Chapter 12

قواعد إضافية

Additional Grammar



قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

مقدمة Introduction:

- هذا البحث مهم جداً فهو يجمع بين البحوث السابقة، ولقد وضعنا عدد كافي من القواعد للغة الانجليزيـــة والتي تستخدم باستمرار. وفيما يلي أهمها مرتبة هجائياً:

قواعد الظروف (الأحوال) Adverbs:

- في اللغة الانجليزية الظرف هو نفسه الحال.
- تحتل الظروف المركز الرابع في الكلمات الانجليزية
- تنقسم الظروف إلى:

١) ظروف الزمان **Time**: تعبر عن زمن حدوث الفعل. مثل:

then آنذاك , **now** الآن , **tomorrow** الغد , **today** اليوم , **yesterday** البارحة ,
afterward بعد ذلك , ... , **recently** مؤخراً , **soon** قريباً

٢) ظروف المكان **Place**: تعبر عن مكان حدوث الفعل. مثل:

there هنالك , **here** هنا , **on** إلى الأمام , **in** الداخل , **across** الجانب الآخر , **back** الخلف ,
above فوق , ...

٣) ظروف الأسلوب **Manner**: تعبر عن كيفية حدوث الفعل وتقابل الحال في اللغة العربية. مثل:

fast بشكل سريع , **hard** بشكل صعب , **badly** بشكل سيء , **well** بشكل جيد ,
quickly بشكل سريع , ... , **slowly** بشكل بطيء

٤) ظروف التكرار **Frequency**: تعبر عن مدى تكرار حدوث الفعل. مثل:

sometimes أحياناً , **never** أبداً , **always** دائماً , **rarely** نادراً , **generally** عموماً ,
often غالباً , ...

٤) ظروف الدرجة **Degree**: تعبر عن درجة الحدث. مثل:

so أيضاً , ... , **too** أيضاً , **quite** تماماً , **really** حقاً , **much** كثير , **very** جداً

٥) ظروف الاستفهام **Interrogative**: تستخدم لصياغة السؤال. مثل:

why لماذا , ... , **how** كيف , **where** أين , **when** متى , **what** ماذا

٦) ظروف الربط **Linking**: مثل:

however على كل حال , **firstly** أولاً , **therefore** لذلك , **nevertheless** مع ذلك , ...

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

٧) ظروف التعليق والمواقف Comment & Attitude: مثل:

, من غير ريب surely , ربما maybe , ربما perhaps , في الواقع actually

... , بحكمة wisely , على نحو غريب oddly

٨) ظروف الجمع والحد Adding & Limiting: مثل:

... , ولا واحد من neither , فقط only , أيضاً too , آخر else , أيضاً also

٩) ظروف وجهة النظر Viewpoint: مثل:

... , بصرامة strictly , رسمياً officially , أخلاقياً morally , عقلياً mentally

١٠) ظروف المدة الزمنية Length of Time: مثل:

... , فقط just , أبداً never , دائماً always , طوال long

- يصاغ القسم الأكبر من ظروف الأسلوب Manner بإضافة المقطع "-ly" إلى الصفة. مثل:

شكل بطيء slowly ← بطيء slow

شكل سيء badly ← سيء bad

- عند تحويل الصفة إلى ظرف بإضافة المقطع "-ly" يجرى التبديل التالي:

١) إذا كانت الصفة منتهية بحرف "y" نبدله إلى "i". مثل: noisy → noisily.

٢) إذا كانت الصفة منتهية بحرف "ll" فنحذف أحدهما. مثل: full → fully.

٣) لاتصاغ الظروف عادة من الصفات المنتهية بـ "-ly" مثل "brotherly" ولكن تستخدم عبارة ظرفية لتأدية المعنى. مثل: "in a brotherly manner".

٤) بعض الظروف تطابق صفاتها وفي هذه الحالة نميز بينهما في أن الصفة يتبعها موصوفها.

It's a fast train. صفة

It goes very fast. ظرف

- بعض الأمثلة عن الأحوال:

Our new neighbor greeted us politely. (manner)
How long have you lived here? (place)
We arrived yesterday. (time)
After that we met her quite frequently. (frequency)
However, we learned very little about her. (linking)
I hope you will be really happy. (degree)

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Strangely, she never talked about herself. (comment & attitude)
She talked only about us and the weather. (adding & limiting)
Personally, I found that annoying. (viewpoint)
Have you ever met anyone like that? (length of time)

- كما قلنا في البحث السادس أنه لا يمكن أن يأتي صفة بعد الفعل إلا إذا كان الفعل "be وأخواتهـــا" أو إذا كان الفعل من أفعال الربط **Linking Verbs** "سبق شرحها في البحث السادس". انظـــر إلى هـــذه الجمل:

He has run good. خطأ

He has run well. صح (لقد جرى جيداً)

كلمة **"good"** صفة وهنا الفعل هو **"run"** وهو ليس من أفعال **be** أو من أفعال الربط إذاً نضـــع ظرف وظرف **good** هو **"well"**.

- يمكن أن يحل محل الصفة ظرف حتى ولو كان الفعل من أفعال **be** أو من أفعال الربط.

He is well. يمكن

He is good. يفضل

- موضع الظروف: هنالك ثلاثة مواقع أساسية للظروف وهم:

١) في أول الجملة (له موقع واحد):

أ- قبل الفاعل.

Occasionally John wakes up early. أحياناً جون يستيقظ مبكراً.

٢) في منتصف الجملة (له ثلاثة مواقع):

أ- بعد الفعل المساعد (إن وجد فعل مساعد).

John has occasionally waked up early. جون أحياناً قد استيقظ مبكراً.

ب- بعد أحد أفعال **be** (إن وجد أحد أفعال **be**).

John is occasionally asleep. أحياناً يكون جون نائماً.

جـــ- قبل الفعل الأساسي (إن لم يكن هنالك فعل مساعد أو أحد أفعال **be**).

John occasionally wakes up early. جون أحياناً يستيقظ مبكراً.

٣) في نهاية الجملة:

John wakes up occasionally. جون يستيقظ مبكراً أحياناً.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

- ولكن لكل ظرف له موقع واحد شائع. انظر إلى هذا الجدول المهم:

نوع الظرف	الموقع الشائع
Manner الأسلوب	نهاية الجملة
Place المكان	نهاية الجملة
Time الزمان	نهاية الجملة
Degree الدرجة	منتصف الجملة
Frequency التكرار	منتصف الجملة
Linking الربط	أول الجملة
Comment & Attitude التعليق والمواقف	أول الجملة
Adding or Limiting الجمع والحد	منتصف الجملة
Viewpoint وجهات النظر	أول الجملة
Length of time المدة الزمنية	منتصف الجملة

- لا يأتي قبل الظروف حرف الجر "to".

Go to there. خطأ

Go there. صح

all:

- يستخدم كصفة للتعبير عن مجموعة كاملة بمعنى "جميع ، كل...". وله عدة صيغ منها:

١) **all + of + اسم:**

كل الكتاب. **all of the book.** اسم مفرد:

جميع الكتب. **all of the books.** اسم جمع قابل للعد:

كل الزيت. **all of the oil.** اسم جمع غير قابل للعد:

جميعهم. **all of them.** ضمير:

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

٢) اسم + all:

اسم مفرد: all the book.

اسم جمع قابل للعد: all the books.

اسم جمع غير قابل للعد: all the oil.

٣) all + ضمير:

We all enjoyed the play. جميعنا استمتعنا في اللعب.

You all are smart. جميعكم أذكياء.

٤) يأتي كضمير:

Would you like to buy anything else? هل تريد أن تشتري شيئاً آخر؟

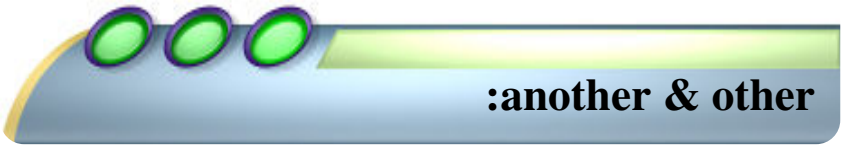
No, thank you. That's all. لا، شكراً لك. ذلك كل شيء.



- يأتي كحرف عطف بمعنى "بالرغم ، من بالرغم". مثال:

بالرغم أن هذا الكمبيوتر رخيص إلا أنه أفضل الأجهزة الموجودة في المتجر.

Although this computer is cheap, it is one of the best machines on the market.



- يأتيان كصفة بمعنى "آخر".
- another = an + other
- الفرق بين another و other هو أن other يأتي فقط قبل أسماء الجمع والأسماء غير القابلة للعد، أما another يأتي فقط قبل الأسماء المفردة.

I don't like this one. Show me another things. خطأ

I don't like this one. Show me another thing. صح

I don't like this one. Show me other things. صح

I will read the other books. أنا سأقرأ الكتب الآخرى.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

لديهم كلبين والآن يريدون (كلباً آخر/واحداً آخر).

They have two dogs, and now they want another (dog/one)

:any & some

- كلاهما صفة والمعنى المشترك بينهما هو "بعض...".
- الفرق بين **any** و **some** هو أن **any** يأتي في الجمل الاستفهامية (السؤال) والنفي فقط، أمـــا **some** فيأتي فقط في الجمل الإيجابية والعادية.

I want some eggs. أنا أريد بعض البيض.

Do you want any eggs? هل تريد بعض البيض؟

I don't want any eggs. أنا لا أريد بعض البيض.

:as

- له عدة معانٍ منها:

١) عند المساواة في المقارنة "سبق شرحه بالتفصيل في البحث السادس".

٢) يأتي كحرف عطف بمعنى "يشبه ، مثل ، كـــ".

It looks as if it's going to rain. إنها تبدوا كما أنها ستمطر.

He works well as me. هو يعمل جيداً مثلي.

٣) يأتي كحرف عطف بمعنى "بما أن ، لأن **Because**".

(بما أن/لأن) لينداً هي الأكبر سناً، فيجب عليها أن تهتم بالأطفال الآخرين.

(As/Because) Linda is the eldest, she has to look after the other children.

:because/because of

- **because** هو حرف عطف، أما **because of** فهو حرف جر.
- يستخدم كلا من **because** و **because of** للتعبير عن سبب ما بمعنى "لأن ، بسبب".
- الفرق بين **because** و **because of** هو أن **because** يجب أن يأتي بعده جملة، أما **of** فيجب أن يأتي بعده اسم أو ضمير.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

لم نستطع أن نلعب التنس لأنها كانت تمطر.

We couldn't play tennis because it was raining.

لم نستطع أن نلعب التنس بسبب المطر.

We couldn't play tennis (because of/due to) the rain.



- يستخدم كضمير للتعبير عن المثنى بمعنى "كلا ، كلتا".
- يشبه معنى **all** ولكن **both** يأتي فقط مع المثنى.
- يأتي على الصيغ التالية:

١) يأتي كحرف عطف على الصيغة **Both … and**:

Both his mother and father… كلا من أمه وأبيه...

٢) اسم جمع + **Both + of**:

Both of the players. كلا من اللاعبين.

Both ~~of~~ his mother and father… خطأ (لأنه يوجد **and**)

٣) اسم جمع + **Both**:

Both (the) players. كلا اللاعبين.

٤) بعد الضمائر الشخصية.

They both have similar tastes. كلاهما لديهم ذوق متشابه.

٥) **both** + صيغة جمع:

أبوه وأمه كلاهما كانوا طاهييْن ممتازيْن.

His father and mother were both excellent cooks.

٦) يأتي كضمير منفرد:

هذا الثوب أرخص ولكن ذلك الثوب جذاب أكثر. أعتقد أنني سأشتري الاثنين.

This dress is cheaper, but that one is more attractive. I think I'll buy (both/both of them).

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

:Concert & Abstract Nouns

- Concert Nouns و Abstract Nouns متعاكسان.
- Concert Nouns: هي الأسماء التي يمكن أن تُرى أو تُلمس "أي لها شكل فيزيائي". مثل:

People: baby , woman , doctor, …
Things: wheel , knife , key , chair, …
Animals: horse , rabbit , snake , fish, …
Places: island , city , mountain , river, …
Substances: iron , flesh , skin , glass, …
Liquids: water , rain , milk, …
Gases: gas , air , steam , oxygen, …

- Abstract Nouns: هي الأسماء التي لا يمكن أن تُرى أو تُلمس "أي ليس له شكل فيزيائي". مثل:

education تعليم , **start** بداية , **answer** جواب , **knowledge** تعارف , **love** حب ,
advice نصيحة , **history** تاريخ , **power** طاقة , **information** تعليمات ,
research بحث علمي , **help** مساعدة , **anger** غضب , **time** وقت , **space** مسافة , …

- Concert Nouns يمكن أن تعد ماعدا أسماء Substance و Liquids و Gases.
- Abstract Nouns لا يمكن أن تعد إلا بعض الأسماء القليلة. مثل:

deed → deeds , difficulty → difficulties , accident →accidents ,
example → examples , fact → facts , visit → visits ,
cause → causes , event → events , process → processes ,
poem → poems , month → months , …

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

الجمل الشرطية Conditional Clauses

أولاً/ جملة الحاضر الشرطية Present Condition:

– له الصيغة:

If + ... جملة حاضر بسيط ... , ... جملة حاضر بسيط

أمـــثـــلـــة

If I eat too much, I get fat. عندما آكل كثيراً أصبح سميناً. "عادة"

عندما يرفرف شخص ما علماً أحمراً فهذا عادةً يعني الخطر. "قاعدة عامة"

If somebody waves a red flag, it usually means danger.

ويمكن كتابة الجملتين السابقتين بالشكل التالي:

When I eat too much, I get fat.
When somebody waves a red flag, it usually means danger.

استخدامات جملة الحاضر الشرطية:

للتعبير عن عمل ما يكون صحيحاً في أي وقت، تمعَّن مرة أخرى في الجملتين السابقتين.

ثانياً/ الجملة الشرطية الأولى First Condition:

– له الصيغة:

If + ... جملة حاضر بسيط ... , ... جملة مستقبل بسيط

أمـــثـــلـــة

لو أكلتْ كل هذا الآيس كريم، سوف تشعر بتوعك.

If she eats all that ice cream, (she will/she'll) feel terrible.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

لو كان لدي المال الكافي، سوف أقرضك.

If I have enough money, (I will/I'll) lend you.

ويمكن كتابة الجملتين السابقتين بالشكل التالي:

هي سوف تشعر بتوعك لو أكلتْ كل هذا الآيس كريم.

(She will/She'll) feel terrible if she eats all that ice cream.

أنا سوف أقرضك لو كان لدي المال الكافي.

(I will/I'll) lend you if I have enough money.

استخدامات الجملة الشرطية الأولى:

للتنبؤ على عمل محتمل سيحدث مستقبلاً إذا تحقق الشرط، تمعَّن مرة أخرى في الجملتين السابقتين.

ثالثاً/ الجملة الشرطية الثانية Second Condition:

- تسمى أيضاً **unreal present** و **unreal future** "تدرس لاحقاً".
- له الصيغة:

If + ... جملة ماضي بسيط ... , ...WOULD

أمـــثـــلـــة

لو لم تكن تأكل كثيراً، لكنتَ قد فقدتَ وزنك.

If you didn't eat so much, (you would/you'd) lose your weight.

ويمكن كتابة الجملة السابقة بالشكل التالي:

كنتَ ستفقد وزنك لو لم تكن تأكل كثيراً.

(You would/You'd) lose your weight if you didn't eat so much.

استخدامات الجملة الشرطية الثانية:

للتعبير عن عمل غير صحيح أو خيالي في الحاضر وربما في المستقبل.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

If I worked hard, I'd be so rich. لو كنتُ أعمل بجد، لكنتُ قد أصبحتُ غنياً جداً.

ولكنه لا يعمل بجد في الوقت الحاضر "عمل غير صحيح في الحاضر" لذا فهو الآن ليس غنياً جداً.

لو كان لدي سيارة، لكنتُ قد ذهبتُ إلى العمل بسهولة.

If I had a car, I'd go to work easily.

ولكنه ليس لديه سيارة في الوقت الحاضر "عمل غير صحيح في الحاضر" لذا فهو لا يذهب إلى العمل بسهولة.

لو هو أعارني دراجته غداً، سوف أذهب إلى المنزل بسهولة.

If he lent me his bicycle tomorrow, I'd go home easily.

ولكن لا أعتقد أنه سيعيرني دراجته غداً "عمل غير متوقع في المستقبل" لأنه يخاف على دراجته كثيراً.

- في الجملة الشرطية الثانية يمكن وضع **were** عوضاً عن **was** حتى ولو كان الفاعل اسم مفرد أو **He** أو **She** أو **It**.

لو كنتُ مكانك، لكنتُ قد حصلتُ على وظيفة فوراً.

If I were you, (I would/I'd) get a job immediately.

هو الآن ليس لديه وظيفة في الوقت الحاضر، ولكن لو كان محله لكان الآن لديه وظيفة.

- يمكن الاختصار على الشكل التالي بشرط أن يكون الفاعل ضمير رفع فقط: (يُستثنى منهم الضمير **it**)

He would → He'd , She would → She'd , It would → It'd (نادر)

You would → You'd , They would → They'd ,
We would → We'd , I would → I'd

رابعاً/ الجملة الشرطية الثالثة Third Condition:

- تسمى أيضاً **unreal past** أو **imaginary past** "تدرس لاحقاً".
- له الصيغة:

If + ... جملة ماضي تام ... , ...WOULD HAVE

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

أمـــــثـــــلـــــة

لو درسوا بجد، لكانوا قد نجحوا.

If (they had/they'd) studied hard, they would have succeeded.

ويمكن كتابة الجملة السابقة بالشكل التالي:

كانوا سينجحون لو درسوا بجد.

