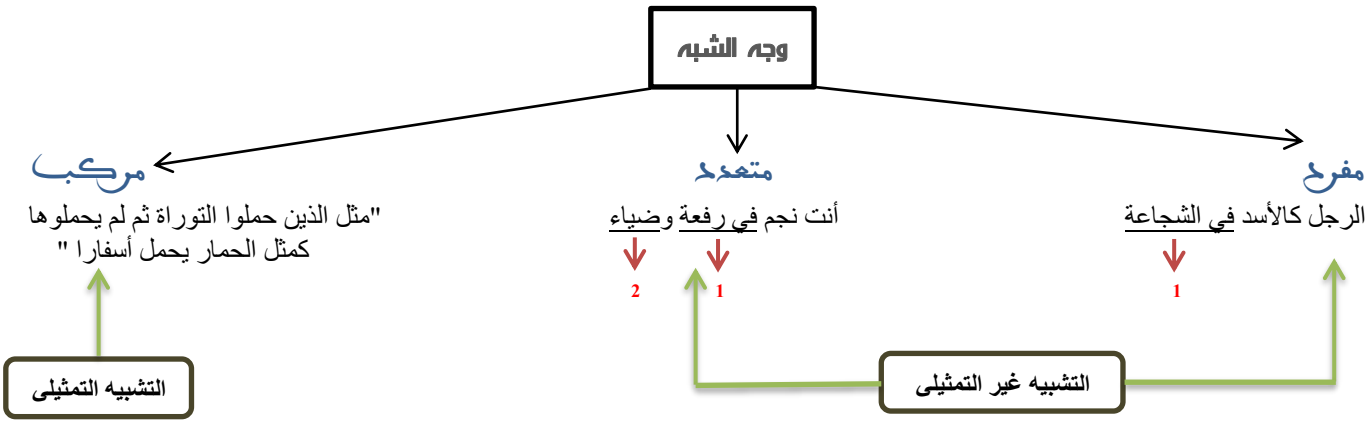
بلاغة التشبيه

	المشبه	أداة التشبيه	المشبه به	وجه الشبه	نوع التشبيه
01	الرجل	ك	الأسد	في الشجاعة	تام (مفصل)
02	الرجل	×	أسد	في الشجاعة	مؤكد
03	الرجل	ك	الأسد	×	مجمل
04	الرجل	×	أسد	×	بليغ
ملاحظة:	قد يرد المشبه به تمييز مثل: الرجل كالأسد شجاعةً				
05	التشبيه الضمني				
تعريفه :	تشبيه لا يوضع فيه المشبه والمشبه به في صورة من صور التشبيه المعروفة ، بل يلمحان في التركيب. ويتكون من جملتين الأولى تكون ادعاء لأمر مستغرب والثانية تكون برهانا ودليلا على صحة ذلك الادعاء.				
أمثلته :	▪ سيذْكرني قومي إذا جَدَّ جِدُّهم *** وفي الليلة الظلماءِ يُفْتَقدُ البدرُ ✓ الشاعر يشبه ضمنا حاله وقد ذكره قومه وطلبوه فلم يجدوه عندما ألمت بهم الخطوب بحال البدر يطلب عند اشتداد الظلام . فهو لم يصرح بهذا التشبيه و إنما أورده في جملة مستقلة وضمنه هذا المعنى. ▪ من يهن يسهل الهوان عليه *** ما لجرح بميت إيلام ✓ أي من اعتاد الهوان يسهل عليه تحمله ودليل ذلك ان الجرح لا يؤلم الميت. ▪ تَرْجو النَّجاةَ ولَمْ تَسلكْ مسالِكَها *** إنَّ السَّفينَةَ لا تجْري على اليَبَس				
06	التشبيه التمثيلي				
تعريفه :	هو تشبيه صورة أو مشهد متحرك او هيئة بآخر في وجه متعدد الأجزاء.				
أمثلته :	▪ "مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها كمثل الحمار يحمل أسفارا " ▪ "مثل الذين ينفقون أموالهم في سبيل الله كمثل حبة أنبتت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة" ✓ وجه الشبه: هو صورة من يعمل قليلا فيجني من ثمار عمله كثيرا، وهو منتزع من أمور شتى: (حبة، وإنباتها سبع سنابل، وكون مائة حبة في كل سنبلة).				



تكمن بلاغة التشبيه في:

- الإيجاز
- الإيضاح وتحسين الكلام
- توسيع الخيال وتشخيص المعنى

- ملاحظة: إذا كان التشبيه بليغا نضيف : - قوة ادعاء ان المشبه هو عين المشبه به

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM