BaC → 2020

Français

الباقة تحتوي :

منهجيةكتابة

Compte rendu Objectif / Critique

Comment faire un compte rendu objectif ou critique sur :

1= Texte argumentatif

2= Texte historique

3= D'un appel

+ Exemple sur chaque type

OkBa beN N-f

https://www.facebook.com/okba.bac.2010

قلم الجزائر

WWW.DZPEN.COM



قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Le compte rendu objectif :

Il s'agit d' نوع النص (إما un texte historique أو un texte argumentatif أو un appel) , intitulé « عنوان النص » , extrait de « مصدر النص » , écrit par كاتب النص et porte sur موضوع النص .

L'auteur dit ,d'abord, que الفكرة الأولى من النص .....

Il confirme ,ensuite, que الفكرة الثانية من النص .....

Il montre ,enfin, que الفكرة الأخيرة من النص .....

00:09:17

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM



2🔷→✺ Le compte rendu objectif d'un Texte Argumentatif:





(Le nom de l'auteur) à écrit ce texte proposé, portant comme titre (titre), il est extrait de (la source) par (le) (en) (date), c'est un texte argumentatif composé de (ici nombre) paragraphes à travers lequel l'auteur entreprend d'évoquer (le sujet traité).

L'auteur défend ..... , il affirme que ..... Il s'oppose à ..... Il pense que ..... selon lui .....

Critique (il faut ajouter le point de vue).
A mon avis les idées développées par l'auteur sont importantes, j'estime que son raisonnement est logique .....





قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Le CompTe RenDu ObjeCtif
Texte Argumentatif

Le texte donne à analyser est un texte : (argumentatif) a vise persuasive

النص المراد تحليله هو نص:
(مثلا حجاجي) بهدف الإقناع

intitule ..... écrit par ... .

المعنون ب (عنوان النص)
المكتوب من طرف (كاتب النص)

Ce texte est extrait de son livre ..... edite chez ..... en .....

هذا النص مقتبس من كتابه (المصدر عادة يكون في آخر النص) كتب في (تاريخ متابة النصان وجد)

L'auteur propose des arguments á la fois favorables et défavorable

يقدم لنا الكاتب حجج أحيانا تكون مقبولة و أخرى لا

Dans son texte l'auteur presente une argumentation pertinent au sujet de .....

في النص الذي قدمه المؤلف يقدم حجج ذات صلة ب (فكرة النص).

(gasmi)
Réalisé par: gasmi.lamer = عُقْبَة بْنُ نَافِعٍ
قسم الجزائر
WWW.DZPEN.COM
(gasmi)

2

Selon lui d une part ..... d'autre part ..... en plus ..... enfin .....

من جهة (تقدم حجة) ..... من جهة أخرى .....
(الحجة الثانية)..... و في النهاية (الحجة الأخيرة)

Ce pendant l auteur voit que ..... en effet en plus .....

و مع ذلك يرى الكاتب بأن .....

À la fin de son texte l auteur stipule que en outre nous avons pu conclure que .....

في نهاية النص الكاتب يذكر ب..... و بالإضافة إلى ذلك، استنتجنا أن .....(فكرة من النص)

En outre nous nous avons pu conclure que

في النهاية يمكننا أن نختم ب .....

أرجو أن أكون قد وفقت في توصيل هذه المعلومة

(gasmi)

Réalisé par: gasmi amer = عُقْبَة بْنُ نَافِعٌ

(gasmi)

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

QueLques ExempLes De CompTes RendUs

1🔹✺→ Le compte RenDu ObjecTif d'un Texte HistoRique :

Le texte proposé intitulé (titre du texte) est un récit historique.

Il est composé de (X) paragraphes, écrit par (auteur) , extrait de son oeuvre (la référence, la source) paru (le) (en) (date).

Cet auteur relate un événement historique important (dire de quel évènement il s'agit)

Il donne au lecteur des informations authentiques sur son déroulement.

Il commence par ..... puis raconte .... , ensuite il nous narre ..... , il ajoute que ..... (présenter, les idées globales et les parties essentielles du texte sans copier coller).

Critique (il faut ajouter le point de vue)

J'estime que l'auteur est précis et clair dans la révélation des événements cités dans son texte.

A mon humble avis, il a donné à son récit historique beaucoup de crédibilité et de véracité.

Réalisé Par: gasmi amer
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM
عُقْبَة بْنُ نَافِعٌ

3 → Le CompTe RenDu ObjecTif D'un AppeL

Notre texte portant comme titre (titre) à été rédigé par l'éminent auteur (écrivain, journaliste, chercheur, etc ...), et à été extrait de son fameux livre (journal, revue, etc.), ce texte constitué de (X) paragraphes est un appel qui évoque (le).

L'auteur commence par donner un aperçu général sur le sujet en exposant (dire la nature du sujet) ..... par la suite il étaye son argumentation en (montrer l'argument le plus important), puis lance un appel aux ..... pour les exhorter à .....
Il leur demande de ..... il les pousse à (agir) .....

Critique (il faut ajouter le point de vue)
A mon avis à travers son texte l'auteur montre clairement l'importance de ..... je trouve son appel judicieux et plein de bon sens.

BaC → 2020

Remarque importante

في كتابة تقرير نقدي {critique} عن نص

Compte rendu critique

= =

Compte rendu objectif

+

Votre propre opinion

الرأي الشخصي

Ex: A mon avis ... / Cependant ....

OkBa beN N-f

https://www.facebook.com/okba.bac.2010

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

TEXTE

AUTO-EVALUATION

L'euthanasie

Cela fait un quart de siècle que médecins, malades et surtout bien-portants parlent d'euthanasie. Celle-ci consiste à ne pas prolonger des soins devenus inutiles, à "débrancher" un malade qui, sans le secours de machines, ne peut vivre ou d'administrer un produit qui abrège la vie. Cette situation a conduit à une très grande polémique.

Pour certains, l'euthanasie est avant tout un acte d'humanité. Grâce à elle, on atténue et on contrôle les signes de souffrance ou d'angoisse et ce même à l'aide de produits qui peut-être abrègent de quelques heures la vie mais qui lèvent la peur et la douleur. En France, où certains partisans d'une loi autorisant l'euthanasie sur demande expresse des malades, nombre de médecins reconnaissent la pratiquer dans certains cas. Par ailleurs, les députés hollandais légalisant cette pratique ont accepté que les médecins agissent sans le consentement des malades, si ceux-ci sont dans le coma, ou déments ou handicapés mentaux. En somme, l'euthanasie est souvent le dernier service à rendre à un être humain.

Cependant, beaucoup de gens et notamment les praticiens, s'élèvent contre l'euthanasie. En effet, ils conçoivent cet acte comme un crime. Pour eux, la société demande aux médecins de devenir des tueurs. Un cancérologue témoigne en disant : « Demander au médecin de mettre fin aux souffrances d'un être, c'est lui demander en fait un acte contre sa nature, sa vocation et sa justification d'être humain. Il n'est pas là pour ça. Mais le plus grand danger pour une société qui légalise l'euthanasie médicale ou non, est de perdre son âme. Elle ne serait pas comme certains l'imaginent une victoire de la raison sur la tradition, un progrès libérateur mais une régression profonde, une acceptation du caractère totalement contingent de la vie et de la conscience. »

Finalement, quoi qu'il en soit, les bien-portants sont les plus mal placés pour discourir de la maladie. Ils ne savent rien de ce que la maladie et la peur impliquent même chez leurs parents les plus proches. Le médecin ne peut considérer leurs manifestations que comme des gesticulations et rester d'abord à l'écoute de ses malades et surtout de sa conscience.

Dr Marina CARRERE D'ENCAUSSE

"Santé Magazine", Avril 1993

L'euthanasie : Acte d'un médecin qui provoque la mort d'un malade incurable pour abréger ses souffrances ou son agonie.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

1/ Le compte rendu objectif :

Dans cet article, extrait de "Santé Magazine", et paru en Avril 1993, l'auteur, le Dr Marina CARRERE D'ENCAUSSE parle de l'euthanasie.

L'euthanasie qui consiste " à abréger " la vie d'un malade condamné, est un sujet qui fait débat depuis de très nombreuses années.

L'auteur affirme que l'euthanasie est pour ses partisans, une aide à mourir dans la dignité souhaitée par des proches de malades et certains pays qui la pratiquent dans certaines conditions.

Selon l'auteur, ses détracteurs la considèrent comme un crime, surtout pour les médecins qui la pratiquent. L'auteur conclut que le choix doit revenir au malade.

2/ Le compte rendu critique:

Le compte rendu **critique** = Le compte rendu **objectif** + **votre propre opinion**.

Dans cet article, extrait de "Santé Magazine", et paru en Avril 1993, l'auteur, le Dr Marina CARRERE D'ENCAUSSE parle de l'euthanasie.

L'euthanasie qui consiste " à abréger " la vie d'un malade condamné, est un sujet qui fait débat depuis de très nombreuses années.

L'auteur affirme que l'euthanasie est pour ses partisans, une aide à mourir dans la dignité souhaitée par des proches de malades et certains pays qui la pratiquent dans certaines conditions.

Cependant, selon l'auteur, ses détracteurs la considèrent comme un crime, surtout pour les médecins qui la pratiquent. L'auteur conclut que le choix doit revenir au malade. Je suis totalement de son avis car d'après moi, c'est le malade qui sait mieux que quiconque, ce qu'il souhaite faire de sa vie.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Texte expliqué

TEXTE 02

Les adolescents et le sport

Les adolescents dans leur ensemble pratiquent le sport avec plaisir. **D'abord**, il leur offre un passe temps qui peut se prolonger. **Ensuite**, il permet une évasion facile à cause de l'effort qu'il réclame. **De plus**, il réalise leur rêve de devenir forts, de développer leur corps et par conséquent de se faire admirer par les autres. **Enfin**, c'est une activité dans laquelle la violence et l'agressivité peuvent se libérer sous forme de jeu, ce qui est un facteur d'équilibre pour la personnalité.

Mais la pratique du sport encouragée exagérément peut être dangereuse pour l'adolescent. **D'abord**, elle peut entraîner un surmenage physique : poussés par la volonté de performance et de rivalité, beaucoup se fatiguent inutilement et tombent malades. **Ensuite**, cela nuit à leur travail scolaire car leur attention n'arrive pas à suivre les sujets traités en classe. **Enfin** et surtout, c'est sur le plan psychologique que des dangers peuvent survenir, ces adolescents deviennent obsédés. Ils ne pensent qu'au sport. Dans les journaux, ils ne lisent que les articles sportifs. Ils s'identifient aux champions et ne rêvent que de stade et leur seul espoir est de faire une carrière sportive comme leur champion préféré.

D'après Guy AVANZINI (texte adapté)

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

→ **Sujet 2**: Le compte rendu objectif.

Dans ce texte, intitulé « Les adolescents et le sport », l'auteur, Guy Avanzini, nous parle de la relation qui existe entre les adolescents et le sport.

Selon l'auteur, les adolescents pratiquent en général le sport avec plaisir. Le sport est pour eux un passe temps qui leur permet aussi de devenir forts et admirés.

Mais, d'après l'auteur, la pratique exagérée du sport peut constituer un danger pour ces adolescents. Ce surmenage peut les rendre malades et même entraîner des résultats scolaires nuls.

Enfin, l'auteur termine en affirmant que le plus grand danger peut être d'ordre psychologique. Il pense que les adolescents peuvent devenir de véritables obsédés du sport.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

AUTO-EVALUATION

TEX



قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Le compte rendu objectif du texte :

Il s'agit d'un texte exhortatif, intitulé "Appel à la nouvelle génération", extrait du journal " Le Monde" paru en 1991, et dans lequel l'auteur pose le problème du manque de respect dans les sociétés actuelles.

L'auteur pense que le respect n'est plus d'actualité de nos jours, qu'il ne subsiste que partiellement dans le milieu familial et que la rue et l'école sont devenues une véritable jungle.

L'auteur qualifie cette situation de honteuse et exprime le souhait de stopper cette dégradation de l'homme. Il affirme croire en la capacité des jeunes à éradiquer ce côté négatif de la société actuelle.

C'est la raison pour laquelle il lance cet appel, dans lequel il exhorte les jeunes, "ces bâtisseurs de l'avenir" à changer, à ne plus être égoïstes, à se respecter les uns les autres, à être tout simplement des humains qui vivent ensemble pour une vie meilleure.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Texte

Les Moudjahidine

Un hymne national était nécessaire pour galvaniser les militants. Celui d'avant 1954 pratiquement celui du parti nationaliste d'avant-garde, le PPA, comportant le nom de Messali, n'était plus de mise. Ben Khedda chargea Rebbah Lakhdar de trouver un auteur possible, en l'occurrence l'ancien militant nationaliste. Le poète Mfdi Zakaria. Rebbah fit la proposition à ce dernier qui accepta et, quelques jours après, l'hymne était prêt et enregistré. Il fut mis en musique la première fois par un violoniste tunisien et chanté par des comédiens du théâtre d'Alger. Il fut même gravé dans les locaux de la radio d'Alger à la barbe du parachutiste qui gardait l'entrée de service Rabbah chargea des coureurs de Mouloudia qui devaient participer à une manifestation sportive de transmettre les bandes enregistrées à Tunis. Il sera chanté par tous les patriotes les djounouds de l'ALN, les détenus des prisons et des camps et les militants au cours de leurs manifestations. C'est l'hymne de la nation renaissante.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Le moudjahid est favorisé par sa connaissance du terrain et sa robustesse naturelle ; à la marche il surclasse le fantassin Français, des sections de l'ALN arrive à parcourir de nuit 10 à 20 kilomètres. Le moudjahid supporte la faim et la soif et peut se contenter d'un morceau de galette. Le rural, surtout, en a l'habitude. L'essentiel dans la guerre révolutionnaire que mène le moudjahid est de porter des coups à l'ennemi, mais aussi d'échapper à sa surveillance et ne pas affronter avec de faibles moyens les forces et les armements puissants qu'il déploie. Le plus dur est la guerre qui lui est menée par l'hélicoptère, l'Alouette spécialisée dans la liaison et l'observation, l'envoi en quelques minutes des renforts sur les sommets les plus inaccessibles. C'est dans le djebel, là ou règne le moudjahid, que le combat est le plus âpre, le plus héroïque, là ou les affrontements sont les plus égaux, un homme face à un homme.

Devant un ennemi le plus souvent invisible, l'armée française en arrive à considérer tout algérien comme un moudjahid. Ainsi se venge-elle sur les populations des mechtas, brûle des gourbis, abat le bétail ou le vole n'hésite pas à mitrailler les suspects et les fuyards.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Compte rendu objectif du texte

Ce texte historique **intitulé** «Les moudjahidine » **est écrit par** l'historien Mahfoud Kaddache, historien Algérien, **dans** l'ouvrage « et l'Algérie se libéra » aux éditions du seuil, **en** 2000. **Il nous explique** le renforcement du nationalisme par la création de l'hymne national dans le but de nous informer et de rendre hommage à tous ceux qui ont contribué à la lutte de libération nationale.



قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM



قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM



قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Courage pour les révisions



قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM