النص:

قال الشاعر الجاهلي لبيد بن ربيعة :

01 – أصاح **ترى** بريقا هبَّ وهنـــا كمصباح الشُّعيلة في الذبـــال

02- أرقتُ له و أنجدَ بعـــــد هَدْء و أصحابي على شِعَب الرحال

03 – يضيء ربابَه في المزن حبشا قيامـــــا بالحراب و بالإلال

04 – كأن مصفحات فـــــي ذراه و أنواحـــا عليهن المـــآلي

05 – فأفرغَ في الرباب يقودُ بلقاً مجـــوفة تذب عن السِّخـــال

06 – و أصبح راسيا برضام دهر وسال به الخمائل في الرمـــال

07 – و أردف مزنُه الملحين وبلاً سريعـــًا صوبُه سرَبَ العزالي

08 – فبات السيل يركب جانبيه من البقـــــــار كالعُمُد الثِّقال

09 – سقى قومي بني مجد و أسقى نميرا و القبائـــــل من هلال

شرح المفردات :

هب : لمع/ وهنا: ساعة من الليل / الذبال : خيط في الشمعة / الرباب: السحاب المتدلي / حبشا : قوم سود / الإلال: رأس الرمح / المصفحات : الإبل / بلقا : السحاب /السخال: السخلة ولد الغنم / رضام : الصخور / العزالي مخرج الماء من السحاب / الملحين : اسم مكان / العمد : البعير السمين

الأسئلة :

البناء الفكري:

01 – حدد موضوع القصيدة . علام يدل اهتمام الجاهلي بهذه الظاهرة ؟

02 – متى شاهد الشاعر الظاهرة ؟ وضح من النص .

03 – حدد البيت الدال على وصف البرق .ما الكلمات الدالة على البرق؟

مـنـصـــة الـقـلـم الـجـزائـــري | DZPEN.COM

04 – اشرح البيت الأخير مبينا ما يدل عليه ؟

05 – حدد نمط النص و اذكر مؤشراته مع التمثيل .

البناء اللغوي :

01 - أعرب ما تحته خط في النص .

02 – استخرج الصورة البيانية الواردة في البيت الأول و اشرحها وبين أثرها .

03 – حدد نوع الأسلوب في البيت الأول و غرضه الأدبي .

04- في البيت الأخير ضمير دل عليه و على من يعود ؟ و بين أثره في النص

الوضعية الإدماجية :

اهتم الشعراء الجاهليون بوصف الطبيعة و إن فيه معالم واضحة عن طبيعة حياة الجاهلي

اشرح هذا القول مبينا أثر البيئة في الجاهلي ، مبرزا ما يكشفه شعر الوصف عن حياة الجاهلي موظفا المضارع المنصوب و التشبيه

بالتوفيق

منصة القلم الجزائري | DZPEN.COM