République Algérienne Démocratique et Populaire

Ministère de l'Education Nationale

Inspection Générale

Progression Annuelle de Français

Année scolaire : 2022/2023

Niveau : 3AS Langues Etrangères / Lettres et Philosophie

Travail réalisé par les enseignants de français de la circonscription : El-Oued 3

Sous la direction de l'IEN de français : Mme SAHA Ilhem

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Projet 1 : Dans le cadre la commémoration d'une date historique, réaliser une recherche documentaire puis en faire une synthèse de l'information à mettre à la disposition des élèves

Ex : Réaliser un film documentaire ou un reportage sur un événement historique de votre région en introduisant des commentaires et des témoignages

Objet d'étude	Séquence	Séances	Objectifs	Volume horaire
Textes et documents D'Histoire	Séquence : 01 Rédiger un texte pour informer d'un fait d'Histoire	**Lancement du projet :**	- Négocier les termes et les modalités de réalisation d'un projet de recherche en rapport avec l' objet d'étude.	14 séances
		Mise en place de la séquence **Evaluation diagnostique :** « Le congrès de la Soummam » **Lancement de la production écrite**	-Évaluer les prés-requis des élèves. • La chronologie • Les indices spatiotemporels • Les temps du récit • Les marques d'objectivité	
		Compréhension de l'oral: Support audio-visuel : « Le mouvement national 1926-1954 »	- Ecouter un discours oral pour dégager les informations essentielles et le restituer sous forme d'un compte rendu.	
		Compréhension de l'écrit: Support écrit : Les événements de Sakiet Sidi Youcef.	- Lire pour dégager les informations contenues dans un texte sous forme de compte rendu. - Lire pour dégager les caractéristiques du genre de discours et déterminer la visée communicative.	
		Points de langue: a/Le lexique de « la guerre » b/Exprimer et présenter un événement. c/Les indices temporels.	L'élève sera capable d'employer ces points de langue pour produire des passages à visée informative en relation avec l'objet d'étude.	
		Expression orale: Support iconique : Les massacres de 08 mai 1945	S'exprimer oralement pour informer d'un fait d'Histoire en mobilisant les outils étudiés.	
		Expression écrite: Les manifestations de 17 décembre 1961.	- Réinvestir les acquis de la séquence pour rédiger un texte historique informatif. - Analyser le sujet inducteur et élaborer une grille d'autoévaluation. - Elaborer le plan de la production. - Autoévaluer la production de départ pour l'améliorer.	
		Evaluation formative : Texte + Questions + Synthèse	-Evaluer les acquis des élèves. -Aider l'élève à dépasser ses difficultés.	
		Compte rendu de l'expression écrite : Les événements du 17 octobre 1961	- Co-évaluer, corriger et améliorer la production écrite.	
		Retour sur le projet :	- Vérification de l'état d'avancement du projet. - Réorientation	

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Objet d'étude	Séquence	Séances	Objectifs	Volume horaire
Textes et documents D'Histoire	Séquence : 02 Produire un texte historique en y introduisant des témoignages et des commentaires	**Mise en place de la séquence** **Evaluation diagnostique** Support : **Lancement de la production écrite :** Le rôle de la femme algérienne dans la guerre de libération nationale.	- Évaluer les prés-requis des élèves. • Distinguer le discours direct de l'indirect • Les verbes introducteurs de dialogue • La modalisation : lexique mélioratif et péjoratif	12 séances
		Compréhension de l'oral: Support audio-visuel : Un reportage sur la bataille de « Rasse El Ma »	- Ecouter un discours oral pour dégager les informations essentielles et la visée communicative. - Récapituler le support en rédigeant son compte rendu.	
		Compréhension de l'écrit: Support écrit:« La bataille d'El Jorf »	- Lire pour dégager les informations contenues dans un texte sous forme de plan. - Lire pour dégager les caractéristiques du genre de discours et déterminer la visée communicative. - Récapituler le texte en rédigeant son compte rendu.	
		Points de langue: a/Lexique des sentiments. b/Les marques de subjectivité. c/Lexique de la cause et de la conséquence.	- Identifier, repérer, savoir employer les outils linguistiques pour produire des énoncés oraux/écrits en rapport avec l'objet d'étude	
		Expression orale: Support visuel : La célébration du jour de l'indépendance de l'Algérie.	Analyser et commenter des photos présentant un événement historique en mobilisant les acquis de la séquence.	
		Expression écrite: Le rôle de la femme algérienne dans la guerre nationale.	- Réinvestir les acquis de la séquence pour rédiger un reportage historique où on commente et analyse un fait historique en introduisant des témoignages. - Analyser le sujet inducteur et élaborer une grille d'autoévaluation. - Elaborer le plan de la production. - Autoévaluer la production de départ pour l'améliorer.	
		Evaluation formative : Texte + Questions+ Synthèse	-Evaluer les acquis des élèves.	
		Compte rendu de l'expression écrite: Le rôle de la femme algérienne dans la guerre nationale.	- Co-évaluer, corriger et améliorer la production écrite.	
		Retour sur le projet :	- Socialisation du projet. - Évaluation du projet.	

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Projet 2 : Organiser un débat en classe pour confronter des points de vue sur un sujet d'actualité puis, en faire un compte rendu qui sera publié sur la page Face book de l'établissement.

Ex :Organiser et filmer un débat d'idée en classe sur le problème de l'émigration clandestine et clôturer par un appel aux autorités pour mettre fin à ce phénomène.

Objet d'étude	Séquence	Séances	Objectifs	Volume horaire
Le débat d'idées	Rédiger un texte pour débattre d'un sujet n concédant ou en réfutant une opinion	**Lancement du projet :**	- Négocier les termes et les modalités de réalisation d'un projet de recherche en rapport avec les objets d'étude (le débat et l'appel).	14 Séances
		Mise en place de la séquence **Evaluation diagnostique** Support **:** « La tauromachie » **Lancement de la production écrite**	- Évaluer les prés-requis des élèves. • Identifier 2 thèses qui s'opposent • Lexique du débat • L'opposition	
		Compréhension de l'oral: Support audio-visuel : L'uniforme à l'école	- Ecouter un discours oral pour dégager les informations essentielles et la visée communicative. - Récapituler le support en rédigeant son compte rendu.	
		Compréhension de l'écrit: Support écrit 1: (Concession) Support écrit 2: (Réfutation)	- Lire pour dégager les informations contenues dans un texte sous forme de plan. - Lire pour dégager les caractéristiques du genre de discours et déterminer la visée communicative. - Récapituler les textes en rédigeant leurs comptes rendus.	
		Points de langue: a/Lexique de la concession. b/Lexique de la réfutation. c/La modalisation.	- Identifier, repérer, savoir employer les outils linguistiques pour produire des énoncés oraux/écrits en rapport avec l'objet d'étude	
		Expression orale: Les cours particulier (Pour ou contre)	Exprimer des opinions adverses sur divers sujets d'actualité en mobilisant les acquis de la séquence	
		Expression écrite: Le travail des enfants.	- Réinvestir les acquis de la séquence pour rédiger un débat en concédant ou en réfutant l'opinion adverse. - Analyser le sujet inducteur et élaborer une grille d'autoévaluation. - Elaborer le plan de la production. - Auto-évaluer la production de départ pour l'améliorer.	
		Evaluation formative : Texte + Questions + Synthèse	- Remédier aux lacunes des apprenants. - Consolider les connaissances acquises au terme de la séquence.	
		Compte rendu de l'expression écrite: Le travail des enfants	- Co-évaluer, corriger et améliorer la production écrite.	
		Retour sur le projet :	- Vérification de l'état d'avancement du projet. - Réorientation	

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Objet d'étude	Séquence	Séances	Objectifs	Volume horaire
L'appel	Rédiger un appel	**Mise en place de la séquence** **Evaluation diagnostique** Support : **Lancement de la production écrite**	- Évaluer les prés-requis des élèves. • Les verbes performatifs. • Lexique mélioratif et péjoratif. • La modalisation.	12 Séances
		Compréhension de l'oral: Support audio-visuel : Les enfants de monde « chanson »	- Ecouter un discours oral pour dégager les informations essentielles et la visée communicative. - Récapituler le support en rédigeant son compte rendu.	
		Compréhension de l'écrit: Support écrit: « Appel à la nouvelle génération » .	- Lire pour dégager les informations contenues dans un texte sous forme de plan. - Lire pour dégager les caractéristiques du genre de discours et déterminer la visée communicative. - Récapituler le texte en rédigeant son compte rendu.	
		Points de langue: -Les verbes performatifs. -Les verbes de modalité. -L'expression de but. -L'impératif.	- Identifier, repérer, savoir employer les outils linguistiques pour produire des énoncés oraux/écrits en rapport avec l'objet d'étude	
		Expression orale: Support visuel : Appel contre la guerre / photos.	Réinvestir les acquis de la séquence pour produire un appel.	
		Expression écrite: Bannir toute forme de violence .	- Réinvestir les acquis de la séquence pour rédiger un appel. - Analyser le sujet inducteur et élaborer une grille d'autoévaluation. - Elaborer le plan de la production. - Auto-évaluer la production de départ pour l'améliorer.	
		Evaluation formative : Texte + Questions	- Remédier aux lacunes des apprenants. - Consolider les connaissances acquises au terme de la séquence.	
		Compte rendu de l'expression écrite: Bannir toute forme de violence	- Co-évaluer, corriger et améliorer la production écrite.	
		Retour sur le projet :	- Socialisation du projet. - Évaluation du projet.	

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Projet 3 : Réaliser un recueil de nouvelles fantastiques à mettre à la disposition des élèves dans la bibliothèque du lycée.

Ex : Réaliser un court métrage/un roman photo mettant en scène un événement fantastique issu de la croyance populaire

Objet d'étude	Séquence	Séances	Objectifs	Volume horaire
La nouvelle fantastique	Rédiger une nouvelle fantastique	**Lancement du projet :**	- Négocier les termes et les modalités de réalisation d'un projet de recherche en rapport avec l' objet d'étude.	12 séances
		Mise en place de la séquence **Evaluation diagnostique** Support **:** **Lancement de la production écrite.**	- Évaluer les prés-requis des élèves. • Les temps du récit • La structure du récit • Les indices spatiotemporels • Distinction entre narration/Description/Dialogues	
		Compréhension de l'oral: Support audio-visuel :	- Ecouter un discours oral pour dégager les informations essentielles et la visée communicative. - Récapituler le support en rédigeant son compte rendu.	
		Compréhension de l'écrit: Support écrit: « La peur » .	- Lire pour dégager les informations contenues dans un texte sous forme de plan. - Lire pour dégager les caractéristiques du genre de discours et déterminer la visée communicative. - Récapituler le texte en rédigeant son compte rendu.	
		Points de langue: -Lexique de la peur et du fantastique . -La caractérisation -Le récit cadre et le récit encadré	- Identifier, repérer, savoir employer les outils linguistiques pour produire des énoncés oraux/écrits en rapport avec l'objet d'étude	
		Expression orale: Support visuel : Série d'images/Film en mode muet	Réinvestir les acquis de la séquence pour produire un court récit fantastique.	
		Expression écrite:	- Réinvestir les acquis de la séquence pour rédiger un court récit fantastique. - Analyser le sujet inducteur et élaborer une grille d'autoévaluation. - Elaborer le plan de la production. - Auto-évaluer la production de départ pour l'améliorer.	
		Evaluation formative : Texte + Questions + Synthèse	- Remédier aux lacunes des apprenants. - Consolider les connaissances acquises au terme de la séquence.	
		Compte rendu de l'expression écrite:	- Co-évaluer, corriger et améliorer la production écrite.	
		Retour sur le projet :	- Socialisation du projet. - Évaluation du projet.	

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM