

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية			
وزارة التربية الوطنية		الديوان الوطني للتعليم و التكوين عن بعد	
فرض المراقبة الذاتية رقم : 02		السنة الدراسية 2023-2024	
المستوى : 1 ثانوي	الشعبة : جذع مشترك آداب	المادة : لغة عربية	عدد الصفحات : 02
إعداد : خيشان بو بكر /مفتش التربية الوطنية			

النص:

قال الإمام عليّ - رضي الله عنه -:

تغيّرت المودّة والإخاء وقلّ الصدقُ و انقطع الرجاء
وأسلمن يالزمان إلى صديق كثير الغدر ليس له رعاء
ورُبّ أخ وفيتُّ لهب حقّ ولكن لا يدوم له وفاء
أخلاء إذا استغنيّت عنهم وأعداء إذا نزل البلاء
يُديمون المودّة ما رأوني ويبقى بالسوء ما بقي
وإن غنيّت عن أحدٍ قلاني وعاقبي بما فيه اكتفاء
سيُغنييني الذي أغناه عني فلا فقرٌ يدوم ولا ثراء
وكلّم ودّة لله تصفو ولا يصف ومع الفسق الإخاء
وكلّ جراحةٍ فله أدواء وسوء الخلق ليس له دواء
وليس بدائم أبداً نعيم كذاك البؤس ليس له بقاء

ديوان الإمام عليّ - رضي الله عنه - (25-26)

شرح الألفاظ:

رعاء: رعاية للحقوق. أخلاء: مفردها خليل أي صديق. قلاني: من القلى: البغضاء. الثراء: الغنى والمال.
الأسئلة:

الجزء الأول: (14 نقطة)

أولا . البناء الفكريّ: (07 نقاط)

- 1- ممّ يشكو الشاعر في قصيدته؟
- 2 - ما موقف الشاعر من الصفات المنتشرة في عصره؟
- 3 - اشرح البيت التاسع مبديا رأيك فيه.
- 4 - ضمن أيّ غرض شعريّ تصنّف النصّ؟
- 5 - ما النمط الغالب على النصّ؟ أذكر خاصيّة له مع التمثيل لها من النصّ.

ثانيا . البناء اللغوي: (07 نقاط)

- 1 - أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات.
- 2 - ما نوع الأسلوب في البيت السابع، وما غرضه البلاغيّ؟
- 3 - في عبارة « انقطع الرّجاء » صورة بيانيّة، اشرحها مبينا نوعها وأثرها البلاغيّ.
- 4 - استخرج من النّصّ محسّنا بديعيّا، وبيّن أثره في المعنى.
- 5 - اكتب البيت الثّالث كتابة عروضيّة ثمّ سمّ بحره.

الجزء الثاني : (06 نقاط)

الوضعية الإدماجية:

قال الشّاعر: ما أكثر الإخوان حين تعدّهم! *** لكنّهم في النّائبات قليلُ.
كان لك صديق عزيز عليك، لكنك تأكّدت فجأة أنّه خائن ولا يستحقّ النّقة التي تغمره بها.

المطلوب:

أذكر الإجراءات المتّخذة في التّعامل معه، موظّفا المفعول لأجله والأسلوب الإنشائيّ والكناية.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية	
وزارة التربية الوطنية	الديوان الوطني للتعليم والتكوين عن بعد
تصميم إجابة فرض المراقبة الذاتية رقم: 02	السنة الدراسية 2023-2024
المستوى : 1 ثانوي	الشعبة : جذع مشترك آداب
إعداد : خيشان بو بكر / مفتش التربية الوطنية	عدد الصفحات : 02

نموذج الإجابة وسلّم التقط

العلامة		عناصر الإجابة	محاو الموضوع
المجموع	مجزأة		
07	01 01 02 01 02	<p>1- يشكو الشاعر انتشار صفات ذميمة كالخيانة والغدر.</p> <p>2- موقف الشاعر من الصفات المنتشرة في عصره هو الإنكار والرّفص.</p> <p>3- يتحدّث الشاعر في البيت التّاسع عن فساد الأخلاق، ويرى أنّه لا دواء لها، وأنا لا أوافق في ذلك لأنّ كثيرا من أصحاب الأخلاق السيّئة استقاموا وحسّنت أخلاقهم.</p> <p>4- ينتمي النّصّ إلى غرض الحكمة.</p> <p>5- نمط النّصّ الغالب: حجاجي، من خصائصه: أدوات الشّرط، استخدام الأدلة والحجج والبراهين. و الأمثلة كثيرة منها البيت الأوّل.</p>	البناء الفكريّ:
07	01 01 01 01	<p>1- الإعراب: الودّ: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضّمة الظّاهرة على آخره. عاقبني: عاقب: فعل ماضٍ مبنيّ على الفتح الظّاهر، والفاعل ضمير مستتر تقديره "هو"، والنّون للوقاية لا محلّ لها من الإعراب، وياء المنكّم ضمير متّصل مبنيّ على السّكون في محلّ نصب مفعول به. الخُلُق: مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة الظّاهرة على آخره.</p> <p>2- نوع الأسلوب في البيت السّابع : خبريّ غرضه البلاغيّ التقرير.</p> <p>3- نوع الصّورة البيانيّة في قوله " انقطع الرّجاء " استعارة مكنيّة. حيث شبّه الرّجاء بالشيء الذي ينقطع (الحبل) فحذف المشبه به وأبقى على لازمة تدلّ عليه (انقطع). والغرض البلاغيّ هو تقوية المعنى وتوضيحه.</p> <p>4- من المحسّنات البديعيّة الواردة في النّصّ نذكر: طباق الإيجابين: أخلاء# أعداء، نعيم # بؤس، فقر # ثراء، وطباق السّلب تصفو# لا يصفو.</p>	البناء اللّغويّ:

4X0.25	<p>5- تقطيع البيت الثالث :</p> <p>وَرُبَّ أَحْوَفٍ يُنْثَلُهُ بِحَقِّ *** وَلَكِنْ لَا يَدُومُ لَهُ وِفَاءٌ وَرُبُّبِأَخْنٍ، وَقَيْتَلُهُوْ، بِحَقِّقِنِ *** وَلَا كِنْلًا، يَدُومُلُهُوْ، وِفَاءُوْ 0/0// 0// 0// 0/0/0///0/0// 0///0// 0// 0// مفاعلتن، مفاعلتن، فعولن مفاعلتن، مفاعلتن، فعولن. ينتمي النَّصَّ إلى بحر الوافر.</p>
--------	--

الجزء الثاني : (06 نقاط)

شبكة تقويم الوضعية الإدماجية:

العلامة		المؤشرات	المعايير
المجموع	مجزأة		
06	01 ن	1 - استجابة المنتج للوضعية .	الملاءمة مع الوضعية:
	01 ن	2 - استجابة المنتج لنمط الكتابة .	
	01 ن	3 - استعمال رصيد لغوي مناسب .	
	0.50 ن	1 - بناء الجمل بناء سليما .	سلامة اللغة:
	0.50 ن	2 - احترام علامات الوقف .	
	0.50 ن	1 - مراعاة قواعد الكتابة .	سلامة الرسم:
	0.50 ن	2 - مراعاة قواعد الإملاء .	
	0.50 ن	1 - ثراء الأفكار مع التعليل للرأي.	مصادقية التعبير وجمال العرض:
0.50 ن	2 - التنظيم و حسن التقديم .		