BaC→ 2021

محطة تطبيقية تحضيرية للشعب العلمية

Français

الباقة تحتوي :

باقة { 10 } مواضيع تحضيرية

مرفقة بالحلول النموذجية

تتضمن الباقة : اختبارات فصلية + بكالوريا تجريبية لمدارس أشبال الأمة
+ موضوعين من كتاب المراجعة النهائية ،،

المنصة العلمية ـ نـــافع ـ بكالوريا 2021 ـ

أيها التلميذ{ة} الشريف{ة} ...
امضي حقبا نحو درب النجاح دون انتظار

OkBa beN N-f

https://www.facebook.com/okba.bac.2010

قلم الجزائر

WWW.DZPEN.COM

قف ، و تأمل ... بـ - هدوء

. . . مادة { اللغة الفرنسية } . . .

هذه المادة ، و في هذه المرحلة بالضبط ، و نظرا لمعاملها المعتبر { 02 نحو الشعب العلمية }

و نظرا للبرنامج المقرر ...

فإنها تحتاج لبعض الاهتمام البسيط لتحقيق الامتياز

على عكس مادة اللغة الإنجليزية التي تزخم بالقواعد ، فاللغة الفرنسية تحتاج بعض من الثقافة العامة للتلميذ وكذا حصيلة المفردات و معانيها من أجل الفهم الصحيح للأسئلة التي تتعلق بالنص و هذه الأخيرة تستحوذ على 70% من مجمل الامتحان ... بعد فهم مضمون النص طبعا ،،

المطلوب :

ببساطة يجب على كل من يهمه الأمر ...

- الاستفادة من هذه الباقة المعتبرة و تفحصها بشكل متوازن و إثراء الرصيد المعلوماتي

- تخصيص وقت معتبر { مثال : 90 دقيقة في كل أسبوع .. للمحاولة في موضوعين من هذه الباقة و أخذ معلومات { المفردات } طازجة منها ...}.

الإرجـاء العقيم الذي يقود إلى اللاشيء ... هو أنْ :

تُعلِّق حياتك على أُمنية يلِدها الغيبْ

⇩

أيها التلميذ{ة} الشريف{ة} ...
امضي حقبا نحو درب النجاح دون انتظار

المنصة العلمية - نـــــــــافع 2021 -

الموضوع الأول

LE TEXTE : 1

L'OAS, une ombre visible du colonialisme

Le dernier quart d'heure de la guerre de libération fut particulièrement meurtrier sous l'effet de la politique de la terre brûlée, menée par l'organisation de l'armée secrète (OAS). De mai 1961 à septembre1962,les attentats terroristes signés par l'OAS font plus de 2200 morts parmi les civils et les militaires dans les deux camps .Le succès de la lutte armée et de l'action diplomatique, menées par le FLN depuis Novembre 1954, contraint la Métropole à envisager l'abandon de la plus importante de **ses** colonies, après avoir perdu l'Indochine. L'annonce faite par le général de GAULLE d'organiser un référendum d'autodétermination provoque un séisme chez les partisans de l'Algérie française .Le 08 Janvier 1961 ,75% des électeurs français approuvent le projet de loi concernant l'autodétermination des populations algériennes. C'est le début de la fin. La réaction est extrême.

Des officiers de l'armée fomentent un coup d'état en Avril 1961 et échouent. C'est le premier acte spectaculaire de l'OAS , fondée trois mois auparavant à Madrid par le général Raoul SALAN, Pierre Lagaillarde et Jean-Jacques Susini. L'échec ne décourage pas les putschistes. La colère des ultras se cristallise cependant et entraine l'émergence d'une nébuleuse **qui** s'oppose désespérément à l'indépendance de l'Algérie. L'OAS opère par l'insurrection armée, le plasticage de locaux publics, le putsch, le massacre collectif, l'assassinat de personnalités. Tout est bon pour semer la terreur. Le 31mai 1961, Roger Gavoury, commissaire central d'Alger chargé de démanteler l'organisation est assassiné. Des intellectuels favorables à la décolonisation sont ciblés aussi. Mouloud Feraoun est fusillé, Jean Paul Sartre et André Malraux échappent à des attentats. Au fur et à mesure que le processus d'indépendance avance, les activistes redoublent de férocité. Mais l'organisation est minée par des dissensions internes.

Le référendum du 1er juillet 1962 donne 99% de suffrages favorables à l'indépendance. L'OAS sombre dans la folie destructrice et participe fortement à l'exode massif des pieds –noirs. L'incendie monstre des entrepôts de carburant du port d'Oran fut l'acte ultime et la marque de désespoir du vaincu.

Nouri NESROUCHE ; EL WATAN du 19 Mars 2012

Numéro spécial, Supplément Histoire Commémoration du 19 Mars 1962

01

QUESTIONS ..... الأسئلة

I) Compréhension : (14pts)

1) Le thème du texte est :
a – L'assassinat d'intellectuels favorables à la colonisation.
b- La politique de l'OAS avant l'indépendance.
c-La décolonisation de l'Algérie par l'OAS.
Choisissez la bonne réponse.

2) Quelle est **la cause principale** de la constitution de l'OAS ?

3) La colère des ultras...entraine **l'émergence d'une nébuleuse** qui s'oppose....
L'expression soulignée veut dire :
a-Apparition d'un groupuscule terroriste.
b-Disparition d'une organisation terroriste.
c-Existence d'un groupe de moudjahidines.
Choisissez la bonne réponse.

4) Relevez dans le texte trois termes désignant **les membres de l'OAS.**

5) A partir du texte complétez le tableau ci-dessous :

Date	Evènement
.....	Approbation du projet de loi d'autodétermination du peuple algérien par les ¾ des électeurs français
Avril 61	.....
.....	Fondation de l'OAS à Madrid
1er juillet 62	.....

6) Relevez dans le texte quatre termes ou expressions relatifs à **la terreur.**

7) Il existait un désaccord entre les membres de l'OAS. Relevez dans le texte la phrase qui le montre.

8) A qui ou à quoi renvoient les pronoms soulignés ?
.....ses colonies ... (**1er §**)
....qui s'oppose .... (**2ème §**)

9) Comment interprétez-vous le dernier acte commis par l'OAS avant de quitter l'Algérie ? (2à 3 lignes)

II) Production écrite : (6pts)

Traitez l'un des sujets au choix

1) Votre école organise un concours pour le meilleur compte rendu. Rédigez le compte rendu objectif de ce texte pour y participer.

2) Face à la détermination d'un peuple, même les plus grandes puissances n'y peuvent rien. Rédigez un texte d'une centaine de mots où vous raconterez l'un des évènements qui ont marqué la résistance du peuple algérien.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

CORRECTION ..... التصحيح

I) COMPREHENSION (14PTS)

1- Le thème est **: la politique de l'OAS avant l'indépendance**

2- La cause principale de la constitution de l'OAS est : **L'annonce faite par le général de GAULLE d'organiser un référendum d'autodétermination**

3- L'expression soulignée veut dire : a)**Apparition d'un groupuscule terroriste**

4- Les trois termes désignant les membres de l'OAS sont : **putschistes- les ultras- activistes**

5-

Date	Evènements
8 janvier 1961	Approbation du projet de loi d'autodétermination du peuple algérien par les ¾ des électeurs français
Avril 1961	**Echec du coup d'état préparé par l'OAS**
Janvier 1961	Fondation de l'OAS à Madrid
1er juillet 1962	**Référendum**

6- Expressions ou termes relatifs à la terreur :**Le massacre collectif, l'assassinat de personnalités, fusillé, attentats, férocité, politique de la terre brûlée**

7-La phrase qui montre qu'il y avait un désaccord entre les membres de l'OAS est : **Mais l'organisation est minée par des dissensions internes**

8- Ses : **Métropole**
Qui : **nébuleuse**

9-Réponses libres

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

- Expression écrite : (6 points)

Compte rendu objectif :

1. Organisation de la production :
- Présentation du texte (mise en page).
- Présence de titre et de sous-titres.
- Cohérence du texte.
- Progression des informations.
- absence de répétitions.
- absence de contresens.
- emploi de connecteurs.
- structure adéquate (accroche -condensation).

2. Planification de la production :
- Choix énonciatif en relation avec la consigne.
- Choix des informations (sélection des informations essentielles).

3. Utilisation de la langue de façon appropriée :
- Correction des phrases au plan syntaxique.
- Adéquation du lexique à la thématique.
- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.
- Emploi correct des temps et des modes.
- Orthographe (pasplusde10fautespouruntextede150motsenviron).

-Production libre :

1. Organisation de la production :
- Présentation du texte (mise en page selon le type d'écrit demandé).
- Cohérence du texte.
- Progression des informations.
- absence de répétitions.
- absence de contresens.
- emploi de connecteurs.
- structure adéquate (introduction -développement-conclusion).

