نماذج مقدمات أجوبة

1) الثورة الجزائرية كانت مصدر الهام كثير من الشعراء والمبدعين لعظمتها وتميزها بأنها ثورة شعبية وقفت في وجه أعتى قوى الظلم والاستبداد فتجاوب مع هده الثورة الأشقاء والأصدقاء والأبناء ويأتي في مقدمتهم الشاعر الكبير...الذي يعد شعره قيثارة الثورة ولحنها المميز وهده القصيدة شاهد على ذلك...

عرفت البلاد العربية في مطلع العصر الحديث نمو النزعة القومية التي كانت ردة فعل على موجة الاستعمار الأوروبي الذي أراد طمس شخصية الأمة العربية فكان الشعر السياسي اللسان المعبر عن هده النزعة التواقة إلى التحرر...

2) يهتم الناس بالعظماء فيتتبعون آثارهم ويتعرفون على أعماق نفوسهم ويصورون ميزاتهم وصفاتهم أروع تصوير.وأعظم شخصية أسالت حبرا كثيرا واستقطبت اهتمام المبدعين من الشعراء والأدباء شخصية الرسول الكريم. **محمد بن عبد الله** رسول البشرية عليه أفضل الصلاة وأزكى التسليم...

3) كان للثورة الجزائرية صدى عميق في نفوس كل الأحرار في العالم وخاصة الأشقاء العرب لكون هده الثورة كانت تعبيرا حقيقيا وملموسا عن تطلعهم إلى بحر الاستعمار الغربي الصليبي الحاقد كما جسدت الجزائر طموح العرب إلى العزة والكرامة لذلك تفاعلوا مع انتصارات هده الثورة ويأتي في طليعة من تغنى بها الشاعر...

4) الشعر الاجتماعي شعر هادف يرمي إلى إصلاح الأوضاع الاجتماعية السيئة يلجأ فيه الشعراء إلى أسلوب الترغيب والترهيب. يرغبون الشعوب فيما يسهم في ترقيتها وينفرونها من الآفات التي تقوض دعائم نهضتها... فيحددون الداء ويشخصون السبب ويقترحون العلاج والدواء...

5) عرف الشعر العربي مند أقدم العصور السياسية وما يرتبط بها من مواضيع. لكن الشعر السياسي كغرض شعري مستقل لم يظهر إلا في العصر الحديث.إذ كان موجودا قديما في ثنايا قصائد المدح والفخر والهجاء ولما لاح فجر النهضة الحديثة وبدأت الأحوال تتغير حتى ازدهر الشعر السياسي بسبب كثرة الأحداث وظاهرة الاستعمار في البلاد العربية.

6) لقد أخذت القضية الفلسطينية حصة الأسد من اهتمام شعراء العصر الحديث ومثلت قمة الصراع السياسي والثوري في القرن العشرين وتعرض لها بالتحليل والتعبير والمساندة والتضامن العديد من الشعراء الفلسطينيين وغير الفلسطينيين أمثال سميح القاسم.محمود درويش.نزار قباني...

7) الشعر الاجتماعي هو شعر يعالج مواضيع اجتماعية مأخوذة من صميم بيئة الشاعر ومجتمعه القومي و الإنساني مهما كان نوعه أي سواء أكان شعرا اجتماعيا وجدانيا يقوم على تعبير الشاعر عن مشاعره اتجاه القضية التي يطرحها أو شعرا اجتماعيا موضوعيا عماده إبراز الموضوع والتركيز على تفاصيله وأحداثه دون العواطف...

8) أول ما عرفه العرب مند القديم الشعر الغنائي الوجداني وهو النوع الشعري الذي يستمد مادته ومواضيعه من اهتمام الفرد بذاته وأحاسيسه ومشاعره وانطباعاته عما يحيط به فيرسم لنا الشاعر رؤيته الذاتية لدلك يعتبر الشعر الغنائي الوجداني النوع الأول في الشعر العربي ويشمل الأغراض الشعرية المعروفة كالغزل والمدح والرثاء...

9) تم على يد أدباء مجددين ظهور حركة تجديدية لحقت الأدب عموما والشعر خاصة فثاروا على طريقة المحافظين واهتموا بكل المواضيع وجعلوا من القصيدة وحدة مترابطة الأجزاء كل عناصرها متلاحمة سموها الوحدة العصوية كما نوعوا في القوافي وتصرفوا في الأوزان تلاؤما مع حالاتهم الشعورية وتفاديا للتكلف فظهر إلى الوجود ما أسموه بشعر التفعيلة أو الشعر الحر...

10) ما أقسى ظروف المنفي وهو يعيش بعيدا عن وطنه آلام البعد مكانيا ومعنويا ما أشقاه و ذكرى كل حياته السابقة تحوم حوله يراها في كل نسمة صباح حين استيقاظه وفي كل قطرة مطر تقع على وجهه يرى كل حياته الماضية مع كل مطلع فجر كل ما في حياته الحاضرة يربطه بالماضي القريب البعيد أو البعيد القريب ...

11) من المعروف أن الإنسان حينما يترك وطنه طوعا أو كرها فانه يترك جزءا كبيرا منه فيه فما نقول عن النفي حين يضطر يعيش بعيدا عن كل ما يشكل نفسه وروحه المرء إلى العيش في أرض أخرى غير أرضه وبلاده تاركا الوطن والأهل والأحبة وأصالته. وهناك ما عساه يقول؟ وعم يعبر؟

12) القضية الفلسطينية من أكبر قضايا هدا العصر السياسية.تناولها الكثير من الأدباء والشعراء أمثال سميح القاسم, محمود درويش, إيليا أبو ماضي,محمد سحنون وغيرهم وها هو أكبر شعراء التجديد يحدثنا عن هده القضية في قصيدته وينقل لنا عبر أبياتها وألفاظها وصورها ما تعانيه فلسطين وشعبها والعرب والمسلمين وكل من يتأثر لمثل ما حدث فيها من عدوان...

13) يمر الإنسان في حياته بعدة أزمات ويعيش مختلف الأحوال التي تجعل منه مضطربا قلقا ينتظر الفرج من أي منقذ كان وهاهو صاحب القصيدة التي بين أيدينا يحدثنا عن حالة من هده الحالات مر بها وقومه هي حالة ممتدة في الزمن تركت آثارا جسيمة في نفوس الناس ومختلف نواحي حياتهم...