Projet III:

Lancer un appel pour mobiliser autours d'une cause humanitaire

Intention communicative:

Argumenter pour faire réagir

Objet d'étude:

L'appel

Mr. Chamekh Amor

Lycée Abi Obaida – Tébessa

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Projet II: *Lancer un appel pour mobiliser autour d'une cause humanitaire*
Intention communicative : *Argumenter pour faire réagir*
Objet d'étude : *L'appel*

Activité : Négociation du projet

I)- Présentation du projet sous la forme d'une situation- problème :

« Appel pour mobiliser les apprenants et les visiteurs autour des causes humanitaires. »

II)- Problématisation globale : Phase de préparation du projet (en classe) :

Anticipation sur le contenu et la forme du support à produire afin de faire émerger les représentations mentales et de déterminer les acquis mais aussi les difficultés des élèves.
Qu'est-ce qu'une affiche ? Quel est son objectif, l'intention de l'émetteur ? Quel public vise-t-elle ?
Que doit- on-prévoir comme matériel lors de la réalisation de l'affiche ?
Discuter collectivement à propos du choix des messages linguistiques et iconiques.
Quelles sont les situations dans lesquelles on est amené à réaliser des affiches ?
(Publicité, Campagne électorale, appels divers)
Qu'est-ce qu'on entend par « Causes Humanitaires » ?

Une cause :
Ce qui est vrai, beau, bien, selon un jugement personnel plus ou moins en accord avec celui de la société de l'époque; ce jugement. Les valeurs morales, sociales, esthétiques, humanistes …
Humanitaire :
Qui traite les hommes humainement et qui cherche leur bien.

III)- Négociation collective : Définition du contexte de communication.

Qui doit rédiger un appel. (L'ensemble des élèves avec l'aide de l'enseignant)
Dans quelle intention ? Sensibiliser les élèves et les visiteurs, parents d'élèves à propos de la souffrance des autres.
A qui s'adressera cet appel ? Aux élèves et aux visiteurs des journées « portes ouvertes ».
Où allons-nous placarder l'appel ? Dans le hall du lycée, dans la cour etc.
Quel sera le rôle des élèves de la classe le jour de l'exposition ?
Se répartir les tâches le jour »J » afin de diriger les visiteurs, les orienter pour la visite organisée des affiches placardées, être à leur écoute pour d'éventuelles explications, recueillir leurs impressions et suggestions, les noter sur un calepin.
Comment appelle-t-on le discours contenu dans l'affiche placardée?
Un appel.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Qu'est-ce qu'un appel et quelle est sa fonction?

C’est un type de texte lancé par un émetteur à des destinataires pour les pousser à agir, il contient en général: une partie expositive contenant un constat négatif insuffisant ;une partie positive contenant l’idée de la nécessité d’un changement avec des indications sur l’action à entreprendre; l’appel proprement dit qui sera la partie exhortative.

Ce type d’argumentation privilégie une énonciation qui évite la neutralité de l’expression. On y pratique l’injonction qui interpelle le lecteur et sollicite de sa part action et réaction et on y utilise un style oratoire, destiné à mieux convaincre.

Ce style s’appuie sur :

L’anaphore, répétition à intervalles réguliers d’un terme ou d’une expression qui provoque un leitmotiv sémantique ou sonore pour attirer l’attention sur une idée essentielle.

La période, phase très longue qui vise à montrer et démontrer la force de conviction de l’auteur/locuteur.

L’antithèse, rapprochement de termes de sens opposés pour valoriser une thèse et discréditer l’autre, pour renforcer l’argumentation grâce à l’effet de contraste.

L’auteur doit aussi s’adapter à l’autre. Le souci d’agir sur le destinataire est encore plus évident dans le discours argumentatif à visée exhortative. On doit déterminer sa "cible" et adapter son langage en fonction de celle-ci.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Niveau: 3ème A.S | Lycée Abi Obaida | Mr. **Chamekh Amor**

Projet II: *Lancer un appel pour mobiliser autour d'une cause humanitaire*
Intention communicative : *Argumenter pour faire réagir*
Objet d'étude : *L'appel*

Activité : Evaluation diagnostique

Objectif : - Tester et mobiliser les informations antérieures de l'apprenant.

Appel à tous les parents

Notre société souffre du problème de délinquance. Nous constatons quotidiennement des comportements dégradés de quelques adolescents désorientés. On brise des vitres; on use de stupéfiants; on agresse des gens, on vole, cambriole, tue…

Parents! Vous êtes les premiers responsables! C'est à vous d'assurer l'avenir de votre fils, de votre fille.

Vous devez vérifier le travail scolaire et les fréquentations de vos enfants. Vous pouvez leur faire réciter des leçons et faire des dictées pour améliorer leur niveau d'études… De même, il faut leur apprendre à modérer leurs sorties et amitiés.

Vous devez également communiquer avec eux. Vous pouvez organiser votre temps et profiter du moment de soir, lorsque toute la famille se réunit pour être en bonne humeur et afin de connaître leurs préoccupations.

Eduquez vos enfants! Nourrissez leur âme!
Votre enfant donnera une bonne image de sa famille.

Le collectif des élèves du lycée.

1- Complétez le tableau suivant :

Qui ?	A qui ?	De quoi ?	Pourquoi?

2- Choisissez la bonne proposition et justifiez votre choix :

a- Les comportements des adolescents sont constatés :

- dans la société □
- dans les familles □

b- L'énonciateur parle d'un:

- problème familial d'origine social □
- problème social d'origine familial □

3- Qu'essaye d'expliquer le destinateur de cet appel?

4- Que demande-t-il au destinataire?

5- Comment termine-t-il son discours?

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

6- Classez les énoncés suivants dans le tableau ci-dessous:
Connaître les préoccupations des enfants – faire réciter des leçons – communiquer – vérifier les fréquentations – profiter du moment de soir – améliorer leur niveau d'études

Devoir	**Possibilité**	**But**

7- "Eduquez vos enfants! Nourrissez leur âme!"
A quel mode et temps sont conjugués ces verbes?

Synthèse :
Dégagez la structure de cet appel

Parties	Du……à	Contenus
Explicative		
Argumentative		
Exhortative		

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Séquence 01:

Comprendre l'enjeu de l'appel
Et le structurer

Mr. Chamekh Amor

Lycée Abi Obaida – Tébessa

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Projet II: *Lancer un appel pour mobiliser autour d'une cause humanitaire*
Intention communicative : *Argumenter pour faire réagir*
Objet d'étude : *L'appel*
Séquence 01 : *Comprendre l'enjeu de l'appel et le structurer*

Activité : Compréhension de l'oral

Objectifs : - Développer l'écoute de l'apprenant.
- Amener les apprenants à comprendre l'enjeu de l'appel

Support :

Texte :

Le 18 octobre 1961, des intellectuels français ont lancé un appel dans le cadre d'une campagne de solidarité avec les travailleurs algériens de la région parisienne qui venaient de manifester contre la répression, de plus en plus féroce, dont ils sont les victimes et contre le régime discriminatoire qui veut leur imposer le gouvernement. Cette manifestation a été violement réprimée par la police française. A nouveau, des algériens sont morts parce qu'ils voulaient vivre libres.

En restant passifs, les français se feraient les complices des fureurs racistes dont paris est désormais le théâtre.

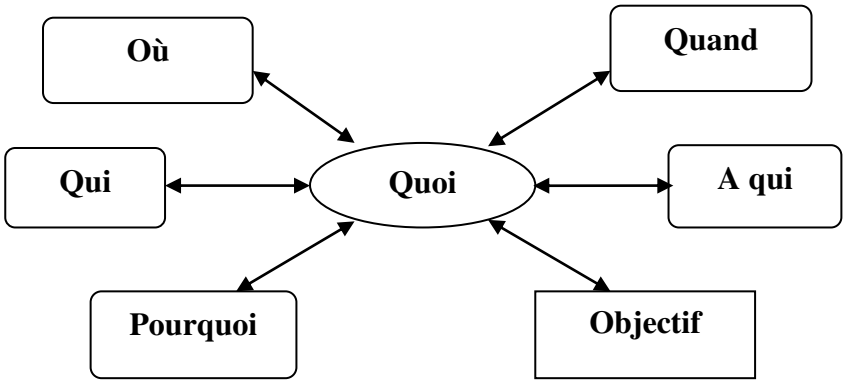
Les intellectuels convient les syndicats et organisations démocratiques à manifester leur solidarité aux travailleurs algériens en évitant leurs adhérents à s'opposer, sur place, au renouvellement de pareilles violences.

Actualité de l'émigration du 15/10/1986 n°59

1- Etudiez le paratexte en complétant le tableau suivant :

Titre	Auteur	Source	Paragraphes

2- D'après le paratexte ; Quelles informations donne le texte ?
3- *Le* texte parle de :
A/- La violence
B/- La solidarité
C/- La révolution
4- Relevez les mots qui renvoient au « raciste » ?
5- L'auteur participe t-il dans le texte ? Justifiez votre réponse ?
6- Complétez la grille suivante :



قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Projet III: *Lancer un appel pour mobiliser autour d'une cause humanitaire*
Intention communicative : *Argumenter pour faire réagir*
Objet d'étude : *L'appel*
Séquence 01 : *Comprendre l'enjeu de l'appel et le structurer*

Activité : Compréhension de l'écrit

Objectifs : -Lire, comprendre et dégager la structure d'un appel.
- Dégager les procédés linguistiques utilisés pour lancer un appel.
- Identifier le but de l'appel.