They would have succeeded if (they had/they'd) studied hard.

استخدامات الجملة الشرطية الثالثة:

تخيل المستحيل. بمعنى آخر للتعبير عن عمل غير صحيح أو خيالي في الماضي ولم يكن بالإمكان حدوثه، ولكـــن الناطق يتخيل أو يحلم بماضي مختلف، ولم يعد بالإمكان تغيير هذا الماضي.

ياله رجل مسكين! لو قاد بحذر أكثر، لما كان قد أُصيب.

Poor man! If he had driven more carefully, he wouldn't have been injured.

ولكنه لم يقد بحذر في الماضي "عمل غير صحيح في الماضي" لذا فهو قد أُصيب.

لو لم يكتشف كريستوفر كولومبس أميركا، لكان تاريخ العالم قد أصبح مختلفاً تماماً.

If Christopher Columbus hadn't discovered America, the history of the world would have been quite different.

تخيل ماضي مختلف تماماً، فلقد اكتشف أميركا في الماضي وانتهى الأمر "عمل خيالي في الماضي".

لو عشتَ في القرن التاسع عشر، لما كنتَ قد استطعتَ قيادة سيارة.

If you'd lived in the 19th century, you wouldn't have driven a car.

تخيل المستحيل، لأنه لم يعش في القرن التاسع عشر ولا يستطيع ذلك "عمل خيالي في الماضي".

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

If + ... جملة حاضر بسيط , ... جملة أمر

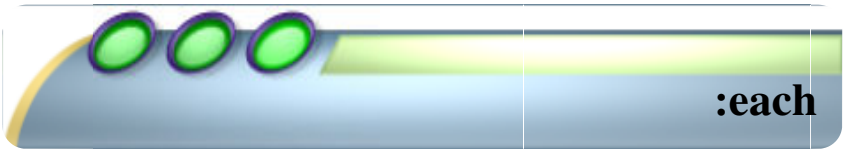
If you are hungry, have lunch. إذا أنت جائع، تناول الغداء.

If + ... جملة مستقبل بسيط , ... جملة مستقبل بسيط

If he won't agree, there will be a problem. إذا هو لن يوافق، سيكون هنالك مشكلة.

If + ... جملة ماضي بسيط , ... جملة حاضر بسيط

If I wanted something, I always get it. إذا أنا أردتُ شيئاً، أحصل عليه دائماً.



- يستخدم للتعبير عن جزء من مجموعة ويأتي بمعنى "كُلْ...". مثال:

Each girl in the class has homework. كل فتاة في الفصل لديها واجب.

كل من هذه الغرف لديها تلفون. أو كل غرفة من هذه الغرف لديها تلفون.

Each of these rooms has a telephone.

- في الجملة السابقة وضعنا "has" عوضاً عن "have" مع أن rooms جمع لأن Each of these rooms تعني "كل من هذه الغرف"، و"كل من" تعني كل غرفة لديها هاتف ← مفرد.

عندما دخلوا الأطفال، كل واحد منهم أُعْطِيَ له هدية.

When the children entered, (each was given a present/each of the children was given a present).

Each rooms… خطأ (لأنه جمع)

Each of rooms… صح

- مصطلح "each other" يستعمل كثيراً حالياً وهو يأتي بمعنى "كل من الأخر ، بعض".

هل أنت وجون تعرفان بعضكما؟

Do you and John know each other?

نعم، لقد تكلمنا مع بعضنا من قبل.

Yes, we've talked to each other before.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

:else & also

- يستخدم **also** كظرف للتعبير عن الإضافة بمعنى "أيضاً".

She also plays tennis. هي أيضاً تلعب التنس.

- يستخدم **else** كظرف للتعبير عن الإضافة أيضاً بمعنى "آخر". وإذا سبقه حرف العطف **or** فإنه يأتي بمعنى "وإلا **otherwise**".

أنا مشغول جداً، هنالك شخص آخر يساعدك.

I am very busy, there is someone else help you.

يجب عليك أن تغادرها وإلا هم سيمسكون بك.

You should leave it, (or else/otherwise) they will catch you.

:even

- يأتي كحال بمعنى "حتى"، ويأتي غالباً قبل **if** في الجمل الشرطية.

I haven't even started it. أنا لم أبدأ به حتى.

أنا لن أبيع هذا المنزل حتى لو أعطيتني مليون دولار.

I wouldn't sell this house even if you gave me a million dollars.

:ever

- هو ظرف.
- **ever** عكس **never**.
- يدل على "في أي وقت **at any time**" أو "في أي وقـــت في حياتـــك **at any time in your life**".
- من الشائع استخدام **ever** مع جمل الاستفهام والنفي. أمثلة:

هل رأيت ثعباناً في حياتك؟ (القصد: هل رأيت في حياتك كلها ثعبان؟)

Did you ever see a snake?

لم أرى في حياتي مثل هذه الصورة الرائعة.

I haven't ever seen such wonderful paintings.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

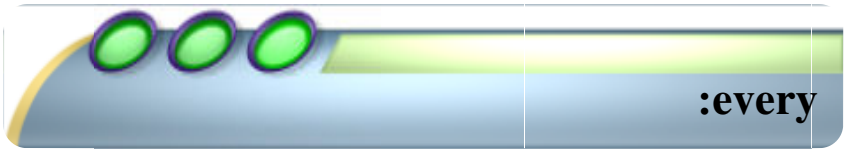
- من الشائع استخدم **ever** مع صيغة الحاضر التام. مثال:

هل زرتَ باريس في حياتك؟ (القصد: هل زرت باريس في حياتك كلها؟)

Have you ever visited Paris?

هذا أفضل كتاب رأيته في حياتي.

This is the best book I have ever seen.



- له تقريباً نفس معنى **each**.
- يستخدم كصفة للتعبير عن جزء من مجموعة بمعنى "كُلْ...". مثال:

Every girl in the class has homework. كل فتاة في الفصل لديها واجب.

- يأتي على الصيغتين التاليتين:

١) اسم مفرد + **every**:

Every boy has to have a pen. كل ولد يجب أن يكون لديه قلم.

Every growing child needs milk. كل طفل ينمو يحتاج إلى حليب.

- في الجمل السابقة الأسماء المفردة هي **boy** و **child** على الترتيب.

٢) **every + one**:

قطتنا كان لديها خمس هررة صغيرة، كل واحد منهم كان أبيضاً.

Our cat had five kittens, and every one of them was white.

- الفرق بين **every , each**:

every و **each** لهما نفس المعنى وكلاهما يأتيان في الأسماء المفردة والجمع، ولكن الفرق بينهما هـــو أن **every** لا يمكن استخدامه مع المثنى "two" على عكس **each**.

Every one of my parents… خطأ (كلمة **parents** مثنى الأب والأم)

(Each/Both) of my parents… صح

He was carrying a suitcase in every hand. خطأ

He was carrying a suitcase in each hand. صح

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM



- هو فعل وله معانٍ كثيرة منها:

١) إذا جاء على الصيغة **get + noun phrase** فإنه يأتي بمعنى "يحصل **obtain**".

He got the car from his friend. هو حصل على السيارة من صديقه.

٢) إذا جاء على الصيغة **get + adjective** فإنه يأتي بمعنى "يصبح **become**".

You will get fat. أنت ستصبح سميناً.

٣) إذا جاء على الصيغة **get + place** فإنه يأتي بمعنى "يصل **arrive**".

When I get home, I will phone you. عندما أصل إلى المنزل، سأتصل بك.

٤) إذا جاء على الصيغة **get + noun + noun** فإنه يأتي بمعنى "يجلب **fetch**".

I will get you something to eat it. أنا سأجلب لك شيئاً تأكله.

٥) إذا جاء على الصيغة **get + noun + adverb** فإنه يأتي بمعنى "يأخذ **take**".

I have to get some money. يجب علي أن آخذ بعض المال.

٦) إذا جاء على الصيغة **get + noun + to + Verb.1** فإنه يأتي بمعنى "أن تجعل شخصاً ما يفعل شيئاً ما **make someone do something**".

They tried to get me to sign. هم حاولوا أن يجعلوني أسجل.

- وللفعل **get** معانٍ كثيرة جداً وتستخدم غالباً في اللغة العامية منها:

١) **get to**: يبدأ بالتعامل مع... ، يبدأ بفعل شيئاً.

Leave it with me; I'll get to it later. دعه معي، أنا سوف أبدأ بالتعامل معه لاحقاً.

When they get to arguing, we'll never stop them. عندما يبدؤون بالنقاش، لن نوقفهم أبداً.

٢) **get out**: يخرج ، يغادر.

٣) **get up**: ينهض ، يقف.

ولمعرفة المزيد من المعاني يرجى مراجعة القاموس ويفضل القاموس "**Microsoft Encarta®**"

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

here & there:

- سبق دراستهم في البحث الثاني.
- here & there هما ضمائر إشارة وظرفا مكان.
- here يأتي للتعبير عن مكان قريب بمعنى "هنا".
- there يأتي للتعبير عن مكان بعيد بمعنى "هناك ، هنالك".
- يمكن أن يلي here , there الفعل be.

There are cats. هنالك قطط. "هنا ضمير إشارة"

I'll meet you there. أنا سأقابلك هناك. "هنا ظرف مكان"

- يمكن أن يأتي قبل here و there حروف الجر in , up , down , over.

It is (in) here. إنه هنا.

You must be careful (up) here. يجب عليك أن تكون حذراً هنا في الأعلى.

home:

- الاسم home يأتي بمعنى "موطن ، منزل" ولكن ما يميزه عن بقية الأسماء أنه لا يمكن أن يسبقه حرف جر أبداً ماعدا "from , at"، وأيضاً لا يمكن أن يسبقه أداة تنكير أو أداة تعريف.

Go home. اذهب إلى المنزل.

I am at home. أنا في المنزل.

I am going ~~to~~ home. أنا ذاهب إلى المنزل.

I left ~~the~~ home. أنا غادرتُ المنزل.

أشكال -ing forms:

- حالات إضافة "-ing" للفعل:

١) عندما تكون الجملة في صيغة الحاضر والماضي والمستقبل المستمر "سبق دراستهم بالتفصيل".

He is playing tennis. هو يلعب التنس.

She was driving at 120mph. هي كانت تقود بسرعة ١٢٠ ميل/ساعة.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

٢) عندما تكون الجملة في صيغة الحاضر والماضي والمستقبل التام المستمر "سبق دراستهم بالتفصيل".

I have been working since 7:00. أنا أعمل منذ الساعة السابعة.

٣) هنالك بعض الأفعال عندما نضيف لها "**-ing**" تصبح اسماً.

طبخ **cooking** ← يطبخ **cook** , سباحة **swimming** ← يسبح **swim**

Swimming is my favorite sport. السباحة هي رياضتي المفضلة.

٤) هنالك بعض الأفعال عندما نضيف لها "**-ing**" تصبح صفة.

فاتن **fascinating** ← يفتن **fascinate** , مضجر **boring** ← يضجر **bore**

٥) الأفعال التي تأتي بعد أفعال الحس (**see , hear , feel , watch , smell , notice**) مباشرة أو غير مباشرة.

We saw them leaving the house. نحن رأيناهم يغادرون المنزل. "غير مباشرة"

I could smell the burning. أنا استطعت أن أشم الحريق. "مباشرة"

I can hear someone coming. أنا أستطيع أن أسمع شخص آتياً. "غير مباشرة"

:instead/instead of

- **instead** هو ظرف، أما **instead of** فهو حرف جر.
- يأتي كلا من **instead** و **instead of** بمعنى "عوضاً عن ، بدلاً من **in place of**".
- الفرق بين **instead** و **instead of** هو أن **instead** يجب أن يأتي بعده جملة، أما **instead of** فيجب أن يأتي بعده اسم أو ضمير.

أنا آسف لا أستطيع أن أعطيك كوباً من الشاي. هل تريد كوباً من القهوة عوضاً عن ذلك؟

I'm sorry I can't give you a cup of tea. Would you like a cup of coffee instead?

يمكنك مساعدتي في تنظيف المطبخ عوضاً عن جلوسك هنا.

You can help me to clean the kitchen instead of sitting here.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

let:

- هو فعل بمعنى "يدع"، ويأتي غالباً في صيغة الأمر على الصيغة Let + Object + Verb.1.

Let him talk. دعه يتكلم.

(Let us/Let's) walk. دعنا نتمشى.

- يفضل اختصار Let us إلى Let's.

like:

- له عدة معانٍ منها:

١) يأتي كفعل بمعنى "يفضل ، يحب ، يروق ، يميل إلى...".

I like potato. أنا (أحب/أفضل) البطاطس.

٢) عندما يأتي على الصيغة would + like فإنه يأتي بمعنى "يريد want" ولكن بطلب مهذب، ويأتي غالباً على صيغة سؤال.

He would like a coffee. هو يريد فنجاناً من القهوة. "طلب مهذب"

What would you like to do? ماذا تريد أن تفعل؟ "طلب مهذب"

- تذكر أن هنا الاسم "coffee" قابل للعد لأن المقصود منه "فنجان قهوة" وليس "قهـــوة". راجـــع موضوع الأسماء القابلة للعد وغير القابلة للعد في البحث الخامس.

٣) يأتي كحرف جر بمعنى "يشبه ، مثل ، كـــ". لكن مالفرق بينه وبين as؟ انظر إلى الجملتين التاليتين:

My mother works like a slave. أمي تعمل كجارية.

My mother works as a teacher. أمي تعمل كمعلمة.

في الجملة الأولى أمي تعمل كجارية ولكن في الواقع هي ليست جارية بل تعمل بصعوبة مثل الجارية، أما في الجملة الثانية أمي تعمل كمعلمة ولكن في الواقع هي معلمة.

وأيضاً هناك فرق آخر هو أن like لا يأتي قبل if إلا في حالة نادرة جداً.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

It looks like if it's going to rain. إنها تبدوا كما أنها ستمطر. "نادر جداً"

It looks as if it's going to rain. إنها تبدوا كما أنها ستمطر. "الأفضل"

:maybe

- يأتي كظرف بمعنى "ربما **perhaps**"، ويختلف اختلافاً كبيراً عن الفعل المساعد **may**.
- موقع **maybe** في الجملة: يأتي **maybe** فقط في أول الجملة على عكس **may**.
- يمكن استخدام **maybe** دائماً عوضاً عن الفعل المساعد **may**. وإليك بعض الأمثلة لمعرفة الفرق بينهما:

He may be coming. هو ربما آتي.

Maybe he is coming.

You may be a doctor. أنت ربما تكون طبيباً.

Maybe you are a doctor.

They may have gone to shop. هم ربما ذهبوا إلى السوق.

Maybe they went to shop.

- وهنالك بعض الحالات التي يجب فيها استخدام **maybe** عوضاً عن **may**. مثل:

Maybe he will go. هو ربما سيذهب.

He may will go. خطأ (لأنه لا يمكن أن يأتي فعل مساعد يليه فعل مساعد آخر)

:neither

- يستخدم للنفي المثنى في الجمل المثبتة.
- يأتي على الصيغ التالية:

١) جمع + **of** + **neither**.

I like neither of them. أنا لا أحب كلا منهما.

٢) مفرد + **neither**.

Neither machine works. ولا واحدة من الألتين تعمل. أو كلتا الألتين لا تعمل.

٣) **Noun Phrase** + فعل مساعد + **neither** ويأتي بمعنى "أيضاً **too**".

هي لا تستطيع اللعب اليوم ولا أخاها أيضاً.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

She can't play today, and neither can her brother.

أنت لن تجده حاراً، ولكن أيضاً لن تجده بارداً.

You won't find it hot, but neither will you be freezing cold.

٤) **neither … nor** ويأتي بمعنى "لا … ولا …".

Neither my boss nor his wife can cook. لا رئيسي ولا زوجته يستطيعون الطبخ.

٥) كضمير منفصل.

Which of these two clothes is yours? أي واحد من هذين الثوبين هو لك؟

Neither (of them)! ولا واحد منهم.

never:

- سبق دراسته في البحث العاشر.
- يستخدم كظرف للنفي المطلق في الجمل المثبتة بمعنى " أبداً ، إطلاقاً ، مطلقاً ، على الإطلاق".
- موقع **never** في الجملة: إذا كان هنالك فعل مساعد يوضع بعد الفعل المساعد مباشـــرة، وإذا لم يكـــن هنالك فعل مساعد يوضع قبل الفعل الأساسي.

I will never talk to you. أنا لن أكلمك (أبداً/إطلاقاً).

I will not never talk to you. خطأ

I will not ever talk to you. صح (لأن **ever** عكس **never**)

Noun Phrase:

- **Noun Phrase** هو يمثل فاعل أو مفعول به مباشر وغير مباشر أو اسم مجرور.
- يأتي **Noun Phrase** غالباً بوجود **determiner**.
- يأتي بوجود اسم يليه اسم آخر أو صفة تليها اسم أو اسم يسبقه **determiner**… إلخ.
- من بعض أداوت **determiner**:

١) أدوات التعريف والتنكير **"a , an , the"**.

٢) ضمائر الملكية **"my , his , her , John's , …"**.

٣) ضمائر الإشارة **"this , that , these , those"**.

٤) **all , some , any , every , each , either , neither , one , another**.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

٥) many , much , more , most , few , fewest , little , least.

٦) ضمائر الاستفهام الثلاثة التالية: "what? , which? , whose?".

٧) كلمات Wh-ever منها: "whatever , wherever , whichever , ...".

- أمثلة:

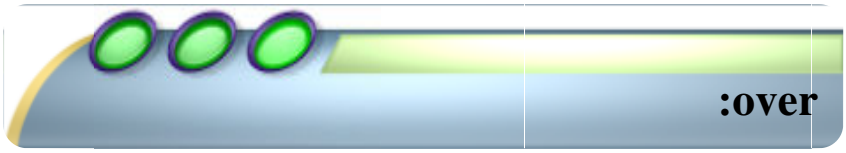
The City Center - An old man - This book - Your cat - A book - The pen - Mary's books - those books

My father gave my mother this book.

He gave it to her.

The boy went out. They had eaten with no light on the table.

- في الأمثلة السابقة كل من (the , a , an , your , 's , those) هم determiner، والكلمات التي تحتها خط هم Noun Phrase لأنه مثل فعل أو مفعول به مباشر وغير مباشر أو اسم مجـــرور في الجمل السابقة.



- له عدة معانٍ منها:

١) يأتي كظرف مكان بمعنى "فوق".

The dog jumped over the fence. الكلب قفز فوق السياج.

- لمعرفة الفرق بين over وبين upon قارن بين الجملتين التاليتين:

My hand is upon the table.

My hand is over the table.

في الجملة الأولى تعني أن اليدين على سطح الطاولة، أما في الجملة الثانية فتعني أن اليـــدين لا تلمســـان سطح الطاولة وإنما أعلى من مستوى سطح الطاولة.

- لا يوجد فرق بين over و above.

٢) يأتي كظرف بمعنى "أكثر more than".

أنا دفعت أكثر من ٥٠ دولاراً لهذا الكاميرا.

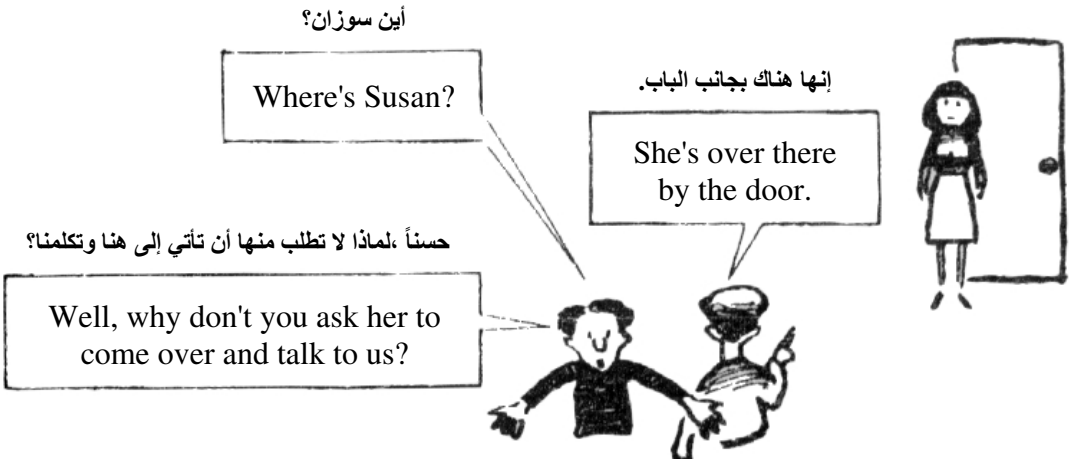
I paid (over/more than) 50$ for this camera.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

٣) يأتي كصفة بمعنى "انتهى **finished**".

That bell means that the class is over. ذلك الجرس يعني أن الحصة قد انتهت.

٤) **over here** و **over there**: تستخدمان للتعبير عن مسافة بعيدة ولكن ليس كثيراً.



الكلام المنقول Reported Speech:

- عندما نريد قول كلام منقول عن شخص آخر، نستخدم قاعدة اسمها الكلام المنقول **Reported Speech** أو **Indirect Speech**.
- لتحويل الكلام المباشر إلى كلام منقول، يجب إجراء بعض التغييرات الهامة:

١) صيغ الحاضر:

- حاضر بسيط ← ماضي بسيط.

I love you. أنا أحبكِ.

He told her (that) he loved her. هو أخبرها بأنه أحبها.

- حاضر مستمر ← ماضي مستمر.

كونوا هادئين. أنا أتكلم على الهاتف.

Be quiet. I'm talking on the phone.

هي أمرتنا بأن نكون هادئين أثناء تكلمها على الهاتف.

She told us to be quiet while she was talking on the phone.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

- حاضر تام ← ماضي تام.

The rain has stopped. المطر قد توقف.

He said (that) the rain had stopped. هو قال بأن المطر قد توقف.

- حاضر مستمر تام ← ماضي مستمر تام.

إنها تقضي وقتاً رائعاً في ايطاليا.

She's been having a wonderful time in Italy.

أم ماري قالت بأنها قضتْ وقتاً رائعاً في ايطاليا.

Mary's mother said (that) she had been having a wonderful time in Italy.

- هنالك حالات يمكن فيها عدم تحويل صيغة الحاضر إلى ماضي. انظر إلى هذا المثال:

I love Jane. أنا أحب جين.

Jim admitted (that) he (loved/loves) Jane. جيم اعترف بأنه يحب جين.

يمكن وضع الفعل في صيغة الحاضر لأن **Jim** من المحتمل أنه مازال يحب **Jane** في وقت الكلام المنقول.

٢) صيغ الماضي:

- ماضي بسيط ← ماضي تام.

أنا قابلتك عندما كنتَ طالباً.

I met you when you were a student.

هي أخبرتني بأنها قابلتني عندما كنتُ طالباً.

She told me (that) she had met me when I was a student.

- ماضي مستمر ← ماضي مستمر تام.

كنتُ أقود بحذر عندما حصل الحادث.

I was driving carefully when the accident happened.

هو أخبر الشرطة بأنه كان يقود بحذر عندما حصل الحادث.

He told the police (that) he had been driving carefully when the accident happened.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

٣) الأفعال المساعدة:

can ، will ، shall ، may ← could ، would ، should ، might.

I can fly. أنا أستطيع الطيران.

He said (that) he could fly. هو قال بأنه استطاع الطيران.

I'll meet you at 10. أنا سأقابلك في العاشرة.

He promised (that) he would meet her at 10. هو وعد بأنه سيقابلها في العاشرة.

What shall we give Bill? ماذا سنعطي لبيل؟

They asked what they should give Bill. هم سألوا ماذا سيعطوا لبيل.

The train may be late. القطار ربما يتأخر.

He said (that) the train might be late. هو قال بأن القطار ربما يتأخر.

أما باقي الأفعال المساعدة فلا تتغير أبداً:

You must relax. يجب عليك أن تسترخي.

The doctor said (that) you must relax. الطبيب قال بأنه يجب عليك أن تسترخي.

هل تمانع بأن تعيرني قملك؟

Would you mind lending me your pen?

أنا سألتُ ماريا إذا كانتْ تمانع بأن تعيرني قلمها.

I asked Maria if she would mind lending me her pen.

٤) الضمائر الشخصية:

يمكن أن يتغير الضمير إلى ضمير آخر حسب الكلام المنقول.

I like ice cream. أنا أحب الآيس كريم.

He said (that) he liked ice cream. هو قال بأنه يحب الآيس كريم.

We enjoyed your singing. نحن استمتعنا بغنائك.

They said (that) they had enjoyed his singing. هم قالوا بأنهم استمتعوا بغنائه.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

٥) تغييرات أخرى:

this ← that.

these ← those.

here ← there.

now ← then أو at that moment.

today ← that day.

yesterday ← the previous day.

tomorrow ← the next day.

هذه نزهتنا المفضلة.

This is our favorite walk.

هم قالوا بأن تلك كانت نزهتهم المفضلة.

They said (that) that was their favorite walk.

نحن نفضله هنا.

We like it here.

هم قالوا بأنهم يفضلونه هناك.

They said (that) they like it there.

نحن سنراك غداً

We'll see you tomorrow.

هم قالوا بأنهم سيروني في اليوم التالي.

They said (that) they would see me the next day.

نحن مغادرون الآن.

We're leaving now.

هم قالوا بأنهم كانوا مغادرين في تلك اللحظة.

They said (that) they were leaving at that moment.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

:(the) same

- يستخدم كصفة للتعبير عن التطابق بمعنى "نفس...".

My son and you go to the same school. ابني وأنت تذهبون إلى نفس المدرسة.

مارك وأنا لدينا نفس الذوق: نحن نفضل نفس الموسيقى ونقرأ نفس الكتب ونشاهد نفس برامج التلفاز.

Mark and I have the same taste: we like the same music, we read the same books, and we watch the same TV programs.

- قاعدة: **the same + noun = noun phrase**.

:so

- له عدة معانٍ منها:

١) إذا جاء على الصيغة **so + (adjective/adverb/many/much)** فإنه يأتي كظرف بمعنى "جداً **very**".

Why are you (so/very) late? لماذا أنت متأخر جداً؟

We had to buy so many things. كان يجب علينا أن نشتري أشياء كثيرة جداً.

٢) إذا سبقه **and** فإنه يأتي كحرف عطف بمعنى "وبالتالي ".

We felt tired, and so we went to bed. نحن شعرنا بالتعب وبالتالي ذهبنا إلى النوم.

٣) إذا جاء بعده **that** فإنه يأتي كحرف عطف قبل ضمائر الرفع فقط بمعنى "لكي ، كي".

Be quiet so (that) she can sleep. كن هادئاً (لكي/كي) تستطيع هي أن تنام.

٤) يأتي كحرف عطف للربط بين جملتين بمعنى "لذا".

بيل فقد مفتاحه، لذا هو اضطر إلى أن يستعيره مني.

Bill had lost his key, so he had to borrow it from me.

٥) إذا أتى في بداية الجملة فإنه غالباً يأتي كحرف عطف بمعنى "إذاً".

So what did you do? إذاً ماذا فعلت؟

٦) يمكن استخدام **so** بدلاً من **that** في بعض الأفعال.

I (hope/expect/believe) so. أنا (أتمنى/أتوقع/أصدق) ذلك.

٧) يمكن أن يأتي **so** بدلاً من **that** في الجمل المنفية.

I don't think so. أنا لا أعتقد ذلك

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

٨) إذا جاء بعده فعل مساعد مباشرة فإنه يأتي كظرف بمعنى "أيضا too".

لقد لعبوا كرة القدم، ونحن أيضاً.

They have played football, and so have I (= I have too).

هم كثيراً ما يذهبون إلى السينما. وأنا أيضاً.

They often go to the theater. So do I (= I do too).



- يأتي كظرف بمعنى "لا يزال ، مازال".

We are still waiting to give him my order. نحن مازلنا ننتظر لكي نعطيه طلبنا.

- له ثلاثة صيغ هم:

١) الحاضر البسيط وله الصيغة **Subject + still + Verb.1**.

He still lives here. هو مازال يعيش هنا.

٢) الحاضر المستمر وله الصيغة **Subject + be + still + Verb-ing**.

We are still waiting. نحن مازلنا ننتظر. "الآن"

٣) الحاضر التام وله الصيغة **Subject + still + (has/have) + Verb.3**: لا يستخدم كثيراً حالياً.



- سوف ندرس **that** بشكل مفصل لأنه يستخدم بشكل كبير وأيضاً له ثلاثة معاني في اللغة العربية هم:

١) بمعنى "ذلك ، تلك".

That man is my friend. ذلك الرجل هو صديقي.

٢) بمعنى "الذي ، التي".

القلم الذي اشتريته موجود على الطاولة.

The pen (that/which) I bought is on the table.

٣) بمعنى "أنَّ" ولكن حالياً لا يكتب كثيراً.

It proves (that) you were his friend. إنه يبرهن على أنَّك كنت صديقه.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

هل أنت متأكد أنَّك تريد أن تشتري سيارة؟

Are you sure (that) you want to buy a car?

there is , there are:

- إذا جاء على الصيغة **there + be + noun** فإنه يأتي بمعنى "يوجد".

There are cats. (يوجد/هنالك) قطط.

Is there an apple? هل (يوجد/هنالك) تفاحة؟

- إذا جاء على الصيغة **there + (be + no/be + not) + noun** فإنه يأتي بمعنى "لا يوجد".

There (are no/are not) apples. (لا يوجد/ليس هنالك) تفاحات.

too & either:

- كلاهما ظرف والمعنى المشترك بينهما هو "أيضاً".
- الفرق بينهما هو أن **too** يأتي فقط في الجمل المثبتة، أما **either** فيأتي فقط في الجمل المنفية:

جون يحب أن يلعب كرة القدم وماري أيضاً.

John likes to play football, and Mary does, too.

جون لا يحب أن يلعب كرة القدم وماري أيضاً.

John doesn't like to play football, and Mary doesn't, either.

هو اتفق مع جون وأنا أيضاً.

He agreed with John, and I did too.

هو لم يتفق مع جون وأنا أيضاً.

He didn't agree with John, and I didn't either.

ويمكن كتابة الجملة السابقة بالشكل التالي:

He didn't agree with John, and neither did I.

- إذا جاء **too** على الصيغة **too + adjective** فإنه يأتي كظرف بمعنى "أكثر مما ينبغي **more than is needed**".

هذه البذلة كبيرة أكثر مما ينبغي لزوجي. هو يحتاج إلى مقاس أصغر.

This suit is too big for my husband. He needs a smaller size.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Unreal Meaning:

- يستخدم مع الفعل المساعد **would**.
- يُقسم إلى:

١) الحاضر غير الحقيقي **unreal present**: للتعبير عن عمل ما غير صحيح في الحاضر. وله الصيغة:

If + ... ماضي بسيط ... , ... WOULD

لو كان لدي المال الكافي، لكنتُ قد تقاعدتُ مبكراً.

If I had enough money, I would retire early.

ولكنه ليس لديه المال الكافي في الوقت الحاضر "عمل غير صحيح في الحاضر".

- في **unreal present time** يمكن وضع **were** عوضاً عن **was** حتى ولو كان الفاعل اسم مفرد أو **He** أو **She** أو **It** "سبق شرحه بالتفصيل في الجمل الشرطية".

٢) الماضي غير الحقيقي **unreal past**: تخيل المستحيل. بمعنى آخر للتعبير على عمل غير صحيح أو خيالي في الماضي. وله الصيغة:

If + ... ماضي تام , ... WOULD HAVE

لو عشتَ في القرن التاسع عشر، لما كنتَ قد استطعتَ قيادة سيارة.

If you had lived in the 19th century, you wouldn't have driven a car.

تخيل المستحيل، لأنه لم يعش في القرن التاسع عشر ولا يستطيع ذلك "عمل خيالي في الماضي".

٣) المستقبل غير الحقيقي **unreal future**: للتعبير عن عمل ما مرجح أنه لن يحدث في المستقبل، وله ثلاثة صيغ:

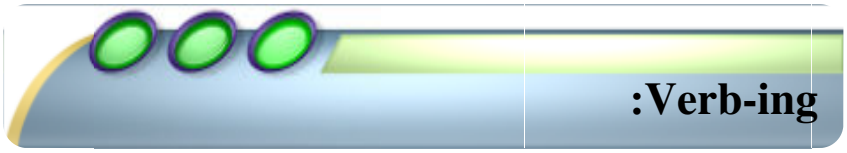
If + ... WOULD ... , ...WOULD
If + ... were to ... , ...WOULD
If + ... جملة ماضي بسيط ... , ...WOULD

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

لو أعارني دراجته غداً، سوف أذهب إلى المنزل بسهولة.

If he would lend / were to lend / lent **me his bicycle tomorrow, I would go home easily.**

ولكن لا أعتقد أنه سيعيرني دراجته غداً "عمل غير متوقع في المستقبل" لأنه يخاف على دراجته كثيراً.



– هنالك بعض الأفعال يمكن أن يضاف لها "-ing" ويبقى المعنى نفسه. ومن هذه الأفعال:

١) الأفعال التي تأتي بعد "love , hate , prefer":

I prefer watching horror films. أنا أفضل مشاهدة أفلام الرعب.

I prefer to watch horror films. أنا أفضل أن أشاهد أفلام الرعب.

وكلاهما صحيح

٢) الأفعال التي تأتي بعد "like , want , need , know":

I like lying in bed late. أنا أفضل الاستلقاء في السرير متأخراً. "لغة بريطانية"

I want eating this. أنا أريد أكل هذا. " لغة بريطانية "

I like to lie in the bed late. أنا أفضل أن استلقي في السرير متأخراً. "لغة أميركية"

I want to eat this. أنا أريد أن آكل هذا. " أميركي"

"الجملتان الأوليتان يستعملونها اللغة البريطانية أما الجملتان الثانيتان يستعملونها اللغة الأميركية"

– أفعال الحس والإدراك لا يمكن أبداً إضافة لهم "-ing" في اللغتين البريطانية والأميركية.

I want knowing what happened. خطأ

I want to know what happened. صح (أريد أن أعرف ماذا حدث)

– هنالك بعض الأفعال يمكن أن يضاف لها "-ing" ولكن المعنى يختلف. ومن هذه الأفعال:

١) الأفعال التي تأتي بعد "remember , forget":

I remembered meeting her. بمعنى "أنا قابلتها قبل أن أتذكر ذلك".

I remembered to meet her. بمعنى "أنا اضطررت إلى مقابلتها وفعلت".

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

بمعنى"أنا رقصتُ معه ولن انسى ذلك".

I won't forget dancing with him that night.

بمعنى "أنا لن أنسى بأن أرقص معه غداً".

I won't forget to dance with him tomorrow.

٢) الفعل الذي يأتي بعد **"try"**:

بمعنى "أنا كلمتها ولكن ذلك لم ينفع".

I tried speaking to her about it, but she still wouldn't listen.

بمعنى "أنا أردت أن أكلمها ولكن لم أستطع".

I tried to speak to her about it, but she wasn't there.

- هنالك بعض الأفعال يجب إضافة لها **"-ing"**. ومن هذه الأفعال:

"appreciate , avoid , consider, delay , deny , detest , discuss , dislike , endure , enjoy , escape , face , feel like , finish , give up , imagine , mention , mind , muss , practice , resist , risk , stand , suggest , understand"

الأفعال التي تأتي بعـــد

I consider to immigrate to Australia. خطأ

I consider immigrating to Australia. صح (أنا أفكر أن أهاجر إلى استراليا)

We discussed to buy a new house. خطأ

We I discussed buying a new house. صح (نحن قررنا أن نشتري بيتاً جديداً)



- لها ثلاثة معانٍ هم:

١) يأتي كحال بمعنى "بعد ، لحتى الآن **up to now**"، ويستخدم غالباً (ليس بالضرورة) مع النفي والسؤال.

Have you typed that letter yet? ألم تنتهي من كتابة تلك الرسالة (بعد/لحتى الآن)؟

I haven't finished my job yet. أنا لم أنهي عملي (بعد/لحتى الآن).

الدراسة هي الأكثر شمولاً لحتى الآن.

This study is the most comprehensive yet.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

٢) يأتي كحال بمعنى "لكن **but**".

هذا الكرسي قديم، ولكنه مريح جداً.

This chair is old, (yet/but) very comfortable.

٣) يأتي كحرف عطف بمعنى "ومع ذلك **nevertheless**".

مشكلتها تزداد، ومع ذلك فهي تحافظ على ابتسامتها.

Her problems are increasing, (yet/nevertheless) she keeps smiling.



– هذا الموضوع مفيد جداً ويعرض بعض الأخطاء الحرفية عن اللغة العربية:

My age is 20 years.	خطأ
I am 20 years.	صح (عمري عشرون عاماً)
It is seven and half.	
It is half past seven.	إنها الساعة السابعة والنصف.
This book is to me.	
This book is mine.	هذا الكتاب لي.
The right is with you.	
You are right.	الحق معك.
York book is with me.	
I have your book.	كتابك معي. أو أنا لدي كتابك.
I opened the radio.	
I turned on the radio.	أنا شغلت الراديو.
I closed the radio.	
I turned off the radio.	أنا أغلقت الراديو.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

She sees herself very much.
She is very proud. هي معجبة كثيراً بنفسها.

She was making herself ill.
She was pretending to be ill. هي كانت تتظاهر بالمرض.

I took permission.
I got permission. أنا أخذت إذناً.

Let us go from here.
Let us go this way. دعنا نذهب من هذا الاتجاه.

I saw her one time or two times.
I saw her once or twice. أن رأيتها مرة أو مرتين.

اللغة الانجليزية العامة English Informal:

- هنالك بعض المفردات العامة مثل: "wanna" أي بمعـــنى "want to" و "gotta" أي بمعـــنى "got to" ولا تأتي هذه الكلمات إلى إذا كان الفاعل I , You , We , They أو اسم جمع.

I wanna go now - I want to go now. أنا أريد أن أذهب الآن.

I gotta go - I got to go. أنا علي أن أذهب.

- وهنالك أيضاً بعض المفردات العامة مثل: "gimme" أي بمعـــنى "give me" و "gonna" أي بمعنى "going to".

Gimme the pen - Give me the pen. أعطني القلم.

I am gonna go - I am going to go. أنا سأذهب.

- وفي اللغة العامية عادة يضعون in قبل here و there.

I'm here. الفصحى "أنا هنا"

I'm in here. العامية "أنا هنا"

- وهنالك شيء آخر في الانجليزية العامة ألا وهو I و me. ترجم هذه الجملة "هذا أنا"؟

This is I. الفصحى "هذا أنا"

This is me. العامية "هذا أنا"

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

- وإذا أتى في أول الجملة الضمير I ثم جاء بعده "too" يقلب إلى me في اللغة العامية.

الفصحى "أنا أيضاً" **I am too.**

العامية "أنا أيضاً" **Me too.**

- وهنالك بعض الاختصارات. منها:

دعنا نذهب. أو هيا بنا. **Let us go → Let's go.**

كيفية كتابة المقالات Paragraphs:

- سنختم الكتاب بهذا الموضوع البسيط ألا وهو "كيفية كتابة المقالات **Paragraphs**"، وسنعرض في هذا الموضوع بعض المقالات القصيرة مع ترجمتها وسنحاول ألا نترجمها حرفياً لنتعلم كيفية الترجمة.
- قبل كتابة مقالة أو قصة يجب مراعاة مايلي:

١) يجب أن يكون لديك خلفية جيدة عن قواعد اللغة الانجليزية.

٢) يجب أن يكون لديك كمية جيدة من المفردات الانجليزية.

٣) معرفة كيفية استخدام حروف الجر والعطف ووضعها في مكانها الصحيح.

- الخطوات الأساسية لكتابة مقالة أو قصة هي:

١) نكتب عنوان المقالة في المنتصف.

٢) ثم ننزل إلى السطر الآخر ونترك مسافة خمسة أحرف من أول السطر.

٣) ثم نبدأ بكتابة المقالة مع مراعاة النقط والفواصل...إلخ.

٤) بعد أي نقطة وبعد أي فاصلة نترك مسافة حرف واحد ثم نكمل الكتابة "في الكتابة الانجليزية الحديثة".

- الأخطاء الشائعة التي تحدث أثناء كتابة مقالة أو قصة هي:

١) الخطأ في اختيار صيغة الفعل الصحيح (حاضر بسيط، مستمر، تام، ماضي بسيط، مستمر، تام...إلخ).

٢) الخطأ في اختيار المفردات الصحيحة.

٣) الخطأ في اختيار حرف الجر المناسب "سبق شرح أخطاء حروف الجر الشائعة في البحث الثامن".

- أمثلة "الرجاء قراءة هذه المقالات جيداً لأنها مهمة جداً من ناحية القواعد":

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

1) Car

Car is a motor vehicle. It is walking on a substance called "asphalt" by a tool made of rubber called "wheel". There are many types and colors of cars, some of them are BMW, Mercedes, Chevrolet, … etc. First motor car working by gasoline was made in about 1908 AD by Europe, and then America has developed it as you see it at the present.

١) السيارة

السيارة هي مركبة آلية. تسير على مادة تُسَمَّى "الزفت" باستخدام مادة مصنوعة من مطاط يُسَمَّى "العجلة (دولاب)". هنالك عدة أنواع وألون من السيارات، منها BMW والمرسيدس والشفروليت...إلخ. أول سيارة آلية تعمل على البنزين صُنِعَتْ في أوروبا حوالي عام ١٩٠٨م ثم جاءت أميركا وطورتها كما تراها في الوقت الحاضر.

بعض الملاحظات حول المقالة الأولى

- لم نضع "the" في عنوان القطعة لأننا نتلكم عن السيارة بشكل عام دون تعيين أو تحديد.
- لا نكتب الجملة التالية بهذا الشكل "سبق شرحه بالتفصيل في البحث السادس"

I saw a substance is made of rubber. خطأ

صح (أنا رأيت مادة مصنوعة "صُنِعَتْ" من المطاط)

I saw a substance made of rubber.

I saw a man is killed. خطأ

I saw a man killed. صح (أنا رأيت رجلاً يُقْتَل)

يمكن كتابة الجملة السابقة وهي الأصح وذلك للتفريق بين المبني للمجهول الماضي والحاضر:

I saw a man as he is killed.

I know someone wanting this car. خطأ

I know someone wants this car. صح (أنا أعرف شخصاً يريد هذه السيارة)

لأن الفعل want من أفعال State Verbs ولا يضاف له -ing.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

2) Risk

I was living at my sister and her husband's house. One day they traveled for a period and I stayed alone. I looked from the window then I found a house burning. I went out to see the fire. I saw a woman crying "Tommy, Tommy, Tommy's still inside". I entered the house to save Tommy. After I entered, something had hit me and I had passed out. I woke up suddenly and I found myself out of the house. The firemen saved me. Then I cried "Tommy's still inside". I saw the woman again. She said me "Tommy's OK" and she was carrying a cat. She said me this is Tommy. I have risked my life for a cat.

٢) مخاطرة

أنا كنت أعيش في منزل أختي وزوجها. ذات يوم هم سافروا لفترة وبقيت أنا وحيداً. نظرتُ من النافـــذة ووجدتُ منزلاً يحترق. خرجتُ لأرى الحريق. رأيتُ امرأة تصرخ "تومي، تومي، تومي مـــازال في الـــداخل". دخلتُ المنزل لأنقذ تومي. بعد أن دخلت، شخص ما ضربني وفقدتُ وعيِّ. استيقظتُ فجأة ووجدتُ نفســـي خارج المنزل. رجال الإطفاء أنقذوني. ثم صرخت "تومي مازال في الداخل". رأيتُ المرأة مرة أخرى. قالـــتْ لي "تومي بخير" وكانت تحمل قطة. لقد خاطرتُ بحياتي من أجل قطة.

بعض الملاحظات حول المقالة الثانية

- يمكن وضع في عنوان القطعة أداة تنكير.
- لا نكتب الجملة التالية بهذا الشكل "سبق شرحه بالتفصيل في البحث السادس"

I saw a house is burning. خطأ

I saw a house burning. صح (أنا رأيت منزلاً يحترق)

I saw a house burned before. خطأ

I saw a burned house before. صح (أنا رأيت منزلا احترق "منزلاً محروقا" من قبل)

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

3) The haunted house

We loved the house when we first moved in. Then two years after moving in, I woke up suddenly one night. There was an old woman standing at the foot of our bed. She was crying. I tried to shout, but I couldn't. I could feel something covering my face. I watched a ghost walking toward the well. After it had disappeared, I woke up my husband, but suddenly I heard a young son screaming in the next bathroom. I ran to see what was wrong. He has seen someone moving through the well from our room. It was an old woman. After that we didn't like living in the house any more. We felt as if there were eyes watching us all the time. Strange things started happening. We heard voices in the middle of the night. We sold the house, but the new people didn't stay there very long. There is nobody living there now.

٣) المنزل المشبح

نحن أحببنا المنزل عندما انتقلنا إليه أول مرة. بعد سنتين من انتقالنا إليه، ذات ليلة استيقظنا فجأة. كان هنالك امرأة مسنة تقف عند قدم سريرنا وكانتْ تبكي. أنا حاولتُ أن أصيح ولكنني لم استطع. استطعتُ أن أشعر بشيء يغطي وجهي. شاهدتُ شبحاً يمشي نحو الحائط. بعد أن اختفى الشبح، أيقظتُ زوجي ولكن فجأة سمعتُ ولداً صغيراً يصرخ في الحمام المجاور. ركضتُ لأرى ما الخطب. لقد رأى شخصاً يتحرك عبر الحائط من غرفتنا. كانتْ امرأة مسنة. بعد ذلك نحن لم نعد نحب العيش في المنزل. شعرنا كما لو كانت هنالك عيوناً تراقبنا طوال الوقت. أشياء غريبة بدأت تحدث. سمعنا أصواتاً في وسط الليل. بعنا المنزل ولكننا الناس الجدد لم يبقوا هناك طويلاً. الآن لا يوجد أي أحد يعيش في ذلك المنزل.

بعض الملاحظات حول المقالة الثالثة

- وضعنا **"the"** في عنوان القطعة لأننا نتكلم عن منزل معين.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

4) Crossing the border

The customs officer was suspicious when the man appeared at the border crossing. He made him open his suitcase, but there was nothing valuable in it. So the officer let him cross the border. Every week after that the same thing happened. The man arrived and the customs officer stopped him and searched his suitcase. Sometimes he made the man wait for several hours, hoping he would confess, but he always had to let the man go. He was sure that the man smuggling something, but he never found anything.

The years passed and the customs officer became a senior customs officer. He no longer worked on the customs desk, but every week from his office window he saw the man arriving, and every week he had the man stopped and searched by the customs officer, but nothing was ever found.

Then the day came when the senior customs officer was to retire, and he decided that before he left he would get the man to tell the truth. So he got the customs officer on the desk to stop the man and had him brought to the officer. 'I am retiring tomorrow,' he said. 'I know that you have been smuggling all these years. Please tell me what it is. I promise that I won't tell anyone.' The man looked at him, smiled, and said, 'Suitcases.'

٤) عبور الحدود

موظف الجمارك كان يشك عندما يظهر الرجل عند معبر الحدود. هو جعله أن يفتح حقيبته ولكن لم يكن هنالك شيء قيم فيها. لذا موظف الجمارك سمح له بعبور الحدود. بعد عدة اسابيع حصل نفس الشيء. الرجل وصل وموظف الجمارك أوقفه وبحث في حقيبته. أحياناً جعله ينتظر لعدة ساعات على أمل أن يعترف ولكن هو دائماً يسمح له بالذهاب. هو كان متأكداً بأن الرجل يهرب شيئاً ولكن لم يجد أي شيء فيها أبداً.

مرت سنين وموظف الجمارك أصبح مديراً للجمارك. هو لم يعد يعمل على مكتب الجمارك ولكن هو يرى من نافذة مكتبه كل اسبوع أن الرجل قد وصل وكل اسبوع يجعل موظفاً للجمارك أن يوقفه وأن يبحث في حقيبته ولكن لم يتم العثور على شيء.

ثم جاء اليوم الذي فيه مدير الجمارك سيتقاعد وهو قرَّر أنه سيجعل الرجل أن يخبره الحقيقة قبل مغادرته. لذا أحضر موظفاً للجمارك على المكتب لكي يوقف الرجل ويحضره إليه. قال مدير الجمارك "أنا سأتقاعد غداً،

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

أنا أعرف أنك تهرب شيئاً طوال هذه السنين". أخبرني رجاءً ماهو. أعدك بأنني لن أخبر أحداً. الرجل نظر إليه وابتسم وقال "حقائب".

بعض الملاحظات حول المقالة الرابعة

- كلمة "حدود" في اللغة الانجليزية **"border"** وليس **"borders"**.
- الفرق بين الجملتين التاليتين:

I had stopped the man. لقد أوقفتُ الرجل.

I had the man stopped. لقد جعلتُ الرجل يتوقف.

في الجملة الأولى "ماضي تام" أي أنا أوقفتُ الرجل بنفسي، أما في الجملة الثاني "ماضي بسيط" أنا لم أوقفه بنفسي بل أرسلتُ شخصاً ما ليوقف الرجل.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM



Chapter 1:

1	C	6	C	11	B
2	D	7	A	12	A
3	D	8	A	13	C
4	A	9	B	14	C
5	C	10	A		

Chapter 2:

1	E	6	A	11	A
2	C	7	D	12	E
3	E	8	C	13	D
4	D	9	E		
5	E	10	B		

Chapter 3:

1	B	6	B
2	B	7	C
3	A	8	A
4	A	9	C
5	A	10	A

Chapter 4:

1	C	11	B	21	D	31	C
2	D	12	B	22	B	32	A
3	A	13	E	23	C	33	B
4	C	14	D	24	D	34	D
5	C	15	B	25	A	35	B
6	D	16	A	26	A		
7	C	17	C	27	D		
8	A	18	A	28	B		
9	C	19	C	29	B		
10	B	20	D	30	B		

Chapter 5:

1	A	11	A	21	False	31	the
2	A	12	D	22	a	32	non - non
3	A	13	B	23	non - the	33	non - the
4	B	14	C	24	an	34	the - a
5	C	15	True	25	the	35	an
6	C	16	False	26	an	36	the - the
7	B	17	False	27	non - non	37	a
8	B	18	False	28	a - the	38	a
9	D	19	False	29	the - the	39	the
10	C	20	False	30	the	40	non

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Chapter 6:

1	A	6	E	11	B
2	C	7	D		
3	B	8	A		
4	D	9	B		
5	B	10	D		

Chapter 7:

1	B	6	A	11	D
2	C	7	B	12	D
3	A	8	C	13	B
4	C	9	A		
5	A	10	B		

Chapter 8:

1	B	6	B	11	C	16	E
2	C	7	A	12	E	17	B
3	A	8	A	13	D	18	E
4	D	9	A	14	B	19	C
5	C	10	B	15	A	20	D
21	from - in - in - to - from - to - in - at - On - at						

Chapter 9:

1	William was offered a promotion.				
2	The new system is being tested.				
3	The riot was reported to be under control.				
4	The film may be banned.				
5	The car has not been used for ages.				
6	All salaries have been cut.				
7	All travel expenses for this training course must be paid by employers.				
8	The college was not been informed that there had been a mistake.				
9	Sidney was distressed by the news about the exam results.				
10	A	13	E	16	B
11	A	14	A	17	D
12	D	15	D		

Chapter 10:

1	I don't like cheese.
2	We aren't married.
3	She doesn't have an old house.
4	He doesn't play tennis on Saturdays.
5	I haven't been to the bank yet.
6	I don't need any money.
7	I didn't have lunch at 2 o'clock.
8	He isn't going to work.
9	I don't have a lot of cars.
10	I haven't seen the tower of London yet.
11	He won't be having lunch at that time.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

12	I didn't have a shower at 4 o'clock
13	We don't live in Madrid.
14	I have never seen a snake.
15	He never likes going to work.

Chapter 11:

1	Whose is this book?				
2	Where did you find it?				
3	Where do you live?				
4	What is Sarah playing?				
5	How has she broken her leg?				
6	How long does it take you to get to work by car?				
7	Why has Mary gone home?				
8	What flavor ice-cream would you like?				
9	When did we meet him?				
10	What will you do if it rains this weekend?				
11	What would you do if you won the lottery?				
12	C	16	A	20	B
13	C	17	B	21	A
14	C	18	B	22	C
15	C	19	B	23	A
24	couldn't she				
25	doesn't he				
26	hasn't she				
27	don't they				
28	did they				
29	didn't he				
30	won't she				

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM