الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة التربية الوطنية

# PUERTAS ABIERTAS

Español 3e année secondaire

3AS

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM
elbassair.net

República Argelina Democrática y Popular
**Ministerio de la Educación Nacional**

# PUERTAS ABIERTAS

AUTEURS

*Adiba GUEZATI*
*Professeur universitaire*

*Hassina MITOURNI-ABDI*
*Professeur d'enseignement secondaire*

*Avec la collaboration de*

*Chafia ABADA*
*Professeur d'enseignement secondaire*

*Maquette et mise en page*
*A. DERRICHE*

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# PRESENTACIÓN

**Puertas abiertas** está dirigido a los alumnos del tercer curso de la segundaria.

Su metodología y sus contenidos siguen las directrices curriculares expresadas en el nuevo programa de español elaborado por el Ministerio de la Educación Nacional.

Para la concepción de **Puertas abiertas** se ha tomado en consideración los conocimientos, los procedimientos y los valores generales que propugna toda enseñanza de lenguas en una sociedad democrática, abierta, tolerante, respetuosa con la diversidad humana y el desarrollo de sociedades cada vez más plurilingües y más pluriculturales.

**Puertas abiertas** consta de una **Unidad Puente** que tiene por objetivo activar los conocimientos de los alumnos y cinco ámbitos o esferas de acción y de interés con las que se organiza la vida social :

**Ámbito personal**
**Ámbito educativo**
**Ámbito científico y tecnológico**
**Ámbito laboral**
**Páginas eternas.**

Cada ámbito gira en torno a dos unidades temáticas que se subdividen a su vez en lecciones. Los temas elegidos permiten la adquisición de una comunicación auténtica y motivadora, estimulan al alumno y le dan como resultados no sólo la realización de actividades significativas en el aula sino también la adquisición de una verdadera competencia intercultural.

En la página de apertura de cada ámbito se plantean tanto la tarea final o proyecto como los objetivos que se persiguen para la realización de éste, por lo que la enseñanza se centra desde el principio en el alumno y en el desarrollo de su autonomía.

**Para empezar, ahora habla, a trabajar, fíjate bien** son actividades en las que los alumnos van desarrollando las capacidades comunicativas necesarias para llevar a cabo el proyecto final.

Estas actividades permiten :

- La práctica lingüística
- La aplicación, el desarrollo y la integración de las diferentes destrezas lingüísticas (comprensión auditiva y expresión oral, comprensión lectora y expresión escrita).
- La aplicación y el desarrollo de estrategias de comunicación.

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

- El desarrollo de la autonomía del alumno.

Los distintos cuadros funcionales, gramaticales y léxicos sirven de apoyo al alumno para la realización de las actividades.

**Lectura :**

A través de los textos escogidos de carácter literario o afines buscando siempre modelos de redacción de autores conocidos o de prestigio se incide particularmente en la capacidad de comprensión y expresión escrita con el fin de preparar al alumno a la prueba del bachillerato. (BAC)

**Ahora tú** son páginas de práctica que integran las cuatro destrezas y ponen a disposición del alumno y del profesor, materiales destinados al repaso, refuerzo y consolidación de contenidos tratados en el ámbito.

**Un poco de todo** es una página complemento cultural y léxico.

**Contenidos socioculturales :**

Estas páginas tienen como objetivo :

- Acercar al alumno a la cultura española y latinoamericana y, al mismo tiempo, desarrollar la comprensión lectora.
- Fomentar la conciencia intercultural, aceptar y respetar los valores y estilos de vida de otras culturas.

**Proyecto :**

Cada ámbito termina en un proyecto en el que el alumno aplica e integra los contenidos léxicos, funcionales y gramaticales.

Esta tarea final permite una gran autonomía y una toma de decisiones por parte del alumno.

En la guía del profesor se ofrecen, junto a sugerencias de explotación del libro del alumno otras actividades así como la fichas de autoevaluación.

*Los autores*

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# ÍNDICE

**UNIDAD PUENTE** UNIDAD DE SENSIBILIZACIÓN Y DESCUBRIMIENTO


**UNIDAD PUENTE** P. 9

Repaso general del curso anterior

España hoy ..... 009
Hispanoamérica hoy ..... 010
¿ Quién eres y cómo eres ? ..... 012
Días, meses, estaciones y fiestas ..... 014
Aficiones y gustos ..... 016
Cuidemos nuestra salud ..... 017
Salvemos nuestro planeta .....018
Adictos a... ..... 019

**AMBITO 1** Ámbito personal P. 20

A- Los jóvenes de hoy
B- Los sueños

Competencias pragmáticas : 21
Hablar del estado de ánimo
Hablar de las relaciones personales
Hablar de las relaciones familiares
Describir la personalidad y el carácter de alguien
Expresar similitudes, diferencias y afinidades
Justificar una idea, dar la opinión
Manifestar interés, preocupación
Expresar reacciones y sentimientos
Elaborar un cuestionario sobre la personalidad de los compañeros
Expresar sueños y deseos
Hablar de las actividades del tiempo libre

Competencias lingüísticas : 35
**Competencia gramatical :**
Repaso de ser y estar
Repaso del futuro : formación y empleo
Potencial : formación y empleo
Expresión de la hipótesis : la oración dubitativa
Pretérito imperfecto de subjuntivo
La oración desiderativa : ojalá / que
Los verbos de emoción : los sentimientos
Perífrasis de infinitivo
**Competencia léxica :**
Adjetivos para describir, adjetivos de personalidad
Géneros musicales, actividades de ocio, actividades físicas
Lenguaje de los jóvenes
**Competencia fonológica :**
Ortografía : los signos de puntuación
Fonética : la entonación

Competencia sociocultural : 53
La canción protesta

Proyecto : 57
Elaboración de un programa : el futuro del planeta Tierra. Los jóvenes tienen la palabra.


ACERCAMIENTO A LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

TEMAS TRANSVERSALES **Conciencia intercultural - tolerancia - respeto del medio ambiente - educación para la paz.**


elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

| **AMBITO 2** Ámbito educativo P. 59 | **AMBITO 3** Ámbito científico y tecnológico P. 91 |
|---|---|
| **A- El mundo de la enseñanza**<br>**B- La educación de un buen ciudadano** | **A- Los inventos**<br>**B- El pro y el contra de la tecnología** |
| Competencias pragmáticas : 60<br>Necesidad de hablar idiomas<br>Importancia del español<br>Dificultad del aprendizaje<br>Estrategias de aprendizaje<br>Enseñanza y aprendizaje<br>Expresar interés respecto al español<br>Hablar de los estudios<br>Sensibilizar al alumno con temas relativos a la protección de la naturaleza<br>Educar para formar al buen ciudadano : derechos y deberes | Competencias pragmáticas : 92<br>Describir objetos : componentes, utilidad y funcionamiento.<br>Describir las características de una máquina.<br>Hablar de los adelantos de la ciencia.<br>Hablar de los mejores inventos de la humanidad.<br>Reflexionar sobre la evolución de la humanidad y la ingeniería genética.<br>Discutir y argumentar las razones sobre los alimentos transgénicos.<br>Hablar de objetos de ayer y de hoy.<br>Hablar del pro y del contra de la tecnología. |
| Competencias lingüísticas : 71<br>**Competencia gramatical :**<br>Expresión de la condición<br>Preposición : por y para<br>Gerundio : formación y empleo<br>Perífrasis de gerundio<br>La oración sujeto impersonal :<br>ser + adjetivo + que + modo indicativo<br>ser + adjetivo + que + modo subjuntivo<br>estar + adverbio bien / mal + modo subjuntivo<br>**Competencia léxica :**<br>Léxico relativo a la educación, a los estudios<br>**Competencia fonológica :**<br>La acentuación | Competencias lingüísticas : 108<br>**Competencia gramatical**<br>Expresión de la concesión con indicativo y subjuntivo.<br>La voz pasiva.<br>Expresión de la causa.<br>La expresión de la opinión y percepción.<br>El modo imperativo (repaso)<br>**Competencia léxica**<br>Terminología sobre la ciencia, el hombre y la máquina.<br>Terminología sobre técnica y nuevas tecnologías.<br>**Competencia fonológica**<br>Repaso : acentuación. |
| Competencia sociocultural : 86<br>Sistema educativo español, nuevo sistema educativo argelino<br>Los derechos del niño<br>Aprender español en la Red | Competencia sociocultural : 122<br>Los inventos.<br>El mundo de Internet.<br>Internet y el español.<br>Las nuevas tecnologías. |
| Proyecto : 89<br>Elaboración de un decálogo para conmemorar el día del árbol, del agua, de la tierra, del libro, de la infancia, de la madre, del profesor, de la juventud... | Proyecto : 124<br>Elaboración de la revista del instituto. |
| ACERCAMIENTO A LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS | |
| TEMAS TRANSVERSALES **Conciencia intercultural - tolerancia - respeto del medio ambiente - educación para la paz.** | |


elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

**AMBITO 4** Ámbito laboral P. 125

**A- Construir el mañana**
**B- El mundo del trabajo**

Competencias pragmáticas : 126
Elegir profesiones, hablar de sus proyectos.
Justificar su elección.
Hablar de condiciones de trabajo.
Valorar actividades.
Presentar una profesión y explicar su finalidad.
Solicitar un empleo.
Hablar del paro, de las causas y de las soluciones.
Hablar de la trayectoria laboral.
Describirse a si mismo para orientarse profesionalmente.
Hablar del buen ambiente de trabajo.
Hablar de cultura de empresa.

Competencias lingüísticas : 152
**Competencia gramatical**
Expresión temporal con infinitivo, indicativo y subjuntivo
Expresión de finalidad con infinitivo y subjuntivo
Las estructuras comparativas : más... que / menos... que / como / tan... como
Estilo directo e indirecto
La impersonalidad
**Competencia léxica**
Profesiones tradicionales y nuevas
Vocabulario relacionado con el empleo, el CV, la carta de presentación.
Las profesiones y sus actividades
Profesiones de riesgo, de responsabilidad, de futuro
Mundo laboral : léxico relativo al mundo del trabajo
Mundo empresarial : léxico relativo a la empresa
**Competencia fonológica**
Acentuación
Entonación

Competencia sociocultural : 166
Artesanía popular en España, América latina y Argelia

Proyecto : 168
Crear tu propia empresa

**AMBITO 5** Páginas eternas P. 169

**A- Rutas literarias y culturales**
**B- Rutas históricas**

Competencias pragmáticas : 170
Conocer a famosos del mundo : definirlos
Conocer a pacifistas : valorarlos
Conocer a escritores españoles
Conocer a escritores hispanoamericanos
Conocer a pintores, escultores y arquitectos hispánicos
Conocer el legado andalusí
Contar la biografía de una persona
Relatar acciones pasadas
Describir, narrar acontecimientos pasados
Reconstruir, ordenar un acontecimiento pasado
Ordenar un relato, una biografía
Valorar acciones, logros, acontecimientos históricos

Competencias lingüísticas : 192
**Competencia gramatical :**
Repaso de los tiempos pasados
Correspondencia de los tiempos.
Repaso, consolidación empleo indicativo/subjuntivo :
Oraciones independientes
Oraciones sustantivas
Oraciones adverbiales
**Competencia fonológica :**
La entonación
Lectura expresiva

Competencia sociocultural :
Vida de unos Premios Nóbel, Premio Cervantes, Premio Príncipe de Asturias,
Presente y pasado de España
Civilización precolombina
Unos libertadores

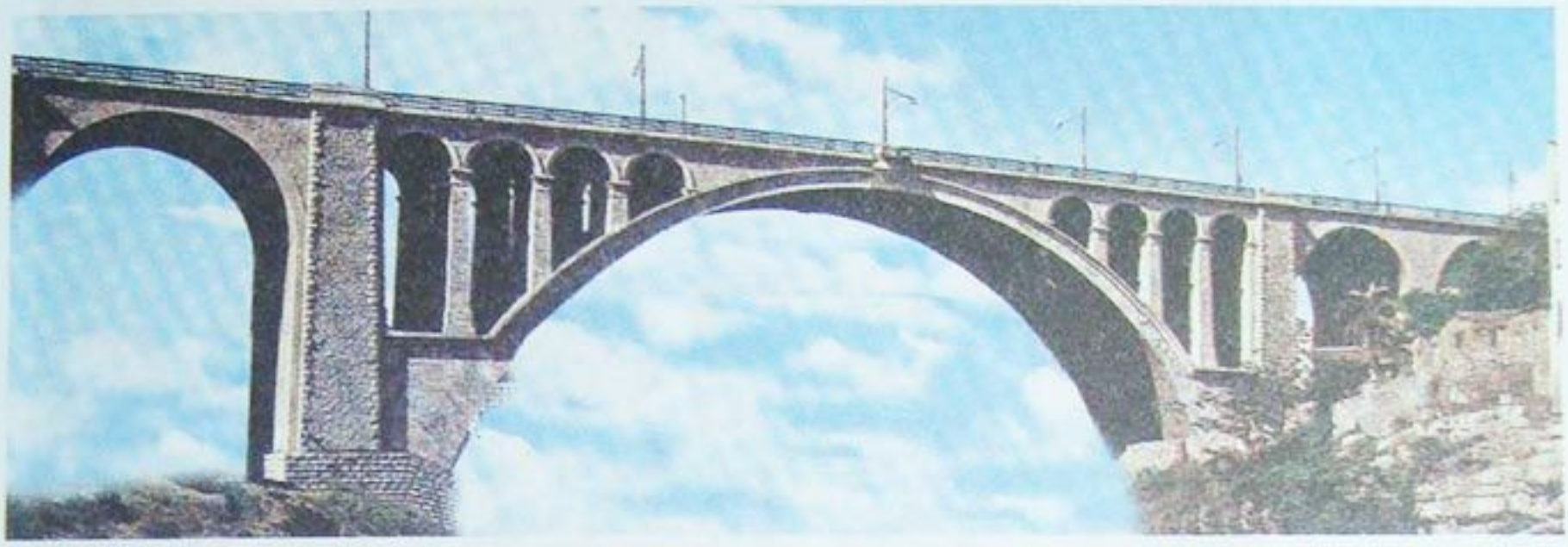
Proyecto : 208
Hombres y mujeres geniales

ACERCAMIENTO A LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

TEMAS TRANSVERSALES **Conciencia intercultural - tolerancia - respeto del medio ambiente - educación para la paz.**


elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

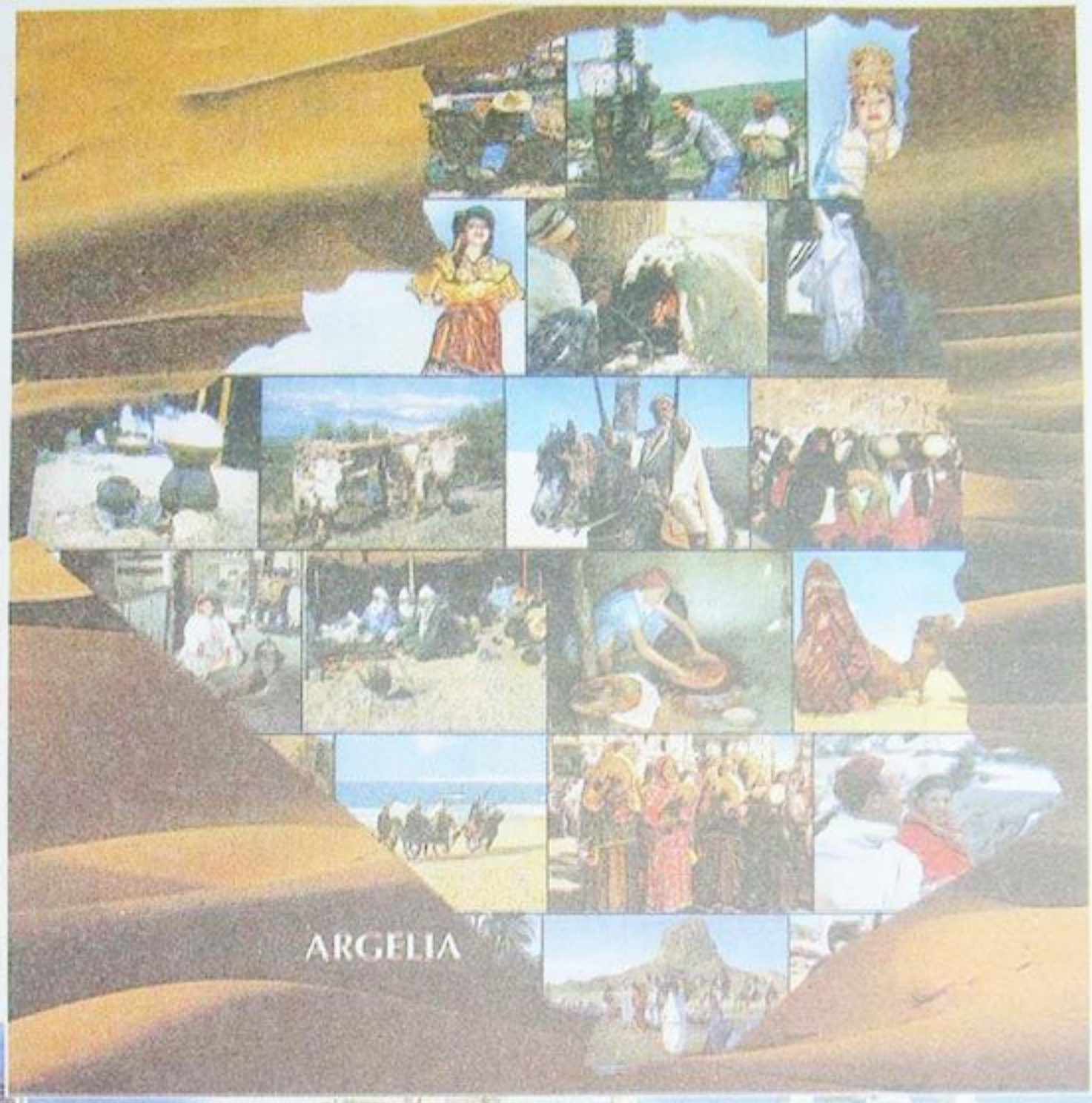
# De una orilla a otra

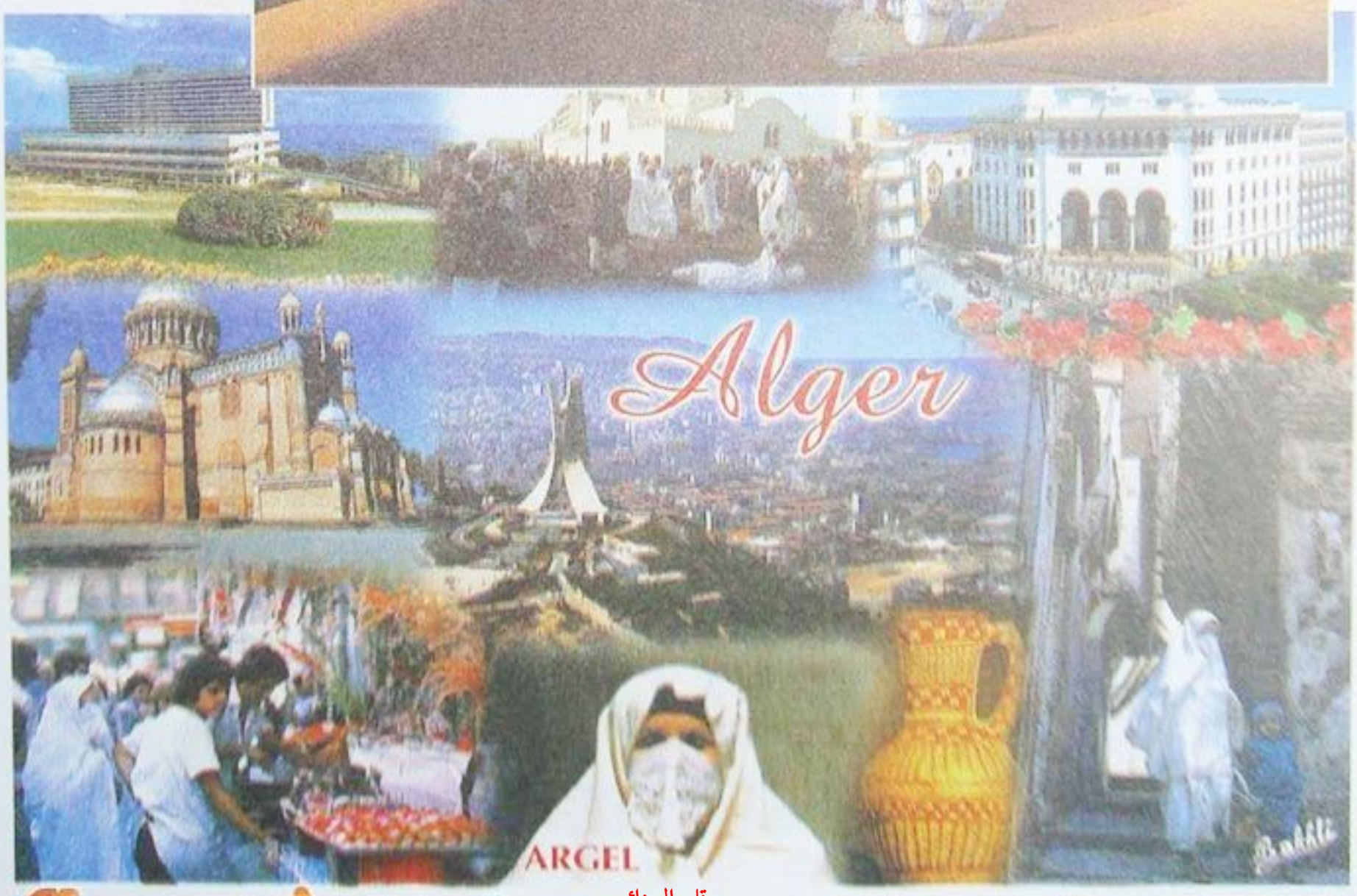




Argel, 15 de marzo de 2007

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM




elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# España hoy

**¿ Qué sabes de España ?**

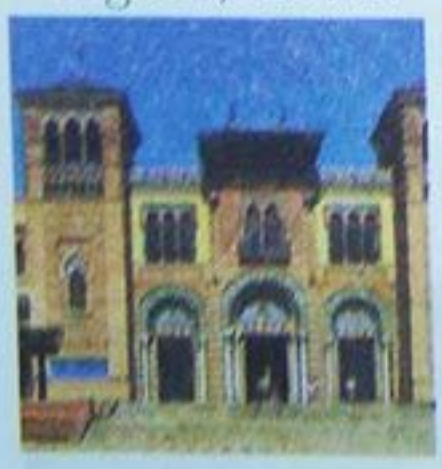
¿ Qué mares bañan el litoral español ?
¿ Qué países tienen frontera con España ?
¿ Cuáles son las distintas comunidades españolas ?
¿ Cuáles son las ciudades más importantes de cada comunidad ?
¿ Cuáles son los ríos principales en España ?
Cita algunos sitios turísticos de España.





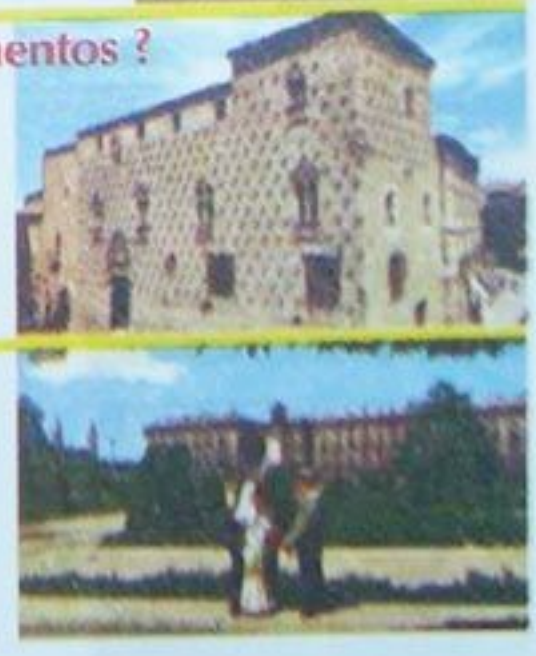



**¿ Sabes a cuál de estas ciudades corresponden estos monumentos ?**
Salamanca, Madrid, Barcelona, Córdoba, Granada, Segovia, Sevilla.









elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# Hispanoamérica hoy

**¿ Qué sabes de Hispanoamérica ?**

¿ Cuántos países hablan español en Hispanoamérica ?
¿ Dónde se encuentra la pampa ?
¿ Dónde se encuentra el desierto de Atacama ?
¿ Dónde se encuentra Machu Picchu ?
¿ Cuál es la capital hispanoamericana más alta del mundo ?

**Escribe en el lugar correspondiente, el nombre de las capitales de los países Hispanoaméricanos.**




| País | Capital |
|---|---|
| México | ..... |
| Guatemala | ..... |
| Honduras | ..... |
| El Salvador | ..... |
| Nicaragua | ..... |
| Costa Rica | ..... |
| Panamá | ..... |
| Cuba | ..... |
| Rep.Dominicana | ..... |
| Puerto Rico | ..... |
| Venezuela | ..... |
| Colombia | ..... |
| Ecuador | ..... |
| Perú | ..... |
| Bolivia | ..... |
| Chile | ..... |
| Paraguay | ..... |
| Uruguay | ..... |
| Argentina | ..... |











elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

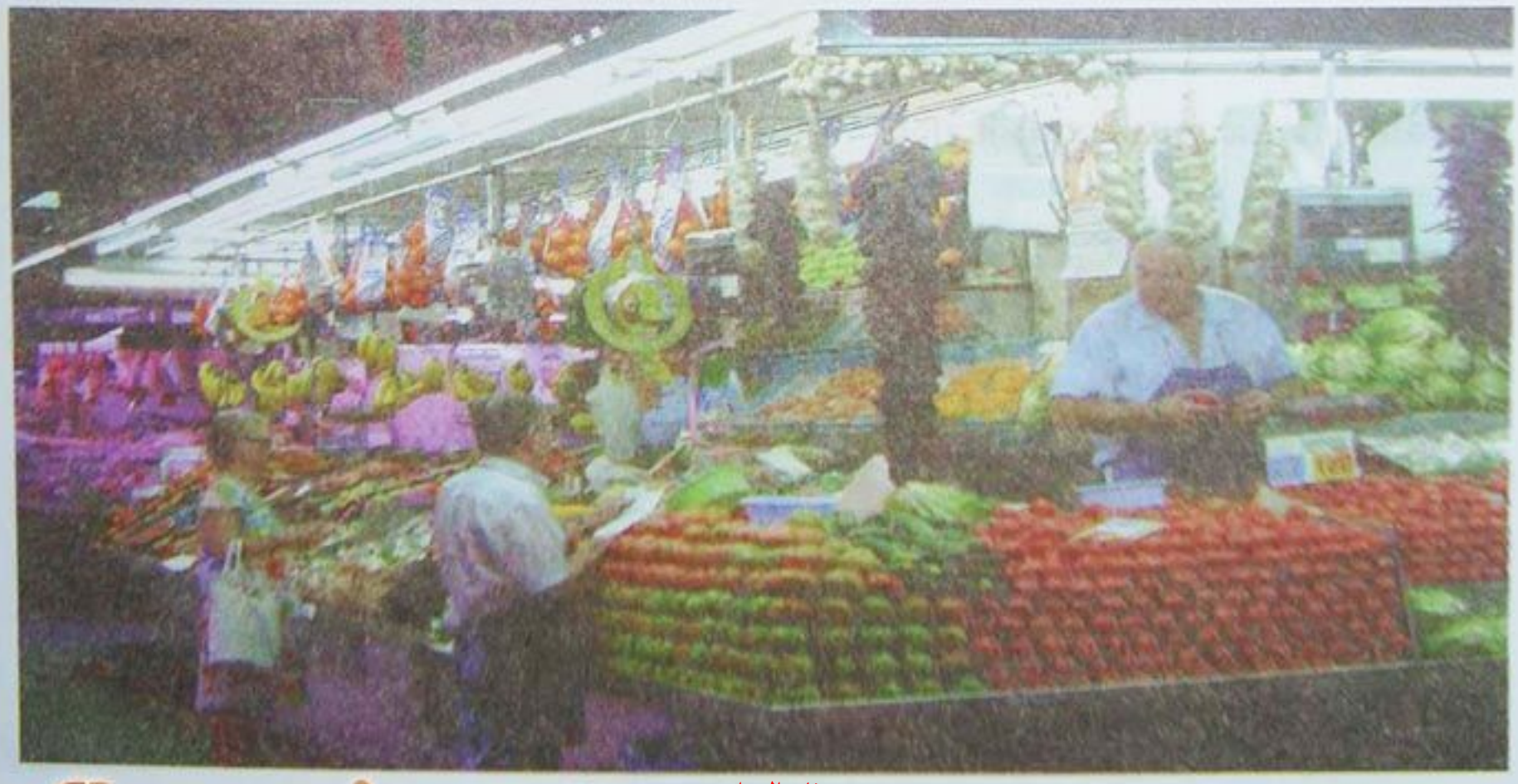
**1- Repasa los oficios : di el nombre de los que se dedican a los siguientes oficios.**

El que da clases en una escuela.
El que hace la comida en restaurantes.
El que arregla coches.
El que arregla la instalación eléctrica.
El que apaga el fuego.
El que limpia las calles.
El que arregla la instalación del agua
El que trabaja en la construcción de casas.
El que trabaja con madera.
El que hace trajes para hombres
El que hace vestidos.
El que trabaja en la agricultura.
El que trabaja en fábricas.
El que trabaja en un periódico.
El que se dedica a cuidar a enfermos.

**2- ¿ Te acuerdas cómo se dice ?**

Una..... de pan.
Una ..... de melón.
Un ..... de uvas.
Una ..... de sardinas.
Un ..... de mermelada.
Un ..... de pasta dentífrica.
Una ..... de patatas fritas.
Una ..... de huevos.

**3- Observa la imagen e imagina un diálogo entre el vendedor y el cliente.**



elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# ¿ QUIÉN ERES Y CÓMO ERES ?

¿ Cómo te llamas ? .....

¿ De dónde eres ? .....

¿ Dónde vives ? .....

¿ Cuántos años tienes ? .....

¿ Tienes hermanos ? ¿ Cuántos ? .....

¿ Has repetido el curso ? .....

¿ Cuál es tu asignatura preferida ? .....

¿ Por qué estudias español ? .....

**1- Elige cinco adjetivos que concuerdan con tu carácter :**

Simpático (a), generoso, amable, sincero, trabajador, inteligente, ordenado, altruista, positivo, activo, tolerante, abierto, gracioso, alegre, divertido, deportista, tímido, callado, goloso, nervioso, cariñoso, vago, orgulloso, testarudo, envidioso, educado, serio, paciente, celoso. *(Elige otros adjetivos, si quieres).*

**2- Di que temas te preocupan, interesan etc.**

La ecología, la injusticia, la desigualdad y el hambre en el mundo, el futuro, la política internacional, la economía, el paro, el enchufe, la pobreza, el trabajo infantil, la mendicidad, etc.

**3- Habla de tus gustos musicales.**

Rap, clásica, moderna, disco, latino,...

**4- Piensa en tres cosas que la gente cree de ti pero que tú crees que no son verdad.**

Parezco ...pero en realidad soy...
La gente cree que soy ...pero...

**5- ¿ A qué dedicas tu tiempo de ocio los fines de semana ? ¿ Y entre semana ?**

¿ Sales habitualmente a comer fuera de casa ? ¿ Y a divertirte ?
¿ Practicas algún deporte o prefieres verlo por televisión ?
¿ Qué otras aficiones tienes ?

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Después de haber escuchado las presentaciones de tus compañeros /as, elige a uno/a vas a hablar con él/ella unos minutos. Cuéntale tus aficiones y tus gustos e infórmate de los suyos; cada pareja tiene que encontrar, al menos tres gustos comunes.
Habla con él/ella también de datos de tu vida y de la suya : de la familia, de los amigos/as, de los viajes que has hecho o de las experiencias que has tenido.
También tienes que encontrar tres cosas comunes con él/ella.
Preséntale tres mejores momentos de tu vida : ¿ Qué hiciste ? ¿ Qué te pasó ?
Por último nos presentamos a toda la clase : ¿ qué cosas tenemos en común ?



Familia española : las tres generaciones

**6- Enseña una foto de tu familia a tu compañero/a. Explícale quién es, a qué se dedica y cómo es cada uno de tus familiares.**

*Ejemplo :*
– Mira una foto de mi familia.
– A ver...
– Ésta es .....
– Y éste, ¿quién es?

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# DÍAS, MESES, ESTACIONES Y FIESTAS

**1- Contesta a las siguientes preguntas**

¿ Cuáles son los días de la semana ?
¿ En qué estación del año salen las flores ?
¿ En qué estación del año hace más calor ?
¿ En qué estación del año hace más frío ?
¿ En qué estación del año se caen las hojas de los árboles ?
¿ Cuál es el mes más corto del año ?
¿ En qué mes o meses caen las vacaciones de primavera ?
¿ En qué mes o meses caen las vacaciones de verano ?
¿ En qué mes empiezan y terminan las clases ?
¿ En qué mes caen las fiestas religiosas musulmanas ?
Haz un cuadro de los días festivos en Argelia.

**2- Contesta a las siguientes preguntas.**

¿ A qué hora te levantas ?
¿ Qué desayunas por la mañana ?
¿ A qué hora empiezas las clases ?
¿ A qué hora sales del instituto ?
¿ A qué hora cenas y a qué hora sueles acostarte ?
¿ Qué haces los fines de semana ?

**3- Escribe la estación correspondiente a cada imagen y da las características de cada estación.**









elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

**Relaciona estas fiestas con las fechas correspondientes.**

| | |
|---|---|
| Fiesta nacional de Argelia | 8 de marzo |
| Día del árbol | 1° de mayo |
| Día de la madre | 21 de marzo |
| Día de la mujer | 1° de junio |
| Día de la infancia | último domingo de mayo |
| Fiesta del trabajo | 5 de julio |
| Día de la familia | 15 de mayo |

***Ejemplo :*** *En España el 12 de octubre se celebra el día de la Hispanidad : aniversario de la llegada de Colón a América en 1492.*

## MI HORARIO :

| | Sábado | Domingo | Lunes | Martes | Miércoles | Jueves |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 8.00 | | | | | | |
| 9.00 | | | | | | |
| 10.00 | | | | | | |
| 11.00 | | | | | | |
| 12.00 | ALMUERZO | | | | | |
| 13.00 | | | | | | |
| 14.00 | | | | | | |
| 15.00 | | | | | | |
| 16.00 | | | | | | |

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# AFICIONES Y GUSTOS

ME GUSTA LEER, PERO PREFIERO VER LA TELEVISIÓN
ME GUSTA VER LA TELEVISIÓN, PERO PREFIERO JUGAR AL FÚTBOL.

**Haz una encuesta sobre los gustos de la clase :**

A- ¿ Te gusta la música…

B- Me gusta mucho...

| GUSTOS | Me gusta | Me encanta | No me gusta nada | Me fastidia |
|---|---|---|---|---|
|   | | | | |
|   | | | | |
|   | | | | |
|   | | | | |
|   | | | | |
|   | | | | |
|   | | | | |

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# CUIDEMOS NUESTRA SALUD

## ESTADO FÍSICO :

- **Preguntas**

¿ Cuál es tu grupo sanguíneo ?
¿ Has tenido alguna enfermedad ?
¿ Te han operado alguna vez ?
¿ De qué te han operado ?
¿ Cuánto mides ?
¿ Cuánto pesas ?
¿ Cómo te encuentras ?
¿ Eres alérgico a algo ?
¿ Tomas algún medicamento ?




- **Describir estados**

Estoy cansado/a, enfermo/a, mareado/a, resfriado/a, agotado/a, afónico/a.

- Me duele la cabeza, el estómago. una muela, aquí...
- Me duelen los ojos, los pies...
- Tengo un resfriado, una indigestión, la gripe, diarrea, paperas, anginas...
- Tengo dolor de cabeza, de barriga...

- **Hablar de la medicación :**

Tomar unas pastillas para el insomnio, un jarabe para la tos.

- Me pongo unas inyecciones para la anemia, unos supositorios para la fiebre, unas gotas para el oído, una pomada para el acné.

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# SALVEMOS NUESTRO PLANETA

**1- ¿ Qué asocias con el concepto ecología y las soluciones ecológicas ?**
**2- Completa los globos y coméntalos.**




Prohibir la tala de los árboles, hacer campaña contra los incendios, preservar los ríos, disminuir el uso de los coches, no producir vertidos tóxicos.

**¿ Qué es para ti ser ecológico/a ?**

- Ser ecológico/a significa vivir en armonía con la naturaleza.
- Ser ecológico es reciclar.
- Ser ecológico es consumir menos.
- Ser ecológico es tomar medicinas naturales.
- Ser ecológico significa no desperdiciar - derrochar agua.

**¿ Con cuál o cuáles de las siguientes afirmaciones estás de acuerdo? Coméntalo con tu compañero.**

- Los incendios forestales incrementarán la desertificación.
- La utilización del transporte público reducirá la contaminación ambiental.
- No tirar basura conservará el entorno.
- Prohibir la caza salvará las especies protegidas.
- El uso de la energía nuclear contribuirá a disminuir la contaminación atmosférica.
- No hacer fuego en el campo reducirá el riesgo de incendios.

¿ En qué habéis coincidido ? ¿ Qué afirmación ha suscitado más polémica ?

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# ADICTOS A...

**1- ¿ Tu vida es móvil ? ¿ Eres movildependiente ?**

¿ Cuáles son las consecuencias del uso abusivo del móvil ?

¿ Qué les pasa a ciertas personas cuando no pueden disponer de su teléfono móvil ?

**2- ¿ Eres un adicto a Internet, a los videojuegos ?**

¿ Qué características psicológicas tiene el adicto a Internet, a los videojuegos ?

Reflexiona sobre el uso educativo de páginas Web.

Elige una foto y di lo que piensas.

















elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# ÁMBITO PERSONAL

**A- Los jóvenes de hoy**
**B- Los sueños**

**Competencias pragmáticas :**

Hablar del estado de ánimo
Hablar de las relaciones personales
Hablar de las relaciones familiares
Describir la personalidad y el carácter de alguien
Expresar similitudes, diferencias y afinidades
Justificar una idea, dar la opinión
Manifestar interés, preocupación
Expresar reacciones y sentimientos
Elaborar un cuestionario sobre la personalidad de los compañeros
Expresar sueños y deseos
Hablar de las actividades del tiempo libre



**Competencias lingüísticas :**

**Competencia gramatical :**

Repaso de ser y estar
Repaso del futuro : formación y empleo
Potencial : formación y empleo
Expresión de la hipótesis : la oración dubitativa
Pretérito imperfecto de subjuntivo
La oración desiderativa : ojalá / que
Los verbos de emoción : los sentimientos
Perífrasis de infinitivo

**Competencia léxica :**

Adjetivos para describir, adjetivos de personalidad
Géneros musicales, actividades de ocio, actividades físicas
Lenguaje de los jóvenes

**Competencia fonológica :**

Ortografía : los signos de puntuación
Fonética : la entonación

**Competencia sociocultural :**

La canción protesta

**Proyecto :**

Elaboración de un programa : el futuro del planeta Tierra. Los jóvenes tienen la palabra.



elbassair.net
elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# Ámbito personal

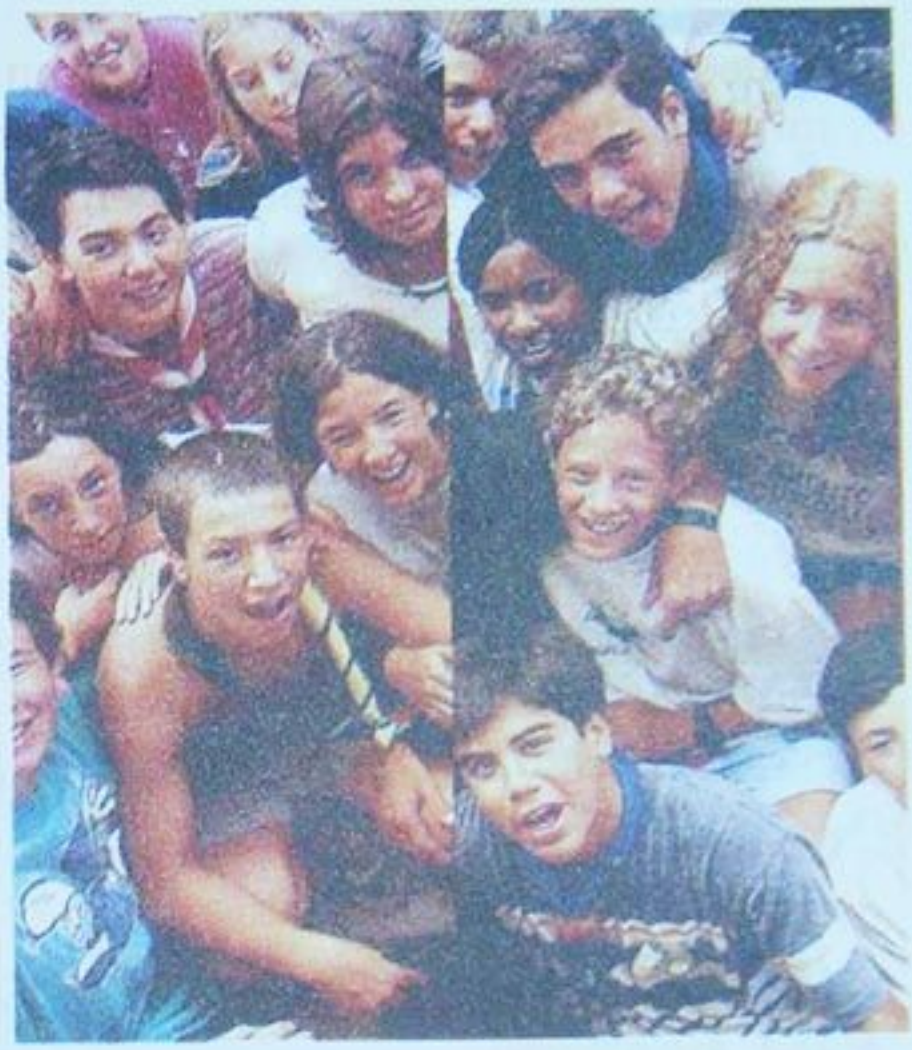
## A– Los jóvenes de hoy

## A- 1 - Los nuevos jóvenes

Los jóvenes de hoy son cada vez más inconformistas y materialistas.

Su única preocupación es el dinero, los coches, la vida fácil.

Los jóvenes del siglo XXI son menos políticos y más ecologistas. Protestan contra la injusticia, las desigualdades sociales. Están hartos de la falta de comunicación con los mayores.



**A los jóvenes argelinos :**

- les interesa : el deporte, la música, los videojuegos, el móvil, la moda.
- les preocupa : el medio ambiente, la injusticia, el paro, el aburrimiento.
- Sus sueños para el futuro : tener un trabajo interesante, viajar, ganar mucho dinero.

## PARA EMPEZAR Comprensión oral

**Lee estas opiniones sobre los jóvenes del siglo XXI.**

¿ Qué es lo que les interesa a los jóvenes de hoy ?
¿ Qué es lo que les preocupa ?
¿ Cuáles son sus sueños para el futuro ?

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# AHORA HABLA Expresión oral

**1- ¿ Y tú ? Habla de tus sentimientos e intereses.**

**2- Pregunta a tu compañero lo que le interesa, le divierte, le encanta, le alegra.**

**3- Todos los problemas del mundo son importantes, pero ¿ cuáles son los que te preocupan a ti especialmente ?**

¿ Qué problema del mundo es :
el que más te preocupa en general
el que más miedo te da
el que más te inquieta
el que más te indigna
el que crees que más puede condicionar el futuro de nuestro planeta
el que más muerte puede provocar
el que crees que más preocupa a los jóvenes.

**4- Compara tus respuestas con las de tu compañero/a. ¿ Coincide contigo en algo ?**

### Para ayudarte

El terrorismo/ las guerras/
el hambre/ la globalización/
la inmigración/ el paro/
la degradación del medio ambiente/
las desigualdades sociales/
la pérdida de los valores/
la corrupción y el abuso del poder/
el desequilibrio entre países desarrollados y países en vía de desarrollo/ la injusticia/
la inseguridad/ la explotación/

### Para ayudarte

| Expresar sentimientos | |
|---|---|
| Expresar miedo, temor, extrañeza y preocupación | Expresar decepción, ira y enfado |
| Tengo miedo de...<br>Me da miedo...<br>Me extraña...<br>Me preocupa/n, interesa/n, molesta/n<br>Estoy preocupado/a... | Estoy decepcionado/a...<br>Estoy indignado/a,<br>Me indigna...Me enfada...<br>Me pone de mal humor... |



elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# A- 2 - Juventud y amistad



Para mí un amigo debe ser simpático, comprensivo y sincero. No me importa su apariencia física ni su riqueza, sólo me interesan sus sentimientos.



Yo pienso que un amigo tiene que ser fiel, y respetuoso. Debe, sobre todo, tener valores morales.



A mi parecer las cualidades de una buena amiga o un buen amigo son la honestidad, la generosidad. Me indignan la hipocresía y el egoísmo.



Para mí una amiga es una persona que se alegra cuando estoy bien y sufre cuando estoy mal. Un buen amigo debe saber escuchar y compartir.

## PARA EMPEZAR Comprensión oral

**Según estas jóvenes :**

¿ Cómo debe ser un/una amigo/a ?
¿ Cuáles son las cualidades de un buen amigo ?
¿ Cómo debe comportarse un verdadero amigo ?

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# AHORA HABLA Expresión oral

**1- ¿ Qué opiniones compartes ?**

**2- Y tú ¿ qué virtudes valoras más en un amigo ?**

**3- ¿ Qué es lo que no soportas ?**

**4- ¿ Puedes añadir otras virtudes y defectos ?**

**5- ¿ Cuál es tu propia definición de la amistad ?**

## Para ayudarte

| Adjetivos | Sustantivos | Adjetivos | Sustantivos |
|---|---|---|---|
| Respetuoso | El respeto | Sincero | La sinceridad |
| Comprensivo | La comprensión | Paciente | La paciencia |
| Atento | La atención | Hipócrita | La hipocresía |
| Amable | La amabilidad | Simpático | La simpatía |
| Fiel | La fidelidad | Discreto | La discreción |
| Generoso | La generosidad | | |

## Para ayudarte

| Para expresar una opinión o un punto de vista | |
|---|---|
| A- ¿ Qué opinas de/sobre...?<br>¿ Cuál es tu opinión sobre la juventud ?<br>B- En mi opinión... para mí<br>Desde mi punto de vista...<br>Creo/opino/considero que... | Respeto tu opinión pero yo creo que...<br>(No) estoy (en absoluto) de acuerdo contigo/ con tus ideas.<br>(No) comparto tu opinión en este asunto (tema). |

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# A- 3 - Juventud y relaciones familiares

**Lee este recorte de revista sobre las diferencias entre padres e hijos.**

**Una joven :** Yo **me llevo bien** con mis padres pero no entiendo porque quieren dirigir mi vida. Quieren elegir a mis amigos, elegir mi ropa y hasta mi futura carrera. **Me pone furiosa** su autoridad.

**Un padre :** **Me entristece** ver que los jóvenes de hoy sólo piensan en el móvil, el dinero, la moda. Antes los jóvenes eran más responsables y menos materialistas.

**Un chico :** Los padres sólo piensan en las buenas notas, en el bachillerato, en el futuro... **Me fastidian** sus reproches.

**Una madre :** **Me molesta** ver a los chicos enganchados a su móvil o frente al ordenador en vez de estudiar o ayudarme en los quehaceres de la casa. **Me da pena** que no hagan esfuerzos.

## PARA EMPEZAR Comprensión oral

1- ¿ Qué reprochan los padres a los hijos ?

2- ¿ De qué se quejan los hijos ?

3- ¿ Cuáles crees que son las causas de estos problemas ? ¿ Con quién estás de acuerdo ?

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# AHORA HABLA Expresión oral




**1- ¿ Y tú te llevas bien con tus padres ? ¿ Siempre estás de acuerdo en todo ? Intercambia opiniones con tu compañero.**

**2- Piensa en alguien que te cae muy bien y di tres cualidades.**

**3- ¿ Cuáles de estos asuntos son causas de discusiones familiares ?**

**a-** Los programas que se ven en la tele cuando hay un solo aparato.

**b-** La hora de vuelta a casa.

**c-** El uso constante del teléfono.

## Para ayudarte

### Verbos de emoción

| Hablar de relaciones personales | Expresión de sentimientos |
|---|---|
| Llevarse bien/mal con…<br>Tener problemas con…<br>No saber qué hacer…<br>Costarle mucho… | Me entristece…<br>Me da pena…<br>Me fastidia… + **Sustantivo**<br>Me duele<br>Me molesta… |
| | Me encanta…<br>Me gusta…<br>Me fastidia … + **Infinitivo**<br>Me molesta … |
| | Me entristece…<br>Me fastidia … + **Que + Presente de Subjuntivo**<br>Me gusta…<br>Me encanta … |

## Para ayudarte

| Para interrumpir | Para contradecir | Para pedir asentimiento |
|---|---|---|
| Perdona que te corte, pero…<br>Un momento…<br>¡ Oye !<br>¡ Podría decir algo ! | No tienes razón.<br>¡ En absoluto !<br>No estoy de acuerdo…<br>Eso no es así.<br>Todo lo contrario.<br>Eso no está claro. | ¿ No ?<br>¿ No te parece ?<br>¿ De acuerdo ? ¿ Vale ?<br>¿ Verdad ?<br>¿ No es eso ?<br>¿ No es así ? |

elbassair.net
elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# A- 4 - Juventud y música



Diams



Usher



Hamidou



Khaled



Nâdiya



Amel



Kara Terki



Shakira

## Para ayudarte

| Hablar de otras personas | Valorar a personas | Pedir y dar la opinión sobre otras personas |
|---|---|---|
| Me cae bien/ mal ...<br>Me encanta...<br>Me vuelve loco/a... | Es un cantante especial<br>Es un hombre, mujer muy amable<br>Es un chico, chica muy inteligente | • ¿ Qué piensas de... ?<br>Parece + adjetivo<br>• ¿ Qué te parece ?<br>Me parece + adjetivo<br>¿ Qué tal te cae... ? Me cae (muy) bien, mal, fatal, fenomenal |

## PARA EMPEZAR Comprensión oral

1- ¿ Qué tipo de música te gusta ? ¿ Cuál es tu cantante o tu grupo favorito ?
2- ¿ Conoces a uno de estos cantantes ? ¿ Qué sabes de él ?
3- ¿ Qué cantante te gusta más?
4- ¿ Qué géneros musicales conoces ?

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# AHORA HABLA *Expresión oral*

**Pregunta a tu compañero por un estilo musical planteándole las siguientes preguntas : ¿ Qué es ? ¿ Dónde nació ? ¿ Cuándo nació ? ¿ Cómo evolucionó ? ¿ En qué consiste ? etc...**



Un grupo de músicos en una calle de Madrid





El Imzad o la tradición oral femenina





elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# A- 5 - Juventud y deporte

Sabemos todos que la actividad física es muy beneficiosa para nuestra salud. Ayuda a mantener en buen estado nuestro cuerpo. También contribuye a una buena salud psíquica. Con la actividad física los jóvenes adquieren confianza en sí mismos, desarrollan sentimientos de éxito y se integran mejor en la sociedad.

A pesar de todos estos beneficios, los niveles de actividad física están disminuyendo.



1

## PARA EMPEZAR Comprensión oral

**1- ¿ Para qué crees que es beneficiosa la actividad física ?**

**2- Anota un mínimo de tres beneficios y motiva tu respuesta. A tu parecer ¿ Por qué los jóvenes hacen menos actividad física ? Señala las causas.**

## AHORA HABLA Expresión oral

**1-¿ Haces alguna actividad física ? Márcalo.**

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ❑ Gimnasia | ❑ fútbol | ❑ baloncesto | ❑ ciclismo | ❑ tenis |
| ❑ Danza | ❑ yudo | ❑ atletismo | ❑ natación | ❑ balonvolea |

**Otras :**

**2- ¿ Cuántas horas por semana le dedicas a la práctica de una actividad física ?**

❑ Ninguna
❑ Menos de 3 horas
❑ Entre 3 y 5 horas
❑ Más de 5 horas


elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# B- 1 - Sueños y deseos



Se **podrá** estudiar por Internet.

**Desaparecerán** las guerras, los conflictos en el mundo y las enfermedades.

El hombre **será** más humano, más generoso.

**Aumentará** el uso de las nuevas tecnologías en todas nuestras actividades, en el trabajo, en el ocio, y en casa.

## PARA EMPEZAR Comprensión oral

¿ Cómo imagina esta joven la vida en el futuro ?

## AHORA HABLA Expresión oral

1- ¿ Qué piensas de los sueños de esta joven ?

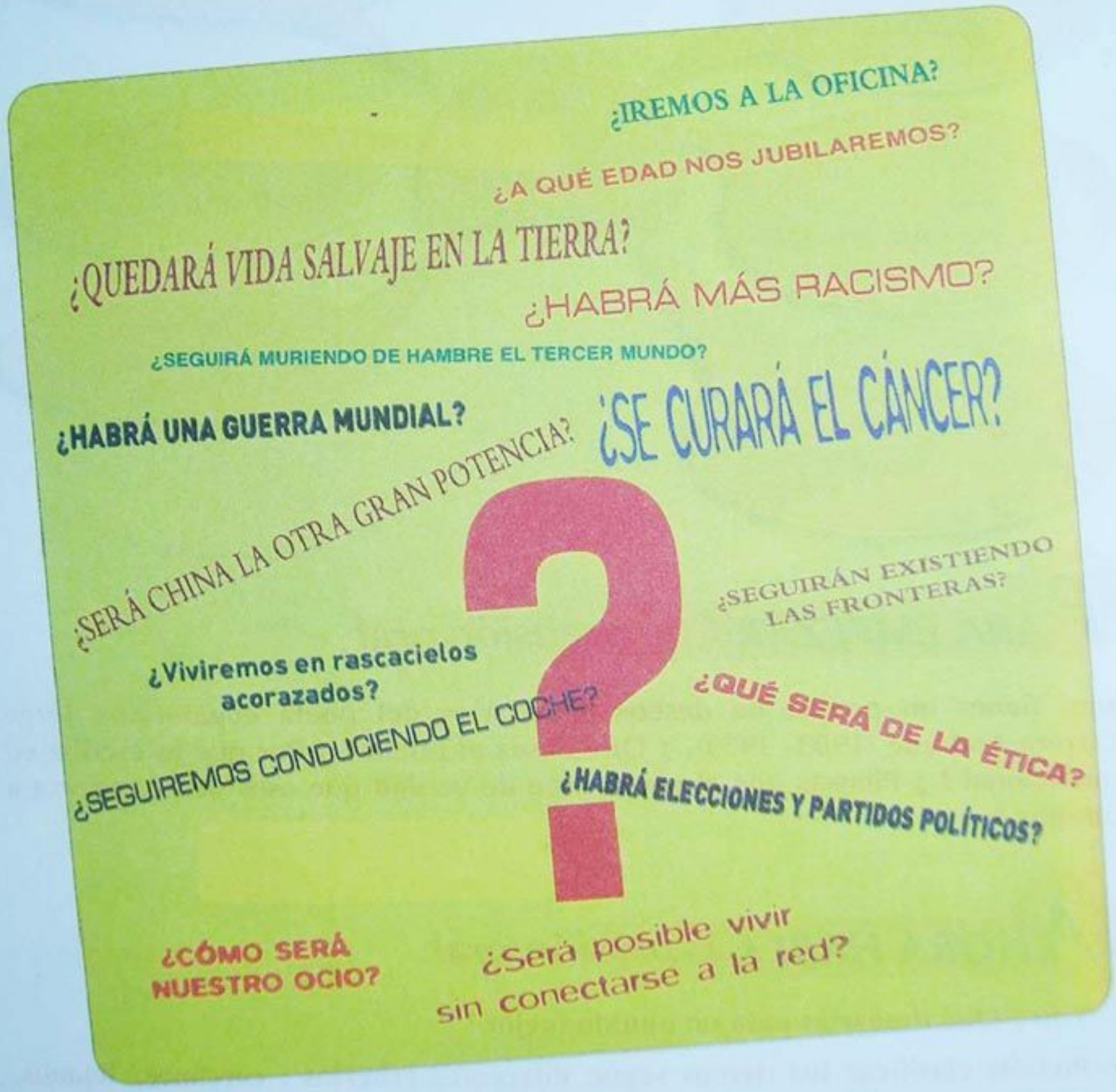
2- Y tú ¿ Tienes sueños ? ¿ Qué es para ti el futuro ? ¿ Qué es lo que asocias con el futuro ?