2. Planification de la production :
- Choix énonciatif en relation avec la consigne.
- Choix des informations (originalité et pertinence des idées).

3. Utilisation de la langue de façon appropriée :
- Correction des phrases au plan syntaxique.
- Adéquation du lexique à la thématique.
- Utilisation adéquate des signes de ponctuation.
- Emploi correct des temps et des modes.
- Orthographe (pasplusde10fautespouruntextede150motsenviron).

انتهى الموضوع 01 مع التصحيح .

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

الموضوع الثاني

LE TEXTE : 2

Né le 13 août 1926 à Biran (est), Fidel Alejandro Castro Ruz entame, après avoir obtenu son doctorat en droit en 1950, une carrière d'avocat et d'opposant politique. Le 26 juillet 1953, Castro dirige l'attaque d'un groupe d'insurgés contre la caserne Moncada à Santiago de Cuba, à l'est. […]

Condamné à 15 ans de prison puis amnistié deux ans plus tard, il s'exile avec son frère Raul au Mexique, où il fait la connaissance d'Ernesto « Che » Guevara. Avec **lui**, son frère Raul et Camilo Cienfuegos, il décide de revenir dans son pays pour déclencher une insurrection. Le 2 décembre 1956, à bord du bateau Granma, Fidel Castro débarque avec ses compagnons dans le sud de l'île. […]

Début 1957, les insurgés attaquent et occupent la garnison La Plata. […] Frank Païs est arrêté et exécuté à Santiago de Cuba le 30 juillet. D'où la grève générale dans tout le pays. Soutenu par Washington, le président Batista envoie un contingent, début 1958, dans les montagnes de la Sierra Maestra qui finit par être laminé par la guérilla. **Celle-ci** lance en août 1958 une offensive générale qui provoque la chute du régime de Batista.

Le 8 janvier 1959, Fidel Castro et ses compagnons font leur entrée triomphale à La Havane. En 1961, Castro proclame le « caractère socialiste » de la Révolution après la tentative d'invasion par des exilés cubains, soutenus par la CIA, de la baie des Cochons. Le 13 février 1962, le président américain J. F. Kennedy décrète l'embargo contre Cuba. […]

En 1975, il lance ses troupes en Angola puis en Ethiopie. A lui seul, Fidel Castro aurait fait l'objet de 638 tentatives d'assassinat entre 1959 et 2000. Fidel Castro, le père de la Révolution cubaine, est mort le 26 novembre 2016 à l'âge de 90 ans.

Amnay idir

El Watan le 27.11.2016

QUESTIONS ..... الأسئلة

I- Compréhension : (14pts)

3. A quelle occasion cet article a-t-il été écrit ? **(1.5pt)**

4. Dans ce texte, on parle d'un personnage ou d'un évènement historique ? Lequel ? **(1.5pt)**

5. Castro dirige **l'attaque** d'un groupe d'insurgés. **(1.5pt)**
   Relevez du texte le synonyme du mot souligné.

6. J. F. Kennedy décrète **l'embargo** contre Cuba. Le mot souligné veut dire : **(1,5 pt)**
   a. Blocus
   b. Liberté conditionnelle
   c. Guerre
   Recopiez la bonne réponse

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

7. « il décide de revenir dans son pays pour déclencher une insurrection »
   Relevez du troisième paragraphe une phrase qui confirme cet énoncé. **(1.5pt)**

8. A partir du texte, complétez le tableau suivant par les évènements correspondant : **(2.5pt)**

Date	Evènement évoqué dans le texte
03 aout 1926 26 juillet 1953 2 décembre 1956 13 février 1962 26 novembre 2016	

9. « Avec **lui**, son frère Raul et Camilo Cienfuegos, … » (2§)
   « **Celle-ci** lance en août 1958 une offensive… » (3§)
   A qui / quoi renvoient les mots soulignés ? (2pts)

10. « A lui seul, Fidel Castro aurait fait l'objet de 638 tentatives d'assassinat entre 1959 et 2000 ». Qui veut la mort de Fidel Castro et pourquoi. **(2pts)**

III. Production écrite : (6pts) :

Traitez l'un des deux sujets

1. Le journal de votre lycée vous a chargé de publier un article sur une personnalité qui a marqué l'histoire d'un pays.
   Pour le faire, rédigez le compte rendu objectif de ce texte (environ 115 mots).

2. Beaucoup d'héros ont marqué l'histoire de l'Algérie notamment la révolution de libération nationale, à l'instar de Larbi Ben M'hidi, Abane Ramdane, Zigoud Youcef, Mohamed Boudiaf et d'autres.
   Rédigez un texte historique qui trace la vie du personnage que vous choisiriez.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

CORRIGE TYPE + BAREME

Questions :

I- Compréhension : (14pts)

3. Cet article est écrit à ***l'occasion de la mort de Fidel Castro – Président du Cuba*** - **(1.5pt)**
4. L'auteur dans ce texte, ***trace la biographie de Fidel Castro, père de la révolution cubaine : sa naissance, sa vie, ses études, sa révolution et sa politique.*** **(1.5pt)**
5. Mots ou expressions appartenant au champ lexical de « **la révolution** » = ***groupe d'insurgés, caserne, condamnés, prison, déclencher une insurrection, chute de régime, la guérilla, attaque, …*** **(1.5pt)**
6. Condamné à 15 ans de prison puis **amnistié** deux ans plus tard.
   Le mot souligné veut dire : **Gracié**. **(1,5 pt)**
7. « il décide de revenir dans son pays pour déclencher une insurrection » = ***provoque la chute du régime de Batista.*** **(1.5pt)**

8. A partir du texte, complétez le tableau suivant par les évènements correspondant : **(2.5pts)**

Date	Evènement évoqué dans le texte
03 aout 1926	***La naissance de Fidel Castro***
26 juillet 1953	***L'attaque d'un groupe d'insurgés contre la caserne de Moncada dirigée par Castro***
2 décembre 1956	***Le débarquement de Fidel Castro et ses compagnons…***
13 février 1962	***Le décret de l'embargo contre Cuba par J. F. Kennedy.***
26 novembre 2016	***La mort de Fidel Castro à l'âge de 90 ans.***

9. « Avec **lui**, son frère Raul et Camilo Cienfuegos, … » = ***Fidel Castro***
   « **Celle-ci** lance en août 1958 une offensive… » = ***La guérilla*** **(2pts)**

10. D'après les informations qui vous ont été données par l'auteur, donnez deux caractéristiques de Fidel Castro. Répondez en 1 à 2 lignes. **(2pts)**
    Fidel Castro était le père de la révolution cubaine, un homme révolutionnaire et brave.

II- Production écrite : (6pts) :

Le compte rendu objectif

Le récit historique écrit par le journaliste d'El Watan Amnay Idir extrait de son article paru le 27 novembre 2016, aborde ***la biographie de Fidel Castro père de la révolution cubaine.*** Le texte suit une progression chronologique claire.

Amnay Idir dans son écrit, trace la vie de Fidel Castro depuis sa naissance en 1926 à sa mort le 26 novembre 2016. Il nous informe que Castro après avoir terminé ses études, a préféré la voix de la lutte. L'auteur souligne que Castro a fait la connaissance de « Che » Guevara, avec qui il déclenche l'insurrection à Cuba, sous le régime de Batista. Après une guerre de 3ans, Castro se place à la tête de Cuba. Il rajoute que l'Amérique dirigée par J.F Kennedy et qui veut la mort de Castro coûte que coûte, a décrété un blocus contre Cuba en 1962.

انتهى الموضوع 02 مع التصحيح .

الموضوع الثالث

LE TEXTE : 3

La fin de la seconde guerre mondiale a été marquée par la naissance du mouvement de décolonisation. Le sport en est devenu le porte-drapeau, et notamment le sport féminin.

Si l'histoire de la Révolution retient les noms de Lalla Fatma N'soumer, Hassiba Ben Bouali … et autres symboles de la résistance au féminin, il n'en est pas de même pour celles qui se sont fait une place dans le monde sportif, balayant ainsi les préjugés et les barrières sexistes et sectaires. Il est évident qu'à l'époque, les femmes algériennes étaient dans l'impossibilité de pratiquer le sport. Emancipée, la femme algérienne a fini par défrayer la chronique en imposant sa présence dans des espaces sportifs censés être ceux de l'homme.

En 1940, l'apparition des premières sportives algériennes s'est traduite par l'intégration de quelques filles dans des clubs européens, particulièrement dans la discipline du basket-ball.