Support : - ***Protégeons notre planète***. (p.130)

I- Observation :

- Qui est l'auteur de ce texte ? Quelle réflexion vous inspire le titre de l'ouvrage d'où est extrait ce texte ?
- L'auteur de ce texte est 'Jean Rostand'. C'est un biologiste, un écrivain, un écologiste.

II- Analyse :

1. Que te suggère le titre de ce texte ?
Le titre de ce texte suggère que l'on va inciter les gens à prendre des mesures pour défendre la Terre.

2. Relève les marques de la présence de l'auteur dans ce texte.
Marques de la présence de l'auteur : « je sais » et l'emploi de la première personne du pluriel (comptons, comportons-nous, respectons), qui inclut à la fois l'auteur et le destinataire.

3. Les deux premiers paragraphes sont construits sur une opposition. Laquelle ? Quelles sont les mots ou expressions que l'auteur emploie au début de ces paragraphes et qui mettent en évidence cette opposition?
Les deux premiers paragraphes sont construits sur une opposition de temps (passé/présent).
Les mots ou expressions qui mettent en évidence cette opposition sont : « jusqu'ici » et «maintenant ».

4. Que fait l'auteur dans ces deux paragraphes ?
Dans ces deux paragraphes, l'auteur expose la situation et présente des arguments.

5. Qui fait-il parler dans le troisième paragraphe ?
Dans le troisième paragraphe, l'auteur fait parler ceux qui pensent qu'on pourra aller vivre dans d'autres planètes.

6. Que fait-il dans les deux derniers paragraphes ?
Dans les deux derniers paragraphes, il va réfuter cet argument (n'y comptons pas trop) et lancer l'appel pour la protection de la planète sur laquelle nous vivons.

7. A quelle personne sont conjugués les verbes à l'impératif ? Quelle conclusion peux-tu en tirer ?
Les verbes à l'impératif sont conjugués à la première personne du pluriel. Ce « nous » inclut l'auteur et le destinataire.

8. Relève et explique les deux figures de style contenues dans le dernier paragraphe.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Dans le dernier paragraphe, nous avons deux métaphores : « locataires » et « passante ».
La première métaphore indique que nous n'avons pas tous les droits sur la Terre. Comme le locataire d'un logement, nous n'en avons que l'usage et nous devons veiller à le garder dans l'état où il nous a été remis.
La deuxième indique que les hommes sont condamnés à vivre sur Terre ; ils ne sont pas de passage, en attendant d'aller ailleurs

III- Synthèse :

Faites le plan du texte, en remplissant ce tableau:

Partie	Paragraphes	Contenu
……	……	……
…….....	……	……
……..	……	……

Partie	Paragraphes	Contenu
Expositive	1er §	Fausse idée de l'homme sur la planète.
Argumentative	2ème §	- Soudaine inquiétude de l'homme pour la Terre. - Causes du revirement : Accroissement de la population. Progrès techniques démesurés.
	3ème §	Discours des irresponsables.
Exhortative	4ème §	Réfutation de l'argument des inconscients. Exhortation au respect de la Terre.
	5ème §	Exhortation à la protection de la Terre.

- **Retiens**

1. Pour donner plus de force à l'exhortation, l'émetteur peut s'implique directement dans son discours (emploi du pronom personnel « je », d'expressions comme « je déclare que… », « je dis que… », « je suis convaincu de… », etc.).
2. L'argumentation se développe en suivant un enchaînement logique :
- fait ou situation posant un problème ;
- arguments justifiant et/ou infirmant la thèse ;
- conclusion marquant l'aboutissement de l'argumentation.
3. L'appel intervient après cette argumentation qui lui sert de justification.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

« *Protégeons notre planète* »

L'homme avait, jusqu'ici, le sentiment qu'il logeait dans une nature immense, inépuisable, hors de mesure avec lui-même. L'idée ne pouvait lui venir qu'il aurait, un jour, à ménager, à épargner cette géante, qu'il lui faudrait apprendre à n'en pas gaspiller les ressources, à ne la pas souiller en y déposant les excréments des ses techniques.

Or, voilà que maintenant, lui, si chétif, et qui se croyait si anodin, il s'avise qu'on ne peut tout se permettre envers la nature ; voilà qu'il doit s'inquiéter pour elle des suites lointaines de son action ; voilà qu'il comprend que même dans une mer « toujours recommencée », on ne peut impunément déverser n'importe quoi… d'où vient ce revirement ? D'une part, de l'accroissement de la population, qui fait de l'homme un animal toujours plus « gros »et plus envahissant ; d'autre part, des progrès de la civilisation technique qui étendent démesurément ses pouvoirs.

Je sais, il y a des gens qui disent, enivrés par nos petits bonds dans le cosmos : « Eh bien, quand l'homme aura épuisé le capital nourricier de la planète, quand il aura pillé tous les magasins terrestres, quand il se sera rendu son logis inhabitable avec ses ordures radioactives, avec ses pétroles, avec sa chimie, il émigrera sur un autre globe, qu'il mettra à sac et souillera à son tour. ».

N'y comptons pas trop… En attendant que ces rêves prennent corps, conduisons-nous en bons « terricoles ». Respectons cette petite boule qui nous supporte.

Locataires consciencieux, ne dégradons pas les lieux où nous respirons. L'humanité n'est pas une passante. Un poète a dit : naître, vivre et mourir dans la même maison… Il y a apparence que le sort de l'homme est de naître, de vivre et de mourir sur la même planète.

Jean ROSTAND, *Inquiétudes d'un biologiste*, éd. Stock, 1967.

I- Observation :

- Qui est l'auteur de ce texte ? Quelle réflexion vous inspire le titre de l'ouvrage d'où est extrait ce texte ?

II- Analyse :

1. Que te suggère le titre de ce texte ?
2. Relève les marques de la présence de l'auteur dans ce texte.
3. Les deux premiers paragraphes sont construits sur une opposition. Laquelle ? Quelles sont les mots ou expressions que l'auteur emploie au début de ces paragraphes et qui mettent en évidence cette opposition ?
4. Que fait l'auteur dans ces deux paragraphes ?
5. Qui fait-il parler dans le troisième paragraphe ?
6. Que fait-il dans les deux derniers paragraphes ?
7. A quelle personne sont conjugués les verbes à l'impératif ?
Quelle conclusion peux-tu en tirer ?
8. Relève et explique les deux figures de style contenues dans le dernier paragraphe.

III- Synthèse : Faites le plan du texte, en remplissant ce tableau:

Partie	Paragraphes	Contenu
……..……	……..……	……
……..…….....	……..……	……
……..……..	……	……..……

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Projet III: *Lancer un appel pour mobiliser autour d'une cause humanitaire*
Intention communicative : *Argumenter pour faire réagir*
Objet d'étude : *L'appel*
Séquence 01 : *Comprendre l'enjeu de l'appel et le structurer*

Activité : Compréhension de l'écrit

Objectifs : -Lire, comprendre et dégager la structure d'un appel.
- Dégager les procédés linguistiques utilisés pour lancer un appel.
- Identifier le but de l'appel.

Support : - ***Appel du Directeur de l'Unesco***. (p.132)

I- Observation :

- Identifiez le paratexte.

- Titre écrit en caractères gras sous forme d'une phrase nominale.
- Neuf paragraphes.
- Les références: le nom du scripteur (Amadou Mahtar M'BOW), la source (courrier de l'UNESCO et la date de publication, février 1984).
- Les signes typographiques: deux points (:), les points de suspension (….) , abréviation (UNESCO).

- Identifiez la situation de communication :

Qui parle?	Le directeur de l'UNESCO "Amadou Mahtar M'BOW"
A qui?	Lecteurs du courrier de l'UNESCO
De quoi?	De la solidarité
Quand?	Février 1998
Comment?	En lançant l'appel
Pourquoi?	Inciter à la solidarité

II- Analyse :

1. ***De quoi l'auteur parle-t-il dans ce paragraphe ?***
   L'auteur parle de l'époque qu'on vit et qui manque de solidarité.

2. ***Comment cette partie s'appelle-t-elle ? Pour quoi ?***
   Cette partie s'appelle une partie expositive. Car l'auteur veut manifester un constat insatisfaisant.

3. ***Propose-t-il une solution ? Laquelle ?***
   Oui, c'est que les gens unissent pour réaliser la solidarité.

4. ***A-t-elle appliqué par tout le monde ?***
   Non

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

5. ***Que fait l'auteur, pour que sa solution soit appliquée ? Relevez deux.***
   Il produit des arguments
   a- Il faudrait pour cela qu'elles unissent leurs volontés et conjuguent leurs efforts, dans la perspective d'un avenir commun.
   b- La pratique de la Solidarité exige de chacun de nous une disponibilité permanente à l'Autre.

6. ***Comment cette partie s'appelle-t-elle ? Délimitez-la.***
   C'est une partie argumentative. (du 2ème au 5ème paragraphe).
   a- Quel verbe l'auteur utilise-t-il pour introduire les arguments ?
   Il utilise le verbe « Falloir »
   b- Comment s'appelle-t-il ?
   C'est un verbe de modalité.
   c- Quel but l'auteur veut-il atteindre ?
   Il manifester la nécessité d'un changement.

7. ***Allez au paragraphe, comment l'auteur conclut il son texte ?***
   Il conclut par un appel.
   a- Quel verbe l'auteur utilise-t-il pour l'exprimer ?
   Il utilise le verbe « Appeler »
   b- Comment s'appelle-t-il ?
   C'est un verbe performatif.

