02

الأنماط النصية و مؤشراتها التفسيري /الحجاجي / الإخباري

4- النمط التفسيري (التوضيحي):

التفسير: هو أسلوب تواصلي يقدم فيه المرسل إلى المرسل إليه المعرفة والعلم ويشرح فكرة ما أو يفسر ظاهرة بالاستناد إلى الشواهد والبراهين .

النمط التفسيري: هو الطريقة التقنية المستخدمة في إعداد النص التفسيري وإخراجه بغية تحقيق غاية المرسل منه ويدخل ضمنه **النمط الإبلاغي** .

المؤشـرات :

- بروز أفعال المعاينة والملاحظة والاستنتاج والوصف .
- استخدام لغة موضوعيـة .
- كلمات ومصطلحات تقنية مختصة بالمادة المعرفية.
- التركيز على الأدلة والوقائع والأمثلة .
- استخدام ضمائر الغائب .

البناء :

أ- مقدمة .

ب- شرح الفكرة مع تفصيل أسبابها وأقسامها .

ج- الخاتمة وتشمل النتيجة .

الأنواع :

أ- النص التوضيحي

ب- النص الموضوعي .

ج- النص الاعلامي

الوظيفة

- تعليم وتثقيف المتعلم
- توضيح القضية المطروحة وشرحها .
- تنظيم المعلومات، وتبويبها.
- تعويد القارئ على المنهجية العلمية .
- تدريب القارئ على توخي الدقة العلمية والموضوعية والحيادية .
- و- وظيفة الكلام :
- مرجعيـة قائمة على نقل المعلومات .

5- الحجاجي (البرهاني) (الإقناعي)

البرهان اصطلاحا :

هو أسلوب تواصلي يرمي إلى إثبات قضية أو الإقناع بفكرة ، أو إيصال رأي ، أو السعي لتعديل وجهة نظر ما من خلال الأدلة والشواهد .

النمط الحجاجي : هو الطريقة التقنية المستخدمة في إعداد النص البرهاني وإخراجه بغيـة تحقيق غايـة المرسـل منـه

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

المؤشرات :

- استخدام الضمير الأول (المتكلم) من قبل المرسل باتجاه المرسل إليه من خلال الضمير الثاني (المخاطب).
- تنامي الأفكار .
- الروابط الزمنية ، السببية الاستنتاجية، التعارضية ، الشرطية ، والمتشابهة .
- استخدام النعوت المعبرة.
- استخدام الخطاب المباشر.
- استخدام الجمل القصيرة.
- الأسلوب المكثف بالتكرار أو الإعادة أو التناوب
- -استخدام وسائل الإقناع وأساليبِ التعليل والتفصيل و المقارنة، بطريقة تسلسلية منطقية.
- الاستعانة بالبراهين من المصادر و المراجع الفكرية
- استخدام أدوات الربط للتعليل والاستنتاج(بما أن...فإن...حيث...لأجل...إذن أدوات النفي و الإثبات

البناء :

أ- يبرهن الأديب قضيته وحججه ، ثم يطرح المعاكس ويفنده ويبطل حججه معتمدا على الأمثلة والشواهد

ب-يطرح الأديب قضيته وحججه دون عرض الآراء المخالفة ليترك للقارئ استنتاج صحة هذه الآراء .

الأنواع :

أ- النص الإقناعي . ب- النص الدحضي.

ج- النص المقارن .

الوظيفة:

أ- توجيه المرسل إليه إلى قضية هامة من خلال تتبع الأسباب والمظاهر للوصول إلى النتائج .

ب- حمل المخالفين على تغيير آرائهم .

ج- تعويد المرسل إليه على الأسلوب المنهجي .

د- تشجيع المرسل إليه على النقاش واحترام الرأي الآخر.

وظيفة الكلام في هذا النمط توجيهية تأثيرية

6-النمط الإخباري

هو النمط الذي يعرض فيه الكاتب المعلومات و الأخبار التي ترمي إلى إعلام المتلقي بالمستجدات و الظهور بمظهر الحياد مجرد من كل مؤثر أسلوبي و لايتحدث بصيغة المتكلم (أنا – نحن) و لا يتوجه إلى القارئ بصيغة المخاطب (أنت – أنت – أنتما – أنتم ...) تقديم معارفَ و معلوماتٍ حول موضوع معين يفترض جهل المتلقي لها، أو عدم كفاية المعلومات حوله مثل الإعلانات.

خصائصه :

تكثر فيه الشروحات و التفسيرات و استخدام أساليب الإجابة عن أسئلة (ماذا؟ كيف ؟ متى ؟ أين ؟ لماذا ؟) و أدوات الشرح و التفسير (أي ، أقصد ، أعني ، بمعنى ، ذلك ، فاء التفسير)

المؤشرات :

أ- استعمال الجمل الإنشائية الطلبية (نهي – نداء – أمر – استفهام –..)

ب- استخدام ضمير المتكلم و المخاطب

البناء

إيصال معلومات عن حادثة أو مسألة ما وشرحها و توضيحها دون إبداء الرأي الشخصي فيها

الأنواع :

أ- اجتماعي ب- سياسي ج- علمي د- فني

الوظيفة :

- ✓ إعطاء تعليمات محددة إلى فئة من الناس
- ✓ إبراز سلبيات و إيجابيات موضوع ما
- ✓ إعلام المتلقي بالمستجدات حول الأوضاع الحالية

أنماط نصية أخرى

النص الأمري يهدف النص الأمري إلى دفع شخص ما إلى إنجاز فعل،أو القيام بتصرف معين لبلوغ نتيجة ملموسة . يستعمل في كثير من النصوص المرتبطة بالحياة الاجتماعية: و يمكن أن نجد ،داخل النص الواحد ، مقاطع أمرية إلى جانب مقاطع وصفية أو تفسيرية.

النمط الإيعازي: يسعى الكاتب من خلاله إلى النصح والإرشاد، ومثاله قول رسول الله صلى الله عليه وسلم:«اتق الله حيث ما كنت، وأتبع السيئة الحسنة تمحها، وخالق الناس بخلق حسن.«

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

بسم الله الرحمن الرحيم



ثانوية قادري خالد بالسوقر

مطوية مراجعة دروس السنة الثالثة في مادة الأدب العربي

"جميع الشعب"

الأنماط النصية

مؤشراتها و خصائصها

02

الجزء الثاني:

التفسيري/الحجاجي/الإخباري

من إعداد الأستاذ:



مصطفى بن الحاج

للتواصل مع الأستاذ:

http://daifi.montadarabi.com/