La natation a été le deuxième sport révélateur de la pratique féminine. Ainsi, de jeunes nageuses ont fortement prouvé leur puissance dans le monde des petits bassins, en l'occurrence Souilem à Oran, Ali Khodja à Alger, Benlhadj à Constantine

En 1950, une certaine Bensalem deviendra la première fille licenciée dans le sport scolaire, en saut en hauteur. Dans son club, Sahraoui pratiquait l'athlétisme et était douée dans trois spécialités : saut en hauteur, saut en longueur et les haies. Quelques temps plus tard, ce sont les soeurs Korsi, Kassoul et Baatouche qui pratiqueront le volley-ball, tandis que Skander et Bouzerar perceront en athlétisme. Dans une discipline qui requiert de l'endurance, de la force et de la résistance comme le cyclisme, on trouvera, au début des années 1950, Blalta – Messabihi, qui était la seule musulmane pratiquant le cyclisme. Elle profitera de sa notoriété pour jouer le rôle de messagère au profit du F.L.N : à moto et à bicyclette, elle transportera les armes et les médicaments, jusqu'au jour où elle sera arrêtée, en 1958. A sa libération en 1959, elle continuera son activité de militante en tant qu'aide-soignante à Bouhnifia.

Le rôle novateur des Algériennes dans la lutte de Libération Nationale a nourri l'espoir d'une redéfinition de leurs positions familiale, culturelle, sociale et politique dans l'Algérie post-indépendante. Le sport fut un moyen d'affirmation identitaire tout au long de la période coloniale puis un des domaines qui a contribué à faire connaître la cause algérienne pendant la lutte de Libération Nationale grâce à la prestigieuse équipe du F.L.N.

En définitive, le sport fut un acte politique, un mouvement de mobilisation contre le colonialisme mais également une véritable école de nationalisme, de fraternité, de solidarité et de militantisme.

D'après la revue El Djeich N° 544, novembre 2008

QUESTIONS ..... الأسئلة

I. COMPREHENSION : (14 points)

1. Le texte parle :

a- Du sport féminin en Algérie après la période coloniale.

b- Du sport féminin en Algérie pendant la période coloniale.

c- Du sport féminin en Algérie avant la période coloniale.

Recopiez la bonne réponse

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

2. Cette pratique sportive était :

a- Une marque d'émancipation féminine.
b- Une forme de rivalité avec les hommes.
c- Une action de militantisme.
d- Une mode initiée par les Européennes.

Recopiez les deux bonnes réponses.

3.

Dates	Faits historiques	Personnages
En 1940,		
Au début de 1950		
En 1959		

4. « *L'histoire de la Révolution retient les noms de Lalla Fatma N'soumer, Hassiba Ben Bouali … et autres …* » a) Est-ce le cas des sportives ?

b) Relevez la proposition qui justifie votre réponse.

5. Relevez du texte un exemple qui illustre cette affirmation : « *...Les sportives algériennes ont contribué à la Révolution …*»

6. Relevez du texte deux valeurs humaines véhiculées par le sport.

7. En plus de l'indépendance du pays, quel autre espoir les sportives algériennes nourrissaient-elles ?

8. A qui renvoient les pronoms soulignés dans le texte ?

9. Complétez l'énoncé ci-dessous par les mots et expression suivants :
Moyen de lutte / dimension / hommes / espaces / féminin / émancipation.
Durant la guerre de libération nationale, le sport ……. s'est imposé en investissant les …… réservés aux…. ……. Il a pris une autre ……. en devenant un ……..…… et d'……

10. Dans ce texte, l'auteur veut:

a- Montrer les différents sports pratiqués pendant la révolution algérienne.
b- Informer sur le militantisme de la junte féminine durant la guerre de Libération Nationale…
c- Dénoncer le sport masculin algérien, pratiqué pendant la révolution algérienne.

Recopiez la bonne réponse.

11. Proposez un titre au texte.

II. PRODUCTION ECRITE : (06 points)

Traitez un seul sujet au choix :

Sujet 1 : Rédigez le compte rendu objectif du texte que vous venez de lire en 150 mots environ.

Sujet 2.

A votre tour maintenant de présenter à vos camarades du lycée une héroïne de la guerre de libération en précisant son rôle important dans la Révolution algérienne.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

I. Compréhension. (14 points)

1. Le texte parle :

a- Du sport féminin en Algérie pendant la période coloniale. **0.5 pt**

2. La pratique est : **2pts**

- Une marque d'émancipation féminine.
- Une action de militantisme.

3. **(0.25x6) 1.5 Pt**

Dates	Fait historique	Personnage
En 1940,	l'intégration dans des clubs européens, comme le basket-ball.	de quelques filles
Au début de 1950	La pratique du cyclisme	la seule musulmane Blalta – Messabihi
En 1959	A sa libération ,elle continuera son activité de militante en tant qu'aide-soignante	Blalta – Messabihi

4. a- Non. **1 pt**

b- « il n'en est pas de même pour celles qui se sont fait une place dans le monde sportif. »

5. L'exemple : **1pt**

Dans les années 1950, Blalta – Messabihi cycliste et messagère du F.L.N (transportait les armes)

6. Les valeurs humanitaires véhiculées par le sport, citées dans le texte sont : **1pt**

- Fraternité/- Nationalisme/- Solidarité/ - Militantisme

7. Elles avaient l'espoir d'une redéfinition de leurs positions familiale, culturelle, sociale et politique dans l'Algérie post-indépendante. **0.5 pt**

8."celles" = les femmes algériennes. (Accepter aussi) : **2pts**

- Lalla Fatma N'soumer, Hassiba Ben Bouali … /- Autres symboles de la résistance au féminin./
- Les sportives algériennes.

"Elle" = B. Messabihi.

9. Les mots et expression : **3 pts**

Féminin – espaces – hommes – dimension – moyen de lutte – émancipation.

Moyen de lutte / dimension / hommes / espaces / féminin / émancipation.

Durant la guerre de libération nationale, le sport … *Féminin* …. s'est imposé en investissant les … *espaces* … réservés aux…– *hommes*. … Il a pris une autre … *dimension* … en devenant un … *moyen de lutte* … et d'*émancipation* …

10. L'auteur donne aux lecteurs des informations sur le militantisme de la junte féminine durant la guerre de Libération Nationale…**1pt**

11. Le titre : Les sportives, ces oubliées de l'histoire **0.5 pt**

Accepter tout titre en relation avec le thème du texte.

II. PRODUCTION ECRITE : (06 points)

انتهى الموضوع 03 مع التصحيح .

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

الموضوع الرابع

LE TEXTE : 4

Faire un cinéma algérien, c'est-à-dire uniquement destiné aux Algériens, est un non-sens à mon avis. Parce que tout simplement les spectateurs algériens font partie des spectateurs de la planète. Ils voient tous genres de films et possèdent une éducation extraordinaire. De plus, beaucoup de défi se pose aujourd'hui avec la prolifération des chaînes de télévision par satellite.

Pour répondre aux exigences du public cinéphile algérien et à travers lui aux spectateurs du monde entier, il faudra penser à créer un autre cinéma, ce sera le cinéma algérien à venir. Aux USA, les pionniers dans ce domaine, lorsqu'ils produisent un film, ils pensent le monde en entier. Les recettes américaines sont énormes. Donc, si on veut développer notre cinéma, on doit faire des films Pour les vendre au monde en entier. Pas besoin de s'inquiéter, car il y aura l'Histoire, les noms des personnages et le décor naturel. L'Algérie, c'est vraiment un studio à ciel ouvert! On pourra investir dans un genre très prisé par les spectateurs du monde entier, le genre fantastique. Il y a aussi le drame, le film de guerre et l'animation. Ces quatre genres ensemble font les créneaux de choix pour le cinéma algérien à venir.

On peut faire objection et dire que le film c'est de la culture, ce n'est pas du commerce. La vérité est tout autre. Derrière le cinéma, il y a une industrie et derrière cette industrie, il y a de l'argent.

Seul un Algérien peut penser et écrire algérien. Si les Algériens ont aimé *Gladiateur, Spartacus, Gandhi, Le Message, Omar El Mokhtar,* c'est parce que les personnages de ces films n'appartiennent pas uniquement à leurs pays mais à l'humanité entière. Prenons le cas de l'Emir Abdelkader El-Djazaïri. Le personnage est déjà contenu dans le titre du film. Et seul un scénario à la hauteur peut aboutir à un film à la hauteur. Le scénariste doit être algérien car l'écriture du scénario est à la fois un engagement patriotique et une responsabilité sociale.

Dans le cinéma algérien actuel, la tendance pour le réalisateur est de se faire valoriser à travers les festivals et la collection des prix. Le film passe en second plan. Dans le cinéma algérien à venir, le contraire sera vrai. Le succès public du film imposera le réalisateur et son équipe, et les prix des festivals seront une suite logique. L'ego du réalisateur passera au second plan car il aura compris que son rôle sera d'éduquer à travers l'art et d'œuvrer à instaurer un monde meilleur. Il aura compris que le premier à valider son film sera son succès auprès du public et donc commercial et non les prix des festivals qui sont certes utiles mais pas nécessaires.

C'est une nouvelle perspective qui peut, sans nul doute, aider à trouver une solution à la crise du cinéma algérien, susciter un renouveau de la culture algérienne, et mieux, en faire une source de rentrée de devises.

Texte adapté d'après **HAMMOUDI Abdelwahab**, scénariste-réalisateur,
Le Soir d'Algérie, lundi 16 janvier 2017 pp16, 17.

QUESTIONS ..... الأسئلة

I. Compréhension : (14 points)

1) Quel est le thème traité dans ce texte ?
2) L'auteur de ce texte est : un journaliste ? un spécialiste du cinéma ? un historien ?

Recopiez la bonne réponse en la justifiant.

3) La thèse de l'auteur est :

- Le cinéma algérien actuel est fait pour des Algériens seulement.
- Le cinéma algérien à venir doit être fait pour des Algériens seulement.
- Le cinéma algérien actuel n'est pas fait pour des Algériens seulement.
- Le cinéma algérien à venir ne doit pas être fait pour des Algériens seulement.

Recopiez les deux bonnes réponses.

4) Relevez du (§5) deux mots et deux expressions qui renvoient à « film ».

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

5) « … **public cinéphile** algérien… »

L'expression soulignée veut dire :

- Passionné de cinéma.
- Ennuyé de cinéma.
- Marginalisé de cinéma.

Recopiez la bonne réponse.

6) Le film passe en premier plan / se faire valoriser par les festivals / éduquer à travers l'art / Cinéma destiné aux Algériens.

Classez les expressions ci-dessus selon qu'elles renvoient à :

- Cinéma algérien actuel : …….. / ……..

- Cinéma algérien à venir : …… / ……...

7) « **Il** passera en France ». (§3)

« **Il** aura compris que le premier à valider … ». (§5)

Que remplace chacun des mots soulignés dans les passages ci-dessus ?

8) Dans ce texte, l'auteur veut :

- Exprimer son accord avec un cinéma algérien à venir.
- Exprimer son accord avec le cinéma algérien actuel.
- Exprimer son accord avec un cinéma algérien à venir et son refus du cinéma algérien actuel.
- Exprimer son accord avec le cinéma algérien actuel et son refus du cinéma algérien à venir.

Recopiez la bonne réponse.

9) En vous référant au texte, reformulez les conséquences du cinéma algérien à venir.

II. Production : (6 points)

Traitez l'un des deux sujets au choix :

Sujet1 : Dans le cadre d'un article qui paraîtra dans le journal de votre lycée, faites le compte rendu objectif de ce texte (environ 100 mots).

Sujet 2 : De nombreux livres font l'objet d'adaptation au cinéma. Vous préférez lire le livre ou voir le film ? Quelle est selon vous la meilleure façon ?

Rédigez un texte d'une quinzaine de lignes dans lequel vous justifiez votre choix à l'aide d'arguments bien illustrés.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Corrigé et barème

I) Compréhension de l'écrit: (14 points)

1- Le thème traité dans ce texte : le cinéma algérien : actuel et à venir. **(01.5pts)**
(Accepter toute réponse proche de cette thématique).
2- L'auteur de ce texte est : un spécialiste du cinéma. **(1+0.5=1.5pts)**
Justification : la source : scénariste-réalisateur.
3- La thèse de l'auteur est :
- Le cinéma algérien actuel est fait pour des Algériens seulement.
- Le cinéma algérien à venir ne doit pas être fait pour des Algériens seulement. **(1*2=2pts)**
4- « film » : cinéma algérien / réalisateur / festivals / prix / succès public / équipe / rôle / art / éduquer. **(0.5 *4=2pts)**
5- Public cinéphile veut dire : passionné de cinéma.**(01pt)**
6- **Cinéma algérien actuel** : se faire valoriser par les festivals / cinéma destiné aux Algériens.
- Cinéma algérien à venir : Le film passe en premier plan / éduquer à travers l'art. **(0.5*4=2pts)**
7- « **Il** passera en France ». (§3) ; il = le film.
« **Il** aura compris que le premier à valider … ». (§5) ; il = le réalisateur. **(0.5*2=1pt)**
8- Dans ce texte, l'auteur veut :
- Exprimer son accord avec un cinéma algérien à venir et son refus du cinéma algérien actuel. **(1pt)**
9-Reformuler d'une manière personnelle les conséquences du cinéma algérien à venir : aide pour lutter contre la crise du cinéma algérien / un renouveau de la culture algérienne / ainsi sur le plan économique faire une source de rentrée de devises. **(2pts)**

II) Production écrite: (06 points)

Sujet libre : 06points	*Compte rendu : 06points*
Organisation de la production: (02 points) **-Présentation du texte (mise en page selon le type). 0.5** **- Cohérence du texte: progression, absence de répétition,** **absence de contre sens, emploi de connecteurs. 0.25 x 4** **- Structure adéquate (introduction – développement –** **conclusion). 0.5** **Planification de la production: (02 points)** **- Choix énonciatif en relation avec la consigne. 1** **- Choix des informations (pertinence des idées). 1** **Utilisation de la langue de façon appropriée:(02 points)** **- Correction des phrases au plan syntaxique. 1** **- Adéquation du lexique à la thématique. 0.25** **- Utilisation adéquate des signes de ponctuation. 0.25** **- Emploi correct des temps et des modes. 0.25** **- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ). 0.25**	**Organisation de la production:** (02 points) - Présentation du texte (mise en page). 0.25 - Présence de titre et de sous titres. 0.25 - Cohérence du texte: progression, absence de répétition, emploi de connecteurs. 0.25 x 4 - Structure adéquate (accroche - résumé). 0.5 **Planification de la production:** (02 points) - Choix énonciatif en relation avec la consigne. 1 - Choix des informations essentielles. 1 **Utilisation de la langue de façon appropriée:** (02 points) - Correction des phrases au plan syntaxique. 1 - Adéquation du lexique à la thématique. 0.25 - Utilisation adéquate des signes de ponctuation. 0.25 - Emploi correct des temps et des modes. 0.25 - Orthographe (pas plus

انتهى الموضوع 04 مع التصحيح .

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

الموضوع الخامس

LE TEXTE : 5

La colonisation de l'Algérie a-t-elle été un « crime contre l'humanité » ?

Le débat actuel en France sur le caractère de la colonisation et de la guerre d'Algérie démontre bien que l'exercice de mémoire est encore loin d'être achevé.

Oui, les agissements de l'armée française en Algérie, durant la guerre de libération nationale sont de nature à constituer des crimes contre l'humanité. Ce ne sont pas les sentiments qui me font parler, mais une modeste analyse. La définition de la notion de crime contre l'humanité est à trouver dans l'Article 7 du Statut de Rome, **lequel** dispose que le crime contre l'humanité est constitué par «une attaque généralisée sur des populations civiles». Alors, la plupart des historiens s'attachent à confirmer que le cas de la guerre d'Algérie est susceptible de répondre à cette définition.

La définition prévoit une seconde condition à la caractérisation d'un crime contre l'humanité. Ainsi, il faut que ces violences prennent le caractère, entre autres, de : viols, d'actes de torture, d'emprisonnements dans des conditions inhumaines, de disparitions forcées, des attaques perpétrées en raison d'opinions politiques. Je précise qu'une seule de ces actions suffirait à remplir la seconde condition.

Or, dans le cas de l'Algérie, il est aisé d'identifier au moins deux de ces agissements de la part de la France officielle. Tout d'abord, la torture. Nombreux sont les hommes politiques français ayant eu la lucidité de reconnaître les actes de torture commis durant la guerre d'Algérie. Aux témoignages de rescapés de la révolution algérienne, j'opposerais simplement les allégations de Paul Aussaresses, qui, affirmait que la torture était couramment utilisée par l'armée française.

Ensuite, la guerre d'Algérie a été l'occasion pour la France officielle de s'en prendre de manière systématique aux Algériens qui défendaient un idéal politique déterminé, **celui** d'une Algérie indépendante. Il s'agit donc d'attaques perpétrées contre une population donnée en raison de ses opinions politiques.

Ainsi, les deux conditions cumulatives posées dans la définition juridique du crime contre l'humanité sont, dans le cas algérien, remplies. Par conséquent, je répète à qui veut m'entendre , oui, les agissements de la France officielle en Algérie relèvent de crimes contre l'humanité.

AMRANE MEDJANI, Libération, mardi 21 février 2017.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

QUESTIONS ..... الأسئلة

I/ Compréhension de l'écrit : (14points)

1/Dans ce texte, l'auteur parle de :

- La caractérisation des agissements de l'armée française pendant la guerre
- Les Crimes commis par le colonisateur durant la guerre d'Algérie
- Les actes de tortures commis durant la guerre d'Algérie

Recopiez la bonne réponse

2/Relevez dans le texte deux mots et deux expressions appartenant au champ lexical de « crime »

3/De quel domaine relève la référence citée par l'auteur afin de convaincre de son analyse ?

4/ «Ainsi, les deux conditions cumulatives posées dans la définition juridique du crime contre l'humanité sont, dans le cas algérien, remplies».

