



الغرض الثاني في ساعة اللغة العربية وآدابها



مدة الغرض: ساعة واحدة

2023-02-16

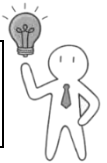
المستوى الدراسي: أولى جذع مشترك علوم (3+4)



- 01 ألم تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَبْلَى رَسُولَهُ
- 02 بِمَا أَنْزَلَ الْكُفَّارَ دَارَ مَذَلَّةٍ
- 03 وَأَمْسَى رَسُولَ اللَّهِ قَدَّ عَزَّ نَصْرُهُ
- 04 فَجَاءَ بِفِرْقَانٍ مِنَ اللَّهِ مُنْزَلٍ
- 05 فَأَمَّنَ أَقْوَامٌ بِذَلِكَ وَأَبْقَنُوا
- 06 وَأَنْكَرَ أَقْوَامٌ فَزَاغَتْ قُلُوبُهُمْ
- 07 وَأَمَكَّنَ مِنْهُمْ يَوْمَ بَدْرٍ رَسُولَهُ
- 08 بِأَيْدِيهِمْ بِيضٌ خَفَافٌ قَوَاطِعُ
- 09 فَكَمْ تَرَكُوا مِنْ نَاشِيٍّ ذُو حَمِيَّةٍ
- 10 نَوَاحٍ تَنْعِي عُنْبَةَ الْعَيِّ وَابْنَهُ
- 11 فَأَضْحُوا لَدَى دَارِ الْجَحِيمِ بِمَنْزِلِ
- بَلَاءَ عَزِيزٍ ذِي اِقْتِدَارٍ وَذِي فَضْلٍ
فَذَاقُوا هَوَانًا مِنْ أَسَارٍ وَمِنْ قَتْلِ
وَكَانَ رَسُولَ اللَّهِ أَرْسَلَ بِالْعَدْلِ
مُبَيَّنَّةً آيَاتُهُ لِدَوِي الْعَقْلِ
وَأَمْسُوا بِحَمْدِ اللَّهِ مُجْتَمِعِي الشَّمْلِ
فَرَاذَهُمْ ذُو الْعَرْشِ حَبْلًا عَلَى حَبْلِ
وَقَوْمًا غَضَابًا فَعَلِمَهُمْ أَحْسَنُ الْفَعْلِ
وَقَدْ حَادَثُوا بِالْجَلَاءِ وَبِالصَّقْلِ
صَرِيحًا وَمِنْ ذِي نَجْدَةٍ مِنْهُمْ كَهْلٍ
وَشَبِيهَةٌ تَنْعَاهُ وَتَنْعِي أَبِي جَهْلٍ
عَنْ الْبَغْيِ وَالْعُدْوَانِ فِي أَشْغَلِ الشُّغْلِ



شجاعة	نجدة	انحرفت	زأغت	المفرد - فرد
الباكيات على القتلى	نوايح	الهم	الخبل	
يحرصن على طلب الثأر	تنعى	إزالة الصدا	الجلأ	



1: ما هو السياق التاريخي الذي قيلت فيه القصيدة؟ تحدث عنه بإيجاز.	الأسئلة
2: من يقصد الشاعر بقوله: "قوما غضابا"؟ وبم في قوله: "فعلهم أحسن الفعل"؟	
3: بين الشاعر تمكين الله لرسوله وللمؤمنين فما العبارات الدالة على ذلك من النص؟	
4: ورد في قصيدة كعب بن مالك -رضي الله عنه- عدة معان توافق ما جاء في هذه القصيدة - حدد ثلاثة منها مبينا نظائرها في القصيدة.	
5: ما هو النمط النصي الغالب على القصيدة؟ علل بذكر مؤشرين له.	
6: استخرج من النص ثلاثة ألفاظ تدرج في حقل "الدين" وأخرى في حقل "الحرب".	
7: على من تعود الضمائر في الألفاظ التالية: (ذاقوا-أيقنوا-حادثوها-رسوله)؟ وما دورها؟	
8: اشرح الصورة البيانية في قوله: "ذو العرش" الواردة في البيت السادس مبينا نوعها.	
9: استخرج من البيت الثاني محسنا بديعيا مبينا نوعه وأثره البلاغي.	
10: أعرب ما تحته خط إعرابا مفصلا.	



أسئلة وإجابات

المتابعة والنجاح توأمان، الأولى مسألة نوعية، والثاني مسألة وقت.
- مارابل مورغان