III- Synthèse :

Faites le plan du texte, en remplissant ce tableau:

Partie	Paragraphes	Contenu	Moyens linguistiques
…….	……	……	……
…….....	……	……	……
……...	……	……	……

Partie	Paragraphes	Contenu	Moyens linguistiques
Expositive	1er §	Un constat insatisfaisant (le monde souffre des ruptures entre les nations)	Les verbes : vivre et trouver. (introduisant une situation vécue)
Argumentative	2ème, 3ème, 4ème et 5ème §	La nécessité d'un changement avec des indications sur l'action à entreprendre	Le verbe de modalité : Falloir
Exhortative	6ème, 7ème, 8ème et 9ème §	L'appel proprement dit	Le verbe performatif : Appeler

- **Retiens**

- Dans un appel, il y a toujours un destinateur qui interpelle un (des) destinataire(s).
- Le destinateur interpelle le destinataire pour :
  ° le sensibiliser à une situation négative ;
  ° le pousser à agir ;
  ° changer la situation.
- Pour cela, le destinateur doit convaincre le destinataire en lui décrivant la situation, en lui présentant des arguments convaincants, en l'interpellant de manière directe et précise.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Appel du Directeur de l'Unesco

Nous vivons une époque porteuse de graves incertitudes et d'immenses espoirs, une époque où toutes les nations du monde se trouvent, pour la première fois, réunies dans un même réseau de rapports réciproques. Désormais, leurs destins sont devenus interdépendants et les moyens scientifiques et techniques dont elles disposent pourraient leur permettre de résoudre la plupart de leurs problèmes les plus urgents.

Mais il faudrait pour cela qu'elles unissent leurs volontés et conjuguent leurs efforts, dans la perspective d'un avenir commun. Il faudrait, en d'autres termes, que l'humanité puisse passer de l'interdépendance à la solidarité.

La pratique de la Solidarité exige de chacun de nous une disponibilité permanente à l'Autre, à celui qui, si loin qu'il soit, demeure toujours, et doit demeurer, notre prochain.

Or, la solidarité ne se décrète pas : elle se vit..

Une des tâches fondamentales de l'Unesco est de la rendre présente et efficace, car seule la Solidarité peut tisser un réseau d'amitié capable de relier les uns aux autres, à travers cités, pays et continents, les peuples et les personnes.

J'appelle donc aujourd'hui chacun d'entre vous à participer à une campagne de Solidarité dans le cadre du Courrier de l'Unesco.

Vous qui êtes lecteur du Courrier de l'Unesco, pensez à un Autre, à cet inconnu, votre frère, qui, du fait de ses conditions d'existence, se sent souvent étranger à vous, et auquel le Courrier de l'Unesco peut faire découvrir tout ce qui vous rapproche et vous unit.

Offrez-lui un abonnement et contribuez ainsi à l'effort que l'Unesco entreprend pour la paix et l'amitié entre les hommes.

Alors nous pourrons faire, grâce à vous, du Courrier de l'Unesco le courrier de la Solidarité.

D'après Amadou Mahtar M'BOW, Courrier de l'Unesco, février 1984 .

I- Observation :

- Identifiez le paratexte.
- Identifiez la situation de communication :

Qui parle?	A qui?	De quoi?	Quand?	Comment?	Pourquoi?

II- Analyse :

1. De quoi l'auteur parle-t-il dans ce paragraphe ?
2. Comment cette partie s'appelle-t-elle ? Pour quoi ?
3. Propose-t-il une solution ? Laquelle ?
4. A-t-elle appliqué par tout le monde ?
5. Que fait l'auteur, pour que sa solution soit appliquée ? Relevez deux.
6. Comment cette partie s'appelle-t-elle ? Délimitez-la.
   a- Quel verbe l'auteur utilise-t-il pour introduire les arguments ?
   b- Comment s'appelle-t-il ?
   c- Quel but l'auteur veut-il atteindre ?
7. Allez au paragraphe, comment l'auteur conclut il son texte ?
   a- Quel verbe l'auteur utilise-t-il pour l'exprimer ?
   b- Comment s'appelle-t-il ?

III- Synthèse :

Faites le plan du texte, en remplissant ce tableau:

Partie	Paragraphes	Contenu	Moyens linguistiques
……	……	……	……
……....	……	……	……

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Projet III: *Lancer un appel pour mobiliser autour d'une cause humanitaire*
Intention communicative : *Argumenter pour faire réagir*
Objet d'étude : *L'appel*
Séquence 01 : *Comprendre l'enjeu de l'appel et le structurer*

Activité : Points de langue

Objectif : - Identifier et différencier les verbes performatifs des verbes modaux.

I) Les verbes performatifs et les verbes de modalité

L'exemple :
* J'appelle donc aujourd'hui chacun d'entre vous à participer à une campagne de Solidarité dans le cadre du Courrier de l'Unesco….. (1)
* Il faut Participer à une campagne de Solidarité dans le cadre du Courrier de l'Unesco….. (2)
* Je prie chaque citoyen à participer à l'opération de don de sang……. (3)
* On doit participer à l'opération de don de sang……. (4)

L'analyse de l'exemple :
- Que représentent ces exemples ?
Ils représentent des appels.
- Justifiez, en relevant des indices.
L'auteur emploie les deux verbes : appeler et prier.
- A quoi servent ils ?
Ils servent à lancer un appel.
- Y a-t-il d'autres verbes ayant la même fonction.
Oui.
- Citez-les.
Encourager, prier, conseiller, demander, exhorter…
- Comparez les deux premiers exemples, que constatez-vous.
On constate que le verbe « Falloir » remplace le verbe « Appeler ».
- Comparez les deux derniers exemples, que constatez-vous.
On constate que le verbe « Devoir » remplace le verbe « Prier ».

- Remplissez le tableau suivant :

	Verbes	**Expression**
Verbes performatifs		
Verbes de modalité		

	Verbes	**Expression**
Verbes performatifs	encourager, prier, conseiller, demander, exhorter, appeler, exhorter, demander, inciter	Une demande
Verbes de modalité	- Pouvoir - Devoir - Falloir	- La possibilité - L'obligation - La nécessité

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Exercice n°1 :

Complétez le paragraphe à l'aide des moyens performatifs suivants : demander, conseiller, lancer (un appel), exhorter.

Le bureau international du travail ……. les membres de l'ONU pour des emplois plus rentables dans les pays sous développés. Il ……. de moderniser les entreprises et …….. à mettre en œuvre une série de mesures servant à élargir le marché de l'emploi. Enfin, ……. à la communauté internationale pour venir en aide et œuvrer en faveur d'une mondialisation équitant du plein emploi.

La réponse :

Le bureau international du travail ***exhorte*** les membres de l'ONU pour des emplois plus rentables dans les pays sous développés. Il ***conseille*** de moderniser les entreprises et ***demande*** à mettre en œuvre une série de mesures servant à élargir le marché de l'emploi. Enfin, ***il lance un appel*** à la communauté internationale pour venir en aide et œuvrer en faveur d'une mondialisation équitant du plein emploi.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Projet II: *Lancer un appel pour mobiliser autour d'une cause humanitaire*
Intention communicative : *Argumenter pour faire réagir*
Objet d'étude : *L'appel*
Séquence 01 : *Comprendre l'enjeu de l'appel et le structurer*

Activité : Points de langue

Objectif : - Identifier et exprimer le but dans un appel.

II) L'expression du but

Observez:

1) "Offrez-lui un abonnement et contribuez ainsi à l'effort que l'UNESCO entreprend pour la paix et l'amitié entre les hommes."
2) "M.M'BOW lance un appel pour demander aux nations de s'unir."
3) "M.M'BOW lance un appel pour que les nations s'unissent."

1- Quel est le rapport logique exprimé dans les énoncés donnés ci-dessus? (par quels connecteurs)
Le rapport logique exprimé est le but. Les connecteurs utilisés sont: pour, pour que.

2- De quoi est suivi chaque connecteur?
Ex1….pour + un nom.
Ex2….pour + infinitif.
Ex3….pour que + verbe au subjonctif.

3- Par quels autres connecteurs logiques, peut-on exprimer le but?
afin que, afin de.

A retenir:

Le but est un résultat, une conséquence que l'on désire, c'est pourquoi il entraîne l'emploi du subjonctif qui suppose que l'action n'est pas encore actualisée, mais projetée dans le futur.
Le rapport de but peut être exprimé par:

Les connecteurs logiques	Exemples
1- Conjonctions + subjonctif: **a- but voulu**: *pour que, afin que, de sorte que, de manière que, de façon que. *que: après un impératif. b- **but rejeté**: de peur que, de crainte que.	* Sa mère prépare ses valises **pour qu'il parte** rapidement *Descends **que** je t'**embrasse**. *Nous fermons toutes les fenêtres **de crainte que** la chaleur ne **puisse** entrer.
2- Préposition: *pour + un nom * pour + infinitif.	* Ses parents ont beaucoup travaillé **pour** le bonheur de leur fils. *Nous suivons les cours régulièrement **pour** connaître le programme.
3- Locutions prépositives: *afin de, de façon à, de manière à, de peur de, de crainte de, en vue de.	*Son père lui donne des conseils **de façon à** réussir.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Exercice 1:
Utilisez les expressions suivantes (de sorte que, de peur que, de manière à, de crainte que, de façon à) pour compléter ces phrases:

- Les parents offrent des cours particuliers à leurs enfants…….leur assurer le succès à l'examen du baccalauréat.
- ……..il n'existe encore des mines antipersonnelles, une campagne internationale a été initiée en 1992 pour les interdire.
- ……la route ne fasse encore de victimes, de nouvelles lois ont été promulguées pour protéger les citoyens.
- Une campagne de sensibilisation a été lancée dans les établissements scolaires……..les élèves prennent soin de leur environnement.

