



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية مسلم محمد المزدور  
16 رجب 1442/28 فيفري 2021

مديرية التربية لولاية البويرة  
اختبارات الفصل الأول للسنوات الثانية  
الشعبة: تسيير واقتصاد و تقني رياضي

المدة: 2سا

اختبار في مادة: اللغة العربية وآدابها

النص: قال أبو العتاهية

- 1- يا خائفَ الموتِ زالَ عنكَ صِباً
  - 2- دارُكَ تَنعَى إِلَيْكَ ساكِئِها
  - 3- يا جامعَ المالِ منذُ كانَ ، غداً
  - 4- إِيّاكَ أَنْ تَأْمَنَ الزَّمانَ فَمَما
  - 5- إِيّاكَ وَالظُّلْمَ إِنَّهُ ظَلَمَ
  - 6- بَينا تَرى القَوْمَ في مَجَلَّتِهِم
  - 7- إني رأيتُ الشَّريفَ معترِفاً
  - 8- وقد عَرَفْتُ اللِّئامَ لَيسَ لَهُم
  - 9- احذَرِ عَلَیْكَ اللِّئامَ إِنَّهُم
  - 10- فَنِصَفُ خَلقِ اللِّئامِ مُدْ خَلِقُوا
  - 11- فِرَّ مِنَ اللُّؤمِ وَاللِّئامِ وَلَا
- والعُجْبُ وَاللَّهُوُ مِنْكَ وَاللَّعِبُ  
قَصْرُكَ تُبلي جَدِيدَهُ الحِقَبُ  
يَأْتِي عَلَي ما جَمَعْتَهُ الحَرْبُ  
زالَ عَلَيْنَا الزَّمانُ يَنْقَلِبُ  
إِيّاكَ وَالظُّنَّ إِنَّهُ كَذِبُ  
إذْ قِيلَ بادوا، وقِيلَ قَد ذَهَبُوا  
مُصْطَبِراً للحُقُوقِ، إذْ تَجِبُ  
عَهْدُ، ولا خِلَّةً ، ولا حَسَبُ  
لَيسَ يُبألونَ مِنْكَ ما رَكِبُوا  
ذُلٌّ ذَليلٌ، وَنِصْفُهُ شَعْبُ  
تَدُنْ إِلَيْهِمْ فَإِنَّهُم جَرَبُ

ديوان أبي العتاهية دار بيروت للنشر ص 37

الأسئلة:

أولاً: البناء الفكري: 09 نقاط

1- من يخاطب الشاعر في قصيدته ؟ و مم يحذره ؟

.....

.....

2- قدم الشاعر عدة نصائح بينها ؟ وما الأسلوب الذي استعان به ، مثل لذلك

.....

.....

.....



3- ما الغرض الذي تنتمي إليه القصيدة؟ عرّفه مبرزا دوره وأسباب ظهوره.

.....

.....

.....

4- ما الحقيقة التي يقرها الشاعر في نهاية القصيدة؟ ما رأيك في ذلك؟ علل إجابتك

.....

.....

.....

5- ما النمط الغالب على النص؟، أبرز له مؤشرين مع التمثيل.

.....

.....

.....

6- لخص مضمون النص بأسلوبك الخاص.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ثانيا: البناء اللغوي: 07 نقاط

1- مثل للحقل الديني الوارد في النص بأربعة ألفاظ

2- أعرب ما تحته خط في النص: إعراب مفردات إياك والظلم. وفي الجملة التالية: نعم خلقا الصدق.

إياك: .....

و الظلم: .....

نعم: .....

خلقاً: .....

الصدق: .....

ب- بين العلة في منع الكلمات الآتية من الصرف: حمزة، تماثيل، مروان، غضبان، أحرق، مريم.

| الكلمة | علة منعها من الصرف | الكلمة | علة منعها من الصرف |
|--------|--------------------|--------|--------------------|
|        |                    |        |                    |
|        |                    |        |                    |
|        |                    |        |                    |



3- ما نوع الأسلوب الوارد في البيت الأول وما غرضه البلاغي

4- اشرح الصورتان البيانيتان الآتيتان مبينا نوعيهما وأثرهما في المعنى (تأمن الزمان. إنهم جرب ).

5- ما دلالة تكرار لفظة اللئام في القصيدة؟

ثالثا: الوضعية النقدية: 04 نقاط

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ قَالَ: "إِيَّاكُمْ وَالظَّنَّ. فَإِنَّ الظَّنَّ أَكْذَبُ الْحَدِيثِ. وَلَا تَحَسَّسُوا، وَلَا

تَحَسَّسُوا، وَلَا تَنَافَسُوا، وَلَا تَحَاسَدُوا، وَلَا تَبَاغَضُوا، وَلَا تَدَابَرُوا، وَكُونُوا، عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا." \رواه البخاري

1- ما البيت الذي يحمل معنى الحديث. وكيف تسمى هذه الظاهرة في الأدب؟

2- كيف تظهر لك شخصية الشاعر من خلال النص؟

3- حسب نص الشاعر كيف يظهر المجتمع العباسي وهل يمكن تعميم هذا الحكم؟

انتهى الموضوع