



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

ثانوية سي الحواس
1444/2023 هـ



مديرية التربية لولاية سيدي بلعباس
امتحان السنة الأولى ثانوي

الشعب: الأدبية

المدة: 2 ساعات

اختبار الفصل الثاني في مادة: اللغة العربية وآدابها



يقول علي بن أبي طالب :

وَأَلَمِمْ بِالْكَرَامِ بَنِي الْكَرَامِ
فَإِنَّ الدَّهْرَ مُنْحَلُّ النَّظَامِ
وَكُنْ مِنْهُمْ تَنْلُ دَارَ السَّلامِ
وَذِي الْآلَاءِ وَالنَّعَمِ الْجَسَامِ
وَنَاقِشْ فِي الْحَلَالِ وَفِي الْحَرَامِ
بِمَا يَرْضِي إِلَهَ مِنَ الْكَلَامِ
وَ دُمُ بِالْحِفْظِ مِنْهُ وَبِالذَّمَامِ
وَحُذْ بِالصَّفْحِ تَنْجُ مِنَ الْأَثَامِ
فَلَا بَدْ تَلْقَى بِدُنْيَاكَ غَمًّا
فَلَا يُقْطَعُ الْغَمْرُ إِلَّا بِهِمْ
فَلَا تَأْكُلُ الشَّهْدَ إِلَّا بِسُمْ

- 1- تَنَزَّرَ عَنْ مُجَاسَّةِ النَّامِ
- 2- وَلَا تَكُ وَائِقًا بِالدَّهْرِ يَوْمًا
- 3- وَلَا تَحْسُدْ عَلَى الْمَعْرُوفِ قَوْمًا
- 4- وَثِقْ بِاللَّهِ رَبِّكَ ذِي الْمَعَالِي
- 5- وَكُنْ لِلْعِلْمِ ذَا طَلِبٍ وَبَحْثٍ
- 6- وَبِالْعَوْرَاءِ لَا تَنْطِقْ وَلَكِنْ
- 7- وَإِنْ خَانَ الصَّدِيقُ فَلَا تَخُنْهُ
- 8- وَلَا تَحْمِلْ عَلَى الْأَخْوَانِ ضَغْنًا
- 9- وَكُنْ مُوسِرًا شَيْئًا أَوْ مُعْسِرًا
- 10- وَدُنْيَاكَ بِالْغَمِّ مَقْرُونَةً
- 11- حَلَاوَةُ دُنْيَاكَ مَسْمُومَةٌ

ديوان أمير المؤمنين الإمام علي رضي الله
عنه، جمعه : عبد العزيز الكرم.

شرح الكلمات: الآلاء: النعم / الضغن الحقد

الأسئلة



البناء الفكري: (08 ن)

- 1- قدم الشاعر مجموعة من النصائح. هات أربع منها.
- 2- تأثير الإسلام يبدو واضحا من خلال القصيدة. حدّده
- 3- قال الرسول صلى الله عليه وسلم "لا تخن من خالك" أين تجد نظيرها في القصيدة؟ كيف تسمى هذه الظاهرة في البلاغة؟
- 4- كيف تبدو لك شخصية الشاعر ؟
- 5- لخص مضمون النص.



البناء اللغوي: (08 ن)

- 1- حدّد أربعة ألفاظ دالة على حقل الخلق السيء.
- 2- اعرب ما تحته خط الجسماء ... / ضغنا
- 3- ما نوع الصورة البيانية الواردة في صدر البيت الثاني ؟ اشرحها ، و بيّن سرّ جمالها البلاغي.
- 4- ما الضرب الخبري لصدر البيت الرابع ؟ علّل
- 5- قطع البيت الأول تقطيعاً عروضياً مع تحديد القافية وحروفها ونوعها وحرف الزوي .

الوضعية الإدماجية : (04 ن)

السند:

جاء الإسلام ودعا إلى جملة من القيم الروحية و الاجتماعية التي تسهم في تعزيز رقيّ الإنسان وازدهار المجتمع .

المطلوب:

على ضوء السند أكتب فقرة تتحدث فيها عن تلك القيم و ضرورة المحافظة عليها موضّحاً أثرها على الفرد والمجتمع. موظفاً النعت ، والأساليب الإنشائية ، وصيغ المبالغة.



مع رجاءنا لله بأن يوفقكم وتنجحوا...أساتذة المادة



		تصحيح الاختبار أولا البناء الفكري: (08نقاط) 1- النصائح التي قدمها الشاعر هي : التنزه عن مجالسة اللئام / عدم الحسد / عدم الخيانة وعدم الحقد 2- التأثير بالإسلام واضح : وثق بالله / الحلال والحرم / دار السلام / يرضي الإله. 3- قال الرسول صلى الله عليه وسلم : " لا تخن من خانك " نظير هذه الآية في القصيدة في البيت صدر البيت السابع : لا تخن من خانك .. تسمى الاقتباس. 4- تبدو لنا شخصية الشاعر محبة للخير وناصرة لله و متمسكة بقيم الإسلام. 5- التلخيص يراعى فيه: - فهم مضمون النص. - تقنية التلخيص. - سلامة اللغة وجودة الأسلوب.				
08	2 1.5 1.5 1.5 1.5 1.5					
		ثانيا: البناء اللغوي: (08نقاط) 1- حقل ألفاظ الخلق السيء: الحسد / الخيانة / العوراء / اللئام 2- إعراب ما تحته خط: <table><tr><td>الجسام</td><td>نعت مجرور وعلامة جره الكسر الظاهرة على آخره.</td></tr><tr><td>ضغنا</td><td>مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.</td></tr></table> 3- الصورة البيانية الواردة في صدر البيت الثاني : استعارة مكنية ذكر المشبه الدهر وحذف المشبه به الإنسان ، وتركت قرينة دالة عليه الثقة ، سرّها البلاغي : تشخيص المعنى وتوضيحه وتوكيده. 4- الضرب الخبري الوارد في البيت الرابع : وثق بالله ربك ذي المعالي / ابتدائي لأنه خالي من المؤكدات. 5- تقطيع البيت الأول: تَنَزَّرَهُ عَنْ مُجَالَسَةِ اللَّئَامِي وَأَلَمَ بِلُكْرَامٍ بِنَلْكَرَامِي 0/0//0///0//0/ 0/0// 0/0//0 ///0// 0/ 0/0// القافية: رَامي / حرف الروي : الميم 0/0/ نوع القافية : مطلقة الوضعية الإدماجية: (04 ن) - التقيد بالموضوع. - سلامة اللغة وجودتها . - الابداع . - التوظيف .	الجسام	نعت مجرور وعلامة جره الكسر الظاهرة على آخره.	ضغنا	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
الجسام	نعت مجرور وعلامة جره الكسر الظاهرة على آخره.					
ضغنا	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.					
08	02 0.5 0.5 02 01 02 01 02 01 01 01 01					
04	01 01 01 01					