Corrigé: de façon à, de crainte que, de peur que, de sorte que.

Exercice 2:
Imaginez le but des actions suivantes, utilisez un subordonnant, une préposition ou une locution prépositive:

- Elle suit un régime sévère……
- Il parle toujours de son pays……
- Je vous ai réunis aujourd'hui……
- Il a pris de longues vacances……
- Les ouvriers font grève……
- Elle s'est habillée avec coquetterie……

Corrigé proposé:

- Elle suit un régime sévère pour maigrir.
- Il parle toujours de son pays afin que les autres personnes le connaissent.
- Je vous ai réunis aujourd'hui afin de vous annoncer une nouvelle.
- Il a pris de longues vacances en vue de se reposer.
- Les ouvriers font grève pour l'augmentation de leur salaire.
- Elle s'est habillée avec coquetterie de façon à assister à la fête.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Projet III: *Lancer un appel pour mobiliser autour d'une cause humanitaire*
Intention communicative : *Argumenter pour faire réagir*
Objet d'étude : *L'appel*
Séquence 01 : *Comprendre l'enjeu de l'appel et le structurer*

Activité : Expression orale

Objectif : - Identifier un appel.

- Observez l'image suivante



1- Que représente cette image ?
C'est une affiche.

2- Combien de personnages observez-vous ?
Nous observons trois personnages.

3- Que font-ils ?
Ils prennent une pancarte.

4- Quel message a-t-elle contenu ?
Le message: « NO DRILLING GREEN PEACE ».

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

5- Que signifie-t-il ?

Il signifie : « ne pas couper les espaces verts ».

6- De quelle langue s'est il écrit ? Pourquoi ?

Il s'est écrit en Anglais, car c'est une langue internationale.

7- A qui ce message est il destiné ?

Il est destiné à tout le peuple du monde.

8- Où les personnages se trouvent ils?

Ils se trouvent sur un radeau.

9- Que comprend-t-il ? Citez-les. Quel rôle jouent-ils dans cette affiche ?

Il comprend des animaux. Ce sont des poissons, deux serpents et un crocodile.
Pour apparaître l'espèce la plus touchée par ce phénomène ?

10- Que représente cette affiche et quel est son but ?

Cette affiche est appel transmis à tout le monde pour les sensibiliser des dangers dus à ce phénomène.

Synthèse:

Qu'est ce qu'un appel ?

C'est message envoyé par un destinateur transmis à un destinataire pour le sensibiliser d'un fait.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Projet III: *Lancer un appel pour mobiliser autour d'une cause humanitaire*
Intention communicative : *Argumenter pour faire réagir*
Objet d'étude : *L'appel*
Séquence 01 : *Comprendre l'enjeu de l'appel et le structurer*

Activité : Expression orale

Objectif : - Identifier un appel.

- Observez l'image suivante



1- Observez l'image; que représente-t-elle?
On voit deux mains unies, colorées en bleu et en rouge, sous forme d'un globe terrestre. L'image est accompagnée du mot " solidarité".

2- Que symbolise l'image pour vous?
Elle symbolise la nécessité de l'union entre les humains.

3- Quel est le destinataire du message?
L'humanité entière.

4- Quelle est la relation entre l'image (code iconique) et le mot (code linguistique) " solidarité"?
Le slogan explique l'image.

5- Reformulez à votre manière le message du support.
Lancer un appel.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Projet III: *Lancer un appel pour mobiliser autour d'une cause humanitaire*
Intention communicative : *Argumenter pour faire réagir*
Objet d'étude : *L'appel*
Séquence 01 : *Comprendre l'enjeu de l'appel et le structurer*

Activité : Préparation à l'écrit

Objectifs : - Préparer les apprenants à rédiger un appel.
- Reconstituer un appel donné en désordre.

Activité 01 : ***A partir de l'article suivant rédigez l'appel lancé par l'ancien Moudjahid lui-même***

Ancien moudjahid/Soins à l'étranger

Ancien moudjahid de 54 ans, père de 6 enfants souffrant de paralysie des membres supérieurs et inférieurs, suite à un accident de travail survenu en 1984 et soigné dans plusieurs hôpitaux du pays.

Depuis plus de deux ans et demi, il est devenu impossible de soigner ici et ni les opérations, ni la rééducation ne lui sont d'un grand secours.

Ses médecins traitants lui ont conseillé de poursuivre ses soins à l'étranger, chose que ses moyens financiers ne lui permettent pas.

Il lance un appel à toute âme charitable qui pourra l'aider

Contacter EL-Watan qui transmettra.

EL-Watan

Aidez- moi

Je suis un ancien moudjahid de 54 ans et père de six enfants. je souffre d'une paralyse des membres supérieurs et inférieurs. Suite à un accident de travail survenu en 1985. J'ai été traité dans plusieurs hôpitaux mais sans amélioration.

Depuis plus de deux ans, mes médecins traitants me conseillent de poursuivre mes soins à l'étranger. Malheureusement, mes moyens financiers ne me le permettent pas.

C'est pourquoi, je lance un appel à toute âme charitable qui pourrait m'aider financièrement ou par une prise en charge.

Vous qui répondez à mon appel, je vous prie de transmettre vos propositions à EL-Watan qui me les fera parvenir.

Un ancien Moudjahid qui espère toujours.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Exercice 02 :

Reconstituez l'appel dont les éléments vous sont donnés ci-dessus en désordre.

Pour une renaissance de la recherche.

1- Je voudrais m'adresser à eux personnellement.
2- Ne les laissez pas à l'écart
3- Pour être efficace, c'est à cette échelle que doit être menée la recherche scientifique
4- La science et la technologie sont entre vos mains
5- L'objectif des 20 milliards de dollars qu'il faut consacrer à la science au lieu des 2 milliards actuels est en dernier ressort de votre responsabilité
6- Faites-en cas;
7- que penser lorsqu'on voit un centre international de physique théorique qui a un budget de 1.5 million de dollars pour couvrir 100 pays en développement alors que cette grande organisation qui est le C.E.R.N à Genève est dotée conjointement par les pays européens d'un budget d'un tiers de milliard de dollars?
8- donnez-leur la possibilité de participer au développement scientifique et technique de votre pays.
9- je voudrais lancer aussi un appel aux délégués des pays en développement dont je fais partie.
10-j'aimerais lancer un appel à la communauté internationale, aussi bien aux gouvernements qu'aux hommes de science.
11- un monde à ce point divisé en ce qui concerne la science et la technologie ne peut pas durer.
12- vos hommes de science sont des atouts précieux.

Abdus SALAM " le flambeau de la science"
In courrier de l'UNESCO. Mai- juin 1986.

Corrigé : **10- 1- 4- 12 -6 -8 -2 -5 -9 -11 -7 -3.**

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Projet III: *Lancer un appel pour mobiliser autour d'une cause humanitaire*
Intention communicative : *Argumenter pour faire réagir*
Objet d'étude : *L'appel*
Séquence 01 : *Comprendre l'enjeu de l'appel et le structurer*

Activité : Expression écrite

Objectif : - Rédiger un appel en exploitant ses acquis au cours de la séquence.

Sujet n° 1:

Votre salle de classe parait triste ; vous décidez d'appeler vos camarades à la décorer pour la rendre plus accueillante.

Rédigez un court appel pour les convaincre de participer à cette entreprise.

a) Exposer le problème
b) L'objectif de cette entreprise
   - Permettre la présentation des différentes questions sur les salles tristes.
   - Faire preuve d'une imagination débordante.
c) Lancer un appel

Sujet n° 2:

Des appels au sujet de la violence sous toutes formes ont été lancés par des personnalités sportives, artistiques et religieuses.

A votre tour, rédigez un appel contre la violence en :

a) Ciblant votre destinataire.
b) Exploitant les conséquences néfastes engendrées par la violence.
c) Donnant des arguments qui incitent votre destinataire à agir.

Sujet n °3:

Aujourd'hui, les candidats (les jeunes) à l'immigration sont prêts à tout, y compris à risquer leur vie en effectuant des traversées dans des barques.

Rédigez un appel aux jeunes pour les exhorter à abandonner l'idée de l'immigration clandestine en:

a) Ciblant votre destinataire.
b) Exposant les conséquences néfastes de l'immigration clandestine.
c) Donnant des arguments qui incitent votre destinataire à se désintéresser de ce phénomène.

Démarche à suivre:

1) Lecture- analyse du sujet.
2) Identification des mots clés.
3) Orientation du travail:
   a) La structure du texte (le plan)
   b) Les outils linguistiques:

- Emploi des verbes de modalité.
- Emploi des verbes performatifs.
- L'expression du but.
- L'interpellation du destinataire (emploi du "vous", "tu", phrases exclamatives.)

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Projet III: *Lancer un appel pour mobiliser autour d'une cause humanitaire*
Intention communicative : *Argumenter pour faire réagir*
Objet d'étude : *L'appel*
Séquence 01 : *Comprendre l'enjeu de l'appel et le structurer*

Activité : Evaluation formative

Objectif : - Réinvestir les acquis.

Support : -

Comprendre / Dossiers / Environnement & Développement durable

Protégeons notre planète

le 05/06/2003



Adaptons notre mode de vie et nos pratiques de consommation au développement durable. Le développement durable, c'est répondre au besoin du présent sans compromettre la capacité des générations futures à répondre aux leurs.



Face aux catastrophes écologiques, sanitaires, industrielles auxquelles nous sommes de plus en plus confrontés, le développement durable propose de faire évoluer le comportement et mode d'action de tous les acteurs de la société. Il faut donc apprendre à économiser et à partager de manière équitable les ressources de l'environnement et à tenir compte des facultés limitées de la terre à absorber les déchets et les pollutions : c'est la dimension environnementale du développement durable. Nous n'avons pas de planète Terre de rechange ! Il faut également garantir une croissance économique créatrice d'emploi et d'équité sociale : c'est l'aspect économique et social du développement durable

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Compréhension :

• Dans cette affiche, retrouvez-vous tous les indices de l'énonciation? Sont-ils tous explicites?
• Pourquoi l'émetteur s'associe-t-il au lecteur de l'affiche (par l'utilisation du « nous »?
• Qu'est-il attendu du lecteur de cette affiche ?
• Identifiez les arguments contenus dans cette affiche.
• En vous appuyant sur les temps et les modes, retrouvez la structure du texte exhortatif dans cette affiche.

Expression écrite

Les gaz s'échappant des moteurs mal réglés sont nocifs.
Réalisez une affiche pour sensibiliser les propriétaires de véhicules à ce problème et les appeler à entretenir régulièrement leurs engins

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Séquence 02:

Inciter son interlocuteur
à agir

Mr. Chamekh Amor

Lycée Abi Obaida – Tébessa

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Projet III: *Lancer un appel pour mobiliser autour d'une cause humanitaire*
Intention communicative : *Argumenter pour faire réagir*
Objet d'étude : *L'appel*
Séquence 02 : *Inciter son interlocuteur à agir*

Activité : Compréhension de l'oral

Objectifs : - Développer l'écoute de l'apprenant.
- Sélectionner les informations essentielles

Support : -

Ecoutez le texte puis répondez aux questions

Texte :

Nous sommes à l'aube de l'an 2000, nous pouvons aller de l'avant avec l'extraordinaire aventure des sciences et de la culture, de la liberté et du bonheur. Notre vie est enthousiasmante. Elle peut être belle.

Nous refusons qu'elle soit mise en danger par une incroyable accumulation d'armements. Des intelligences, des talents, des énergies, servent à fabriquer des engins de mort capables d'anéantir la civilisation toute entière. C'est absurde !

Des sommes fabuleuses sont englouties pour la mort, alors que la vie en a besoin. C'est injuste inhumain !

Le prix d'un seul missile intercontinental permettrait à 50 millions d'enfants dans le monde de manger à leur faim pendant un an. Vite, il faut désarmer !

La variole pourrait être définitivement vaincue, si 10 millions des sommes consacrées pour la guerre l'étaient pour la santé. Arrêtons cette course insensée ! Nous pouvons faire quelque chose. Refusons d'assister impuissants à l'escalade de la terreur.

Nous exhortons tous les hommes à lutter de toutes leurs forces pour le désarmement. Nous pouvons gagner car nous sommes à travers le monde presque unanime.

Luttons pour que les gouvernements s'associent et discutent. Luttons pour qu'ils remplacent la recherche de l'impossible équilibre de la terreur par celle d'un désarmement équilibré entre tous les pays. Luttons pour qu'ils décident de ne plus construire de nouvelles armes nucléaires.

Décrétons la mobilisation générale pour la paix ! Faisons la chaine : unis, nous pouvons être forts. La paix doit triompher. C'est le généreux pari que nous gagnerons.

Un groupe de pacifistes, janvier 2000

1- Quel est le thème abordé dans le texte ?

Dans ce texte on aborde le thème de la course à l'armement.

2- Les destinateurs de cet appel font deux constats l'un négatif et l'autre positif. Quels sont-ils ?

- Le constat négatif → l'humanité est menacée de disparition par cause de la course à l'armement (l'arme nucléaire)
- Le constat positif → L'humanité peut progresser et vivre dans la paix et le bonheur.

3- De qui émane cet appel ? A qui s'adresse-t-ils ?

L'appel émane d'un groupe de pacifistes. Ils s'adressent à tout le monde (à toute l'humanité, à toute la communauté internationale).

Les destinateurs ⟶ destinataires
↓ ↓
Un groupe de pacifistes (paix) Toute l'humanité

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

4- Quel est l'intention des destinateurs de cet appel ?

L'intention des destinateurs de cet appel est de mobiliser le maximum de personnes pour inciter les responsables politiques à cesser la course à armement.

5- Complétez le tableau suivant par les termes et expressions proposées :

Mettre en danger - des enfants épanouis - vivre dans la terreur - armes nucléaires - ouvrir le débat - la paix dans le monde.

Situation présente	Actions attendues
Mettre en danger	Des enfants épanouis
Vivre dans la terreur	La paix dans le monde
Armes nucléaires	Ouvrir le débat

6- « <u>Nous</u> refusons qu'elle soit mise en danger. »

- « <u>Nous</u> exhortons tous les hommes... »

**** A qui renvoient les pronoms soulignés dans les énoncés ci-dessus ?***

Nous refusons → le « nous » inclusif désigne les auteurs et les lecteurs.

Les destinateurs ont fait ce choix dans le but d'impliquer le lecteur pour qu'il se sente concerné et donc le persuader de la gravité de la situation présente.

Nous exhortons → le « nous » ici désigne les destinateurs qui s'impliquent directement.

7- Relevez du texte quatre mots ou expressions renvoyant à l'idée de « armement »

Missiles - engin de mort - anéantir - armes nucléaires.

8- Quel est la visée des auteurs de cet appel ?

Dénoncer la course à l'armement et chercher à faire adhérer les lecteurs à leur projet pour que la paix triomphe.

9- Proposez un titre au texte.

L'appel des pacifistes - Halte à l'armement .

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Projet II: *Lancer un appel pour mobiliser autour d'une cause humanitaire*
Intention communicative : *Argumenter pour faire réagir*
Objet d'étude : *L'appel*
Séquence 02 : *Inciter son interlocuteur à agir*

Activité : Compréhension de l'écrit

Objectifs : - Lire et analyser un texte exhortatif pour faire son plan.
- Repérer les indices incitant l'interlocuteur.

Support : - ***«Appel de L'Abbé Pierre du 1er février 1954 (sur radio Luxembourg)***

I-Observation du texte

* Titre écrit en caractère gras annonce le genre du texte : l'appel (texte exhortatif)
* Un sous-titre indiquant le canal de transmission (radio Luxembourg), donc ce texte est destiné à être entendu
* Une formule d'ouverture qui indique les destinataires (mes amis)

II- ANALYSE DU TEXTE

1) Qui est le destinateur de l'appel ? Quels sont les indices qui lui renvoient ? A qui s'adresse-t-il ?
- Le destinateur est l'Abbé Pierre. Les indices sont : je, moi et nous inclusif.
Il s'adresse à tous les français

2***) Délimitez la situation expositive ? Quelle situation décrit-elle ? Sur quels aspects de cette situation insiste l'auteur ? Relevez les termes ou expressions qui justifient votre réponse***
- « Une femme ……..presque nu »
Elle décrit la mort atroce d'une femme qui a été expulsée ainsi que l&a situation désolante de plusieurs sans abri recroquevillés sous le gel
Il insiste sur les conditions difficiles des « sans abri »
« mourir gelée, recroquevillés sous le gel, nu, sans abri, sans pain »

3) « Mes amis … au secours » Pouvez-vous expliquer la phrase d'ouverture ?
- Cette phrase montre que la situation est très grave et urgente. Il faut agir vite

4) Pourquoi interpelle-t-il ainsi les auditeurs ?
- Il interpelle ainsi les auditeurs dans le but de les faire réagir, de les sensibiliser, il veut atteindre leurs sentiments pour qu'ils aient de la compassion à l'égard de leurs frères qui meurent de froid et de misère.

5) Relevez les termes ou expressions exprimant l'idée de solidarité, d'amour de l'autre et d'entraide
- « mes amis, fraternel, reprend espoir, ici on t'aime, aimons-nous assez, venir en aide, volontaire »

6) « Une femme vient de mourir gelée » Relevez les termes ou expressions qui reprennent l'idée de froid. Quel effet la reprise de cette idée provoque-t-elle sur l'auditeur ? Comment appelle-t-on ce procédé ?
- « le gel / l'hiver / gelées terribles »
Attirer l'attention, sensibiliser et l'inciter à agir
Le procédé s'appelle l'anaphore (utilisé dans le style oratoire)

قسم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

III- Synthèse :

Faites le plan du texte

Structure du texte

Parties	***Contenus***	***Fonctions***	***Moyens linguistiques***
Situation du départ « une ***femme*** …nu »	L'auteur fait un constat négatif : il décrit la situation désolante des « sans-abri »	***Expositive***	Présent de l'indicatif
Partie centrale «devant l'horreur...dure	La situation doit changer : un exemple de solidarité « création de centres de dépannage »	***Argumentative***	Présent de l'indicatif Verbes de modalité : devoir, falloir, pouvoir
Situation finale « Je vous prie…merci »	L'auteur exhorte les français de s'aimer tout de suite et venir en aide aux sans-abri ***Appel proprement dit***	***Exhortative***	L'expression de but Verbes performatifs L'impératif

Retiens

- Dans un appel, le destinateur informe le destinataire d'une situation négative.
- Pour convaincre le destinataire, cette situation doit être décrite de manière précise et détaillée.
- Pour inciter le destinataire à réagir et à agir, il faut le convaincre avec des arguments forts.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Appel de l'Abbé Pierre du 1er février 1954

(*Sur radio Luxembourg*).

Mes amis, au secours…

Une femme vient de mourir gelée, cette nuit à trois heures, sur le boulevard Sébastopol, serrant contre elle le papier par lequel, avant-hier, on l'avait expulsée…

Chaque nuit, ils sont plus de 2000 recroquevillés sous le gel, sans toit, sans pain, plus d'un presque nu.

Devant l'horreur, les cités d'urgence, ce n'est même plus assez urgent!

Ecoutez-moi : en trois heures, deux premiers centres de dépannage viennent de se créer : l'un sous la tente au pied du Panthéon, rue de la montagne sainte Geneviève ; l'autre à Courbevoie. Ils regorgent déjà, il faut en ouvrir partout. Il faut que ce soir même, dans toute les villes de France, dans chaque quartier de Paris, des pancartes s'accrochent sous une lumière dans la nuit, à la porte de lieux où il y ait couvertures, paille, soupe, et où l'on lise sous ce titre CENTRE FRATERNEL DE DEPANNAGE, ces simples mots : « TOI QUI SOUFFRES, QUI QUE TU SOIS, ENTRE, DORS, MANGE, REPREND ESPOIR, ICI ON T'AIME ».

La météo annonce un mois de gelées terribles. Tant que dure l'hiver, que ces centres subsistent, devant leurs frères mourant de misère, une seule opinion doit exister entre hommes : la volonté de rendre impossible que cela dure.

Je vous prie, aimons-nous assez tout de suite pour faire cela. Que tant de douleur nous ait rendu cette chose merveilleuse : l'âme commune de la France. Merci !

Chacun de nous peut venir en aide aux « sans- abri ». Il nous faut pour ce soir, et au plus tard pour demain:

· 5000 couvertures,
· 300 grandes tentes américaines,
· 200 poêles catalytiques.

Déposez-les vite à l'hôtel Rochester, 92 rue de la Boétie.

Rendez-vous des volontaires et des camions pour le ramassage, ce soir à 23 heures, devant la tente de la Montagne Sainte Geneviève.

Grâce à vous, aucun homme, aucun gosse ne couchera ce soir sur l'asphalte ou sur les quais de Paris.

Merci!

I-Observation du texte

Observez le titre et le sous-titre: ce texte était-il destiné à être lu ou entendu?

II- ANALYSE DU TEXTE

1) Qui est le destinateur de l'appel ? Quels sont les indices qui lui renvoient ? A qui s'adresse-t-il ?
2) Délimitez la situation expositive ? Quelle situation décrit-elle ? Sur quels aspects de cette situation insiste l'auteur ? Relevez les termes ou expressions qui justifient votre réponse
3) « Mes amis … au secours » Pouvez-vous expliquer la phrase d'ouverture ?
4) Pourquoi interpelle-t-il ainsi les auditeurs ?
5) Relevez les termes ou expressions exprimant l'idée de solidarité, d'amour de l'autre et d'entraide
6) « Une femme vient de mourir gelée » Relevez les termes ou expressions qui reprennent l'idée de froid. Quel effet la reprise de cette idée provoque-t-elle sur l'auditeur ? Comment appelle-t-on ce procédé ?

III- Synthèse :

Faites le plan du texte

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Projet II: *Lancer un appel pour mobiliser autour d'une cause humanitaire*
Intention communicative : *Argumenter pour faire réagir*
Objet d'étude : *L'appel*
Séquence 02 : *Inciter son interlocuteur à agir*

Activité : Compréhension de l'écrit

Objectif : - Lire, comprendre et analyser un texte exhortatif.

Support : - **La recherche d'un vaccin contre le sida: une priorité**

I/ Observation :

1. Qui écrit le texte ?
2. A qui le destine-t-il ?
3. Que remarquez-vous dans le texte ?
- Les paragraphes 3 et 5 sont écrits en gras.
- On peut rattacher le paragraphe 3 au titre du texte.

II / Analyse : Lectures fragmentaires et analyse.

Paragraphe 1 :
1. Quelles informations les indications chiffrées apportent-elles ?
- Les Sidéens dans le monde : > 40 millions.
- Chaque heure = 600 cas supplémentaires.

2. Pourquoi l'auteur donne-t-il des indications chiffrées ? Que sont-elles dans son discours ?
- Des arguments.

3. Ces chiffres vous donnent quel sentiment ?
- Un sentiment d'appréhension.

Paragraphe 2 :
1. Quel mot, au début de ce paragraphe, exprime l'étendue de la catastrophe causée par le sida?
- Epidémie

2. D'après l'auteur, quels sont les pays les plus touchés par le sida ?
- Les pays en développement qui ont un accès limité pour les traitements.
- Les pays d'Afrique sub-saharienne.
- Les pays d'Asie : Inde, Thaïlande, ...

Paragraphe 3 :
1. Quel rapport logique est exprimé dans la 1ère phrase ?
2. A quoi se rattache la 2ème phrase de ce paragraphe ?
- Au titre.

3. Que signifie « préventif » ?

Paragraphe 4 :
1. Depuis quand recherche-t-on un vaccin contre le sida ?
- Depuis le milieu des années 80.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

2. Quels pays sont pleinement engagés dans cette recherche ?
Les Etats-Unis et la France
3. Quel organisme s'occupe de la recherche en France ?
- L'ANRS = Agence Nationale de Recherche sur le Sida
4. Relevez dans ce paragraphe l'expression qui montre que les recherches progressent.
- « plusieurs pistes », « certaines sont prometteuses »
5. Que représentent les 3 premiers paragraphes par rapport au texte ?
- La partie argumentative.

Paragraphes 5 et 6 :

1. Justifiez l'emploi du présent puis du futur simple dans le 5ème §.
2. Relevez dans le 6ème § un verbe performatif.
- « invite »
3. Combien de fois le rapport de « but » est-il exprimé dans les paragraphes 5 et 6 ?
4. Soulignez les expressions mises pour.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

La recherche d'un vaccin contre le sida: une priorité

Plus de 40 millions de personnes sont infectées par le virus du sida dans le monde, et on estime que chaque heure qui s'écoule apporte 600 nouveaux cas d'infection par le VIH.

Les pays les plus touchés par l'épidémie sont ceux en développement qui ont peu accès aux traitements antirétroviraux. En plus de son impact sur la santé et l'avenir des personnes, le sida devient un frein majeur au développement dans de nombreux pays d'Afrique sub-saharienne. Dans certaines régions, près de 30% des femmes enceintes consultant dans des maternités sont affectées par le VIH. L'épidémie s'accroît aussi rapidement en Asie, où les pays les plus touchés sont l'Inde, la Thaïlande et le Cambodge.

Le vaccin est le seul moyen possible pour, à terme, parvenir à en- rayer l'épidémie. La recherche d'un vaccin préventif contre le sida est une priorité.

De nombreuses équipes dans le monde sont engagées depuis le milieu des années quatre-vingts dans la recherche d'un vaccin contre le sida et plusieurs pistes sont explorées, dont certaines sont aujourd'hui prometteuses. La participation de la France à la recherche d'un vaccin contre le sida est la plus importante au monde après celle des Etats-Unis. L'ANRS est l'organisme public français qui organise et finance cette recherche.

Aujourd'hui, nous franchissons une nouvelle étape. Nous lançons de nouveaux essais de vaccins dont le premier débutera au premier semestre 2007. Pour les mener nous avons besoin de votre concours.

En répondant à l'opération «Volontaires pour un vaccin», l'ANRS vous invite à rejoindre les 724 personnes qui sont engagées dans le réseau des «volontaires» de l'ANRS. Plus que jamais, pour réussir, la mobilisation de tous est indispensable: les scientifiques, les médecins et les volontaires du réseau. Tous ensemble il faut y croire.

***Pr. Jean-François Delfraissy**, Directeur de l'ANRS. 2006.*

I/ Observation :

1. Qui écrit le texte ?
2. A qui le destine-t-il ?
3. Que remarquez-vous dans le texte ?

II / Analyse : **Lectures fragmentaires et analyse.**

Paragraphe 1 :

1. Quelles informations les indications chiffrées apportent-elles ?
2. Pourquoi l'auteur donne-t-il des indications chiffrées ? Que sont-elles dans son discours ?
3. Ces chiffres vous donnent quel sentiment ?

Paragraphe 2 :

1. Quel mot, au début de ce paragraphe, exprime l'étendue de la catastrophe causée par le sida?
2. D'après l'auteur, quels sont les pays les plus touchés par le sida ?

Paragraphe 3 :

1. Quel rapport logique est exprimé dans la 1ère phrase ?
2. A quoi se rattache la 2ème phrase de ce paragraphe ?
3. Que signifie « préventif » ?

Paragraphe 4 :

1. Depuis quand recherche-t-on un vaccin contre le sida ?
2. Quels pays sont pleinement engagés dans cette recherche ?
3. Quel organisme s'occupe de la recherche en France ?
4. Relevez dans ce paragraphe l'expression qui montre que les recherches progressent.
5. Que représentent les 3 premiers paragraphes par rapport au texte ?

Paragraphes 5 et 6 :

1. Justifiez l'emploi du présent puis du futur simple dans le 5ème §.
2. Relevez dans le 6ème § un verbe performatif.
3. Combien de fois le rapport de « but » est-il exprimé dans les paragraphes 5 et 6 ?
4. Soulignez les expressions mises pour.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Projet II: *Lancer un appel pour mobiliser autour d'une cause humanitaire*
Intention communicative : *Argumenter pour faire réagir*
Objet d'étude : *L'appel*
Séquence 02 : *Inciter son interlocuteur à agir*

Activité : Points de langue

Objectifs : - Employer le mode impératif.
- Exprimer l'ordre en employant l'impératif

L'impératif / L'expression de l'ordre

Observez les phrases suivantes
1- Sois sérieux.
2- Ayez pitié des infirmes.
3- Protégeons la nature.
4- Respectez la dignité de l'être humain.

**** A quel mode sont conjugués les verbes soulignés dans les phrases ci-dessus ?***
- Les verbes soulignés dans les phrases ci-dessus sont conjugués au mode de ***l'impératif***

**** Quelle remarque faites-vous ?***
- Les verbes soulignés ne nécessitent pas la présence du sujet.
Ses phrases commencent par des verbes

A retenir

L'impératif est un mode qui exprime l'ordre avec ses nuances, ou la défense (quand la phrase est de forme négative)

Il n'y a que trois personnes à l'impératif : la deuxième du singulier, la première et la deuxième du pluriel.

Le mode impératif est caractérisé par l'absence du sujet

Les valeurs de l'impératif

(Les différents moyens pour exprimer l'ordre)
* Observez les phrases suivantes
* Quel est le moyen utilisé pour exprimer l'ordre ?

1- Respectez les autres, les autres vont vous respecter
L'impératif (Le mode de l'ordre par excellence)

2- Vous ramenez vos devoirs, vous réfléchissez avant de répondre
Le présent de l'indicatif à valeur d'impératif

3- Eviter la manipulation des appareils électriques lorsque vous êtes en contacte avec l'eau
L'infinitif à valeur d'impératif

4- Ne pas déranger. Infinitif négatif.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

5- Vous prendrez la première rue à gauche. Le futur à valeur d'impératif

6- Nous devons lutter pour préserver notre environnement naturel.
- Il faut respecter le code de la route.
Les verbes de modalité : devoir, falloir

7- Défense de fumer en classe. Phrase nominale

8- La blouse est obligatoire. Un attribut spécifique

9- Nous vous encourageons à venir protester pour le droit à la santé. Un verbe performatif

10 – Il est recommandé de suivre les consignes des professeurs
La tournure impersonnelle +un verbe performatif

11- Chut ! L'interjection

Exercice 1 :

Réécrivez le passage suivant à la deuxième personne du pluriel

Conseils d'un père à son fils

« Marche deux heures tous les jours, dors sept heures toutes les nuits, couche-toi dés que tu as envie de dormir, lève-toi dés que tu t'éveilles, travaille dés que es levé. Ne mange qu'à ta faim, ne bois qu'à ta soif, et toujours lentement. Ne parle que lorsqu'il le faut, n'écris que ce que tu peux signer, ne fais que ce que tu peux dire. N'oublie jamais que les autres comptent sur toi ; pour plus de sécurité ; ne méprise pas les hommes, ne les hais pas davantage, et ne ris pas d'eux outre mesure, plains-les. »

Exercice 2 :

Réécrivez les phrases suivantes en exprimant l'ordre en utilisant le moyen indiqué

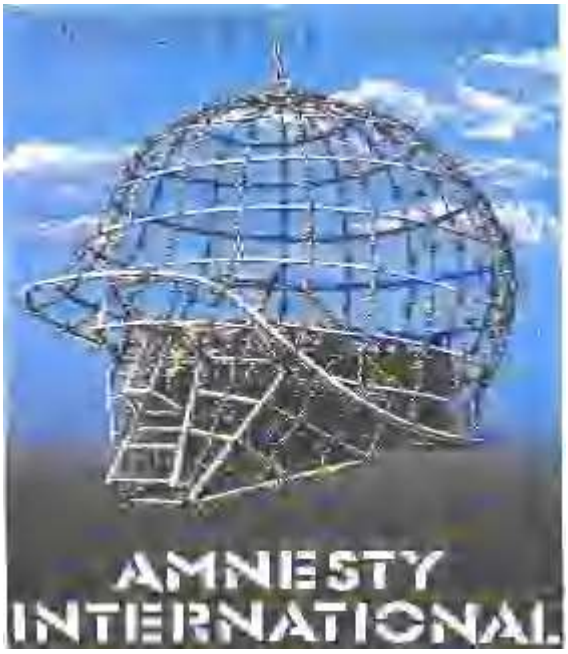
1-Aime ton professeur parce qu'il t'aime et se donne de la peine pour toi, s'il est sévère, c'est qu'il veut ton bien (verbe de modalité, présent à valeur impératif)
2- Apprends tes leçons et fais tes devoirs le mieux possible (verbe performatif)
3- Relisez bien votre copie avant de la rendre (infinitif à valeur impératif)
4- Aidez- moi, je vous prie (présent à valeur impératif)
5- Ne vous baignez jamais dans cette plage quand le drapeau est rouge (un attribut spécifique)

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Projet III: *Lancer un appel pour mobiliser autour d'une cause humanitaire*
Intention communicative : *Argumenter pour faire réagir*
Objet d'étude : *L'appel*
Séquence 02 : *Inciter son interlocuteur à agir*

Activité : Expression orale

Objectif : - Savoir s'exprimer librement.



Observez cette affiche:

A* Observation de l'affiche publicitaire :

***Que voyez-vous ?**

- Un casque barreaudé, accroché à un cordage à l'intérieur duquel on peut voir des personnes
- Un casque militaire grillagé qui fait penser à une prison
- Des couleurs: le bleu foncé et le noir, qui symbolisent l'injustice, la violence, la tristesse, la guerre...
- Le nom de l'organisation écrit en caractère gras et en majuscule pour attirer l'attention du lecteur et le blanc symbolise la paix, l'espoir, la liberté, la tranquillité, …

B* L'analyse de l'affiche :

1- Qui est le destinateur de ce message ?

- L'AMNESTY INTERNATIONNAL

2- Que savez-vous sur cette organisation ?

- C'est une ONG (organisation internationale à caractère non gouvernementale) qui défend les droits de l'homme, elle milite notamment pour la libération des prisonniers, l'abolition de la peine de mort et de la torture et l'arrêt des crimes politiques

3- L'affiche s'adresse-t-elle à un public particulier ?

- Elle s'adresse à l'opinion mondiale notamment aux responsables des états

4- L'affiche se rattache-t-elle à un évènement, un lieu, une époque précise ?

- L'affiche se rattache à un lieu précis: les prisons du monde à titre d'exemple : Le Guantanamo, le Darfour...

5- Que dénonce cette affiche ?

- Elle dénonce l'injustice, la torture, les dépassements excisés sur les personnes emprisonnées pour des raisons politiques, ethniques et religieuses

6- Trouvez un slogan à cette affiche

a) Ensemble, nous pouvons abolir l'injustice et l'entourage pratiqués dans les prisons du monde
b) Luttons contre l'injustice, l'outrage et la torture.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Projet III: *Lancer un appel pour mobiliser autour d'une cause humanitaire*
Intention communicative : *Argumenter pour faire réagir*
Objet d'étude : *L'appel*
Séquence 02 : *Inciter son interlocuteur à agir*

Activité : Préparation à l'écrit

Objectifs : - Reconstituer un appel donné en désordre.
- Entrainer l'apprenant à rédiger un appel.

Exercice 01 :

Reconstituez l'appel suivant en distinguant l'introduction de la conclusion et en tenant compte du plan de l'appel

a- Familles et collectivités, écoles, travailleurs, entreprises, gouvernements et médias, nous pouvons tous contribuer pour réaliser le droit de chaque enfant à être protégé du travail dangereux et de l'exploitation

b- Ensemble, faisons en sorte que vienne rapidement le jour où nous n'aurons plus besoin d'une « journée mondiale contre le travail des enfants »

c- Ensemble, œuvrons pour un monde dans lequel aucun enfant ne sera privé d'une enfance normale, en bonne santé, pour un monde dans lequel les parents auront des emplois décents et pourront envoyer leurs enfants à l'école. Aidez- nous à transmettre le message : pour un monde sans travail des enfants.

d- Le 12 juin 2002, l'Organisation Internationale du Travail a célébré la première « journée mondiale contre le travail des enfants ».

(B.I.T = Bureau International du Travail)

Exercice 02 :

Analysez le sujet de production écrite suivant :

Sujet :

Certains automobilistes ne respectent pas les règles de prudence aux heures d'entrée ou de sortie des élèves.

Rédigez un appel aux autorités locales pour renforcer la sécurité aux abords des établissements scolaires.

**** Exploitation du sujet (analyse)***

a- Relevé des mots clés :
L'ensemble es mots de la seconde partie du sujet
b- Tache (activité attendue) : Rédaction d'un appel ou production d'un texte exhortatif
c- Thème : imprudence des automobilistes et renforcement de la sécurité

**** Elaboration d'un plan (structure de l'appel)***

- Partie expositive : constat négatif → « imprudence et non respect des règles »
-Partie argumentative : nécessité d'un changement →« évocation des dangers qu'encourent les enfants (élèves) et la protection de ces derniers »
- Partie exhortative : L'appel proprement dit à l'intention des autorités locales afin de réagir.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Projet III: *Lancer un appel pour mobiliser autour d'une cause humanitaire*
Intention communicative : *Argumenter pour faire réagir*
Objet d'étude : *L'appel*
Séquence 02 : *Inciter son interlocuteur à agir*

Activité : Expression écrite

Objectif : - Rédiger un appel en donnant des arguments qui incitent le destinataire à agir.

Sujet n° 01:

On croit que tous les enfants doivent être libres et grandir en bonne santé dans la paix et la dignité. Pour cela, nous devons mettre fin à l'exploitation des enfants et au mal qui leur est fait.

Rédigez un court appel dans lequel vous sensibiliser ceux qui ne sont pas conscients de la nécessité et de l'importance de la protection de l'enfance.

Plan de travail :

1/- Introduction :
Exposer le problème

2/- Développement :
Donner des arguments :
- Il faut savoir que l'avenir de nos enfant est en danger.
- La liberté des enfants est menacée.

3/- Conclusion :
Lancer un appel.
Inciter les gens à protéger les enfants.

Sujet n° 02:

Vous avez été frappé par le spectacle de ces personnes (femmes, enfants, vieillards) sans domicile fixe qui vivent et dorment dans les rues de la ville.

Rédigez l'appel qui pourrait être lancé dans les moyens de communication pour inciter les citoyens et les autorités à entreprendre des actions en vue de leur venir en aide et de mettre fin à leur calvaire.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Projet II: *Lancer un appel pour mobiliser autour d'une cause humanitaire*
Intention communicative : *Argumenter pour faire réagir*
Objet d'étude : *L'appel*

Activité : Evaluation certificative

Objectif : - Tester les acquis des apprenants

Support : - Pour les enfants du monde.

1. Quel est le thème abordé dans ce texte ?
Le thème abordé dans ce texte est celui de la violence.

2. Quel est l'objectif visé par les signataires de l'appel ?
L'objectif visé par les signataires de l'appel est de développer la Culture de la Non-violence.

3. Quels sont leurs arguments ?
Leurs arguments :
- Les enfants souffrent de la violence sous différentes formes ;
- Il faut changer les choses et rendre l'espoir aux enfants en développant l'esprit de la non-violence.

4. Quel est le temps que l'on trouve généralement dans les appels mais que l'on n'a pas ici ? Pourquoi ?
Dans les appels, on trouve généralement l'impératif alors qu'ici c'est le présent de l'indicatif qui est employé (« nous adressons »).
Cela donne un caractère moins injonctif à l'appel parce qu'il est destiné aux chefs d'Etat et de Gouvernement, qui sont des personnalités auxquelles on doit le plus grand respect ; on ne peut donc pas leur parler comme à l'opinion publique ou aux citoyens.

5. Comment cet appel est-il construit ?

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Appel lancé par tous les Prix Nobel de la Paix en 2001
A l'attention des chefs d'Etat et de Gouvernements de tous les pays membres de l'Assemblée Générale des Nations Unies.

POUR LES ENFANTS DU MONDE

Aujourd'hui, dans chaque pays du monde, de nombreux enfants souffrent en silence des effets de la violence et de ses conséquences.

Cette violence revêt différentes formes : que ce soit la violence physique, la violence psychologique, socioéconomique, la violence quotidienne de leur environnement ou la violence politique. Elle s'exerce entre les enfants eux-mêmes, dans les rues, à l'école, dans la vie de famille et au sein des différentes communautés. Beaucoup d'enfants – trop d'enfants – vivent dans une « culture de la violence ».

Nous souhaitons contribuer à diminuer leurs souffrances. Nous croyons que chaque enfant peut découvrir, par lui-même, que la violence n'est pas une fatalité. Nous pouvons offrir de l'espoir, non seulement aux enfants du monde mais à l'humanité tout entière en créant puis en construisant une culture de la Non-violence.

Pour cette raison, nous adressons cet appel solennel à tous les chefs d'Etat de tous les pays membres de l'Assemblée Générale des Nations-Unies afin que l'Assemblée Générale des Nations-Unies décide :

- Que la première décennie du nouveau millénaire, les années 2001 à 1010, soit déclarée « Décennie pour une Culture de la Non-violence » ;
- qu'au début de la décennie, l'année 2000 soit déclarée « Année de l'Education à la Non-violence » ;
- que la non-violence soit enseignée à tous les niveaux dans nos sociétés pendant cette décennie, afin de rendre les enfants conscients de son importance, de sa signification réelle et pratique et de ses bénéfices dans leur vie quotidienne, dans le but de diminuer la violence et la souffrance qu'elle engendre, envers eux et envers l'humanité en général.

Ensemble, nous pouvons bâtir une Culture de la Non-violence pour l'être humain, qui donnera de l'espoir à l'humanité tout entière et surtout aux enfants de notre monde.

Les lauréats du Prix Nobel de la Paix

1. Quel est le thème abordé dans ce texte ?

2. Quel est l'objectif visé par les signataires de l'appel ?

3. Quels sont leurs arguments ?

4. Quel est le temps que l'on trouve généralement dans les appels mais que l'on n'a pas ici ? Pourquoi ?

5. Comment cet appel est-il construit ?

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

REVISION :

PROJET III : L'APPEL

Appel = demande, cri, interpellation, réclamation et exhortation.
Le texte exhortatif (l'injonctif, l'appel) c'est un texte argumentatif qui cible le destinataire dans le but de le faire agir ou réagir. Il comprend trois parties:
1/**Une partie expositive**: Attire l'attention du destinataire sur une situation problématique (situation négative, un constat ennuyeux).
2/ **Une partie argumentative**: Donne les arguments qui justifient la nécessité d'un changement. C'est ici qu'on agit sur le destinataire pour l'amener vers le but final.
Arguments pour: - convaincre (raison) - persuader (sentiments) - Sensibiliser (autorité).
3/**Une partie exhortative**: C'est ici qu'on donne le but à atteindre pour changer la situation problématique du début.
C'est l'appel proprement dit, on utilise :

-verbes **performatifs** : appeler, demander, inciter, prier, souhaiter, …
-verbes de **modalité** : **falloir, devoir** et **pouvoir**.(qui expriment l'obligation et la **possibilité**)
-verbes à **l'impératif et au subjonctif.**

* **Expression de but :**
Avez-vous un but dans la vie ? Quel est le but de cet appel ?Quelle est le but de l'auteur ?
Quand on pose ces questions, le terme de « but » signifie l'intention, l'objectif, la visée, l'ambition, le désir... Quels sont les procédés grammaticaux qui permettent d'exprimer le but§ ?
* Le but peut être exprimé par une proposition subordonnée conjonctive, dont le verbe est au subjonctif, introduite par les conjonctions de subordination ou les locutions conjonctives : ***pour que, afin que, de sorte que, de manière que, de façon que.***
Ex. : *Venez me voir demain [**afin que** nous **parlions**.]*
Pour exprimer la crainte, on emploie les locutions conjonctives ***de peur que, de crainte que.***
Ex. : *Hector a attaché son vélo, [**de peur qu'**on le lui **vole**.]*
À la forme négative, la locution *pour que* devient *pour que... ne... pas* (et non *pour ne pas que*).
***Je** t'ai fait un plan [**pour que tu ne** te **perdes pas**.](**je** est différent de **tu**)*
*Dans la phrase simple, on peut exprimer le but grâce à :
- Un nom ou un groupe nominal introduits par la préposition : *pour* ou les locutions prépositives :
Afin de, en vue de, de crainte de, de peur de, dans le but de, à l'intention de...
Ex. : *Je travaille **en vue d'**un examen.*
- Un verbe à l'infinitif, introduit par la préposition *pour* ou par les locutions prépositives ***afin de, de façon à, de manière à, de sorte de, de peur de, de crainte de, dans le cadre de, dans l'objectif de…***
Ex. : *Je fais du feu **de façon à** me réchauffer.*
Après un verbe de mouvement, l'infinitif peut être employé sans préposition.
Ex. : *Je pars chercher ma fille.* (= *Je pars **pour chercher** ma fille*)
On doit toujours savoir:

1. Identifier le(s) destinateur(s) et ses (leurs) marques [Qui lance (ent) l'appel ? Quel(s) pronom(s) utilise (ent)-t-il(s)?]
2. Identifier le(s) destinataire(s) et ses (leurs) marques [à qui est destiné l'appel ? Quels sont les pronoms utilisés? Identifier l'objet de l'appel (le thème ; dénoncer le problème et faire réagir).
3. Identifier l'objectif de l'appel (le but) et les actions proposées (les changements attendus et souhaités).

Les valeurs du mode impératif

L'impératif exprime **l'ordre**, ou la **défense** (quand la phrase est de forme négative).Cet ordre et cette défense peuvent prendre la nuance d'un **conseil**, d'un **souhait** ou d'une **prière …**
1. Les substituts de l'impératif : Il y a de nombreux moyens d'éviter l'impératif si on le juge trop direct. On peut lui substituer :

— **l'indicatif présent :** *Vous ouvrez vos livres à la page 12 !* (= *Ouvrez vos livres…*)
— **l'indicatif futur** : *Vous prendrez la première rue à gauche* (= *Prenez la première rue à gauche.*)
— **le subjonctif présent** : *Qu'il sorte !*
— **l'infinitif** : *Ne pas se pencher au dehors.*
— ***Les interjections /Stop!***
— La phrase interrogative : Pourriez- vous m'aider ?
— **Des tournures impersonnelle avec des adjectifs exprimant l'obligation :** Il est impératif ; obligatoire de

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM