



النشاط: قواعد تحليل النصوص

الموضوع :

** التلخيص

الهدف : معرفة شروط و طرائق تحليل النصوص المختلفة

1 -التلخيص

ما المقصود بالتلخيص ؟

هو إبراز النص الأصلي في عدد قليل من الكلمات مع الحفاظ على صلب النص المكتوب دون إخلال بالمضمون أو إبهام في الصياغة ، فنحن حين نلخص عبارة فإننا نستخلص منها الفكرة الأساسية التي تتضمنها

خطوات التلخيص:

1. قراءة النص قراءة استكشافية : لإدراك الفكرة

الأساسية التي يتضمنها النص..

2. التمييز بين ما هو ضروري في الفقرة لفهم الفكرة الأساسية ،وما ليس بضروري ؛لذلك فقارئ التلخيص لا يحتاج إلى التمثيل والتوضيح الذي يسوقه كاتب الفقرة.

3. كتابة التلخيص : وأسلم طريقة لكتابة التلخيص هي أن نضع النص الأصلي جانبا بعد تمام الخطوتين السابقتين ،ثم نكتب التلخيص من استيعابنا للفقرة .هذه الطريقة تجنبنا الوقوع في خطأ وضع النص الأصلي أمامنا والتقاط بعض الجمل بنصها منه ، ثم ربط بعضها ببعض فنخرج بهذه الطريقة غير السليمة باقتباس وليس تلخيصا ،بل ربما ينتج عن ذلك إفساد للمعنى الذي يقصده الكاتب ،وبالتالي نخرج بتلخيص مهلهل وغير سليم.

4. مراجعة التلخيص بعد كتابته بالطريقة التي ذكرناها؛ وذلك للتحقق من صحة التلخيص للأصل وما تقتضيه المراجعة من تعديلات على التلخيص نحوا وإملاء وأسلوبا.

مبادئ أساسية يجب أن تراعى في التلخيص:

1- الاستغناء عن التفاصيل والمناقشات المتعددة الواردة في الأصل.

2-عدم تحريف أو تشويه المعلومات الواردة في الأصل .

3- عدم إهمال المراجع والأدلة التي اعتمد عليها النص

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

4- إدراك أن نسبة طول الملخص إلى طول الموضوع الأصلي تختلف باختلاف تكثيف النص الأصلي .فقد يكون النص الأصلي مركزا تركيزا واضحا لا تستطيع أن تختصره كثيرا، مثل التعريفات أو الخلاصات النحوية

كيف تلخص الفقرة ؟

- من السهل عليك أن تلخص الفقرة إذا حصلت على مفتاحها.
- للحصول على مفتاح الفقرة طريقتان:

– 1أن تضع لها عنوانا ؛فيكون العنوان مفتاح التلخيص.

– 2أن تختار من الفقرة جملة تكون مفتاح التلخيص

كيف تلخص موضوعا أو رسالة ؟

يراعى في تقدير درجات التلخيص المهارات الآتية:

1– أن تهتم بالأفكار الأساسية.

2– أن تراعي التسلسل المنطقي في عرض الأفكار.

3– التحرر من لغة الموضوع الأصلية.

4– مراعاة الوقف والترقيم.

5– تجنب التكرار.

نموذج للتلخيص وهو مقال بعنوان :

(تعريب التعليم العالي)

النص:

إنها لحالة غريبة وشاذة ؛حقا أن لا يتسنى لأبناء بلاد ذات حضارة وعزة وسيادة التعلم وطلب العلم إلا بلسان أجنبي لا يمت إلى لغة أهل البلاد وتراثهم بصلة من قريب أو بعيد . والحقيقة أنه لم يكن بيد الاستعمار أداة أطوع في تفتيت وحدة الثقافة العربية وتفريق كلمة العرب من طمس لغتهم القومية باتباع الوسائل المختلفة من إبراز العاميات المحلية ومن القول بفضل الحروف اللاتينية على الحروف العربية إلى المناداة بعدم صلاح العربية للعلم والتعلم . وبذل الجهود المتصلة لاتخاذ اللغات الأجنبية عوضا عنها ، بل حتى إحلال تلك اللغات محل العربية في الحديث والتسامر في بعض الأوساط .. وليس خافيا أن العربية كانت وما تزال وستبقى من أقوى الروابط التي تجمع بين أفراد أمتنا العظيمة وشعوبها ،وأن إضعافها والقضاء عليها معناه القضاء على أقوى مقومات وحدتنا القومية ومستلزماتها ؛ومن هنا فإن الدول الطامعة بخيرات بلادنا لاتريد للغتنا أي تقدم أو ازدهـــــار. "

التلخيص

إنه لأمر غريب وشاذ أن يدرس أبناء أمتنا بلغة أجنبية ، ولقد شجع الاستعمار الدعوات المنادية باستخدام العاميات والحروف اللاتينية من منطلق أن العربية تقصر عن مواكبة التطور العلمي ، ولكن العربية ستظل رابطا وثيقا بين العرب ، قوتهم في قوتها ،وضعفها ضياع لهم.

كيف لخصنا النص السابق

و هل احترمنا شروط التلخيص؟؟؟؟

لخصنا الفكرة الأساس للفقرة في ال جملة الأولى وكثفناها في إحدى عشرة كلمة من اثنتين وثلاثين كلمة ، ولخصنا الفكرة الأساس للفقرة في الجملة الثانية وكثفناها في أربع وعشرين كلمة من ثلاث وستين كلمة ، ولخصنا الفكرة الأساس للفقرة في الجملة الثالثة وكثفناها في ست عشرة كلمة من ثلاث وأربعين كلمة , وبذلك نكون لخصنا الفقرة إلـــــى ثلـــــث حجمهـــــا تقريبـــــا.

لو ألقينا نظرة ثانية على النص لوجدناه يستغرق قرابة 138 كلمة فإذا نظرنا إلى التلخيص فسنجدها مكونا من 52 كلمة تقريبا أي ما يقارب الثلث أما الخلاصة فتشمل على ما يقارب 22كلمة.

وكان هذا نتيجة للقراءة الجيدة والاستيعاب المركز ثم الاستخدام الاقتصادي لألفاظ اللغة وتراكيبها

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

بسم الله الرحمن الرحيم



ثانوية قاديري خالد/ السوقر

مطوية مراجعة دروس السنة الثالثة في مادة الأدب العربي الشعب الأدبية

الموضوع:

* التلخيص

من إعداد الأستاذ:



مصطفى بن الحاج

للتواصل مع الأستاذ:

http://daifi.montadarabi.com/