3- ¿ Qué significa ser joven para ti ?

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

4- ¿ Cómo será la vida a mediados del siglo XXI ? Elige una de estas preguntas y contesta al menos con tres argumentos a favor o en contra.

# Preguntas del nuevo siglo






elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# B- 2 - Un mundo ideal

**El trigo crecería** sobre los restos de las armas destruidas y nadie vertería la sangre de su hermang.

**estallaría** la paz sobre la tierra como un sol de cristal.

los ancianos en el domingo de su vida apacible **esperarían** la muerte natural.

**LO IDEAL sería un mundo donde**

un fulgor nuevo **envolvería** el mundo.

los hombres **cantarían** en los caminos, libres ya de la muerte traidora.

**vendría** un día mejor que los otros.

## PARA EMPEZAR Comprensión oral

Aquí tienes un poema de deseos planetarios del poeta ecuatoriano Jorge Carrera Andrade (1903- 1979). ¿ Qué desea el poeta ? ¿ Por qué lo escribe en condicional ? ¿ Piensas que el poeta cree de verdad que esos deseos se van a cumplir ?

## AHORA HABLA Expresión oral

1- Y tú ¿ Qué desearías para un mundo mejor ?

2- Podrías clasificar tus deseos según diferentes criterios : cercanos/ lejanos, posibles/imposibles, materiales/inmateriales, para ti, para los demás, para el mundo. Coméntalo con tu compañero.

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# B- 3 - Juventud y felicidad

***Desde tiempos inmemorables se ha buscado incansablemente la felicidad. Muchos filósofos y escritores han intentado averiguar en qué consiste ser feliz.***

«No está la felicidad en vivir sino en el saber vivir». ***Saavedra Farjado***

«Encuentra la felicidad en tu trabajo o nunca serás feliz ». ***Cristóbal Colón***

«La suprema felicidad de la vida es saber que eres amado por ti mismo o, más exactamente a pesar de ti mismo». ***Víctor Hugo***

«El hombre más feliz del mundo es aquel que sabe reconocer los méritos de los demás y puede alegrarse del bien ajeno como si fuera propio». ***Goethe***

«La felicidad para mí consiste en gozar de buena salud, en dormir sin miedo y despertarme sin angustia». ***Jorge Luis Borges***

«La felicidad de la vida consiste en tener siempre algo que hacer, alguien a quien amar y alguna cosa que esperar». ***Anónimo***

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# PARA EMPEZAR Comprensión oral

**Lee estas citas sobre la felicidad. ¿ Con cuál de estas citas estás más de acuerdo ? ¿ Por qué ?**

# AHORA HABLA Expresión oral

1- ¿ Cuál es el camino de la felicidad ? ¿ Pensar en sí mismo o vivir para los demás ?

2- Piensa ¿ qué es para ti la felicidad y cómo puedes lograrla ?

3- Seguro que hay en clase una persona que no piensa como tú. Da argumentos para justificar tus ideas. Después, intenta convencerla.

| Intentar convencer a alguien |
| --- |
| Estoy de acuerdo pero ¿ Y si lo miramos desde otro punto de vista ?<br>No quiero convencerte, pero…<br>A pesar de todo, ¿ no crees que …?<br>Eso es, siempre que …<br>Puede ser, pero yo en tu lugar …. |







elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# A TRABAJAR

**RECUERDA Y APRENDE :**

**Usos de Ser y Estar**

| Ser | Estar |
|---|---|
| Identificar a sí mismo, a una persona o cosa<br>Indicar nacionalidad, origen<br>Informar sobre el material<br>Describir a personas o cosas<br>Localizar en el tiempo<br>Expresar posesión<br>Justificarse | Describir a personas cosas de manera subjetiva<br>Localizar en el espacio<br>Indicar una actividad laboral y temporal de una persona<br>Expresar estado físico y de ánimo de una persona<br>Expresar estados o circunstancias<br>Expresar lo que una persona hace en el momento de hablar |

**1- Completa el siguiente texto con ser o estar en el tiempo adecuado.**

Mi casa ..... situada en las afueras de la ciudad. Tiene dos plantas y un jardín.
..... construida en el siglo pasado. En la primera planta ..... la cocina y el salón comedor. El salón ..... en la parte más grande de la casa, tiene dos ventanas que ..... situadas en la pared del fondo, pero siempre ..... cerradas ; también hay una chimenea que ..... construida de ladrillo ..... una sala muy alegre, con mucha luz.
En la parte superior ..... las habitaciones y los cuartos de baño. Las habitaciones ..... amplias y muy iluminadas porque ..... orientadas hacia el este. Las cortinas ..... verdes, las paredes ..... pintadas de azul, el suelo ..... de mármol.

**2- Completa esta biografía con ser o estar en el tiempo adecuado.**

Pablo Ruiz Picasso ..... un pintor español nacido en Málaga en 1881. ..... hijo de un profesor de la Escuela de Bellas Artes de esta ciudad.
Las pinturas de sus primeros años ..... un reflejo de la miseria humana.
La obra clave de este período ..... «las Señoritas de Avignon», que ..... en el Museo de Arte Moderno de Nueva York.
En París conoce a su primera compañera Fernande Olivier. Los años 1904 y 1905 se conocen como período rosa.
En 1908 influenciado por Cezanne, Picasso pinta una serie de paisajes dentro de un estilo que después, se llamó cubismo, porque ..... pintados a base de pequeños cubos.
El Guernica ..... uno de sus cuadros más famoso ; ..... un magnífico mural que representa la violencia y la crueldad de la Guerra Civil Española.



elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

**Algunos adjetivos cambian de significado si se utilizan con ser o con estar**

| Ser | Adjetivo | Estar |
|---|---|---|
| Ser inteligente | **Listo/a** | Estar preparado/a |
| Tener mucho dinero | **Rico/a** | Tener buen sabor |
| Tener mal carácter | **Malo/a** | Estar enfermo/a |
| Ser tolerante | **Abierto/a** | No estar cerrado/a |
| Ser interesado/a | **Interesado/a** | Tener interés |
| Luminoso/a | **Claro/a** | Evidente |
| Ágil de pensamiento | **Despierto/a** | No dormido |
| Amable | **Atento/a** | Poner atención |
| Tímido/a | **Cerrado/a** | No abierto/a |
| Rápido/a de espíritu | **Vivo/a** | No estar muerto/a |
| Buen físico | **Guapo/a** | Modo de vestir |
| Color de la piel | **Negro/a** | Furioso/a enfadado/a |
| **Bien y Mal siempre van con el verbo Estar** | | |

### 3- Relaciona ambas columnas.

| | |
|---|---|
| Le duele mucho la cabeza y la garganta. | está cansado. |
| La paella es excelente | es optimista. |
| Lo más importante para él es el dinero | es rico. |
| Tiene mucho dinero | está rica. |
| Este apartamento tiene mucha luz | es materialista. |
| Ha tenido que barrer, planchar, hacer la comida | es luminoso. |
| La vida es color de rosa | está enfermo. |

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## Repaso Futuro :

***Formación :***

**4- Observa como se forma el futuro y completa los vacíos.**

Yo (ser) ..... actriz. (*Trabajar*) ..... con Almodóvar. (*Ganar*) ..... un Oscar. (*Ser*) ..... famosa y todo el mundo (*conocerme*) .....

Yo (*ser*) ..... astronauta. (*Viajar*) ..... por el universo. (*Visitar*) ..... Marte. (*Saber*) ..... si hay vida en otros planetas.

Yo (*ser*) cantante ..... (*Dar*) ..... conciertos por todo el mundo. La gente (*comprar*) ..... mis discos. (*Ganar*) ..... mucho dinero.

Yo (*ser*) ..... profesor. (*Dar*) ..... clases de español. (*Conocer*) ..... a personas de todo el mundo. (*Tener*) ..... muchos amigos.

| Futuro simple | Futuro compuesto | Futuros irregulares |
|---|---|---|
| Estudiar é<br>Leer ás<br>Escribir á<br>emos<br>éis<br>án | Habré<br>Habrás<br>Habrá + participio<br>Habremos pasado<br>Habréis<br>Habrán | Tener → tendré<br>Salir → saldré<br>Venir → vendré<br>Poner → pondré<br>Decir → diré<br>Hacer → haré<br>Caber → cabré<br>Haber → habré<br>Saber → sabré |

***Empleo :***

| Expresar Futuro | |
|---|---|
| El futuro se usa para hablar propiamente del futuro, de situaciones o de acontecimientos futuros que se presentan sin relación con el momento presente. | El año que viene ingresaré en la universidad. |
| Usamos la perífrasis ir a + infinitivo para :<br>Expresar decisión y voluntad de hacer algo en el futuro.<br>Hablar de planes y proyectos. | Este año **voy a estudiar** con más esmero.<br>**Voy a dejar** de charlar en clase y participar más. |
| Podemos referirnos al futuro formulando hipótesis o expresando nuestras opiniones con más o menos seguridad. | Está claro que<br>Estoy seguro/a de que<br>Seguro que<br>Seguramente<br>Probablemente<br>} **Indicativo** pronto se descubrirá una vacuna |

**5- Introduce la duda :**

Tendremos un porvenir brillante.
Encontraréis un puesto de trabajo.
Adelgazarás practicando deporte.
El número de parados disminuirá.

| La oración dubitativa | |
|---|---|
| Tal vez<br>Es probable que<br>Es posible que<br>Dudo que<br>Puede ser que<br>Quizas - quizá<br>Acaso | + **Subjuntivo** pronto se descubra una vacuna |

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## EL POTENCIAL :

| Potencial simple | Potencial compuesto | Potencial irregular |
|---|---|---|
| Estudiar + ía / Aprender + ías / Escribir + ía / íamos / íais / ían | Habría / Habrías / Habría / Habríamos / Habríais / Habrían + participio pasado | **Tener** → tendría<br>**Salir** → saldría<br>**Venir** → vendría<br>**Poner** → pondría<br>**Decir** → diría<br>**Hacer** → haría<br>**Saber** → sabría<br>**Poder** → podría<br>**Querer** → querría<br>**Haber** → habría<br>**Valer** → valdría<br>**Caber** → cabría |

**6- ¿ Qué consejos puedes darle a tu compañero/a para hablar y escribir correctamente español ?**

Escuchar atentamente a la profesora. Repasar las lecciones. Escribir redacciones. Memorizar las conjugaciones. Leer en voz alta. Consultar el diccionario. Mirar la televisión española. Cantar en español. Hacer ejercicios de vocabulario. Participar en clase. Hablar con el/la compañero/a en español.

| Expresión de consejo con potencial | |
|---|---|
| Para expresar consejo podemos usar<br>Yo en tu lugar / Yo que tú / Yo } + condicional simple o compuesto<br><br>Deberías / Tendrías que / Podrías } + infinitivo | *Ejemplo :*<br>Hay una fiesta y tengo mucho trabajo.<br>**Yo que tú** no iría a la fiesta..<br>**Yo en tu lugar** estudiaría.<br><br>**Deberías** trabajar más.<br>**Tendrías** que estudiar más. |

**7- Completa según el modelo utilizando «yo», «yo en tu lugar», «yo que tú».**

**a- He comprado un libro, un CD.**

**b- Yo, en tu lugar, habría comprado un CD.**

He pintado mi habitación de blanco/ negro

Cuando salí del instituto, me tomé un helado/ un zumo de naranja.

He ido a casa en autobús/ andando.

El viernes he hecho la siesta/ practicar deporte.

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## Pretérito imperfecto de Subjuntivo

*Formación :*

| Verbos | Tercera persona del plural Pretérito indefinido | Pretérito imperfecto de subjuntivo |
|---|---|---|
| **Estudiar**<br>**Aprender**<br>**Vivir** | Estudiaron<br>Aprendieron<br>Vivieron + | **ra, ras, ra, ramos, rais, ran**<br>**se, ses, se, semos, seis, sen**<br>No olvidar el acento primera persona plural<br>Estudiáramos, Aprendiéramos, Viviéramos |

**8- Da la tercera persona plural del pretérito indefinito plural y primera persona singular del pretérito imperfecto de subjuntivo de los verbos siguientes :**

Aprender - escribir - explicar - hacer - volver - decir - dar - poner - querer - pedir - dormir - saber - traducir - estar - ser - poder - leer - andar.

**9- Escribe la forma correcta del verbo en el tiempo y modo convenientes :**

Me encanta que los jóvenes *(preocuparse)* por el medio ambiente.

A los jóvenes les indigna que *(existir)* tanta injusticia en el mundo.

Me desagradó que mis padres *(ponerme)* la presión.

Los padres desearon que sus niños *(vivir)* en un ambiente de amor.

Quiero que todos los jóvenes *(ser)* felices.

Me entristece que los jóvenes de hoy *(abusar)* tanto del móvil.

**10- Escribe la forma correcta del verbo :**

Es posible que los jóvenes (sentirse) felices.

Quizas (realizarse) tus deseos.

Tal vez el hambre (desaparecer) en el mundo.

Dudo que todos los jóvenes (practicar) deporte.

Puede ser que se (curar) el cáncer.

Acaso los jóvenes (hacer) más esfuerzos para mejorar su vida.

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## ORACIÓN DESIDERATIVA

| Expresión de la esperanza : la oración desiderativa | |
|---|---|
| **Ojalá / + presente de subjuntivo**<br>¡ Ojalá **tengas** suerte en el examen ! | Expresar una esperanza futura que el hablante considera realizable. |
| **Ojalá + pretérito imperfecto de subjuntivo**<br>¡ Ojalá **pudiera** conseguir ese trabajo ! | Expresar una esperanza que el hablante considera de improbable realización o una esperanza imposible porque se refiere a un irreal del pasado o del presente. |
| **Quién + pretérito imperfecto de subjuntivo**<br>¡ Quién **tuviera** 15 años ! | Expresar una esperanza que el hablante considera de difícil o improbable realización en el futuro, o una esperanza imposible porque se refiere a un hecho irreal del pasado o del presente. |

Recuerda el presente de subjuntivo.

**11- Expresa los siguientes deseos con «ojalá» + presente o pretérito imperfecto de subjuntivo.**

Tener muchos amigos y poder contar con ellos en los momentos difíciles.

¡ Ojalá tuviera muchos amigos y pudiera contar con ellos en los momentos difíciles !

(*Yo*) ser rico y poder viajar por todo el mundo.

Acabarse las guerras y no morir más gente.

Haber paz en todo el mundo.

**12- Expresa los siguientes deseos a tu amigo/a con la estructura «que + presente de subjuntivo».**

Ser feliz en su vida.

Mejorarse de salud.

Salir bien en el examen.

Empezar con buen pie el curso.

Solucionar sus problemas.

Inventar un remedio contra el cáncer.

| Expresión del deseo : Presente y Futuro |
|---|
| **Si es un deseo sobre el presente o el futuro :**<br>Desear<br>Querer<br>Apetecer<br>Tener ganas de<br>Esperar<br>} + **Que** + presente de subjuntivo<br>Espero que **apruebes** en junio. |
| Para desear cosas a otros cuando nos despedimos de ellos o se cierra una situación, se usa la estructura<br>**Que** + presente de subjuntivo<br>¡ Que **tengas** un buen viaje ! |

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## EXPRESIÓN DE SENTIMIENTOS : VERBOS DE EMOCIÓN

**13- Piensa en personas, situaciones y cosas que te producen estos sentimientos y completa las frases, diciendo si el verbo va en plural o singular.**

***Ejemplo :***

Me preocupan las situaciones injustas.
Me pone/n triste…
Me alegra/n….
Me duele/n…
Me molesta/n…..
Me avergüenza/n……
Me preocupa/n…….
Me pone/n de malhumor….
Me encanta/n……
No me gusta/n……..
Me gusta/n……..

**14- Aquí tienes una serie de acciones complétalas con otras y relaciónalas con los verbos de sentimiento.**

Ver a los niños desnutridos.
Leer el periódico.
Ver la televisión.
Tener que levantarme temprano.
Hacer deporte.
Estar inactivo/a.
Escuchar música clásica.

**15- Completa las frases expresando tus sentimientos.**

Me encanta que…
Me preocupa que…
Me gusta mucho que…
Me extraña que…
Odio que…
Me entusiasma que…
No soporto que…
Me avergüenza que…
Me duele que….

| **Expresión de sentimiento + Sustantivo** |
|---|
| Me encanta<br>Me gusta<br>Me fastidia<br>Me indigna<br>Me entristece } + Sustantivo |
| Las expresiones de sentimiento se pueden combinar con un nombre. Si el nombre es plural, el verbo también está en plural. |

| **Expresión de sentimiento + Infinitivo** |
|---|
| Me encanta<br>Me gusta<br>Me fastidia<br>Me entusiasma<br>No soporto } +Infinitivo |
| Las expresiones de sentimiento se pueden combinar con un infinitivo. Me fastidia repetir lo mismo. |

| **Expresión de sentimiento + Que + presente de Subjuntivo** |
|---|
| Me encanta<br>Me gusta<br>Me fastidia<br>Me entusiasma<br>Me duele } + Que + presente de Subjuntivo |
| Las expresiones de sentimiento o estado de ánimo se pueden combinar con frases. Cuando reaccionamos lo que otra persona hace, normalmente utilizamos el presente de subjuntivo. No soporto que no **hagan** sus ejercicios. |

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## PERÍFRASIS VERBALES : ¿ Qué puedo expresar con ellas ?

| Perífrasis de Infinitivo | | |
|---|---|---|
| **Acabar de + infinitivo** | Expresa que la acción se ha realizado ahora mismo, hace poco tiempo. | **Acabo de terminar** la lectura de una novela fantástica. |
| **Deber + infinitivo** | Expresa una obligación motivada por el sujeto de la oración. | Creo que **debes estudiar** más. |
| **Deber de + infinitivo** | Expresa probabilidad. | No tengo reloj pero **deben de** ser las 2. |
| **Dejar de + Infinitivo** | Expresa el fin de una acción. | He **dejado de ir** al instituto. Ahora estudio con un profesor particular. |
| **Haber que + infinitivo** | Expresa la necesidad de hacer algo en situaciones impersonales. | Para llevar una vida sana **hay que tener** una alimentación equilibrada. |
| **Ir a + infinitivo** | Expresa una acción futura. | Este año **voy a estudiar** con más esmero. |
| **Tener que + infinitivo** | Expresa la obligación de hacer algo presentada como motivada por la situación. | Como tenía un examen al día siguiente, **tuvo que** estudiar toda la noche. |
| **Venir a + infinitivo** | Expresa que algo es aproximado. | **Yo vengo a** estudiar 3 ó 4 horas al día. Me preocupan mucho mis exámenes. |
| **Volver a + infinitivo** | Expresa la repetición de una acción. | Siempre **vuelve** a repetir lo mismo. |

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# FÍJATE BIEN

## ORTOGRAFÍA, FONÉTICA

**1- Lee en voz alta los versos cuidando la entonación.**

**2- ¿ Cuál es el tema de este poema ? Y a ti ¿ qué te gustaría cambiar de tu vida ?**

Si pudiera olvidar
todo aquello que fui,
si pudiera borrar
todo lo que yo vi
no dudaría,
no dudaría en volver a reír.

Si pudiera explicar
las vidas que quité,
si pudiera quemar
las armas que usé
no dudaría,
no dudaría en volver a reír.

Prometo ver la alegría
escarmentar de la experiencia,
pero nunca,
nunca más,
usar la violencia. (Bis)

Si pudiera sembrar
los campos que arrasé,
si pudiera devolver
la paz que quité,
no dudaría
no dudaría en volver a reír.

Si pudiera olvidar
aquel llanto que oí,
si pudiera lograr
apartarlo de mí
no dudaría
no dudaría en volver a reír.

Prometo ver la alegría,
escarmentar de la experiencia,
pero nunca,
nunca más,
usar la violencia. (Bis)

Antonio Flores

## ORTOGRAFÍA : LOS SIGNOS DE PUNTUACIÓN :

Vienen exigidos por la escritura, ya que sin ellos podría resultar dudoso y confuso el significado de las frases.

| | |
|---|---|
| **La coma (,)** | indica una pequeña pausa que se hace al hablar. |
| **El punto y coma (;)** | marca una pausa más intensa que la coma, pero menos que el punto.<br>***Ejemplo :*** *Yasmín estudia idiomas ; Faiza, comercio ; Karim, medicina.* |
| **El punto (.)** | separa entre sí unidades autónomas de cierta extensión. Va siempre al final de una oración.<br>***Ejemplo :*** *Ayer me aprobaron en inglés. Hoy me han suspendido en mates.* |
| **Los dos puntos (:)** | sirven para introducir una enunciación.<br>***Ejemplo :*** *Para matricularme en la universidad tengo que cumplir varios requisitos : rellenar el impreso de solicitud, presentar 3 fotos tamaño carné, el título de bachiller, el certificado escolar y un certificado médico.* |
| **Los puntos suspensivos (...)** | señalan que el hablante se interrumpe.<br>***Ejemplo :*** *Con respecto a las clases de filosofía, no se debería...*<br>O que la enumeración podría prolongarse<br>***Ejemplo :*** *Tengo que repasar todas las asignaturas : historia, geografía, ciencias...* |
| **Las comillas ("...")** | se usan para citar algo literalmente, o para escribir el título de una obra.<br>***Ejemplo :*** *Acabo de leer «la grande maison» de Mohamed Dib y voy a leer "La casa de Bernarda Alba" de Federico García Lorca.* |



elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# LECTURA

## Texto 1

*«¡ Juventud, divino tesoro, Ya te vas para no volver !»*
**Rubén Darío**. *(Poeta nicaragüense)*

Según las últimas estadísticas, a algunos jóvenes de hoy lo que más les gusta hacer en su tiempo libre es salir a la calle en compañía de sus amigos. La calle se ha convertido en su refugio favorito. Los «cibers» son sus nuevos templos.
Cuando están en casa se pasan la mayoría del tiempo viendo los programas de televisión o encerrados en su habitación escuchando canciones o navegando por Internet.
Por lo general su confianza en las instituciones es muy baja. Tienen poco gusto por el trabajo.
Los jóvenes de hoy vuelven cada vez más independientes y despreocupados. Son menos políticos y más ecológicos. No les interesa nada. Su mayor preocupación es el dinero. Su principal aspiración es disfrutar mejor la vida.

**Temas de hoy**

### Léxico

*1- Escribe siete adjetivos que resumirán las características de los jóvenes en la sociedad de hoy. Anota los ocios de estos jóvenes*
*2- Da sinónimos de : cotidiana, convertir.*

### Comprensión lectora

*1- ¿ Qué es lo que más les gusta hacer a estos jóvenes ?*
*2- ¿ Cuál es su refugio favorito ? ¿ Cuál es su nuevo templo ?*
*3- ¿ Cómo pasan su tiempo libre en casa ?*

### Expresión escrita

*1- ¿ Cómo son los jóvenes de tu país ? ¿ Qué valoran ? ¿ Qué les preocupa ?*
*2- ¿ Por qué el poeta compara la juventud con un divino tesoro ?*

### Para ayudarte

A la mayoría de los jóvenes les preocupa/interesa.
..... es una de sus principales aspiraciones.
Muchos consideran/opinan que ..... es muy importante.
Su mayor preocupación es .....
En segundo lugar...Y para finalizar, el punto de menos interés es...

| |
|---|
| Luchar contra las injusticias |
| Gozar de buena salud |
| Tener muchos amigos |
| Ir a la universidad |
| El éxito profesional |
| Ganar mucho dinero |
| Casarse y tener una familia |

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## Texto 2

*«Una casa es fuerte si tiene un padre valiente, una madre prudente, un hijo obediente y un hermano complaciente».*

**Confucio** - *551 - 749 ac., filósofo chino*

### ESTOY HARTO



En esta familia nadie me entiende. Mi padre en vez de hablar, grita. Mi madre sólo se preocupa por mi padre para que no se enfade y por mi hermana mayor que es su preferida. A mi nadie me hace caso.

Durante todo el día, todo el mundo me da órdenes. Por la mañana, mi madre entra en la habitación : «Levántate, que son las siete. ¡ Y no te pongas los pantalones vaqueros !» En el desayuno, me dice : «Come tostadas y no hables con la boca llena. Lávate los dientes».

En el instituto, el profe me mira y me dice: «Sal a la pizarra y haz los ejercicios.» Después en clase de mates la profe me regaña : «No hables con tu compañero. Vuelvo a casa y mi madre empieza otra vez : « Haz los deberes, no salgas, apaga la tele». Y luego mi hermana : «No toques mis CD».

Antes de cenar, le toca a mi padre : «ve a comprar y no vuelvas tarde». Y por la noche : «Termina los deberes. No te acuestes tarde». Y todos los días tanto mi madre, como mi padre, así como mi hermana me repiten : «No seas tan loco, Sé educado. Sé correcto»... Estoy harto. Mi vida es una pesadilla.

### Léxico

*1- Da el sustantivo de : preocupar, volver, limpiar.*
*2- Escribe una frase con las siguientes palabras : preocuparse, harto, regañar.*
*3- Da adjetivos para calificar a cada miembro de la familia.*

### Comprensión lectora

*1- ¿ De qué trata este texto?*
*2- ¿ Cuáles son los protagonistas del texto ?*
*3- ¿ Por qué la vida es una pesadilla para el protagonista principal del texto ?*

### Expresión escrita

*¿ Qué te sugiere la lectura de este texto ?*
*Escribe una redacción en la cual planteas las relaciones padres hijos. Piensa en situaciones personales donde tuviste diferencias con tus padres.*

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## Texto 3

*«La felicidad es como la neblina cuando estamos dentro no la vemos»*

**Claves para ser feliz**

- Sé tú mismo (a), aprende a valorarte, no intentes cambiar ni transformarte en una persona diferente. La felicidad no vas a encontrarla fuera, sino dentro de ti.
- Céntrate en el momento presente y no te obsesiones con lo que ha sucedido en el pasado o lo que puede ocurrir en el futuro.
- Sé optimista y positivo (a), intenta ver el lado bueno de todas las cosas que pasan a tu alrededor. Cuando te levantes por la mañana, piensa que puede ser un día hermoso.
- Disfruta de tu tiempo libre, sal y relaciónate con los demás. Es difícil encontrar la felicidad sentado todo el día delante del televisor. Trata de llevar una vida activa.
- Tómate un buen rato cada día para descansar y practicar algún deporte o realizar alguna actividad al aire libre que permita relajarte.

Lo más importante para conseguir la felicidad es conocernos a nosotros mismos. Es necesario saber qué es lo que nos gusta, lo que sabemos hacer bien y lo que no. Para ser feliz hay que aceptar lo que no podemos cambiar e intentar modificar lo que sí podemos.

### Léxico

*1- Da el adjetivo de los siguientes sustantivos : felicidad, tristeza, alegría, libertad.*
*2- Da el antónimo de bueno, activo, optimista, positivo.*
*3- Da un sinónimo de disfrutar, suceder, modificar, activo.*

### Comprensión lectora

*1- ¿ De qué trata este texto ?*
*2- Señala en el texto todas las palabras y expresiones relacionadas con la felicidad.*
*¿ Qué es la felicidad para el autor ?*

### Expresión escrita

**Tema nº 1 :** *Escribe un texto sobre tu relación con la felicidad : ¿ cuál ha sido o es la etapa más feliz de tu vida ?*
*¿ Cómo te sientes actualmente ? Anota lo que te gusta, lo que sabes hacer bien y lo que haces mal. ¿ Te sientes satisfecho con las cosas que haces ? ¿ Y con tu vida en general ? ¿ Por qué ? ¿ Qué te gustaría cambiar de ti o de tu vida ? ¿ Crees que es posible ? ¿ Crees que podrías sentirte mejor ? ¿ Qué tendrías que hacer para lograrlo ?*

**Tema nº 2 :** *Según una idea muy popular, para sentirse satisfecho y feliz en la vida una persona debe :*
*Escribir un libro / Plantar un árbol / Y tener un hijo o una hija.*
*Y para ti ¿ qué es importante hacer en la vida ? Enumera las diez cosas más importantes que hay que hacer para sentirse a gusto en la vida.*

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## Texto 4

### El ocio y sus beneficios

La clave del ocio reside en que se convierta en un medio para el crecimiento personal, la autorrealización y la apertura a nuevas dimensiones de la vida.

Viajar no es sólo pagar unos servicios, descansar o, conocer sitios nuevos. El turismo tiene enormes posibilidades de crecimiento personal siempre que sea entendido desde una perspectiva más amplia. Viajar supone encontrarse con un mundo distinto, con otras culturas y otras personas. Los viajes constituyen una oportunidad de apertura, de desarrollo cultural y humano.

Muchos jóvenes hacen deporte con un solo objetivo, mantenerse en forma. Esta visión del deporte es natural, pero limita o impide ver otros beneficios asociados a la práctica deportiva. A través del deporte se elimina estrés y tensión emocional, se facilitan las relaciones sociales y se mejora la imagen que uno tiene de sí mismo.

Hacer deporte permite la adquisición de confianza, la salud física y psíquica así como la integración social.

**www.mundogar.com**

## Léxico

*1- Enumera cuatro actividades deportivas y cuatro actividades de ocio.*
*2- Da el verbo de los siguientes sustantivos : la apertura, el equilibrio, el descanso, el beneficio.*
*3-Da el sustantivo de mantenerse, aumentar, mejorar, contribuir.*

## Comprensión lectora

*1- Señala en el texto las acciones benéficas del ocio y las relativas a los viajes.*
*2- ¿ Cuáles son los beneficios del deporte ?*

## Expresión escrita

***Lee el siguiente texto y expresa tu opinión.***
*Vivimos en una sociedad de ocio y cada día emergen nuevas actividades. ¿ Cuáles piensas tú que serán los ocios del futuro ?*
*A pesar de estos ocios al alcance de todos, vivimos en una sociedad estresada. ¿ Cómo explicas tú tal contradicción ?*
*¿ Crees que las actividades de ocio sirven para algo más que para divertirse ?*

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# AHORA TÚ *Práctica global y consolidación*

**1- Clasifica los siguientes adjetivos según creas que expresan una característica positiva, negativa o neutra.**

Amable, agradable, inteligente, cálido, impulsivo, sincero, presumido, austero, revolucionario, conformista, contestatario, educado, derrochador, progresista, maleducado, necio, moderno, frío, rudo, inquieto, sencillo, humilde, hipócrita, creativo, trabajador, cariñoso, atento, desordenado, serio, parlanchín, tacaño, testarudo, travieso, orgulloso.

**2- Cualidades y defectos. Piensa en personas de tu familia o en amigos que se caractericen por estas cualidades :**

simpatía, ternura, solidaridad, modestia, egoísmo, sensibilidad, seriedad.

**Conoces el adjetivo correspondiente a estos sustantivos.**
**¿ Cuáles de estas cualidades aprecias más en la gente ? ¿ Qué defectos te parecen más graves ? Elige dos cualidades y dos defectos para cada caso y coméntalo.**

| | En una relación familiar | Entre amigos | En una pareja |
|---|---|---|---|
| **Lo peor** | | | |
| **Lo más importante** | | | |

La simpatía, la sensibilidad, la inteligencia, el egoísmo, la ternura, la belleza, la fidelidad, la sinceridad, la infidelidad, la generosidad, la hipocresía, la modestia, la estupidez, la superficialidad, la honestidad, la seriedad, la bondad, la avaricia.
***Ejemplo :*** *para mí lo peor en una relación de pareja es la infidelidad.*

**3- a- Empieza las frases con el adverbio de duda o deseo según el modelo siguiente : ¿ Irán los estudiantes a la biblioteca esta tarde? / Quizá**

Quizá vayan a la biblioteca.

¿ Aprobarán el examen los estudiantes ? / Ojalá

¿ Asistirás al concierto mañana? / Tal vez

¿ Prohibirá la manifestación estudiantil el gobierno ? / Quizás

¿ Veremos nuestros deseos cumplidos ? / Ojalá

¿ Te matricularás en la universidad ? / Quizás

¿ Aceptará nuestro proyecto el director ? / Ojalá

**b- Transforma las mismas frases en pasado según el modelo : ¿ Irán los estudiantes a la biblioteca ? Quizá fuesen a la biblioteca.**

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

**4- Basándote en estas ideas escribe un texto en el que cuentes cómo eres en diferentes aspectos de tu vida : trabajo, familia, amigos, tiempo libre... Razona tu respuesta.**

- Soy independiente.
- Soy hablador/a y extrovertido/a. No soporto estar solo.
- Me encanta salir y pasarlo bien.
- Disfruto estando con mi familia.
- Me gusta mucho hacer deporte y estar en forma.
- Me apasiona el cine.
- Me entusiasma viajar.
- Me encanta la aventura.
- Lo de ser moderno/a no es lo mío, está claro. Me gusta la música clásica, escribir poesía.
- Lo más importante en este momento de mi vida es (mi trabajo / mi familia / mis próximas vacaciones / el libro que estoy leyendo...) porque...

**5- Lee estos textos sobre jóvenes y di con cuál de las personalidades descritas te identificas más. Justifica tu elección.**

Nazim es extraordinariamente creativo, brillante y expresivo. Es cariñoso y optimista. A veces tiende a quedarse en la superficie mostrándose frívolo y vanidoso.

Amina es una joven exigente y práctica. Tiene una gran fuerza de voluntad. Su punto débil es su tendencia a mostrarse testaruda e incluso intolerante.

Los rasgos que distinguen a Karim son el entusiasmo y la valentía. También se muestra inquieto y curioso, lo que lo lleva a veces a ser impaciente o agresivo.

Mehdí es un hogareño y con gran sentido común. Le gustan los placeres de la vida. A veces es vago y pesimista.

La principal cualidad de Hassina es el respeto hacia los demás. Es trabajadora. Es demasiado sensible, generosa y susceptible.

**6- En España hay muchas ciudades con encanto. ¿ Conoces Barcelona ? Para descubrirla completa con ser o estar.**

Barcelona ..... una ciudad típica del sur de Europa.
..... progresista, industrial y europea, pero también .....
tradicionalista, popular, mediterránea.
..... una ciudad dividida en diferentes barrios y zonas.
El centro ..... ocupado por una gran extensión : El Ensanche.
Entre el Ensanche y el centro ..... la Barcelona vieja que se divide en tres partes : la Barcelona antigua, el barrio de Raval y el barrio de la Ribera.
De las tres, la más interesante ..... la antigua. Este es el núcleo más viejo,
..... conocido como el barrio Gótico.

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

La Rambla ..... su calle más famosa y típica.
A la izquierda de la Barcelona vieja ..... la montaña de Montjuic, a la derecha ..... el parque de la Ciudadela, aquí ..... el Parlamento, y también el Museo de Arte Moderno.
Entre este parque y el parque ..... el barrio marinero de la Barcelonesa que ..... también muy típico.

**7- Completa las frases con ser o estar y descubrirás algunas curiosidades sobre el mundo hispano.**

España ..... dividida en 17 comunidades.
La Alhambra ..... en Granada.
Santiago ..... la capital de Chile.
Cuba ..... una isla. ..... situada en el mar Caribe.
Gloria Estefan ..... una cantante cubana muy famosa en el mundo.
México D.F. ..... la ciudad más poblada de América Latina.
La avenida más ancha ..... en Buenos Aires.
El lago Titicaca ..... en Perú.
Machu Picchu ..... la capital sagrada de los Incas.
Maracaibo..... una ciudad venezolana.
Ecuador..... el primer productor de plátanos del mundo.
Montevideo ..... la capital de Uruguay.
La capital de Paraguay ..... Asunción.

**8- Mira la agenda de Amina y di qué cosas va a hacer esta semana. Hoy es lunes. Utiliza las expresiones para hablar del tiempo futuro.**

| Agenda semanal | | |
|---|---|---|
| *Lunes* | *14.00* | Clase particular de mates |
| | *18.00* | Piscina |
| | *21.00* | Cena con los abuelos |
| *Martes* | *16.00* | Clase particular de filosofía |
| | *18.00* | Repaso para la prueba de mañana con Neila |
| *Miércoles* | *17.00* | Cita dentista |
| *Jueves* | *12.00* | Pizzería con los compañeros |
| | *14.00* | Repaso inglés |
| *Viernes* | *08.00* | Footing Bouchaoui |
| | *12.00* | Comida en casa de los tíos |
| *Sábado* | *18.00* | Clase particular de historia |
| *Domingo* | *21.00* | Película a ver |

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

**9- Lee cómo se sienten estos alumnos después del examen de bachillerato.**

Preocupados por su futuro. Relajados. Curiosos por saber como será su próxima etapa.
Inquietos por elegir la carrera. Trabajadores con ganas de hacer cosas. Vagos por haber estudiado ya mucho.

**Y tú ¿ Qué vas a hacer cuando termine el curso ? ¿ Cómo te imaginas tu futuro ? ¿ Qué vas a hacer este verano ? Escribe un texto en el cual hablas de tus aspiraciones y preocupaciones.**

**10- Clasifica las expresiones que utilizamos en español para expresar dolor, alegría, sorpresa, y tristeza.**

¡ Qué me dices ! ¡ Qué alegría ! ¡ Es fantástico ! ¡ Qué pena ! ¡ Qué sorpresa ! ¡ Qué dolor ! ¡ No me digas ! Me pone triste. Es una lastima. ¡ Qué lástima ! ¡ No aguanto más !

| Alegría | Dolor | Tristeza | Sorpresa |
|---|---|---|---|
| | | | |

**11- Da la primera persona singular y plural al modo potencial de los siguientes verbos.**

caber - decir - haber - hacer - poder - poner - querer - saber - salir - tener - venir.

**12- Completa estas oraciones con un verbo en subjuntivo :**

No permiten que ..... *(fumar)* aquí.
Admiten que te ..... *(subir)* de nivel.
Nos alegramos de que ..... *(aprender)* español.
No nos agrada que ..... *(regresar)* tarde.
Nos entristece que ..... no *(trabajar)* mucho.
Me encanta que ..... *(tener)* éxito.
Le molesta mucho que ..... *(hacer)* ruido.
Siento que no ..... *(poder)* asistir a clase.
Lo permiten con tal de que los alumnos ..... *(estudiar)* más.
Espero que ..... *(ganar)* algún premio.

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

**13- Elige un tema y redacta un texto.**

¿ Cuáles son tus vacaciones soñadas ?
¿ Qué te gustaría hacer después de obtener el bachillerato ?
¿ Qué país te gustaría visitar ?

***Ejemplo :*** *A mí me gustaría mucho viajar a una isla paradisíaca. Allí tendría mucho tiempo para pasear y bañarme en el mar. Iría con mis amigos y por las noches organizaríamos fiestas. ...*

**14- En España se elogian mucho. Relaciona la situación con los cumplidos :**

| | |
|---|---|
| **1-** Cuando alguien lleva un nuevo peinado. | **a-** ¡ Ay, me encanta, es precioso ! |
| **2-** Si alguien te invita a comer a su casa. | **b-** Estaba riquísimo. |
| **3-** Cuando alguien lleva unos zapatos nuevos. | **c-** No has cambiado nada. |
| **4-** Cuando te encuentras con una persona mayor a la que hace mucho que no has visto. | **d-** ¡ Qué chica tan maja ! |
| | **e-** Son muy bonitos. |
| | **f-** Es una monada. |
| **5-** Si alguien te enseña una foto de su amigo/a. | **g-** Estás guapísimo/a. |
| **6-** Cuando conoces al bebe de alguien. | **h-** ¡ Qué guapa es ! |
| **7-** Cuando alguien te enseña su casa. | **i-** Te sienta muy bien el corte. |
| **8-** Si alguien ha adelgazado. | **j-** Son muy bonitos |
| **9-** Cuando alguien te hace un regalo. | **k-** ¡ Qué bien te has quedado ! |

**15- a- Según la tradición el 31 de diciembre hay que formular varios deseos para el año nuevo. Formula tus deseos.**

Me gustaría conseguir .....
¡ Ojalá encuentre ..... !
A ver si el próximo año .....
¡ Que ..... !
Quiero que todos mis amigos .....

**b- En el mundo hay muchos problemas : formula buenos deseos con las siguientes palabras :**

Guerra, analfabetismo, trabajo infantil, contaminación, malos tratos a los animales.

***Ejemplo :*** *Hambre en el mundo : ¡ Ojalá desaparezca el hambre en el mundo !*

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# UN POCO DE TODO

## ¿ SOMOS O ESTAMOS ?

– Te veo desanimada.
– Es que ***estoy hecho polvo***. Me ha salido mal el proyecto por culpa de mi compañera.
– ¿ Y eso ?
– Le pedí unos datos y me los dio mal. No sabe hacer nada, es un ***cero a la izquierda***. Y ahora el profe está que muerde.
– ¿ Contigo ?
– ¡ Claro! Con ella nunca se enfada es su ***ojito derecho***. Además su padre es ***un pez gordo***.
– ¿ Y qué datos le pediste a tu compañera ?
– Una tontería. Sólo tenía que buscar en Internet. Era ***pan comido***. Pero como siempre tiene la cabeza en otra parte. De verdad ***está en las nubes***.

**Expresiones coloquiales :**

*Estar hecho, a polvo.*
*Ser un pez gordo.*
*Ser pan comido.*
*Estar en las nubes.*
*Estar que muerde.*
*Ser un ojito derecho.*
*Ser un cero a la izquierda.*

1

## EL LENGUAJE DE LAS FLORES :

**Estas expresiones relacionadas con las flores te serán de gran utilidad en multitud de casos.**

Tengo los nervios a ***flor de piel***.
No para de ***echarme flores*** sobre mi trabajo.
No quiero encerrarme en casa, estoy en ***la flor de la juventud***.
En la primavera todos los almendros ***están en flor***.
Es tan tímido que ***se puso rojo como una amapola***.
En la fiesta estaba ***la flor y nata*** de la ciudad.
Este asunto me ***da mala espina***.
Le dije todo lo que pensaba y ***me saqué una espina***.

## EL PIROPO :

Decir un piropo o piropear es decir a otra persona algo bueno de su aspecto físico o de su carácter.

***Ejemplo :*** *Me gusta tu forma de vestir. Me encanta tu sonrisa. Tienes unos ojos preciosos.*

Toda la clase nos ponemos en círculo. Cada alumno mira a su compañero/a de la izquierda y le dice un piropo, qué es lo que más le gusta de esa persona.

***Ejemplo :*** *Lo que más me gusta de ti es tu sonrisa.*

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# DESCUBRIENDO

## LA CANCIÓN PROTESTA

Los **cantos** reivindicativos siempre han estado presentes en la sociedad latinoamericana y en la española, pero en los años 60 y 70, muchos **cantantes** y grupos se identifican con un mismo término, el de la «canción protesta».


VÍCTOR JARA


VIOLETA PARRA

Atahualpa Yupanqui, Violeta Parra, Mercedes Sosa, La Nueva Troba Cubana liderada por Silvio Rodríguez y Pablo Milanes, Víctor Jara, Daniel Viglietti, los Quilapayun, Inti Illimani, etc en Latinoamérica.

Paco Ibáñez, Raimon, Juan Manuel Serrat y Labordeta en la España franquista.


JUAN MANUEL SERRAT

Los temas principales de sus canciones, son el racismo, el antiimperialismo, la pobreza, el enfrentamiento con las dictaduras.

Escriben sus propias **letras** y en ocasiones ponen **música** a la obra de grandes poetas como Pablo Neruda, Nicolás Guillen, Miguel Hernández o Antonio Machado.

Desde el exilio se convierten en portavoces de la lucha por la libertad.


MERCEDES SOSA


RAIMON


PABLO MILANES


ANTONIO MACHADO

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM


MIGUEL HERNÁNDEZ


PACO IBAÑEZ


SILVIO RODRÍGUEZ


DANIEL VIGLIETTI

Aunque en la actualidad, unos **compositores** y público han dejado de usar el término «canción protesta», sigue viva la semilla de esa música que reclamaba un mundo más justo y solidario.


PABLO NERUDA


ATAHUALPA YUPANQUI

http://es.wikipedia.org/wiki/Canc%C3%B3n_protesta



elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

**¿ Qué temas plantea cada canción ? ¿ Crees que las reivindicaciones de entonces siguen vigentes en la actualidad ? En Argelia ¿ existe también "canción protesta, ¿ Qué denuncia o reclama ?**

**Muere lentamente** quien no viaja,
quien no lee,
quien no oye música,
quien no encuentra gracia en sí mismo.
**Muere lentamente**
quien destruye su amor propio,
quien no se deja ayudar.
**Muere lentamente**
quien se transforma en esclavo del hábito
repitiendo todos los días los mismos trayectos,
quien no cambia de marca,
no se atreve a cambiar el color de su vestimenta
o bien no conversa con quien no conoce.
**Muere lentamente**
quien evita una pasión y su remolino de emociones,
justamente éstas que regresan el brillo
a los ojos y restauran los corazones destrozados.
**Muere lentamente**
quien no gira el volante cuando está infeliz
con su trabajo, o su amor,
quien no arriesga lo cierto ni lo incierto para ir detrás de un sueño
quien no se permite, ni siquiera una vez en su vida,
huir de los consejos sensatos...
¡ Vive hoy !
¡ Arriesga hoy !
¡ Hazlo hoy !
¡ No te dejes morir lentamente !
**¡ No te impidas ser feliz !**

***Pablo Neruda***

TE RECUERDO, AMANDA,
la calle mojada
corriendo a la fábrica
donde trabajaba Manuel.
La sonrisa ancha,
la lluvia en el pelo,
no importaba nada,
ibas a encontrarte con él.
Son cinco minutos, la vida es eterna
en cinco minutos.
Suenan las sirenas,
de vuelta al trabajo,
y tú caminando.
Lo iluminas todo.
Los cinco minutos.
Te hacen florecer.
Te recuerdo, Amanda,
La calle mojada.
Corriendo a la fábrica
Donde trabajaba Manuel.
La sonrisa ancha,
la lluvia en el pelo,
no importaba nada,
ibas a encontrarte con él, con él,
que partió a la sierra,
que nunca hizo nada,
ibas a encontrarte con él,
con él, con él,
que partió a la sierra,
que nunca hizo nada,
que partió a la sierra,
y en cinco minutos
quedó destrozado.
Suena la sirena,
de vuelta al trabajo.
muchos no volvieron.
Tampoco Manuel

*Letra y música de V. Jara*

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# PROYECTO

## ELABORACIÓN DE UN PROGRAMA

### PARA UN FUTURO MEJOR – LOS JÓVENES TIENEN LA PALABRA

*«Yo sé que ustedes los jóvenes no aceptarán un mundo en que haya personas que mueran de hambre, permanezcan analfabetas y estén privadas de dignidad humana. Por ello, asegúrense de que sus voces sean escuchadas. Asegúrense de que la suya sea la generación que logre derrotar la pobreza»*

*Mensaje del Secretario General Kofi Annan*
*con motivo del día internacional de la juventud.*
*Boletín de la ONU nº 05/056 - 11 de agosto de 2005*

**OBJETIVO :** Elaboración de un programa : Para un futuro mejor.

¿ Qué debemos hacer hoy para preparar un futuro mejor, para que la vida en el planeta Tierra dentro de cincuenta años sea mejor que en la actualidad ?

¿ Qué temas son los más importantes con vistas a ese futuro en la Tierra ?

**PROCEDIMIENTO :**

**Encuesta :** quejas. Trabajo de grupo.

**Mesa redonda :** soluciones

Elaboración y redacción del programa.

**MODELO DE PROGRAMA**

En grupo vais a elaborar vuestro programa.

Elegid un nombre para el grupo que vais a representar así como un logotipo que simbolice tus ideas.

Elaborad una encuesta

Proponed ideas para resolverlas.

Realización del programa : Entre todos los alumnos debéis llegar a crear un programa conjunto en los que estéis todos de acuerdo.

**LOS TEMAS :** Haced una lista de problemas que tiene el mundo juvenil

**LAS PREGUNTAS :** Ya sabéis qué temas os interesa preguntar. Ahora intentad formular preguntas concretas.

**EL CUESTIONARIO :** En grupo elegid las 20 mejores preguntas y elaborad un cuestionario que vais a usar para la entrevista.

**LA ENTREVISTA :**

Para la realización de la encuesta tienes dos alternativas :

**a-** Un grupo de alumnos se encargará de entrevistar a alumnos de otro instituto.

**b-** Se puede instaurar un buzón de quejas en tu propio instituto

**Buzón de quejas :** ¿ De qué estás harto ? Aquí tienes tu espacio para protestar
Estoy harto/a de ...

**REDACCIÓN :**

Entre todos debéis llegar a crear un programa conjunto en los que estéis todos de acuerdo.

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

SUGERENCIAS :

**Lista de temas :**

**1**- El trabajo y el desempleo.
**2**- Los desequilibrios entre países ricos y pobres.
**3**- Los conflictos armados.
**4**- El desarrollo tecnológico
**5**- La conservación del medio ambiente
**6**- La sanidad y la medicina en todo el planeta
**7**- La enseñanza y los sistemas educativos.
**8**- Los derechos humanos.
**9**- Podéis proponer otros temas que os parezcan más importantes.

## *Para ayudarte*

**Marcadores temporales de inicio :**
A partir de ahora…, De ahora en adelante…, Desde este momento…, Desde este instante…, de aquí en adelante.
**Hacer sugerencias, propuestas :**
Habría que…, Deberíamos cambiar las leyes…, Proponemos que cambien las leyes…., Sería conveniente …
**Aceptar con condicional :**
Reestructuraremos …..... si no hay …. no lo aceptamos …
**Establecer normas, derechos, y obligaciones :**
Todo joven, toda persona : tendrá que …, deberá …, tiene la obligación de…, estará obligada a…, ha de…, nadie tiene derecho a…, en ningún caso se podrá…, queda prohibido…, está prohibido….
**Declarar intenciones :** nos comprometeremos a…, prometemos que……., colaboraremos con la gente, nos opondremos a las injusticias, lucharemos por la libertad.

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

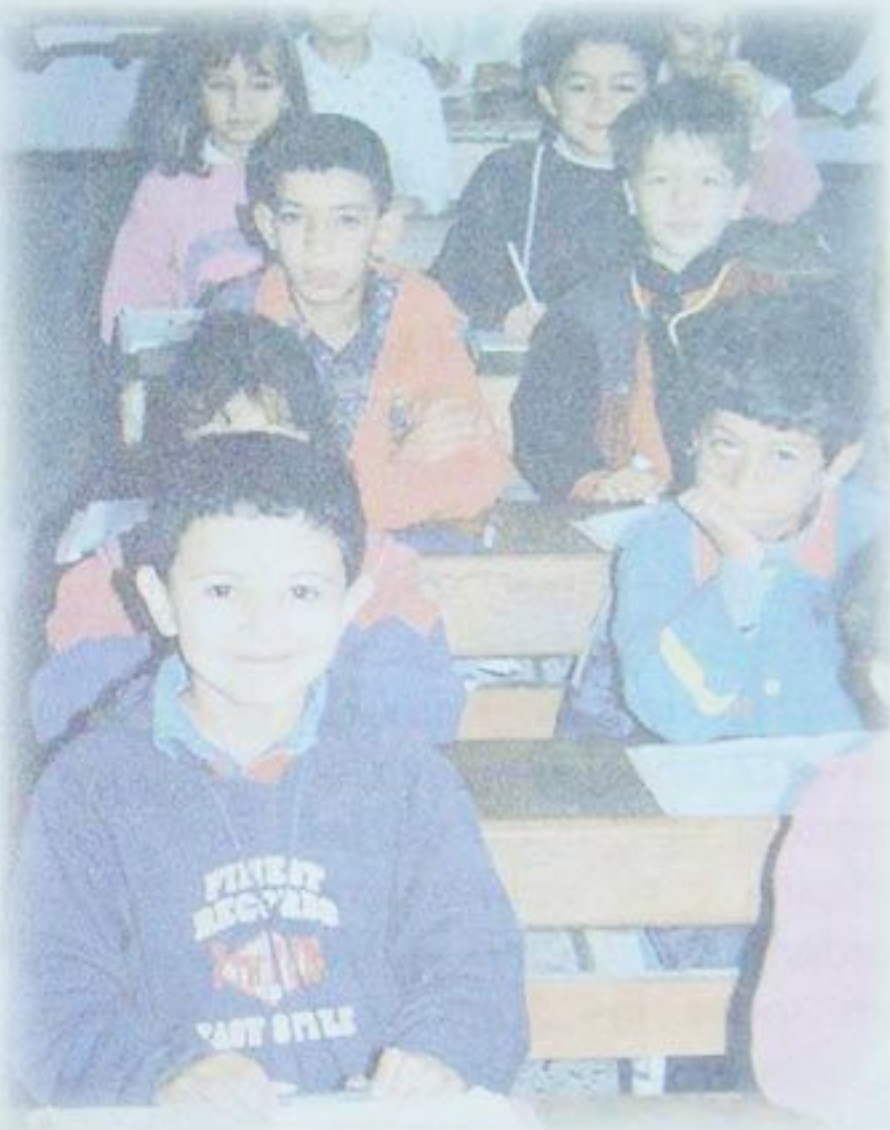
# ÁMBITO EDUCATIVO

**A- El mundo de la enseñanza**
**B- La educación de un buen ciudadano**



Competencias pragmáticas :

Necesidad de hablar idiomas
Importancia del español
Dificultad del aprendizaje
Estrategias de aprendizaje
Enseñanza y aprendizaje
Expresar interés respecto al español
Hablar de los estudios
Sensibilizar al alumno con temas relativos a la protección de la naturaleza
Educar para formar al buen ciudadano : derechos y deberes



Competencias lingüísticas :

**Competencia gramatical :**
Expresión de la condición
Preposición : por y para
Gerundio : formación y empleo
Perífrasis de gerundio
La oración sujeto impersonal :
ser + adjetivo + que + modo indicativo
ser + adjetivo + que + modo subjuntivo
estar + adverbio bien / mal + modo subjuntivo
**Competencia léxica :**
Léxico relativo a la educación, a los estudios
**Competencia fonológica :**
La acentuación



Competencia socio cultural :

Sistema educativo español, nuevo sistema educativo argelino
Los derechos del niño
El español en el mundo
Aprender español en la Red

Proyecto :

Elaboración de un decálogo para conmemorar el día del árbol, del agua, de la tierra, del libro, de la infancia, de la madre, del profesor, de la juventud...

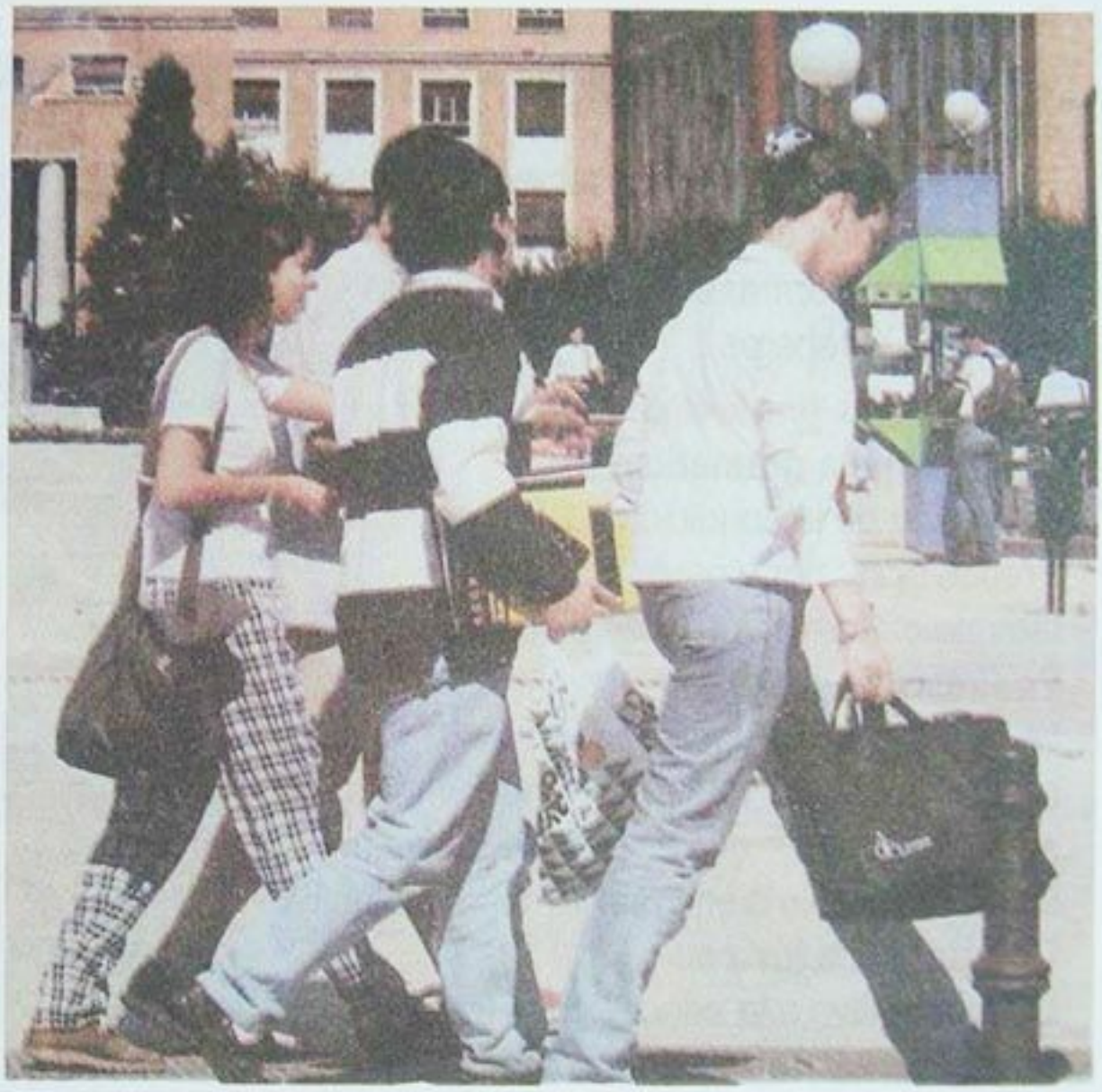


elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## A– El mundo de la enseñanza

# A- 1 - Sistema educativo español

Todo el mundo en España va a la escuela de los 6 años a los 16 años, es obligatorio.



