



اختبار الثلاثي الثاني أولى جذع مشترك أداب

النص:

يقال في المثل: "عاد بخُفي حُنِين"

كان حنينٌ إسكافيا من أهل الخبرة، ساومه أحد الأعراب على شراء خفين، و بعد أن أتعبه بالجدال، و أغلظ له في المقال، انصرف دون أن يشتري الخفين، فغضب حنين، وقرر أن يكيّد للأعرابي، فلما ارتحل الأعرابي أسرع حنين فسبّقه في الطريق، و علق أحد الخفين على شجرة، ثم سار عدة أمتار أخرى و طرح الخف الثاني على طريق الأعرابي، ثم قعد ينتظر متخفيا.

واتى الأعرابي فرأى الخف المعلق في الشجرة فقال: ما أشبه هذا بخف حنين؟، لو كان معه الخف الآخر لأخذته. ثم سار فرأى الخف الآخر مطروحا على الأرض، فنزل عن ناقته و التقطته، ثم عاد ليأخذ الخف الأول، فخرج حنين من مخبأ و أخذ الناقة بما عليها و هرب.

عاد الأعرابي سعيدا لفوزه بالخفين معا، لكن فرحته لم تكتمل لأن راحلته ليست في المكان الذي تركها فيه. فرجع إلى قومه وليس معه إلا خفان، فسأله: "ما الذي جئت به من سفرك؟" فقال: "جئتكم بخُفي حُنِين".

فاتخذها العرب مثلا عند

البناء الفكري:

- 1- من هو حُنَيْن الذي جاء في المثل؟
- 2- لماذا غضب حنين من الأعرابي؟ وكيف انتقم منه؟
- 3- في أي بيئة قيل هذا المثل، استخرج من السند ما يدل على ذلك.
- 4- حدد باختصار مورد المثل و مضربه.
- 5- ما النمط الغالب على السند؟ اذكر مؤشرين مع التمثيل.

البناء اللغوي:

- 1- أعرب ما تحته خط في السند.
- 2- ما محل الجملة التي بين قوسين من الأعراب؟
- 3- ما الأسلوب الغالب على النص؟ علل اجابتك .
- 4- ما نوع الأسلوب في قوله: " ما اشبه هذا بخفي حنين "؟
- 5- استخرج من الفقرة الأخيرة مظهرين من مظاهر اتساق النص.
- 6- في الفقرة الأولى محسن بديعي: استخرجه و بين نوعه و أثره في المعنى؟