

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

المدة: 01 ساعة

الموسم الدراسي: 2023/2022

ثانوية: المجاهد خريباش العياشي - عموشة

المستوى: الثانية علوم وتكنولوجيا

فرض الفصل الثالث في مادة اللغة العربية

النص: قال الشاعر ابن سفر الاندلسي :

- (1) في أرض أندلس تلتدُ نغماءُ ولا يُفارق فيها القلب سراءُ
- (2) و سيس في غيرها بالعيش مُتفع ولا تقوم بحق الأنس صهباء
- (3) وكيف لا يُهيج الأبصار رؤيتها وكل أرض بها في الوشي صنعاء
- (4) أنهارها فضة والمنك تُربتها والخز روضتها، والدر حصباء
- (5) وللهواء بها لطف برق به من لا يرق، وتبدو منه أهواء
- (6) وأين يبلغ منها - أ أصنّفه وكيف يحوي الذي حازته إحصاء
- (7) وقد ميّزت من جهات الأرض حين بدت فريدة وتولى ميّزها الماء
- (8) دارت عليها نطاقا أبحرُ خفقت وجدا بها، إذ تبدت وهي حسناء
- (9) لذلك يتسم فيها الزهر من طرب والطيّر يشدو ، وللأغصان إصغاء
- (10) فيها خلعت عذاري، ما بها عوض فهي الرياض وكل الأرض صحراء

أثري رصيدي اللغوي :سراء: فرحة / صهباء: كنى بها عن الخمرة / الوشي ثياب فيها زخرفة / الخز: نسيج من حرير / حصباء: حجارة صغيرة ملساء وجدا بها اهتماما ومحبة / خلعت عذاري: اتبع هواه ولا يبالي بأحد

الأسئلة:

01-البناء الفكري:

- 01- بما خص الشاعر بلاد الأندلس من خلال الأبيات الأولى؟ وعلام يدل ذلك؟
- 02- عرض الشاعر جوانب من بلاد الأندلس نالت اعجابه، أذكرها ومثل لها من النص.
- 03- هل استطاع الشاعر أن يوفي الموضوع حقه؟ لماذا؟ وما البيت الدال على ذلك؟
- 04- ما هو الغرض الشعري للقصيدة؟ وما دواعي انتشاره في عصر الشاعر؟ بين جوانب الجودة فيه مقارنة بما كان عليه قديما.
- 05- ما النمط الغالب على النص؟ علل بذكر مؤشرين ممثلا لهما.

02-البناء اللغوي:

- 01- سم الحقل الدلالي الذي تنتمي إليه الألفاظ التالية: (أنهارها، تربتها، الدر، الزهر ...)

02- أعرب ما تحته خط اعراب مفردات: أنتن أيتها الأمهات أول من نخبه بعد الله ورسوله.

03- ما نوع الأسلوب البلاغي الغالب على النص؟ علل.

04- جاء في قول الشاعر: " ييسم فيها الزهر من طرب " اشرح هذه الصورة مبينا نوعها وممكن بلاغتها.

05- بين سبب تذكير الفعل أو تأنيثه فيما تحته خط مما يأتي:

• بئست العالمة من لا تخدم وطنها بعلمها

• مرت جيوش المزن زهوا.

بالتوفيق

INFO.NET