La educación Preescolar (**0 - 3 años**) es voluntaria para las familias.
La etapa de Educación infantil (**3 - 6 años**) sigue siendo voluntaria. Los niños se inician aquí en el aprendizaje de la lectura y la escritura, y a partir de los cinco años comienzan a estudiar una lengua extranjera.
En la Educación Primaria (**6 - 12 años**) empieza el estudio obligatorio de un idioma y se incluyen los ordenadores como apoyo en todas las áreas. Las asignaturas que estudian los alumnos son : ciencias, geografía e historia ; educación artística, educación física ; lengua castellana ; lengua oficial propia de la Comunidad Autónoma (si la hay) ; idioma extranjero ; matemáticas ; sociedades ; cultura y religión.La educación Secundaria Obligatoria (**12 - 16 años**) se divide en cuatro cursos ; los dos primeros son comunes para todos, mientras que los dos últimos tienen materias comunes y específicas.A los 16 años los adolescentes eligen qué quieren hacer.
A los 16 años, si todavía estudian, se comienza la Educación Secundaria Post obligatoria.Los alumnos que estudien Bachillerato (**16 - 18 años**) escogen entre tres modalidades : Artes, Ciencia y Tecnología, Humanidades y Ciencias Sociales.
A los 18 años se termina este ciclo y se elige la Universidad o la Formación Profesional de Segundo grado. Los estudiantes que quieren ir a la Universidad tienen que hacer un examen de acceso que se llama prueba de selectividad.

http://www.educaweb.com

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

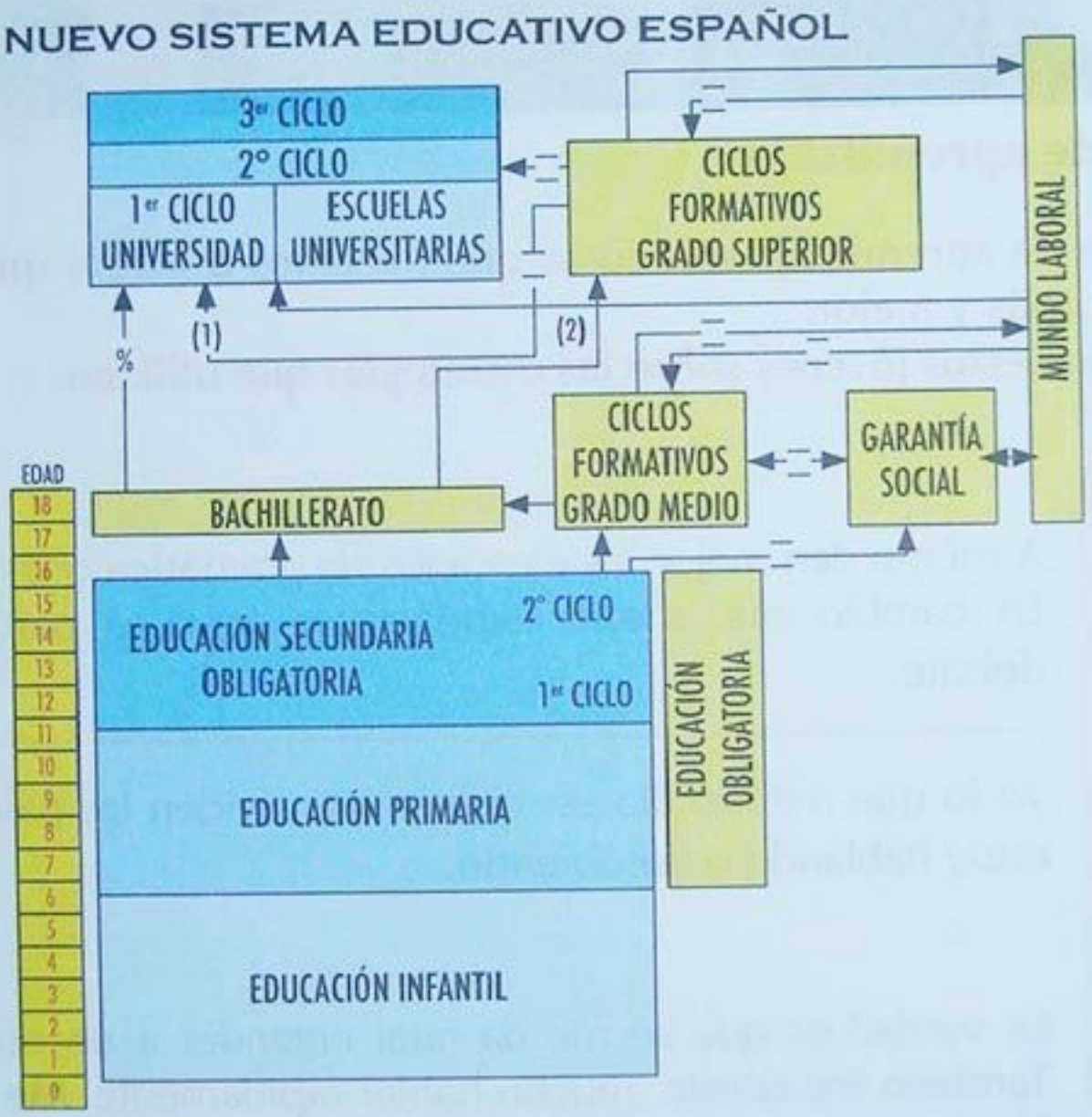
# PARA EMPEZAR Comprensión oral

**Lee este texto sobre el sistema educativo español y contesta las preguntas.**

¿ A qué edad empieza la educación obligatoria ?, ¿ y la no obligatoria ?
¿ Qué edades comprende la Educación Primaria ?
¿ Y la Educación Secundaria ?
¿ Cuántos años son para el Bachillerato ?

# AHORA HABLA Expresión oral

NUEVO SISTEMA EDUCATIVO ESPAÑOL

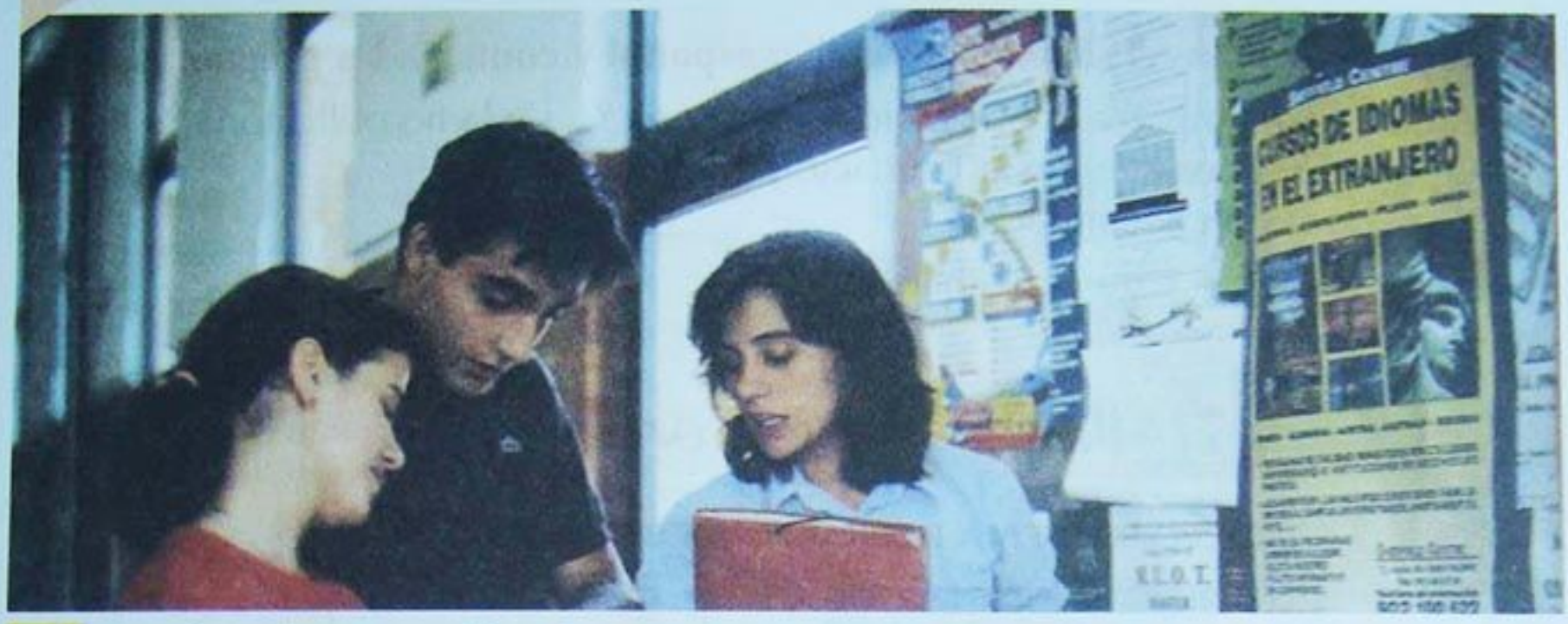



1- ¿ Conoces el sistema educativo argelino ? ¿ Hubo reformas desde que empezaste a estudiar ?
2- Dibuja el esquema del sistema educativo argelino y comenta con tus compañeros las cosas que son iguales o que son diferentes con respecto al sistema español.
3- Si pudieras ¿ qué cambiarías de tu programa de estudio ? ¿ Por qué ? Motiva tu elección.



elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# A- 2 - Aprender idiomas




## Estrategias de aprendizaje

Las estrategias de aprendizaje son cosas que hacemos o trucos que empleamos para aprender más y mejor.
Lee lo que dicen estos jóvenes sobre las estrategias que utilizan.

| | |
|---|---|
| Faïza | A mí me dan mejor los ejercicios de gramática o las redacciones. En cambio me cuesta exponer un tema o participar en un debate. |
| Karim | Yo lo que me fastidia es que se me olviden las palabras cuando estoy hablando o escribiendo. |
| Yasmin | La verdad es que se me da fatal entender a un español hablar. También me cuesta mucho hablar rápidamente. Me resultan más fáciles los ejercicios escritos. |
| Nazim | A mi me da mucha vergüenza hablar y que no me entiendan. También me da miedo cometer errores. |
| Ikram | A mí me gusta mucho cantar, y por eso escucho canciones españolas. Luego las canto y así cantando mejoro mi pronunciación y aprendo muchas palabras nuevas. |

elbassair.net
elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# PARA EMPEZAR Comprensión oral

**1- ¿ Qué dicen estos jóvenes sobre las dificultades y las estrategias que utilizan para aprender mejor.**
**2- ¿ Qué es lo que se les da bien, mal a estos jóvenes ?**
**3- ¿ Cómo se sienten en estas situaciones ?**
**4- ¿ Qué estrategias utilizan para remediar ciertas dificultades ?**

# AHORA HABLA Expresión oral

**1- Pregunta a tu compañero/a lo que se le da bien/mal, lo que le cuesta.**
**2- Elige algunas de las preguntas y responde, usando las expresiones del recuadro :**

¿ Qué asignaturas se te dan bien, daban bien ?
¿ Utilizas alguna estrategia ?
¿ Qué haces cuando no sabes el significado de una palabra ? ¿ Qué haces para recordar palabras nuevas ?
¿ Qué haces para mejorar tu pronunciación ?



## Para ayudarte

**Para particularizar :** para mí, en mi caso, yo, según, lo que...
**Para indicar exactitud :** precisamente/ justo...
**Para mostrar certeza, probabilidad :** desde luego, a lo mejor, yo tenía muy claro que...

**Para aprender idiomas lee estos consejos con atención. Pueden ayudarte.**
Asiste a clase con regularidad. Si no asistes, no puedes practicar conversación con tus compañeros, ni solucionar tus dudas.
Si tienes dudas, pregunta a tu profesor/a. Está para ayudarte.
Si tienes tiempo, visita la biblioteca. Allí puedes encontrar diccionarios, gramáticas y otros libros útiles.

Preposición por → causa, motivo
Preposición para → finalidad
Me gusta cantar **por** eso escucho canciones.
Repito en voz alta **para** memorizar

**Expresar condiciones reales**

Si + presente de indicativo + presente de indicativo
**Si tengo** tiempo, visito la biblioteca.

Si + presente de indicativo + imperativo
**Si tienes** tiempo, visita la biblioteca.

Una buena manera de ampliar tu vocabulario es crear tu propio diccionario, con la traducción, dibujos, palabras que asocias o cualquier otra técnica que te resulte útil para recordar las palabras nuevas.

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## Otra forma de aprender : aprender a distancia

1- Entre las muchas formas de aprender, se está ampliando muchísimo el interés por la educación a distancia. ¿ Cuáles son las ventajas y los inconvenientes de este tipo de aprendizaje ? Coméntalo con tus compañeros/as.

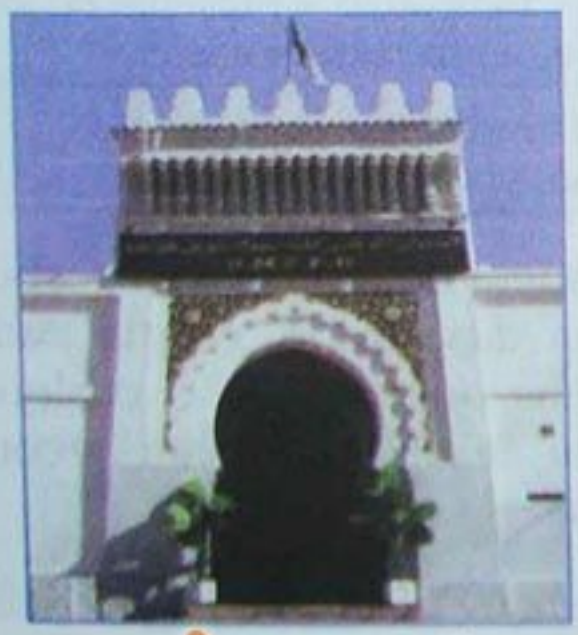
2- Aprender español en la Red es una de las posibilidades que tienes para continuar aprendiendo español. A continuación te damos una serie de direcciones que te pueden ser de utilidad en la búsqueda de materiales para informarte de las posibilidades de aprender español en la Red o de tener acceso a materiales auténticos (periódicos, radios, bibliotecas, etc.).

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية
الديوان الوطني للتعليم والتكوين عن بعد

**ONEFD**

**Office National d'Enseignement et de Formation à Distance**

43, rue Bencheneb Alger
Site web : http://www.onefd.edu.dz
e-mail : onefd@wissal.dz
tél. : 021 96 42 42 - 021 96 43 57
fax : 021 96 23 76



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministère de l'Enseignement Supérieur & de la Recherche Scientifique
جامعة التكوين المتواصل
Université de la Formation Continue

**UFC**

L'UNIVERSITE DU MONDE DU TRAVAIL
VRCI
SOUS DIRECTION DES RELATIONS INTER SECTORIELLES
LA QUALITÉ AU QUOTIDIEN



www.cervantes.es
www.webcom.com
http:\\ave.cervantes.es
www.esespasa.com

www.el mundo.es
www.el país.es
http:\\www.rae.es

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# A- 3 - Hábitos de estudio

El estudio es un desafío, un medio y un objetivo. Para lograr en los estudios se necesita un esfuerzo, profundo y continuo.
Muchos obstáculos pueden impedir un estudio eficaz. Entre ellos cabe mencionar la desorganización, la inconstancia y la superficialidad.
Entre los factores que favorecen el estudio está la motivación, la capacidad de concentración y la organización.
Es importante que los jóvenes aprendan a programar el tiempo de trabajo, a organizar el material, a leer y tomar apuntes correctamente, a resumir... Es necesario también trabajar la memoria y la concentración. Con un buen método de estudio, una disciplina de horarios y estrategias los resultados positivos son inmediatos.
Los buenos hábitos de estudio explican por qué algunos alumnos alcanzan a cumplir sus sueños y obtienen un grado universitario y otros no.

## PARA EMPEZAR Comprensión oral

**Hay jóvenes que consiguen hacer una carrera y otros no.**

¿ Por qué ?
¿ Qué hábitos hay que tener para conseguirlo ?
¿ Qué obstáculos pueden impedir un estudio eficaz ?
¿ Cuáles son los factores que favorecen el estudio ?

**Aprende**

- abuchear
- empollar
- estudiar
- sacar apuntes
- repasar una lección

## AHORA HABLA Expresión oral

**1- Y tú ¿ tienes buenos hábitos ? ¿ Estás motivado/a ?**

**2- Piensa en los siguientes aspectos relacionados con tu curso de español y después, coméntalo con tus compañeros :**

¿ Qué es lo que más te gusta del español ?
¿ Y lo que menos ?
¿ Qué es lo que más te cuesta hacer en español ?
¿ Cómo te sientes cuando hablas español ?
¿ Qué has aprendido ?
¿ Cómo lo has aprendido ?
¿ Qué te había gustado hacer que no hiciste ?
¿ Cómo valoras la experiencia de tu aprendizaje ?

## Para ayudarte

**Valorar una experiencia :**
Ha sido, fue una experiencia muy buena, enriquecedora, especial, inolvidable, maravillosa/ decepcionante...
Ha valido, valió la pena
Lo que me ha resultado, resultó más, menos útil, práctico, atractivo, interesante, novedoso...
Lo que más, menos me gustó fue...
He disfrutado, disfruté mucho...
Me he aburrido, me aburrí mucho, bastante



elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## B– La educación de un buen ciudadano

# B- 1 - Decálogo del buen ciudadano

Como Ciudadano (a) del Mundo, me comprometo a cuidar y conservar mi planeta en cualquier ciudad de la tierra donde me encuentre :

Usar sólo el agua que necesito y evitar su contaminación. El agua es vida y todos dependemos de ella.

Disminuir la basura que genero, aprovechar aquellos residuos que puedan volverse a usar y promover el reciclaje tanto como sea posible.

Ahorrar energía eléctrica en mi casa y en mi instituto.

Cuidar las plantas, ya que nos dan oxígeno, sombra, alimentos, medicinas y decenas de otros beneficios.

Cuidar a los animales. Conservar el aire, recomendando a nuestros padres y amigos, mantener sus vehículos en buen estado, así como evitar fumar y quemar basura.

Cuidar las áreas naturales, especialmente los parques nacionales, evitando la tala, la quema, la extinción de animales y plantas y la contaminación.

Conservar los suelos, evitando arrojar contaminantes como aceites, insecticidas, basura y otros, que reducen su capacidad para la agricultura y el desarrollo de las personas, los animales y las plantas.

Evitar generar ruidos molestos, hablando en un tono de voz apropiado y manteniendo el volumen de la música a niveles en los cuales el ruido no pueda hacerme daño, ni incomodar a mis familiares, amigos y vecinos.

Recordar que mis derechos terminan donde comienzan los de los demás, actuando de manera responsable, solidaria, cooperativa y respetuosa con todos los seres vivos.

http://www.vitalis.net

elbassair.net
elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# PARA EMPEZAR Comprensión oral

**¿ Cuáles son los principios de actuación responsables de acciones concretas que cada uno de nosotros puede adoptar en su casa, o centro de estudios ?**

**¿ Cómo tiene que ser un buen ciudadano ?**

# AHORA HABLA Expresión oral

**1- La defensa del medio ambiente en mi país.**

En grupos vais a hacer una lluvia de ideas con el tema de la defensa del medio ambiente. Uno de los componentes del grupo tiene que anotar rápidamente todas las ideas que sus compañeros/as le van sugiriendo.

Escribid un texto con el título : La defensa del medio ambiente en mi barrio. Antes de empezar a escribirlo, organiza claramente tus ideas : los puntos que quieres tratar, el orden de las ideas, cómo empezar, cómo concluir... No olvides ser claro y conciso.

Organizad un debate sobre cómo veis la situación de la defensa del medio ambiente en el mundo.

**2- Sois un grupo ecologista que tiene como fin preservar el medio ambiente. Escribid un decálogo de lo que debe hacer la gente sobre alguno de los temas siguientes :** las basuras y desperdicios, los espacios verdes, los detergentes, los productos químicos, los seres vivos, las plantas.

**3- ¿ Te consideras una persona ecologista ? ¿ Existen en tu barrio contenedores especiales para tirar vidrio, papel, envases ?**

**4- ¿ Por qué es tan importante reciclar papel, vidrio y envases ?**






elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# B- 2 - Declaración de los derechos del niño

**PRINCIPIO 1**

*El niño disfrutará de todos los derechos enunciados en esta Declaración sin distinción ni discriminación por cuestiones de raza, idioma, religión, origen u otra condición.*

**PRINCIPIO 2**

*El niño gozará de protección para su desarrollo físico, mental y espiritual de una manera libre y digna.*

**PRINCIPIO 3**

*El niño tiene derecho a un nombre y a una nacionalidad desde que nace.*

**PRINCIPIO 4**

*El niño tendrá el beneficio de la seguridad médica y social que incluye la alimentación y vivienda para él y su madre en el periodo tanto prenatal como postnatal.*

**PRINCIPIO 5**

*El niño con deficiencias físicas o psíquicas recibirá la educación y los cuidados especiales que su situación requiere.*

**PRINCIPIO 6**

*Para el pleno desarrollo del niño, éste ha de vivir al amparo y protección de sus padres en un ambiente de amor y seguridad. Si el niño es huérfano, la sociedad y las autoridades públicas están obligadas a proporcionarle la educación y el afecto necesarios para su desarrollo personal.*

**PRINCIPIO 7**

*El niño tiene derecho a recibir una educación gratuita y obligatoria. La educación y orientación del niño incumben en primer lugar a sus padres y, después, a las autoridades públicas competentes. Asimismo, el niño debe disfrutar de juegos y recreos que garanticen una educación completa.*

**PRINCIPIO 8**

*El niño bajo cualquier circunstancia, será de los primeros en recibir protección y socorro.*

**PRINCIPIO 9**

*El niño debe ser protegido de cualquier forma o tipo de explotación que impida su pleno desarrollo físico, mental y moral. En ningún caso se permitirá que el niño trabaje antes de una edad mínima adecuada.*

**PRINCIPIO 10**

*El niño ha de estar protegido contra la discriminación de toda índole y tiene que ser educado en la comprensión y tolerancia.*

http://www.margen.org/ninos/derech

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# PARA EMPEZAR Comprensión oral

**1- Clasifica los diferentes artículos :**

derechos relativos a la igualdad
derechos relativos a la protección
derechos relativos a la educación

**2- De los diez principios de la declaración de los Derechos del Niño, aprobada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1959, ¿ cuáles te parecen fundamentales ?**

**3- ¿ Cuáles son los derechos que no son respetados ?**

**4- ¿ Cuál es el derecho esencial que debe tener un niño ?**

# AHORA HABLA Expresión oral

2

Aspectos que antes se consideraban secundarios como el juego o los estudios, han adquirido una importancia de primer orden en la educación de los niños.

¿ Qué consideración tienen los niños en Argelia ?

¿ Qué aspectos de su educación se consideran prioritarios ?

¿ Por qué es imprescindible dar una buena formación y educación al niño de hoy hombre de mañana ?




elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# B- 3 - Objetivos de desarrollo del milenio de la ONU




*«Aún tenemos tiempo para alcanzar los objetivos, en todo el mundo y en la mayoría de los países, si no en todos, pero sólo si logramos romper con la rutina.*
*El éxito no se logrará de la noche a la mañana, sino que requerirá trabajar de manera continua durante todo el decenio, desde ahora hasta que termine el plazo. Se necesita tiempo* **para** *formar a maestros, enfermeros e ingenieros ; lleva tiempo construir carreteras, escuelas y hospitales, así como fomentar empresas grandes y pequeñas que puedan generar los empleos e ingresos necesarios.* **Por** *consiguiente, hay que poner manos a la obra desde ahora. También debemos aumentar la asistencia* **para** *el desarrollo a nivel mundial en más del doble durante los próximos años, pues sólo así se podrá contribuir al logro de los objetivos."*

*Secretario General de las Naciones Unidas*
**Kofi A. Annan** (Texto adaptato)
Sección de servicios de Internet. Departamento de Información Pública de las Naciones Unidas

**Los objetivos**

1- Erradicar la pobreza extrema y el hambre ;
2- Lograr la enseñanza primaria universal ;
3- Promover la igualdad entre los géneros y la autonomía de la mujer ;
4- Reducir la mortalidad infantil ;
5- Mejorar la salud materna ;
6- Combatir el VIH/SIDA el paludismo y otras enfermedades ;
7- Garantizar la sostenibilidad del medio ambiente ;
8- Fomentar una asociación mundial para el desarrollo.

## PARA EMPEZAR Comprensión oral

¿ Cuáles son los objetivos de desarrollo del milenio ?
Según el Secretario General de las Naciones Unidas
¿ Cómo se podrá contribuir al logro de estos objetivos ?

## AHORA HABLA Expresión oral

¿ Piensas que los gobiernos de los países ricos podrán movilizar los medios necesarios y responder a estos desafíos de la humanidad ?
¿ Consideras que se pueden conseguir estos objetivos antes del año 2015 ? ¿ Por qué ?
¿ Cuáles son los principales obstáculos ?
Y tú ¿ cómo piensas que puedes ayudar de forma individual ?

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# A TRABAJAR

## ORACIÓN CONDICIONAL

| Expresar condiciones | |
|---|---|
| **1- Si consideramos la condición como algo posible, utilizamos :** | |
| **Si + Presente** | + **Presente :** Si quieres, te ayudo a hacer los deberes.<br>**Futuro :** Si todos los países se unen, aumentará el bienestar<br>**Imperativo :** Si quieres estar sano, haz más deporte. |
| **2- Si consideramos la condición como algo improbable o irreal, usamos :**<br>**Si + imperfecto de Subjuntivo + potencial simple.**<br>***Ejemplo :*** *Si existiese más tolerancia, el mundo sería mejor.* | |

**1- ¿ Qué harías si te encontraras en estas situaciones ? Completa las siguientes frases :**

Si aprobara el bachillerato, haría una fiesta.
Si pudiera elegir un trabajo, .....
Si tuviera más tiempo libre, .....
Si viviera en otro país, .....
Si supiera hablar más lenguas, .....
Si fuera presidente, .....
Si hubiera menos fronteras en el mundo, .....
Si todos luchásemos por la paz, .....
Si todos hablasen el mismo idioma, .....

**2- Ahora escribe en qué condiciones harías estas cosas :**

Dejaría de trabajar si .....
Aprendería otra lengua si .....
Me iría a trabajar al extranjero si.....
Estudiaría una carrera si.....

**3- ¿ Qué harías si... ?**

Si te tocaran 10 millones en la lotería.
*(Comprarme)* ..... muchas cosas : una moto, un ordenador, ropa, CD... *(Invitar)* ..... a todos mis amigos a una fiesta gigantesca.
**Si pudieras** viajar ¿ a dónde quisieras ir ?
*(Dar)* ..... la vuelta al mundo para conocer otras culturas. *(Visitar)* ..... Cuzco, me fascina la arqueología inca.



elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Si dirigieras una cadena de televisión.

*(Poner)* ..... muchos programas musicales, de deportes y reportajes. *(Quitar)* ..... las películas violentas.

**Si trabajaras** de periodista.

*(Entrevistar)* ..... a deportistas y actores. *(Escribir)* ..... ..... artículos sobre la sociedad.

**Si tuviera** la posibilidad de eliminar algo en el mundo.

*(Hacer)* ..... desaparecer la pobreza, las enfermedades y el hambre. *(Suprimir)* ..... las guerras, la violencia y el paro y *(prohibir)* ..... el trabajo infantil.

**Aprende**

| Por | Para |
|---|---|
| Causa - motivo - medio | Finalidad |

**4- He aquí una entrevista entre un periodista y un ciudadano, completa con la preposición por o para :**

El periodista entrevista a un ciudadano ..... hacer una encuesta sobre la contaminación. Pregunta ..... los problemas ecológicos, ..... ejemplo la contaminación del mar.

Periodista : ..... no cuidar el ámbito, ..... los vertidos tóxicos en los ríos y mares, ..... generar ruidos molestos, ¿ Qué medidas propone usted, ..... proteger el medio ambiente.

Ciudadano : Suprimir el trabajo ..... la ciudad, ..... supuesto, mejorar el transporte público ..... que la gente no tenga que hacer cola en las paradas de autobuses.

**Aprende**

Unos verbos preposicionales :

| | |
|---|---|
| Interesarse por | Pensar en |
| Luchar por | Esforzarse en |
| Decidirse por | Soñar con |
| Entusiasmarse por | Conformarse con |

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

**GERUNDIO :**
**Formación**

| 1° Conjugación | 2° y 3° Conjugación |
|---|---|
| Cantar + ando → cantando | Aprender + iendo → aprendiendo<br>Salir + iendo → saliendo |
| Unos gerundios irregulares<br>Decir → diciendo<br>Pedir → pidiendo<br>Poder → pudiendo<br>Servir → sirviendo<br>Morir → muriendo<br>Divertir → divirtiendo<br>Dormir → durmiendo | Leer → leyendo<br>Ir → yendo<br>Oír → oyendo<br>Corregir → corrigiendo<br>Convertir → convirtiendo<br>Reír → riendo |

Aprendo español escuch**ando** las explicaciones del profesor.
Yo mejoro mi español aprend**iendo** canciones.

**5- ¿ Qué haces tú para mejorar tu español ? Completa los vacíos.**

Aprendo español : *(escuchar)* ..... y *(repetir)* ..... textos y frases, *(memorizar)* ..... palabras, *(repasar)* ..... en casa las lecciones, *(practicar)* ..... y *(hablar)* ..... en grupo, *(pedir)* ..... ayuda al profesor cuando la necesite, *(estudiar)* ..... la gramática y listas de vocabulario, *(hablar)* ..... con amigos/as en español, *(escuchar)* ..... cintas, *(mirar)* ..... videos y películas en español, *(hacer)* .....muchos ejercicios de repetición y de gramática, *(seguir)* ..... el libro de texto, *(escribir)* ..... mucho en mi cuaderno.



**6- Di ¿ qué están haciendo estos jóvenes?**

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## VALOR DEL GERUNDIO : (REPASO)

En general las perífrasis con gerundio indican una acción en proceso, en desarrollo.

| | | |
|---|---|---|
| **Andar + gerundio** | Expresa una acción repetida | Siempre **anda pensando** en lo mismo. |
| **Estar + gerundio** | Expresa una acción durativa o una acción en progreso | Mientras **estaba escribiendo** escuchaba música. |
| **Ir + gerundio** | Expresa la progresión en el desarrollo. El sujeto es activo del proceso | Con el paso del tiempo y los ejercicios **voy mejorando** mi español. |
| **Llevar + gerundio** | Expresa la duración de una acción | **Llevo estudiando** español sólo dos años. |
| **Seguir Continuar + gerundio** | Expresa la continuidad de una acción | A pesar de todo **sigue estudiando.** |

## LA ORACIÓN SUJETO IMPERSONAL

| | | | |
|---|---|---|---|
| Es cierto que<br>Es seguro que<br>Está claro que | + modo indicativo | Es incierto que<br>Es importante que<br>Es conveniente que<br>Es maravilloso que<br>Está bien / mal que | + modo subjuntivo |

**7- Termina libremente las frases siguientes :**

Es cierto que los jóvenes .....
Está bien que los padres .....
Es seguro que los deportes .....
Es importante que las relaciones familiares .....
Es maravilloso que la música .....

**8- Rellena los puntos con el modo que exija el contexto :**

Está claro que *(él preferir)* ..... vivir solo.
No está claro que *(él preferir)* ..... vivir solo.
Era seguro que *(ellos irse)* ..... de vacaciones a Orán.
No era seguro que *(ellos irse)* ..... de vacaciones a Orán.
Es evidente que *(usted tener)* ..... mucha paciencia.
No es evidente que *(usted tener)* ..... mucha paciencia.

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

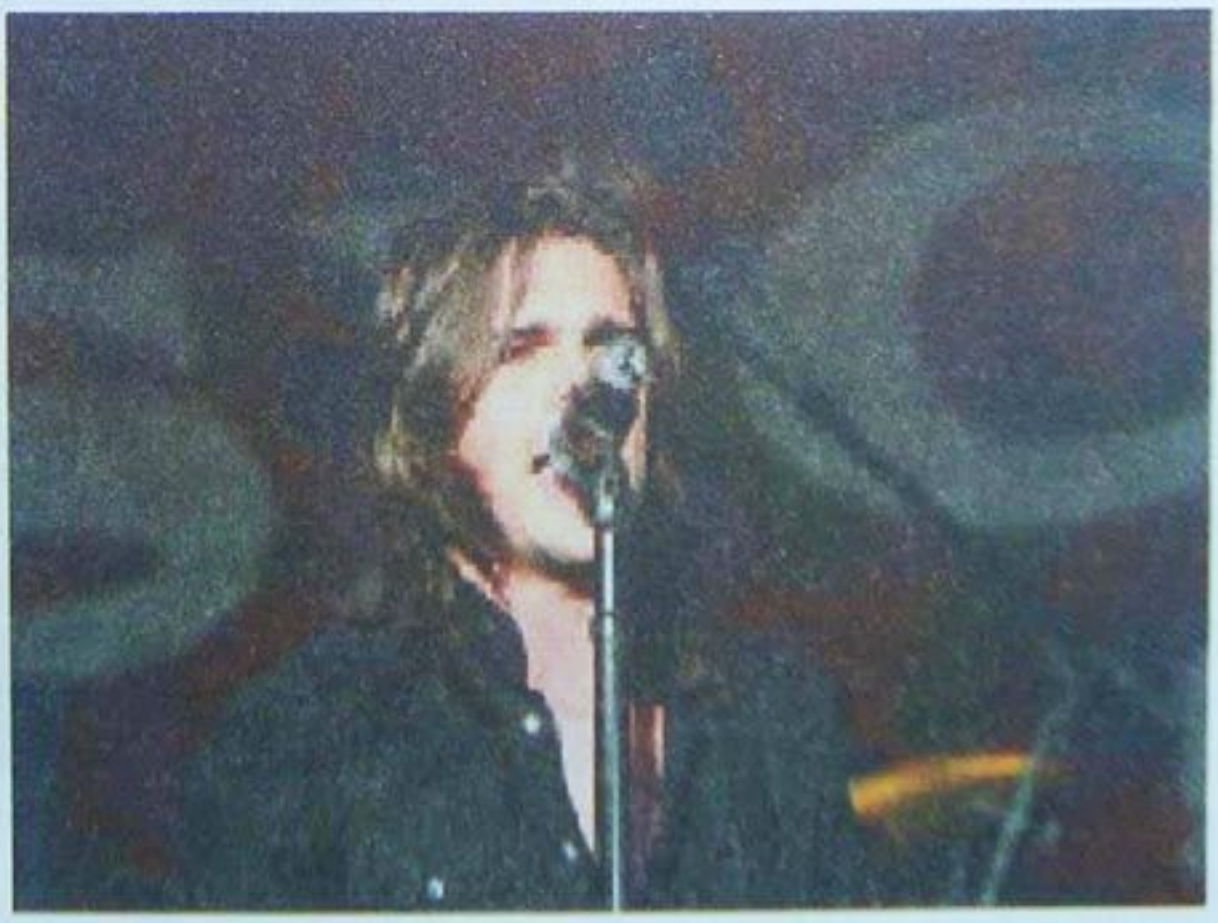
# Fíjate bien

## La historia de Juan

*Ésta es la historia de Juan*
*El niño que nadie amó*
*Que por las calles creció*
*Buscando el amor bajo el sol*
*Su madre lo abandonó*
*Su padre lo maltrató*
*Su casa fue un callejón*
*Su cama un cartón,*
*Su amigo Dios*
*Juan preguntó por amor*
*Y el mundo se lo negó*
*Juan preguntó por honor*
*Y el mundo le dio deshonor*
*Juan preguntó por perdón*
*Y el mundo lo lastimó*
*Juan preguntó y preguntó*
*Y el mundo jamás lo escuchó.*

*El sólo quiso jugar*
*El sólo quiso soñar*
*El sólo quiso amar*
*Pero el mundo lo olvidó*
*El sólo quiso volar*
*El sólo quiso cantar*
*El sólo quiso amar*
*Pero el mundo lo olvidó*
*Tan fuerte fue su dolor*
*Que su corazón se apagó*
*Tan fuerte fue su temor*
*Que un día solo lloró*
*Tan fuerte fue su temor*
*Que un día su luz se apagó*
*El sólo quiso volar*
*El sólo quiso cantar*
*El sólo quiso amar*
*Pero el mundo lo olvidó.*

***La historia de Juan*** es del album ***Un día normal*** del cantante colombiano, Juanes (nacido **Juan Esteban Aristizabal**).
El tema de la canción es uno que preocupó mucho a Juanes porque es un problema universal. Juanes canta a los niños de la calle : cómo nacen, se crían, viven, y mueren en la calle.
La canción es su denuncia ante un mundo indiferente que no le hace caso a los desamparados.



**Lee la letra de esta canción de Juanes. Fíjate bien en la acentuación de los pretéritos indefinidos. Compáralos con el presente de indicativo primera persona singular.**



elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# LECTURA

## Texto 1

### LA ESCUELA DE AYER

En las aulas **había** más de 50 alumnos. Los materiales **eran** comunes, y los métodos de aprendizaje **eran** la repetición, el canto. Como **había** alumnos de distintas edades en la clase, los mayores **ayudaban** al maestro en la enseñanza.

En las paredes del aula **colgaban** carteles de lectura junto con los mapas y los carteles de historia. Las pizarras **se ponían** sobre un caballete; para borrarlas, **se frotaba** con un trapo. Frente a los alumnos, **había** la tarima del profesor y detrás un retrato del jefe del Estado.

Para escribir **se empleaban** los tinteros. Los pupitres **tenían** espacio para el tintero y la pluma.



Alguna vez **caían** manchas de tinta en el cuaderno, pero **se tenía** mucho cuidado con la presentación. **Se llevaban** dos cuadernos ; el de limpio y el de sucio. **Se empleaba** también un cuaderno que **se llamaba** de rotación. Cada alumno **hacía** una parte del cuaderno. **Era** como un resumen del trabajo de la clase que **había** que presentar cuando **llegaba** la inspección.

**Se daba** mucha importancia a la caligrafía ; los niños **tenían** que escribir bonito. Muchas veces, los niños no **asistían** a la escuela porque **tenían** que ayudar a sus padres en el campo o en el mercado. Los niños y las niñas no **compartían** aulas. Pocas mujeres **estudiaban**.

Los maestros **ganaban** muy poco dinero, sin embargo **tenían** un gran prestigio social. La disciplina **era** muy estricta.

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## Léxico

*1- Escribe una frase con las siguientes palabras aula, sala, clase, lección, curso.*
*2- Enumera el material de trabajo del profesor.*
*3- ¿ Qué puede contener un estuche de alumno ?*
*4- Enumera el mobiliario que hay en tu aula.*

## Comprensión lectora

*¿ Cómo era la escuela a mediados del siglo pasado ?*

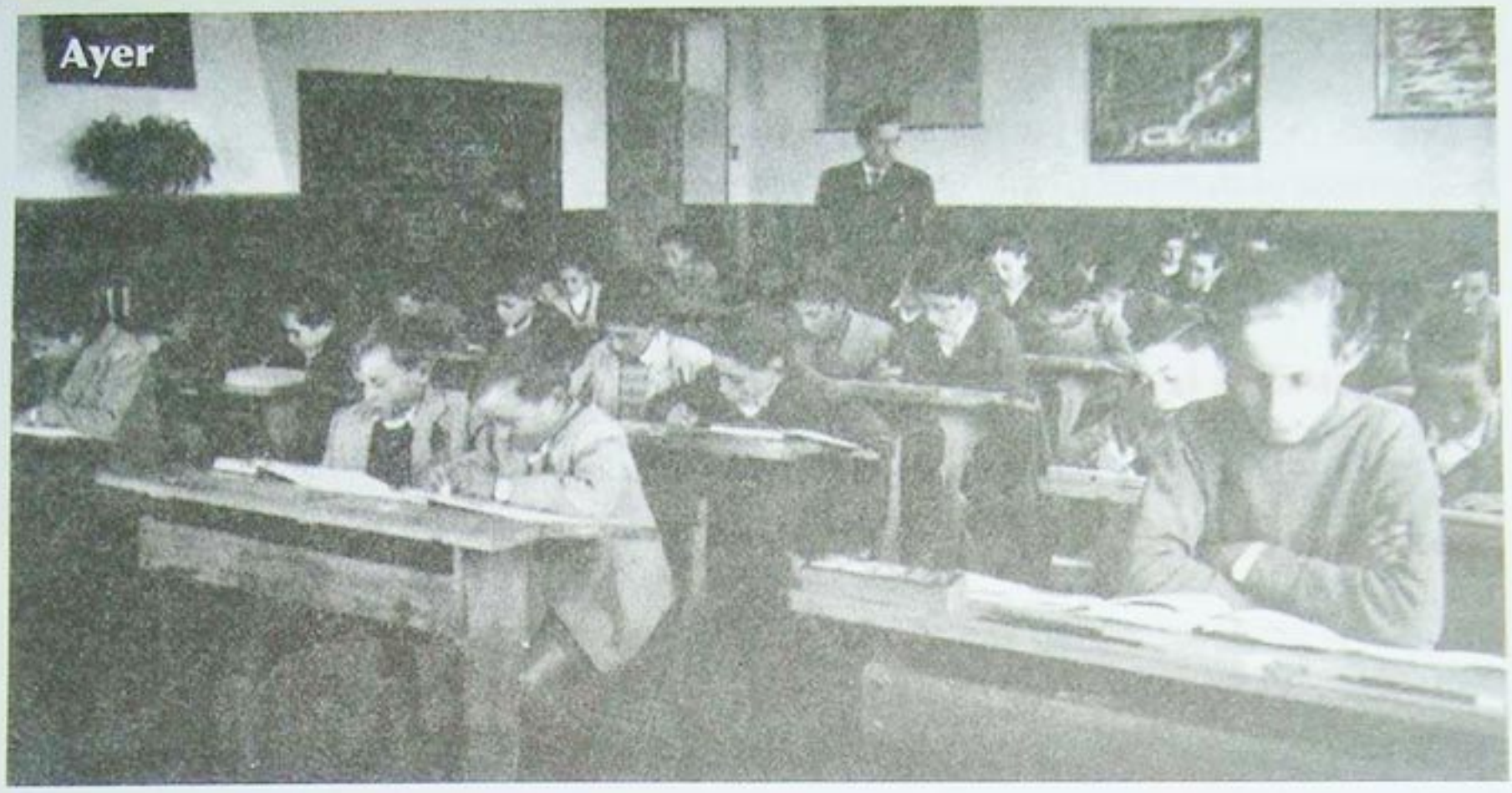
## Expresión escrita

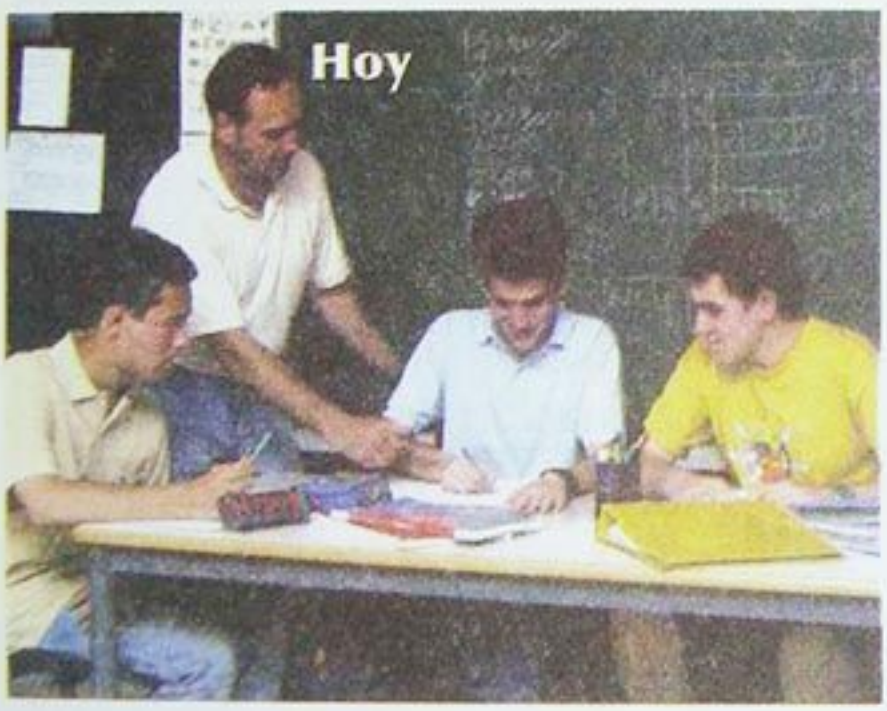
*Basándote en el texto y en la ilustración, habla sobre las diferencias entre la escuela de antes y la de ahora en tu país.*

## Para ayudarte

| | Antes | Ahora |
|---|---|---|
| **Enseñanza** | Abstracta, se basaba en la transmisión del saber. | Viva, se basa en la reflexión crítica. |
| **Pedagogía** | Pedagogía de la repetición. | Pedagogía del descubrimiento |
| **Aprendizaje** | Se basaba en la memoria. | Se basa en la observación, la imaginación creativa. |
| **Profesor** | Era el sujeto esencial<br>Se comportaba como :<br>un especialista de la transmisión de programas establecidos ;<br>una autoridad y jefe de la tarea(enfoque basado en la clase magistral). | Mediador, catalizador. Su meta es aprender a los alumnos a aprender de manera autónoma. |
| **Alumno** | Pasivo, se limitaba a escuchar, a memorizar. | Es el centro de interés, se auto educa, aprende de forma autónoma. |
| **Ambiente** | Coercitivo : disciplina, autoridad. | Libertad disciplinada. |
| **Programa** | Rígido, concebido en términos de contenidos. | Flexible, concebido como experiencias de aprendizaje. |

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM






**Aprende :**
Sacar buenas notas
Sacar malas notas
Sacar una matrícula de honor
Sacar un sobresaliente, dos notables, un aprobado
Aprobé el examen de español pero suspendí el de mates



Escuela rural a principios del siglo XIX

*«La letra con sangre entra»*

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## Texto 2

### LA PASIÓN DE HABLAR IDIOMAS

Hablar y escribir siete idiomas y conocer otros cuarenta no es cosa que ocurra a todos. Marc un joven barcelonés de veintidós años empezó hace seis años a interesarse por las lenguas y hoy es, ya un **políglota** que domina medio centenar de idiomas.
¿ Su secreto ? *El deseo de aprender y la constancia.*
Uno de los grandes sueños del ser humano es hablar muchas lenguas.
Saber un *idioma favorece el contacto con otras personas y el conocimiento de otras culturas, pero es, además, una vía segura para abrirse camino en el mundo laboral y profesional.* El joven barcelonés, no sólo domina los idiomas sino que también los investiga en profundidad. Se ha convertido en un auténtico políglota.

**Periodista :** ¿ Cuándo empezó tu *afición* por los idiomas ?

**Marc :** Me puse a estudiar distintas lenguas a los dieciséis años.

**Periodista :** ¿ Qué idiomas dominas perfectamente ?

**Marc :** Conozco bien la escritura y el lenguaje del catalán, castellano, francés, inglés, italiano, ruso y árabe. De las demás lenguas, aproximadamente unas cuarenta tengo nociones más o menos amplias.

**Periodista :** ¿ Cuántas horas dedicas diariamente a los idiomas ?

**Marc :** Depende del tiempo que me dejen mis ocupaciones laborales pero como mínimo de dos a cuatro horas.

**Maik Marzal**, Ya 1993

## Léxico

*1- Relacionar cada palabra con su significado.*

| | |
|---|---|
| *a- Carrera* | *1- examen de ingreso en la universidad en España.* |
| *b- Selectividad* | *2- estudios universitarios.* |
| *c- Optativo* | *3- examinar y calificar* |
| *d- Evaluar* | *4- que puede hacerse si se quiere.* |

*2- Da un sinónimo de las siguientes palabras : ocurrir, investigar, convertir.*

*3- Escribe un ejemplo con : afición, políglota, dominar, idioma.*

## Comprensión lectora

*1- ¿ Cuál es el secreto de Marc ?*

*2- ¿ Cuándo empezó a interesarse por los idiomas ?*

*3- ¿ Qué idioma domina perfectamente ? ¿ Cuántas horas dedica diariamente a los idiomas ? ¿ Qué es un políglota ? ¿ Cuáles son las ventajas de ser políglota ?*

## Expresión escrita

***«Saber un idioma favorece el contacto con otras personas, el conocimiento de otras culturas pero es además una vía segura para abrirse camino en el mundo laboral y profesional».***

*Comenta esta cita poniendo de relieve ¿ por qué es tan importante estudiar muchas lenguas ?*

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# DÍA MUNDIAL DEL AGUA

## EL AGUA FUENTE DE VIDA, 2005 - 2015

ONU-Agua

Sección de servicios de Internet. Departamento de Información Pública de las Naciones Unidas

**Texto 3**

DÍA MUNDIAL DEL AGUA, 22 DE MARZO DE 2005

### Mensaje del Secretario General con motivo del Día Mundial del Agua, 22 de marzo de 2005

*El agua es esencial para la vida y, sin embargo, es escasa para millones de personas en todo el mundo. Muchos millones de niños mueren a diario por enfermedades transmitidas por el agua y la sequía azota periódicamente algunos de los países más pobres del planeta.*

*El mundo debe dar mejores respuestas. Hemos de aprovechar mejor el agua, especialmente en la agricultura. Hay que liberar a las mujeres y las niñas de la tarea diaria de ir a buscar agua, a menudo muy lejos, y hacerles participar en la adopción de decisiones sobre su ordenación. Debemos dar una importancia prioritaria al saneamiento, aspecto en el que el progreso va más a la zaga. Además, hemos de demostrar que los recursos hídricos no deben ser fuente de conflicto, sino un elemento catalizador para la cooperación.*

*Se han producido avances considerables, pero todavía queda una gran labor por hacer. Por eso, este año el Día Mundial del Agua marca también el comienzo del Decenio "El agua, fuente de vida". Nuestro objetivo es alcanzar las metas acordadas internacionalmente para 2015 en el ámbito del agua y el saneamiento y sentar las bases para seguir avanzando en los años siguientes.*

*Estamos ante un asunto urgente de desarrollo humano y de dignidad humana. En este Día Mundial del Agua, adoptemos la decisión de trabajar más para proporcionar agua potable y apta para el consumo a todas las personas del mundo. Asimismo, reafirmemos nuestro compromiso de ordenar mejor los recursos hídricos mundiales, que son nuestro único medio de supervivencia y de conseguir un desarrollo sostenible en el siglo XXI.*

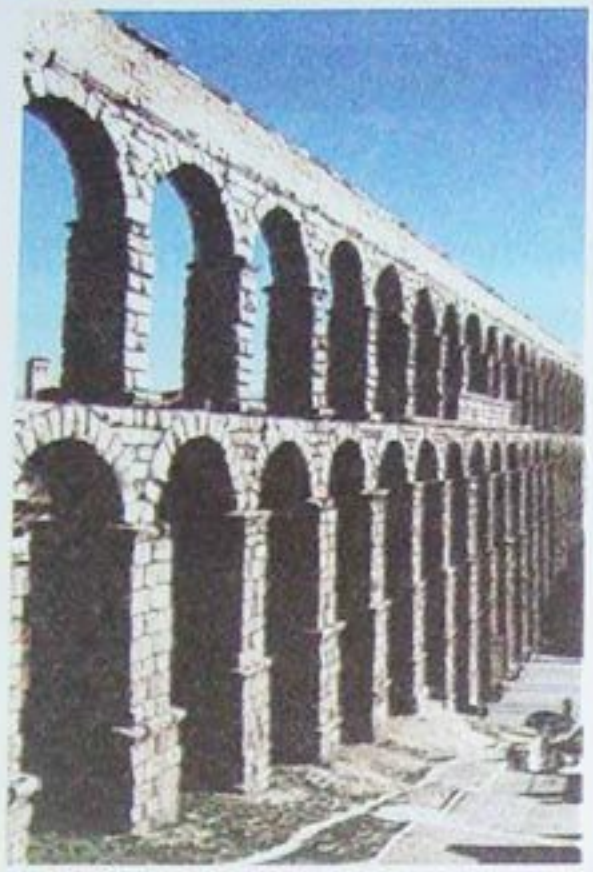
---

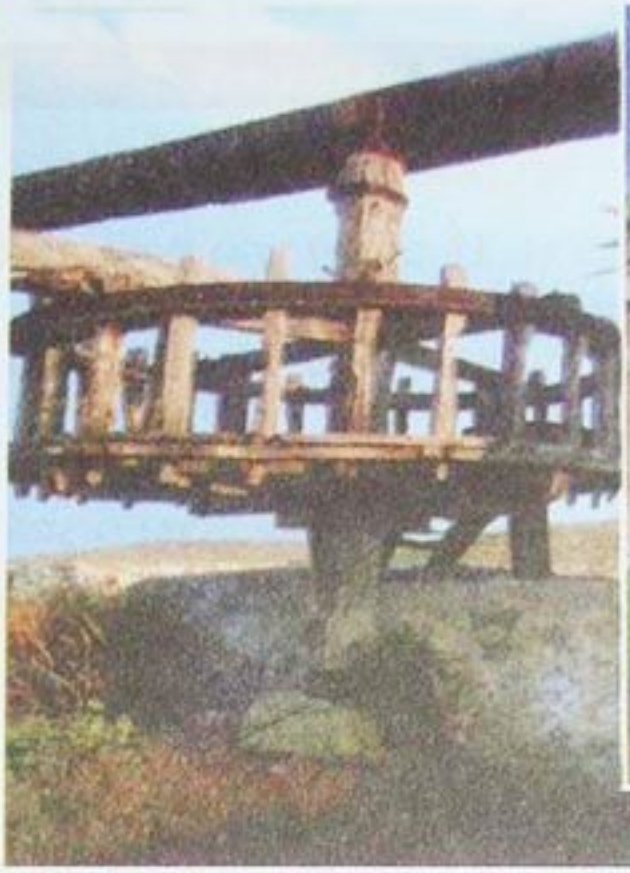
Medidas adoptadas para organizar las actividades del Decenio Internacional para la Acción «El agua, fuente de vida», 2005-2015 - Informe del Secretario General Kofi Annan.

