Lycée le Colonel Mohamed Chaâbani – Medjedel / M'sila
Année scolaire : 2014/2015

Les Essentiels Bac

Le texte historique

1- L'auteur du texte est :
.un journaliste (la source : **journal** « **Liberté**, **Le Figaro**, etc. ») ;
.un écrivain (le texte : en lisant **mon livre (récit/ roman)** ;
.un sociologue (mon travail en tant que **sociologue**, je suis **sociologue**, etc.).
Recopiez/ réécrivez la bonne réponse.

2- Dans le texte l'auteur est à la fois **auteur**, **acteur** et **témoin**. Relevez du texte une indication pour justifier chacun de ces rôles.
auteur : (en lisant **mon récit**); **acteur** : (**j**'ai **participé** ; **j**'ai **fait** ; **j**'ai **dit**); **témoin** : (**mon** témoignage ; j'ai **vu** ; **j**'ai **entendu**).

3- Quel est le type du texte ? Justifiez votre réponse en citant deux (2) caractéristiques.
Ex. Ce texte est **historique** : 1ère caractéristique→ emploi du **présent historique/ passé simple/ imparfait** … .
2ème caractéristique→ présence des **indices spatiotemporels :** dates et lieux relatifs aux événements/ faits historiques.

4- A quel **document** le texte **appartient-il** ?
Ex. Il appartient au **document historique.**

5- A quelle (période) renvoie/ se rapporte **aujourd'hui** dans le texte ?
L'année **2000** (selon la source/le texte : Ali F, Le figaro, **2000**).

6- Quel est le temps dominant dans le texte ? Quelle est sa valeur ? Justifiez son emploi.
*Texte historique: présent de l'indicatif, **valeur** : **présent historique**, pour **réactualiser** les **événements** «…» ;
passé simple/passé …/imparfait pour **raconter/ décrire** les **événements** /l'histoire de « … ».

7- Relevez du texte quatre **indices/ indicateurs/repères/ marques temporels** (de **temps**).
1er Novembre; l'année 2013; le XXe siècle, etc. → (indicateurs **absolus**).
hier; aujourd'hui; demain; le mois passé; l'année prochaine, etc. → (indicateurs **relatifs**).

8- Relevez du texte les **éléments** qui permettent de **situer les événements** dans le temps ?
Ex. Les (**articulateurs=connecteurs logiques**) : puis, ensuite, finalement … ; des **indices temporels** absolus ou relatifs.
*Le rôle des articulateurs logiques est d'organiser et relier les idées du texte.

9- Quel est l'**ordre** des dates/événements cité(e)s dans le texte ?
Ex. un **ordre chronologique** et **logique**.

10- A quel **lexique/ vocabulaire** l'auteur a-t-il fait appel ? Appuyez votre réponse par des mots relevés du texte et dites pourquoi il l'a utilisé.
Ex. L'auteur a fait appel au **lexique de résistance** : liberté, espoir, armée, … car c'est le **lexique approprié au thème** : (La guerre de la libération nationale).

LYCEE CHAABANI-MEDJEDEL

tajribaty.com
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM
منتدى تجربتي

11- L'auteur est-il **présent** (**subjectif**)? Justifiez.

*Texte historique : (**présent explicitement** ou **implicitement**) ///// (**absent** : *l'absence des *marques de subjectivité ; la présence de : on; il ; phrases nominales; voix passive ; tournures impersonnelles).

12- Sur quels **témoignages** s'appuie l'auteur/ le journal pour rapporter les événements ?

Ex. Sur les **témoignages de** : Kateb Yacine et un responsable politique (**selon le texte**).

13- L'auteur **participe, apparait, s'implique, se manifeste** (nettement=explicitement) dans le texte. Relevez quelques modalisateurs=marques de subjectivité).

*(**explicitement**→ je, moi, me, mon, ma, mes, mien, mienne, nous, notre, nôtre, nos).

*(**implicitement**→bon/mauvais; peut-être/heureusement; sans doute/ à coup sûr ;
adjectifs adverbes expressions toute faites
il se peut /faut/doit; il serait/ils auraient ; !).
verbes modaux le conditionnel la ponctuation

14- Pourquoi l'auteur **marque-t-il sa présence** dans ce texte historique ?

.Puisqu'il est en train de **donner son témoignage**/ d'**analyser** et **commenter** des événements historiques…

15- L'auteur emploie un **vocabulaire/ lexique mélioratif**, Relevez du texte des exemples.

.Vocabulaire **mélioratif** = **appréciatif** = **valorisant** → **adjectifs** (jeune, indépendant …) ; **noms** (énergie, indépendance..) ; **verbes** (décorer, fortifier …).

.Vocabulaire **péjoratif** = **dépréciatif** = **dévalorisant** → **adjectifs** (vieux, colonisé..) ; **noms** (dégoût..) ; **verbes** (affaiblir..).

16- Relevez du texte deux mots qui caractérisent **positivement/ négativement** « … ».

-Les mots qui caractérisent **positivement**=vocabulaire **mélioratif** -qui caractérisent **négativement**=vocabulaire **péjoratif.**

17- A **qui/ quoi** renvoient les pronoms soulignés/ l'expression soulignée ?

qui→ **personnes** - **quoi**→ **objets** - y→ chose/énoncé/lieu/à … - en→ chose/énoncé/ personne quelquefois/de … - lui→ singulier - leur→ pluriel - eux→ pluriel – le/la→ singulier - les→ pluriel, etc.

des jeunes pas comme les autres → les élèves du lycée le colonel Chaâbani.

18- Que **remplace** le **pronom** dans le texte ? A quelle **idée** renvoie le **terme** « … » ?

Ex. y → le lycée de Medjedel ; en → la justice ; Je → l'auteur; leur → les élèves ; on → la fille/ les filles; nous → l'auteur et les lecteurs ; vous → les lecteurs ; lui → Moussa/la femme de Khaled; etc.).

19- Relevez du texte un **témoignage**. Quel **rôle** joue les **témoignages** dans ce texte ?

« Le 8 Mai 1945, est un mardi. La ville de Sétif … ». Le rôle des témoignages est de faire valoir le point de vue de l'auteur, **apportent plus de vérité**, permettre d'**authentifier**, donner des preuves et de contredire la thèse adverse.

20- Quelle est *la **visée** communicative/ *l'**intention**/ *le **but**/ *l'**objectif** du texte ? Dans quel **but** ce texte est-il écrit ?

*Texte **historique** → Sa **visée** est **d'exposer pour informer** les lecteurs **de/sur** : (ex. les massacres du 8Mai 1945 ; l'histoire de la coupe du monde ; la civilisation grecque.)/ analyser et commenter/ témoigner/ rendre hommage

LYCEE CHAABANI - MEDJEDEL

tajribaty.com قلم الجزائر WWW.DZPEN.COM منتدى تجربتي

Lycée le Colonel Mohamed Chaâbani – Medjedel / M'sila
Année scolaire : 2014/2015

Le texte argumentatif/exhortatif

1- Qui parle dans le texte ? Relevez du texte deux indices qui le montrent.
C'est l'auteur / l'énonciateur « … » qui parle dans le texte. Les indices : Pour ma part ; A mon avis ; Je pense que ; etc.

2- A qui s'adresse l'auteur du texte ? Justifiez votre réponse en relevant du texte les indices qui renvoient au destinataire.
Ex. Il s'adresse aux lecteurs de la revue « Le canard enchaîné ». Les indices qui renvoient au destinataire sont : « vous », « votre », « vos », « Chers lecteurs », « tu », « toi », « ton », « ta », « tes » et « l'emploi de l'impératif : travaillez, agissez ».

3- Relevez dans le premier paragraphe deux expressions qui montrent la position de l'auteur à propos de « … » / par rapport aux avis de « … » ?

4- Par quel terme est introduit(e) cet argument / cet exemple / le deuxième paragraphe… ?

5- Quelles sont les deux thèses qui s'opposent dans le texte ?

6- Quel rapport logique introduit "en revanche ; or "-" si bien que ; tellement…que ";… ?
-"en revanche; or; néanmoins; toutefois; cependant; pourtant "→opposition. -" si bien que; tellement…que "→conséquence.
Attention : comme → comparaison / cause / temps. Puisque… / …puisque… . **Bien que ; quoique ; mais → concession (opposition).** On peut faire la transition par : or / par contre / en revanche / cependant / toutefois / néanmoins / **mais**…

7- L'auteur est-il présent (subjectif = s'implique = se manifeste = participe …) ?
*Texte argumentatif : (présent explicitement ou implicitement) *Texte exhortatif : (généralement : présent explicitement).

8- Pourquoi l'auteur apparaît / marque-t-il sa présence dans ce texte ? *La présence : .puisqu'il est en train de convaincre les lecteurs / de plaider / de discréditer / de dénoncer … (texte argumentatif).
.puisqu'il est en train de sensibiliser / exhorter / interpeller les lecteurs pour les impliquer dans sa cause (texte exhortatif).

9- Parmi les propositions / phrases / idées suivantes, quelle est celle qui convient / est fidèle au texte ? Recopiez-la. Vous réécrivez la phrase (l'idée) qui est conforme au texte.

10- Relevez du texte une phrase de même sens / sens équivalent / qui exprime / reprend / rejoint la même idée. Vous réécrivez la phrase (l'idée) est conforme au texte.

LYCEE CHAABANI - MEDJEDEL

tajribaty.com
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM
منتدى تجربتي

11- Parmi les idées suivantes, quelle est celle qui n'est pas exprimée dans le texte / qui n'a aucune relation avec le texte ? Vous réécrivez l'idée qui n'est pas conforme au texte.

12- A quelle idée renvoie le pronom / l'expression « … » ?
Ex. des jeunes pas comme les autres → les élèves du lycée le colonel Chaâbani.

13- Parmi les énoncés suivants, quatre seulement reprennent les idées du texte.
a) Retrouvez le faux énoncé. **b)** Réécrivez les autres selon leur ordre dans le texte.

14- Quelle est l'intention communicative du texte / Dans quel but ce texte est-il écrit ?
*Texte argumentatif → Sa visée est de convaincre les lecteurs que : (ex. le mobile est très important pour l'homme du XXIe siècle) - de défendre (ex. la télévision et de montrer ses avantages) - de dénoncer (ex. la violence contre la femme et montrer ses effets négatifs sur toute la société).
*Texte exhortatif →Sa visée et de sensibiliser le destinataire pour changer la situation / d'exhorter les lecteurs à changer la situation / d'inciter les lecteurs à (ex. lutter contre la pollution). de faire agir le récepteur pour que cette situation change.
*Texte expositif → Sa visée est d'exposer et présenter (ex. le problème du racisme, ses causes et ses conséquences) - d'expliquer (ex. le phénomène de l'effet de serre).

15- Réécrivez cette phrase en remplaçant « tant... que» par l'un des articulateurs suivants : « si bien que ; parce que ; alors que ». Faites les transformations nécessaires.
Ex. «Elles font l'objet de tant de convoitises qu'elles perdent presque partout leur caractère naturel et sauvage. ».
« Elles font l'objet de beaucoup de convoitises si bien qu'elles perdent presque partout leur caractère.

16- Relevez du texte les deux expressions qui montrent qu'il s'agit d'un appel ?
." Travaillons … ; " luttez … " je m'adresse à tous ceux …" ; " j'invite tous ceux…;" je demande … "; " il est temps de..";
↑ l'impératif ↑ ↑verbes performatifs ↑

" c'est une question de volonté … ";il faut que nous travaillions …. "; " le monde serait meilleur. "
↑ ↑ ↑
verbe modal le subjonctif le conditionnel

17- Quel est le temps dominant dans le texte ? Quelle est sa valeur ? Justifiez son emploi.
*Texte argumentatif : présent de l'indicatif, valeur : présent atemporel. *Texte exhortatif : .présent de l'indicatif, valeur : atemporel. *Texte expositif : .présent de l'indicatif, valeur : présent atemporel (de vérité générale).

18- Dans l'avant dernier paragraphe, l'auteur emploie le présent de* l'impératif. Dites pourquoi.
Pour interpeller et impliquer le destinataire/ lecteur. Ex. Protégeons l'enfance. Consacrez-vous pour la paix. Travaille.

19- A quel temps et mode sont conjugués les verbes soulignés ? Pourquoi = sa valeur ?
Ex. « Personne ne me croirait, et l'on me prendrait pour un fou. ».
-Le mode et le temps.
↓ ↓
-Le conditionnel présent. Sa valeur = pour exprimer une hypothèse, une éventualité.

20- L'auteur utilise le conditionnel pour exprimer :
.une hypothèse (éventualité) = peut être — Ce danger pourrait venir.
.un souhait — Il aimerait/voudrait voyager.
.une demande/affirmation atténuée ? — Accepteriez-vous protéger la nature.

tajribaty.com
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM
منتدى تجربتي
LYCEE CHAABANI - MEDJEDEL

Points de langue

1- Transformez la phrase suivante à la voix passive/ active en précisant l'agent de l'action :

. «L'armée française **a réprimé** les manifestations.».
. «Les manifestations **ont été réprimées par** l'armée français.».
. «La lutte contre l'acculturation **était menée par** des Morchids.».
. «Des Morchids **menaient** la lutte contre l'acculturation.».
. «La création du CRUA **a été décidée** à Alger fin 1953.».
. «On **a décidé** la création du CRUA à Alger fin 1953.».
. «Je **vais remporter** la victoire.».
. «La victoire **va être remportée** par moi.».

* **Remarque :** - L'auxiliaire «être» se conjugue au temps du verbe actif. Le complément d'agent est parfois introduit par «de».

2- Réécrivez la phrase suivante au style/discours indirect/rapporté.

. L'élève a affirmé : « Mon pays **a** besoin de moi. »
. L'élève a affirmé que son pays→ **avait** besoin de lui.
(Je) → Il / Elle. (Nous) → Ils / Elles. (Présent)→Imparfait. (Passé composé) → Plus-que-parfait. (Impératif) → Infinitif. (Futur) → Conditionnel présent / (Futur antérieur) → Conditionnel passé.
(Phrase interrogative"?")→si+s+v. (Phrase impérative) → de+infinitif. (Ici) → (là-bas, là) → là-bas.
(Maintenant) → à ce moment là / (hier) → la veille / (avant-hier) → l'avant-veille / **(aujourd'hui) → ce jour-là/**
(Demain) → Le lendemain / (après demain) → le surlendemain / (le mois dernier) → le mois précédent / (prochain(e)) → suivant(e). **(Les mots interrogatifs restent les mêmes sauf : (est-ce que) → si / (qu'est-ce qui) → ce qui / (qu'est-ce que)→ce que / (qui est-ce qui)→qui / (où+v+s)→où+s+v.**

3- Réécrivez cette phrase en remplaçant «premières» par «première» :

- «**Les** moins instruites **sont** toujours **les premières** victimes.»→«**Le** moins instruit **est** toujours **la première** victime.».

4- Réécrivez cette phrase en remplaçant le gérondif par une proposition équivalente :

Ex. «**En voyant** que c'était Kossaï, il eut un sourire.» → «**Comme il voyait** que c'était Kossaï, il eut un sourire.».

5- Remplacez la phrase en remplaçant le participe présent par une proposition relative :

. «Les enfants **ayant** la télévision chez eux ne sont ni moins actifs, ni moins curieux que les autres.».
. «Les enfants **qui ont** la télévision chez eux ne sont ni moins actifs, ni moins curieux que les autres.».

6- Nominalisez les phrases suivantes :

Ex. - L'Algérie **est peuplée** de Berbères → **Peuplement** de l'Algérie par les Berbères.
- Massinissa **unifie** la Numidie → **Unification** de la Numidie.
- Le congrès de la Soumam se tient le 20 août 1956 → **Tenue** du congrès de la Soumam le 20 août 1956.

7- Allégez l'énoncé suivant en remplaçant le complément de nom par un adjectif :

Ex. Les événements **d'Algérie** → Les événements **algériens.**

8- Réécrivez cette phrase en commençant ainsi :

Ex. « Certains voient dans cet instrument le moyen de faire rayonner les plus belles acquisitions de l'esprit. »
« Pour certains, cet instrument est le moyen de faire rayonner les plus belles acquisitions de l'esprit. ».

9- Réécrivez cet énoncé en exprimant un rapport de (cause) :

« Elle rend les hommes plus difficiles à traiter comme des objets. Elle risque donc d'ouvrir un nouveau champ de conflits ».
« Elle rend les hommes plus difficiles à traiter comme des objets car elle risque donc d'ouvrir un nouveau champ de conflits ».

10- Réécrivez la phrase de façon à obtenir le rapport *inverse.

Ex. Il neige, c'est pourquoi je prends mon parapluie (conséquence). → Je prends mon parapluie car il neige(cause).

11- Réécrivez la phrase ci-dessus de manière objective :

Ex. « Les attaques auraient lieu simultanément dans toute l'Algérie »→ le verbe est au conditionnel.
« Les attaques auront lieu simultanément dans toute l'Algérie »→ le verbe est à l'indicatif.

12- Quelle progression thématique l'auteur adopte-t-il ? à thème constant / linéaire / à thèmes dérivés.

LYCEE CHAABANI - MEDJEDEL
tajribaty.com قلم الجزائر WWW.DZPEN.COM منتدى تجربتي