•Quelles sont ces deux conditions ?

5/ «Une seule de ces actions suffirait à remplir la seconde condition » L'auteur a pu identifier d'eux d'entre-elles.

- **Relevez-les dans le texte.**

6/ Lequel dispose que le crime….

Celui d'une Algérienne indépendante

A qui ou à quoi renvoie chacun des pronoms soulignés ?

7/ Complétez l'énoncé ci-dessous, avec les mots suivants :

« Répond – juridiquement – agissements – pratiqué – caractérisation – cas »

En Algérie, on a ……des ……qu'on peut qualifier de crimes contre l'humanité…….parlant, le……de la guerre d'Algérie …….à cette……..

8/ Dans ce texte l'auteur cherche à :

•Prouver juridiquement que les agissements de l'armée coloniale sont des crimes contre l'humanité.

•Analyser les crimes perpétrés par l'armée française contre l'humanité

•Raconter l'histoire des crimes perpétrés par l'armée française contre l'humanité

- **Recopier la bonne réponse**

II/ PRODUCTION ECRITE (6points)

Traitez l'un de ces deux sujets au choix :

1-Faites le compte rendu objectif du texte : « La colonisation de l'Algérie a-t-elle été un « crime contre l'humanité » ? (120 mots environ).

1- Vous êtes membre d'une association qui défend les droits de l'homme.
Rédigez un texte dans lequel vous dénoncerez les multiples atteintes aux droits de l'homme et dans lequel vous lancerez un appel aux chefs d'Etats pour les inciter a décréter des lois contre les crimes de guerre.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

CORRECTION ..... التصحيح

Les réponses :	Notes partielles	Notes totales
I/Compréhension de l'écrit :	14pts	14pts
1-La caractérisation des agissements de l'armée française pendant la guerre	1,5	1.5pts
2- viols, actes de torture, emprisonnement ; dans des conditions inhumaines, attaque perpétrées	0.5 x 4	**2pts**
3/ - Domaine juridique	**1,5pt**	**1,5pt**
4- les deux conditions sont : -le crime contre l'humanité est constitué par une attaque généralisée sur des populations civiles. -il faut que ces violences prennent le caractère de viols, d'actes de torture…	1x 2	2pts
5 -les deux actions sont : - la torture. - les attaques perpétrées contre une population donnée en raison de ses opinions politiques.	1x 2	2pts
6- **lequel** → l'article 7 du statut de Rome. **Celui** → un idéal politique déterminé.	1x2	2pts
7- pratiqué – agissements – juridiquement – cas – répond – caractérisation.	0.25 x 6	**.1, 5pts**
8- dans ce texte, l'auteur cherche à : Prouver juridiquement que les agissements de l'armée française sont des crimes contre l'humanité.	1.5pts	1.5pts
III- Production écrite : Critères 1-organisation de la production 2-planification de la production 3-Utilisation de la langue de façon appropriée Consultez la grille d'évaluation détaillée du compte rendu objectif et de la production écrite libre figurant dans le guide de l'ONEC 2016 (dont ci-joint copie).	 02 02 02	06pts

انتهى الموضوع 05 مع التصحيح .

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

الموضوع السادس

LE TEXTE : 6

La résonance mondiale des Jeux Olympiques (gros titres dans la presse, émissions télévisées, etc.) montre l'importance démesurée qu'ont prise les spectacles sportifs dans la mentalité contemporaine. La littérature, la science et jusqu'à la politique pâlissent devant les exploits des « dieux du stade ».

Je ne méconnais pas la valeur humaine du sport. Sa pratique exige de solides vertus de l'esprit: maîtrise de soi, rigueur, discipline, loyauté. La compétition sportive est une école de vérité: la toise, le chronomètre, le poids du disque ou de l'haltère éliminent d'avance toute possibilité de fraude et toute solution de facilité. Aussi, une faible marge de contingence[1] mise à part (indisposition passagère ou influence du climat), la victoire y va-t-elle infailliblement au meilleur. (…)

Cela dit, je vois dans cet engouement exagéré pour le sport le signe d'une dangereuse régression vers le matérialisme. (…)

Je disais que le sport exclut la fraude. Ce n'est plus tout à fait vrai. La fièvre malsaine du record dicte souvent l'emploi d'artifices malhonnêtes. Est-il besoin d'évoquer les scandales du « doping »? Et nous avons appris la disqualification de deux championnes olympiques à qui, pour augmenter le tonus musculaire, on avait injecté des hormones mâles. Tout cela procède d'une barbarie technologique qui sacrifie les deux fins normales du sport (la santé du corps et la beauté du geste) à l'obsession de la performance.

Mais il y a pire. C'est précisément à une époque, où les hommes esclaves des facultés dues à la technique, n'avaient jamais tant souffert du manque d'exercice physique, que l'on voit se développer cet enthousiasme délirant pour les manifestations sportives. Des gens qui ont perdu le goût et presque la faculté de marcher ou qu'une panne d'ascenseur suffit à mettre de mauvaise humeur, se pâment devant l'exploit d'un coureur à pied. Des gamins qui ne circulent qu'en pétrolette font d'un champion cycliste leur idole. C'est la solution de facilité dans toute sa platitude. Admirer l'exception dispense de suivre la règle; on rêve de performances magiques et de records pulvérisés sans bouger le petit doigt; l'effervescence cérébrale compense la paresse musculaire.

Le sport est une religion qui a trop de croyants et pas assez de pratiquants.
Je vous demande de respecter ses vertus et d'être rationnels. Remettons-le à sa place, c'est-à-dire donnons-lui un peu moins d'importance dans notre imagination et un peu plus de réalité dans notre vie quotidienne.

Gustave THIBON
***L' équilibre et l' harmonie*, 1976**

1. **contingence:** hasard

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

QUESTIONS ..... الأسئلة

I / Compréhension: (14 points)

1. Le thème abordé dans ce texte est:

a- les valeurs humaines du sport et ses dérives.
b- l'importance du sport dans notre vie.
c- les vertus du sport.
d- le « doping » dans le sport

Recopiez la bonne réponse.

2. La littérature, la science et jusqu'à la politique pâlissent devant les exploits des « *dieux du stade* ». L'expression « *dieux du stade* » paragraphe 1 désigne :

a- les organisateurs des Jeux Olympiques.
b- les champions.
c- les supporters

Recopiez la bonne réponse.

3. Classez les mots et expressions dans le tableau suivant: (la *discipline – le « doping » - la santé du corps - le matérialisme - la maîtrise de soi - la fraude.*) :

- les vertus du sport :	- les dérives du sport:
-	-
-	-
-	-

4. Relevez du texte deux expressions qui montrent qu'il s'agit d'un appel

5. Complétez l'énoncé ci-après par les mots et expressions suivants:
la beauté - des records - imagination - vertus - matérialisme - pratique.
Le sport, malgré ses ....., connaît aujourd'hui une terrible régression vers le ..... Son but, n'est plus la santé du corps, ni ..... du geste, mais l'obsession ..... . On ne ..... plus le sport, on le vit à travers notre .....

6. Dans le paragraphe 5, l'auteur reproche aux hommes:

a-· de ne pas admirer suffisamment les exploits des grands athlètes.
b-· d'avoir peu d'enthousiasme pour les manifestations sportives.
c-· de compenser par l'effervescence cérébrale leur paresse musculaire.

Recopiez la bonne réponse.

7. « Je vois dans cet engouement ... » 3 § / « Remettons-le à sa place. » 6 §
Que remplacent les deux pronoms soulignés « Je » et « le »?

8. « Remettons-le à sa place, donnons-lui un peu moins d'importance dans notre imagination. » Réécrivez cette phrase en la commençant ainsi :
L'auteur demande à ses lecteurs de .....

9. l'auteur, dans le dernier paragraphe, incite ses lecteurs à:

a-· pratiquer le sport.
b-· ignorer le sport.
c-· critiquer le sport

Recopiez la bonne réponse.

10. Proposez un titre au texte.

II / Production écrite: (06 points)

Traitez un sujet au choix:

Sujet 1 : Rédigez le compte-rendu objectif de ce texte qui paraîtra dans le journal de votre lycée. (100 mots environ).

Sujet 2 : Vous êtes responsable de la rubrique « Sport et Santé »dans le journal de votre lycée. On vous a chargé (e) de montrer à vos camarades l'importance du sport. Rédigez un appel d'une quinzaine de lignes dans lequel vous inciterez vos camarades de classe à pratiquer le sport.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

CORRECTION ..... التصحيح

/ Compréhension: (14 points)

1. Les valeurs humaines du sport et ses dérives. 1.5

2. Les champions. 1.5

3. 3pts

- les vertus du sport :	- les dérives du sport:
- La discipline – la santé du corps - maîtrise de soi.	- Le « doping » - le matérialisme – la fraude.

4. Je vous demande de respecter ses vertus et d'être rationnels. 1pt
Remettons-le à sa place,
Donnons-lui un peu moins d'importance dans notre imagination.

5. Le sport, malgré ses vertus, connaît aujourd'hui une terrible régression vers le matérialisme Son but, n'est plus la santé du corps, ni la beauté du geste, mais l'obsession des records. On ne pratique plus le sport, on le vit à travers notre imagination . 3pts

6. « compenser par l'effervescence cérébrale leur paresse musculaire ». 1pt

7. Je : l'auteur. G. Thibon
le : le sport.

8. L'auteur demande à ses lecteurs de le remettre à sa place et de lui donner un peu moins d'importance dans leur imagination. 1.5

9. L'auteur incite ses lecteurs à pratiquer le sport. (accepter: à le remettre à sa place). 1pt

10. titre : Les vertus et les dérives du sport. 0.5 pt
Accepter tout titre en relation avec la thématique du texte.

II / Production écrite: (06 points)

انتهى الموضوع 06 مع التصحيح .

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

الموضوع السابع

LE TEXTE : 7

Bombardement à BOUHAMZA

Automne 1959. Nos troupes sont très éprouvées par le harcèlement continu de la fameuse et implacable « Opération jumelles » qui vient de s'achever dans la région de BOUHAMZA. Les hommes sont épuisés, et les provisions de nourriture aussi.

À la faveur de la période de la cueillette des olives, **notre** chef de secteur demande à la population d'essayer d'obtenir de la SAS une autorisation de deux semaines pour les récoltes. Cette démarche permettra aux maquisards de se ravitailler plus ou moins. Les Autorités militaires voyant certainement là une circonstance opportune pour tendre un piège aux combattants algériens et liquider la résistance dans la région, ont accordé sans difficulté **leur** consentement aux petits cultivateurs. D'autant que les renseignements recueillis par la SAS auprès de renégats font état d'une probable visite dans le secteur d'officiers supérieurs de l'ALN.

Pendant les trois premiers jours, la cueillette des olives s'est déroulée sans problème. Les contacts entre moudjahidine et population se sont facilement établis jusqu'au matin suivant. Au lever du jour, les groupes de cueilleurs, composés majoritairement de cueilleuses et de leurs enfants; entendirent un grondement assourdissant et le ciel s'assombrit brusquement. Suspendant **leur** action, les travailleurs lèvent les yeux vers le firmament pour **y** déceler quelque nuage annonçant un orage. Mais ce qu'ils voient les glacent d'effroi, et pris de panique, ils s'enfuient à qui mieux en donnant l'alerte tout en protégeant les enfants apeurés ; courant dans tous les sens, ils cherchent désespérément un abri.

Dans les airs, une noria de dix-huit avions déverse sur les oliveraies des séries de six bombes qui explosent au contact du sol en creusant d'énormes trous et en déracinant les arbres qui volent comme des fétus de paille. L'agression dure plus de trois longues heures. Les quelques moudjahidine présents tentent de riposter avec leurs armes qui s'avèrent dérisoires devant les appareils hors d'atteinte volant rapidement à haute altitude. Les maquisards réussiront à sortir sains et saufs de cet enfer ; malheureusement, 175 civils trouveront la mort dans ce raid meurtrier.

Mémoires d'un Maquisard Algérien- Journal Liberté 2011

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

QUESTIONS ..... الأسئلة

I/ COMPREHENSION : (14points)

1-L'énonciateur de ce texte est :

- Un Témoin de l'évènement
- Un historien
- Un homme politique

-Recopiez la bonne réponse

2- Dans ce texte il s'agit de :

- un accrochage entre les maquisards et les troupes françaises.
- Ratissage du village de BOUHAMZA par l'armée française.
- Largage des bombes par les avions de guerre contre les villageois.

-Recopiez la bonne réponse

3- Relevez dans le texte trois (03) mots et une expression relatifs à « la guerre »

4-Pour quelles raisons les autorités coloniales ont-elles accordé aux paysans le ramassage des fruits de l'olivier ?

5-Comment l'armée française a-t-elle pu savoir que les militants du FLN vont débarquer au village ? Répondez en relevant dans le texte la phrase qui le montre.

6-Relevez dans le texte deux actes criminels commis par les soldats français ?

7-« ……..notre chef de secteur demande **……** » **2ème §**

« …**leur** consentement… » **2ème §**

«… Suspendant **leur** action… » **3ème §**

«…pour **y** déceler… » **3ème §**

-A qui ou à quoi renvoie chacun des pronoms soulignés ?

8- Complétez le paragraphe ci-dessous par les mots proposés dans la liste suivante :

Incendié- la cueillette- la lutte–bombardé-renégats- un piège.

Pour mettre fin à…..Algérienne, les autorités coloniales, grâce aux informations données par les **….**,ont tendu …….aux maquisards lors de ……des olives. En effet, ils ont **……** la région de BOUHAMZA, ils ont ainsi **……..**les récoltes et tué les civils.

II/ PRODUCTION ECRITE (06points)

Traitez l'un des deux sujets au choix:

Sujet 01

Rédigez le compte- rendu objectif du texte « Bombardement à BOUHAMZA » (en 120 mots environ)

Sujet 02: La femme paysanne algérienne a joué un rôle primordial dans la lutte de libération nationale. pour lui rendre hommage, rédigez un texte (environ 150 mots) dans lequel vous montrerez son apport considérable pendant la révolution en introduisant le témoignage d'une ancienne maquisarde.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

CORRECTION ..... التصحيح

« Bombardement à BOUHAMZA »

Les réponses :	Notes partielles	Notes totales
I- Compréhension de l'écrit :	14pts	14pts
1-L'énonciateur est : Témoin de l'évènement.	1,5	1.5pts
2-Dans ce texte il s'agit de : Largage des bombes par les avions de guerre contre les villageois de BOUHAMZA.	1,5	1,5 pt
3-Champ lexical de « « la guerre » :Opération jumelles, maquisards, Les Autorités militaires, combattants, la résistance, bombes ….	0.5 x 4	2pts
4-pour tendre un piège aux combattants. -liquider la résistance dans la région.	1x 2	2pts
5-Grace aux renseignements recueillis par la SAS auprès de renégats.	1,5	1.5pts
. 6-les deux actes criminels commis par les soldats Français sont : Bombardement du village l'assassinat de 175 civils	1x2	2pts
7- notre----->un maquisardalgérien (l'auteur)et les moudjahidine leur -----> Les Autorités militaires Leur ----->les groupes de cueilleurs Y -----> le firmament	0.5 x 4	2pts
8-le passage : Lutte-renégats-piège. Cueillette-bombardé-Incendié	0.25 x 6	1.5pts
II- Production écrite : Critères 1-organisation de la production 2-planification de la production 3-Utilisation de la langue de façon appropriée Consultez la grille d'évaluation détaillée du compte rendu objectif et de la production écrite libre figurant dans le guide de l'ONEC 2016 (dont ci-joint copie).	02 02 02	06pts

انتهى الموضوع 07 مع التصحيح .

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

الموضوع الثامن

LE TEXTE : 8

Les divers mouvements nationalistes algériens se rallient dans leur majorité au Front de libération nationale (FLN), fondé au Caire par Ahmed Ben Bella pour coordonner l'action armée sur le territoire algérien. Dans ce but, sous le commandement du FLN, le pays est divisé en six wilayas, chacune dirigée par un colonel.

Les actions de guérilla commencent le 1er novembre 1954 dans les Aurès, pour s'étendre, dans toutes les villes et dans les campagnes ; elles prennent pour cibles les réseaux de communication, les bâtiments publics et les soldats de l'armée française.

Le 20 août 1955, des révoltés de la wilaya II, dans le Constantinois, tuent 123 colons à Philippeville (aujourd'hui Skikda). En réponse, les Français tuent près de 12 000 Algériens dans la région de la wilaya II. Les réformateurs algériens renoncent alors aux négociations. En avril 1955, l'état d'urgence est proclamé.

À la fin de l'année 1955, les effectifs des forces françaises stationnées en Algérie augmentent ; renforcées à la suite du retrait français d'Indochine et grâce à l'appel des réservistes, elles atteignent 400 000 hommes. Les « événements d'Algérie » ont désormais pris le caractère d'une véritable guerre ; pour la première fois depuis 1944, les réservistes sont appelés à participer au combat.

Collection Microsoft Encarta 2005 (Texte adapté).

QUESTIONS

I/ COMPREHENSION DE L'ECRIT : (14 pts)

1) A quel domaine appartient le texte ?

2) De quel événement parle l'auteur ?

3) Relevez du texte une expression qui montre que la révolution algérienne a touché tout le territoire national.

4) « Les réformateurs algériens renoncent alors aux négociations. »

a) Que signifie le mot souligné ?

b) Donnez un autre mot de la même famille.

5) Trouvez dans le texte une phrase qui montre la sauvagerie de l'armée française en Algérie durant la guerre de libération.

6) Relevez une autre phrase qui montre que la France était déterminée à garder l'Algérie sous sa domination.

7) « Les Français tuent près de 12 000 Algériens dans la région de la wilaya II. »

Mettez cette phrase à la voix passive.

8) « ...elles prennent pour cibles les réseaux de communication... »

A quoi renvoie le pronom elles ?

9) a) L'auteur du texte est-il objectif ou subjectif?

b) Justifiez votre réponse.

10) Quelle est la visée communicative de l'auteur ?

11) Donnez un titre au texte.

II/ EXPRESSION ECRITE : (06 pts)

Réécrivez le texte sous forme de chronologie.

Utilisez des phrases nominales.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

CORRIGE

Texte (Sur la révolution algérienne)

I/ COMPREHENSION DE L'ECRIT : (14 pts)

1) Le texte appartient « au domaine historique.»

2) L'auteur parle de :

- « l'événement du 1er novembre 1954,
- de la révolution algérienne et
- du début de la guerre de libération nationale. »

3) Une expression qui montre que la révolution algérienne a touché tout le territoire national :
«... pour s'étendre, dans toutes les villes et dans les campagnes ».

4) « Les réformateurs algériens renoncent alors aux négociations. »

a) Le mot souligné signifie :
« Les rénovateurs, ceux qui procèdent à des réformes, à des changements. »

b) Un (01) mot de la même famille : « réformer», « réforme », « réformé », « réformable ».

5) Une phrase qui montre la sauvagerie de l'armée française en Algérie, durant la guerre de libération:
« Les Français tuent près de 12 000 Algériens dans la région de la wilaya II.»

6) Une phrase qui montre que la France était déterminée à garder l'Algérie sous sa domination :
« Les effectifs des forces françaises stationnées en Algérie augmentent, elles atteignent 400 000 hommes. »

7) Phrase à la voix passive.
« Près de 12 000 Algériens sont tués par les Français, dans la région de la wilaya II.»

8) « elles » : « Actions de guérilla ».

9) « L'auteur est objectif » dans ce qu'il relate.
« Il n'emploie pas de pronom « je » ou « nous ».
« Il ne fait pas de commentaires. »

10) La visée communicative de l'auteur est « informative et explicative. »

11) **Titre:** « La révolution algérienne »
« L'insurrection algérienne »

II/ EXPRESSION ECRITE : (06pts)

Texte sous forme de chronologie :

- Création du FLN par Ahmed Ben Bella, au Caire.
- Division du pays en 06 wilayas.
- 1er novembre 1954 : début de la guérilla.
- 20 août 1955 : des révoltés tuent 123 colons dans le Constantinois :
  En représailles, les Français tuent près de 12 000 Algériens.
- Avril 1955 : proclamation de l'état d'urgence.
- Fin 1955 : les forces françaises stationnées en Algérie se montent à 400 000 hommes.

انتهى الموضوع 08 مع التصحيح .

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

الموضوع التاسع

LE TEXTE : 9

La communication est la base de notre vie. Et pas seulement de nos jours où nous sommes tous connectés à travers de multiples réseaux sociaux comme Face book ou Twitter. La communication a toujours été la clef du développement de l'être humain, par exemple avec l'apparition de l'écriture il y a plus de 5000 ans.

La vraie communication, celle qui a le plus d'impact, celle qui est directe, d'homme à homme, est bien plus ancienne et elle n'a pas changé. Lorsque vous arrivez le matin face à votre collègue de bureau et que vous lui dites : « Bonjour, ça va ? », vous pratiquez la forme de communication la plus ancienne qui existe, celle de deux êtres qui échangent des sons codés. Souvent, nous faisons des erreurs dans notre façon de communiquer avec ceux qui nous entourent. A force, cela peut provoquer des conséquences graves, que ce soit dans le domaine privé ou professionnel. Alors, comment communiquer vrai ? Il n'y a pas de formule magique. Il n'y a qu'une seule solution. Ce secret, vous le connaissez bien : la vraie communication est fondée sur la sincérité. Depuis des millénaires, cela n'a pas changé. La seule forme de communication efficace entre deux êtres humains est basée sur ce principe. C'est si simple, mais si difficile à appliquer.

Revenons à notre collègue de travail. Quand vous lui demandez : « Comment ça va ? », bien-sûr vous ne pensez pas réellement ce que vous dites. Vous n'êtes pas inquiet pour sa santé. C'est juste un code que nous utilisons pour nous dire bonjour. Il serait épuisant d'être sincère à chaque fois que vous dites : « ça va bien ? ». D'ailleurs, la réponse « oui merci et toi ? » fait aussi partie de ces règles sociales que nous apprenons dès l'enfance. Ces codes ont tendance à nous faire oublier qu'une phrase prononcée a un impact réel sur la personne avec qui l'on parle.

Quand vous êtes face à face avec quelqu'un, chaque phrase que vous allez prononcer est comme un message subtil qui va toucher votre interlocuteur ou interlocutrice au plus profond. Même s'il n'en a pas conscience. Même s'il ne le montre pas. Vous avez toujours, à ce moment là, une décision à prendre.

Est-ce que vous allez être sincère dans vos paroles ou est-ce que vous allez les envelopper dans un voile d'hypocrisie ?

Jean-Philippe. Site Révolution personnelle. in Solutions simples. 24 août. 2009

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

QUESTIONS

I -COMPREHENSION DE L'ECRIT: (14 pts)

1-) L'auteur de ce texte est : - un journaliste - un éducateur - un romancier

Recopiez la bonne réponse.

2-) Relevez du texte 4 termes qui renvoient à « communication ».

3-) « *La seule forme de communication efficace entre deux êtres humains est basée sur ce principe* ».

Ce principe est : - l'hypocrisie - la sincérité - la magie des mots ?

Recopiez la bonne réponse.

4-) L'auteur s'implique nettement dans ce texte.

Relevez dans le texte deux marques de sa subjectivité.

5-) « ...et elle n'a pas changé ». §2

« Vous n'êtes pas inquiet pour sa santé ». §3

« Est-ce que vous allez les envelopper dans un voile d'hypocrisie ? » §5

A qui ou à quoi renvoient les trois mots « elle », « sa » et « les » ?

6-) « *Une phrase prononcée a un impact réel sur la personne avec qui on parle* ».

Relevez dans le texte la proposition (expression) qui exprime la même idée.

7-) « A force, cela peut provoquer des conséquences graves ».

Dans cette phrase, l'expression « à force » peut être remplacée par :

- A force de communiquer - A force de faire des erreurs - A force d'échanger des sons.

Recopiez la bonne réponse.

8-) Parmi ces trois idées, quelle est celle qui n'a aucune relation avec le texte ?

- Notre existence est fondée sur la communication.
- L'homme a évolué grâce à la communication.
- On s'inquiète de la santé de l'autre lorsqu'on lui dit « comment ça va ? »

Recopiez la bonne réponse.

9-) L'auteur a écrit ce texte pour :

- exprimer un point de vue.
- présenter les avantages de la vraie communication.
- inciter les gens à communiquer entre eux.

10-) Proposez un titre au texte.

II- PRODUCTION ECRITE : (06 pts)

Traitez un sujet au choix.

Sujet 1 : Rédigez le compte-rendu objectif de ce texte (environ 100 mots).

Sujet 2 : Vous constatez que, dans votre entourage, des jeunes et moins jeunes ne communiquent pas entre eux engendrant de ce fait des malentendus.

Rédigez un texte argumentatif d'une quinzaine de lignes dans lequel vous énumérerez les avantages de la communication entre les individus.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

CORRIGE Sujet : **Texte : la communication de Jean-Philippe, Site Révolution personnelle**

I -COMPREHENSION DE L'ECRIT: (14 pts)

1-) L'auteur de ce texte est :

- un journaliste.

2-) 4 termes qui renvoient à « communication » :

- connectés/ Face book/ twitter/ échangent/ message/ interlocuteur/ interlocutrice/ réseaux/ site.

3-) « *La seule forme de communication efficace entre deux êtres humains est basée sur ce principe* ».

Ce principe est : - la sincérité.

4-) Deux marques de subjectivité de l'auteur :

- Emploi des indices de 1è personne : « notre », « nous ».
- Modalisateurs.
- Jugements de valeur.

5-) « elle » : la vraie communication.

« sa » : le collègue de travail.

« les » : paroles.

6-) « *Une phrase prononcée a un impact réel sur la personne avec qui on parle* ».

La proposition qui exprime la même idée : « ....est comme un message subtil qui va toucher votre interlocuteur ou interlocutrice au plus profond.»

7-) Dans cette phrase, l'expression « à force » peut être remplacée par :

- A force de faire des erreurs.

8-) L'idée qui n'a aucune relation avec le texte est :

- On s'inquiète de la santé de l'autre lorsqu'on lui dit « comment ça va ? »

9-) L'auteur a écrit ce texte pour :

- exprimer un point de vue.

10-) Titre en rapport avec la thématique : La communication.

Titre en rapport avec la problématique : Que doit être la vraie communication ?

II- PRODUCTION ECRITE : (06 pts)

Sujet 1 : Compte-rendu objectif de ce texte (environ 100 mots).

Sujet 2 : Texte argumentatif.

انتهى الموضوع 09 مع التصحيح .

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

الموضوع العاشر

LE TEXTE : 10

A Reggane, la vie s'est arrêtée le 13 février 1960

La décision de la France d'indemniser les victimes des essais nucléaires n'a apparemment pas réjoui les habitants de la région de Reggane et d'Aïn Enker, dans le sud de l'Algérie, théâtre de dix-sept essais nucléaires au début des années 1960. La plupart racontent qu'ils étaient analphabètes et qu'ils ne se rendaient pas compte des conséquences de ces événements effrayants.

Le 13 février 1960, la France a ainsi organisé à Reggane le plus grand et le plus dangereux essai nucléaire, l'équivalent de trois bombes d'Hiroshima. Un demi-siècle plus tard, les esprits restent marqués par la gravité de l'événement. (…Le cheikh El-Haj Abdallah, né en 1937, raconte avoir vu les forces d'occupation amener d'énormes engins pour procéder à de gros travaux.

« Le chômage était alors un véritable fléau. Mon père n'arrivait pas à subvenir aux besoins de notre famille. J'ai donc dû travailler moi aussi. Je ne me doutais pas du tout que le chantier sur lequel nous travaillions allait détruire la région. On a commencé par créer une base militaire à environ 7 kilomètres au sud de Reggane. Elle était réservée au commandement et aux experts chargés de l'ingénierie du projet. Il y avait 6 500 Français et 3 500 Algériens venus de différentes régions qui travaillaient à sa construction. La discrimination était évidente. Dès le début, les tâches les plus dures étaient pour nous. Nous étions chargés de construire la route allant des baraquements à la base. Nous étions mal payés et travaillions près de quinze heures par jour. »

Puis le cheikh se fait plus précis : *« Le 12 février 1960, veille de la première explosion, on nous a distribué des colliers portant les numéros de nos papiers professionnels et on nous a dit qu'on ferait exploser une bombe le lendemain et que personne ne devait sortir.* « Fermez les yeux et ne regardez pas le ciel ! Dites-le à vos familles et à vos voisins ». *Le lendemain, c'est-à-dire le 13 février, à 7 h 04, les habitants du coin ont été réveillés par une énorme explosion. Il y avait des nuages noirs dans le ciel et la terre tremblait sous nos pieds. Certains disaient que c'était le jour du Jugement dernier.* »Beaucoup se souviennent aujourd'hui encore de leur peur.

Rumdhan Jaafari publié le 10/06/2009

Courrier international

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

QUESTIONS ..... الأسئلة

I. Compréhension : (14 points)

1) Un demi-siècle plus tard, les esprits restent marqués par la gravité de l'événement.

- De quel événement historique s'agit-il ?
- Relevez du texte deux expressions qui décrivent cet événement ?

2) A partir du texte, classez les expressions suivantes :
Amener d'énormes engins- travailler péniblement –exploser une bombe- se souvenir de la terreur .

Taches des Algériens	Actions des Français
.....	.....
.....	.....

3) Relevez dans le premier paragraphe un mot qui montre l'ignorance des Algériens.

4) **La discrimination** était évidente :
Le mot souligné veut dire :

a) Union.
b) Ségrégation.
c) Solidarité.

Recopiez la bonne réponse.

5) L'auteur prend position pour le fait cité dans le texte.
   - Relevez du texte deux marques de la subjectivité.

6) « **J**'ai donc du travailler… » (§3)

« …**on nous** *a distribué des colliers…* » (§4)

- Qui est désigné par les pronoms soulignés ci-dessus ?

7) Le Cheikh a précisé : « Le 12 février 1960, veille de la première explosion, on nous a distribué des colliers portant les numéros de nos papiers professionnels … »
Réécrivez cette phrase en la commençant ainsi : Le Cheikh a précisé que……..

8) Réécrivez le passage suivant en le complétant par les mots donnés dans le désordre :
bombe atomique – effrayants – gravité – témoigne – exploser
Il y'a prés d'un demi-siècle, la France faisait ……. Dans le Grand Sud algérien sa première ……..El Hadj Abdallah …… de la …… de ces événements …….

9) En deux ou trois lignes, résumez la visée de l'auteur concernant ce qui s'est passé à Reggane ?

II. Production : (6 points)

Traitez l'un des deux sujets au choix :

Sujet 1: Vous voulez informer vos camarades du contenu du texte que vous venez de lire.faites-en le compte rendu objectif qui apparaitra dans votre magazine du lycée.

Sujet 2 : Vous êtes l'un des enfants de l'Algérie et vous aimeriez que les jeunes sachent quel sacrifice a fait le peuple algérien pour que l'Algérie soit indépendante.
Rédigez un appel que vous lancez à votre génération afin qu'ils rendent hommage aux Martyrs (chouhada) de leur patrie.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

I) Compréhension de l'écrit: (14 points)

1- Il s'agit de l'explosion d'une bombe atomique à Reggane par la France.**(01pt)**
(Accepter toute réponse proche de cette thématique).

- Les expressions qui décrivent cet événement : le plus grand et le plus dangereux essai nucléaire, **(0.5*2=(01pt)**

2- Le mot est : analphabète.**(01pt)**
3- Taches des Algériens : travailler péniblement- se souvenir de la terreur.
Actions des Français : amener d'énormes engins- exploser une bombe.**(0.5*4=02pts)**
4- la discrimination veut dire : ségrégation.**(01pt)**
5-les deux marques de la subjectivité : le lexique péjoratif : plus dangereux, gravité…
L'emploi du je, nous, mon…**(0.5*2=01pt)**
6- j'= Le Cheikh El Hadj Abdallah.
On : l'occupant français.
Nous : Le Cheikh El Hadj Abdallah et les autres ouvriers.**(0.5*3=1.5pts)**
7- Le Cheikh a précisé que le 12 février, veille de la première explosion, on leur avait distribué des colliers portant les numéros de leurs papiers professionnels.**(0.25*4=01pt)**
8- l'auteur de ce texte dénonce l'atrocité de la bombe atomique explosée à Reggane en appuyant son texte par un témoignage d'un rescapé de ce bombardement.**(02pts)**
9- **exploser- bombe atomique- témoigne- gravité-effrayants.(0.5*5=2.5pts)**

II) Production écrite: (06 points)

Sujet libre : 06points	*Compte rendu : 06points*
Organisation de la production: (02 points) **-Présentation du texte (mise en page selon le type). 0.5** **- Cohérence du texte: progression, absence de répétition,** **absence de contre sens, emploi de connecteurs. 0.25 x 4** **- Structure adéquate (introduction – développement –** **conclusion). 0.5** **Planification de la production:** (02 points) **- Choix énonciatif en relation avec la consigne. 1** **- Choix des informations (pertinence des idées). 1** **Utilisation de la langue de façon appropriée:**(02 points) **- Correction des phrases au plan syntaxique. 1** **- Adéquation du lexique à la thématique. 0.25** **- Utilisation adéquate des signes de ponctuation. 0.25** **- Emploi correct des temps et des modes. 0.25** **- Orthographe (pas plus de 10 fautes pour un texte de 150 mots environ). 0.25**	**Organisation de la production:** (02 points) - Présentation du texte (mise en page). 0.25 - Présence de titre et de sous titres. 0.25 - Cohérence du texte: progression, absence de répétition, emploi de connecteurs. 0.25 x 4 - Structure adéquate (accroche - résumé). 0.5 **Planification de la production:** (02 points) - Choix énonciatif en relation avec la consigne. 1 - Choix des informations essentielles. 1 **Utilisation de la langue de façon appropriée:** (02 points) - Correction des phrases au plan syntaxique. 1 - Adéquation du lexique à la thématique. 0.25 - Utilisation adéquate des signes de ponctuation. 0.25 - Emploi correct des temps et des modes. 0.25 - Orthographe (pas plus

انتهى الموضوع 10 مع التصحيح .

بالتوفيق في امتحان البكالوريا 2021
المنصة العلمية - عقبة بن نافع -
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

أَيـــا بَاحِثـــاً عَـــنِ الامْتيـــازْ قِفْ هُنَـــا 2021

حديقة العلم النَّبيل

BAC 2021 عقبة بن نافع BAC 2021

الشعب { علوم تجريبية + رياضيات + تقني رياضي }

تعب المراجعة أفضل من ألم السقوط

وَ ... تذكروا أن : الخوف عدو الإنجاز

صنـــاعة الطريق الذهبي نحو بكالوريـــا 2021

https://www.facebook.com/okba.bac.2010



قلم الجزائر

WWW.DZPEN.COM