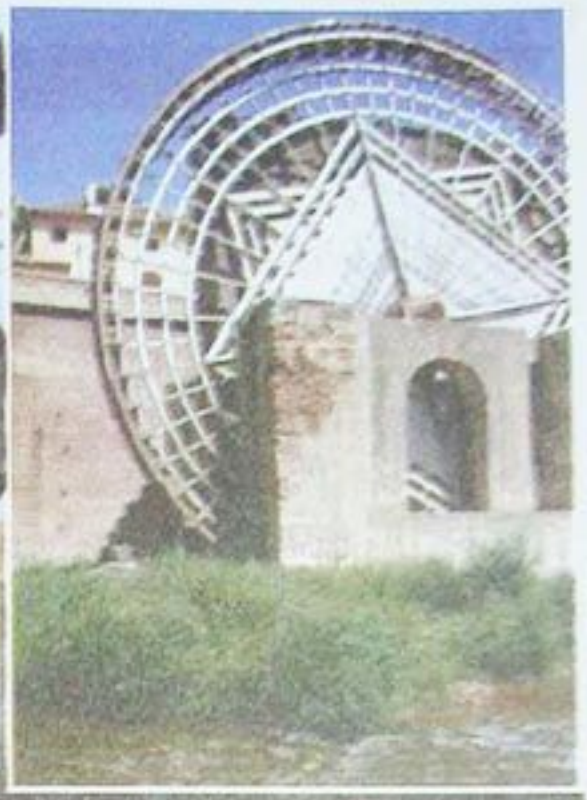
### Expresión escrita

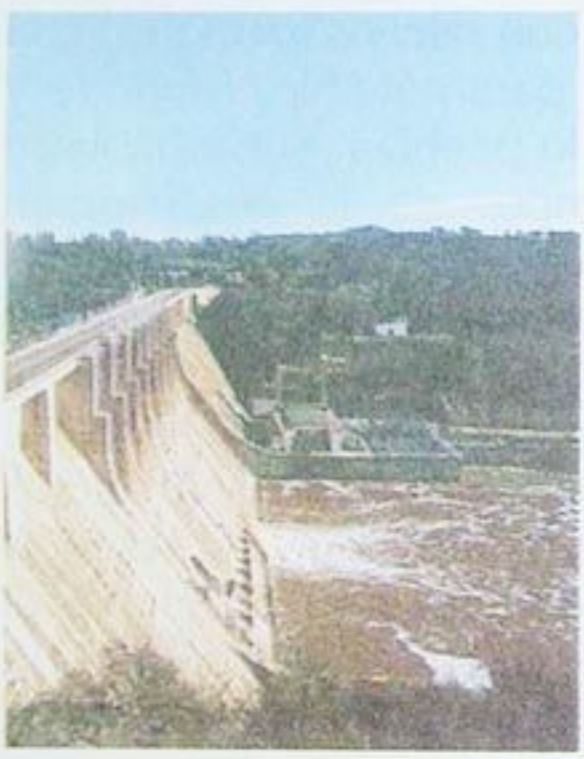
*Basándote en el texto : «El agua fuente de vida» y en las imágenes sobre el agua. Di por qué es imprescindible ahorrar agua».*

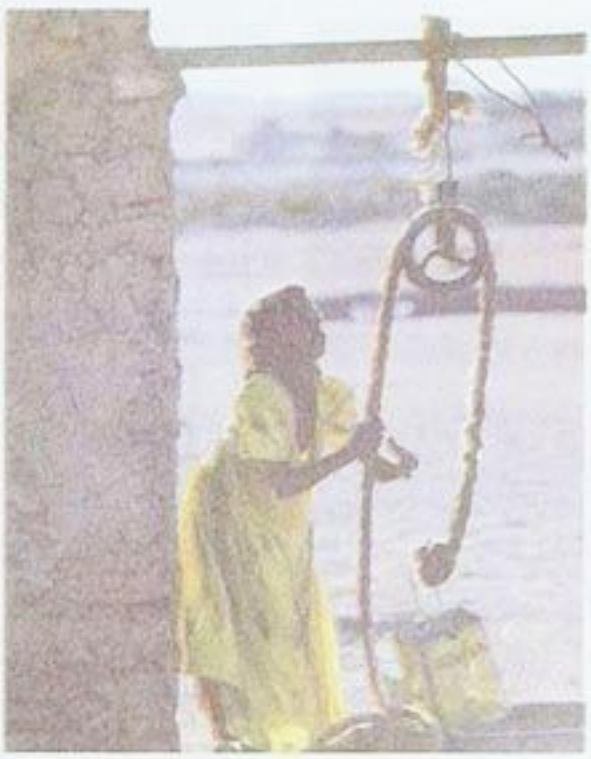
elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM









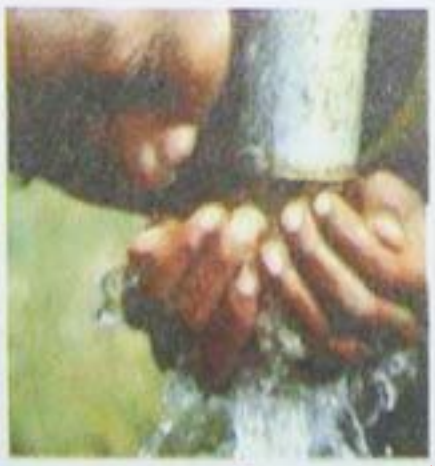















elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## Texto 4

### Elogio de la lectura

Leer un libro es volver a nacer. Es el camino para apropiarnos de un mundo y de una visión del hombre que, a partir de ese momento, entran a formar parte de nuestro ser. Una lectura disfrutada con riqueza y plenitud es la conquista más plena que puede hacer un hombre en su vida. Hay una condición esencial que hará que este regalo sea para siempre. La lectura debe causarnos placer. Un placer que venga de lo más hondo del alma y que ha de quedarse allí intacto y disponible. Esto nos llevará a otro de los dones que concede la lectura y es la relectura. Así, volver a leer un libro tendrá siempre una condición reveladora y es ésta : a cada lectura el libro se nos va a presentar con un nuevo rostro, con nuevos mensajes, con otros ángulos para percibir el mundo y los seres que lo pueblan. Suele hablarse en estos tiempos de la desaparición del libro por obra de tecnologías aparentemente inevitables. Grave error el pensar así. El libro acompañará al hombre hasta su último día sobre la tierra. Sencillamente porque ha sido la más alta representación de la presencia del hombre en el universo. Cuidemos el libro, amemos el libro, en el libro se esconden las más secretas claves de nuestro paso por la tierra, el más absoluto testimonio de nuestra esencia como hombres. El libro es el mensajero de un más allá cuyo rostro no acabamos de percibir.





**Álvaro Mutis**. *Premio Cervantes 2001*

### Léxico

*1- Saca del texto palabras que se relacionan con el campo temático : lectura.*
*2- Escribe sinónimos de las siguientes palabras : conceder, volver, rostro.*

### Comprensión lectora

*1- ¿ Cómo define el autor la lectura ?*
*2- Saca todas las ideas relativas a la lectura, expresándolas en una oración.*
***Ejemplo :** la lectura es nacimiento, es conquista, placer etc.*

### Expresión escrita

*1- ¿ Por qué el autor dice : «Cuidemos el libro, amemos el libro» ?*
*2- ¿ Cuál es el papel del libro en la formación del niño ?*
*3- ¿ Pueden los medios audiovisuales reemplazar el libro ? Argumenta tu respuesta.*

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# AHORA TÚ

**1- Escribe un texto titulado : En este curso me gustaría…**
**El primer párrafo será sobre tu nivel de español ; el segundo, sobre cómo te gusta aprender, y el tercero, sobre lo que te gustaría conseguir en este curso (objetivos, actividades…)**

**2- En este texto se han borrado las opciones. Léelo y escribe tres posibles reacciones para cada situación.**

- Un familiar te pide un favor que no te apetece hacerle, ¿ qué le contestarías ?
- Un día, de repente, notas que tus amigos están muy raros contigo, te evitan y cuchichean entre ellos, ¿ cómo actuarías ?
- Te interroga el profesor de español. Tenías todos los ejercicios hechos pero te das cuenta de que te has dejado el cuaderno en casa, ¿ cómo reaccionarías ?

**3- Cambiar el mundo ¿ Qué cosa te gustaría cambiar del mundo en que vives ?**

**4- Completa estas frases con los verbos en indicativo o subjuntivo. (encontrar, repetir, usar, haber, aplicar, analizar).**

Es lógico que ..... estrategias para expresarnos mejor.
Es cierto que si ..... nuestros errores, no los ..... tan fácilmente.
Es conveniente que ..... lo que aprendemos en otras situaciones.
Está claro que ..... que buscar ocasiones para utilizar el español fuera de clase.
Es importante que cada uno ..... su propia vía de aprendizaje.

**5- Para solucionar sus dificultades, unos alumnos les han pedido consejo a compañeros suyos. Lee estas recomendaciones y completa el vacío con el tiempo y modo adecuados.**

Yo te aconsejaría que *(estudiar)* ..... más para evitar problemas.

Yo te recomendaría que *(practicar)* ..... con amigos e *(intentar)* ..... participar más en clase. Así, seguro que vas a tener más confianza y te va a costar menos.

Pues yo te recomendaría que no les *(dar)* ..... tanta importancia. Además, cuando estás hablando, no te da tiempo a pensar. Te aconsejaría también que *(reflexionar)* ..... más cuando te dan una prueba escrita.
Yo te sugeriría que *(hacer)* ..... ejercicios, juegos. También imaginarte la situación y cómo resolverla te podría ayudar.



elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## 6- Describe tu clase ideal de español.

**Primero, piensa en las actividades de clase.**

Haz una lista de las actividades que realizas normalmente en clase de español.

Actividades de audición, de interacción, de lectura, de escritura.

Selecciona las que más te gustan :

Cantar canciones / hacer dictados/ hablar ante la clase / trabajar en parejas / hacer ejercicios de gramática / relacionar vocabulario con imágenes / escuchar diálogos / simular situaciones / hacer juegos en español.

Indica las cosas que se te dan mejor y las que te cuestan más : se me da bien / mal.../ Me resulta fácil, difícil../ Me cuesta un poco, bastante, mucho.

Indica qué materiales utilizas y anota tres características por material : manual, cuaderno de ejercicios, diccionarios, gramática, lecturas, Internet, otros...

**Piensa en ¿ cómo sería tu clase ideal ? ¿ con qué materiales estudiarías ? ¿ qué actividades harías ? ¿ cuántas horas serían a la semana ? ¿ cómo serían los exámenes ?**

**Ahora, describe tu clase ideal de español.**

## 7- Repaso. Pon los verbos entre paréntesis en imperativo.

**Consejos de un amigo**

«Tú *(estudiar)* ..... mucho», me decía, «*(leer)* ..... todos los libros que puedas, *(aprender)* ..... idiomas, *(hacer)* ..... ingeniero o médico o maestro, pero si subes a tu esfuerzo y al sacrificio de tus padres no les *(volver)* ..... la espalda a los que no han tenido las mismas oportunidades que tú. Tu padre es un poco raro, y parece muy serio, pero aunque no te lo diga se muere de orgullo cuando le llevas notas altas. Dice que escribes a máquina con los diez dedos, que entiendes a los extranjeros y que puedes leer sin mirar al papel. *(Estudiar)* ..... mucho pero *(aprender)* ..... también a cavar y a regar y a coger aceituna y a ordeñar las vacas. El saber no ocupa lugar, y a todo lo que tenemos viene de la tierra y del trabajo, y nunca sabe nadie lo que le traerá el día del mañana.» Antonio Muñoz Molino - El Jinete Polaco (1991)

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## 8- Consejos para salvar el planeta :

No *(utilizar)* ..... los ríos ni los mares como si se tratara de un cubo de basura.
*(Aconsejar)* ..... a tu madre para que compre productos de limpieza biodegradables.
*(Ayudar)* ..... a plantar árboles. *(Reciclar)* ..... el papel, el plástico y el vidrio.
*(Decir)* ..... no a la matanza de los animales y *(ayudar)* ..... a la conservación de las especies en peligro de extinción.

## 9- Problemas ecológicos :

### a- ¿ Qué factores desencadenan estos problemas ecológicos ?

Contaminación de los ríos y de los mares.
Incendios forestales.
Contaminación acústica
Crecimientos del agujero de la capa de ozono.
Extinción de especies animales.
Deforestación.
Contaminación atmosférica.
Acumulación de basuras.
Destrucción del ecosistema.

### b- Ahora escribe cuatro problemas encadenados.

**Debido a** los vertidos tóxicos en los ríos y mares, se incrementa la contaminación de las aguas, **que a su vez es uno de los factores** de la destrucción de ecosistemas.

**A causa de** .....
..... **con el/ la consiguiente** .....
**Como consecuencia de** ..... **lo que lleva consigo** .....
**Debido a** .....
**que a su vez**.....

## 10- Relaciona.

| | |
|---|---|
| Si hubiéramos repartido los recursos | la lluvia no sería tan ácida. |
| Si fuéramos menos consumistas | ahora tendríamos más recursos naturales. |
| Si hubiéramos controlado las emisiones de gases | ahora no habría tanta pobreza en el mundo. |

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# UN POCO DE TODO

**EL LENGUAJE DE LOS JÓVENES :**

– ¿ Qué pasa ? ¿ Cómo es que no estás en clase ? ¿ **Has hecho pellas ?**

– Es que me dolía la cabeza y he venido a tomarme una aspirina, pero tú, ¿ Qué haces aquí ? ¿ No tienes clase ?

– La verdad es que no puedo soportar a la profe de mates, es un **rollo**...

– Ya me habían hablado de ella.... Un **hueso**.

– ¿ Qué tal te salió el examen que hiciste ayer ?

– ¿ El de Lengua ?

– Sí...

– Pues no sé... A lo mejor **apruebo por los pelos**.

– ¿ Fue difícil ?

– Así así. Yo no tenía ni idea del uso del subjuntivo. Y a María **la pillaron copiando**...

– ¿ En serio ?

– Tenía una **chuleta** con la conjugación de todos los verbos, la profe se la vio, y ya te puedes imaginar : **ha cateado**.



elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# DESCUBRIENDO

## EL INSTITUTO CERVANTES

El Instituto Cervantes es la institución pública creada por España en 1991 para la promoción y la enseñanza de la lengua española y para la difusión de la cultura española e hispanoamericana.
La sede se encuentra en Madrid y en Alcalá de Henares, Madrid, España, lugar de nacimiento del escritor Miguel de Cervantes. Los centros del Instituto están situados en cuatro continentes.

*Fuente : http://www.cervantes.es*

¿ Conoces el Instituto Cervantes ? ¿ Es una institución pública o privada ? ¿ Dónde se encuentra su sede central ? ¿ Dónde nació Miguel de Cervantes ?

Comenta con tus compañeros/as la labor del Instituto Cervantes. ¿ Hay alguna institución similar en tu país ?

***«El español es ya el patrimonio más valioso de la veintena de países y de los cientos de millones de personas que formamos una comunidad plural, abierta a todos, y a la que precisamente une e identifica la lengua común.» «(...) Ahora, el español ha de ser más que nunca una propuesta de amistad y comprensión, un instrumento de concordia y de tolerancia, y un cauce para la creación y el entendimiento entre las personas y las culturas».*** *Palabras de Su Majestad el Rey don Juan Carlos ante el Patronato del Instituto Cervantes*





**Instituto Cervantes de Argel**

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

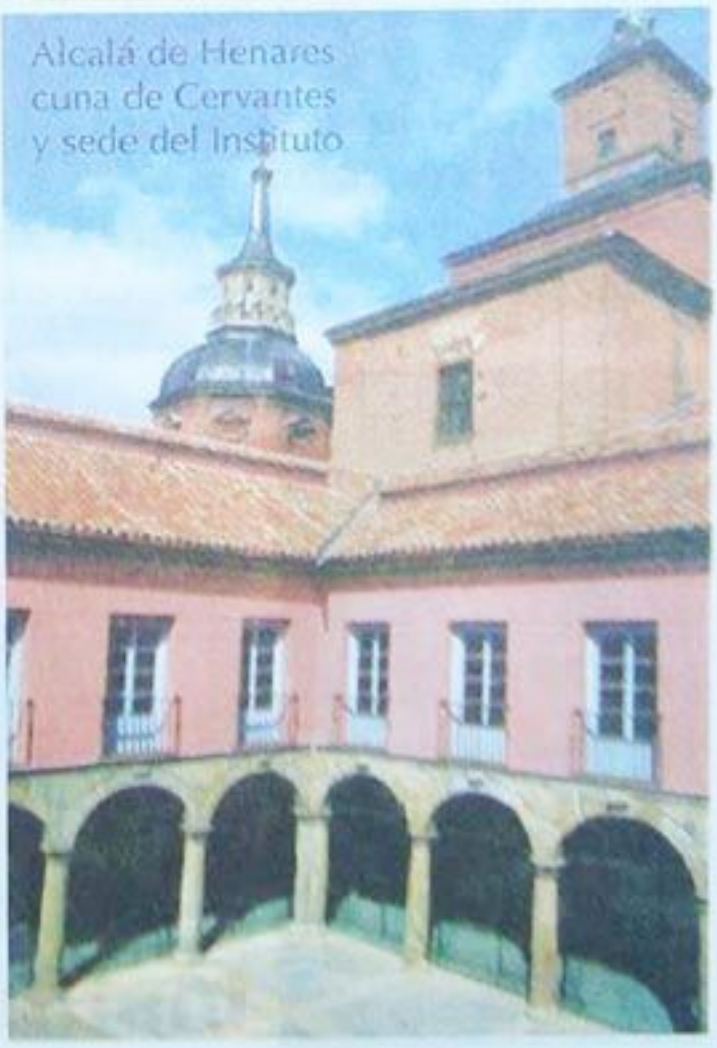




## Universidad de Salamanca

*Creada en el siglo XII es una de las más antiguas de Europa. La extraordinaria fachada del siglo XVI que da al Patio de las Escuelas es un magnífico ejemplo del estilo plateresco. En su decoración figura un medallón con la efigie de los Reyes Católicos. Encima de una calavera hay una pequeña rana que promete el aprobado quien consiga verla.*




elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# PROYECTO

Cada año se celebra el día del libro, del árbol, de la infancia, del agua...
Escribe un decálogo, un poema o un discurso para rendir homenaje a la juventud, a tu profesor o a tu madre....

**Derechos de los árboles :**

Aunque no hablan ni se mueven, los árboles comparten con nosotros el planeta y son seres vivos, que tienen ciclos biológicos como nosotros y se complementan con el hombre. Por eso tenemos que defender sus derechos, como los nuestros.

**El árbol :**

- Tiene derecho a la vida porque también nace.
- Tiene derecho a ser protegido, y a gozar de sus necesidades : luz, aire, espacio.
- Tiene derecho a no ser dañado. Todo lo que ponga en peligro su vida es un asesinato.
- Tiene derecho a cumplir su ciclo, y la tala indiscriminada les niega ese derecho. Si la tala es necesaria, tiene derecho una plantación equivalente en el mismo lugar.
- Tiene derecho a crecer. Destruirlo siendo pequeño y sin haberse reproducido atenta contra la especie, e indirectamente contra nosotros mismos.

2

**DÍA INTERNACIONAL DE LA JUVENTUD** : ¿ Cómo celebrar tu Día ?

¡ Organízate ! Organiza foros, debates y campañas de información en favor de los jóvenes.

**¡ Celebra !** Planifica y organiza representaciones para mostrar y celebrar el hecho de que los jóvenes contribuyen de manera significativa y positiva a la sociedad en la que viven.

**¡ Actúa !** Uno de los objetivos primordiales del Día es la realización de acciones prácticas que apoyen la habilitación y participación de los jóvenes en los procesos y decisiones que afectan a sus vidas.

**Escribe tu decálogo.**

**DÍA DEL PROFESOR**

Hay un nombre que resuena a través de todos los tiempos, nombre que encierra una vida de recuerdos.

Ha sido para todos los que pasaron por las aulas : luz, sendero y tal vez ideal.

Ese nombre maravilloso es el de profesor. Son ellos que te enseñaron a descubrir el misterio del número, la magia de la palabra. Ninguna labor más alta, ni empleo tan necesario sin el trabajo humilde del profesor... ¿ Dónde estarían los grandes estadistas que encauzan los destinos de las naciones ? ¿ Dónde estarían los científicos que las llevan por el camino del progreso ? ¿ Dónde estarían los estrategas que velan por la seguridad de la patria ?

«Oye, juventud, escúchame, si el mundo a esos héroes ha olvidado, tú de tu corazón en lo profundo álzales un altar inmaculado escribiendo un décalogo rindiéndoles homenaje».

Puedes hacer lo mismo para LA MADRE tu primera maestra.

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

**Para toda la infancia** : salud, educación, igualdad, protección así la humanidad avanza

*«La humanidad debe al niño lo mejor que puede darle... el niño gozará de una protección especial y dispondrá de oportunidades y servicios, dispensado todo ello por la ley y por otros medios, para que pueda desarrollarse física, mental, moral, espiritual y socialmente en forma saludable y normal, así como en condiciones de libertad y dignidad.. el niño debe ser protegido contra toda forma de abandono, crueldad y explotación».*

*Declaración de los derechos del niño*








elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# ÁMBITO CIENTÍFICO Y TECNOLÓGICO

**A- Los inventos**
**B- El pro y el contra de la tecnología**

## Competencias pragmáticas

Describir objetos : componentes, utilidad y funcionamiento.
Describir las características de una máquina.
Hablar de los adelantos de la ciencia.
Hablar de los mejores inventos de la humanidad.
Reflexionar sobre la evolución de la humanidad y la ingeniería genética.
Discutir y argumentar las razones sobre los alimentos transgénicos.
Hablar de objetos de ayer y de hoy.
Hablar del pro y del contra de la tecnología.

## Competencias lingüísticas

### Competencia gramatical

Expresión de la concesión con indicativo y subjuntivo.
La voz pasiva.
Expresión de la causa.
La expresión de la opinión y percepción.
El modo imperativo (repaso)

### Competencia léxica

Terminología sobre la ciencia, el hombre y la máquina.
Terminología sobre técnica y nuevas tecnologías.

### Competencia fonológica

Repaso : acentuación.

## Competencia sociocultural

Los inventos.
El mundo de Internet.
Internet y el español.
Las nuevas tecnologías.

## Proyecto

Elaboración de la revista del instituto.



elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# Ámbito científico y tecnológico

## A– Los inventos

## A- 1 - Inventos e inventores


Charles Babbage


Mikeal Faraday


Charles Selden


J. Gutenberg


Alejandro.Volta


WilhelmSchickard


John.Thomson








Nikola Tesla


Ladislo Biro






John Logie Baird


Antonio Meuci








Alexandre Fleming


Leonardo Da Vinci






Pierre y Marie Curie


Cristóbal Colón








Galileo Galilei

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## PARA EMPEZAR *Comprensión oral*

**1- Observa las imágenes y relaciona los inventos y descubriemientos con sus inventores y descubridores.**

**2- A partir de los siguientes datos completa el cuadro.**

- La bombilla eléctrica, la imprenta, la televisión, la pila eléctrica, la radio.
- Italiano, alemán, escocés, austro húngaro.

  1610 - 1926 - 1801 - 1893 - 1436.

- Nokola Tesla - Galileo Galilei - Alejandro Volta

| Invento | Inventor | Nacionalidad | Fecha de invención |
|---|---|---|---|
| | | austro húngaro | |
| | Johan Gutenberg | | |
| El telescopio | | | |
| | | italiano | |
| | John Load Bird | | |

## AHORA HABLA *Expresión oral*

¿ Cuál ha sido el invento más importante de la Historia de la Humanidad ?

¿ Qué hechos o personas han marcado profundamente nuestro mundo ? ¿ Por qué ?

¿ Qué se hacía antes de la aparición de esos inventos ?

***Ejemplo :*** *Antes de inventar el reloj, se fiaba al sol.*



La lavadora



El televisor



El ordenador



El reloj



La rueda



El avión

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

- Antes de inventar la lavadora la mujer .....
.....
- Antes de inventar el televisor las familias .....
.....
- La gente contaba mucho con el libro y el periódico pero hoy el ordenador .....
.....
- La rueda permitió .....
.....
- El avión ofreció sin duda a la humanidad las alas que .....

**Aprende**

Inventar → Crear.

Imaginar → Idear

Realizar → Patentar

Descubrir

¿ Qué habría pasado si el ser humano no hubiera inventado esos objetos ?

***Ejemplo :*** *Si la vacuna contra la rabia no fuera descubierta por Louis Pasteur, millones de personas habrían muerto.*

Piensa ahora en dos o tres inventos que te parecen importantes para la humanidad.

Discute con tus compañeros preguntando su opinión.

## *Para ayudarte*

| Preguntar la opinión | Dar la opinión |
|---|---|
| ¿ Qué te parece ?<br>¿ Y tú qué piensas ?<br>¿ Y tú qué opinas sobre... ?<br>¿ Pero qué quieres decir ?<br>¿ Qué dices ? | - Estoy totalmente convencido de que ...<br>- Para mí ...<br>- Lo que quiero decir es que .....<br>- ¡ Qué va ! ¡ Eso no es así ¡<br>- ¡ Sí mujer ! ¡ Sí hombre ! |



Pierre Curie físico francés nacido en París (1859 - 1906) con su mujer Marie Sklodowska nacida en Varsovia (1867 - 1934) descubrió el radium.

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# A- 2 - El mejor invento de la humanidad

¿ CUÁL ES EL MEJOR INVENTO DEL SIGLO ?



El mejor invento del siglo, creo que es la televisión. Es algo que nos permite informarnos entretenernos y desconectar del trabajo.

«Yo creo que el microondas, a pesar de todo lo que se dice y la lavadora, son los mejores inventos.»



Yo no creo que la tele sea el mejor invento. Para mí es Internet, porque permite intercambiar información. Puedes encontrar de todo. Es genial.

«Yo no puedo vivir sin mi móvil. No sé lo que haría sin él. Yo creo que es el mejor invento del siglo».





elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# PARA EMPEZAR Comprensión oral

**1- Lee estas opiniones. Enumera los inventos. A tu parecer ¿ cuál es el mejor invento para cada persona entrevistada?**

**2- ¿ Con quién estás de acuerdo ?**

# AHORA HABLA Expresión oral

Enumera otros inventos del siglo XX.

He aquí unos inventos del siglo, marca los que consideras más importantes.
Con tus compañeros discute tus ideas ¿ Cuál es el mejor invento ? ¿ Qué ventajas ofrece ? ¿ Cómo sería la vida sin él ? etc.)

El avión, el ordenador, la lavadora,

la televisión, el móvil, el coche,

la bombilla, el microondas,

la vacuna, los transplantes, Internet.

## Para ayudarte

### Recursos para el debate

**Presentar la opinión**
(A mí) me da la impresión
En mi opinión
Yo creo que ...
Yo no pienso que ...

**Clarificar la opinión**
No ,si yo no digo que ...
Lo que quiero decir es que ...

**Pedir reformulaciones**
No sé si te he entendido bien.
¿ Qué dices ?

**Al obtener el turno**
Yo quería decir que .....

**Para tomar la palabra**
Yo quería decir una cosa
Yo quería decir que ....

**Mostrar acuerdo**
Sin duda.
Sí, claro.
Sí, seguro.
Yo también creo. ..

**Mostrar desacuerdo**
No, no, en absoluto.
No, de ninguna manera.

**Mostrar cierta duda**
Sí, puede ser.
No estoy seguro de eso.

**Contradecir en parte**
Sí, ya pero ...
No sé, pero yo creo ...
Puede ser que tengas razón.
Tal vez sea así.

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# A- 3 - ¿ Cómo funcionan ?

**Observa estas imágenes.**





## PARA EMPEZAR Comprensión oral

¿ Sabes cómo se llaman estos aparatos ? ¿ Para qué sirve cada uno ?
¿ Cuáles son los que consideras indispensables ? ¿ Por qué ?

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# AHORA HABLA Expresión oral

**1- Tu compañero te ha pedido que le prestes tu móvil. Explícale cómo funciona.**




**2- El padre acaba de comprar un nuevo televisor, pero su hijo ha cortado en pedazos el manual de instrucciones. ¿ Puedes recomponerlo de 1 a 7 con ayuda de tu compañero ?**

- ❑ El proceso dura unos minutos. No pulsar ningún botón durante el proceso.
- ❑ Aparecerá en la pantalla la opción de buscar los canales automáticamente. Pulsar el botón OK para confirmar que quiere este tipo de búsqueda.
- ❑ Pulsar el interruptor de encendido para encenderlo.
- ❑ La primera vez que encienda el aparato, aparecerá el menú de idioma.
- ❑ Pulsar el botón del mando a distancia para seleccionar el idioma.
- ❑ A continuación, pulsar el botón OK para confirmar la selección. Todos los menús aparecerán en el idioma seleccionado
- ❑ Conectar el enchufe a la toma de corriente.

**Recuerda**
**Dar instrucciones :**
**Imperativo :**
Conecte el enchufe.
Seleccione la lengua.
**Infinitivo :**
Encender el aparato.
Pulsar el botón.

| Imperativo afirmativo | | |
|---|---|---|
| Conectar<br>Encender | Conecta<br>Enciende | Conecte<br>Encienda |
| **Imperativo negativo** | | |
| Pulsar | No pulses | No pulse |
| **Posición del pronombre** | | |
| **Afirmativo** | Enciéndelo | |
| **Negativo** | No lo enciendas | |

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

3- ¿ Sabes cómo funciona tu ordenador ?

4- ¿ Qué ocurre cuando lo enciendes ?

**Aprende**

| |
|---|
| Utilizar, usar, manejar, servirse, encender, apagar, oprimir, continuar, bajar, cancelar, abandonar, sustituir, preferir, escoger, demostrar, confirmar, estar convencido |

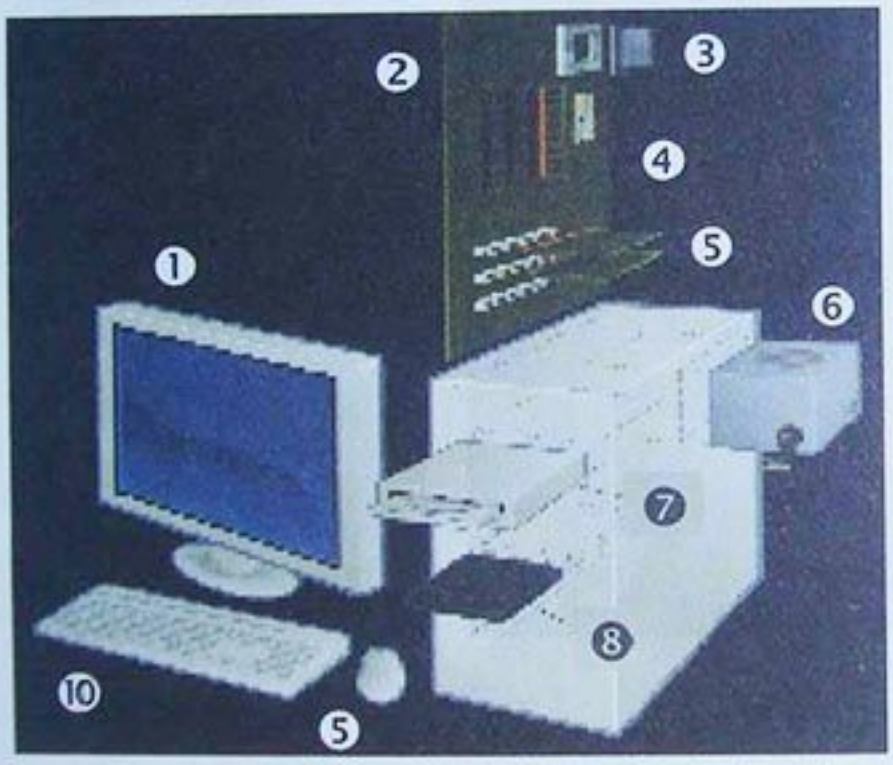
## *Para ayudarte*

| ¿ Cómo funciona ? |
|---|
| Batería, gasolina, electricidad, con pilas, con agua. |
| **Tiene :** una parte, una apertura, un botón, varias partes. |
| **Sirve para :** cortar, escribir, colgar, transportar, borrar, planchar. |

5- ¿ Qué ordenador tienes ? ¿ MAC o PC ?

¿ Cómo se llaman las diferentes partes del ordenador ?

Escribe el nombre correspondiente a cada aparato.




## *Para ayudarte*

**MAC** abreviación de Macintosh
**PC** computadora personal

6- Describe tu ordenador o móvil a tu compañero.

**Describir un proceso** es exponer ordenadamente las fases del mismo, indicando qué sucede en cada fase y cómo sucede.

Recuerda el modo imperativo.

| Verbos regulares | | |
|---|---|---|
| **Conectar** | **Meter** | **Abrir** |
| Conecta | Mete | Abre |
| Conecte | Meta | Abra |
| Conectemos | Metamos | Abramos |
| Conectad | Meted | Abrid |
| Conecten | Metan | Abran |

| Verbos irregulares | |
|---|---|
| Hacer : haz | decir : di |
| Poner : pon | ir : ve |
| Venir : ven | salir : sal |
| Tener : ten | ser : sé |



elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# A- 4 - Ayer... Hoy... y... ¿ Mañana ?

**Mira estas fotos.**
















elbassair.net
Espa elbassair.net 100
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# PARA EMPEZAR Comprensión oral

Mirad las siguientes imágenes e intentad emparejarlas.
A continuación, elegid dos parejas de objetos y describídselas a vuestros compañeros sin mencionar su nombre : explicad ¿ cómo es ? ¿ para qué sirve ? ¿ quién la utiliza ? ¿ cómo se utiliza ? ¿ a qué época pertenece ? ¿ qué cambios ha experimentado ? ¿ qué consecuencias han traído esos cambios ?

***Ejemplo :***

***A***- *Es un objeto de metal, madera o plástico.*
*Tiene una punta sirve para escribir. ¿ Qué es ?*

***B***- *Es un bolígrafo.*

## Para ayudarte

| Forma | Tamaño | Material | Otros detalles |
|---|---|---|---|
| Redondo<br>Cuadrado<br>Rectangular<br>Plano<br>Ovalado<br>Puntiagudo | Ancho ≠ estrecho<br>Largo ≠ corto<br>Grueso ≠ fino<br>Ligero ≠ pesado<br>Grande ≠ pequeño | Papel<br>Carbón<br>Plástico<br>Madera<br>Cristal<br>Tela<br>Piel<br>Hierro | Plegable<br>Ruidoso<br>Silencioso<br>Portátil<br>Lento<br>Suave |

# AHORA HABLA Expresión oral

El ritmo del progreso tecnológico nos ofrece una multitud de máquinas nuevas cada día.
¿ Cuáles imaginas que desaparecerán ? ¿ Cuáles son las que sobrevivirán ?

***Ejemplo :*** *Desaparecerá la máquina de escribir porque consume mucho papel.*
*Sobrevivirá el ordenador pero sufrirá una reducción de tamaño y aspecto.*

## Para ayudarte

**Comunicación**
Hablar de un momento futuro
Para dentro de diez años los ordenadores serán mucho más rápidos.
Para entonces ya no se utilizará la máquina de escribir.



elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## B– EL PRO Y EL CONTRA DE LA TECNOLOGÍA

# B- 1 - ¿ La ciencia trae consigo bendiciones o maldiciones ?

**Observa y lee.**



Cuando se produce algún avance en medicina que permite salvar vidas, me parece que la ciencia es una bendición. En cambio cuando veo las destrucciones de las nuevas armas, los efectos del cambio climático me parece que estamos retrocediendo en vez de ir avanzando.



Cada vez hay más adelantos científicos, pero eso no nos trae la felicidad.
Yo creo que la humanidad era más feliz cuando la vida era más sencilla y no había tantos adelantos.



Para mí la ciencia no es ni mala ni buena. Nos facilita la vida cotidiana. Por supuesto no podemos ir en contra de la ciencia. La ciencia es buena si se usa bien.

## PARA EMPEZAR Comprensión oral

**Reuniendo las tres opiniones ¿ qué respuesta puedes dar a la pregunta ? ¿ «Bendición o maldición» ?**

| Aprende | |
|---|---|
| El avance | → avanzar |
| El retroceso | → retroceder |
| La creencia | → creer |
| La convicción | → convencer |

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

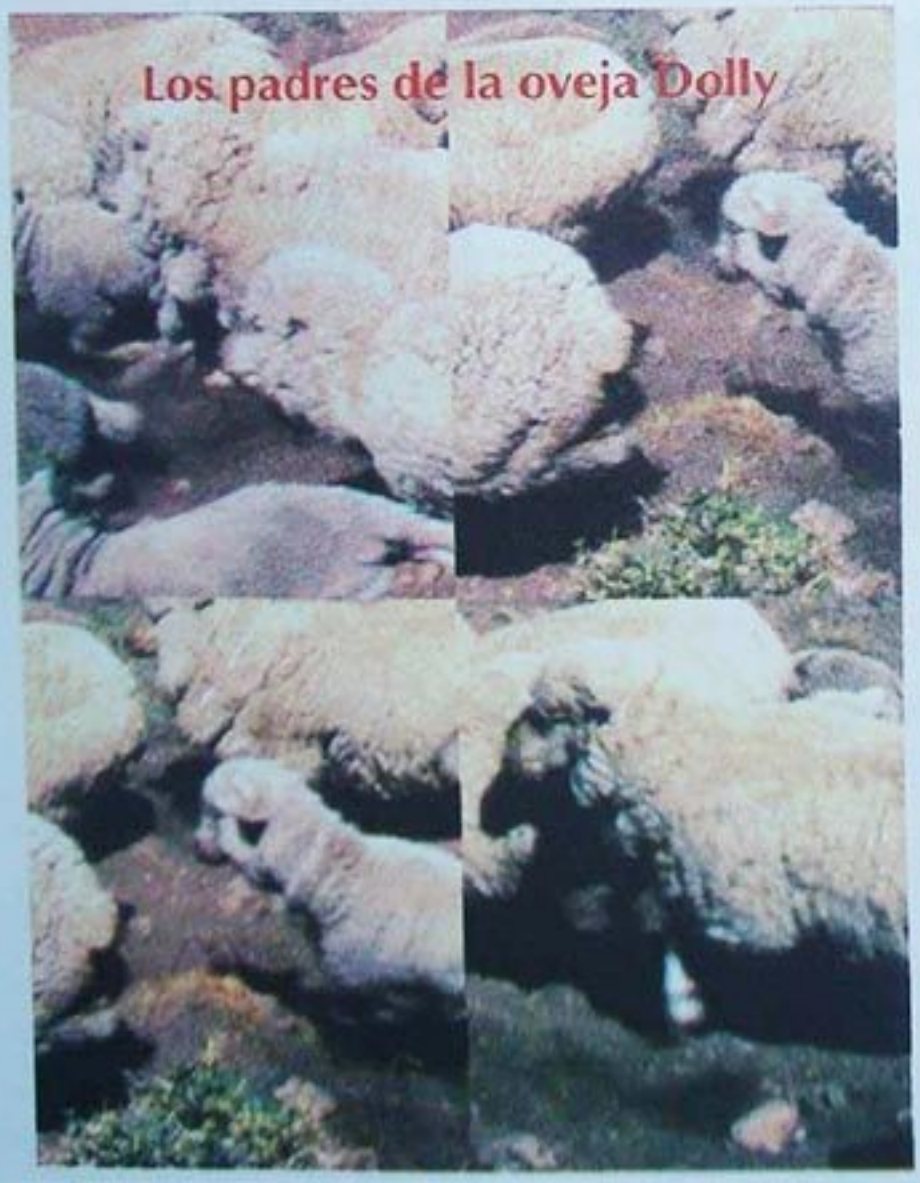
# AHORA HABLA Expresión oral

**1- ¿ Con qué opinión estás de acuerdo ? puedes usar estos argumentos u otros que se te ocurran.**

| A favor | En contra |
|---|---|
| - Mejor salud.<br>- Mayor comodidad.<br>- Mayores posibilidades de solucionar problemas. | - Deshumanización.<br>- Mayores desigualdades : la tecnología no está al alcance de todos.<br>- La ciencia mal usada es peligrosa. |

**2- Discute casos concretos ; *por ejemplo :***

- *Adelantos científicos.*
- *Invención de nuevos materiales.*
- *Informática y telecomunicación*




## Para ayudarte

**Opinar y Debatir**
Lo que yo digo : pienso es que
A mí, lo que me parece es que
Yo diría
**Concluir una argumentación**
Bueno, así lo veo.
Bueno al menos eso es lo que pienso.
**Recursos para expresar acuerdo**
Yo lo veo como tú.
Yo soy de la misma opinión que tú.
Es verdad tienes razón.
**Recursos para expresar desacuerdo**
Yo no lo veo en absoluto así
Yo no estoy nada de acuerdo contigo..
No estoy del todo de acuerdo.

Según los investigadores, las técnicas que crearon a Dolly permitirán obtener sangre con anticuerpos humanos que contribuirán al tratamiento de enfermedades como la hemofilia o algunos tipos de cáncer.



elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# B- 2 - Alimentos transgénicos

**Observa y lee.**

Los alimentos transgénicos ya están en nuestras mesas. ¿ Conoces sus riesgos ?



¿ TRANSGÉNICO ?

*Riesgos para la salud*

*Riesgos para el medio ambiente*

*Empobrecimiento de los campesinos*

¿ Y TODO ESTO PARA QUÉ ? SÓLO PARA EL BENEFICIO DE UNAS POCAS MULTINACIONALES

¡ GRACIAS !








**TRANSGÉNICO :** Organismo genéticamente modificado.

**OGM** : Las tres letras por las cuales se conocen los alimentos transgénicos, es decir manipulados genéticamente.







¿ QUÉ ES UN ALIMENTO TRANSGÉNICO ?

Un alimento transgénico es obtenido a partir de un organismo modificado por ingeniería genética. Dicho de otra forma, es aquel alimento obtenido de un organismo al cual le han incorporado genes de otras especies para producir una característica deseada.

***Ejemplo :*** *Tomar los genes de un pescado que le permiten resistir al frío e incorporarlos a otro producto para que se conserve mejor.*

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# PARA EMPEZAR Comprensión oral

¿ Qué significa «están en nuestras mesas» ?
¿ Qué se entiende por transgénico ?
¿ Quién está detrás de la agricultura transgénica ?

**GREENPEACE**
Organización ecologista política y económica.
**Greenpeace** existe para denunciar los atentados y delitos medioambientales.

# AHORA HABLA Expresión oral

**1-** ¿ Quiénes son los que no están de acuerdo con esta agricultura ?
¿ Con qué se pretende solucionar el problema del hambre en el mundo ?
¿ Cúal es el principal interés de las multinacionales ?

**2-** Greenpeace ha declarado la guerra a la cultura transgénica.
¿ Conoces esta organización ?
¿ Qué defiende ? ¿ Contra qué y contra quiénes lucha ?
¿ Qué necesitan los miembros de esta asociación para ganarse la batalla ?




elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# B- 3 - ¡ Te odio... te amo móvil !




**Un jeróglifo en el móvil**

mñn → mañana
¿ dnd ? → ¿ dónde ?
¿ kte ? → ¿ Qué tal estás ?
Salu2 → saludos



## PARA EMPEZAR Comprensión oral

1- **Observa estas fotos y di los elementos comunes y las características divergentes.**

2- **El móvil permite no sólo hablar sino también escribir mensages. Éstos se llaman...**

## AHORA HABLA Expresión oral

¿ Por qué se odia y se ama al mismo tiempo el móvil ?
¿ Cuáles son sus ventajas y sus inconvenientes ?
¿ Es verdad que es el mejor invento ?
¿ Qué representa en la vida de los jóvenes ?
¿ Puede otro invento reemplazar el móvil ? ¿ Cómo lo imaginas ?
¿ Es el móvil necesario o indispensable en tu vida diaria ?
¿ Estás por o contra esta tecnología que nos convierte en esclavos de lo nuevo ?

### *Para ayudarte*

- Sí, **quizas sea** el mejor invento del siglo.
- **Tal vez forme** parte de su vida.

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# B- 4 - El ordenador sí... pero...

**Observa y lee.**

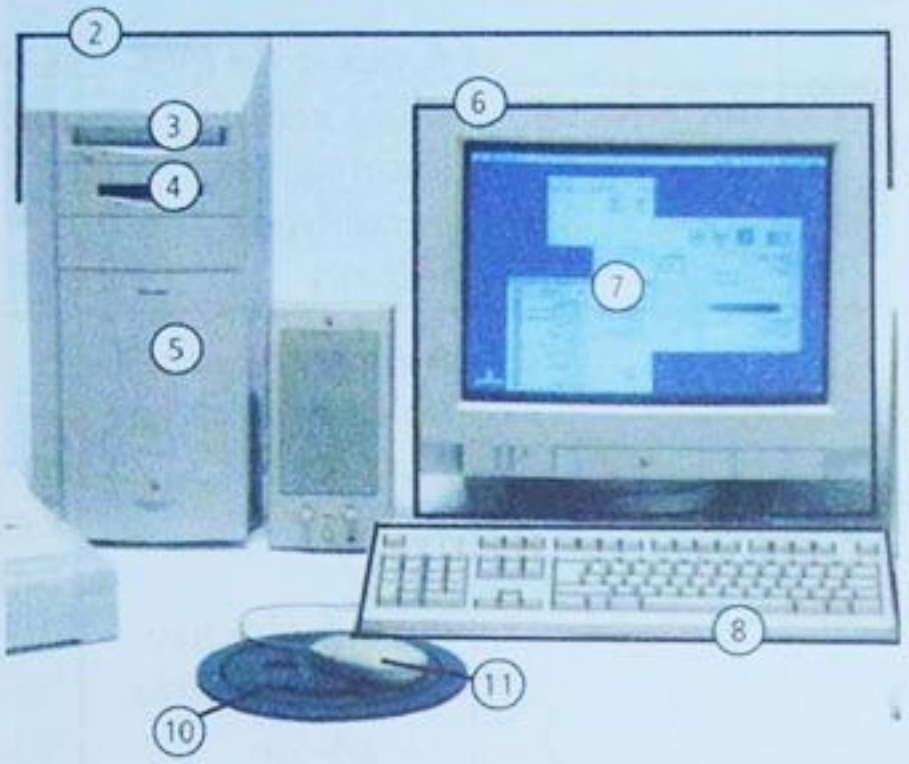
**Pantalla del ordenador**
Fatiga visual, somnolencia, dolores de cabeza, de cuello, irritabilidad.

**Teclado**
Inflamación de tendones, dolor de articulaciones, de hombros y muñecas.

**Ratón**
Dolores en las articulaciones de mano, muñeca y dedos, inflamaciones de tendones.

**Silla**
Dolores musculares, problemas de circulación sanguínea.

**Mesa**
Dolores de los miembros y columna.




**Temperatura**
Ansiedad, estrés, somnolencia, dolor de cabeza.

**Humedad**
Sequedad en mucosas y ojos, dificultades respiratorias, erupciones, reacciones alérgicas.

**Luz**
Fatiga visual, cefaleas.

**Ruido**
Estrés, irritabilidad, tensión nerviosa, ansiedad.

## PARA EMPEZAR Comprensión oral

1- ¿ Sabes que largas horas enfrente del ordenador son nocivas ? ¿ Por qué ?
2- Observa estos objetos y di qué acarrea el uso abusivo del ordenador.

## AHORA HABLA Expresión oral

¿ Crees que los últimos avances tecnológicos (teléfono, móvil de última generación, Internet, correo electrónico etc.,) han cambiado nuestra vida ?
Practica con tu compañero poniendo de relieve el pro y el contra de la tecnología.

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# A TRABAJAR

## ORACIÓN CONCESIVA :

| Oración subordinada | Oración principal | Ejemplo | |
|---|---|---|---|
| Aunque<br>Si bien<br>A pesar de<br>Por muy /<br>Por mucho que<br>Aun cuando } presente + imperfecto | presente<br>futuro | **Aunque** estudio mucho no consigo aprobar. | |
| | imperfecto<br>indefinido | **A pesar de que** sabía varios idiomas, no encontraba trabajo | Concesión real<br>**Indicativo** |
| Aunque<br>Si bien<br>A pesar de<br>Por muy<br>Por mucho que<br>Aun cuando } presente + imperfecto | futuro | **Aunque** sea fácil, no lo entenderé nunca. | |
| | condicional | **Por mucho** frío **que** hiciese, iría a la playa | Concesión irreal<br>**Subjuntivo** |

**1- Escribe la forma correcta del verbo al modo indicativo o subjuntivo según el sentido real o hipotético de la frase :**

Aunque el correo electrónico *(facilitar)* la difusión de información, algunos prefieren todavía la carta tradicional.

Las multinacionales seguirán defendiendo sus intereses económicos aunque se *(declarar)* la guerra a la cultura transgénica.

Aunque los productos naturales de la tierra *(ser)* más sanos y sabrosos, los nuevos consumidores compran alimentos transgénicos.

Aunque el consumo de bebidas gaseosas *(aumentar)* en verano, mantendrán estable la producción.

La gripe aviaria causó la muerte de personas aunque se *(estar)* luchando por poner fin a esta plaga devastadora.

Aunque *(saber nosotros)* los riesgos nocivos, quedaremos largas horas enfrente del ordenador.

Aunque la lavadora no *(existir)* antes, las mujeres no se quejaban tanto como hoy.

Aunque *(haber)* otro invento más perfeccionado en el futuro, los jóvenes *(seguir)* prefiriendo el móvil.

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## LA VOZ PASIVA

**Expresión de la voz pasiva :**

| Forma activa | Forma pasiva |
|---|---|
| El hombre (Sujeto) inventó (verbo) la máquina. (objeto directo) | La máquina (Sujeto paciente) fue inventada (verbo pasivo) por el hombre. (sujeto agente.) |
| Picasso pintó el Guernica. | El Guernica fue pintado por Picasso. |

Cristóbal Colón descubre América.

América es descubierta por Cristóbal Colón.

**Las autoridades reciben al ministro.**

**Presente :** El ministro es recibido por las autoridades.

**Pretérito imperfecto :** El ministro era recibido por las autoridades.

**Pretérito indefinido :** El ministro fue recibido por las autoridades.

**Pretérito perfecto :** El ministro ha sido recibido por las autoridades.

**Pretérito pluscuamperfecto :** El ministro había sido recibido por las autoridades.

**Futuro :** El ministro será recibido por las autoridades.

**2- Completa los vacíos.**

Alfred Nóbel inventa la dinamita en 1867.
La dinamita ..... por Alfred Nóbel.

Cecil Booth fabricó la aspiradora en 1901.
La aspiradora ..... en 1901.

Thomas Edison inventa la lámpara eléctrica en 1879.
La lámpara ..... Thomas Edison.

**3- Transforma estas oraciones activas en oraciones pasivas con ser + participio.**

El campesino labra la tierra .....
Los albañiles construyeron un edificio .....
Los mecánicos habían pintado el coche .....
El fontanero ha arreglado los grifos de la bañera.....
El profesor explica la lección .....
El electricista repara el aparato .....
El periodista escribe un artículo de prensa .....

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## ORACIÓN CAUSAL

**Se expresa la causa con :**

| | | |
|---|---|---|
| **Porque** | Explica la causa de algo de manera general. | No trabaja **porque** está enfermo. |
| **Debido a** | Explica la causa de algo en un registro culto. | **Debido a** su comportamiento tuvo que reprenderlo. |
| **Es que** | Presentar una explicación como un pretexto, excusa o justificación. | Siento llegar tarde. **Es que** el tráfico estaba fatal. |
| **Como** | Presentar la causa como una situación previa. | **Como** había aprobado el examen, decidió invitar a sus amigos a tomar algo. |
| **Ya que / puesto que** | Presentar la causa como algo ya conocido. | **Ya que** vas a salir trae el pan por favor. |

**4- Completa con la partícula adecuada.**

..... tienes que practicar mecanografía, pásame estos informes al ordenador por favor.

..... que el estrés aumenta los riesgos de enfermedades cardiovasculares hay que tomarse la vida con calma.

Es necesario ampliar las medidas de ayuda al Tercer Mundo ..... las guerras y las sequías están diezmando a la población.

No se puede cerrar los ojos ante los problemas del mundo ..... los problemas están en todas partes, y de una forma u otra nos afectan a todos.

Los gobiernos tienen que tomar medidas que permitan a los trabajadores mantener su poder adquisitivo ..... la subida constante de los precios de los productos básicos.

..... que los avances en la investigación de los genes pueden tener consecuencias negativas hay que hacer leyes que controlen los resultados de las investigaciones científicas en ese campo.

Han tenido que poner restricciones de agua ..... la sequía.

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## VERBOS QUE ADMITEN TANTO EL INDICATIVO COMO EL SUBJUNTIVO.

### LOS VERBOS DE OPINIÓN

| | |
|---|---|
| • Los verbos de lengua : decir, hablar, explicar, etc.<br>• Los verbos de percepción física o mental : ver, oír, notar, observar, etc.<br>• Los verbos de actividades mentales : pensar, recordar, creer, opinar, etc.<br>+ que + **Indicativo**<br>En forma afirmativa | • Los verbos de lengua : decir, hablar, explicar, etc.<br>• Los verbos de percepción física o mental : ver, oír, notar, observar, etc.<br>• Los verbos de actividades mentales : pensar, recordar, creer, opinar, etc.<br>+ que + **Subjuntivo**<br>En forma negativa |

**5- Responde afirmativa o negativamente.**

¿ Piensas que habrá una tercera guerra mundial ?
¿ Crees que disminuirá la producción de aparatos electrodomésticos ?
¿ Observas que va desapareciendo la contaminación ?
¿ Ves que hay menos coches en las carreteras ?
¿ Piensas que los jóvenes son adictos al móvil ?
¿ Crees que desaparecerá el hambre en el tercer mundo ?
¿ Pensáis que los inventos evolucionarán ?
¿ Piensas que China será la otra gran potencia ?

| | |
|---|---|
| Experiencia : antecedente específico<br>+ **Indicativo**<br>Tengo algunos amigos que son extranjeros<br>Hoy día, apenas hay gente que no sabe leer. | No experiencia : antecedente no específico<br>+ **Subjuntivo**<br>No tengo ningún amigo que sea extranjero.<br>Hoy día, apenas hay gente que no sepa leer. |

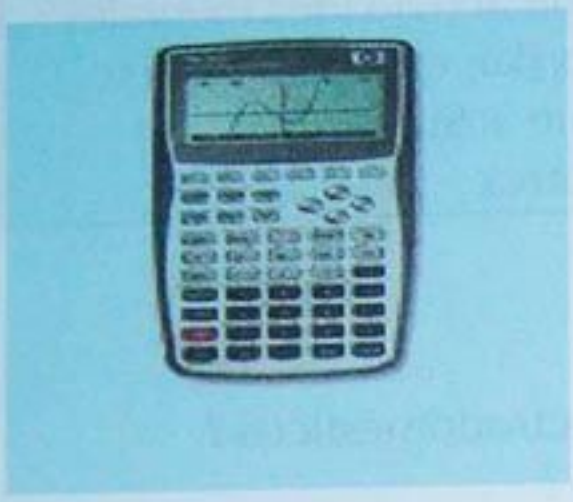
**6- Pon el infinitivo entre paréntesis en el tiempo y modo adecuados.**

Tiene un ordenador que *(funcionar)* ..... bien.
Busca un ordenador que *(funcionar)* ..... bien.
Conocemos a un técnico que *(saber)* ..... hacerlo.
Necesitamos a un técnico que *(saber)* ..... hacerlo.
Tengo un libro que *(hablar)* ..... de las costumbres de los indios.
No tengo ningún libro que *(hablar)* ..... de las costumbres de los indios.
En Inglaterra hay mucha gente que *(cenar)* ..... a las siete de la tarde.
En España no hay nadie que *(cenar)* ..... a las siete de la tarde.

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## 7- ¿ A qué aparato pertenece cada léxico ?

*1- Conectar el aparato*
*2- Apretar la tecla*
*3- Meter el CD o DVD*
*4- Apagar*
*5- Poner «play»*
*6- Encender*
*7- Enfocar*
*8- Sumar y restar*
*9- Sacar la tapa del objetivo*
*10- Borrar*
*11- Calcular la distancia*
*12- Pasar el carrete*



a



b



c

## INSTRUCCIONES DE USO :

**8- Lee las siguientes instrucciones y relaciona cada una con la máquina correspondiente.**

- Mete las monedas en la ranura. ❑
- Elige la bebida que quiere. ❑
- Pon el original en la superficie de cristal. Coloca la cara deseada hacia abajo. ❑
- Recoge la bebida seleccionada y el cambio. ❑
- Mantiene la tapa abajo hasta que salga la fotocopia. ❑
- Comprueba que la máquina está enchufada y aprieta el botón verde para que se caliente. Al cabo de unos minutos, podrás usarla. ❑
- Ajusta el tamaño y el tono de la copia y pulse el botón rojo. ❑
- Descolgar el teléfono. ❑
- Introducir una tarjeta o monedas. ❑
- Marcar el número. ❑

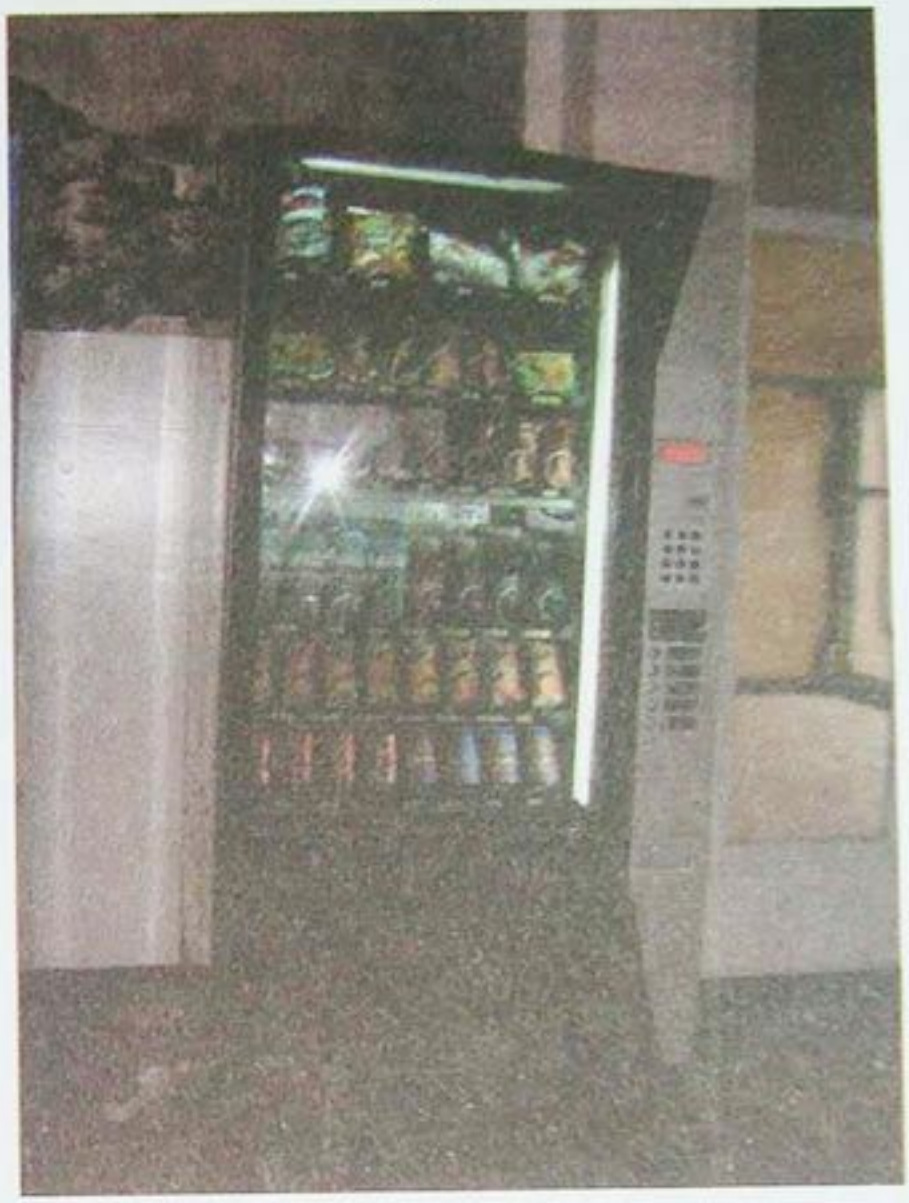
elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## 9- ¿ Sabes cómo se llaman estas máquinas ? ¿ Dónde puedes verlas ?

a



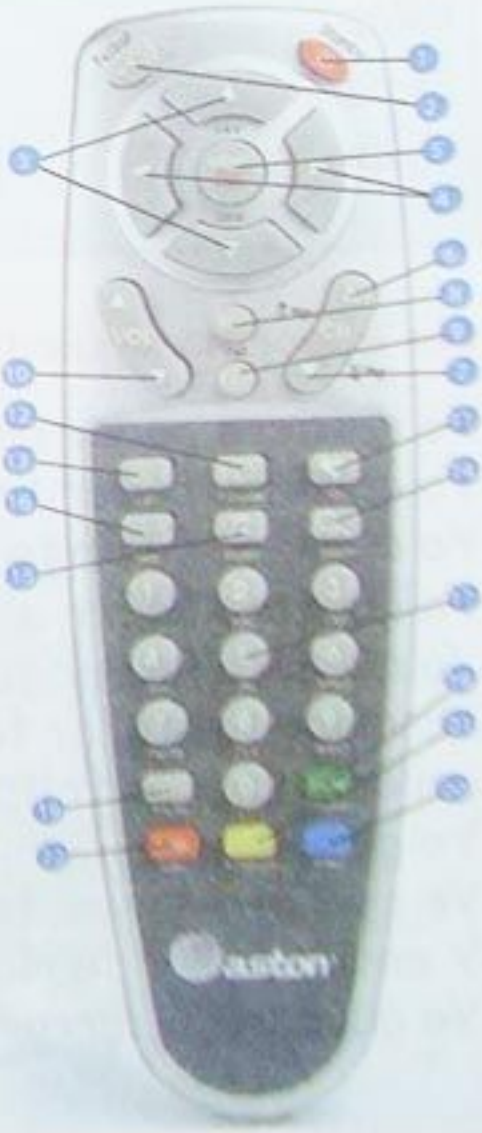
b



C




- STANDBAY :
- TV / SAT :
- ▲▼ :
- ◄► :
- MENU / OK :
- CH+ / ⇞Pg :
- CH+ / ⇟Pg :
- ESC /TXT :
- ⓘ :
- Volume :
- FAV :
- P.GUIDE :
- LIST :
- ZOOM :
- RADIO :
- FREEZE :
- Touches de salles :
- LANG / EDCSAT (vert) :
- MUTE :
- WEST (bleu) :
- (HEXTE / AUTOFOCUS (jaune) :
- AIM / EAST (rouge) :




elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# FÍJATE BIEN

## ORTOGRAFÍA Y FONÉTICA

**1- ¿ Cuál es la sílaba tónica en las palabras agudas ?**
La última sílaba.
La penúltima sílaba.
La antepenúltima sílaba.

**2- ¿ Qué palabra es aguda ?**
Ríos
Amigo
Valor

**3- ¿ Cuándo llevan tilde las palabras agudas ?**
Cuando terminan en vocal, en -n o en -s.
Cuando terminan en consonante distinta de -n o -s.
Siempre.

**4- ¿ Cuál es la sílaba tónica en las palabras llanas ?**
La última sílaba.
La penúltima sílaba.
La antepenúltima sílaba.

**5- ¿ Qué palabra es llana ?**
Hablar
Escrúpulos
Veneno

**6- ¿ Cuándo llevan tilde las palabras llanas ?**
Cuando terminan en vocal, en -n o en -s.
Cuando terminan en consonante distinta de -n o -s.
Siempre.

**7- ¿ Cuál es la sílaba tónica en las palabras esdrújulas ?**
La última sílaba.
La penúltima sílaba.
La antepenúltima sílaba.

**8- ¿ Qué palabra es esdrújula ?**
Estrella.
Planeta.
Satélite

**9- ¿ Cuándo llevan tilde las palabras esdrújulas ?**
Cuando terminan en vocal, en -n o en -s.
Cuando terminan en consonante distinta de -n o -s.
Siempre.

**10- ¿ Cómo se escribe correctamente ?**
Veintitres
Veintitrés
Veintítres
Veíntitres
Véintitres

**Lee el poema siguiente entonando correctamente.**

Yo quisiera poder aplacar una fiera terrible.
Yo quisiera poder transformar tanta cosa imposible.
Yo quisiera decir tantas cosas que pudieran hacerme sentir bien conmigo.
Yo quisiera poder abrazar mi mayor amigo.
Yo quisiera no ver tantas nubes claritas arriba,
Navegar sin hallar tantas manchas de aceite en los mares, y ballenas desaparecíendo por falta de escrúpulos comerciales.
Yo quisiera ser civilizado como los animales.
Yo quisiera no ver tanto verde en la tierra muriendo,
Y en las aguas de ríos los peces desapareciendo.
Yo quisiera susurrar que ese valor negro no es más que un negro veneno

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# LECTURA

## Texto 1

### EL SIGLO XXI

El siglo XXI ya está aquí. Se ha abierto una nueva etapa en la historia de la humanidad una etapa que está marcada por el desarrollo tecnológico y científico.
En opinión de los expertos, el hombre va a conquistar el espacio ; crear nuevas y más rápidas redes de comunicación, descubrir el origen de muchas enfermedades hoy mortales y desarrollar fármacos para su curación. Desarrollará la ingeniería genética creando nuevas especies a partir de la combinación de genes. Vivirá más años, inventará instrumentos y aparatos que harán nuestra vida más cómoda ; disfrutará más de su tiempo libre.
Pero según estos mismos expertos durante el siglo XXI aumentarán las desigualdades entre países pobres y países ricos, las guerras, el hambre, y las sequías acabarán con una parte muy importante de la población mundial ; degradaremos más el medio ambiente y agotaremos más recursos naturales que todavía quedan. El parque automóvil, cada vez mayor acarreará a su vez problemas acuciantes en las grandes ciudades.
Los delitos contra la propiedad disminuirán pero aumentarán los delitos contra las personas ; nos volveremos más insolidarios.
El nuevo siglo abre nuevas puertas a la esperanza pero también es fuente de incertidumbre y de temor. ¿ Qué haríamos si el agua se acabara, si todo el aire se contaminara, si todas las plantas y los árboles murieran, si dejaran de existir los animales ? ¿ Qué futuro tendremos nosotros los jóvenes en este mundo si los mayores se empeñan en destruirlo ?

**«Temas de hoy»**



## Léxico

*1- Cita unos inventos con su inventor y unos descubridores que has visto en este ámbito.*
*2- Elige dos ejemplos de avance tecnológico y explica por qué son importantes.*

## Comprensión lectora

*1- ¿ Qué hará el hombre en el siglo XXI ?*
*2- ¿ Qué engendrará este mismo siglo ?*
*3- ¿ Cuál es la ambigüedad de la época que describe el texto ?*

## Expresión escrita

**Escoge un tema y trátalo.**

*1- «El Hombre amenazado parece condenado a sucumbir indefenso, víctima de sus propios inventos». ¿ Qué piensas de esta afirmación ?*
*2- ¿ Es verdad que el siglo en que vivimos es un siglo de incertidumbre y temor ? ¿ Por qué ?*

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## Texto 2

### A FAVOR O CONTRA DEL PROGRESO

El progreso mejora la vida cotidiana por la automatización de los electrodomésticos y así participa en la liberación de la mujer. Favorece el bienestar en lo cotidiano. Le permite ganar tiempo que puede dedicar a actividades más atractivas que las faenas domésticas.

El progreso tecnológico ha facilitado la supresión de los trabajos más penosos de la industria : las cadenas de las fábricas han ido desapareciendo, sustituidas por unos robots. Así se incrementó la productividad y el progreso recae positivamente en la economía de un país.

La informatización aligera mucho los trámites burocráticos y el papeleo : los ficheros ocupan muy poco sitio ya que se reducen a un disquete.

En el terreno de la medicina, los avances tecnológicos han sido espectaculares, aumentando las posibilidades de curación de una gran parte de las enfermedades hasta entonces mortales.

Las redes actuales de comunicación por medio de Internet permiten la multiplicación de contactos entre personas que viven en partes del mundo muy alejadas entre sí. Los conocimientos se difunden con una total rapidez y los cambios entre especialistas e investigadores se hacen inmediatos.

Sin embargo frente a estos beneficios cabe mencionar ciertos inconvenientes. La automatización en las fábricas ha suprimido gran cantidad de empleos, lo cual es en gran parte responsable del paro entre los obreros sin cualificación. Por muy penosos que eran, esos empleos mantenían a la gente en la vida activa.

La informática posibilita el control de todas las personas sin respeto por su intimidad y atenta a la libertad individual. Por otra parte, Internet se presta a las desviaciones de personas deshonestas o inmorales. La irrupción de lo virtual hace que los adictos a los juegos informáticos pierdan el sentido de la realidad y la confundan con la pantalla.

**«Temas de hoy»**

### Léxico

*1- Da un sinónimo de incrementar, el avance.*
*2- Da el antónimo de bienestar, beneficio.*
*3- Da el sustantivo de mejorar, permitir.*
*4- Cita unos aparatos domésticos que facilitan las faenas caseras.*
*5- Cita unos instrumentos que facilitan cualquier trabajo administrativo.*

### Comprensión lectora

*1- ¿ Cuáles son las ventajas y los inconvenientes del progreso ?*
*2- Enumera las ventajas de la informatización.*
*¿ Cuál es el impacto de la automatización ?*

### Expresión escrita

*Se dice que «Hoy día los avances tecnológicos hacen más fácil la vida humana» Sin embargo asistimos a la enfermedad tanto del hombre como del planeta. A tu parecer ¿ cómo debe actuar el hombre para llevar una vida equilibrada y sana ?*

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## Texto 3

### NUESTRO PLANETA ESTÁ ENFERMO

Nuestro planeta Tierra está enfermo. Se habla de ecosistema, de calentamiento del planeta, de deforestación, de la tala indiscriminada de los bosques, de lluvias ácidas, de agujeros en la capa de ozono, de efecto invernadero, de, desertificación, del peligro de extinción de las especies animales y vegetales, de sequía, de desastres ecológicos.

Con la industrialización y urbanización desfrenadas los bosques se encogen, las tierras se pierden, las aguas se secan o se envenenan las especies desaparecen y el clima cambia y se desordena.

Gran parte de los ríos son cloacas por una producción agrícola e industrial intensivamente química, las zonas húmedas se secan por bombeo día y noche, el consumo de energía y el uso del coche se dispara en nuestras ciudades tanto como sus terribles consecuencias en el clima y nuestra salud, el aumento de la producción de residuos de todo tipo sigue creando grandes riesgos para muchos pueblos que cargan con el despilfarro irresponsable de las ciudades. Centenares de canteras destripan los montes del interior y el poco paisaje del litoral está siendo rematado por un turismo insaciable.

La respuesta general de las instituciones es muy superficial. La mayoría de las políticas ambientales siguen siendo cosméticas.

Hoy día debemos dar la voz de alarma reafirmando nuestro compromiso con la comunidad planetaria que convive con profundos lazos de interdependencia y complejidad en un mundo vivo que necesitamos para sobrevivir.

Asumir la responsabilidad del ciudadano del planeta y optar por construir un futuro conectado con la rica diversidad de la Tierra ha de ser el objetivo fundamental del hombre.

**«Temas de hoy»**

3

## Léxico

*1- Da el sinónimo de extinción, despilfarro, riesgo, residuo.*
*2- Da el antónimo de : el aumento, cargar, superficial, el cuidado.*
*3- Da palabras de la misma familia : desertificación, calentamiento, urbanización,* industrialización.

## Comprensión lectora

*1- ¿ Cuáles son los diferentes tipos de contaminación y los impactos negativos ambientales que engendran ?*
*2-¿ Cuáles son las soluciones para evitar cada tipo de contaminación ?*

## Expresión escrita

*Comenta esta cita : «El hombre ha vuelto a ser un contaminador contaminado».*
*Podrías dar unos consejos para salvar el planeta.*

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## Texto 4

### UN MUNDO QUE AGONIZA



Todos estamos de acuerdo en que la Ciencia ha cambiado, o seguramente sería mejor decir revolucionado, la vida moderna. En pocos años se ha demostrado que el ingenio del hombre, como sus necesidades no tienen límites. En la actualidad disponemos de cosas que no ya nuestros abuelos, sino nuestros padres hace apenas unos años, no hubieran podido imaginar, automóviles, cohetes interplanetarios. Tales invenciones aportan, sin duda, ventajas al dotar al hombre de un tiempo y una capacidad de maniobra impensable pero ¿ desconocemos acaso que un aparato supersónico que se desplaza de París a Nueva York consume durante las seis horas de vuelo una cantidad de oxígeno aproximada a la que, durante el mismo tiempo necesitarían 25000 personas para respirar ?

(....) La medicina en el último siglo ha funcionado muy bien, de tal forma que hoy nace mucha más gente de la que se muere. La demografía ha estallado, se ha producido una explosión literalmente sensacional. La pregunta irrumpe sin pedir paso : ¿ va a dar para tantos la despensa? Si este progreso del que hoy nos enorgullecemos no ha conseguido solucionar el hambre de dos tercios de la Humanidad, ¿ qué se puede esperar el día, que muy bien pueden conocer nuestros nietos, en que por cada hombre actual haya catorce sobre la tierra ?

La Medicina ha cumplido con su deber, pero al posponer la hora de nuestra muerte, viene a agravar, sin quererlo, los problemas de nuestra vida. Pese a sus esfuerzos, no ha conseguido cambiarnos por dentro, nos ha hecho más pero no mejores. Estamos más juntos pero no más próximos.

**Miguel Delibes** - *Un mundo que agoniza*

### Léxico

*1- Rellena el cuadro.*

| *Verbo* | *Sustantivo* |
|---|---|
| *revolucionar* | |
| | *invención* |
| *consumir* | |
| *producir* | |

*2- Da el antónimo de : progreso, solución, peor, moderno.*

*3- Da el sinónimo de : conseguir, revolucionar, agravar, progreso.*

### Comprensión lectora

*1- Según Miguel Delibes ¿ cuál es el pro y el contra de la Ciencia ?*

*2- Explica en pocas palabras lo que significa el título : «Un mundo que agoniza».*

### Expresión escrita

*El texto de Miguel Delibes fue escrito en 1979. ¿ Crees que desde entonces han cambiado mucho las cosas ? ¿ Es verdad que «la Ciencia nos ha hecho más pero no mejores» y que «estamos más juntos pero no más próximos» ?*

*Escribe una redacción en la cual tienes que argumentar con ejemplos concretos tu*

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# AHORA TÚ

**1- ¿ A qué área pertenecen estos verbos ? ¿ Qué significados tienen ?**

inventar, investigar, conservar, crear, desarrollar, agotar, destruir, descubrir, patentar, reciclar.

| Tecnología | Medio ambiente |
|---|---|
| | |

**2- Busca el sustantivo correspondiente.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Inventar = el invento | Crear = | Destruir = | Conservar = |
| Investigar = | Descubrir = | Patentar = | Desarrollar = |

**3- Rellena con la estructura de la pasiva que conviene.**

- María **lee** la carta de su familia. — La carta ..... por María.
- Yo **he cantado** una canción esta mañana. — La canción ..... cantada por mí.
- Mario **comió** paella la semana pasada. — La paella ..... por Mario la semana pasada.
- Ellos **habían tenido** cuatro hijos. — Cuatro hijos ..... tenidos por ellos.
- Mañana **sabrás** toda la información. — Toda la información ..... por ti mañana.
- Ella **compraría** flores para Juan. — Las flores ..... compradas por ella para Juan.

**4- Expresa la voz activa y luego pasiva.**

- Ladislao Biro,un argentino, *(fabricar)* ..... el primer bolígrafo.
- Charles Babbage era un inglés que *(idear)* ..... su máquina en 1856.
- *(Inventarse)* ..... el teléfono en 1860.
- John Logie Baird *(realizar)* ..... su invento en 1926.
- La calculadora *(ser)* ..... un invento alemán.
- La idea original de la primera computadora *(ser)* ..... de un inglés.
- La televisión *(idear)* ..... por un escocés. *(Ser)* ..... un gran invento de la humanidad.

**5- Lee estas noticias sobre el desarrollo de la investigación genética y di con qué opinión estás de acuerdo. Argumenta tu respuesta.**

- Gracias a los avances en genética se podrán tratar enfermedades antes de que se desarrollen.

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

- La manipulación genética permitirá recuperar especies desaparecidas o en peligro de extinción.
- La genética hará posible obtener alimentos con mejores cualidades, es decir, ayudará a la naturaleza a generar productos perfectos.
- Conoceremos como serán nuestros hijos desde que son embriones .Esto nos permitirá estar mejor preparados para su educación, su formación y desarrollo.

**6- Lee estas opiniones y puntos de vista e indica en qué casos estás de acuerdo. Argumenta tu respuesta.**

Yo pienso que la manipulación genética de la naturaleza acabará con el equilibrio y con el ecosistema.
El hombre no debe intervenir en el proceso natural, ni siquiera por razones «buenas».
A mí me parece que como ocurre siempre beneficiará sólo a las personas ricas, instituciones o países y aumentará las desigualdades sociales.
Me parece que la investigación genética traerá más cosas malas que buenas.

**7- Dicen que la cultura transgénica supone la erradicación del hambre en el mundo.**

¿ Crees tú que debemos silenciar e ignorar la amenaza o que deberíamos todos luchar y defendernos para una vida sana ?

**8- ¿ Estás de acuerdo con esta cita : «Si arreglas al hombre, arreglas al mundo» ?**

Explica en cuatro líneas si consideras o no que el hombre es el causante de sus propios problemas y justifica tu opinión.

Para mí, desde mi punto de vista, creo que, sin embargo, no creo que.

**9- Inventos prácticos, divertidos o imposibles.**

Relaciona las dos columnas con flechas e inventa las que faltan. ¿ Cuáles de estas cosas crees que son necesarias ?

| | |
|---|---|
| Una máquina | que no tenga lunes. |
| Un coche | que no ocupe más espacio que un libro. |
| Una moto | que tenga más horas por la noche. |
| Un periódico | que no tenga ruido. |
| Un libro | que responda a las órdenes de la voz humana |
| Un calendario | que no pueda superar los 100 km. /hora. |
| Un reloj | que pase las páginas solo. |
| Un ordenador | que |
| Unas gafas | que |
| Un | que |

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

**10- Rellena los vacíos con el tiempo adecuado. La vida en el siglo XXII.**

Nuestra vida *(ser)* ..... más larga. No *(ser)* ..... inmortales, pero *(llegar)* ..... a vivir unos 120 años. El cáncer *(continuar)* ..... existiendo pero *(estar nosotros)* ..... en condiciones de curarlo. Y nuestros nietos no *(morir)* ..... por su causa. Cada año *(haber)* .....más gente en la Tierra : su población *(aumentar)* ..... a un ritmo frenético y *(morir)* ..... mucha gente de hambre.
Éste *(ser)* ..... el siglo de los grandes movimientos migratorios, que *(generar)* ..... sociedades multiétnicas. *(Llegar)* ..... a trabajar unas 20 horas a la semana. *(Haber)* ..... menos petróleo y *(utilizar)* ..... diversas fuentes de energía. El hidrógeno *(ser)* ..... una de las más importantes. Se *(establecer)* ..... bases en la Luna. *(Colonizar nosotros)* ..... Marte. *(Existir)* ..... la escuela virtual y se *(poder)* ..... estudiar por Internet. No *(existir)* ..... una lengua única, utilizada por todos. Se *(emplear)* ..... las que tengan una gran base demográfica y entren en el mundo de las tecnologías. La tierra *(estar)* ..... más contaminada y *(desaparecer)* ..... muchas especies animales.

**11- Ecribe el nombre de cada aparato y di a qué sirve cada uno.**





elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# UN POCO DE TODO

## LAS SIGLAS

**Seguro que ya conoces muchas siglas en español : OMS, UNICEF, por ejemplo. Pero ¿ qué son exactamente las siglas ?**
**Son términos que se han formado con las letras iniciales de un conjunto de palabras.**

Relaciona las siguientes siglas con su significado.

| | |
|---|---|
| OMS | Organización de las Naciones Unidas |
| ONU | Organización Nacional del Trabajo |
| OIT | Organización Mundial de la Salud |
| UNICEF | Organización del Tratado del Atlántico |
| ONG | Fondo Monetario Internacional |
| OUA | Organización no gubernamental |
| FMI | Organización de la Unión Africana |
| OTAN | United Nations Children's Fund |

**Aquí tienes las páginas web de algunas organizaciones. ¿ A qué crees que se dedica cada una ?**

Médicos sin fronteras : **www.medicus-mundi.org.**
Acción contra el hambre : **www.accioncontraelhambre.es**
Amnistía Internacional : **www.a-i.es**
Manos Unidas : **www.manosunidas.org**

**Con un/a compañero de clase, elige una de estas organizaciones, e infórmate de las siguientes cuestiones :**

¿ Cuáles son los objetivos de esta organización ?
¿ Cuáles son sus orígenes ? ¿ Cómo se creó ?
¿ Cuáles son los proyectos más importantes que ha llevado a cabo hasta ahora ?

Start

Asociación argelina «Start» (empezar).
Para saber más :
incstart@yahoo.fr
contact@start-dz.com



elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# DESCUBRIENDO

## INTERNET Y EL ESPAÑOL

Internet ha transformado nuestras vidas ; ha nacido una nueva forma de comunicación que además de modificar nuestras costumbres, nos ha obligado a crear y adaptar un nuevo vocabulario. La mayor parte del léxico relacionado con Internet proviene del inglés y su inserción en la lengua a menudo provoca algún problema. En muchos casos, esas nuevas palabras mantienen su forma inglesa, por ejemplo la palabra web. En otros casos, las palabras conservan su forma original pero se adaptan al español : «acceso» a partir de access, «dominio» de domain. Otras son adaptadas de palabras inglesas «bajar» por download, «navegación» por navégate. También existe algún híbrido de inglés y de castellano, como «chatear».

www : wide world web
@ : arroba
(-) : guión
(W) : uve doble
(/) : barra
(.) : punto

**Glosario básico de términos en la informática actual.**

**Internet** - Red de telecomunicaciones a la cual están conectadas centenares de millones de personas, organismos y empresas en todo el mundo. Su creación fue uno de los acontecimientos más importantes en la historia de la informática.

**ADSL** - Es una tecnología de transmisión de datos que te permite enviar y recibir información a gran velocidad por los hilos telefónicos de cobre convencionales.

**Plug and Play** - Es un método por el cual el ordenador reconoce automáticamente un nuevo dispositivo insertado.

**Avatar** - Es una imagen que los usuarios de Internet se atribuyen a la hora de escribir en foros o chatear. Suele identificar de alguna manera a dicho usuario.

**Bug** - Se refiere a los fallos existentes en cualquier tipo de software o hardware.

**Antivirus** - Es una software que se instala en tu ordenador y que permite prevenir que programas diseñados para producir daños, también llamados virus, dañen tu equipo. También tiene la misión de limpiar ordenadores ya infectados.

**Bluetooth** - Es un sistema de conexión inalámbrica para voz y datos. Es utilizado en distancias cortas.

**Chat** - Es una forma de comunicación en tiempo real (simultáneo), entre varias personas a través de Internet.

**Download** - Descarga. Se refiere al proceso de transferir datos desde un punto remoto (servidor u otro ordenador) a tu propio ordenador.

**Menú** - Es una lista de opciones para que una persona elija una acción. Es interactivo con el usuario.



elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# PROYECTO

## ELABORACIÓN DE LA REVISTA DEL INSTITUTO

### I- ELECCIÓN DEL NOMBRE DE LA REVISTA

**a**- Por parejas : formulad propuestas para el nombre y el diseño de la revista (logotipo, tipo de letra)

**b**- Todo el grupo : presentad las distintas propuestas y votad para elegir el diseño y el nombre de la revista que vais a elaborar.

**c**- A continuación, tenéis que nombrar a un responsable de la revista.

### II- ORGANIZACIÓN DEL EQUIPO DE REDACCIÓN

**a**- Todo el grupo : Elegid el tipo de revista que deseáis y las secciones correspondientes. (Opinión, cultura, sociedad, entrevista, deporte, ocio, sucesos cocina reportajes...)

**b**- Individualmente : Elegid la sección en la que vais a trabajar y distribuid el trabajo entre los grupos responsables de cada sección.

### III- BÚSQUEDA DE INFORMACIONES

Cada alumno responsable de una sección debe buscar la información necesaria para redactarla y aportar la documentación o información gráfica con la que se vaya a ilustrar (fotografías, mapas dibujos).

### IV- REUNIÓN DEL EQUIPO DE REDACCIÓN

**a**- Los componentes de cada sección presentan los materiales que han seleccionado y discuten las noticias más significativas para cada sección.

**b**- El coordinador redacta el contenido de la noticia y todo el grupo supervisa y corrige si es necesario.

### V- REUNIÓN DE COORDINACIÓN Y PRESENTACIÓN

**a**- Los coordinadores de cada sección se reúnen para seleccionar las noticias de la portada y el orden de las secciones.

**b**- Todo el grupo se reúne para organizar la maquetación y la presentación de la revista.

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# ÁMBITO LABORAL

**A- Construir el mañana**
**B- El mundo del trabajo**

## AVANZARSE ES LA CLAVE DEL ÉXITO

### Competencias pragmáticas

Elegir profesiones, hablar de sus proyectos.
Justificar su elección.
Hablar de condiciones de trabajo.
Valorar actividades.
Presentar una profesión y explicar su finalidad.
Solicitar un empleo.
Hablar del paro, de las causas y de las soluciones.
Hablar de la trayectoria laboral.
Describirse a si mismo para orientarse profesionalmente.
Hablar del buen ambiente de trabajo.
Hablar de cultura de empresa.

### Competencias lingüísticas

**Competencia gramatical**

Expresión temporal con infinitivo, indicativo y subjuntivo
Expresión de finalidad con infinitivo y subjuntivo
Las estructuras comparativas : más... que / menos... que / como / tan... como
Estilo directo e indirecto
La impersonalidad

**Competencia léxica**

Profesiones tradicionales y nuevas
Vocabulario relacionado con el empleo, el CV, la carta de presentación.
Las profesiones y sus actividades
Profesiones de riesgo, de responsabilidad, de futuro
Mundo laboral : léxico relativo al mundo del trabajo
Mundo empresarial : léxico relativo a la empresa

**Competencia fonológica**

Acentuación
Entonación

### Competencia socio cultural

Empresa en expansión.
Artesanía popular en España, en América latina y en Argelia

### Proyecto

Crear tu propia empresa



4

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## A– Construir el mañana

# A- 1 - Elegir carrera

**Observa y lee :**

¡ Oye, niño ! y tú,
¿ qué quieres ser de mayor ?



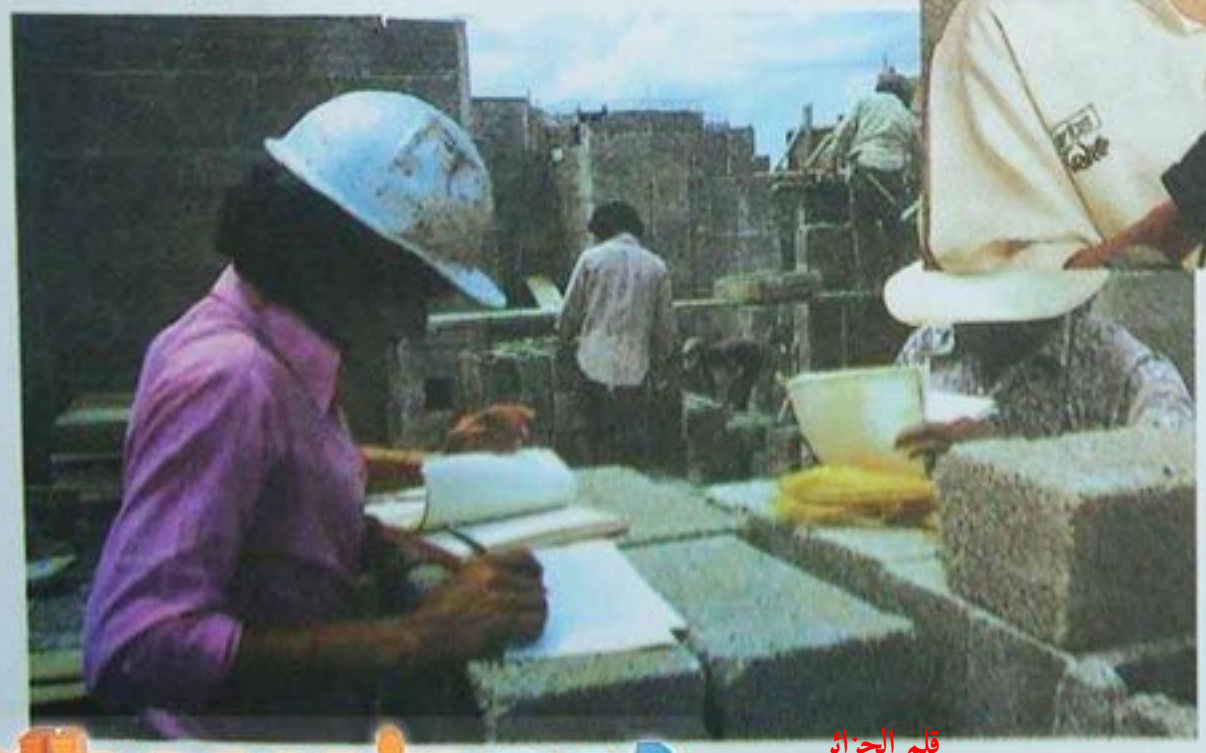
Ésta es una pregunta que se hace constantemente a los niños durante su infancia y parte de su adolescencia. **En un pasado no muy lejano**, era habitual que los niños quisieran ser bomberos, policías, astronautas, fontaneros, carpinteros y que las niñas se inclinaran por la enseñanza, la enfermería, la peluquería.
**En la actualidad,** se eligen otras profesiones más lucrativas y rentables : futbolista, cantante, banquero, ministro, empresario…

## Para empezar Comprensión oral

1- ¿ Qué oficios querían ejercer antes los jóvenes ? ¿ Y ahora ?

2- Mira las fotos y el recuadro de la página siguiente y di en qué consiste cada oficio. Precisa el lugar de trabajo.



**Aprende**
Oficio
Empleo
Cargo
Ocupación
Trabajo
Puesto

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

| Profesión | enfermero/a | bombero | policía | fontanero | carpintero | astronauta | peluquero |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| Consiste en | | | | | | | |
| Lugar de trabajo | | | | | | | |

**3- ¿ Son estos oficios lucrativos ? ¿ Qué es para ti una profesión lucrativa ?**

### *Para ayudarte*

| Ser + profesión | trabajar de + profesión |
|---|---|
| inclinarse por/elegir una profesión<br>profesión lucrativa = profesión rentable | |

### *Para ayudarte*

| Algunos verbos de actividad |
|---|
| cuidar a, efectuar, proteger, arreglar, curar, ayudar, apagar<br>fabricar, instalar, cortar,<br>peinar, explorar. |

## AHORA HABLA *Expresión oral*

**1- ¿ Conoces otros oficios ?**

**2- Habla de unos oficios de valor reconocido y justifica tu respuesta (ejemplos : el enfermero, el educador....)**

**- El enfermero :**

– Presentación del oficio de enfermero/a



Una enfermera

Completa con una palabra adecuada :

La enfermera trabaja en el ..... o en la ..... de un establecimiento público. Lleva siempre una ..... blanca y limpia. A veces la vemos en una ....., acompañando a un ..... . Su trabajo consiste en ..... al paciente, cuando éste se ..... mal. También hace ..... o ..... a los niños.

### *Para ayudarte*

| | |
|---|---|
| La enfermería | Las inyecciones/ la jeringuela |
| El enfermo/a | La herida / el herido |
| La venda | El paciente / aliviar el dolor |
| Tener fiebre | La camilla / una blusa |
| La ambulancia | Auscultar al paciente |
| Las urgencias | Vacunar / la vacuna |
| Encontrarse mal : se encuentra mal | La consulta |

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## *Para ayudarte*

| Oración temporal real |
| --- |
| Cuando + modo indicativo → modo indicativo |

**la finalidad**

Para + infinitivo

para que + subjuntivo

**Cuando** el enfermo **se encuentra** mal, **va** al hospital.

El médico ausculta al paciente **para diagnosticar**...

El médico prescribe una receta **para que** el enfermo **compre** medicamentos.

### 3- Oficios de riesgo :

– Habla de unos oficios de riesgo y justifica tu respuesta : ejemplo : el periodista, el bombero, el albañil...

– Presentación del oficio de periodista

– Practica con tu compañero

| A | B |
| --- | --- |
| ¿ Dónde trabaja el periodista ?<br>¿ En qué consiste su trabajo ?<br>¿ Por qué a veces es un oficio de riesgo ?<br>¿ Cuál crees que es el papel que debería desempeñar la prensa ? | |

Un corresponsal de guerra - Un reportero



elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## 4- Oficios con responsabilidad.

Cita profesiones con responsabilidad (el médico - el pediatra - el piloto....).

Presentación de dos profesiones con responsabilidad.

**A**- El cardiólogo

La verdad es que dedico muchas horas a mi trabajo, que es lo que más me gusta. Me encanta el trato con la gente. Muchos fines de semana también trabajo porque tengo guardias en el hospital.
A veces sufro estrés por las presiones y la responsabilidad que conlleva mi trabajo. **Cuando tengo** un poco de tiempo lo **aprovecho** para ver a los amigos y hacer un poco de ejercicio.

**Brahim**, *cardiólogo 45 años,*

**Recuerda**

**Estructuras comparativas**

Como
Igual que .....
Tan + adj..... como
} igualdad

menos + adj. + que → inferioridad

más + adj. + que → superioridad

**Aprende**

Dedicar horas a....
Me encanta el trato
Sufrir estrés
Acabar muy estresado/a

**B**- El profesor

Dedico muchas horas a mi trabajo, dentro y fuera de casa : preparo mis clases, las imparto, corrijo exámenes.
Lo que más me preocupa es mi familia. Me gusta mucho trabajar con jóvenes, más que con máquinas.
Los fines de semana doy clases particulares. En verano tengo dos meses de vacaciones. Las necesito ; a final de curso acabo muy estresado : pienso que es mucha responsabilidad educar a los jóvenes.

**Rachid**, *profesor de francés en un instituto, 50 años.*

**Lee los dos textos e intenta comparar las dos profesiones :**

Ambos .....

Ninguno de los dos .....

**Tanto** el profesor **como** el médico .....

Mientras el profesor ..... el médico .....

El médico ..... ; en cambio el profesor .....

.....



elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## 5- Profesiones con futuro

**a-** ¿ Qué nueva profesión crees que será necesaria en la sociedad de futuro ? ¿ por qué ?

Coméntalo con tu compañero/a.

Lee las opiniones siguientes para ayudarte.

Cirujano transplantador

Experto en turismo

Técnico medioambiental

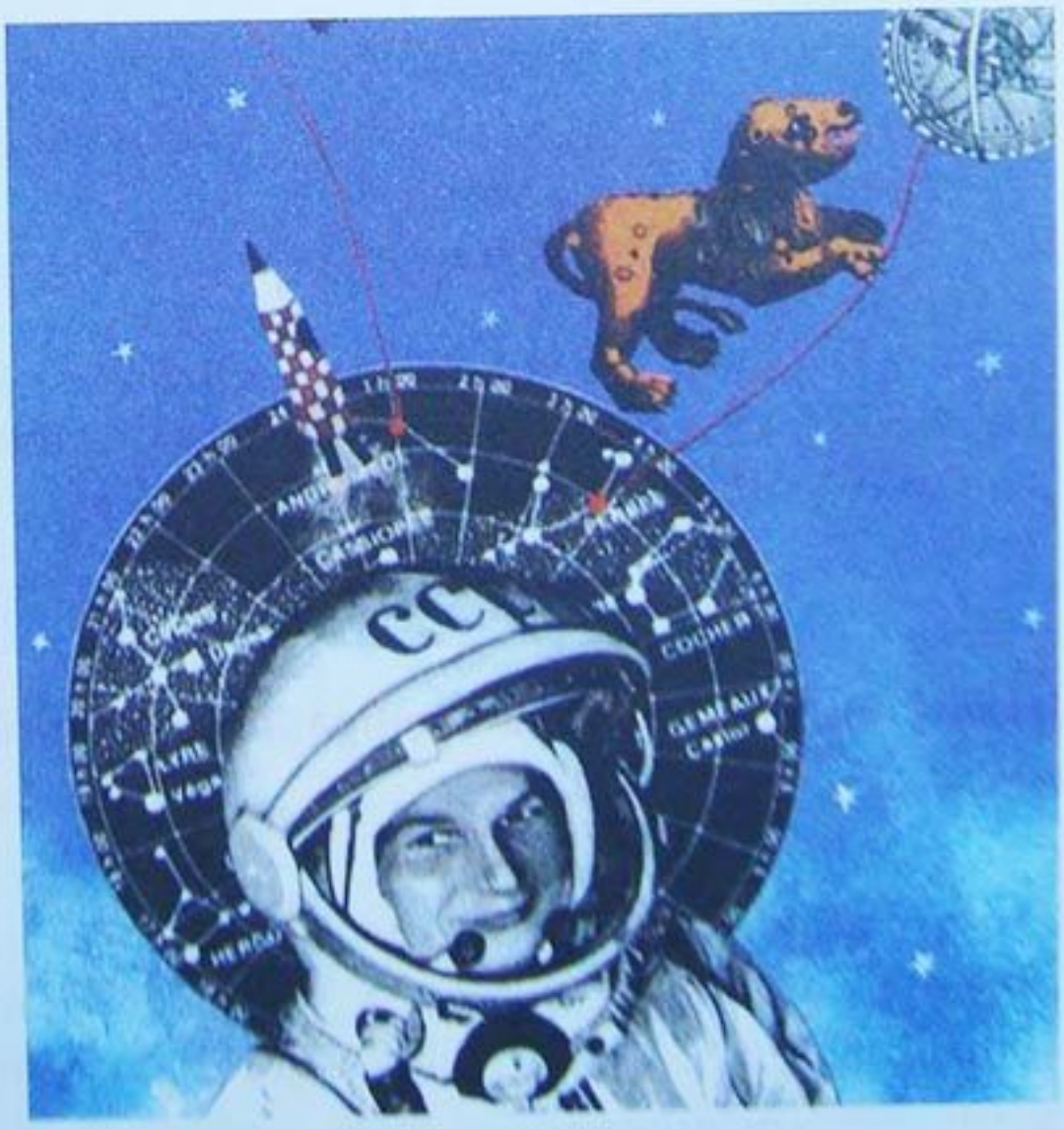
Biotecnólogo : habrá patrullas ecológicas encargadas de sancionar las infracciones y todo delito ecológico contra el ecosistema.

**b-** Ahora piensa en los cambios que podrán producirse en la sociedad del futuro.

Cita unas profesiones que podrán desaparecer, que tienen los días contados.

Cita profesiones que tendrán que renovarse o actualizarse.

Y tú ¿ Qué quieres ser de mayor ?



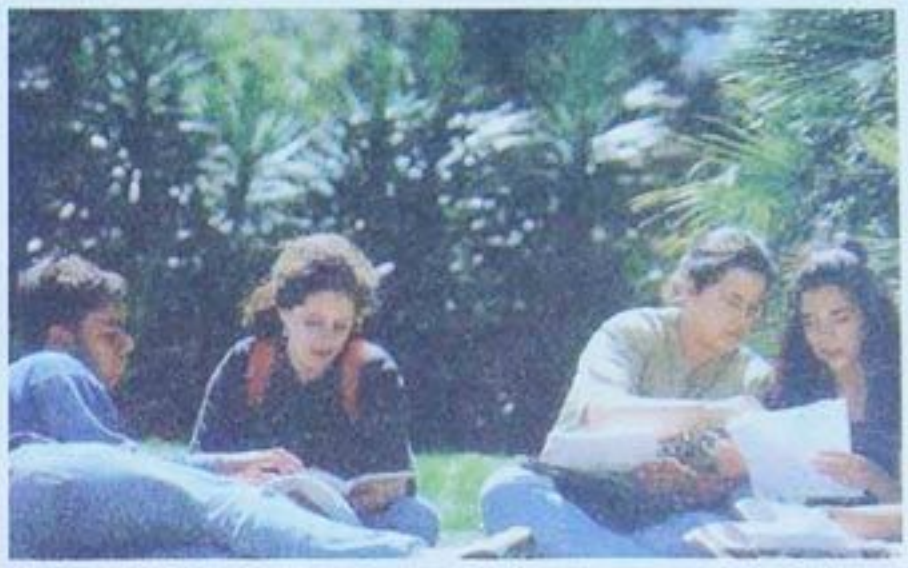
elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# A- 2 - Salidas profesionales

**FORMACIÓN Y EXPERIENCIA**

## PARA EMPEZAR Comprensión oral

El final del curso escolar está llegando, la orientadora comenta con los alumnos del tercer grado (3AS), las salidas profesionales que ofrecen algunos oficios. Relaciona cada profesión con los estudios.



| | |
|---|---|
| • Informático | licenciado en filología (letras) |
| • Recepcionista | licenciado en informática |
| • Cirujano | licenciado en derecho |
| • Profesor de idiomas | licenciado en ciencias comerciales |
| • Jefe de departamento márketing | hostelería y turismo |
| • Juez | medicina/ ciencias |

¿ Es necesario tener títulos ? ¿ Por qué ?
Practica con tu compañero/a :
¿ Qué significa tener diploma ?

**TENER DIPLOMA**

| Los aprobados / con bachillerato | Los suspendidos/ sin bachillerato |
|---|---|
| Ingresar en la universidad | matricularse en una escuela privada<br>Centros profesionales / aprender trabajos manuales |

En los dos casos se necesitan diplomas

## Para ayudarte

Oración temporal con valor de futuro
**Cuando + presente subjuntivo → Futuro**
**Al + infinitivo → Futuro**

Cuando tenga diplomas, trabajaré.
Al tener diplomas, trabajaré.



elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## Salidas profesionales

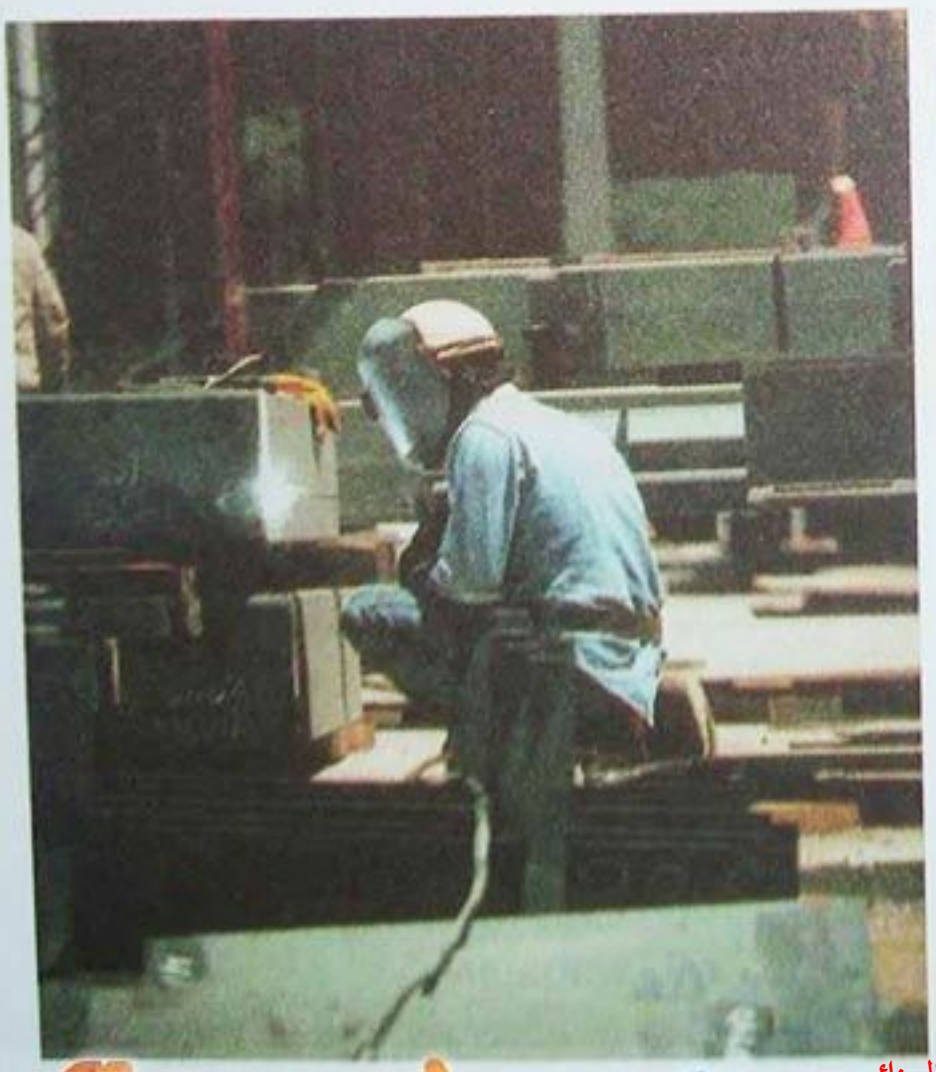
Profesor/a
Periodista
Intérprete
Médico
Ingeniero
Arquitecto
Farmacéutico
Y otras...

Albañil
Artesano
Carpintero
Peluquero
Cocinero
Forjador
Costurera
Y otras.....









elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# AHORA HABLA Expresión oral

**1- Pregunta a tu compañero/a ¿ qué estudios y actividades quiere realizar ?**

## Para ayudarte

| | |
|---|---|
| Ejecutivo | Oficinista |
| Empleado | Infografista |
| Empresario | Diseñador grafista |
| Funcionario | Webmaster |
| Jefe de empresa | |

## Aprende

| | |
|---|---|
| El aprendizaje | Tiempo compartido/ parcial |
| Condiciones de trabajo | Trabajo temporal |
| Profesión liberal | Una chupaza |
| El sueldo/ el salario | El enchufe |

**2- Con tu compañero/a, di qué características se necesitan para realizar los trabajos siguientes.**

***Ejemplo :*** *Para ser telefonista, es necesario ser comunicativo.*

Para ser modista es obligatorio ser hábil.




| | | | |
|---|---|---|---|
| psicólogo | albañil | carpintero | animador |
| periodista | maestra en la escuela primaria | modista / costurera | joyero |

Cualidades indispensables para ejercer una profesión.

Ser capaz de
Ser + adjetivo
Tener + sustantivo

## Para ayudarte

| | |
|---|---|
| • Tener paciencia. | • Ser sociable. |
| • Ser valiente. | • Ser capaz de trabajar en equipo. |
| • Tener capacidad de improvisación. | • Ser educado. |
| • Ser arriesgado. | • Tener habilidades específicas. |
| • Ser comunicativo. | • Ser constante. |

**3- ¿ Cómo te consideras a ti mismo/a ?**

Un/a «manitas»

Una persona arriesgada

Una persona cualificada para un trabajo concreto.

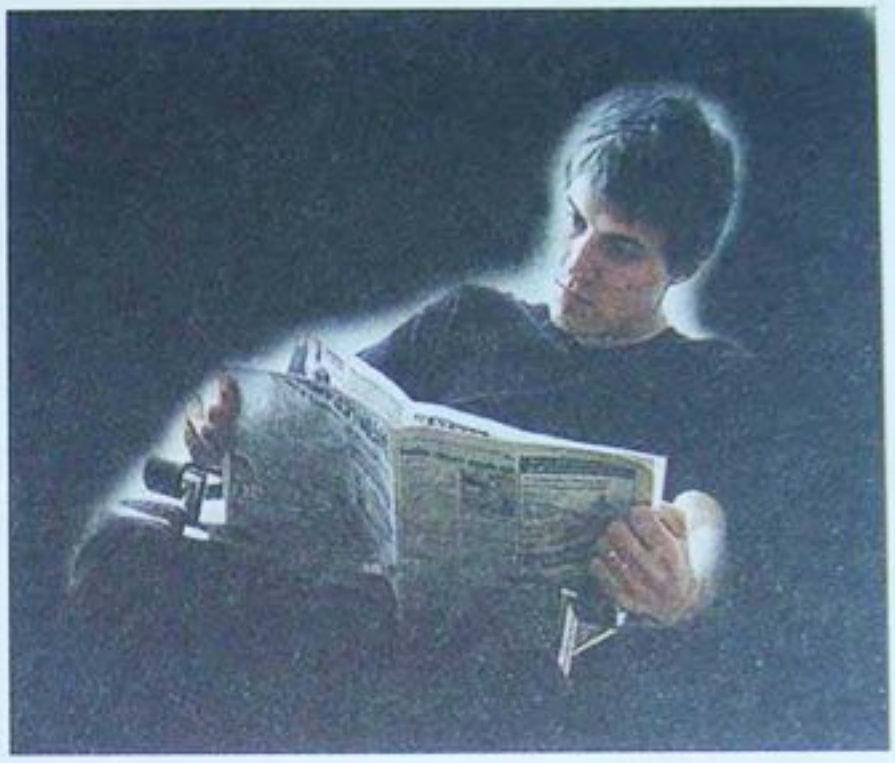
— Yo soy «un/a manitas», soy capaz de arreglar cualquier problema o avería de casa.

— Cita otros oficios manuales y di en qué consiste cada uno.

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# A- 3 - En busca de trabajo

**Observa y lee el texto.**



### COMIENZA LA BÚSQUEDA

Supongamos que has elegido el método más práctico : la respuesta a un anuncio del periódico o la carta de presentación a una empresa.

En primer lugar tienes que plantear tus condiciones personales y evaluar las características del puesto y, si te interesa, comprobar, eso siempre desde una actitud optimista, si cumples los requisitos. Una vez que te has decidido tienes que contestar al anuncio con una carta directa, haciendo ver que cumples con sus exigencias, que quieres el puesto y que eres la persona idónea. Debes adjuntar el currículum vitae. Es el momento de plantearte otra serie de cuestiones...

- ¿ Crees que puedes contestar eficazmente a un anuncio ?
- ¿ Eres capaz de hacer un currículum vitae atractivo ?
- ¿ Sabes cómo presentarte a una empresa ?

¿ Conviene llamar para enterarte de la carta o esperar tranquilamente la respuesta ?

### SOLICITUD Y OFERTA DE TRABAJO

- La trayectoria profesional :
  Acabas de salir del centro profesional o de la universidad.





***Mendigando trabajo*** *: un grupo de obreros desempleados esperan con calma al cliente que venga a ofrecerles un trabajo.*

elbassair.net
Es elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Es difícil encontrar empleo. → ¿ Qué haces ?

↓

No quedarte en casa, movilizar a →
- conocidos
- amigos
- familiares

**«EL HORIZONTE NO SE MUEVE SI TÚ NO TE MUEVES».**
**(Gœthe)**

## PARA EMPEZAR *Comprensión oral*

**1- ¿ Necesitas trabajo ?**

**2- ¿ Qué opción te parece la más recomendable para encontrar trabajo ?**

- A través de una agencia de colocación.
- Hojeando el periódico.
- Presentándote en la empresa que te interesa.
- Apuntándote en la oficina de empleo.
- Diciendo a tus amigos o familiares que buscas trabajo.

**3- ¿ Eres capaz de hacer un curriculum vitae ?**

**4- ¿ Sabes cómo presentarte para conseguir un trabajo ?**

## AHORA HABLA *Expresión oral*

**Lee estos anuncios de Prensa :** uno de los métodos más utilizados para buscar trabajo consiste en hojear los anuncios publicados en la prensa. Veamos algunos de estos anuncios.

**DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO DE INFORMÁTICA**
Planificador y con dotes de organización.
Analítico, práctico y resolutivo
- 1 -

**PUBLICITARIO BUSCAMOS**
una persona con iniciativa, creatividad y gran capacidad de trabajo.
Con excelentes dotes de comunicación y con don de gente.
- 2 -

**AGENTES COMERCIALES**
Buscamos profesionales con las siguientes características :
emprendedor, dinámico, sociable ambicioso y con ganas de trabajo
- 3 -

**SECRETARIA DE DIRECCIÓN**
Se busca una persona responsable con capacidad de trabajar de forma organizada y metódica. Se valora experiencia.
- 4 -

**JEFE DE FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS**
El puesto requiere experiencia, una gran capacidad de trabajo y de análisis.
Facilidad de relación interpersonal.
-5-

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

**1- ¿ Crees que puedes contestar eficazmente a uno de los anuncios ?**
**2- Enumera los puestos de trabajo que se ofrecen en los anuncios 1-2-3-4-5.**
**3- Completa el cuadro según el modelo :**

| Se busca (oferta de trabajo) | Características | Cualidad |
|---|---|---|
| Modelo<br>Director de Personal<br>..... | organizado y competente<br>/ resolutivo<br>..... | La organización.<br>La competencia.<br>La resolución. |

**Aclara los términos :**

Se requiere / Secretaria ejecutiva / Puesto similar / Semana laboral / El historial / Incorporación / El sueldo.

| La impersonalidad<br>Se + 3ª persona |
|---|
| Se ofrece |
| Se especifica |
| Se enumera |
| Se requiere |
| Se solicita |
| Se exige |

## *Para ayudarte*

Hojear los anuncios
El anuncio de prensa
El perfil requerido
El Currículum Vitae (cv)
La oferta
Acceder al puesto
Se solicita
Cumplir con los requisitos

## APRENDE A ESCRIBIR EL CV Y LA CARTA DE PRESENTACIÓN

### EL CV

**Datos personales**
Nombre y apellido : Yasmine Berkou
Nacionalidad : argelina
Fecha y lugar de nacimiento : 14 - 02 - 1980 en Argel
Estado civil : soltera
Dirección : 20 calle Didouche Mourad - Argel
Tfno : 06 - 63 - 05 - 34

**Historial académico**
1998 : Bachillerato en lenguas extranjeras
1998 - 2002 : Curso en el departamento de lenguas en la Universidad de Argel

**Experiencia profesional** : Clases particulares - profesora de español en la escuela privada «Dalia».
Recepcionista en la Feria internacional de Argel - traductora

**Idiomas extranjeros** :
**Árabe** : lengua materna
**Francés** : hablado, leído y escrito
**Español** : correcto : hablado, leído y escrito
**Inglés** : correcto: hablado, leído y escrito

**Diversos** : Carné de conducir desde 2003
**Deporte** : Balonvolea
**Aficiones** : Lectura y música latino

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## CARTA DE PRESENTACIÓN

**YASMINE BERKOU**
20, Calle Didouche Mourad
Argel - Argelia

Empresa Mariposa Azul
12, calle Zirout Youcef
Argel

*Argel, 18 de septiembre de 2002*

*Distinguidos Señores :*
*Su anuncio publicado en el «Watan» de hoy me ha llamado la atención y corresponde perfectamente a mi formación universitaria. Creo que cumplo con los requisitos.*

*Por eso, me permito enviarles adjunto mi CV.*
*Queda a su entera disposición para cualquier entrevista. Les saluda atentamente.*

*Yasmine Berkou*
*Fdo. YASMINE BERKOU.*




¿ Qué te sugiere la foto ?
Intenta describirla insistiendo en cada elemento.

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# A- 4 - Mujer y trabajo

**Lee estos «artículos biográficos» relativos a las nuevas profesiones en el dominio tecnológico.**

**MUJERES AL PODER**
El impulso de las mujeres ha dado lugar a una nueva generación de mujeres emprendedoras que luchan por cumplir sus sueños.
- 1 -

**CARMEN VILACO** nueva directora general para España y Portugal de Google.
Ejecutiva, responsable en la península Ibérica del primer buscador de Internet. Nacida en Ávila en 1971, licenciada en Arquitectura.
Master en Dirección comercial y márketing.
Su trayectoria ha estado ligada a empresas del sector tecnológico.
- 2 -

**DOLORES MUÑOZ**
Consejera Delegada de Microsoft Ibérica. Estudió la carrera de matemáticas. Se incorporó a una empresa informática.
Responsable del dpto técnico. Sigue trabajando por Microsoft. Descubrió su pasión por la tecnología : «Me enamoré cuando me di cuenta de que la tecnología podría cambiar el mundo». - 3 -

**«LA VIDA DIARIA DE ÁNGELA»**
No puedo más, estoy cansadísima.
Me levanto a las 7 de la mañana, desayuno en un minuto ; luego, ¡ hala ! al autobús, que vamos ahí como sardinas en lata.
Trabajo de 8.30 a 2 ; luego tengo una hora para comer, y la mayoría de las veces como sólo un bocadillo porque no me da tiempo a más.
Después vuelvo al trabajo, de 3 a 7, o a 8, o a 9, y llego a casa destrozada. Y, ¿ quién tiene tiempo de limpiar, cocinar, ir de compras ? ¿ Y de ver a los amigos ?
Después te dicen que hay que hacer ejercicio físico, que tenemos que cuidar más nuestra dieta, que es mejor vivir relajado, que hay que tomarse las cosas con calma. ¿ Y cuándo ? Lo que hay que hacer es trabajar menos y repartir el trabajo.
Bueno, tampoco me puedo quejar ; hay gente que está peor, que no tiene trabajo...



Campaña para implicar al varón en las labores domésticas.

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## PARA EMPEZAR Comprensión oral

1- ¿ Qué cargo llevan Carmen Vilaco y Dolores Muñoz ?
¿ Qué les apasiona ?
¿ Qué tienen en común ?
2- ¿ Por qué se habla de «Nueva generación de mujeres» ?
3- ¿ Por qué es importante implicar al varón en las labores domésticas ?

## AHORA HABLA Expresión oral



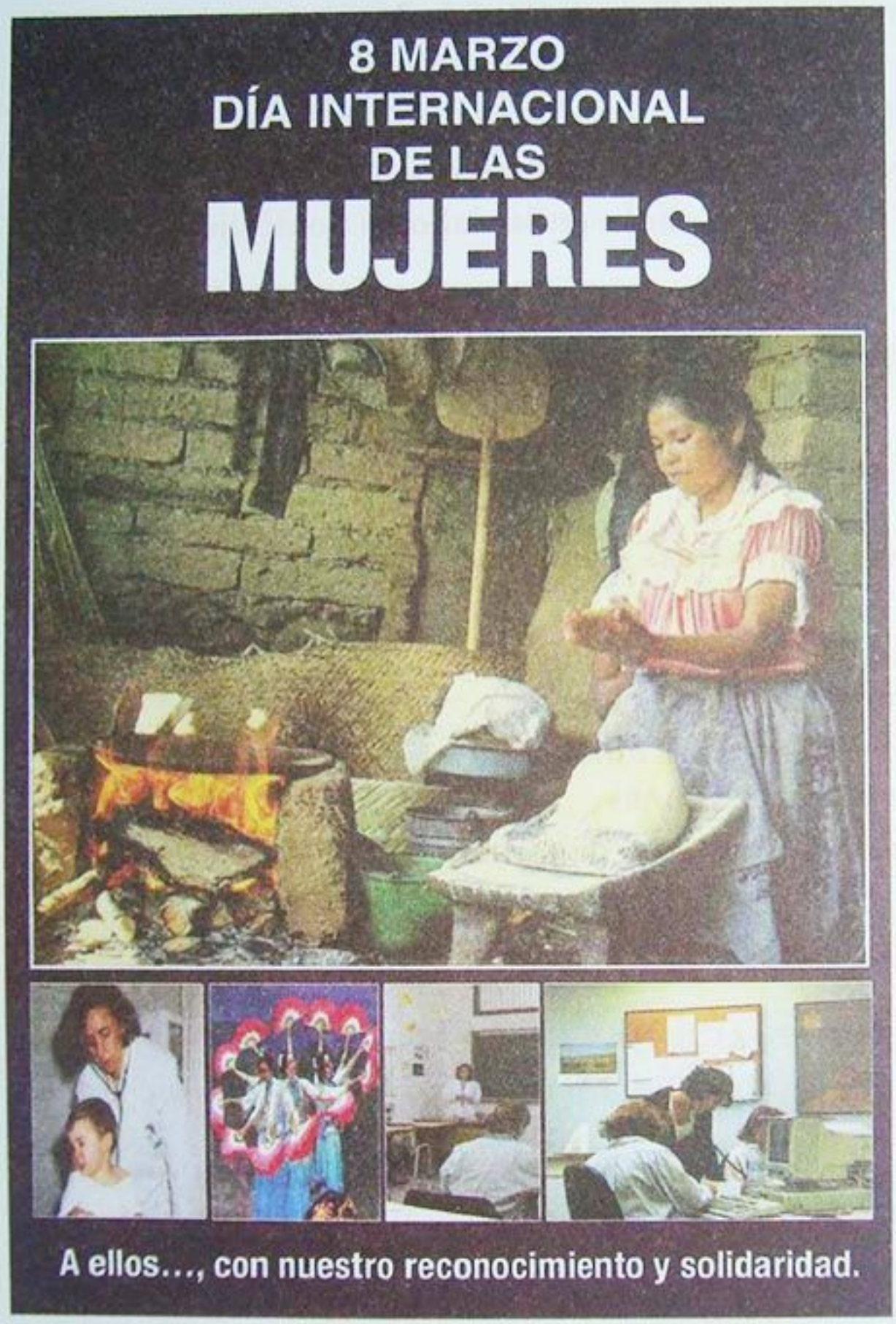
1- Compara la vida de Carmen y Dolores con la de Ángela. ¿ Qué piensas ?
2- Enumera todas las faenas domésticas que tiene que hacer la mujer.
3- A tu parecer ¿ Por qué Ángela dice «hay gente que está peor ?» ¿ qué problema quiere plantear ?
4- Haz una lista de las profesiones tradicionalmente femeninas y tradicionalmente masculinas.
5- ¿ Crees que la situación de la mujer es diferente hoy ?
6- ¿ Estás de acuerdo o no con el reparto de las tareas domésticas ?

### EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

**El Día Internacional de la Mujer trabajadora**, el 8 de marzo, es una fecha que se celebra en todo el mundo.
Esa fecha **se conmemora** también en las Naciones Unidas y es fiesta nacional en muchos países. **Cuando** las mujeres de todos los continentes, a menudo separadas por fronteras nacionales y diferencias étnicas, lingüísticas, culturales, económicas y políticas, se unen para celebrar su Día, **pueden** contemplar una tradición de no menos de 90 años de lucha en pro de la igualdad, la justicia, la paz y el desarrollo.
El Día Internacional de la Mujer se refiere a la lucha plurisecular de la mujer **por** participar en la sociedad en pie de igualdad con el hombre.

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

**a-** ¿ Qué significa la fecha 8 de marzo ?
Siguiendo la metodología de comentar un anuncio, trata de presentar este anuncio lo más completo posible.




**Técnicas del comentario**

- Anuncio Publicitario
- Este anuncio se transmite por : la prensa/ la tele/ revista
- Se encuentra en una valla, periódico....
- Su objetivo es promover una idea, mensaje/ denunciar hábitos anunciar acontecimiento
- Se dirige a hombres, mujeres, jóvenes, viejos....
- Ensalza cualidades virtudes, méritos

***Para ayudarte***

Objetivo .....
Patrocinado por ....
Llama la atención .....
Los componentes ....
Mensaje .....
El anuncio consta de .....
Se dirige a
Ensalza
Evidencia ...

Describe en qué consiste la actividad de cada mujer en esta imagen.

**b-** ¿ Cómo ha cambiado la situación laboral del la mujer en Argelia ?
¿ Y en el mundo en general ?
¿ Qué profesiones crees que han sido las pioneras del cambio en la situación laboral de las mujeres ?

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM



La igualdad entre los géneros se produce cuando las mujeres y los hombres comparten los mismos derechos, recursos y oportunidades. Lograr la igualdad entre los hombres y las mujeres contribuirá a superar la pobreza de todos.

Eliminar la discriminación entre los géneros y promover la autonomía de la mujer tendrá consecuencias profundas y positivas sobre la supervivencia y el bienestar de la infancia. La igualdad entre los géneros procuce un «doble dividendo» al beneficiar a la mujer y a la infancia, y es decisiva para la salud y el desarrollo de las familias, las comunidades y los países.

UNICEF



elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# A- 5 - Trabajo infantil

**Observa y lee.**

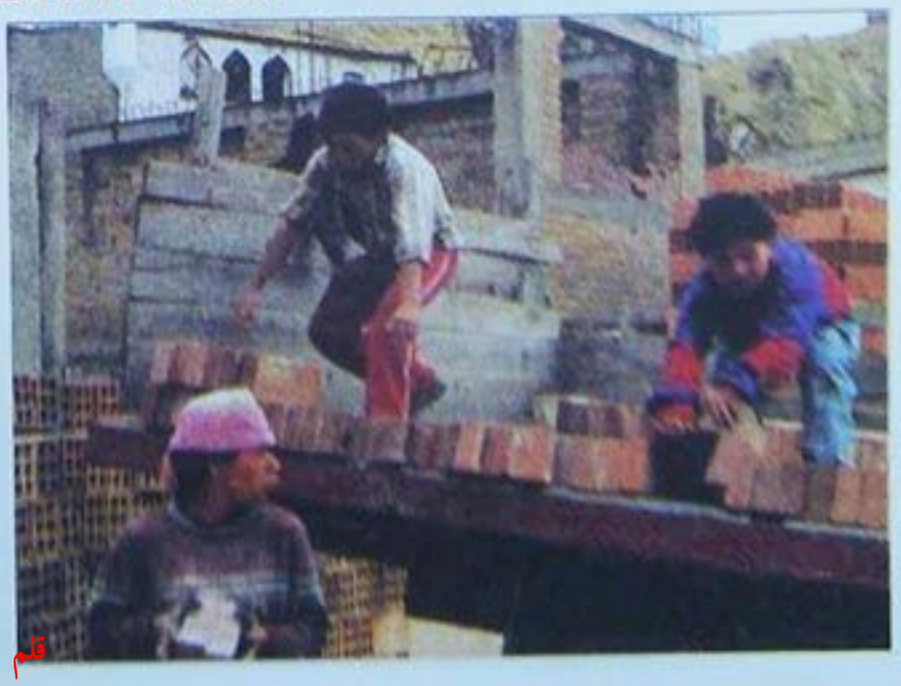


Un problema que se agrava.
El trabajo infantil no es un fenómeno nuevo ; sí lo es el progresivo aumento del número de menores que entran a formar parte del mercado de trabajo y la edad cada vez más baja en la que niñas y niños son lanzados o se lanzan a ese mercado. También es reciente la toma de conciencia del problema y sus repercusiones en su conjunto.

¡ Urge la erradicación del trabajo de los niños !
¿ Por qué ?
**Porque** hay, en todo el mundo, niños muy pequeños a quienes se hace trabajar por la fuerza.
**Porque** hay niños sometidos a servidumbre o esclavitud ; empleados en trabajos peligrosos ; privados del derecho a la educación o, simplemente, de vivir su propia infancia.
**Porque** están sujetos a explotación y no gozan de los derechos humanos fundamentales que se reconocen a los adultos.
Por todo eso, el objetivo es la erradicación del trabajo infantil.
***«Los niños y el trabajo»*** *Revista (programa IPEC Internacional para la erradicación del trabajo infantil).*

## PARA EMPEZAR Comprensión oral

¿ Por qué el trabajo infantil es un problema que se agrava ?
¿ A qué edad empiezan a trabajar estos niños ?
Si no los protegiéramos ¿ Qué les pasaría ?



elbassair.net
elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

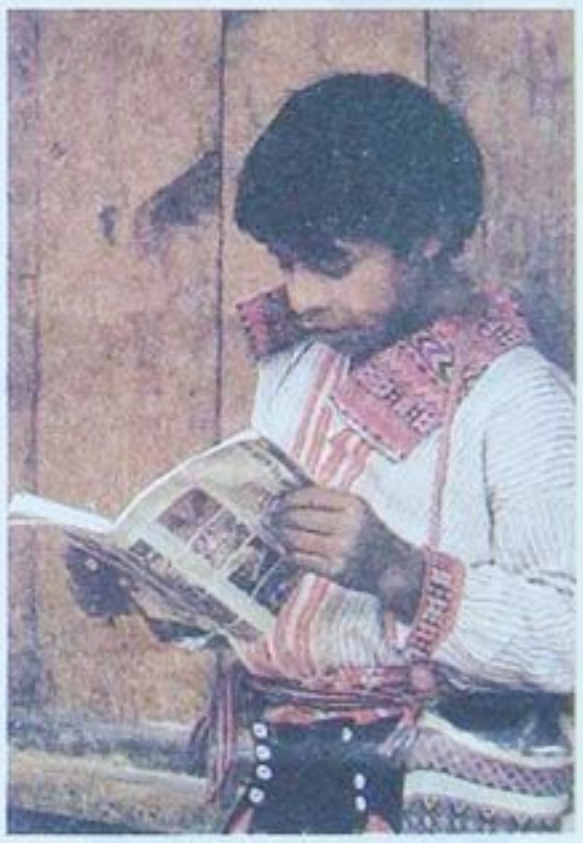
# AHORA HABLA *Expresión oral*

**Se estima que hay más de 200 millones de niños trabajando en todo el mundo.**
**A tu parecer :**

¿ Quiénes son estos niños ?
¿ Qué tipo de trabajo hacen y cómo viven ?
¿ Por qué trabajan ? ¿ En qué sectores lo hacen ?
¿ Van también a la escuela ?
¿ Existe este problema en Argelia ?
Coméntalo con tus compañeros.

***Ejemplo :*** *Se suele ver a niños corriendo por las carreteras intentando vender pan preparado por la madre.*





Describe a los niños de cada fotografía.
¿ Qué están haciendo ?
¿ Qué trabajo te parece más duro ? ¿ Por qué ?
¿ Por qué tienen que trabajar ?
¿ Cómo se puede luchar contra el trabajo infantil ?
¿ Por qué es importante hacerlo ?

Muchos de estos niños han abandonado la escuela ; otros combinan su trabajo con la escolarización.







elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# B- 1 - Logotipos de empresas argelinas y extranjeras

Observa los logotipos.

El Corte Inglés

سوكوتيد
SOCOTHYD

RENAULT

NOKIA

Groupe SAIDAL

DJEZZY
جازي

HARTMANN

CPA
Crédit Populaire d'Algérie

سوناطراك
sonatrach

Cada empresa tiene su propio logotipo : símbolo identificador y diferenciador (diseño - colores).

## PARA EMPEZAR Comprensión oral

¿ Conoces algunos de estos logotipos ?
¿ Qué tipo de empresas representan ?
Cita la nacionalidad de cada empresa.
¿ Qué producen estas empresas ?

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## AHORA HABLA *Expresión oral*

| Empresa | Nacionalidad | Produce |
|---|---|---|
| Chupa Chups | | |
| Hundaï | | |
| Coca Cola | | |
| Zara | | |
| Kia | | |
| Kourty | | |
| Cevital | | |
| Opel | | |
| Iberia | | |
| Lacom | | |
| Cosider | | |
| Hamoud Boualem | | |

¿ Conoces otras empresas? Cítalas y escribe una frase para definir cada una.

***Ejemplos :*** • *Coca Cola es una empresa estadounidense, produce bebidas gaseosas*

• *Chupa Chups es una empresa española, produce chupetes (dulces con palo).*

**Expansión de la empresa**

Las empresas nacen y se desarrollan de manera diferente.

Tienen una historia con nombres propios, fechas, lugares, ideas, proyectos, cultura y filosofía propia.

Algunas de ellas nacen de una idea en la mente de una persona, y en un entorno muy reducido, para luego convertirse en grandes empresas de proyección internacional.

Vamos a conocer Dulces S.A (Sociedad anónima).

### *Para ayudarte*

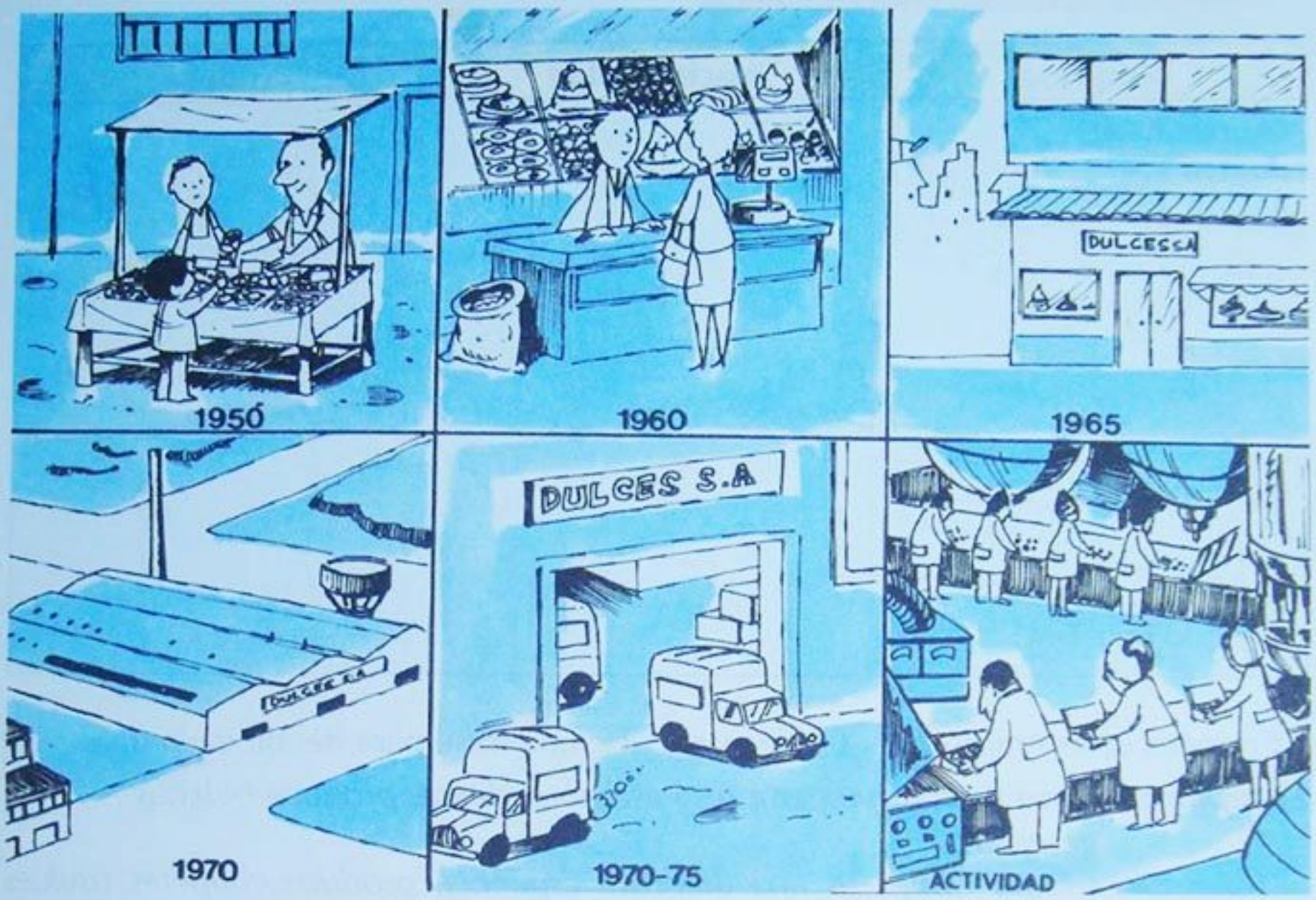
Verbos de actividad comercial en forma impersonal : Se + 3ª persona singular

Se produce - se fabrica- se exporta - se importa - se expande - se incrementa - se renueva….



elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Cuenta la historia que se representa en la serie de dibujos. Ayúdate del vocabulario dado.




En el año 1950 mi padre tenía un pequeño «negocio».

1960 .....

1965 .....

1970 .....

1970 / 1975 .....

renovar

ampliar

montar

red de distribución

maquinaria

comercio

plantilla

negocio

incrementar

fábrica

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# B- 2 - Trabajo ideal y cultura de empresa

**Lee el diálogo : comenta el ambiente de trabajo y la cultura de ambas empresas.**

**Karim** : Oye, ¿ Qué tal tu trabajo ?

**Faiza** : Hombre, pues mi empresa es una multinacional y, ya sabes, tenemos muchas posibilidades de promoción, nuestros salarios son altos y, en concreto, mi trabajo es muy interesante. Pero el ambiente es muy formal, trabajo muchas horas y, a veces, los jefes no comprenden nuestros problemas...En fin, ya sabes lo que es mi trabajo. El tuyo es totalmente diferente, ¿ no ?

**Karim** : Pues, sí. El mío tiene muchas ventajas, pero en comparación con el tuyo tiene menos posibilidades de promoción y nuestros salarios son más bien bajos. Eso sí, mis jefes son como mis colegas, el ambiente es fenomenal y nuestro departamento tiene muchísima autonomía. Además, puedo ir en vaqueros al trabajo.

**Faiza** : ¡ Qué suerte !

**Karim** : Sí, pero haz el favor de invitarme, que estamos a final de mes y.....

**Aprende :**

**Multinacional :** empresa extranjera. Actúa en cualquier país (***ej*** *: Coca Cola, Zara, Etam)*

**Empresa :** Actividad humana. Unidad económica organizada.
Organigrama / Departamentos : La empresa está organizada, tiene un organigrama propio.
Crea departamentos en función de sus necesidades específicas.

**Márketing :** Comercialización de productos para responder a las necesidades de los consumidores con el objetivo de alcanzar un buen nivel de ventas.

**Publicidad :** Imagen externa de la empresa.

4

## PARA EMPEZAR Comprensión oral

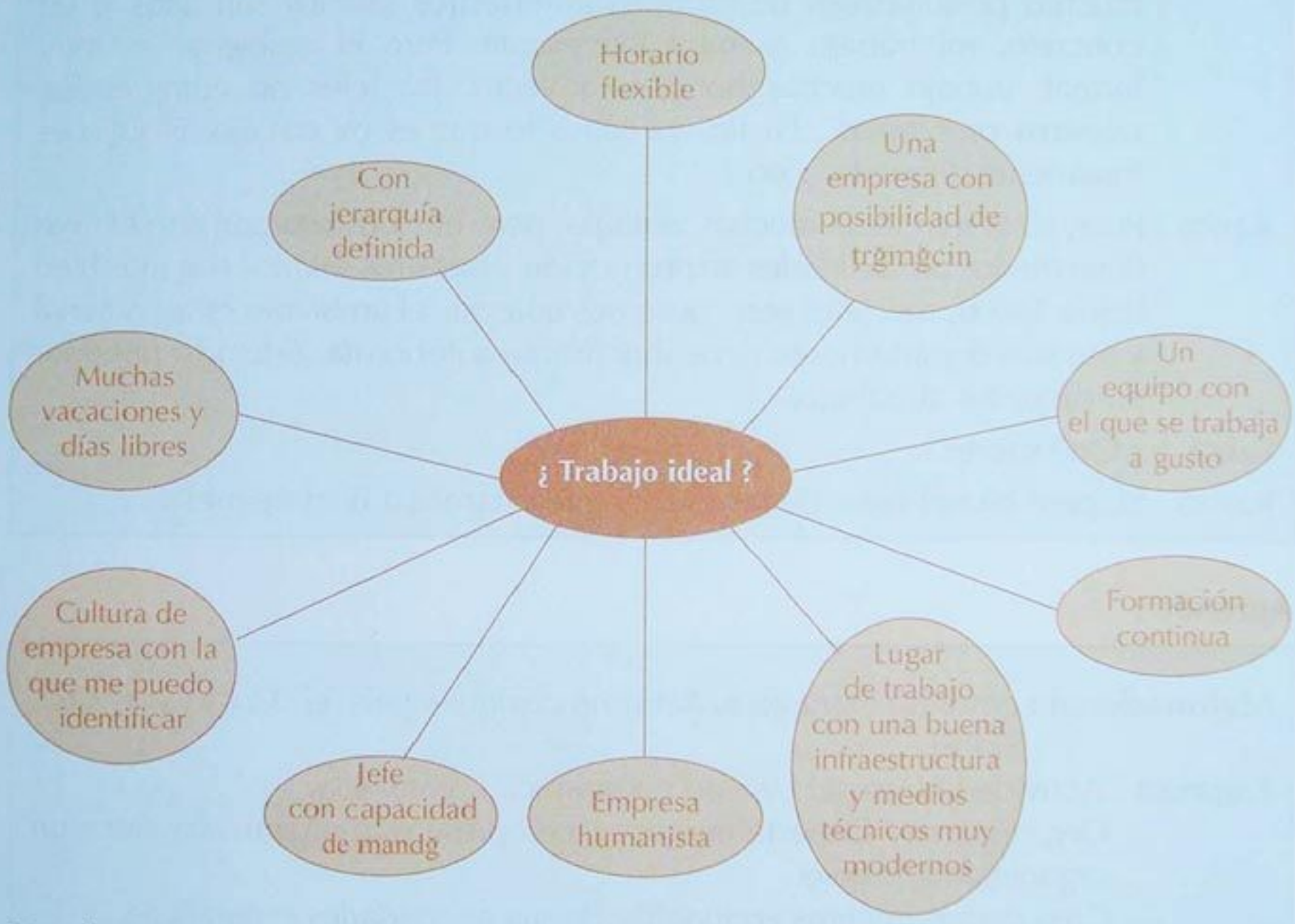
1- ¿ En cuál de las dos empresas preferirías trabajar ? ¿ Por qué ?
Explícalo a tus compañeros/as. Argumenta tu respuesta.

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

2- Compara ambas empresas.
3- Enumera la cultura de cada una.

## AHORA HABLA *Expresión oral*

¿ Cuál es el trabajo ideal ? Aquí tienes una serie de ideas, señala ¿ Cuáles son las más importantes para ti ?




Practica en grupo :

Cualidades del jefe → ***Ejemplo :***

*Me gustaría tener un jefe competente en el que pueda confiar.*

*Lo ideal para mí sería tener un jefe .....*

Lee el texto y observa cómo se describe a una persona. ¿ Qué adjetivos se utilizan ? Subráyalos.

### *Para ayudarte*

Dinámico
Simpático
Comprensivo
Creativo
Pragmático
Inteligente
Responsable
Puntual

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Mi jefa ideal, me pregunta cómo me imagino a mi jefa ideal. Bien, pues mi jefa es ... Es una mujer joven y dinámica. Es una mujer sensible, formal, es trabajadora, es espontánea ... No sé. Lo más importante es el carácter para mí, bueno ... también su forma de trabajar. Mi jefa ideal trabaja todo el día, habla con los empleados, come con sus colaboradores, prepara con detalle las reuniones, participa en las actividades sociales de la empresa ... Y fuera del trabajo ... Lee, lee mucho, escucha música. No sé, es una persona sencilla y cordial.

— Con tu compañero/a haz una descripción de «tu jefe/jefa ideal» utilizando los adjetivos señalados. Si necesitas otros, búscalos en el diccionario.

**Aprende :**

**Cultura de empresa**

- Formalidad en el trato (tuteo - voseo)
- Flexibilidad de horarios
- Relaciones en las jerarquías
- Los sueldos
- El trabajo en equipo
- La formalidad en la manera de vestir
- La comida (horarios/ pausas)

## *Para ayudarte*

Departamentos
**dpto** de...

- Márketing y ventas
- Logística
- Contabilidad
- Administración
- ID (Investigación y Desarrollo)
- Recursos humanos

**Responde a las preguntas :**

En las empresas :

| | Sí | Depende | No |
|---|---|---|---|
| ¿ Se viste de manera formal ? | | | |
| ¿ La gente se llama por el apellido ? | | | |
| ¿ Se tutea todo el mundo ? | | | |
| ¿ Se hacen regalos en alguna ocasión ? | | | |
| ¿ Es posible emplear más de una hora para comer ? | | | |
| ¿ Es muy importante la puntualidad ? | | | |



elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# B- 3 - Empresa en dificultad




## PARA EMPEZAR Comprensión oral

**Lee las pancartas.**

¿ Qué tipos de problemas puede impedir el buen funcionamiento de una empresa ?

¿ Cómo manifiestan su descontento o su cólera estos trabajadores ?

¿ Qué reivindican ?

### Para ayudarte

La empresa se endeuda
La quiebra (quebrar)
Compresión de personal
Política de puertas : cerradas ≠ abiertas
Falta de comunicación

## AHORA HABLA Expresión oral

En caso de compresión de personal

Imagina la actitud del/la empleador/a y del /la empleado/a

| Empleador /a | Empleado/a |
|---|---|
| | **Alternativas :**<br>– Manifestar su descontento<br>– Protestar<br>– Reivindicar<br>– Rebelarse<br>– Dimitir |

Enumera las principales consecuencias en caso de problemas de la empresa.

**Aprende**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Manifestar | *la manifestación* | Rebelarse | *la rebeldía* |
| Protestar | *la protesta* | Dimitir | *la dimisión* |
| Reivindicar | *la reivindicación* | Suprimir | *la supresión* |

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# B- 4 - Valorar el trabajo en el mundo rural

**Observa y habla.**



Campesinos en la cocina
de un cortijo en Andalucía (1915)

## PARA EMPEZAR Comprensión oral

1- ¿ Quiénes son estos personajes ?
2- ¿ En qué medio crees que vive esta familia ?
3- ¿ Cómo era la vida en el campo ?
4- ¿ Qué problema encontraba el campesino ?
5- ¿ Había comodidades ? (agua corriente, luz)
6- Hoy día, con la mecanización de la agricultura, las faenas son menos penosas. ¿ Por qué ? (introducción de la máquina en el campo)

**Aprende**

- cortijo
- finca
- casa de campo
- hacienda

## AHORA HABLA Expresión oral

**1- ¿ Qué soluciones propones para frenar el éxodo rural ?**

**2- Lee el texto siguiente y coméntalo con tu compañero/a**

Programa de desarrollo de la Economía

**MINISTERIO DE TRABAJO Y ASUNTOS SOCIALES**
**CONCEDE PRIORIDAD A AYUDAS PARA LA ACTIVIDAD AGRÍCOLA**

***Objetivo :*** *poner coto al éxodo rural*

Sacar el máximo rendimiento de una finca agrícola es tan fácil. Hoy día, se conceden ayudas para jóvenes agricultores.
¿ Eres joven ? ¿ Ambicioso ? ¿ Buscas trabajo sin alejarte de tu pueblo nativo ?
Lo único que necesitas es que tu padre sea titular de una explotación agrícola, presentar un plan de mejora de la misma, comprometerte a ejercer la actividad agrícola al menos durante cinco años a partir de la fecha de inscripción.
Escribe a Confederación de Cooperativas Agrarias.
Organizaciones de Agricultores y ganaderos

---

¿ Existe en Argelia una Asociación de Ayuda para jóvenes ? ¿ Cómo se llama ? ¿ Cuál es su objetivo ? ***Ejemplo :*** *La ANSEJ (Agencia Nacional de Apoyo al Empleo de los Jóvenes)*



elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

elbassair.net

# A TRABAJAR

## ORACIÓN TEMPORAL

Oración temporal con valor de futuro
Hablar de acciones futuras
**Cuando + presente de subjuntivo, futuro**
Al + infinitivo, futuro

→ ***Ejemplo :*** *Cuando **termine** mis estudios, **trabajaré** en una empresa*

| Expresiones temporales | |
|---|---|
| Al<br>Nada más<br>Después de<br>Antes de | + infinitivo |

**1- ¿ Qué hará cuando termine ….?**
**Ordena y escribe frases con la forma correcta del verbo :**

**Selma**

Fotógrafa | hacer una exposición | terminar el instituto | conseguir un contrato a una revista | hacer un curso de fotografía | practicar y tener experiencia

**Baya**

Periodista | ingresar en la universidad | estudiar periodismo | trabajar en un periódico | aprobar los exámenes

**Amine**

Veterinario | tener una consulta | empezar a trabajar | salir de la facultad | acabar la carrera | aprobar los exámenes

**Karim**

Médico | estudiar medicina | hacer examen de entrada en la universidad | conseguir la experiencia suficiente | trabajar en un hospital

**Sihem**

Profesora | tener la licenciatura de enseñanza | matricularse en la universidad | practicar y tener experiencia | trabajar en el instituto

**Ali**

Bombero | aprobar un examen de ingreso | hacer unas pruebas físicas | hacer un curso | obtener el certificado de aptitud | empezar un periodo de prácticas

WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر

***Ejemplo :*** *Selma quiere ser fotógrafa ; cuando* ***termine*** *el instituto,* ***hará*** *un curso de fotografías,* ***practicará*** *y* ***tendrá*** *experiencia,* ***conseguirá*** *un contrato en una revista y* ***hará*** *una exposición.*

**Expresión del tiempo :**

Mediante las conjunciones y locuciones conjuntivas : **cuando, apenas, antes que, tan pronto como, en cuanto, mientras tanto, mientras que, mientras, antes de que, siempre que, después de, entretanto, a medidas que**...

– **Al + infinitivo = cuando + verbo conjugado**

– Se construyen en indicativo si expresan tiempo presente o pasado : cuando { la **miro** me sonríe. / la **miraba**, me sonreía

– Se construyen en subjuntivo si expresan tiempo futuro :

Devuélveme el libro cuando lo **leas**.

Cuando el sujeto es el mismo puede el verbo subordinado construirse en infinitivo :

Daremos un paseo después de **cenar**.

***Ejemplo :*** *En cuanto me saque el carné de conducir, me compraré un coche. Luego, cuando tenga coche, iré a verte más a menudo.*

**Recuerda**

| El presente de subjuntivo regular | | |
|---|---|---|
| | AR | ER /IR |
| Radical + | e | a |
| | es | as |
| | e | a |
| | emos | amos |
| | éis | áis |
| | en | an |




**Refranes :**

«Cuando la rana tenga pelo,
serás jefe de empresa.»

«Unos cardan la lana y otros llevan la fama»

«No hay peor ciego que el que no quiere ver»

«Dios aprieta pero no ahoga»

«No dejes para mañana lo que puedes hacer hoy»

«Poderoso caballero es don Dinero»



elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

| **Presente de subjuntivo irregular** (repaso) | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| saber | *sepa* | poner | *ponga* | oír | *oiga* |
| ir | *vaya* | ser | *sea* | traer | *traiga* |
| hacer | *haga* | caber | *quepa* | tener | *tenga* |
| salir | *salga* | caer | *caiga* | ver | *vea* |
| venir | *venga* | dar | *dé* | valer | *valga* |
| decir | *diga* | haber | *haya* | | |

**Podemos emplear otras construcciones :**

**Futuro Simple** + { **antes de**, **después de**, **hasta** } + **que** + **presente de subjuntivo**

**Futuro Simple** + { **al**, **nada más** } + **infinitivo**

- Buscaré un empleo hasta que encuentre uno estable.
- Llegará antes de que comiencen.
- Nada más entrar en casa te llamaré.
- Al entrar en casa, puse la radio.
- Te ayudaré hasta que encuentres un empleo fijo.
- Seguré buscando un empleo hasta encontrar uno estable.

Te llamaré antes de salir (yo)
Te llamaré antes de que salgas (tú)

## LA ORACIÓN FINAL

**2- Completa las frases con para + infinitivo o para que + subjuntivo :**

- Es necesario invertir mucho dinero en publicidad ..... la película *(ser)* un éxito.
- Todas las noches compro el periódico ..... *(enterarse)* de las últimas noticias.
- Los jóvenes necesitan estar bien preparados ..... *(encontrar)* empleo.
- Hemos hablado con los vecinos ..... no *(poner)* la música tan alta.
- Abre la ventana ..... *(irse)* el humo.
- Este aparato sirve ..... *(exprimir)* las naranjas y los limones.
- Hay que darle a este botón ..... la batidora *(funcionar)*.
- Me ha llamado mi hermana ..... *(ir)* con ella a las rebajas.
- En la actualidad, hace falta mucho dinero ..... *(comprar)* una casa.
- El padre trabaja duramente ..... *(nutrir)* a sus hijos.

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

| | |
|---|---|
| **Mismo sujeto**<br>**Para + infinitivo** | **a- Expresión de la finalidad con infinitivo**<br>**Para ingresar** en el cuerpo de bomberos hay que aprobar unas pruebas muy difíciles.<br>**Para + infinitivo** El padre trabaja **para nutrir** a su familia. |
| **Para que**<br>**+**<br>**modo subjuntivo** | **b- Expresión de finalidad con subjuntivo**<br>El bombero apaga el fuego rápidamente **para que** no **se propague.**<br>El padre trabaja **para que** sus niños **coman.** |

## ESTILO DIRECTO / ESTILO INDIRECTO

**3- Pon estas frases en estilo indirecto.**

***Ejemplo :*** *Amine dijo : «He montado mi propio negocio».*
*Amine dijo que había montado su propio negocio.*

- El director afirmó : la empresa está en expansión, debemos alargar la plantilla.
- Mi amigo me dijo : Nos hemos comprado un piso.
- Les prometí : Si apruebo este examen, os invitaré a cenar.
- Riad dijo : Si apruebo el bachillerato, me matricularé en la escuela politécnica.
- El jefe ordenó a la secretaria : Tome apuntes y llame al señor Luís en seguida.
- Le propuso : Cree su propia empresa y trabaje a su cuenta. Así ganará mucho dinero.

## *Para ayudarte*

| Estilo directo | Estilo indirecto |
|---|---|
| Dice/ ha dicho/dirá :<br>«**Soy** ...»<br>«**Estaba** ...»<br>«**Llegué** ayer ...»<br>«Nosotros **habíamos salido** ...»<br>«**Me he levantado** ...»<br>«**Os ayudaré** ...» | Dice / ha dicho/ dirá<br>que él **es** ...<br>que **estaba** ...<br>que **llegó** ayer ...<br>que ellos **habían salido** ...<br>que **se ha levantado** ...<br>que **nos ayudará** ... |
| Él dijo/ decía/ había dicho :<br>«**Soy** ...»<br>«**Estaba** ...»<br>«**Llegué** ayer ...»<br>«Nosotros **habíamos salido** ...»<br>«**Me he levantado** ...»<br>«**Os ayudaré** ...» | El dijo/ decía/ había dicho<br>que era ...<br>que estaba ...<br>que había llegado ...<br>que ellos habían salido ...<br>que se había levantado ...<br>que nos ayudaría |



elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

**4- Completa con la estructura comparativa conveniente :**

- El oficio de profesor es ..... difícil..... el de médico.
- La lengua española es ..... fácil ..... el ruso.
- Cursar la carrera de medicina es ..... largo ..... la carrera de derecho
- Los campesinos parecen ..... estresados ..... los ciudadanos.

**5- Transforma la forma personal en impersonal :**

- Actualmente, los jóvenes padecen el problema del paro.
- Al terminar la clase, los alumnos se precipitan fuera.
- Todos los asistentes felicitaron a los empresarios.
- Nos divertimos viendo la tele.

**6- Redacta dos anuncios : Ofertas de trabajo.**

**7- Crea el siguiente anuncio. Si necesitáis ayuda, podéis consultar el cuadro que está debajo del anuncio.**

Importante empresa en expansión desea incorporar
**Director de personal**
**Buscamos**

- Una persona dinámica y ..... dirigir equipos de trabajo.
- Con ..... de más de cinco años en Recursos Humanos.
- Con ..... organización y gran ..... negociación y comunicación.
- Con ..... gente y ..... relación interpersonal.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Don de | capacidad | experiencia | facilidad de |
| acostumbrada a | dotes de | | |

**8- Imagina : has terminado tus estudios. Escribe tu CV para enviarlo a un empleador.**

**9- Relaciona los adjetivos con su significado : *ejemplo :* a → 4**

| | | | |
|---|---|---|---|
| Creativo | a | 1 | - Hacer todo muy exactamente |
| Dinámico | b | 2 | - Con gran capacidad de responsabilidad |
| Organizado | c | 3 | - Con espíritu práctico |
| Comunicativo | d | 4 | - Con capacidad de creación |
| Reflexivo | e | 5 | - Con dinamismo |
| Trabajador | f | 6 | - Hace cosas nuevas |
| Pragmático | g | 7 | - Trabaja mucho |
| Analítico | h | 8 | - Con gran capacidad de análisis |
| Responsable | i | 9 | - Con gran capacidad de comunicar |
| Preciso | j | 10 | - Actúa con reflexión |
| Innovador | k | 11 | - Con gran capacidad para organizar |

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# FÍJATE BIEN

## 1- La acentuación :

**Lee el poema siguiente, acentuando correctamente los pronombres interrogativos.**

### ODA AL HOMBRE SENCILLO

Voy a contarte en secreto
Quién soy yo
Así en voz alta
me dirás quién eres
quiero saber quién eres
cuánto ganas
en qué taller trabajas
en qué mina,
en qué farmacia,
tengo una obligación terrible
y es saberlo,
saberlo, todo,
día y noche saber,
cómo te llamas,
ese es mi oficio,
conocer una vida,
no es bastante,
ni conoces todas las vidas,
...Ando, nado, navego,
Hasta encontrarte,
y entonces te pregunto
Cómo te llamas,
Calle y número,
Para que tú recibas,
Mis cartas,
Para que yo te diga
Quién soy y cuánto gano,
Dónde vivo, y cómo era mi padre.

Pablo Neruda «Odas elementales» (poeta chileno 1904 - 1973)

## 2- La entonación

### a- Lee las frases siguientes entonando correctamente :

1- No es eso lo que quería decir.
2- Perdone que le interrumpa, pero...
3- Perdone ¡ Déjeme terminar por favor !
4- Por favor ¿ puedo decir una cosa ?
5- Perdón por la interrupción, pero...
6- Yo no he dicho eso : he dicho que...
7- Perdone ¡ Es que todavía no he terminado !
8- Exactamente ¿ qué quiere decir con eso ?
9- Lo siento. Creo que no comprenden...
10- No es eso lo que yo quería decir.
11- ¿ Puede dar más aclaraciones ?
12- La verdad es que no sé qué contestar.

### b- Clasifícalas según la entonación.

| Frase declarativa | Frase interrogativa | Frase exclamativa |
|---|---|---|
| | | |

### c- Ahora anótalas en la columna correspondiente

| Se toma la palabra | se interrumpe a quién está hablando | se pide aclaración | se hace una aclaración | no se deja ser interrumpido |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

**Aprende a** → Tomar palabra / Expresar problemas / Instaurar un debate

## Para ayudarte

| | |
|---|---|
| Yo pienso que..... | A mi parecer... |
| La verdad es que.... | No sé...bueno...pues |
| ¿ qué sé yo ? | ¿ Cómo te diría yo... ? |



elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# LECTURA

## Texto 1

### UN PORVENIR MAGNÍFICO

**Jacinto Solana es un niño de once años. Vive en el campo, a principios de siglo XX. Le gusta mucho la escuela, pero su padre decide que ya es tiempo para él de trabajar en el campo. El padre ha venido a ver al director de la escuela : éste le está hablando....**

– «Pero usted no sabe el disparate que está a punto de cometer, amigo mío. Debo decirle que su hijo es el mejor alumno que tenemos en la escuela. Le auguro un porvenir magnífico, ya se incline por las ciencias o por las artes, caminos ambos para los que la naturaleza lo dotó de excepcionales cualidades.

No, no es preciso que usted me lo diga : la agricultura es una profesión muy digna, y una gran fuente de riqueza para la nación, pero las jóvenes cabezas como la de su hijo están llamadas a profesar un destino, si no más digno, sí de mayor responsabilidad y altura.

Su hijo, amigo mío, debe seguir aún bajo la custodia de sus maestros. ¿ Quién le dice que no tenemos ante nosotros a un futuro ingeniero, o a un médico eminente ? Muy grandes hombres salieron de un hogar humilde.

– Bueno, pues si usted lo dice le dejaré aquí, con la falta que me hace, a ver si llega a ser algún día un hombre de provecho.

Antes de marcharse, mi padre se inclinó para darme un beso.

– Anda, vuélvete a la clase, y no te entretengas al salir, que tienes que llevarme el almuerzo a la huerta».

A. **Muñoz Molina**, *Beatus ille*, Seix Barral, 1986

## Léxico

*1- Escribe en el cuadro dos profesiones lucrativas, dos dignas, dos de riesgo, dos de responsabilidad y dos profesiones liberales.*

| Profesión lucrativa | Profesión digna | Profesión de riesgo | Profesión de responsabilidad | Profesión liberal |
|---|---|---|---|---|
| | | | | |

*2- Da el sustantivo : decide, dotó, profesar, digno, vuélvete*

*3- Da el equivalente : es preciso que, fuente de riqueza, médico eminente.*

## Comprensión lectora

*1- ¿ De qué se trata en el texto ?*

*2- ¿ Cuáles son los argumentos del director para convencer al padre ?*

## Expresión escrita

*1- A tu parecer ¿ Qué porvenir le espera a este niño ?*

*2- Comenta la frase del texto : «La agricultura es una profesión muy digna, es una gran fuente de riqueza para la nación».*

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## Texto 2

### NO VOLVERÉ AL PUEBLO

Sr. D. Alfonso De Herrera San Luís de Albondón – Almería.

Querido padre,

Hace mucho tiempo que recibí tu carta, y no me atrevía a contestarte. El caso es que tengo que anunciarte una cosa nada agradable, y me cuesta mucho decírtela.
No te pongas furioso, papá: no podrás contar conmigo para el otoño, no volveré al pueblo. Ya te veo protestando y diciendo : «¡ Otro hijo mío se va! Todos se me escapan uno tras otro, me voy a quedar solo».
Pero francamente, papá, ¿ Qué quieres que haga yo allá ? ¿ Qué porvenir me espera en el pueblo ?
Hace días que lo voy pensando. Estoy harto de esta vida.
Yo no puedo conformarme con esta miseria, como lo hiciste tú y como lo hicieron los abuelos. ¡ Ni pensarlo !
Desde que estoy aquí, en Barcelona, haciendo la mili, no dejo de pensar en todo eso.
¿ Cómo me van a entrar ganas de volver allá, cuando veo que aquí se vive mucho mejor ?
¡ Qué atrasados vivimos en el pueblo! Eso de ir a la fuente cada día con un cántaro como lo hizo nuestra madre, es cosa de otros tiempos.
¿ Qué chica lo aceptaría ahora ?
¡ Y con lo tristón que se ha vuelto nuestro pueblo !

«Carta de un joven campesino andaluz a su padre»

## Léxico

*1- Elabora frases con las expresiones siguientes :*
*(me, te, le….) cuesta mucho, estar harto, conformarse con, entrar ganas de.*
*2- Completa el cuadro.*

| Verbo | Sustantivo | Adjetivo | Antónimo |
|---|---|---|---|
| Atreverse | ..... | | |
| Volver | | | ..... |
| Pensar | ..... | ..... | ..... |
| ..... | ..... | atrasado | ..... |
| Protestar | ..... | ..... | |

## Comprensión lectora

*1- ¿ Por qué el joven no se atrevía, al principio, a contestar a la carta de su padre ?*
*2- a- ¿ Por qué no quiso volver al pueblo ?*
*b- Haz dos columnas : compara la vida en la ciudad con la del campo.*

## Expresión escrita

1- ¿ Cómo se puede explicar el fenómeno del éxodo rural ?
2- ¿ Qué soluciones propones para mejorar las condiciones de vida de los campesinos y frenar el éxodo rural?



elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## Texto 3

### Una ejecutiva en Nueva York

Cierto, tu vida en Manhattan es agotadora. Todas sus horas están cronometradas, desde las nueve, en que entra a su despacho de Madison y la 74 Street. Para entonces, ha corrido tres cuartos de hora en Central Park si hace buen tiempo, o hecho aeróbics en el Fitness Center de la esquina al que está abonada. Su jornada es una sucesión de entrevistas, informes, discusiones, consultas, averiguaciones en el archivo, almuerzos de trabajo en el reservado del estudio o algún restaurante de los alrededores, y una tarde igualmente ocupada, que se prolonga con frecuencia hasta las ocho. Si el tiempo lo permite, regresa andando. Se prepara una ensalada y abre un yogur antes de ver las noticias en la televisión, lee un rato y se mete a la cama, tan cansada que las letras del libro o las imágenes del vídeo empiezan a bailotear antes de diez minutos. Nunca falta uno y a veces dos viajes por mes, dentro de Estados Unidos, o por América Latina, Europa, Asia... Su especialidad : el aspecto legal de las operaciones financieras de las empresas, en cualquier lugar del mundo. Una especialidad a la que ha derivado luego de trabajar muchos años en el Departamento Jurídico del Banco Mundial. Los viajes son más abrumadores que las jornadas en Manhattan. Cinco, diez o doce horas volando [...] y pasar de inmediato a dar o escuchar informes, discutir cifras, evaluar proyectos, cambiando de paisajes y de climas, del calor al frío, de la humedad a la sequedad, del inglés al japonés y al español y al urdu, al árabe y al hindi.

Por eso, tener siempre los cinco sentidos alertas, un estado de concentración que le deja extenuada, de modo que, en las inevitables recepciones, apenas reprime los bostezos.

Cuando dispongo de un sábado y domingo para mí, me quedo feliz en casita, leyendo la historia dominicana. Una historia bastante peculiar, verdad. Pero, a mí me descansa. Es mi manera de no perder las raíces. Pese a haber vivido allá el doble de años que aquí, no me he vuelto gringa. ¿ Sigo hablando como dominicana, verdad, papá ?

– Bueno, una dominicana relativa, una de allá. Qué se puede esperar de alguien que ha vivido más de treinta años entre gringos, que se pasa semanas sin hablar español.

**Mario Vargas Llosa** (peruano), *La fiesta del Chivo*, 2000

### Léxico

*1- Da el sinónimo de : extenuada, he vuelto - perder las raíces*
*2- Da el sustantivo de : cansada, cronometrada, feliz*
*3- Da el verbo de : agotadora, el almuerzo, el bostezo*

### Comprensión lectora

*1- ¿ Dónde vive la ejecutiva y cuál es su origen ?*
*2- Reconstituye cronológicamente el horario completo de un día laboral de esta mujer.*
*3- **a**- ¿ En qué consiste el trabajo de la ejecutiva ?*
*   **b**- ¿ A qué aspira los fines de semana ?*

**Aprende**

Agotador : que cansa y debilita
Abrumador : que causa gran molestia

### Expresión escrita

*1- ¿ Qué tipo de vida lleva esta mujer ?*
*2- Compara la vida de una mujer que vive en el pueblo con la de la gran ciudad ¿ Cuál de las dos prefieres ?*

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## Texto 4

### UNA LUZ EN LA OSCURIDAD

Su hogar es la calle. Ahí juegan, comen y duermen varios miles de menores mexicanos, trabajando en lo que pueden para sobrevivir. El comercio sexual, para muchos único modo de conseguir unos pesos, es aquí la principal puerta de entrada del virus de inmunodeficiencia humana (VIH). Años después, enferman de sida.

Casa Alianza, una organización no gubernamental presente en México desde 1986, puso en marcha hace dos años «Luna», único programa de prevención de sida en países latinoamericanos especialmente diseñado para los menores sin techo.

«Luna», bautizado así por los propios niños enfermos para simbolizar una luz en la oscuridad, atiende en la actualidad a una población de 6.180 niños y adolescentes en la etapa preventiva, una de las cuatro del programa junto con las de atención a seropositivos, ayuda médica a los ya enfermos y asistencia psicológica a sus familiares.

Diariamente, voluntarios y educadores de Casa Alianza recorren las barriadas de la capital e invitan a los niños y niñas a asistir al «Refugio» de la institución, donde al menos dos veces por semana se imparte un taller de una hora de duración titulado «El VIH/ sida, ¿ qué es ?».

Además de los talleres, [...] numerosos niños y niñas reciben formación «a domicilio», lo que equivale a decir en la calle. En sus recorridos por los barrios, los educadores de Casa Alianza llevan consigo juegos pensados para jugar en cualquier lugar. Todos ellos son de preguntas y respuestas.

Además de México, Casa Alianza está presente en Estados Unidos, Canadá, Guatemala, Honduras, Costa Rica, Nicaragua. Actualmente, la organización trabaja para formar una red Luna en América Latina. «La idea es reproducir los materiales y hacer un manual común para poder evaluar los resultados en toda Latinoamérica», explica el coordinador del programa.

**Guillermina Navarro**, corresponsal en México, *El Correo de la UNESCO*, octubre de 1999



## Léxico

*1- Forma los adjetivos correspondientes a los países : Estados Unidos, Canadá, Guatemala, Honduras, Costa Rica, Nicaragua.*

*2- Da el sinónimo de : hogar, conseguir, numerosos.*

*3- Da el sustantivo de : enfermar, simbolizar, niño.*

## Comprensión lectora

*1- Presenta la asociación : **a**- ¿ Cómo se llama ?*
*__b__- ¿ A quiénes atiende ?*

*2- «Una luz en la oscuridad» **a**- Analiza y explica en qué se oponen los dos conceptos. **b**- Piensas que corresponden al texto ¿ Por qué ?*



Niños transportando a hombros hojas de banano en un pueblecito de Colombia

## Expresión escrita

*1- ¿ Por qué, a tu parecer, la ley prohíbe expresamente el trabajo infantil ?*

2- He aquí una foto conmovedora. Intenta describirla poniendo de relieve la dureza del trabajo a edad temprana.

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# AHORA TÚ

1- Escribe el sustantivo o el adjetivo en la columna correspondiente para identificar qué ha de tener un directivo o cómo ha de ser.

| El directivo / la directiva ha de tener | El directivo / la directiva ha de ser |
|---|---|
| La honradez | ..... |
| ..... | capaz |
| La modestia | ..... |
| La valentía | ..... |
| ..... | honesto |
| ..... | prudente |
| La decisión | ..... |
| ..... | creativo |
| La constancia | ..... |
| ..... | dinámico |
| ..... | espontánea |
| ..... | sensible |
| ..... | responsable |

2- Escribe el verbo de los siguientes sustantivos :

- La mejora .....
- La motivación .....
- La evaluación .....
- El rendimiento .....
- La promoción .....

3- ¿ Qué factores son importantes para sentirse satisfecho en el trabajo ? Ordena las siguientes ideas de mayor a menor importancia.

- Horario flexible
- Buena relación con los compañeros
- Estabilidad económica y buen salario
- Trabajo en equipo
- Formación a cargo de la empresa
- Posibilidad de tomar decisiones
- Promoción en la empresa
- Un buen ambiente de trabajo
- Proximidad del domicilio

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

**4- Escribe el verbo entre paréntesis en el tiempo adecuado :**

- Voy a la biblioteca, cuando *(tener)* ....., un tema interesante.
- Cuando *(encontrar)* ..... un trabajo, estaré contento.
- En cuanto *(presentarte)* ..... a la entrevista, podrás tener una idea de la empresa.
- Cuando *(llegar)* ..... a la cita llámame por teléfono.
- Cuando *(ser)* ..... joven, practicaba mucho deporte.
- Cuando *(ser)* ..... abogado, me especializaré en derecho laboral para defender a los trabajadores.

**5- Escribe la forma correcta del verbo :**

- Apaga la luz para que el niño no *(despertarse)* .....
- Construyeron un nuevo estadio para que los aficionados *(poder)* ..... ver mejor los encuentros.
- Estoy preparado para que tú *(empezar)* ..... a contarme el cuento
- Les escribió para que *(estar)* ..... al corriente del asunto.

**6- Transforma las frases siguientes en frases impersonales :**

- Desde la cima de la montaña, podemos ver la aldea.
- El gobierno quiere frenar el éxodo rural.
- La oficina de Empleo ofrece puestos interesantes.
- Nos preguntamos si es posible tener una promoción.

**7- Pasa del estilo directo al indirecto :**

- Él me asegura : «No sé nada del asunto».
- Los turistas dicen : «Somos españoles».
- Él dijo : «He pasado toda la semana buscando un trabajo».
- Les prometió : «Os escribiré pronto».

**8- Relaciona las profesiones con los lugares de trabajo, recuerda que algunas profesiones pueden ejercerse en un mismo lugar :**

| | | |
|---|---|---|
| 1- Estadio | 7- instituto | 13- comercio |
| 2- redacción | 8- comisaría | 14- carpintería |
| 3- hospital | 9- hogar | 15- escenario |
| 4- farmacia | 10- oficina | 16- panadería |
| 5- carnicería | 11- centralita | 17- parque de bomberos |
| 6- despacho de abogados | 12- estudio | 18- televisión |

*ej : estadio* ⟶ *futbolista redacción / televisión* ⟶ *periodista*

**9- Acabas de terminar tus estudios. ¿ Qué decides hacer para entrar en el mundo laboral ?**

.....

4

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

**10- Si te dedicaras a alguna de estas profesiones, ¿ Qué harías ? Relaciona y formula frases :**

***Ej :*** *Si fuera enfermera, pondría vacunas.*

| | |
|---|---|
| | **a**- Hacer muchos entrenamientos |
| Enfermero/a | **b**- Estudiar las nuevas leyes |
| | **c**- Jugar partidos |
| Abogado/a | **d**- Poner multas |
| | **e**- Poner vacunas |
| Peluquero/a | **f**- Defender a los acusados |
| | **g**- Cortar el pelo |
| Policía | **h**- Aprender de memoria el papel |
| | **i**- Patrullar por la noche |
| Tenista | **j**- Actuar |
| | **k**- Hacer guardias. |
| Actor/actriz | **l**- Estar muchas horas de pie. |

**11- ¿ En qué departamento se realizan estas actividades ?**

| | |
|---|---|
| **1**- Llevar las cuentas | **a**- Dpto de formación de personal |
| **2**- Promocionar un producto | **b**- Dpto de administración |
| **3**- Organizar cursos para los trabajadores | **c**- Dpto de logística |
| **4**- Controlar el transporte de un envío | **d**- Dpto de Márketing |

**12- Busca la profesión :**

– Cuando se rompe una tubería, la arregla.
– Cuando quieras cambiar de peinado .... ¡ hazle una visita !
– Cuando te duele una muela, te la cura.
– Cuando hay que ilustrar un libro, ella lo hace perfecto.
– Cuando alguien se cae al agua y no sabe nadar, lo rescata.
– Cuando tengas un problema con la luz, llámame.
– Cuando hay fuego, lo apaga.
– Cuando sea por la mañana, ve a comprarle pan.
– Cuando tengas fiebre, ..... ¡ tendrás que ir a hacerle una visita !
– Cuando vas a clase, siempre te está esperando.
– Cuando estás en el hospital, te cuida.
– Cuando estás de vacaciones fuera de casa, él te prepara la comida.
– Cuando quieras saber una noticia, él te la dirá.
– Cuando no tienes aspirinas en casa, vas a su tienda a comprarlas.

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

**13- Enumera las cuatro características más importantes de un currículum.**

1- ..... 3- .....

2- ..... 4- .....

**¿ Verdadero o falso ? Justifica tu respuesta.**

En el currículum la sinceridad es buena, pero no es importante.

Si he trabajado en una empresa antes y no me acuerdo cuándo, puedo mentir en las fechas.

Puedo destacar los cursos y estudios realizados relacionados con el puesto.

Los datos que se incluyen en el currículum son verdaderos y no necesitan justificarse.

Es bueno incluir otros datos de interés aunque no se pidan en la convocatoria del puesto.

**14- Busca el nombre de estas 10 profesiones en la sopa de letras.**

Trabaja en un hospital

Construye edificios

Trabaja en un colegio

Escribe en los periódicos

Trabaja en una oficina

Apaga incendios

Trabaja en un restaurante

Arregla los coches

Trabaja en una tienda

Ayuda al médico

| | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | D | F | C | Ñ | B | D | E | G | U | I | Z | X | A | O |
| B | D | E | P | E | N | D | I | E | N | T | E | C | V | C |
| D | E | S | E | C | R | E | T | A | R | I | O | E | F | I |
| G | N | H | R | I | J | K | A | B | Ñ | C | O | P | Q | N |
| R | F | S | I | T | Y | Z | A | Z | A | O | X | P | C | A |
| Y | E | D | O | E | E | D | F | M | C | G | B | R | H | C |
| I | R | J | D | K | L | L | A | I | M | N | A | O | Ñ | E |
| O | M | P | I | Q | R | R | D | S | T | Y | Z | F | A | M |
| B | E | C | S | D | E | E | F | J | C | Q | E | E | R | T |
| Y | R | U | T | R | M | I | I | O | P | A | A | S | D | F |
| G | O | H | A | R | Q | U | I | T | E | C | T | O | J | K |
| Z | X | M | C | V | B | N | M | Q | E | R | T | R | Y | U |
| I | A | O | P | A | S | D | F | G | H | J | K | L | Ñ | Z |
| C | H | F | E | D | C | B | A | B | M | N | B | V | C | X |
| B | O | M | B | E | R | O | B | C | F | F | Y | H | J | N |



elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## Actividad Artesana

Aunque la actividad artesana se ha desarrollado en todo momento en España e Hispanoamérica, no siempre ha tenido el reconocimiento que se merecía. Los artesanos, además, han trabajado siempre para empresarios que no pagaban suficientemente la labor realizada, entre otras razones porque la relación calidad - precio no se tenía en cuenta.
La actividad artesana ocupa demasiadas horas y nunca se paga lo suficiente el trabajo que conlleva...
El trabajo de la lana en Perú, de las miniaturas de barro y de la plata en México, de los instrumentos de percusión en Cuba, del cuero en Argentina, de las pequeñas cerámicas en Puerto Rico, de la creación de bisutería en toda América han pasado a ser objetos de primera condición en ferias internacionales y a ser utilizados por los decoradores más importantes.
La edad de los artesanos oscila entre los 16 y los 50 años...
Son más de cien oficios, los recogidos en este apartado de la artesanía : los plateros, ebanistas, restauradores, joyeros, encuadernadores, sastres taurinos, ceramistas, marroquineros, vidrieros, esmaltistas.
Como dato curioso hay que señalar que en Madrid todavía existe un taller en el que se fabrica el pan de oro, prácticamente desaparecido en el resto del mundo. En toda la comunidad madrileña hay 753 talleres que se dedican a los muebles de madera, 332 a joyas, 158 al trabajo de la piel y el cuero y 152 al metal.

**La Gaceta Local** - 29/06/1999

¿ Cuáles son los talleres más numerosos en la comunidad de Madrid ? ¿ a qué se dedican ?

Cita tres países hispanoamericanos y los objetos artesanos que se fabrican en ellos.

¿ Cuál es la artesanía típica argelina ?

**Para ayudarte**

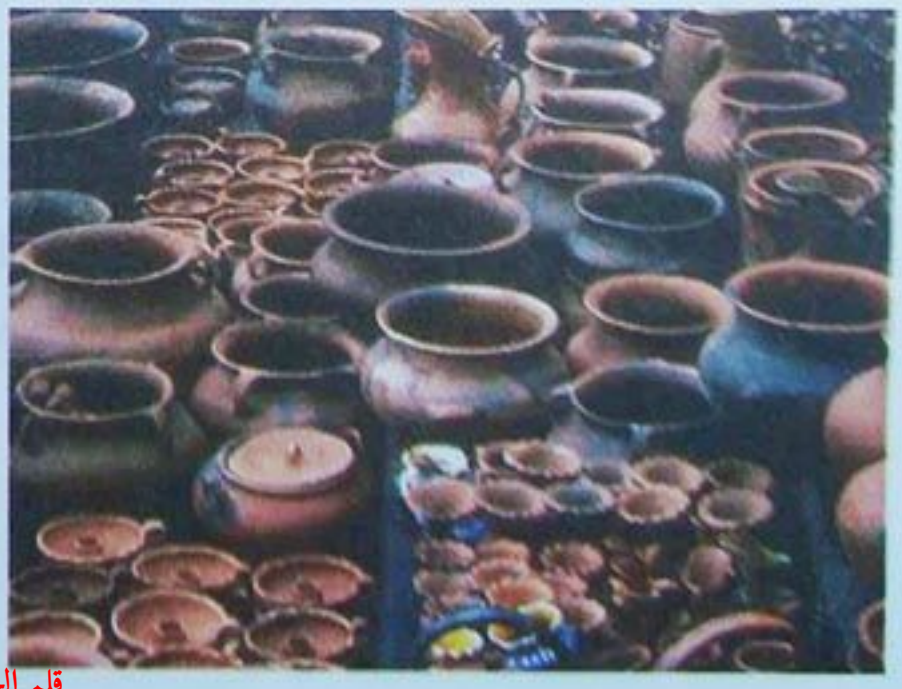
El mimbre (Koléa)
la cerámica, las joyas de plata (Beni-Yenni)
Las alfombras tejidas a mano (Ghardaïa)
Miniaturas de barro

Observa las imágenes sobre la artesanía argelina e hispánica.
– ¿ Con qué material trabajan estos artesanos ?
– Enumera las similitudes y diferencias.

**Argelia : trabajo del cobre**



**Argentina : trabajo del barro**



elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM



Boumehdi Mohamed en su taller de cerámica



Cerámica mexicana



Alfarería argelina



Artesanos argelinos



Trabajo del mimbre en el Maghreb



Alfarería - América Latina



Traje de boda - Argel



Traje de luces - España



Trabajo del mimbre - Andalucía

4

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# PROYECTO

## MONTAR UN NEGOCIO

1- Aquí tienes una lista de posibles empresas. Si no comprendes todo, tal vez tus compañeros te puedan ayudar, averigua junto a ellos de qué trata cada uno de los negocios.

- Agencia de viajes
- Organización de fiestas
- Instituto de Belleza
- Agencia de publicidad
- Tienda de ropa
- Jardín de infancia
- Cibercafé
- Cadena de hoteles
- Un gimnasio (puedes proponer otros negocios)

**Procedimiento :** propuestas para posibles empresas

- Elección de un negocio
- Elección del socio
- Elección del local
- Búsqueda del personal
- Nombre de la empresa y creación del logotipo
- Elaboración de un anuncio publicitario de oferta de trabajo.

2- Elige una de las posibles empresas y explica a tus compañeros por qué crees que ésa sería la más interesante. Aquí tienes algunos ejemplos. Fíjate bien en los tiempos verbales y en las estructuras empleadas para hacer juicios de valor, recomendar y plantear hipótesis

- Los jardines de infancia hacen mucha falta ; si pusiéramos uno, podríamos ganar mucho dinero.
- Yo digo que montemos un cibercafé porque en Argelia mucha gente no tiene Internet en casa.
- Yo creo que sería mucho más interesante que montáramos un gimnasio porque hoy día, a mucha gente le agrada ocuparse de su cuerpo.

3- Ahora vota la propuesta que te parece más interesante → Jardines de infancia / Cibercafé / Gimnasio

El negocio más votado es **el cibercafé**.

4- Ya tienes un proyecto, busca a un socio.
Lo primero que necesitáis es alquilar un local donde poder montarlo.
Hablad de las características y condiciones que deberá reunir este local.

5- Podéis acudir a la "ANSEJ" (Asociación de Ayuda a los jóvenes) para el préstamo.

6- Os dirigís a unas agencias inmobiliarias para la elección definitiva de un local.

7- Ha llegado el momento de decidir qué personal vais a necesitar para poner en marcha vuestra empresa.
Informáticos - recepcionista - técnico de instalaciones - secretaria - contable - comercial - servicio de limpieza...

8- Tenéis que escribir anuncios (ofertas de trabajo) para buscar personal.

9- Habéis recibido un montón de correos electrónicos de personas interesadas.
Escoged a los candidatos.

10- Por último, poned nombre a la empresa y haced una ficha de presentación.

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

**A- Rutas literarias y culturales**
**B- Rutas históricas**

**Competencias pragmáticas :**

Conocer a famosos del mundo : definirlos
Conocer a pacifistas: valorarlos
Conocer a escritores españoles
Conocer a escritores hispanoamericanos
Conocer a pintores, escultores y arquitectos hispánicos
Conocer el legado andalusí
Contar la biografía de una persona
Relatar acciones pasadas
Describir narrar acontecimientos pasados
Reconstruir, ordenar un acontecimiento pasado
Ordenar un relato, una biografía
Valorar acciones logros, acontecimientos históricos

**Competencias lingüísticas :**

**Competencia gramatical :**

Repaso de los tiempos pasados
Correspondencia de los tiempos.
Repaso consolidación empleo indicativo/subjuntivo :
Oraciones independientes
Oraciones sustantivas
Oraciones adverbiales

**Competencia fonológica :**

La entonación
Lectura expresiva

**Competencia sociocultural**

Vida de unos Premios Nóbel, Premio Cervantes,
Premio Príncipe de Asturias,
Presente y pasado de España
Civilización precolombina
Unos libertadores

**Proyecto**

Hombres y mujeres geniales











5

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## A– Rutas literarias y culturales

# A- 1 - Famosos del mundo

En la historia y la cultura de un país siempre ha habido personajes que han sido más influyentes que otros. He aquí unos de ellos.

**Pablo Neruda**
1904 -1973. Chile
Premio Nóbel de literatura 1971.
Su madre fue maestra y su padre ferroviario. Estudió en Temuco y en el Instituto Pedagógico de Santiago. Desempeñó una brillante carrera diplomática, como cónsul, en Calcuta, en Buenos Aires, Barcelona y en Madrid.



**Octavio Paz**
Nació en México en 1914 - murió en 1998
Premio Nóbel de literatura 1998.
Nació en una familia de escritores. Mientras estudiaba la carrera de Derecho se dedicó al periodismo literario en diversas revistas. En 1934 se trasladó a Yucatán para trabajar como maestro rural ; allí se inspiró para escribir sus primeros poemas. Trabajó en la secretaría de Relaciones Exteriores de México y, posteriormente, desempeñó el cargo de embajador de su país.

**Miguel de Cervantes**
nació en Alcalá de Henares, en 1547. Hijo de un cirujano, vivió en Valladolid. Viajó por Italia y participó en la batalla de Lepanto. A su regreso fue apresurado por los corsarios y conducido a Argel como cautivo durante cinco años. Es el autor de la obra más universal de la literatura castellana y uno de los monumentos de la literatura de todos los pueblos y de todos los tiempos. "El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha" es un libro traducido a todos los idiomas.




**Jorge Luis Borges**



Nace en Buenos Aires en 1899. A los 15 años se traslada a Ginebra con su familia, allí aprende francés mientras estudia el bachillerato. Entre 1910 y 1921 vive en España. Publica poemas y manifiestos en la prensa literaria de España. En 1921 regresa a Buenos Aires. En los treinta años siguientes se convierte en uno de los más brillantes y más polémicos escritores de América. Recibe muchos premios y títulos. Entre sus obras se destacan Ficciones, el Aleph... En 1938 tuvo un accidente que le dejó casi ciego. Muere en Ginebra en 1986.

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

**Amin Malouf**



**Assia Djebar**



**Averroes**



**Naguib Mahfud**

1911 - 2006

La cuarta pirámide de Egipto.

Premio Nóbel de literatura 1988



**Gandhi**

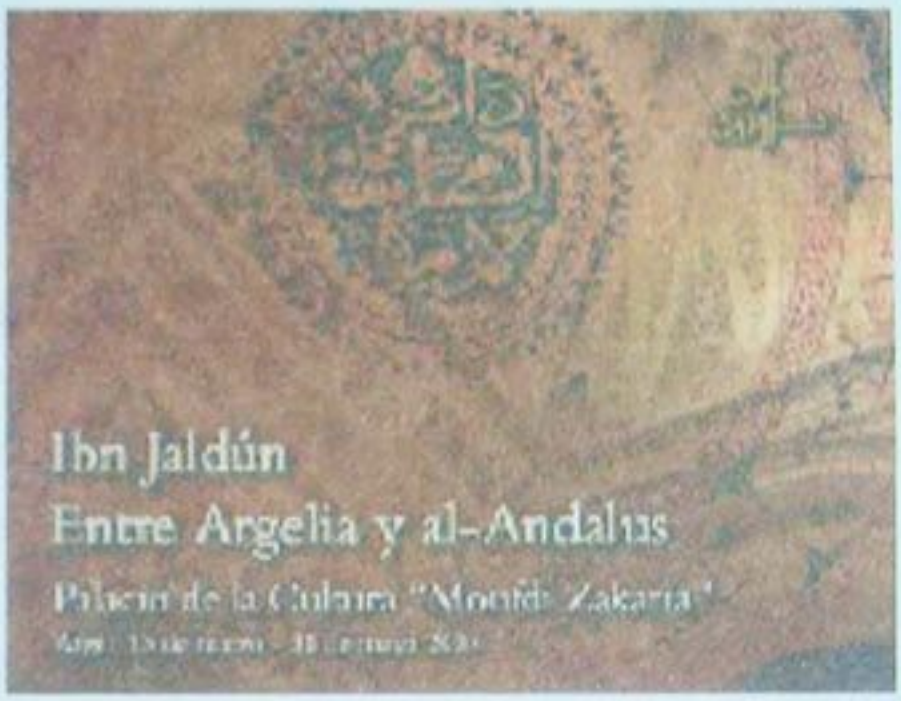
1869 - 1948

Defensor ardiente de la paz. Ha recibido numerosos premios internacionales, incluido el Premio Nóbel de la Paz.



**Ibn Jaldún**

*«Ibn Jaldún concibió y formuló una filosofía de la historia que es, sin duda, el trabajo más grande que jamás haya sido creado por una inteligencia, en ningún tiempo y en ningún lugar»* **Arnold Toynbee**, *A study of history.*




Ibn Jaldún (1332 - 1406) fue uno de los mayores intelectuales musulmanes. Historiador, sociólogo y filósofo, fue testigo de un periodo decisivo de la historia de la humanidad. Pertenecía a una familia árabe que se había establecido en la provincia de Sevilla, aunque ésta tuvo que emigrar posteriormente a Túnez en el siglo XIII, lugar donde nació Ibn Jaldún en 1332. Su itinerario humano marcado por su relación con diversos poderes políticos, discurrió entre el Magreb, al Andalus y Egipto.

Su obra más importante, la **Al Muqqadima** (Introducción a la Historia Universal), contiene importantes reflexiones sobre la historia de los pueblos. Como unió de los fundadores de la historia moderna, su poderoso e innovador análisis histórico, hoy día, nos sirve de hilo conductor para reflexionar acerca de muchos de los problemas actuales.

**José Martí**

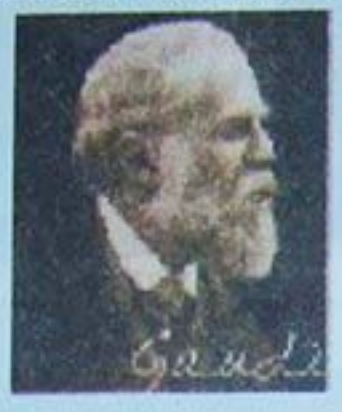


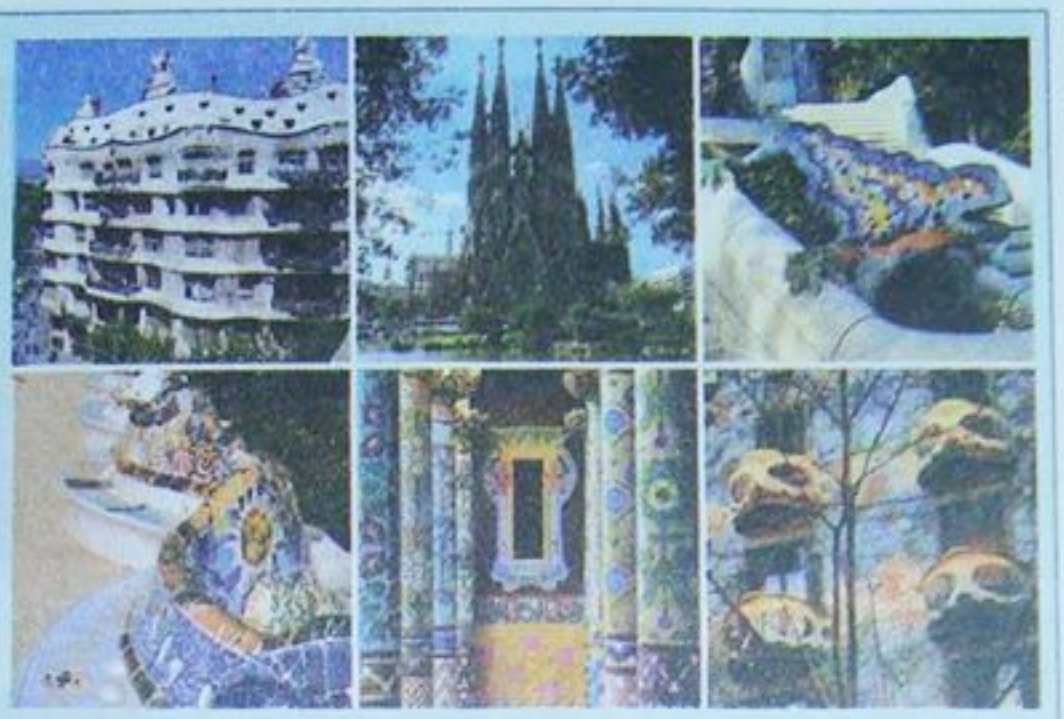
Nació en la Habana el 8 de enero de 1853. Tras seis meses de presidio, a los diecisiete años salió para Madrid. Exiliado en Madrid, abogado en Zaragoza, maestro en Venezuela, cónsul en tres países americanos en Nueva York, empleado de comercio y traductor de libros, se mantiene, por toda su vida, poeta, revolucionario y jefe máximo de sus conacionales hasta morir sobre un potro de guerra, en Cuba, un primero de mayo de 1895 a los cuarenta y dos años de edad.



elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Gaudí nació en Tarragona en 1852. En 1873 empezó los estudios de arquitectura en Barcelona. Y los termina en 1878.
En 1900 empezó el proyecto del parque Güell y 1904 el de la Casa Milá. El día 7 de junio de 1926 fue atropellado por un tranvía y murió tres días más tarde sin haber terminado su obra más importante la Sagrada Familia.



Para saber más sobre Gaudí : http ://www.wnet.es/gaudí/bio.gaudí.es.htm

# PARA EMPEZAR Comprensión oral

**1- Observa estas fotos de estos hombres y mujeres famosos.**

¿ Conoces a todas estas personas ? Comenta con tus compañeros todo lo que sabes de ellas.
Busca la época, el país, la nacionalidad y la profesión de diez de ellas.**Trabaja en parejas :**

**Ejemplo :**

Perdió un brazo izquierdo en la batalla de Lepanto y estuvo encarcelado cinco años en Argel. ¿ Sabes quién es ?
¿ Sabes de qué nacionalidad es ... ?
¿ Dónde y cuándo nació ?
¿ Cuál es el título de su famosa novela ?

**2- De los famosos citados, ¿ de quién crees que podemos afirmar estas cosas ?**
Escribió la letra de la canción «Guantanamera».
Es chileno y ganó el Premio Nóbel de literatura.

elbassair.net
5
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# AHORA HABLA *Expresión oral*

1- Haz preguntas a tu compañero/a acerca de su vida y anota las respuestas. Obtén datos de al menos tres periodos de su historia : niñez, adolescencia, juventud..., y del acontecimiento más importante de cada uno de ellos.

2- Ahora piensa en un personaje famoso argelino. Escribe todo lo que sabes y cuéntaselo a tu compañero. Tiene que descubrir de quién hablas.




Los 22 héroes de la Revolución Argelina

3- Con un compañero pensad en el nombre de :

- un político internacionalmente conocido
- el último Premio de la Paz
- un / una deportista conocido / a
- un / una escritor / a de fama internacional

¿ Qué opináis de ellos ? Intercambiad vuestras opiniones.



elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# A- 2 - Grandes pacifistas

**TODOS SOMOS CIUDADANOS DEL MUNDO, PARA TODAS Y TODOS UN RESPETO.**

**Lee estas biografías.**

## Maathai Wangari



**Nació** en 1940, Kenia. **Cursó** sus estudios superiores en EEUU donde se **licenció** en biología. Al regresar a Kenia **realizó** trabajos de investigación en medicina veterinaria en la Universidad de Nairobi, allí se **doctoró** y **fue** la primera mujer en ocupar un cargo de jefe de departamento en una facultad en Kenia. En 1977 **fundó** el grupo Green Belt (Cinturón verde) que ha promovido campañas de replantación de árboles en zonas amenazadas por la erosión y la desertización, combinadas con programas de empleo rural para mujeres.

En 2004 le **fue** concedido el Nóbel de la Paz.

*es.wikipedia.org/wiki/Maathai_Wangari*

## Rigoberta Menchú



«**Me llamo Rigoberta Menchú y así me nació la conciencia**». **Fue** la frase con la que esta indígena guatemalteca **tituló** la historia de su vida. Una historia que **conmovió** al mundo y **dio** inicio a una acción social y política que ha convertido a esta mujer en el espíritu vivo de los pueblos indígenas latinoamericanos. Su voz **vino** desde la exclusión y narró una dramática historia de opresión y de confrontaciones en la que **cayeron** cinco de sus más cercanos familiares. **Era** la historia secreta de 40 años de violencia rural en Guatemala. Rigoberta Menchù **nació** en un pueblito maya quiche en 1959.

En 1982 se **convirtió** en la primera indígena en participar en la formación del Grupo de Trabajo sobre Poblaciones Indígenas en la ONU. En 1992, año en que **se recordaron** los 500 años de presencia española en América, le fue concedido el Premio Nóbel de la Paz por su trabajo a favor de la justicia social.

*es.wikipedia.org/wiki/rigobertamenchú*

elbassair.net
5
elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

**Nelson Mandela** *es.wikipedia.org/wiki/Nelson_Mandela*
*Premio Príncipe de Asturias de la Cooperación Internacional 1992*
Desde joven, **luchó** contra las desigualdades e injusticias de su país. **Fue** condenado a cadena perpetua. Desde su celda 466/64 **se convirtió** en el símbolo de la resistencia negra.



**Martin Luther King** *es.wikipedia.org/wiki/Martin_Luther King*
**Nació** en 1929 en Atlanta, Georgia. **Fue** líder del movimiento por los derechos civiles de Norteamérica desde mediados de los 50 hasta su asesinato en 1968. **Promovió** los medios no violentos para alcanzar la reforma de los derechos civiles y se le **otorgó** el Premio Nóbel de la Paz en 1968 por sus esfuerzos.



## PARA EMPEZAR Comprensión oral

**1- En unas palabras di quiénes son estos personajes : (nacionalidad, estudios, cargos ...)**
**2- ¿ Cuál es el ámbito en que se destacó cada uno de estos personajes y cuál es la acción por la cual fueron galardonados ?**
**3- ¿ Conoces a otros Premios ?**
**4- En España hay también el Premio Cervantes. ¿ Sabes en qué ciudad se otorga ?**

### Para ayudarte

Contar la vida de una persona :
¿ Dónde nació ?
¿ Qué hizo ?
¿ Cuándo empezó a militar ?
¿ Por qué ? ¿ Para qué ?

## AHORA HABLA Expresión oral

**1- ¿ Cuál de los cuatro pacifistas representa mejor tu idea de un Premio Nóbel de la Paz ?**
**Argumenta los motivos de tu elección.**
**2- Entre vosotros elegid a tres personas que serán la gente genial de vuestra clase.**

### Para ayudarte

A- ¿ A quién ponemos en nuestra lista de «Gente Genial» ?
B- Pondríamos.....
C- ¿ Cómo sería ?
Escribid juntos una breve biografía en la que queden claros los méritos de las personas para ser elegidas como geniales y exponer ante el resto de la clase las razones de vuestra elección.



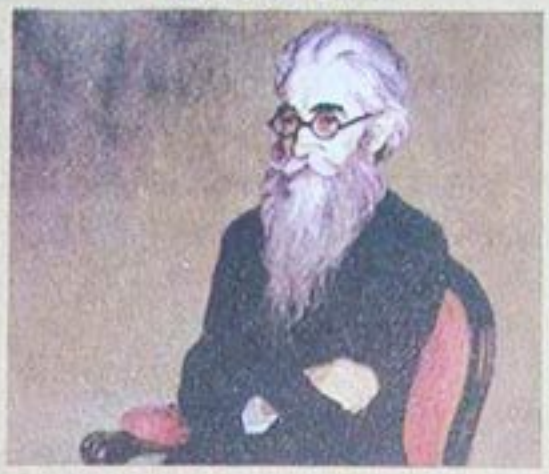
elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# A- 3 - Hombres y mujeres de letras

ESCRITORES DE LA GENERACION DEL 98

VABUM

Valle Inclán



Azorín



Baroja Pío



Miguel de Unamuno



Antonio Machado



## ESCRITORES DEL 27



Miembros de la generación del 27. De izquierda a derecha : Alberti, Lorca, Chabas, Bacarisse, Platero, Garzón, Guillén, Bergamín, D. Alonso y G. Diego.

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

**Lee.**

Nació en Fuente Vaqueros (Granada) en 1898. Estudió filosofía y letras, música y derecho. Fue poeta y uno de los dramaturgos más originales de su época que supo aliar tradición y renovación. Los temas andaluces fueron para él motivo constante de inspiración. Era amigo de muchos escritores y artistas del momento, entre ellos : Juan Ramón Jiménez, Manuel de Falla, Salvador Dalí, Buñuel y Rafael Alberti.
En agosto de 1936, poco después del principio de la guerra civil, fue asesinado en Granada.

**Habla Federico García Lorca :**
«Yo soy español integral y me sería imposible vivir fuera de mis límites geográficos ; pero odio al que es español por ser español nada más. Yo soy hermano de todos, rechazo al hombre que se sacrifica por una idea nacionalista abstracta por el solo hecho de que ama su patria con una venda en los ojos. El chino está más cerca de mí que el español malo.
Canto a España y la siento hasta la médula ; pero antes que esto, soy hombre del mundo y hermano de todos. Desde luego, no creo en las fronteras políticas».

**El crimen fue en Granada**
Se le vio, caminando entre fusiles, por una calle larga, salir al campo frío aún con estrellas de la madrugada.
Mataron a Federico cuando la luz asomaba.
El pelotón de verdugos no osó mirarle la cara.
Todos cerraron los ojos rezaron : «ni Dios te salva».
Muerto cayó Federico, -sangre en la frente y plomo en las entrañas-.
Que fue en Granada el crimen sabed – pobre Granada – en su Granada...
***Antonio Machado.***

5

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# PARA EMPEZAR Comprensión oral

**1-** ¿ Quién es Federico García Lorca ?

¿ Cuándo nació ?

¿ A qué fecha corresponde su nacimiento ?

Sitúa al autor en la época.

**2-** ¿ Quiénes eran sus amigos ?

¿ Conoces a uno de ellos ?

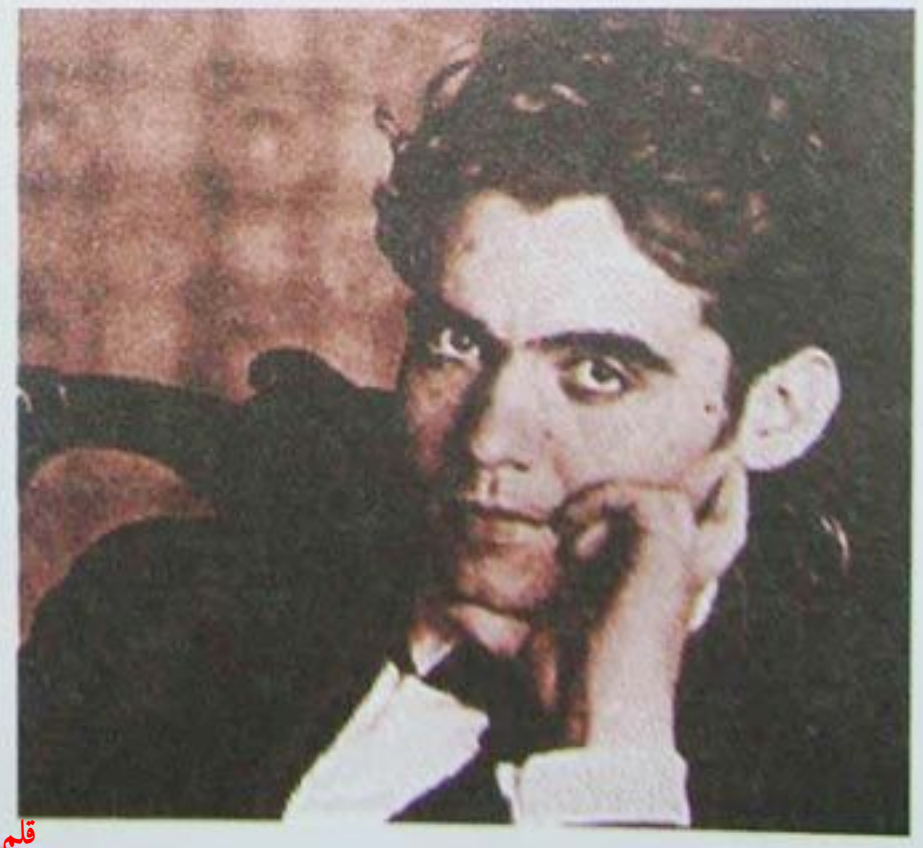
¿ Qué sabes de ellos ?

**3-** ¿ Cuándo y cómo murió Lorca ?

¿ Qué sabes de la Guerra Civil ?

# AHORA HABLA Expresión oral

- ¿ Por qué a tu parecer se califica Lorca de «español integral» ?
- ¿ Qué denuncia ?
- ¿ Qué le indigna y le desagrada más ?
- ¿ Por qué Lorca no cree en las fronteras políticas ?
- Destaca del texto las palabras o expresiones que demuestran el amor a la patria.
- ¿ En qué poeta o novelista argelino te hace pensar ?



elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# A- 4 - Un poco de pintura

**Aquí tienes obras representativas de la cultura del mundo hispano.**

**Goya** nació en Zaragoza en 1746 y murió en Francia en 1828. Pintor de la Corte de España. En su última etapa, aquejado de sordera, sus obras adoptaron un carácter sombrío y descarnado. Son también famosos sus grabados y aguafuertes de esta época. Es uno de los más grandes precursores de la pintura moderna.
Algunas de sus obras más famosas son :
Los fusilamientos de la Moncloa, las majas, la colección de cartones para tapices con temas populares y paisajes madrileños, las pinturas negras, la familia de Carlos IV.

**Pablo Ruiz Picasso** nació en Málaga en el año 1881. La infancia la pasó en Galicia. Su juventud hasta los 20 años, en Barcelona. En el año 1903 se trasladó definitivamente a Paris. Murió en 1973 en Francia.
Tiene una obra muy variada que pasa por distintas etapas :

- El periodo rosa
- El periodo negro
- El periodo cubista

Guernica es una de las obras maestras de la pintura del siglo XX es un testimonio del enfrentamiento entre los españoles. Con el paso del tiempo, se ha convertido en símbolo universal de denuncia contra la ciega irracionalidad que destruye vidas humanas por razones oscuras y tenebrosas.

**Velázquez** nació en Sevilla en 1599 y murió en Madrid en 1660. En su obra encontramos cuadros religiosos, retratos de la familia Real y la nobleza y temas mitológicos. Es considerado el pintor más original y perfecto de la escuela española. Algunas de sus obras más famosas son : Las Meninas, La Rendición de Breda.




**¿ Conoces otros pintores españoles o hispanoamericanos ? ¿ Qué sabes de ellos ? ¿ Cuál te gusta más ? ¿ Por qué ?**



elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM



**Francisco de Goya** (1748 - 1828) - El Quitasol (Cartón para tapiz)

Una muchacha, ricamente vestida de una capa forrada de piel, está sentada en el suelo ; sobre la falda un pequeño perro. Detrás, un joven que con una sombrilla la resguarda del sol. Es, sin duda, uno de los cartones más delicados de Goya por sus medias tintas y sus formas deshechas.

Tomado de la *Guía de los Amigos del Museo del Prado*

5

**1- ¿ Cómo se organiza el cuadro ? Qué representa ?**

**2- ¿ Qué papel juega la luz ?**

**3- Muestra cómo se consigue la impresión de belleza y armonía que se desprende del cuadro.**

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM



Presenta la obra :

1- Di su título. ¿ Quién la pintó y cuándo ?

2- Observa y describe la pintura.

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM



La noticia de un bombardeo masivo de la población civil de la ciudad de Guernica, el 27 de abril de 1937, durante la Guerra Civil Española, tuvo un gran impacto en el mundo entero.
Éste es el tema del cuadro de Picasso que ha adqurido una dimensión internacional.

**¿ Qué impresión te produce el cuadro ?**

**¿ Qué te sugieren los colores blanco, negro y gris ?**

**¿ Qué crees que simbolizan el toro y el caballo ? ¿ Por qué esta obra que parte de un acontecimiento histórico tiene un alcance universal ?**

**¿ Conoces algún otro cuadro o manifestación artístico que denuncie los horrores de las guerras ?**

## IMAGÍNATE LA PAZ



elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM







Cuando tenía 16 años, un accidente muy grave del autobús ocurrió que le afectó para toda su vida. Nadie creía que Frida vivía porque tenía tantas fracturas de la espalda, la pierna, y la pelvis. Sin embargo, la chica fuerte sobrevivió y empezó a pintar en su cama. De ese momento, empezó su carrera de artista y abandonó sus sueños de ser doctora.

5

**He aquí unos cuadros que representan parte de la vida de una pintora hispana. Identifica cada uno.**

http://www.diegorivera.com

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Con toda la información que tienes, elabora la biografía de esta pintora mexicana.

**Ahora lee el texto y comprueba tus respuestas.**

**Magdalena Carmen Frida Kahlo y Calderón (1907-1954).** Frida **nació** en el sur de Ciudad de México.
A los seis años **tuvo** la polio que la **dejó** con una pierna mucho más corta y delgada que la otra para el resto de su vida, minusvalía que ella **intentaba** ocultar de joven bajo pantalones y más tarde bajo largas faldas mexicanas. A los 16 años, **sufrió** un accidente de tráfico al chocar un tren con el autobús que la **llevaba** de la escuela a su casa. Durante su recuperación se **inició** a la pintura.
Más tarde, le ***llevó*** a Diego de Rivera algunos de sus cuadros ***para que*** los ***viera*** y éste la ***animó*** a continuar. Tres años después se ***casaron***.
**Murió** el 13 de julio de 1954. Su casa de Coyoacán fue transformada en museo y lleva su nombre. Hay una película sobre su vida, recién estrenada por Salma Hayek.

**Texto adaptado de http** ://www.publispain.com/fridakahlo/biografia.htm

**La figura de Diego Rivera en la vida artística de Frida es importantísima. Aquí tienes sus datos para que redactes su biografía según el modelo que acabas de leer. Cuidado con el empleo de los tiempos pretéritos.**

**1886** : Año de nacimiento México.
**Infancia** : escuela Nacional de Bellas Artes, formación como dibujante y pintor.
**1907** : Primer viaje a Europa. Dos años y medio en Madrid. Gran interés por la pintura de El Greco.
**1908** : París. Influencia de las corrientes vanguardistas.
**1909** : Italia. Marca su paso al muralismo.
**1922** : México. Primer mural en el anfiteatro de la Escuela Nacional Preparatoria.
**1922-1929** : Pinta sus frescos más representativos, realiza grabados, ilustra libros y carteles.
**1929 :** Viaja a la Unión Soviética.
**1930** : Nueva York. Contratado por Henry Ford, prepara los murales del Detroit Institute of Art., obra de gran envergadura, y un gran fresco para el Rockefeller Center.
**1944** : Inicia la construcción de su museo, la pirámide de Anahuacalli.
**1950**: Ilustra el Canto General de Pablo Neruda ;
**1957** : Fallece en Coyoacán, el 24 de noviembre. Sepultado en la Rotonda de los Hombres Ilustres del panteón civil de Dolores.

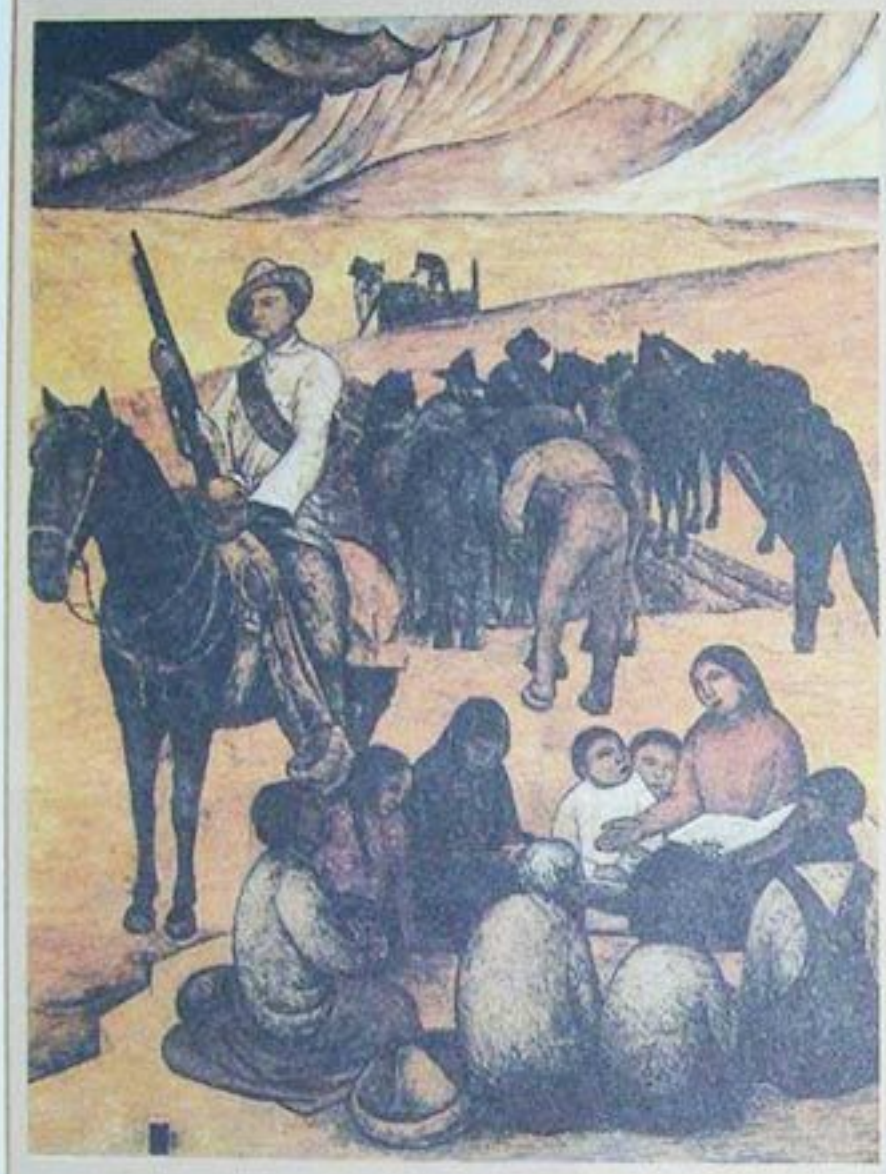
Diego Rivera está considerado como el máximo representante de la Escuela Mural Mexicana. Su obra fue monumental, tanto en cantidad como en volum en...

elbassair.net
5 elbass
Esp elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## El muralismo :

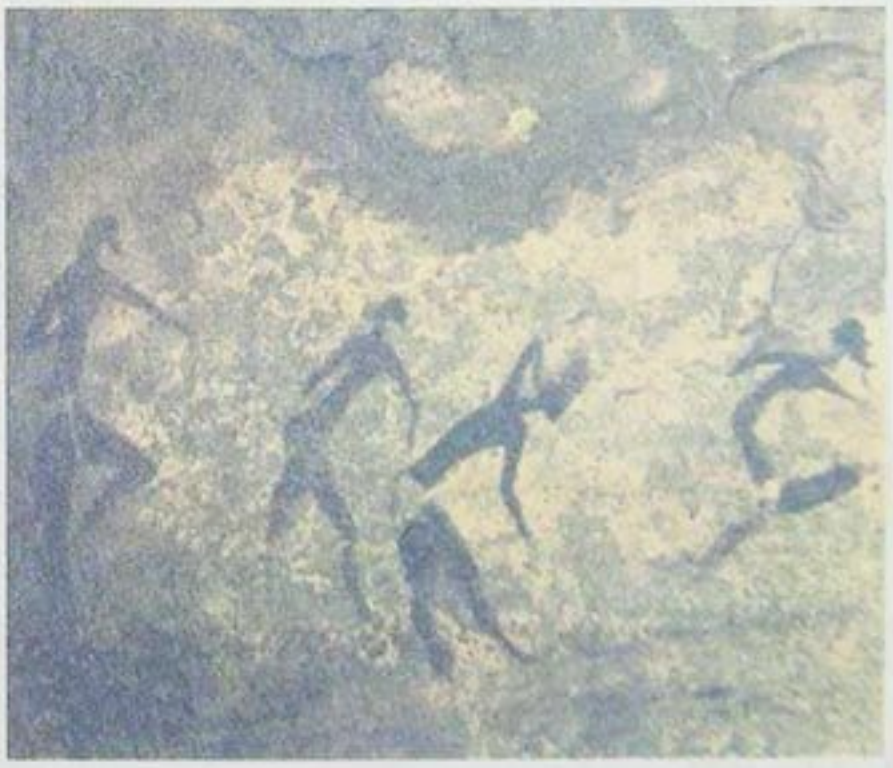
El muralismo comienza en México.
Son obras colosales en los espacios públicos.

**Diego de Rivera : La maestra rural, 1923** Secretaria de Educación pública, México.



**Orozco : Vuelta del trabajo 1926.**
Detalle de un fresco de gran tamaño (490 m²)





Tassili

**Observa estos murales.**

**a-** ¿ Qué atmósfera se desprende de las pinturas murales de Diego Rivera y Orozco ?
**b-** ¿ Qué opinas sobre cada una de ellas ?
**c-** Te gustan ? ¿ Consideras que son útiles ?
**e-** ¿ Con qué fin han sido pintados ?
**f-** En El Hogar hay unos frescos, ¿ Sabes cómo se llaman ?



elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

| **Fernando Botero** | **Estatua :**<br>**La mano** en una plaza de Madrid |
|---|---|
| Pintor, dibujante y escultor colombiano (Medellín, 1932). Es autodidacta.<br>Botero es plenamente figurativo. Su estilo se caracteriza por un cierto aire «*naif*», en lo plástico y por la representación de personas y animales siempre como figuras corpulentas incluso obesas en lo temático.<br>Actualmente es uno de los artistas vivos más cotizados del mundo, y algunas esculturas suyas realizadas en bronce, mármol y resina fundida son parte del paisaje urbano de muchas ciudades. |  |

elbassair.net

5

## PARA EMPEZAR *Comprensión oral*

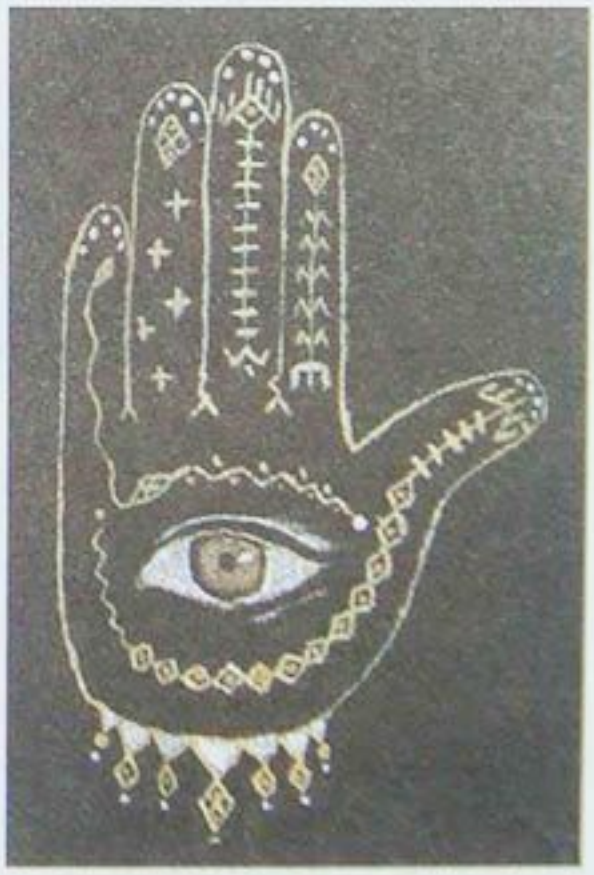
¿ Qué sabes de Botero y de su estilo ?

## AHORA HABLA *Expresión oral*

1- Mira la escultura. ¿ Qué sentimientos y sensaciones despierta en ti ?

2- Identifica el tema.

3- ¿ Qué te sugiere el símbolo de la mano ?



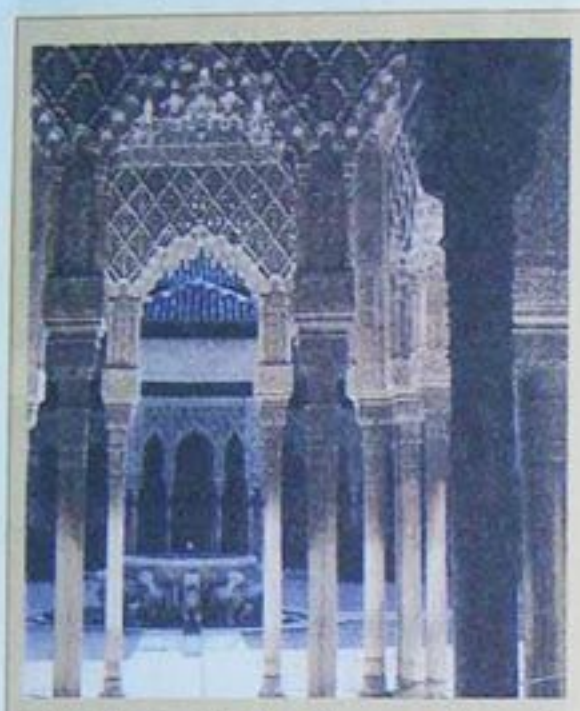
**Para saber más :**
http://www.elcolombano.comproyectos/ciudadbotero/
http://www.banrep;gov.col/blaavirtual/letra-b/
biogcircu:botefern.htm




elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# B- 1 - El legado andalusí

Los árabes permanecieron en España desde 711 hasta 1492.
Allí dejaron un rico legado.



**El Palacio de los Leones** (segunda mitad del siglo XIV), se distribuye en torno a un patio centrado por la fuente de los leones, que se subdivide en cuatro partes mediante pequeñas acequias. En el centro está la fuente central con una taza sobre doce leones.

La **Alhambra** de Granada es un conjunto monumental único. Alzada sobre la colina de la Sabika, domina toda la ciudad. El nombre Alhambra significa roja (al hamra, castillo rojo), debido acaso al color de las torres y de las murallas que rodean toda la colina. La Alhambra fue al mismo tiempo una alcazaba (fortaleza), un alcázar (palacio) y una pequeña medina (ciudad).



5

## PARA EMPEZAR Comprensión oral

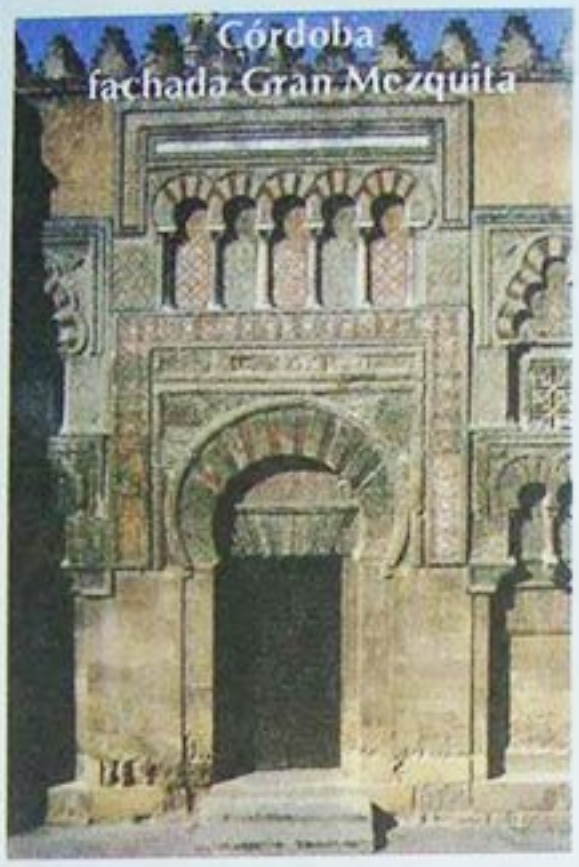
1- ¿ De dónde viene el nombre dado al monumento ?
2- ¿ Dónde se encuentran la Alhambra y las más importantes mezquitas de España ?
3- Mira las imágenes de las páginas 186 y 187 y di ¿ qué opinas de esta arquitectura ?

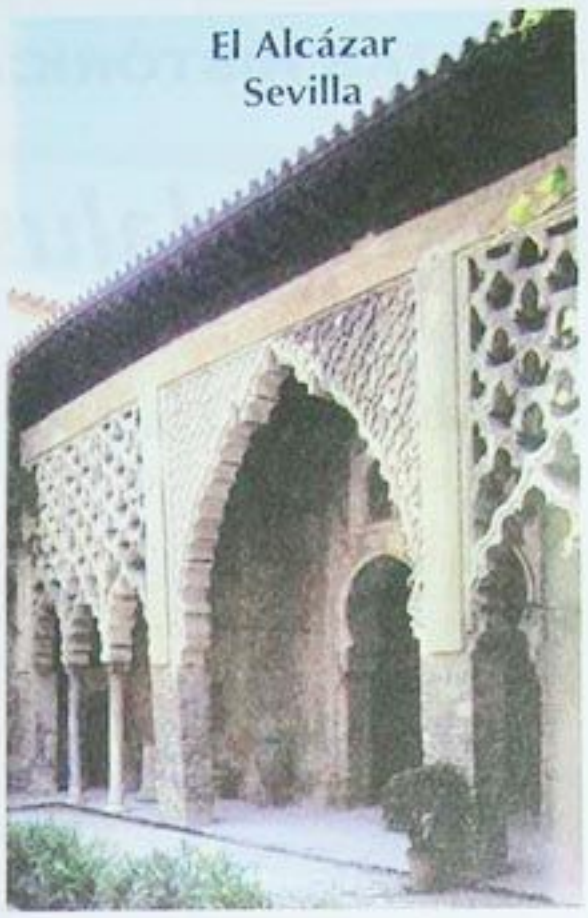
## AHORA HABLA Expresión oral

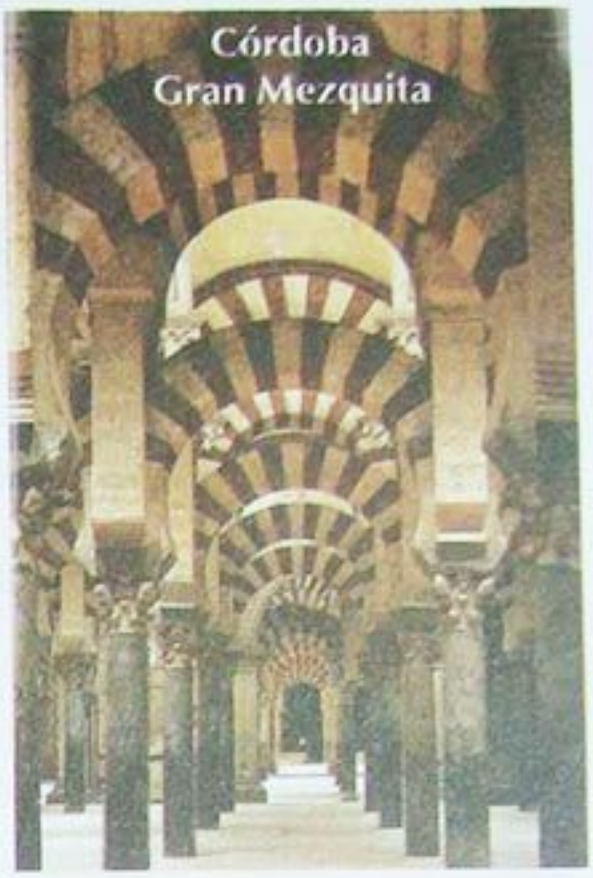
Ayudándote de tus conocimientos en historia y de lo aprendido en el curso pasado 2 AS LV recuerda todo el aporte hispanoárabe en España en lo cultural, lo agrario, lo científico.

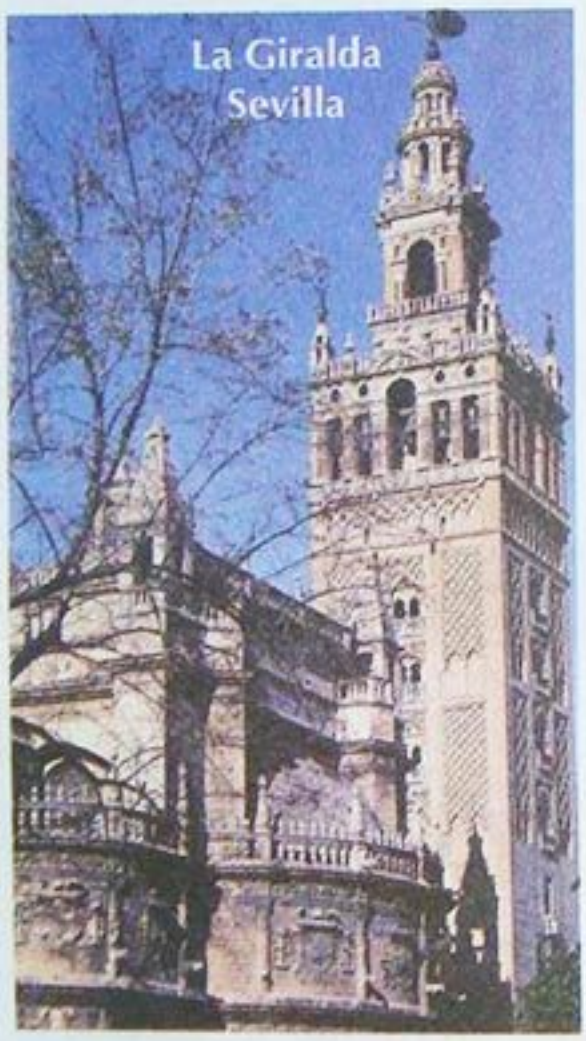
Para saber más : http://www.legadoandalusí.es

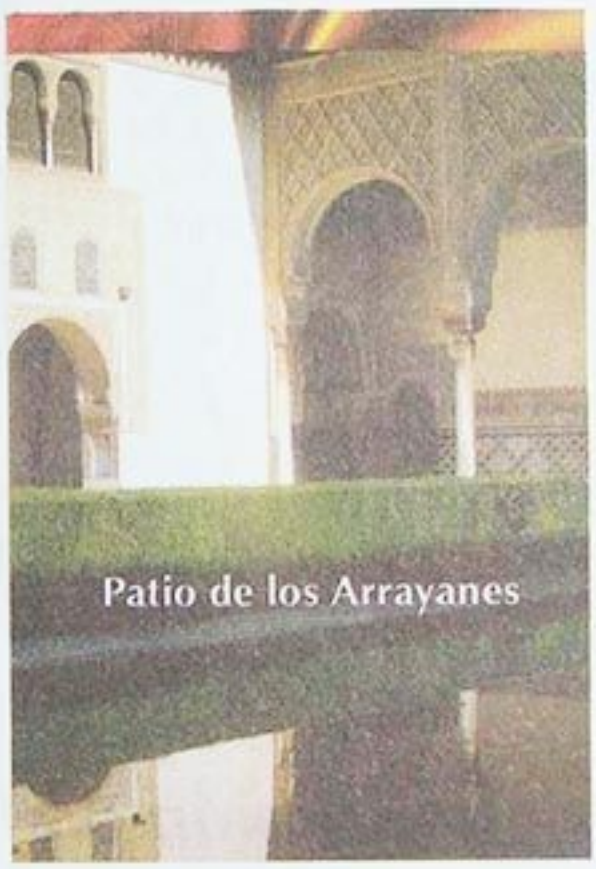
elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

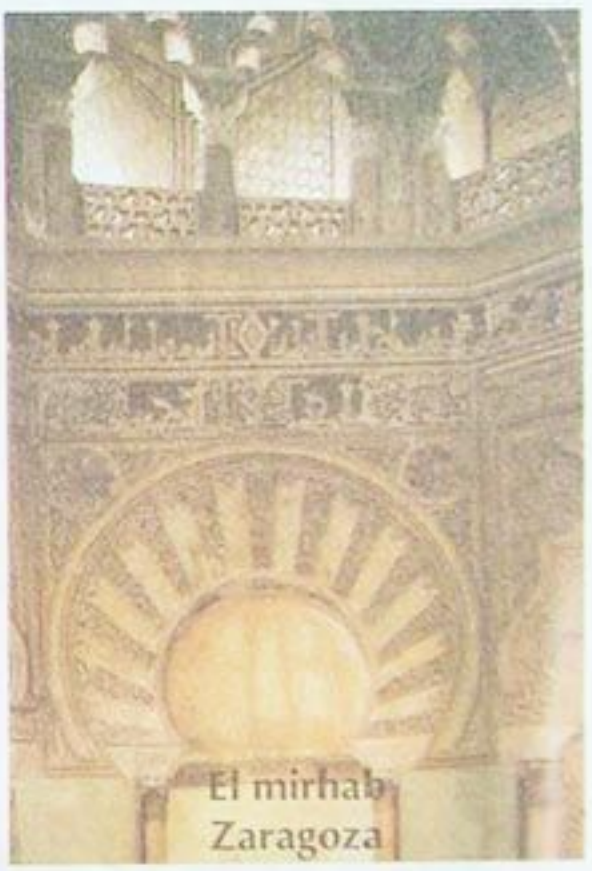


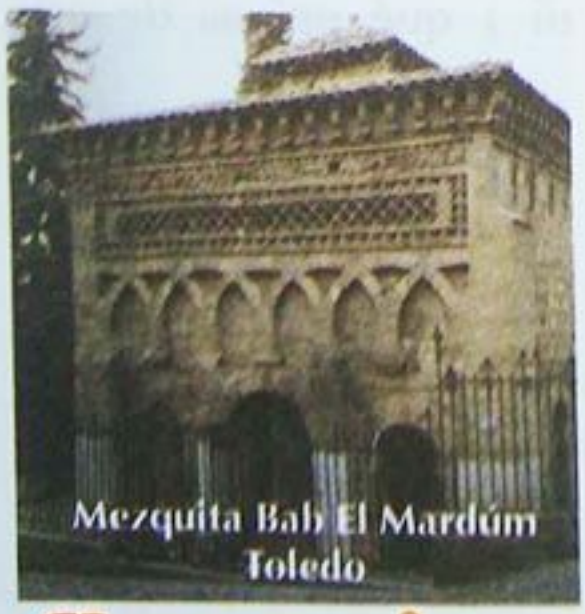



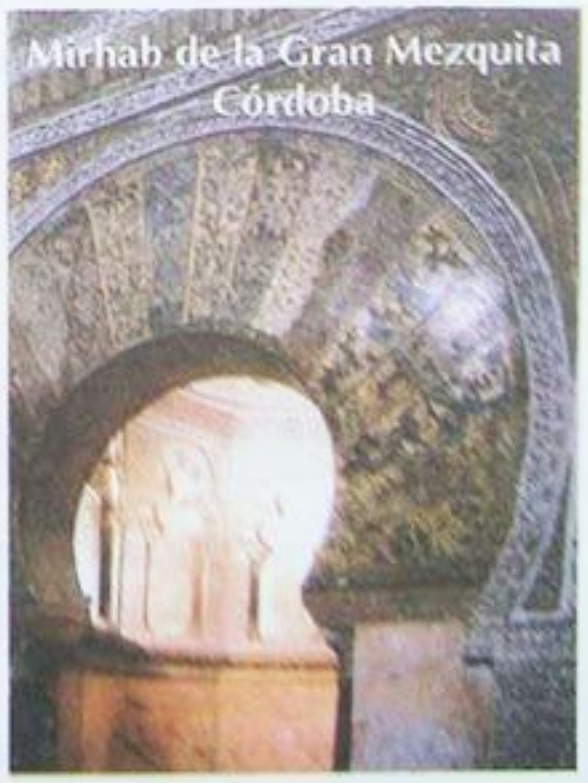










elbassair.net
5
Esp elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# B- 2 - Culturas precolombinas

## Los Incas :

El imperio inca coincide con lo que es hoy el Perú, el Ecuador, Bolivia, parte de Colombia, norte de Chile y una gran parte de Argentina. El jefe supremo de esta cultura era el Inca, hijo del Sol. trabajaban en el campo. Cultivaban, sobre todo, maíz y patatas o papas. La llama era uno de los animales que criaban. Los incas eran muy adelantados en matemáticas, y medicina. Eran también orfebres y alfareros muy refinados. Las huellas de la civilización inca son numerosas. Se pueden todavía admirar ruinas de ciudades como Machu-Picchu o Cuzco.



## Los Aztecas :

fundaron la ciudad de Tenochtitlàn (actual México). Los aztecas tenían conocimientos matemáticos y astronómicos.

## Los Mayas :

dominaron una vasta zona que se extiende por cinco países : México, Guatemala, Honduras, Belice y El Salvador. Fueron excelentes matemáticos y astrónomos ; tenían un calendario muy preciso. Los mayas dejaron muchos monumentos y edificios así como frescos y estatuas.




Para saber más : http://udgfp.cencar.udg.mx/precolombina/intropre.html

5

## PARA EMPEZAR Comprensión oral

¿ A qué países actuales corresponde el territorio que ocupaba el imperio inca ?
¿ Cuál era su capital ? ¿ Cuál era el alimento básico ? ¿ Qué animal criaban ?
¿ Quién era el jefe supremo ?
¿ A qué se dedicaban los incas ?

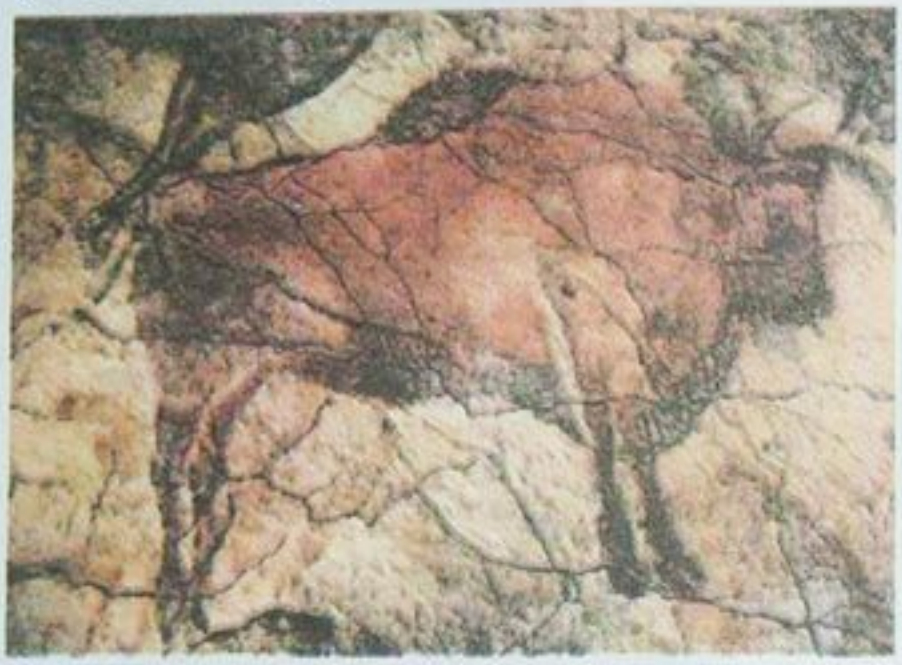
## AHORA HABLA Expresión oral

En parejas pregunta por las características más relevantes de cada civilización.
¿ Conoces otras civilizaciones ? Enumera las similitudes y diferencias.
***Ejemplo :*** *Civilización egipcia y precolombina. La escritura, las pirámides...*

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# B- 3 - Unas pinceladas de la historia española

Aquí te presentamos algunos datos importantes de la historia de España.
¿ Puedes interpretarlos ?



**1- Conquista romana** Siglo III. a.C.
**Cuevas de Altamira**

**2- Conquista árabe :**
711 - 1492.
Los científicos andalusíes realizaron notables aportaciones originales a la ciencia medieval. Sus descubrimientos fueron decisivos en materia de geometría, aritmética y álgebra. Pero el campo que alcanzó un mayor desarrollo original fue la astronomía. También se desarrolló una importante escuela agronómica (Toledo, y Sevilla, siglos XI y XIII). La red de acequias realizada por los árabes aún irriga el sudeste español.







**3- Reconquista**
Finalizó la Reconquista con la toma de Granada por los Reyes Católicos, Isabel de Castilla y Fernando de Aragón.



**4- «Descubrimiento de América».**
El 3 de agosto de 1492 salía Cristóbal Colón de Palos (Huelva) con tres carabelas : la Pinta, la Niña y la Santa María.
El 12 de octubre de 1492 Cristóbal Colón descubrió América.

**5- Independencia de los países hispanoamericanos.**
**SIglo XIX**
**Unos libertadores :**
**San Martín** el libertador del Sur
**Simón Bolívar** : es el personaje más importante en la historia de la independencia de los países latinoamericanos. Nació en Caracas en 1783, estudió en Venezuela y Europa, y posteriormente ingresó en el ejército. Su ideal fue la liberación de las colonias españolas y su unión en una gran nación.





elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

**6- Guerra civil** 1936 - 1939

Dos bandos se enfrentan : los franquistas (nacionalistas), que reciben apoyo de Hitler y Mussolini, y los republicanos (los rojos), ayudados por México, la Unión Soviética y las Brigadas Internacionales (voluntarios de cincuenta países).

En 1938 las tropas rebeldes consiguen dividir la zona republicana en dos.

En la batalla del Ebro, el ejército republicano es casi totalmente destruido.

1939: Franco entra victorioso en Madrid.



**7- Gobierno de la dictadura de Franco** 1939- 1975

El general Francisco Franco ejerce todos los poderes y gobierna con el apoyo del Ejército, de los terratenientes y de la Iglesia Católica. Hasta 1955 España queda aislada política y económicamente.

1955 : España ingresa en la ONU y se abre al mundo (turismo, inversiones extranjeras).

1969 : Franco designa a Juan Carlos de Borbón para sucederle.

1975 : muerte de Franco.





8- **La Democracia** 1975 : Juan Carlos I de Borbón es proclamado rey de las Cortés.



**España,**

9- España entra en la Unión Europea 1986



## PARA EMPEZAR *Comprensión oral*

¿ En qué año conquistaron los árabes España ? ¿ Cuánto tiempo permanecieron allí ? ¿ Quién encabezó esta conquista ?

¿ Cómo se llaman los reyes que emprendieron la Reconquista ?

¿ Qué palabras designan a los héroes de la independencia de Latinoamérica ?

¿ Cuál fue el sueño de Bolívar ?

¿ Qué sabes de la Guerra Civil ?

¿ Cómo se llama el caudillo ?

¿ Quién sucedió al caudillo ? ¿ Qué sabes de la nueva monarquía y su reforma política ?

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# AHORA HABLA Expresión oral

¿ Cuáles son los momentos históricos más importantes de los últimos cien años en Argelia ?

¿ Coincides con tus compañeros ? Haced una lista común. Después, elaborad una lista de los hechos históricos más importantes del último siglo en el mundo.

# A TRABAJAR

## REPASO Y CONSOLIDACIÓN

### Repaso de los tiempos pretéritos :

| | Los usos de los pretéritos | |
|---|---|---|
| Pretérito perfecto | Para explicar que ha ocurrido un hecho esperado. Va precedido de la palabra ya | ¿ Ya has acabado ? |
| | Para contar hechos pasados muy recientes | Te lo he dicho antes. |
| | Para contar hechos pasados dentro de una unidad de tiempo no terminado. Suele ir acompañado de expresiones como : hoy, este mes, este año... | He viajado este año a España |
| Pretérito indefinido | Para contar acontecimientos pasados. Suele utilizarse con expresiones como: ayer, la semana pasada, el año pasado... | El año pasado me quedé en Argelia. |
| Pretérito imperfecto | Para describir la situación en la que se produce un acontecimiento. | No he podido ir a la fiesta porque tenía mucho trabajo. |
| | Para hablar de la intención de realizar una acción. Perífrasis IR A + infinitivo | Iba a hacerlo pero no he podido. |
| | Para describir algo del pasado. | Érase una vieja que vivía en... |
| | Para solicitar una acción o pedir algo de forma cortés. | Quería preguntarle por... |
| Pretérito pluscuamperfecto | Para contar un acontecimiento pasado anterior a otra información también pasada. | Estaba muy cansado/a porque había trabajado mucho. |

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## REPASO CONSOLIDACIÓN EMPLEO INDICATIVO/SUBJUNTIVO

### 1- Correspondencia de los tiempos del subjuntivo con los del indicativo y condicional.

| Indicativo y condicional | Subjuntivo |
|---|---|
| Presente<br>Futuro<br>Imperativo | Presente |
| Pretérito Perfecto | Pretérito Perfecto |
| Pretérito Imperfecto<br>Pretérito Indefinido<br>Condicional Simple | Pretérito Imperfecto |
| Pretérito Pluscuamperfecto<br>Condicional Compuesto | Pretérito Pluscuamperfecto |

### 2- Oraciones independientes :

| Oraciones desiderativas → Expresar deseo | |
|---|---|
| Ojalá<br>Quién<br>Que<br>Así | + Subjuntivo<br>*(Para expresar malos deseos, maldiciones se utiliza así.)* |

| Oraciones dubitativas → Expresar duda y probabilidad | |
|---|---|
| Tal vez<br>Quizá(s)<br>Acaso<br>Puede (ser) que | + Subjuntivo |
| A lo mejor<br>Seguro que | + Indicativo |

### 3- Oraciones sustantivas :

| Expresar la opinión | |
|---|---|
| **Verbos de actividad mental y habla**<br>- Verbos de percepción mental (opinión y entendimiento) :<br>**creer, pensar, opinar, suponer, imaginar, considerar** | Indicativo (afirmativo) |
| - Verbos de percepción física (sentido) : **ver, oír, notar, observar** ... | + |
| - Verbos de lengua (comunicación) : **decir, comentar, comunicar**... | Subjuntivo (negativo) |



elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## 4- Oraciones adverbiales :

| Oraciones temporales | Expresar tiempo |
|---|---|
| Cuando<br>En cuanto<br>Apenas<br>Así que<br>Después de que<br>A Medida que<br>Según<br>Conforme<br>Desde que<br>Hasta que<br>Siempre que<br>Mientras | + Indicativo (acción ya vivida)<br>+ Subjuntivo (acción aún no vivida) |
| Mientras que / mientras tanto/ entre tanto | + Indicativo |
| Antes de que | + Subjuntivo |
| Al/nada más/antes de/ después de/ hasta | + Infinitivo |

| Oraciones finales expresar finalidad | |
|---|---|
| Para | → + Infinitivo |
| Para que | → + Subjuntivo |
| A fin de (que)<br>Con vista a (que)<br>Con el fin de (que)<br>Con el propósito de (que)<br>Con la idea de (que) | + Infinitivo / Subjuntivo |

| Oraciones causales | Expresar causa |
|---|---|
| Porque<br>Puesto que, ya que, dado que, visto que<br>En vista de que, gracias a que, a causa de que<br>Como<br>Que<br>Es que | + Indicativo |
| Por (no) | + Infinitivo |
| No porque (no), No es que (no) | + Subjuntivo |

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

| Oraciones condicionales | Expresar condición |
|---|---|
| Condiciones probables<br>Si + presente de indicativo | Presente<br>+ Futuro<br>Imperativo |
| Condiciones improbables o imposibles<br>Si + Imperfecto de Subjuntivo, | Condicional simple |
| Condiciones irreales en el pasado<br>Si + Pluscuamperfecto del Subjuntivo | Condicional compuesto |
| Por si (acaso), salvo si/excepto si / Solo si / más que si | + Indicativo/Subjuntivo |
| Como, a condición de que,, siempre que,<br>con tal de que, salvo que, excepto que, a menos que,<br>a no ser que, mientras , en caso de que, con que, | + Subjuntivo |
| De | + Infinitivo |
| Como si | + pretérito imperfecto o pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo |

| Oraciones concesivas | Expresar concesión objeción o dificultad |
|---|---|
| - Aunque, a pesar de que, pese a que, aun cuando, por más que | + Indicativo / Subjuntivo |
| Si bien , y eso que | + Indicativo |
| Por mucho (poco, nada) que,<br>Por muy + adjetivo / adverbio + que<br>Por mucho + sustantivo + que | + Subjuntivo |
| A pesar de , pese a, aun a sabiendas de | + Infinitivo |
| Aun | + Gerundio |
| Con | + infinitivo |

| Expresar un cambio, una transformación | |
|---|---|
| **Hacerse** : Indica un cambio de profesión, de ideología… | Se hizo rico, pobre, famoso, muy conocido, mayor, viejo… |
| **Llegar a ser** : Indica siempre un cambio positivo grande, resultado de un esfuerzo. | Gracias a sus esfuerzos llegó a ser el mejor. |
| **Ponerse** : Indica un cambio bastante repentino en el estado anímico o en la salud. | Se puso nervioso, furioso |
| **Quedarse** : Indica un estado resultado de una situación. | Se quedó ciego, sordo… |
| **Volverse** : Indica una transformación de una realidad. | Se volvió un poco raro, más amable… |



elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# FÍJATE BIEN

Lee en voz alta la letra de esta canción cuidando la entonación.

## HASTA SIEMPRE




Aprendimos a quererte
Desde la histórica altura
Donde el sol de tu bravura
Le puso cerco a la muerte.

Aquí se queda la clara,
La entrañable transparencia
De tu querida presencia
Comandante Che Guevara

Vienes quemando la brisa
Con soles de primavera
Para plantar la bandera
Con la luz de tu sonrisa

Aquí se queda la clara
La entrañable transparencia
De tu querida presencia
Comandante Che Guevara

Tu amor revolucionario
Te conduce a nueva empresa
Donde esperan la firmeza
De tu brazo libertario

Aquí se queda la clara
La entrañable transparencia
De tu querida presencia
Comandante Che Guevara

Seguiremos adelante
Como junto a ti seguimos
Y con Fidel te decimos
«Hasta siempre Comandante»

Aquí se queda la clara
La entrañable transparencia
De tu querida presencia
Comandante Che Guevara

Carlos Puebla

SI AVANZO, SEGUIDME. SI ME DETENGO, EMPUJADME.
SI RETROCEDO, MATADME.

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## ESPAÑA EN EL CORAZÓN

Os voy a contar todo lo que me pasa.
Yo vivía en un barrio de Madrid, con campanas,
Con relojes, con árboles.
Desde allí se veía el rostro seco de Castilla
Como un océano de cuero.
Mi casa era llamada La casa de las flores
Era una bella casa con perros y chiquillos.
¿ Raúl te acuerdas?
¿ Te acuerdas, Rafael ?
¿ Federico, te acuerdas debajo de la tierra,
Te acuerdas de mi casa con balcones en donde
La luz de junio ahogaba flores en tu boca?
¡ Hermano, hermano !
...Y una mañana todo estaba ardiendo
Y una mañana las hogueras
Salían de la tierra devorando seres,
Y desde entonces fuego, y desde entonces sangre.
Bandidos venían por el cielo a matar niños.
Generales traidores :
Mirad mi casa muerta,
Mirad España rota :
Pero de cada casa muerta sale metal ardiendo
En vez de flores,
Pero de cada hueco de España sale España,
Pero de cada niño muerto sale un fusil con ojos,
Pero de cada crimen nacen balas.
Preguntaréis : ¿ Y dónde están las lilas ?
Preguntaréis por qué su poesía
No nos habla del suelo, de las hojas,
De los grandes volcanes de su país natal ?
¡ Venid a ver la sangre por las calles !

**Pablo Neruda**





La casa de Pablo Neruda
La casa de las flores

Este poema es autobiográfico. El autor alude a un barrio de la capital española.
¿ Sabes cómo se llama ? Los nombres son de poetas conocidos ; ¿ Cuáles son ?
El acontecimiento que relata es un hecho histórico que ocurrió entre 1936 y 1939.
¿ Cuál es ?
A partir de todos los elementos que sacaste haz un resumen respondiendo a las siguientes preguntas. ¿ Cuándo ? ¿ Dónde ? ¿ Qué ?



elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## Texto 1

### Un millón de muertos

El hambre..... el hambre y los bombardeos aéreos fueron los dos implacables roedores de la zona «roja».
De hecho el hambre guardaba proporciones con el número de habitantes, la proximidad de la línea de fuego y la facilidad de transporte. Por ello Madrid padecía más que el resto. Un millón y pico de habitantes irremediablemente alejada del litoral y de las zonas rojas fértiles, y en frente en la propia ciudad los madrileños veían pasar camiones y más camiones que se dirigían sin detenerse a las trincheras de la ciudad universitaria donde eran descargados...
En Madrid se masticaba incluso la madera. Había familias que parecían dispuestas a comerse sus propias sillas. Se comían cebollas, harina de maíz y nabos aunque se rumoreaba que los nabos ocasionaban avitaminosis.... En Madrid el hambre metamorfoseaba las cosas, o, por lo menos, su figura. Todo se relacionaba con el comer, y el léxico, sufría violentos virajes que a buen seguro hubieran interesado a los filólogos, el cañón que disparaba sobre la ciudad cada día al amanecer, era llamado «el lechero» y también «el churrero», las petacas eran palpadas como si fuera de chocolate, los vasos boca abajo eran «flanes», y los huevos de cristal para zurcir medias eran huevos de verdad y las sábanas limpias parecían «nata». El pan.... El pan era lo básico y todas las piedras eran panes. El pan y las patatas y el aceite.... Todo lo verde eran legumbres y la sangre... Era la metamorfosis, la transubstanciación.
.....Cuando un caballo pasaba por la calle todo el mundo le miraba a las ancas. Cuando en el cine aparecía una mesa bien servida, lo mismo podía ocurrir que desatara un escándalo fenomenal como que se hiciera un silencio cobarde.
El piso de los cines, lo mismo que el de las paradas de autobuses, estaba lleno de cáscaras que crepitaban un poco como la arena de las avenidas del cementerio, y las tiendas que decían : «comestibles ultramarinos» eran miradas con sarcástico fatalismo.
También Barcelona sufría.... Desde las azoteas, las colas parecían franjas de alquitrán, y era corriente que las familias enviaran a primera hora a los inválidos en sillón de ruedas a ocupar plaza. Se establecieron comedores colectivos, el mayor de los cuales que servía ocho mil raciones diarias, estaba situado en el Paseo de García...
Todos los gatos habían sido comidos...

**José María Gironella**

elbassair.net
elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## Léxico

*1- Señala todas las palabras y expresiones relacionadas con el hambre.*
*2- Da la forma verbal de : roedor, la facilidad, alejada.*
*3- Da el sinónimo de : sufría, la azotea.*

## Comprensión lectora

*1- ¿ De qué se trata en el texto ?*
*2- ¿ Qué discurso (narración, exposición, descripción) aparece en el texto ?*
*3 - ¿ A qué guerra alude el autor ?*

## Expresión escrita

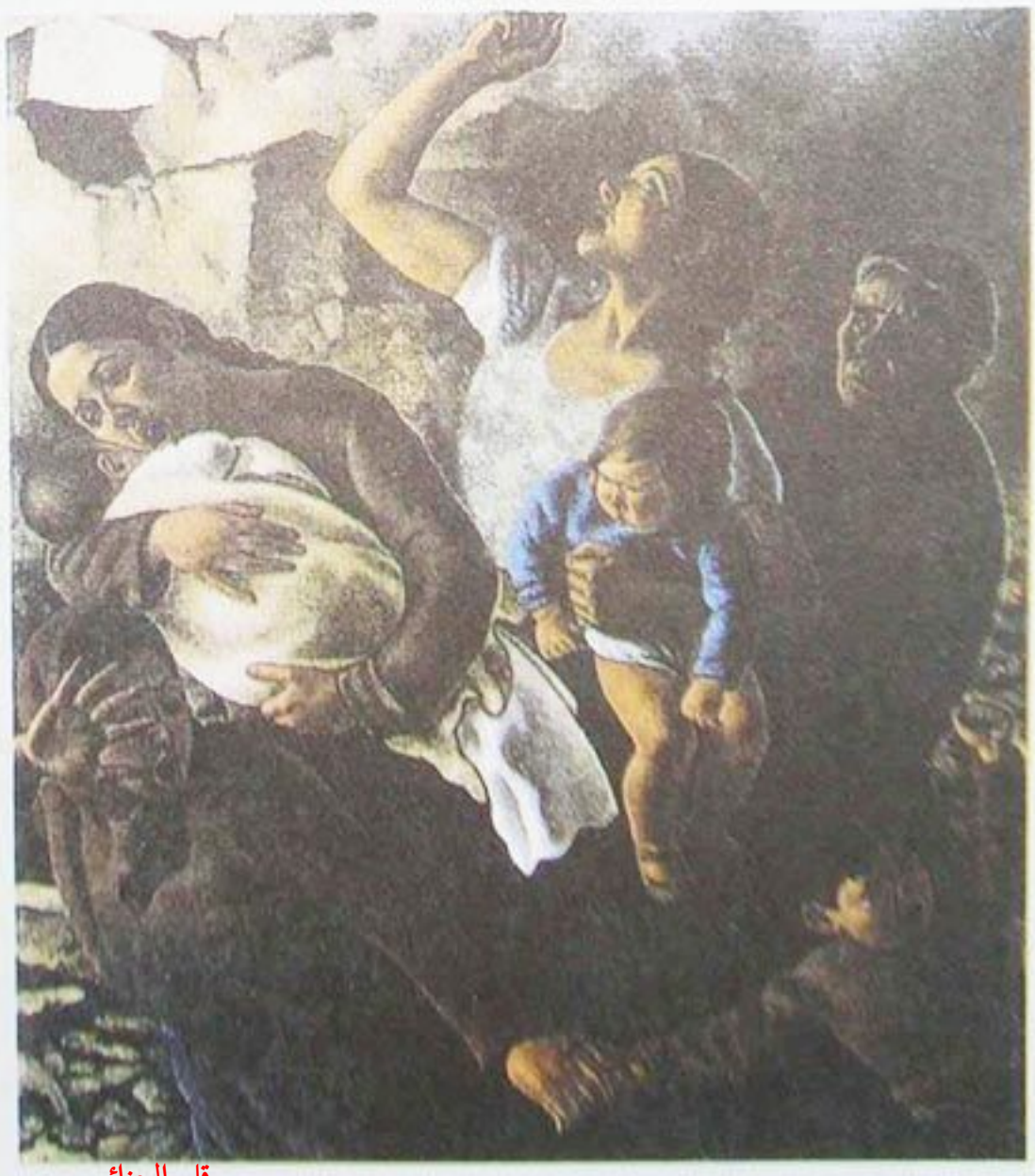
*Basándote en el texto, el poema y el lienzo, di ¿ cuáles son las consecuencias de la guerra ?*



José María Gironella

*Escritor español nacido en 1917.*
*En 1946 obtuvo el Premio Nadal con su obra «Un hombre».*

*Los aviones negros,* **Horacio Ferrer Morgado,** 1937 (148 x 128,5 cm)



### La Guerra

De pronto
El aire se abatió,
entendido, cayó,
como una espada,
sobre la tierra, ¡ Oh, sí,
recuerdo los clamores !

Entre el humo y la sangre,
miré los muros
de la patria mía
como ciego miré
por todas partes,
buscando un pecho,
una palabra, algo
donde esconder el llanto.

Y encontré sólo muerte,
ruina y muerte
bajo el cielo vacío.

**José Agustín Goytisolo** (español).

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## Texto 2

### Ernesto Che Guevara



A los 25 años de edad, el 11 de abril de 1953, en la ciudad de Buenos Aires y con una tesis que versaba sobre alergia, se graduó de doctor. Estos son sus recuerdos:

«Después de recibido, empecé a viajar por América y la conocí entera. Y por las condiciones en que viajé, primero como estudiante y después como médico, empecé a entrar en estrecho contacto con la miseria, con el hambre, con las enfermedades, con la incapacidad de curar a un hijo por la falta de medios. (...) Y empecé a ver que había cosas que en aquel momento me parecían casi tan importantes como ser un investigador famoso o como hacer algún aporte sustancial a la ciencia médica, y era ayudar a esa gente. (...)».

En Guatemala ha nacido el Che. Son los cubanos quienes comienzan a llamarle de esta forma. Él lo convertirá en nombre. Che es un americanismo, al decir del diccionario Espasa, interjección que sirve para expresar alegría, admiración, dolor. Che para Guevara, será lo siguiente: Para mí «Che» significa lo más importante, lo más querido de mi propia vida.

En México encontró en junio de 1955 a Fidel Castro : «lo conocí en una de estas frías noches de México, y recuerdo que nuestra primera discusión versó sobre política internacional. A las pocas horas de la misma noche – en la madrugada - era yo uno de los futuros expedicionarios».

«Con el Comandante Rebelde me había ligado desde el principio un lazo de romántica simpatía aventurera y la consideración de que valía la pena morir en una playa extranjera por un ideal tan puro».

25 de noviembre de 1956. Un pequeño yate pintado de blanco y verde se desliza con las luces apagadas por las aguas de Tuxpan, con 82 hombres a bordo. Entre ellos va el médico argentino Ernesto Guevara. El asma le aqueja. Cuenta veintiocho años de edad.

**Texto adaptado** de Andrés Sorel - *Vida y obra de Ernesto Guevara 1968.*

### Léxico

*1- Da el equivalente de las siguientes expresiones :*
*– una tesis que versa sobre – graduarse de.*
*2- Da el antónimo de apagar, recordar.*
*3- Da un sinónimo de convertir, pena, falta.*

### Comprensión lectora

*1- ¿ Quién es el protagonista del texto ? Saca del texto su nombre, edad, nacionalidad, estudios, profesión. Responde escribiendo frases cortas utilizando el tiempo adecuado. ¿ Cuál es el apodo que le dieron y cuál es su significado ?*
*2- ¿ A quién se refiere el autor hablando del «Comandante Rebelde» ¿ Qué sabes de él ?*
*3- Viajando por América el protagonista se enfrentó con cierta realidad. Saca del texto las palabras que demuestran esta realidad.*

### Expresión escrita

*«Y empecé a ver que había cosas que en aquel momento me parecían casi tan importantes como ser un investigador famoso o como hacer algún aporte sustancial a la ciencia médica, y era ayudar a esa gente. (...)» Comentar esta cita poniendo de relieve el compromiso (l'engagement) del hombre en cualquier dominio para contribuir a construir una sociedad mejor.*

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## Texto 3

### Así me nació la conciencia



Yo trabajaba, desde niña, pero no ganaba dinero sino que ayudaba más a mi mamá ya que mi mamá tenía siempre un niño y mi hermanito había que cargarlo cortando café y todo.
A los cinco años, cuando mi madre trabajaba en eso, yo tenía que cuidar a mi hermanito. Todos sus espacios libres tenía que también trabajar, en corte de café para ganar una ganancia extra de lo que ganaba. Entonces ante esto, pues, yo me sentía muy inútil y cobarde de no hacer nada por mi madre, únicamente cuidar a mi hermanito. Y así es cuando a mi me nació la conciencia, pues. Yo deseaba un día poder leer o escribir o hablar el castellano. Eso le decía a mi papá, yo querría aprender a leer. Tal vez cuando uno lee, sea diferente. Entonces mi papá me decía, ¿ quién te va a enseñar ? ¿ Tienes que aprenderlo por tus medios, porque yo no los tengo ? no conozco colegios, tampoco te podría dar dinero por un colegio. Entonces yo le decía, si platicas con los padres quizá me puedan dar una beca. Y me decía mi papá, en eso si que no estoy de acuerdo contigo porque tratas de salir de nuestra comunidad, de alejarte y buscarte lo que te conviene más. Entonces, tratarías de olvidarte de lo que hay en común. Si te vas, sería de una vez. Te apartarías de nuestra comunidad y yo no te apoyaría. Mi papi tenía una gran desconfianza de las escuelas, de todo eso. Entonces me ponía ejemplo de que muchos de nuestros primos han sabido leer y escribir, pero no han sido útiles para la comunidad. Tratan de apartarse y de sentirse diferentes cuando saben leer y escribir. Todo eso me explicaba mi papá. Yo decía, no «yo quiero, yo quiero aprender» y seguía y seguía.

**Elizabeth Burgos**, Me llamo Rigoberta Menchú.

## Léxico

*Rellena el cuadro con la palabra adecuada.*

| *Verbo* | *Sinónimo* | *Sustantivo* |
|---|---|---|
| *platicar* | | |
| *tratar* | | |
| *alejarse* | | |

## Comprensión lectora

*1- ¿ Cómo ayudaba a su madre Rigoberta Menchú ?*
*2- ¿ Por qué quiso Rigoberta Menchú aprender el castellano ?*
*3- ¿ Por qué el padre no estaba de acuerdo con los deseos de su hija ?*

## Expresión escrita

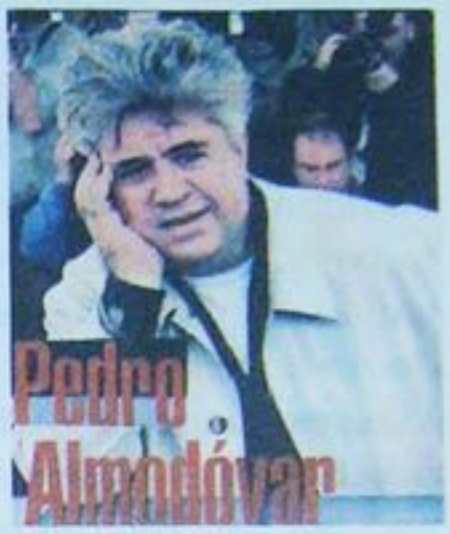
*¿ Cómo le nació a Rigoberta Menchú la conciencia ? «Yo quiero, yo quiero aprender» ¿ Por qué Rigoberta Menchú insiste sobre la necesidad de aprender ? ¿ Qué representan para ti los estudios ?*



elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## Texto 4

### Todo sobre mi madre




Yo aprendí mucho de mi madre, sin que ella ni yo nos diéramos cuenta. Aprendí algo esencial para mi trabajo, la diferencia entre ficción y realidad, y como la realidad necesita ser completada por la ficción para hacer la vida más fácil.

Recuerdo a mi madre en todos los momentos de su vida. La parte más épica, tal vez, fue aquella que transcurrió en un pueblo de Badajoz, Orellana la Vieja. (...) En estos primeros pasos extremeños la situación económica familiar era precaria. Mi madre fue siempre muy creativa, la persona con más iniciativa que he conocido.

La calle donde nos tocó vivir no tenía luz, estaba en las afueras del pueblo. (...) Vivir allí era duro pero barato. En compensación nuestros vecinos resultaron ser personas maravillosas y muy hospitalarias. También eran analfabetos.

Como complemento al salario de mi padre, mi madre empezó con el negocio de la lectura y escritura de cartas. Yo tenía ocho años, normalmente era yo quién escribía las cartas y ella quien leía las que nuestros vecinos recibían. En más de una ocasión yo me fijaba en el texto que mi madre leía y descubría con estupor que no correspondía exactamente con lo escrito en el papel : mi madre inventaba parte. Las vecinas no lo sabían, porque lo inventado siempre era una prolongación de sus vidas, y quedaban encantadas después de la lectura.

Después de comprobar que mi madre nunca se atenía al texto original, un día se lo reproché de camino a casa : «¿Por qué le has leído que se acuerda tanto de la abuela, y que echa de menos cuando la peinaba en la puerta de la calle, con la palangana llena de agua ? La carta ni siquiera nombra a la abuela», le dije yo. «! Pero has visto lo contenta que se ha puesto !», me dijo ella.

**Texto tomado** de http://www. Chile-hoy.de/arte_cultura/250200_almodovar.htm

### Léxico

*1- Da dos adjetivos para calificar a la madre del autor, cuatro adjetivos para calificar la vida en el pueblo y unos más para calificar a los vecinos.*

*2- Da un sinónimo y el sustantivo de transcurrir.*

*3- Da el antónimo de barato, llenar, contenta.*

### Comprensión lectora

*1- ¿ Cuáles son los protagonistas del texto ?*

*2- ¿ Cómo era la vida en el pueblo ?*

*3- ¿ En qué consistía el negocio de la madre para completar el sueldo del padre ?*

### Expresión escrita

*«La realidad necesita ser completada por la ficción, por los sueños para hacer la vida más fácil».*

*Basándote en el texto y en ejemplos personales comenta esta cita de Pedro Almodóvar.*

elbassair.net
5
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## Texto 5



Mi poesía y mi vida han transcurrido como un río americano, como un torrente de aguas de Chile, nacidas en la profundidad secreta de las montañas australes. Mi poesía no rechazó nada de lo que pudo traer en su caudal ; aceptó la pasión, desarrolló el misterio, y se abrió paso entre los corazones del pueblo.
Me tocó padecer y luchar, amar y cantar; me tocaron en el reparto del mundo, el triunfo y la derrota, probé el gusto del pan y de la sangre. ¿ Qué más quiere un poeta ? Y todas las alternativas, desde el llanto hasta los besos, desde la soledad hasta el pueblo, perviven en mi poesía, actúan en ella, porque he vivido para mi poesía, y mi poesía ha sustentado mis luchas. Y si muchos premios he alcanzado, premios fugaces como mariposas de polen fugitivo, he alcanzado un premio mayor, un premio que muchos desdeñan pero que es en realidad para muchos inalcanzable. He llegado a través de una lección de búsqueda a través de la palabra a ser poeta de mi pueblo. Mi premio es ése, no los libros y los poemas traducidos o los libros escritos para describir o disecar mis palabras. Mi premio es ese momento grave de mi vida cuando en el fondo del Carbón de Lota, a pleno sol en la calichera abrasada, desde el socavón del pique ha subido un hombre como si ascendiera desde el infierno, con la cara transformada por el trabajo terrible, con los ojos enrojecidos por el polvo y, alargándome la mano endurecida, esas arrugas, me ha dicho, con ojos brillantes : «te conocía desde hace mucho tiempo, hermano» Ése es el laurel de mi poesía, a quien el viento y la noche y las estrellas de Chile le han dicho muchas veces: «no estás solo; hay un poeta que piensa en tus dolores».

*Confieso que he vivido. Memorias.* Ed.1974. pp. 241-242. **Pablo Neruda**

### Léxico

*1- Saca del texto todas las palabras que se relacionan con el campo temático : lectura.*

*2- Completa el cuadro.*

| Sustantivo | Antónimo | Sinónimo | Verbo |
|---|---|---|---|
| *El premio* | | | |
| *El triunfo* | | | |
| *El rechazo* | | | |

### Comprensión lectora

*1- ¿ Con qué compara el escritor su poesía ?*
*2- ¿ Cuál es el aporte de la poesía en su vida ?*
*3- ¿ Cuál es el mejor premio que recibió el poeta de la vida ?*

### Expresión escrita

*1- ¿ Cómo la poesía puede aliviar el dolor del hombre ?*
*2- Escribe un texto sobre las metas que has logrado en tu vida. Piensa en tus estudios, tu trabajo, tu familia... ¿ Has tenido que saltar algún obstáculo para conseguirlas ? ¿ Qué es lo que te ha permitido superar estos obstáculos ?*



elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## Texto 6

### Carta de Gabriel García Márquez



«Si por un instante Dios se olvidara de que soy una marioneta de trapo y me regalara un trozo de vida, posiblemente no diría todo lo que pienso, pero en definitiva pensaría todo lo que digo.

Daría valor a las cosas, no por lo que valen, sino por lo que significan. Dormiría poco, soñaría más, entiendo que por cada minuto que cerramos los ojos, perdemos sesenta segundos de luz.

Andaría cuando los demás se detienen, despertaría cuando los demás duermen. Escucharía cuando los demás hablan, ¡ y cómo disfrutaría de un buen helado de chocolate !

Si Dios me obsequiara un trozo de vida, vestiría sencillo, me tiraría de bruces al sol, dejando descubierto, no solamente mi cuerpo sino mi alma. Dios mío, si yo tuviera un corazón, escribiría mi odio sobre el hielo, y esperaría a que saliera el sol. Pintaría con un sueño de Van Gogh sobre las estrellas un poema de Benedetti, y una canción de Serrat sería la serenata que les ofrecería a la luna.

Regaría con mis lágrimas las rosas, para sentir el dolor de sus espinas, y el encarnado beso de sus pétalos...

Dios mío, si yo tuviera un trozo de vida... No dejaría pasar un solo día sin decirle a la gente que quiero, que la quiero.

Convencería a cada mujer u hombre de que son mis favoritos y viviría enamorado del amor.

A los hombres les probaría cuán equivocados están al pensar que dejan de enamorarse cuando envejecen, ¡ sin saber que envejecen cuando dejan de enamorarse!

A un niño le daría alas, pero le dejaría que él solo aprendiese a volar.

A los viejos les enseñaría que la muerte no llega con la vejez, sino con el olvido.

Tantas cosas he aprendido de ustedes, los hombres... He aprendido que todo el mundo quiere vivir en la cima de la montaña, sin saber que la verdadera felicidad está en la forma de subir la escarpada. He aprendido que cuando un recién nacido aprieta con su pequeño puño, por vez primera, el dedo de su padre, lo tiene atrapado por siempre. He aprendido que un hombre sólo tiene derecho a mirar a otro hacia abajo, cuando ha de ayudarle a levantarse.

Son tantas cosas las que he podido aprender de ustedes, pero realmente de mucho no habrán de servir, porque cuando me guarden dentro de esa maleta, infelizmente me estaré muriendo.»

**Gabriel García Márquez**

webconferencia.net/maestros-universales/carta-de despedida-gabriel garcía márquez

elbassair.net
5
elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

## Léxico

*Rellena el cuadro con la palabra adecuada.*

| Sustantivo | Antónimo | Verbo | Adjetivo |
|---|---|---|---|
| *La vejez* | | | |
| *El odio* | | | |
| *El olvido* | | | |

## Comprensión lectora

*1- ¿ Cuál es el tema que plantea el escritor en este texto ?*
*2- ¿ Qué sabes del autor ?*
*3- Si tuvieras que dar un título a este texto, ¿ cuál podría ser ?*
*4- ¿ Qué es lo que añoraba el autor de este texto ? ¿qué quiso hacer y qué es lo que no pudo realizar ?*

## Expresión escrita

*Imagina que pudieras volver a vivir de nuevo tu infancia y adolescencia : ¿ qué cosas harías ? ¿ Qué te gustaría cambiar ?*





elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# AHORA TÚ

## REPASO Y CONSOLIDACIÓN

### Un año en la vida de...

a- Lee esta noticia del Año Picasso y completa los vacíos con el pretérito indefinido

Comienza el año Picasso (...) Pablo Ruiz Picasso *(nacer)* ..... en Málaga el 25 de octubre de 1881. Con 10 años, su familia *(trasladarse)* ..... a La Coruña en Galicia donde *(empezar)* ..... a pintar. Cuatro años más tarde *(volver)* ..... a mudarse, esta vez a Barcelona. En 1900 *(viajar)* ..... por primera vez a París, ciudad en la que *(exponer)* ..... sus primeros cuadros. En 1907 *(pintar)* ..... «Las señoritas de Avignon», que *(significar)* ..... el inicio del movimiento cubista. En 1918 *(casarse)* ..... con Olga Koklova, con la que *(tener)* ..... su primer hijo Pablo. En 1934 *(tener)* ..... a su hija Maya y en 1949 a Paloma.

Iniciada la Guerra Civil, en 1937 *(presentar)* ..... uno de sus cuadros más famoso, «El Guernica», considerado una denuncia de los horrores de la guerra. A partir de entonces *(exponer)* ..... en los principales museos de todo el mundo, como Nueva York, Munich, Roma, Barcelona o París que le *(dar)* ..... fama y prestigio mundiales.

*(Morir)* ..... el 18 de abril de 1973 en Francia.

b- Conjuga los verbos en pretérito indefinido y adivina quién es este pintor.

*(Nacer)* ..... en Fuentetodos, España en 1746. *(Viajar)* ..... a Italia donde *(aprender)* ..... la técnica del fresco. A los 27 años *(casarse)* ..... con Josefa Bayeu, hermana de Francisco Bayeu, pintor de cámara del rey Carlos III. *(Ingresar)* ..... en la Real Fábrica de tapices donde *(producir)* ..... numerosas obras, llamadas cartones, para fabricar Tapices.

A partir de 1786, los reyes Carlos III y Carlos IV (elegir a él) ..... como pintor de cámara. En 1792, *(contraer)* ..... una grave enfermedad que *(dejar a él)* ..... sordo. *(Sufrir)* ..... una grave crisis que *(influir)* ..... en su pintura. Desde este momento, *(comenzar)* ..... a realizar «Las pinturas negras».

*(Morir)* ..... en 1828, en Burdeos *(Francia)*. Entre sus obras podemos destacar La Familia de Carlos IV y los fusilamientos del 3 de mayo.

c- Lee la siguiente biografía de Luis Buñuel y escribe el infinitivo en la forma adecuada.

*(Nacer)* ..... en Calanda en España en 1900. Con 8 años *(descubrir)* ..... el cine en una sesión en Zaragoza. En 1917 *(instalarse)* ..... en la Residencia de Estudiantes de Madrid. Allí *(conocer)* ..... a Federico García Lorca y Salvador Dalí.

*(Rodar)* ..... con Salvador Dalí «Un perro andaluz». *(Recibir)* ..... la palma de Oro en el festival de San Sebastián y el León de Oro de Venecia.

elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

En 1972 *(obtener)* ..... el Oscar de Hollywood por «El discreto encanto de la burguesía». *(Vivir)* ..... muchos años en Francia, Estados Unidos y México. *(Trabajar)*..... en Hollywood. *(Morir)* ..... en Ciudad de México en 1983.

**d- Ordena la biografía de Simón Bolívar conjugando los verbos en la forma correspondiente.**

(Morir) ..... cerca de Santa Marta, ciudad a orillas del Caribe en 1830.
Su verdadera vocación eran las armas. *(Ingresar)* ..... en el ejército en 1797.
*(Nacer)* ..... en Caracas (Venezuela) en 1783. *(Recibir)* ..... una excelente educación.
*(Estudiar)* ..... en Europa varios años. En 1811 *(regresar)* ..... a Venezuela.
De 1811 a 1825 *(dirigir)* ..... las campañas militares que condujeron a la independencia americana.

Como has visto en estas biografías, el pretérito indefinido, al tratarse de un tiempo que expresa acciones terminadas en el pasado, nos sirve para :

1- Dar información sobre la vida de alguien.
2- Informar del tiempo que separa dos acciones pasadas.
3- Hablar de hechos históricos, acontecimientos del pasado.

Para escribir una biografía se puede valerse también de unos conectores :

1- A la mañana, primavera... / Al mes, año siguiente.
2- Al cabo de varios años / después de algunos meses...
3- A los tres años... / A las cinco semanas...
4- Dos años después / Dos años más tarde

**2- Ahora, ya puedes escribir tu propia autobiografía.**

No es necesario que des todos los datos de forma amplia. Lo importante es que reflejes tus impresiones.
Piensa en los datos más importantes de tu vida.
Recuerda el entorno en donde se desenvolvieron.
Escribe tu autobiografía.

**3- ¿ Sabes qué hicieron estos personajes famosos ? Relaciona el autor con el acontecimiento conjugando el verbo en la forma adecuada.**

| | |
|---|---|
| Cervantes | ganar el Premio Nóbel. |
| Colón | descubrir la radio. |
| Cleopatra | escribir el Quijote |
| Marie Curie | hacer la gran pirmide. |
| Napoleón | descubrir la penicilina. |
| Simón Bolívar | gobernar Egipto. |
| Fleming | ganar muchos campeonatos de tenis. |
| Rigoberta Menchú | ir a América |
| Isadora Duncan | conquistar Europa |
| Indira Gandi | independizar países |
| Martina Navatilova | modernizar la danza. |
| Keops | ser presidente de gobierno |

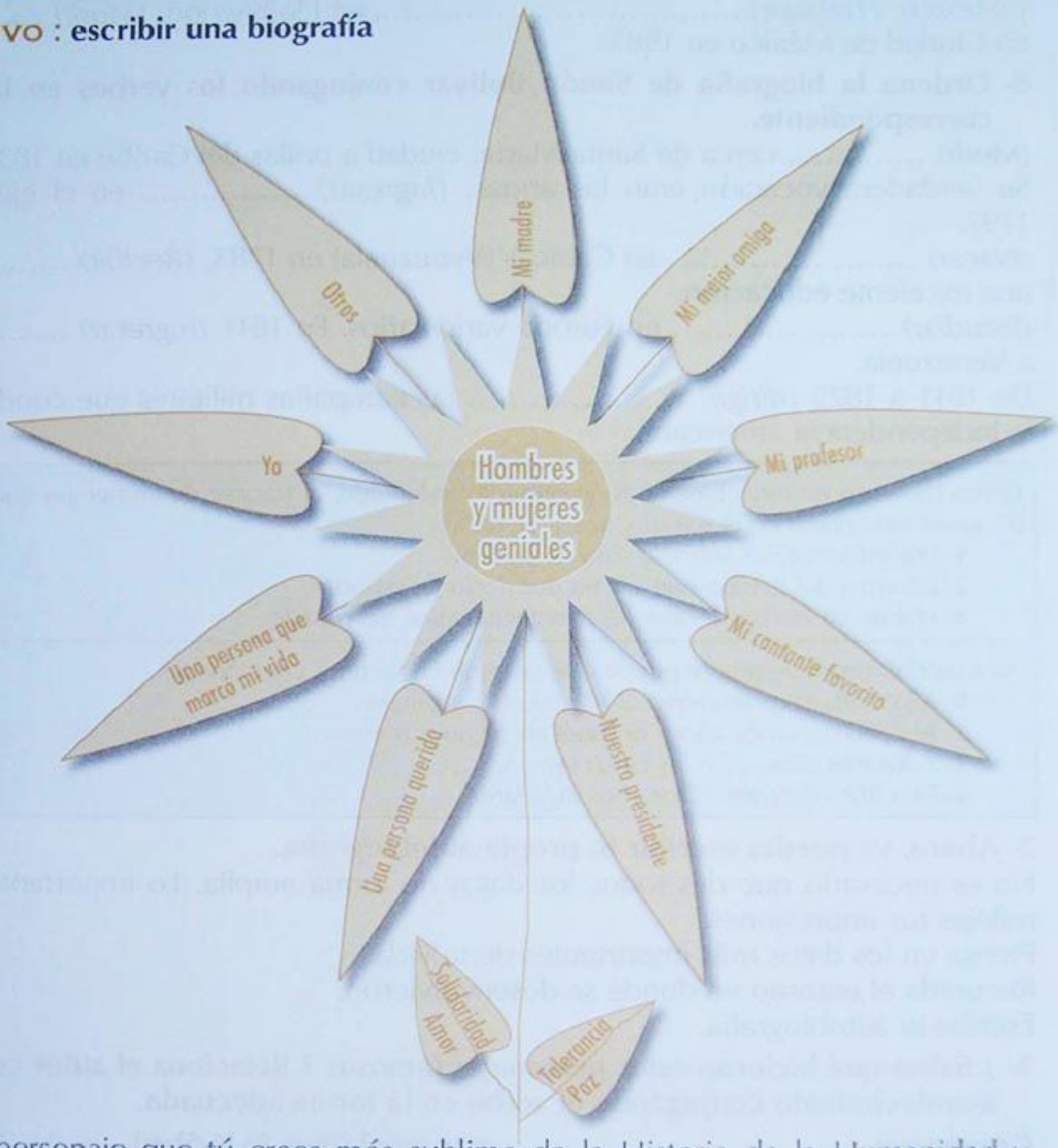


elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

# PROYECTO

## HOMBRES Y MUJERES GENIALES

**OBJETIVO : escribir una biografía**




Elige el personaje que tú crees más sublime de la Historia de la Humanidad y escribe su biografía.


مصادق عليه من طرف لجنة الاعتماد والمصادقة
للمعهد الوطني للبحث في التربية
– وزارة التربية الوطنية
وفق القرار رقم 451 /م.ع / 09 بتاريخ 22 مارس 2009

MS : 1321/07
2011-2012
ISBN : 978 - 9947 -20-531-0 : ردمك
Dépôt légal : 129-2007 : رقم الإيداع القانوني



elbassair.net
قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

لتحميل الكتب المدرسية
الابتدائي-المتوسط-الثانوي
إضغط هنا

موقع عيون البصائر التعليمي







قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM