في سياق تقصي بعض الأسباب الرئيسية الكامنة وراء تدني نتائج التلاميذ في مادة SNV ، و عملا على رصد التعثرات، و الاختلالات، في أفق تصحيحها تمت معاينة أوراق التلاميذ المصححة، حيث كشف تحليلها أن الإجابات عموما تتسم بعدم الاكتمال و لا تتضمن إلا جزء من الأجوبة المطلوبة... و إجمالايمكن توزيع الأخطاء المرصودة إلى تعثرات منهجية وأخرى معرفية وثالثة شكلية و ذلك وفق ما يلي:	
1	**التسرع** في الإجابة قبل التركيز على المعطيات.
2	أخطاء منهجية في التعامل مع سؤال مكون الاسترداد المنظم للمعارف: - عدم التطرق إلى مختلف جوانب موضوع السؤال. - صعوبة في الكتابة وفق تسلسل منطقي منظم.
3	عدم التطرق إلى مختلف مراحل مكون الاسترجاع المنظم للمعارف و الاقتصار في أغلب الحالات على الأجوبة الجزئية إن طرحت.
4	عدم التركيز على المطلوب في الاسترجاع المنظم للمعارف مما أدى إلى خروج عدد كبير من التلاميذ عن الموضوع.
5	عدم الاستعانة بالرسوم التخطيطية بالرغم من المطالبة بها بشكل واضح في نص السؤال.
6	إغفال بعض الإجابات أو أجوبة ناقصة...
7	إجابات غير منطقية...و غياب الاستدلال المنطقي..
8	عدم ترقيم الإجابات ...
9	عدم تنظيم الإجابات حسب الترقيم الذي تفرضه المعطيات.
10	أخطاء لغوية و إملائية بالجملة.
11	عبارات غامضة، ضعف في الدقة و التركيز و الركاكة في التعبير و الخروج أحيانا عن الموضوع...
12	عدم الاستغلال لمعطيات التمرين في الإجابة على الأسئلة.
13	الإطالة في الأجوبة أحيانا. (في بعض الأسئلة)
14	عدم قدرة بعض التلاميذ على المقارنة، حيث وجدوا صعوبة في استخراج أوجه التشابه والاختلاف.
15	صعوبة الربط بين المكتسبات المعرفية والنتائج التجريبية.
16	ضعف القدرة على التعبير البياني و إنجاز الرسوم و البيانات المناسبة (صعوبة التواصل و التعبير)
17	إهمال بعض التلاميذ للرموز المقترحة واستعمال رموز أخرى
18	ضعف تنظيم الأفكار و تسلسلها...
19	الرداءة في الخط و عدم مقروء يته... و أحيانا استعمال لغة عامية...
20	سيادة التمثلات القبلية الذهنية للتلميذ...
21	نقص في ضبط بعض المهارات كالتحليل و الاستنتاج...
22	الخلط بين مهارات التحليل و التركيب و الاستنتاج و حدوث تراكب بينها في الإجابات...
23	غياب الفكر التركيبي، و عدم القدرة على الربط بين مختلف المفاهيم الأساسية المدرسة، و عادة ما يبقى الارتباط بالأمثلة التي تمت دراستها بالفصل
24	غياب الأسلوب العلمي السببي (causalité) في الإجابات عن أسئلة الامتحان ...
25	السقوط في بعض الاستظهارات التي لها علاقة بدرس معين أو مجموعة من الدروس ذات الصلة دون التركيز على الأهم بالتمعن جيدا في طبيعة السؤال (لفهم صيغته) في حدود المعنى الذي يتطلبه...
26	تكرار و اجترار ما ورد في تعليمات السؤال من كلمات وأفكار وجمل وعبارات دون الإجابة عنه.(المرور بالقرب من السؤال...)
27	الإغراق في العموميات وفي التوسعات الإنشائية أثناء التحليل ...
28	قلة التركيز على معطيات الأسئلة و الوثائق المرفقة بالموضوع (السطحية و عدم التسلل إلى عمقها)
29	أخطاء في تحويل التعبير البياني...
30	عدم القراءة الدقيقة لمعطيات السؤال...
31	عدم تقدير التلميذ الإجابة المطلوبة من حيث الكمية المطلوبة من السطور والوقت لذا فإنه قد يخطئ

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

	في تصوره ويظن أن المطلوب كثير والوقت لا يتسع لكل ذلك ، فيسارع في الكتابة ومن طبيعة السرعة أنها تؤدي إلى الأخطاء في التعبير وترك بعض العناصر المهمة.
32	الإسراع في الإجابة ثم الخروج بسرعة باستخلاص بالرغم من وجود وقت للمراجعة فأي إنسان عندما يكتب ويراجع ما كتبه يجد بعض الأخطاء اللغوية والإملائية والتعبيرية ، فما بال التلميذ وهو في الامتحان ، ولهذا يجب أن يراجع التلميذ ما كتبه قبل تسليم ورقة تحريره، ويراجع وكأنه يراجع كتابة غيره ؛ لأن الإنسان يجد أخطاء في كتابة غيره مالا يجد في كتابته ؛ لأن القارئ عندما يقرأ كتابته يقرأ مما في ذهنه لا ممّا في الورقة ، وعندما يقرأ كتابة غيره يقرأ مما في الورقة فقط لأنه خالي الذهن عنه.
33	الخلط في تنظيم الأفكار والمعلومات و الخلط بين عناصر الموضوعات الأساسية , وهذا الخطأ يرجع إلى المذاكرة السريعة دون فهم جيد ودون الانتباه إلى مواضع التشابه ومواضع التمايز ، إن التشابه وارد في جميع العلوم وبين موضوعات العلوم أحيانا ,وعلى التلميذ الانتباه إليها عند الفهم وعند المذاكرة.
34	عدم الدقة في التعبير العلمي ظنا من التلميذ بأن أية كتابة حول الموضوع كافية.
35	عدم ضبط الجهاز المفاهيمي لبعض الدروس(ضبابية في الفهم و التصور) و عدم استيعاب بعض مفاهيم المقرر..

نصائح منهجية حول الامتحانات

I -نصائح عامة:

- عند دخول القاعة كن متسلحا بكل الأدوات الضرورية من أقلام مختلفة ومسطرة و قلم الرصاص و ممحاة لأنه لا يحق لك استعارتها أثناء إجراء الاختبار.
- اقرأ بتركيز الأسئلة لمعرفة ما هو مطلوب منك لان القراءة المتسرعة و بدون تفكير تؤدي إلى إجابة خارج الموضوع.

1. للإجابة على الأسئلة اتبع التمشية التالية :

- تذكر المحور و الدروس المتعلقة بالفرض أو الاختبار. حدد المعارف المطلوبة واجب على الأسئلة المطروحة.

- يمكنك أن تبدأ الإجابة من الأسئلة السهلة أولا.

- كن دقيقا و قاطعا في إجابتك و لا تستعرض معارف غير مطلوبة منك.

- أحسن التصرف في الوقت المخصص للإجابة على كل الأسئلة.

- لا تنسى أن الكتابة بلغة سليمة وغياب الأخطاء ووضوح الخط وحسن التنظيم هي عوامل ايجابية عند إصلاح الفرض.

-عند قراءة الأسئلة أولي عناية خاصة للأفعال العملية لانه من خلالها تفهم ما هو المطلوب منك.

II -أنواع الاختبارات:

- * **فرض مراقبة:** يهدف إلى تقييم قدراتك على الفهم والتذكر والتطبيق. تتعلق الأسئلة بإشغالين تطبيقيين و درس نظري. مدته نصف ساعة.
- * **فرض تأليفي:** يهدف إلى تقييم الفهم والتذكر والتطبيق والمقارنة و التحليل و التأليف ...وتتعلق بالكل الدروس خلال الثلاثية. مدته ساعة.

III - أنواع الأسئلة: الأفعال العملية

الأفعال العملية: أنواع الأسئلة	ما هو المطلوب منك	الهدف من السؤال
عرف- اذكر- عدد- سطر- ضع البيانات- سم – استرجع – ضع المفاتيح	تذكير بالمعارف المدروسة سابقا.	التذكر
اختر الجواب الصحيح – عمر– اتمم – أعط أمثلة – ضع علامة – تعرف إلى- اجب بنعم أو لا– ضع في إطار- أصلح الأجوبة الخاطئة- ماذا تلاحظ؟ - تعرف إلى- عين – علل – اشرح – استخرج – اربط بين و بين	التعبير بصيغ جديدة و سليمة	الفهم
الأفعال العملية: أنواع الأسئلة	**ما هو المطلوب منك**	**الهدف من السؤال**
احسب – طبق – صنف – اختر – أنجز – لون – صف – صغ – شخص – اختر – ارسم – تعرف – ارسم – صف – علل – سجل-	*تطبيق مفهوم أو قانون أو ظاهرة على وضعية جديدة. *استثمار وثائق.	التطبيق
قارن – ميز بين- فرق بين- ما هو وجه الشبه – استخرج – حلل – عارض- أعط الدليل – اختر – استنتج – رتب – انقد – اشرح – ناقش – علق على – صف – علل – برهن على – اثبت-	*إبراز نقاط التشابه و نقاط الاختلاف *تأويل نتائج. *إبراز شيء ما. *تبين المكونات أو العناصر ثم إبراز العلاقات بينها. *استثمار وثائق. *الاستنتاج.	المقارنة و التحليل
أعط تفسيرا – ابرز العلاقة – قدم فرضية – بين العلاقة – اقترح – تصور – توقع النتيجة – استخلص – تخيل – اعد تشكيل – أعط الحصيلة – عمم – حوصل-	*الربط بين معلومات لتفسير ظاهرة أو حل مشكلة. *حوصلة عدة أشياء قصد *التعميم أو إعادة التنظيم	التأليف

/https://www.facebook.com/Bourrich-ahmed-487472144634644