

إختبار الثلاثي الثالث في مادة اللغة العربية وآدابها

قال جرير في الأخطل:

- | | |
|--|---|
| 01. قُلْ لِلدِّيارِ سَقى أَطْلالِكَ المَطْرُ | قَد هِجَتِ شَوْقاً وَمَاذا تَنْفَعُ الذِّكْرُ |
| 02. سائِلِ تَمِيماً وَبِكرًا عَن فَوارسِنَا | حِينَ التَّقى بِإِياهِ القُلَّةِ الكَدَرِ |
| 03. لَوِلا فَوارسُ يَرْبوعِ بِذِي نَجَبِ | ضاقَ الطَّرِيقُ وَعَيَّ الوِرْدُ وَالصَّدْرُ |
| 04. نَحْنُ اجْتَبينا حِياضَ المَجْدِ مُتْرَعَةً | مِن حَوْمَةٍ لَم يُخالِطِ صَفوِها كَدْرُ |
| 05. الضارِبينَ إِذا ما الخَيْلُ صَرَجَها | وَقَعِ القَنَا وَالتَّقى مِن فَوِها العَبْرُ |
| 06. خابَتِ بَنو تَغَلِبِ إِذْ صَلَ فارِطُهُم | حَوْضَ المَكَارِمِ إِنَّ المَجْدَ مُبْتَدَرُ |
| 07. الأَكِلونَ خَبِيبِثَ الزادِ وَحَدَهُمُ | وَالنارِلونَ إِذا واراَهُمُ الخَمَرُ |
| 08. إِنَّ الأَخِيطِلَ خَنْزيرُ أَطافَ بِهِ | إِحدى الدَواهي الَّتِي تُخشى |
| 09. يا ابنَ الخَبِيبَةِ رِيحاً مَن عَدَلتِ بِنَا | أَم مَن جَعَلتِ إِلى قَيسِ إِذا نَحَرُوا |
| 10. وَمَا لَتَغَلِبَ إِذْ عَدَّتْ مَساعِياها | نَجْمٌ يُضِيءُ وَلا شَمْسٌ وَلا قَمَرُ |
| 11. وَالتَّغَلِبِيُّ لئِيمٌ حِينَ تَجَهَّرُهُ | وَالتَّغَلِبِيُّ لئِيمٌ حِينَ يُخْتَبَرُ |
| 12. أَحياهُمُ شَرُّ أَحِياءِ وَالأَمُهُمُ | وَالأَرْضُ تَلْفُظُ مَوْتاهُمُ إِذا قُبِروا |

أثري رصيدي اللغوي:

نَجَبٍ: يوم قتال / اجتبتينا: جمعنا / الحومة: أكثر موضع في الحوض ماء / صرجهما: خضبها بالدماء / مترعة: مملوءة / القنا: السهام / العبر: الغبار / فارطهم: قائدهم / مبتدر: نبادره ونقاتل من أجله / واراها: امتلأوا / الدواهي: المصائب / وقائع: حروب / عدلت: ساويت .

البناء الفكري: (8ن)

1. بم افتخر الشاعر في بداية نصه؟ مثل لذلك. (1ن)
2. ما الغرض الشعري الذي انتقل إليه؟ استخرج الصفات الدالة على ذلك، علام يدل؟ (1.5ن)
3. ما المعنى المستفاد من البيت السابع؟ (1ن)
4. ما الغرض الشعري للنص؟ عرفه، واذكر سببين لظهوره. (1.5ن)
5. حدّد مظهرا من مظاهر التقليد وآخر للتجديد من النص، ممثلا لهما. (1.5ن)
6. ما النمط الغالب على النص؟ علّل واذكر مؤشّرين له مع التمثيل. (1.5ن)

البناء اللغوي: (8ن)

1. استخراج من الجملة الآتية "اسم مفعول" و "صفة مشبهة" وبيّن طريقة صياغتهما ووزنها، ثم أعرب ما تحته خط في الجملة. * هذا الرَّجُلُ مُسْتَعْفِرٌ رَبِّهِ، صبور على الشّدائد، محترمة أخلاقه، حسنٌ سلوكه * (2.5ن)
2. أعد كتابة الجمل باستبدال الأرقام بكلمات مبيّناً نوع العدد: (1ن)
أ) فاز المتسابق (25).
ب) اشترت (9) قصصاً.
3. استخراج من النص:
أ) محسناً بديعياً، مبيّناً نوعه، وأثره في المعنى. (0.75ن)
ب) أسلوباً إنشائياً، مبيّناً نوعه، وغرضه البلاغي. (0.75ن)
4. في البيت التّسع صورة بيانية، استخراجها، ثم اشرحها وبيّن نوعها وسرّ بلاغتها. (1ن)
5. قطع البيت الأخير عروضياً، وسمّ بحره، محدّداً القافية ونوعها وحروفها. (2ن)

الوضعية الإدماجية: (4ن)

- هَبْ أنك تنتمي لحزب ما وقُمتْ تُدافع عنه أمام خصومه، فماذا أنت قائل؟
- ♦ وظّف في ففرتك: تمييزاً، نعتاً، كنايةً، وفعلاً مزيداً. مسطراً على ما توظّفه.

