



الفرض الأول لفصل الأول في مادة اللغة العربية وآدابها



مدة الفرض: ساعة ونصف

2022-11-10

المستوى الدراسي: أولى جذع مشترك آداب (2)



- 01 لا يَحْمِلُ الْحَقْدَ مَنْ تَعَلَوْ بِه الرُّتْبُ
02 قَدْ كُنْتُ فِيما مَضَى أَرعى جَمالَهُمْ
03 لِلَّهِ دَرُّ بَنى عَبسٍ لَقَدْ نَسَلُوا
04 لَئِنْ يَعِيبُوا سَوادِي فَهُوَ لِي نَسَبُ
05 وَالْخَيْلُ تَشْهَدُ لِي أَنِّي أَكْفَكُفُها
06 لِي النُّفُوسُ وَلِلطَّيْرِ اللَّحُومُ
07 ما زِلْتُ ألقى صُدُورَ الْخَيْلِ مُنْذَفِقًا
08 وَالنَّفْعُ يَوْمَ طَرادَ الْخَيْلِ يَشْهَدُ لِي

وَلَا يَنالُ الغَلا مَنْ طَبَعَهُ الغَضَبُ
وَالْيَوْمَ أَحمي جِماهُم كُلِّما نُكَبُوا
مِنَ الأكارِمِ ما قَدْ تَنَسَلُ العَرَبُ
يَوْمَ النِّزالِ إذا ما فَاتَتِي النِّسَبُ
وَالطَّعْنُ مِثْلُ شَرارِ النارِ يَلْتَهَبُ
وَلِلوَحِشِ العِظامُ وَلِلخَيْالَةِ السَّلَبُ
بِالطَّعْنِ حَتَّى يَضِجَ السَّرَجُ وَاللَّبَبُ
وَالضَرْبُ وَالطَّعْنُ وَالْأَقلامُ وَالْكُتُبُ



عنزة بن شداد العبسي

أصابهم العدو.	نُكَبُوا	أصابهم العدو.
اصدها و أصرفها.	أَكْفَكُفُها	اصدها و أصرفها.
يضطرب و يتحرك.	يَضِجُ	يضطرب و يتحرك.
ما يُشَدُّ في صدر الدابة ليمنع تأخر الرحل والسرج.	اللَّبَبُ	ما يُشَدُّ في صدر الدابة ليمنع تأخر الرحل والسرج.



1: استهل الشاعر قصيدته بحكمة، ما مفادها؟ ومن يقصد بها؟	مر1:
2: افتخر الشاعر بنفسه مرة ويقومه مرة أخرى هات ما يدل على ذلك.	مر2:
3: ما الدلالة النفسية التي يحملها البيت الرابع؟ - وضح ذلك انطلاقا مما عاشه الشاعر.	مر3:
4: بيئة الشاعر تمجد الفروسية وتمقت الجبن وتهاب الفوارس. حدد صفات الفارس وعين العبارات الدالة عليها من النص.	مر4:
5: أي نمط نصي وظف الشاعر؟ دل عليه بمؤشرين.	مر5:
6: ما هو الضمير الأكثر تكرارا في القصيدة؟ وعلى من يعود؟ وما أثره؟	مر6:
7: استخرج من النص تشبيها واستعارة مع شرحهما وبيان نوع كل منهما.	مر7:
8: استخرج من القصيدة: - أسلوب شرط محددا عناصره. - محسنا بديعيا مبينا أثره في المعنى.	مر8:
9: أعرب ما فوق الخط في النص.	مر9:
10: أكتب البيت الأول كتابة عروضية محددا تفعيلاته ومسميا بحره.	مر10:



المطابقة والنجاح توأمان، الأولى مسألة نوعية، والثاني مسألة وقت.

- مارابل مورغان