لغة عربية:

منهجية الإجابة عن بعض الأسئلة

س1 : في الأبيات ترابط فكري . وضحه.
جـ : للإجابة عن هذا السؤال نقول : لو نظرنا إلى هذه الأبيات نجد أنها تدور حول فكرة واحدة هي (اذكر الفكرة العامة) ، و نجد أن الأفكار الجزئية (وهي فكرة كل بيت على حدى) قد التقت بالفكرة العامة ، وجاءت موضحة مفسرة لها و ارتبط كل بيت بسابقه في بناء عضوي رائع يصعب فيه تقديم بيت على بيت آخر.
س2 : التجربة الشعرية الصادقة يمتزج فيها الفكر بالوجدان . وضح ذلك مبيناً مدى توفيق الشاعر في اختيار ألفاظه.
جـ:للإجابة عن هذا السؤال نشرح الأبيات و نقول:
الفكر موضوع التجربة الشعرية ومضمونها ، والوجدان هو العنصر العاطفي في التجربة ، وبامتزاج الفكر بالوجدان في التجربة الشعرية يحس القارئ بصدق التجربة ، و الشاعر الموهوب من يفكر بوجدانه ويشعر بعقله.
- وفى الأبيات نرى أفكار الشاعر تتمثل في .....
كما نحسب عاطفته الفياضة التي تتمثل في .....
-وقد وفق الشاعر غاية التوفيق في اختيار ألفاظه، فحينما عبر عن ..... كانت هناك كلمة (.....) ، وحينما عبرعن ..... كانت هناك كلمة.(.....)
س3 : مزج الشاعر فكره بعاطفته فأبدع وأجاد، وضح ذلك.
-إذا مزج الشاعر فكرته السامية بعاطفته الصادقة كانت الإجادة ، وكان الإبداع ، وقد توفر ذلك للشاعر، فـ (.. شرح الأبيات) ، و قد امتزج ذلك بعاطفة (اذكر العاطفة) ، ثم تقول و قد جاءت أبياته في صورة تعبيرية صادقة ، تروعك (تثير إعجابك) وأنت تقرؤها.
س4 : ما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟ وما أثرها في اختيار الألفاظ ؟
جـ : تسيطر على الشاعر عاطفة (.....) ، وظهر ذلك في اختيار ألفاظه المعبرة مثل. (.....)
س5 : دلل من خلال الأبيات السابقة على أن الألفاظ وليدة العاطفة .
جـ : العاطفة الجميلة تبعث في الشاعر الإحساس بالجمال ،ولهذا يختار للتعبير عنها كل ما هو مشرق وجميل من الألفاظ ، ولأن عاطفة الشاعر في هذه الأبيات هي ..... فقد جاءت الألفاظ معبرة عن هذه العاطفة الجميلة ، ومن هذه الألفاظ " .....إلخ."
س6 : للعاطفة المسيطرة على الشاعر أثرها في اختيار الألفاظ ؟
جـ : للإجابة عن هذا السؤال نقول : أن الشاعر سيطرت عليه عاطفة قوية هي ------ وقد ظهر أثر هذه العاطفة في اختياره لألفاظه الموحية ومنها ------:، -----
س7 : هل تحققت الوحدة العضوية في الأبيات ؟
جـ : نعم تحققت الوحدة العضوية في الأبيات بكل مقوماتها فمن حيث:
- 1وحدة الموضوع : فقد تحدث الشاعر في الأبيات كلها عن موضوع واحد هو .....
- 2وحدة الجو النفسي : فلقد سيطرت على الشاعر في الأبيات عاطفة واحدة و جو نفسي واحد و هو.....
ثم نتحدث عن ترتيب الأفكار و ترابطها و نقول: فلقد أتت الأفكار مرتبة و مترابطة ، فلا يمكن تقديم بيت على آخر ، و بذلك يتضح أن الوحدة العضوية قد اكتملت في الأبيات بكل مقوماتها.
س8 : رسم الشاعر لنا صورة كلية وضح عناصرها الرئيسية من الأبيات ؟
رسم الشاعر لنا في هذه الأبيات لوحة فنية أو صور كلية عناصرها .....،
وأطرافها في : الصوت و نسمعه في ..... ، واللون نراه في .....، والحركة نحسها في.....
أثر الصورة الكلية : تعبر عن تجربة الشاعر الكاملة وتبرز الإطار الفني لها.

www.eddirasa.com

س9 : اعتمد الشاعر على التصوير الجزئي . وضح ذلك من الأبيات .
أو استخرج لون بياني - صورة خيالية - لون بلاغي ، وبين قيمتهالفنية.
جـ : استخرج من النص الصور الجزئية وهى [تشبيه -استعارة - كناية -مجاز .]
*لقيمة الفنية للتشبيه هي : التوضيح - التشخيص -التجسيم.
*القيمة الفنية الاستعارة هي : التوضيح - التشخيص - التجسيم.
*القيمة الفنية للكناية هي :الإتيان بالمعنى مصحوباً بالدليل في إيجاز وتجسيم.
*القيمة الفنية للمجاز هي :الدقة و الإيجاز.
س10 : ما نوع الأسلوب في الأبيات ؟ و ما غرضه البلاغي ؟
جـ : للإجابة عن هذا السؤال تذكر أن الأساليب ثلاثة أنواع :
– 1الأسلوب الخبري ، وغرضه : غالباً تقرير المعنى وتوضيحه ؛ لأنه يعرض حقائق وهذا له تأثيره في العقل مع ما تفهمه من معنى الأبيات.
- 2الأسلوب الإنشائي ، وغرضه :الإقناع و إثارة ذهن المخاطب.
**تذكر الأساليب الإنشائية هي نوعان :
-طلبية : و هي الأمر والنهى والاستفهام والنداء والتمني.
-غير طلبية : و هي التعجب والقسم والمدح والذم.
غير ذلك فالأسلوب خبري.
-و يجمع الكاتب بين الأسلوب الخبري و الأسلوب الإنشائي ؛ ليجعل القارئ يشاركه أفكاره ومشاعره ، وليثير ذهنه و انتباهه وليبعد عنه الملل.
- 3أسلوب خبري لفظاً إنشائي معنى ، وغرضه :الدعاء .مثل : (جزاك الله خيراً).

www.eddirasa.com