مـــقـــدمـــة

بسم الله الرحمن الرحيم، و الصلاة و السلام على محمد و على آله و صحبه و سلم ، و بعد :

لكم فكرت مسبقا أن أضع بين يدي تلاميذي هذا الكتاب المختصر لقواعد اللغة العربية لمستوى الرابعة متوسط ، لما رأيته من نفور المتمدرسين في هذه المرحلة من الدروس المطولة و الشروحات المفصلة ، وميلهم إلى الوجيز المبسط تحت شعار : "خير الكلام ما قل و دلّ "، الذي يمكّنهم من الفهم السريع للمادة ، و يحبّبهم في اكتساب الجديد من المعارف اللغوية بطريقة مشابهة للرموز الرياضية .

تصفحت كتب زملائي الباحثين – جازاهم الله خيراعلى مجهوداتهم و جعل أعمالهم في ميزان حسناتهم – فرأيت توسيعا في الحوليات ، إذ يصعب على التلميذ استيعاب الكل .... و اختصارا في المطويات، فيكون تفريطا منه أن يترك الكل و يأخذ الجزء ...فارتأيت أن أكون وسطا بين هذا و ذاك ، إذ اعتمدت في شرحي للدروس طريقة الجدولة – عند اقتضاء الأمر- التي تعين التلميذ على فهم المادة والأمثلة بطريقة سهلة ، فحرصت أن أقف على النقط الهامة التي تكسب التلميذ رصيدا يمكنه من استثمار ما استدركه من معطيات على شكل منتج ، حيث اختتمت في نهاية كل درس بتطبيق فوري ليتمرن عليه ،ثم أعقبت في نهاية الفصل بتصحيحات نموذجية تساعده على المراجعة في الامتحان.

ختاما أدعو الله- عز و جل – أن يتقبل مني هذا العمل المتواضع ، و أن يتجاوز عن تقصيري ، و يمحو زلاتي ، إنه القادر على كل شيء ، و حسبنا الله و نعم الوكيل .

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

الفـــهـــرس

عناوين الدروس **الصفحة**

النّـــحـــو :

1. الجملة البسيطة و المركبة 03
2. أنواع الجمل الفرعية في الجمل المركبة 04
3. التقديم و التأخير في عناصر الجمل..... 06
أ- تقديم المبتدأ وجوبا و جوازا..... 07
ب- تقديم الخبر وجوبا و جوازا 08
ت- تقديم المفعول به على الفاعل 09
ث- تقديم المفعول به على الفعل و الفاعل..... 10
4- التصغير 11
5- الإدغام..... 13
6- اسم التفضيل 14
7- صيغة المبالغة..... 15
8- التعجب بصيغة " ما أفعله " و " أفعل به" 16
9- الإغراء و التحذير 17
10- المدح و الذم 18

البـــيـــان :

1. الاستعارة و الكناية 18
2. المجاز المرسل 19
3. التشبيه 21

البـــديـــع :..... 23

1. الطباق .
2. الجناس .
3. المقابلة .
4. السجع .

متفرقات:..... 24

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

النّحـــــــو:

1- الجملة البسيطة و الجملة المركبة

الجملة البسيطة: **يقع كل عنصر من عناصرها لفظا مفردا** .مثل:الصلاة فرض مبتدأ خبر.	**الجملة المركبة**: **يقع أحد عناصرها جملة .مثل :**الجنة تحت أقدام الأمهات . مبتدأ شبه جملة في محل رفع خبر المبتدأ

فعلية	اسمية	فعلية		اسمية	
خلقَ/اللهُ/الكونَ. **فعل / فاعل/ م.به**	اللهُ/عظيم. **مبتدأ / خبر**	**جملة فرعية فعلية مجردة**	**جملة فرعية فعلية (مصدر مؤول)**	**جملة فرعية اسمية مجردة**	**جملة فرعية اسمية (مصدر مؤول)**
		بَدَأ الأسْتَاذُ (يَشْرَحُ الدرس) ج فرعية فعلية	**تمنى التلميذ (أنْ يَنْجَحَ)** ج فرعية فعلية (مصدر مؤول)	**الصدقة (جزاؤها عظيم)** ج. فرعية اسمية	**الحق (أنّ الإسلام منتصر)** ج .فرعية اسمية (مصدر مؤول)

ملاحظة : الجملة المركبة = جملة أصلية + جملة فرعية .

مثل :(الصبر / يعقبه الر ضا و الاطمئنان) جملة مركبة .

ج.أصلية ج. فرعية

- الجملة المجردة هي التي لا تقترن فيها الجملة الفعلية ب **"أن " و لا الجملة الاسمية ب "أنّ"**أو **"إنّ".**

تطبيق 1 :

حوّل الجملة البسيطة إلى جملة مركبة في الجمل الآتية :

1- الشمس مشرقة اليوم .

2- استطاع التلميذ الإجابة على الأسئلة .

حوّل الجملة المركبة إلى جملة بسيطة .

1- أدرك التلميذ أنّ العلم نافع .

2- تمنّى أبي أن يعتمر هذه السنة .

أنواع الجمل الفرعية في الجملة المركبة

أنواع الجمل الفرعية	الأمثلة	ملاحظات
الجملة الواقعة فاعل	❖ ينبغي (أن تجتهد في الامتحان) ج.فعلية مصدر مؤول في محل رفع فاعل	تعرب الجمل الفرعية فاعلا إذا وردت بعد هذه الأفعال : يجب – ينبغي – يبدو – يمكن – يجمل – يظهر – يحلو ..
الجملة الواقعة نائب فاعل	❖ يُستحب (أن تغتسل يوم الجمعة). مصدر مؤول جملة اسمية في محل رفع نائب فاعل ❖قِيل (أنك مجد في عملك) مصدر مؤول جملة اسمية في محل رفع نائب فاعل	**صياغة الفعل المبنى للمجهول :** 1- الفعل الماضي يضم أوله و يكسر ما قبل آخره مثل:صنع.....صُنِعَ . 2- الفعل المضارع يضم أوله و يفتح ما قبل آخره .مثل : يسرق.....يُسرَقُ *ينوب المفعول به على الفاعل المحذوف و يكون مرفوعا .مثل : سَرَقَ اللِّصُ سَيَّارَةً ....سُرِقَت السَيَّارَةُ .
الجملة الواقعة حالا	قال تعالى : وجاؤوا أباهم عشاء (يبكون)"يوسف16" صاحب الحال جملة فعلية في محل نصب حال تكلم الولد (وهو يضطرب) . جملة اسمية في محل نصب حال	**الجملة الحالية** : تذكر هيئة وحالة اسم معرفة قبلها . ورد صاحب الحال في المثال الأول ضمير منفصل ، والضمائر كما هو معلوم معرفة .
الجملة الواقعة نعتا .	درست قسما (تلاميذه نجباء) جملة اسمية في محل نصب صفة	**كيف نفرق بين الجملة النعتية و الجملة الحالية؟** - في الجملة الحالية نطرح السؤال كيف ؟ - بعد المعارف أحوال . - تقترن الجملة الحالية غالبا بواو الحال . - الجملة النعتية تصف اسما نكرة قبلها . -الجملة النعتية تتبع المنعوت في الحركة الإعرابية . - الجملة النعتية تتعلق باسم نكرة قبلها .
الجملة الواقعة مضافا إليه	قال تعالى : هذا يوم (ينفع الصادقين صدقهم) "المائدة119" جملة فعلية في محل جر مضاف إليه اجتهد عوض (أن تتكاسل) . مصدر مؤول ج.فعلية في محل جر مضاف إليه أعبد الله قصد(أن أنال الدرجات العلى) مصدر مؤول ج.فعلية في محل جر مضاف إليه	- تقع الجملة الواقعة مضافا إليه بعد. - **ظروف الزمان** (يوم ، حين ، ليلة ، منذ ، عندما،قبل ، بعد، لحظة.. ....) - **المصادر المعوية مفعولا لأجله** (قصد ، بغية ، رجاء..) **بعد الكلمات :** عوض – دون – بدل . بعد : مع – سوى – غير – حدّ – رغم.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

الجمل الواقعة جوابا الشرط	قال أحدهم : إن كنت مأكولا (فكن أنت آكلي) جملة فعلية في محل جزم جملة جواب الشرط. قال تعالى : " وكلما مر عليه ملأ من قومه (سخروا منه) "هود 38 جملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب	**الجملة الشرطية = أداة الشرط +جملة الشرط +جملة جواب الشرط .** مثل : من /يجتهد / ينجح . أداة الشرط ج. الشرط ج. جواب الشرط **أدوات الشرط الجازمة : الحرفان** (إن ، إذما) . **الأسماء :** ما،من،مهما،متى،أيان،كيفما،أنى،حيثما،كيفما،أينما،أي. **أدوات الشرط غير الجازمة:** إذا،لو،لولا،لوما،كلما،لماّ،أمّا. **جملة جواب الشرط لها محل من الإعراب:** إذا سبقت بحرف شرط جازم واقترنت بفاء الجزاء أو إذا الفجائية.
الجملة الموصولة	عاد [الذين (سافروا أمس)] اسم موصول في محل رفع فاعل صلة الموصول لا محل لها من الإعراب جملة موصولة في محل رفع فاعل عُوقِب [من (سرق)] اسم موصول مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل صلة الموصول لامحل لها من الإعراب جملة موصولة في محل رفع نائب فاعل	الجملة الموصولة = الاسم الموصول + صلة الموصول . صلة الموصول = الجملة الواردة بعد الاسم الموصول وهي جملة تفسيرية لامحل لها من الإعراب . ماهي الأسماء الموصولة ؟ **الأسماء الموصولة العامة** : ما ، من . **الأسماء الموصولة الخاصة** : الذي ، التي ، اللذين ، اللواتي ، اللذان ، اللتان . **ملاحظة :إعراب الجملة الموصولة = إعراب الاسم الموصول .**
الجملة الواقعة خبر المبتدأ	الأولاد (يبرون الوالدين) . جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ التدخين (نتائجه وخيمة) . جملة اسمية في محل رفع خبر المبتدأ	لابد للمبتدأ خبر يتم معناه.
الجملة الواقعة خبر الناسخ	ليت الغائب (يعود) . جملة فعلية في محل رفع خبر ليت أوشك العلم (أن يرفع) . مصدر مؤول في محل نصب خبر أوشك	النواسخ : إنّ و أخواتها : إنّ، أنّ ،كأنّ، أصبح ،بات ،ظلّ ،صار ،ليس ،أمسى ،مازال ،ما برح ،مادام ،ما فتئ ، ما انفكّ . كان و أخواتها: كان ،أصبح ،بات ،ظلّ ،صار ،ليس ،أمسى ،مازال ،ما برح ،مادام ،ما فتئ ، ما انفكّ . أفعال الرجاء : عسى ، حرى ، اخلولق . أفعال المقاربة : كاد ، أوشك ،كرب . أفعال الشروع : بدأ ، أخذ ،شرع ،أنشأ، طفق ،جعل ، هب ،ترك. ❖ تعمل أفعال الرجاء ، الشروع و المقاربة عمل كان وأخواتها ،فترفع المبتدأ ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها .

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

تطبيق 2 :

اذكر محل الجمل الواقعة بين قوسين من الإعراب :

1- الأولاد (يبرون الوالدين).

2- قد حصد (من زرع) .

3- فإذا النجوم (طمست) .

4- كاد الوقت (ينقضي) .

5-إن العالم (قدره مرتفع) .

6- تحلو الجلسة حين (يطيب السمر) .

7- إن نطقت (فزن ماتقول) .

8- رأيت رجلا (ثوبه رث).

9- أنشأ التلاميذ (يحفظون دروسهم) .

10- أنجزت عملك بإخلاص (وأنت تستلذ بمعية الله) .

2- التقديم و التأخير في عناصر الجمل

أولاً : تقديم المبتدأ وجوبا و جوازا

مواضع تقدم المبتدأ وجوبا	الأمثلة	نماذج من الإعراب
إذا كان المبتدأ من أسماء الصدارة وهي : 1- أسماء الشرط: **(منْ,ما,مهما)** 2- أسماء الاستفهام: **(من,ما)** 3- **ما** التعجبية 4- **كم** الخبرية	- **من** يعبد الله يفز بالجنة - **من** الطارق ؟ - **ما** أعظم الخالق ! - **كم** مريض شفاه الله	- منْ : اسم شرط مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. - من : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. - ما التعجبية: مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ. - كم الخبرية: مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ.
- إذا كان المبتدأ مصحوبا **بلام** الابتداء	-للْمؤمن صابرٌ م خ	- لام الابتداء: مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب. المؤمن: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة . صابر:خبر مرفوع و علامة رفعه الضمة.
- إذا كان الخبر جملة فعلية	-المؤمن يحفظ القرآن م خ	- المؤمن : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. - يحفظ القرآن : جملة فعلية في محل رفع خبر.
-إذا كان الخبر جملة اسمية تشتمل على ضمير يعود على المبتدأ	-المؤسسة تلاميذها نجباء.	- الضمير المتصل بالخبر وهو (الهاء) يعود على المبتدأ (**المؤسسة**)
-إذا كان المبتدأ محصورا في الخبر بـ: "إنما..."	- ما أنا إلا ناصحٌ. مبتدأ خبر	- ما : حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

أو "ما.....إلاّ..."	- إنما المؤمنون إخوة. م خ	- إلّا: أداة حصر - إنّما: كافة و مكفوفة مبنية على السكون لا محل لها من الإعراب .
-إذا استوى المبتدأ والخبر في التعريف والتنكير	- عَدُوُّك عَدُوِّي.	-المبتدأ و الخبر كلاهما معرفان بالإضافة .

مواضع تقديم المبتدأ جوازاً	الأمثلة
-إذا كان المبتدأ معرفة و الخبر شبه جملة	الجنة (تحت أقدام الأمهات). مبتدأ خبر (شبه جملة)
-إذا كان المبتدأ معرفة و الخبر نكرة.	الأم مدرسة. مبتدأ خبر
-إذا كان المبتدأ مخصوصاً بالمدح و الذّم.	- الإيثار { نِعمَ الخلقُ }. مخصوص بالمدح خبر(جملة فعلية) (مبتدأ)

تطبيق 3: اذكر سبب تقدم المبتدأ على الخبر في الجمل الآتية :

1- "...ومَا مُحَمَّدٌ إِلاَّ رَسُولٌ ...» آل عمران 144

2- الصّبر يعقبه الرضا.

3- منْ يعبدُ غير الله ؟ .

4- التقوى في القلوب.

5- "...وَلَلْآخِرَةُ خَيرٌ لَكَ مِنَ الأُولَى..." القصص 4

6- منْ يجتهد ينجح .

7- النّميمةُ بئسَ الصفة .

ثانياً: تقديم الخبر وُجوباً وجوازاً

مواضع تقديم الخبر وجوباً	الأمثلة

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

-إذا كان الخبر شبه جملة و المبتدأ نكرة .	- للتلميذ حقٌ . خبر(شبه جملة) مبتدأ
-إذا كان الخبر من أسماء الصدارة و المبتدأ معرفة .	- كيف الحال؟ - متى السفر؟ خبر مبتدأ خبر مبتدأ
-إذا كان الخبر محصوراً في المبتدأ بـ **"ما.....إلاَّ..."** أو **"إنَّما..."**	- ما خالقٌ إلاّ اللهُ خبر مقدم مبتدأ مؤخر
-إذا كان المبتدأ يشمل على ضمير يعود على الخبر المقدم.	-للحضارة ملوكها خبر (شبه جملة) مبتدأ الضمير المتصل بالمبتدأ المؤخر يعود على الخبر المقدم (الحضارة).
مواضع تقديم الخبر جوازاً	**الأمثلة**
-إذا كان الخبر شبه جملة و المبتدأ نكرة مضافة أو موصوفة .	- للتلميذة كراس الذكريات . خبر (ش.ج) مبتدأ مؤخر مضاف إليه وهو مضاف - في المكتبة كتبٌ قيِّمةٌ . خبر (ش.ج) مبتدأ مضاف إليه
2-إذا كان الخبر شبه جملة و المبتدأ معرفة	- في التأني السَّلامةُ. خبر (ش.ج) مبتدأ مؤخر
3-إذا كان الخبر شبه جملة مسبوق **بنفي** أو **استفهام** و المبتدأ نكرة .	-ما في الدار أحدٌ . حرف نفي خبر (ش.ج) مبتدأ مؤخر - أَ في الدار أحدٌ ؟ حرف استفهام خبر (ش.ج) مبتدأ مؤخر
4-إذا كان المبتدأ نكرة يفيد التنويع .	-للمحسنِ ثوابٌ و للمسيء عذابٌ . خبر(ش.ج) مبتدأ خبر(ش.ج) مبتدأ

تطبيق4: اذكر سبب تقدم الخبر على المبتدأ في الجمل الآتية :

1- ما ناجحٌ إلا أخوكَ .

2- في الدّارِ صاحبُها .

3_ كيف الخلاصُ؟ .

4-أمام البيت سيّارة أجرة .

5- للدّولةِ رئيسهاَ .

6- في العجلة النَّدامة .

7 – ما للمتهاون نجاح.

ثالثاً : تقديم المفعول به على الفاعل

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

تقديم المفعول به على الفاعل جوازاً	الأمثلة
1- لإبرازهِ و لفت الانتباه .	- إفترسَ الغزالةَ الأسدُ. مفعول به فاعل
2- لاجتناب الثقل إذا كان الفاعل طويلاً .	-قَصَدَ مَكَّةَ وفدٌ كبير من الحجّاج. مفعول به فاعل (ورد طويلاً) مقدم

تقديم المفعول به على الفاعل وجوباً	الأمثلة
1- إذا كان المفعول به ضميرا متصلا بالفعل .	- كرَّمهُ الأستاذَ. مفعول به فاعل
2- إذا اتّصل بالفاعل ضمير يعود على المفعول به .	-دخل القسمَ تلاميذُهُ. مفعول به فاعل الهاء ضمير يعود على المفعول به
3- إذا كان الفعل محصوراً في الفاعل بـ : **"إنّما.."** أو **"ما...إلاّ..."**	- لا يغفر الذنوبَ إلاّ اللهُ. مفعول به مقدم فاعل مؤخر
4- إذا كان المفعول به من أسماء الصدّارة (اسم استفهام أو شرط)	- من تَسْأل يُرشدكَ. اسم شرط مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم - ماذاَ تُريدُ ؟ اسم استفهام مبني عل السكون في محل نصب مفعول به مقدم.
5- إذا كان المفعول به مضاف إلى اسم الصدارة.	- بَيْتَ منْ زُرْتَ ؟ مفعول به مضاف إليه فعل + فاعل مضاف

رابعاً : تقديم المفعول به على الفعل و الفاعل

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

جواز تقديم المفعول به على الفعل و الفاعل	الأمثلة
إذا سبقته الأدوات التالية: **هلاّ , هلْ , ألاّ , إن الشرطية .**	**هلاّ** التدخين تركت؟ مفعول به فعل + فاعل إنِ الكريمَ أكرمت يكرمك. م.به مقدم به فعل + فاعل

وجوب تقديم المفعول به على الفعل والفاعل	الأمثلة
1- إذا كان من أسماء الصدارة (**أسماء الشرط , أسماء الاستفهام**).	- ماذا فعلت ؟ مفعول به فعل +فاعل - من تقابل ؟ مفعول به فعل + فاعل (مستتر) - "... مَنْ يُضْلِلِ اللهُ فلاَ هَادِيَ لَهُ..." الأعراف 186 مفعول به فعل فاعل
2- إذا كان المفعول به ضمير منفصل.	- "...إيّاكَ نَعْبُدُ ..." مفعول به فعل + فاعل (مستتر)
3- إذا كان المفعول به مضافاً إلى اسم من أسماء الصدارة	- قصيدةَ منْ حفظتَ ؟ مفعول به + مضاف مضاف إليه فعل + فاعل

تطبيق5: اذكر سبب تقديم المفعول به في الجمل الآتية :

1- قال الله تعالى : "...فأَمَاَ الْيَتِيمَ فَلاَ تَقهَرْ..." القصص 9

2- إيّاك أقصد .

3- هلِ اليتيم أحسنت ؟

4- صديق من صاحبتَ ؟

5- سامَحَهُم المظلوم .

6- "...إنّماَ يَخْشَىَ اللهَ مِنْ عِبَادهِ العُلَماءُ..."

7- منْ تُكرمْ يُكرمكَ.

8- ماذا تفعل ؟

3- التصغير:

1- تعريف التصغير: هو تغيير بنية الاسم القابل للتصغير لغرض معنوي **مثل:**
شجيرة..... شُجَيْرة.

2- أغراض التصغير:

الاحتقار **مثل** : شُوَيعِر .

التحبب والتدليل **مثل**: بُنَيَّ.

تقريب الزمان والمكان **مثل** : قُبَيْلَ، بُعيد.

التقليل **مثل** : دُريهمات ، دُويرة.

تصغير الحجم **مثل** : كُلَيْبٌ ، كُتَيِّبٌ.

الاستعطاف **مثل** : أُصَيحابِي ، أُخَيّاتي .

3 - أوزان التصغير:

فُعَيل	فُعيعِل	فُعَيعيل
يصغر عليه الاسم الثلاثي: **قِرْدٌ ------ قُرَيْدٌ**	يصغر عليه الاسم الرباعي : فلفل --------- فُلَيْفِلٌ	- يصغر عليه الاسم الخماسي شرط أن يكون حرفة الرابع حرف علة (ألف، واو، ياء) **مثل:** شَيْطَانٌ ----- شُوَيْطِينٌ. صُنْدُوقٌ ----- صُنَيْدِيقٌ. قِنْدِيلٌ -------- قُنَيْدِيلٌ. • إذا كانت أحرف الخماسي كلها أصلية وجب حذف حرفه الخامس وتصغيره على وزن **فُعَيعِل** **مثل:** فرزدق --- فُرَيزِد.
مايعامل معاملة الثلاثي. 1- **الاسم الثلاثي الذي لحقته تاء التأنيث :** وردة ----- وُريدة 2- **الاسم الذي لحقته ألف مقصورة :** يسرى ----- يُسيري 3- **الاسم الذي لحقته به ألف ونون زائدتان:** عثمان ----- عُثيمان. 4- جمع التكسير على وزن أفعال: أقسام ---- أُقَيْسام.	مايعامل معاملة الرباعي: **1- الاسم الذي لحقته تاء التأنيث:** مسطرة ---مُسيطِرة. 2- **الاسم الرباعي المختوم بألف ونون زائدتان:** زعفران ---- زُعيفِران 3- الاسم المثنى: مؤمن --- مُؤيمنان. **4- جمع المذكر السالم:** مؤمن --- مُؤيمنون **5- جمع المؤنث السالم :** مؤمن --- مُؤيمنات **6- الاسم الذي لحقته ياء النسبة:** عبقريّ --- عُبيقِريّ	

ملاحظات:

1- إذا كان الحرف الثاني من الاسم **حرف علة** قلب عند التصغير **واوا** **مثل:**
بَابٌ ----- بُوَيْبٌ.
شَاعِرٌ -------- شُوَيْعِرٌ.

2- إذا كان الحرف الثالث حرف علة أدغم حرف العلة في ياء التصغير **مثل:**
كِتَابٌ --------- كُتَيِّبٌ

3- إذا كان الحرف الرابع **حرف علة** قلب **ياء**:
صُنْدُوقٌ ------صُنَيْدِيقٌ
مِنْشَارٌ -------- مُنَيْشِيرٌ.

4- **تصغير المركب**: المركب لا يصغر إلا الجزء الأول منه **مثل**:
حَضْرَ مَوْتَ ---------- حُضَيْرَ مَوْتَ
خَمْسَةَ عَشَرَةَ ---------- خُمَيْسَةَ عَشَرَةَ.

الأسماء	تصغيرها	الأسماء	تصغيرها	الأسماء	تصغيرها
نَجْمَةٌ	نُجَيْمَةٌ	كَامِلٌ	كُوَيْمِلٌ	عَبْدُ اللهِ	عُبَيْدُ اللهِ
دِمَشْقِيٌّ	دُمَيْشِقِيٌّ	قِطٌ	قُطَيْطٌ	مُؤْمِنُونَ	مُؤَيْمِنُونَ
أُمٌّ	أُمَيْمَةٌ	عَطْشَى	عُطَيْشَى	غِرْبَالٌ	غُرَيْبِيلٌ

تطبيق 6:

صغّر الكلمات التالية:
قِرْدٌ – دَارٌ – مِذْيَاعٌ – وَرَقَةٌ - عُثْمَان – مُشْرِقٌ – مِسْبَحَةٌ – مَاعُونٌ – فَرَاشَةٌ – مِحْبَرَةٌ – مِحْرَاثٌ – اِبْنٌ – بِنْتٌ.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

5-الإدغام

1- تعريف الإدغام: هو إدخال حرف في حرف, بحيث يصيران حرفا واحدا مشدّدا.

مثل: ظَنْـنَ = ظَنَّ.

2- أقسام الإدغام:

إدغام المتماثلين	إدغام المتقاربين
حرفان متجاوران متجانسان **مثل:** ظلَ ← ظْلَ	حرفان مختلفان و لكن متقاربان في النّطق **مثل :** • إدّعى **أصلها :** ادتعى , / اطَّلعَ **أصلها:** اطتلع

3- حكم الإدغام :

واجب	جائز	ممنوع
* حرفان متماثلان في الجنس في كلمة واحدة **مثل :** شدّ,لعلّ,عضّ . *حرفان متماثلان في كلمتين كتابةً. **مثل :** سكتُّ= سكتّ + تُ *حرفان متماثلان في كلمتين لفظاً. **مثل :** استغفر ربك. اضرب بعصاك.	* وجود تاءات متتابعان في أول الفعل الماضي: تتابع ← اتّابع /إتّبع . تتبّع. *الحرف الأول متحرك و الثاني ساكنٌ سكونا عارضا في فعل الأمر والمضارع المجزوم: مثل: لم يشدّْ ← لم يشدُدْ. فعل مضارع مجزوم أنت شدَّ ←أنت اشْدُد . فعل أمر **تنبيه :** عند تصريف الفعل المضعف في الأمر و المضارع المجزوم ، يجوز الإدغام و فكّه .	1- حرفان متماثلان على الأوزان الآتية: **فُعَلٌ/ فُعُلٌ / فِعَلٌ / فَعِلٌ** **سُنَنٌ/ أسُسٌ / قِطَطٌ /طَلَلٌ** 2-حرفان متماثلان في كلمة على وزن **"أَفعل به"** للتعجب. أحبب بالأدب ← فلا نقول أحبَّ بالأدب. 3- الأول متحرك و الثاني ساكن :سُرِرْتُ 4- حرفان متحركان على وزن **فَعْلَل**:جَلْبب. 5-تتابع ثلاثة أحرف متجانسة ,فيدغم الأول والثاني ويمتنع الثالث مثل :**هلّلَ.** 6-الحرف الأول ساكن حرف مدّ واقع في آخر الكلمة الأولى **مثل**:يرجو وائل / يرمي يونس.

تطبيق7: علّل حكم إدغام الكلمات الآتية مع التعليل :

- قال الله تعالى: "...وَقَدْ دخَلَوا..."

- صدّ عن الباطل - طلل - تتابع – أعززْ بالجهاد !

ولا يغتب بعضكم بعضا –سُرُرٌ – يعلو واصف – لم يشدَ – "...يُدْرِكْكُمُ المَوْت..." – "...لهُم مَا يَشَاؤُونَ..."

- صدَدْت عن الباطل - أعضِضْ بالإسْلاَم ! - صمتُ.

6- اسم التفضيل :

1- تعريفه : هو اسم مثبت يدل على أن شيئين اشتركا في صفة وأن أحدهما زاد على الآخر و يكون على وزن **"أَفْعَل"** .

مثل : الإنسان أَعْظَم مخلوق .

مفضل اسم تفضيل مفضل عليه

2- شروط صياغته : أن يكون من فعل ثلاثي ، تام، متصرف ،مبني للمعلوم، قابل للتفاضل ، ليست الصفة منه على وزن **"أفعل"** تدل على لون أو عيب أو حلية.

مثل: أحمر، أحمق، أسمر.

تنبيه : إذا لم يستوف الفعل أحد الشروط السابقة الذكر ، نصوغ اسم التفضيل مناسب للشروط والمعنى ثم نلحقه بمصدر الفعل المطلوب .

مثل: الفعل :(خَضُر).....ما أشدّ خُضرة !

اسم تفضيل + مصدر الفعل

ملاحظة: يعرب المصدر بعد اسم التفضيل **"تمييز منصوب"** .

مثل : الهرم أكثرُ ارتفاعاً من مباني مصر .

اسم تفضيل تمييز

تطبيق 8 : أ- صغ اسم التفضيل من الكلمات الآتية :

جمُل – طاب – علم – حسن - خضُرَ –برُص – ازدَهَرَ – مرِضَ – اتّقىَ – ماتَ .

ب- أعرب ما تحته خط : العالِم أعلى مقاماً من الغنيّ .

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

7-صيغ المبالغة

1- تعريف: اسم مشتق من فعل ثلاثي يدل على من اتصف بالفعل اتصافا شديدا .

2- أوزانها : **فَعُولٌ – فَعِيلٌ – فَعَّالٌ – فِعِّيلٌ – مِفْعَالٌ – فَعِلٌ** . نختصرها على نحو هذه العبارة :

أنا **غفورٌ رحِيمٌ – جبَّارٌ – مِغْوَارٌ – صِدِّيقٌ – فطِنٌ** .

3- عملها : تعمل صيغ المبالغة عمل الفعل فترفع فاعلاً إذا كان الفعل لازماً ، وتنصب مفعولاً به إذا كان متعديّاً .

مثل: هو الحفّار **قبرا**. ⟵ تقديرها ..... هو يحْفرُ **قبراً**.

مفعول به لصيغة المبالغة مفعول به

تطبيق 9:

أ- استخرج صيغ المبالغة من الأفعال الآتية : حدد – ضرب – كذب – بصُرَ – بطئَء – قدُمَ – حذِرَ – بكَى – وقفَ– غضبَ – سمعَ – شكرَ – فطِنَ.

ب-أعرب ما تحته خط في الجملة: الطالب جمَّاعٌ المعارفَ.

8- التعجب بصيغة " ما أفعله " و " أفعل به ".

تعريف التعجب : تعبير ينجزه المتكلم للتعبير عن مواقفه من الأشياء و الأشخاص و الأحداث .

1- التعجب بصيغة " ما أفعله " :

أركان التعجب	ما / أضخم / الفيل ! ما التعجبية فعل التعجب المتعجب منه
شروط التعجب بصيغة " ما أفعله "	يجب أن يكون الفعل ثلاثيا ، تاما ، متصرفا ، مثبتا قابلا للتفاضل ، مبنيا للمعلوم ، ليست صفته المشبهة على وزن " أفعل " الذي مؤنثه " فعلاء " .
إعراب التعجب بصيغة " ما أفعله "	ما: التعجبية نكرة تامة بمعنى شيء مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ. أضخم : فعل ماضي جامد مبني على الفتح ، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره " هو " يعود على " ما ". الفيل : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة ، والجملة الفعلية " أضخم الفيل " في محل رفع خبر المبتدأ .

2- التعجب بصيغة " أفعل به " :

أركان التعجب	أعزز /ب/ العلم ! فعل ماضي حرف جرزائد المتعجب منه
شروط التعجب بصيغة " أفعل به "	نفس شروط التعجب بصيغة " ما أفعله "
إعراب التعجب بصيغة " أفعل به "	أعزِزْ : فعل ماضي جاء على صورة الأمر لإنشاء التعجب مبني على الفتحة المقدرة على آخره . ب : حرف جر زائد . العلم : فاعل مرفوع بالضمة المقدرة منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد .

ملاحظة : إذا كان الفعل في صيغتي التعجب " ما أفعله " أو " أفعل به " لا تتوفر فيه الشروط ، نأتي بمصدره صريحا أو مؤولا ثم نسبقه بفعل آخر مناسب مثل :

الفعل :**أبدع** (غير ثلاثي)....نقول : (ما أَعظمَ إبداع الخالق !) **(صيغة ما أفعله) .**

فعل التعجب مصدر الفعل

أَعظمْ بإبداع الخالق ! **(صيغة أفعل به) .**

فعل التعجب المصدر

- مؤنث الصفة على وزن " **أفعل** " الدالة على **الألوان و العيوب و الحلية** هي **"فعلاء"** **مثل:**

أبيض.....بيضاء / أعمى.....عمياء.. /أشقر.....شقراء.

- باقي الصفات مؤنثها يكون على وزن **"فُعلَى"** **مثل:** أرفع....رُفعَى / أفضل ....فُضلى /أكبر....كُبرى.

تطبيق 10:

1- صغ التعجب من الكلمات الآتية ثم وظفها في جمل مفيدة: عذب ،لبس ،حمر ،حزن ،انصرف ،كان ،اخضر-هزم .

2-أعرب ما يلي :ما أقوى فرسك!.

9- الإغراء و التحذير

1- **تعريف الإغراء:** هو تنبيه المخاطب إلى أمر محمود ليلزمه أو يفعله .**مثل :** اليقظة ! اليقظة!

أركان الإغراء	المغْري (المتكلّم)	المغرى (المخاطب)	المغرى به (الصفة المحمودة)
أنواع المغرى به وإعرابه	مفرد الاجتهادَ : مفعول به لفعل محذوف جوازاً تقديره "الزم منصوب والفاعل ضمير مستتر. .	مكرر الاجتهادَ ! الاجتهادَ ! مفعول به لفعل محذوف وجوباً و الفاعل مستتر توكيد لفظي منصوب	معطوف الاجتهاد و المثابرة مفعول به لفعل محذوف وجوباً و الفاعل مستتر اسم معطوف منصوب

2- تعريف التحذير: هو تنبيه المخاطب إلى أمر مذموم ليتركه و يتجنبه **مثل :** الغش !

أركان التحذير	المحذر (المتكلم)	المحذر (المخاطب)	المحذر منه (الصفة المذمومة)
أنواع المحذر منه وإعرابه	مفرد الاستبداد ! :مفعول به لفعل محذوف جوازاً تقديره "احذر" والفاعل ضمير مستتر .	مكرر الاستبداد ! الاستبداد ! مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره "احذر" و الفاعل مستتر توكيد لفظي منصوب	معطوف الاستبداد ! و الظلم ! مفعول به لفعل محذوف وجوباً و الفاعل مستتر اسم معطوف منصوب

ملاحظة : **التركيب الخاص للمحذر منه :** للمحذر منه تركيب خاص نذكر فيه ضمير النصب المنفصل **"إيَّاك"**.

إعراب "إيّاك" : **إيآ:** ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره "احذر"، والفاعل ضمير مستتر . **الكاف:**حرف خطاب مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

تطبيق 11: أعرب ما يلي :

- الأمانة ! الأمانة ! .

- إِيَّاكَ مِنَ الرِّيَاءِ !

10-المدح و الذّم

تعريف المدح	هو ذكر صفة محمودة في الممدوح على وجه الاستحسان باستعمال **حبذا** ، **نِعمَ**.		
تعريف الذم	هو ذكر صفة مذمومة في المذموم على وجه الاستهجان باستعمال **لا حبذا** ، **بئْسَ**.		
عناصر أسلوب المدح أوالذم	**فعل المدح أو الذم**	**الفاعل**	**المخصوص بالمدح أوالذم**
	نِعمَ	الخلق	الصّبر
	بئسَ	الخلق	الكذب
إعراب المخصوص بالمدح **"نعم القائد خالد"**	**الكلمة**	**إعرابها**	
	- نعم : **- القائد :** **- خالد :**	- فعل ماض جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح . - فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة . - مبتدأ مؤخر مرفوع و علامة رفعه الضمة ، والجملة الفعلية { **نِعم القائد** } في محل رفع خبر.	
إعراب المخصوص بالذم **"لا حبذا التفريق"**	**- لا :** **- حبَّ :** **- ذا :** **- التفريق :**	- حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب. - فعل ماضي جامد لإنشاء الذّم مبني على الفتح. - اسم إشارة مبني على السّكون في محل رفع فاعل ، والجملة الفعلية { **لا حبذا** } في محل رفع خبر مقدّم . - مبتدأ مؤخر مرفوع و علامة رفعه الضمة .	

تطبيق12: أعرب ما يلي:

- لا حبّذا الإهمالُ .

- نِعمَ قائدُ المسلمينَ خالدٌ .

البيـــــــــان

1- الاستعارة :

تعريف الاستعارة :	أنواعها	أمثلة
من المجاز اللغوي ، وهي استعمال اللفظ في غير ما وضع له في الأصل لعلاقة المشابهة مع وجود قرينة مانعة من إرادة المعنى الحقيقي . أو هي بالمفهوم البسيط (تشبيه حذف أحد طرفيه :المشبه أو المشبه به) .	الاستعارة التصريحية : هي ما صرح فيها بالمشبه به (+المشبه) .	قال تعالى : " **وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا**" آل عمران 103 . شبه الإسلام بالحبل فحذف المشبه وبقي المشبه به .
	الاستعارة التصريحية : هي ما حذف فيها المشبه به مع وجود قرينة تدل عليه (- المشبه به) .	**فلان كواه الحقد .** شبه الحقد بالنار فحذف المشبه به ورمز له بأحد لوازمه بقرينة لفظية دلت عليه .

2- الكناية :

تعريفها: هي لفظ أريد به غير المعنى الذي وضع له مع جواز إرادة المعنى الأصلي - غالبا – **(أي : عدم التصريح بالمعنى الحقيقي بل التلميح إليه)** .مثل :

- ينظر إلى الدنيا بمنظار أبيض . (كناية عن التفاؤل) .
- رأيت رجلا تصطك أسنانه (كناية عن الخوف) .
- محمد لا يدوس نملة (كناية عن الطيبة) .

3- المجاز المرسل :

أ- تعريفه : هي كلمة استعملت في غير معناها الأصلي لعلاقة غير المشابهة مع وجود قرينة مانعة من إرادة المعنى الحقيقي .

ب- علاقاته:

علاقات المجاز المرسل	مفهومها	أمثلة
السببية	تكون بإطلاق لفظ السبب ويراد منه النتيجة .	رعت الماشية الغيث . (الغيث سبب نمو العشب).
المسببية	تكون بإطلاق لفظ النتيجة ويراد منه السبب .	قال تعالى : " **وَمَا أَنزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مِن رِّزْقٍ** " الجاثية 5 (الرزق مسبب وناتج عن المطر) .
علاقة الجزئية	يذكر الجزء ويراد به الكل .	قال تعالى : " **وَمَن قَتَلَ مُؤْمِناً خَطَئاً فَتَحْرِيرُ رَقَبَةٍ مُّؤْمِنَةٍ** " النساء 92 . (المذكور الجزء – تحرير رقبة – والمقصود الكل – تحرير العبد).

علاقة الكلية	يذكر الكل ويراد به الجزء .	قال تعالى :" **وَإِنِّي كُلَّمَا دَعَوْتُهُمْ لِتَغْفِرَ لَهُمْ جَعَلُوا أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ**" نوح 7 . (المذكور في الآية الكل (الأصبع) ,المقصود هو الجزء (طرف الأصبع) .

علاقة اعتبار ماكان	ينظر إلى ما كان عليه الشيء المعبر عنه ، وليس إلى حاله الحاضر (العلاقة الماضوية).	**عجنت قمحا .** (المذكور الصفة الأولى التي كان عليها العجين و المقصود (عجنت دقيقا) .
علاقة اعتبار ما يكون	ينظر إلى ما يصير إليه الشيء المعبر عنه في المستقبل .	غرست البرتقال . (فالمغروس ليس فاكهة البرتقال وإنما الشجرة ، فذكر ما تصير إليه هذه الشجرة) .
العلاقة المحلية أو المكانية	يذكر المحل ويقصد الحال .	قال تعالى : " **وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا** " يوسف 82 . (المقصود بالقرية : أهلها وسكانها فذكر المكان وقصد الحال (أي : أهل القرية).
العلاقة الحالية	يذكر الحال ويراد به المحل .	قال تعالى " **إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ.** " الإنفطار 13. (ذكر الحالة التي يكون فيها الأبرار وهو النعيم وقصد المكان وهو الجنة .)

ملاحظة :

- نحكم على العلاقة في المجاز المرسل بالمعنى المذكور في العبارة و ليس المحذوف ، فإذا ذكر مثلا الجزء فنقول : العلاقة جزئية ...

ما الفرق بين الاستعارة و الكناية و المجاز المرسل ؟

-الاستعارة تعبير **مجازي** يعتمد على **المشابهة** ، أما المجاز المرسل هو أيضا **مجاز** –بحسب تسميته – إلا أنه **لا يعتمد على المشابهة** بل على العلاقة الموجودة بين المعنى الحقيقي و المعنى المجازي ، أما الكناية فهي **تعبير حقيقي** أريد به لازم معناه ، أي أن نتلفظ بشيء قريب و نلمح إلى معنى بعيد .

4- التشبيه:

1- تعريفه : هو عقد مقارنة أو مماثلة بين شيئين لاشتراكهما في صفة أو أكثر .

2- أركانه : المشبه / المشبه به / وجه الشبه / أداة التشبيه .

3- أنواعه :

ملاحظة : لمعرفة نوع التشبيه ننظر إلى الأداة و وجه الشبه ، فمن حيث الأداة :هناك التشبيه المرسل و المؤكد ، أما من حيث وجه الشبه : نجد التشبيه المفصل و المجمل .

***أنواع التشبيه من حيث الأداة :**

التشبيه المرسل: هو ما ذكرت فيه الأداة (+الأداة) مثل: نجوم لامعة كـــالدرر.
الأداة

- التشبيه المؤكد : هو ما حذفت منه الأداة (– الأداة) مثل: أحمد فهد في السرعة . (أداة التشبيه محذوفة).

***أنواع التشبيه من حيث وجه الشبه:**

- **التشبيه المفصل** : هو ما ذكر فيه وجه الشبه(+وجه الشبه) مثل: الماء صاف كاللجين.
وجه الشبه

-**التشبيه المجمل** : هو ما حذف منه وجه الشبه (- وجه الشبه) مثل: المعلمة كالأم (وجه الشبه محذوف).

أما باقي التشبيهات المبرمجة في مستوى السنة الرابعة :

- التشبيه التام : هو ما ذكرت فيه كل أركان التشبيه (المشبه + المشبه به + وجه الشبه +أداة التشبيه) وهو تشبيه مرسل مفصل.

مثل : أنت كـــــالنجم في الضياء.
م الأداة م.به و. شبه

- التشبيه البليغ : هو ما حذف منه الأداة ووجه الشبه (المشبه+ المشبه به) ، وهو تشبيه مجمل مؤكد . **مثل :** العلم نور .
م م.به

- التشبيه التمثيلي : هو تشبيه صورة بصورة أو منظر بمنظر حيث يكون وجه الشبه فيه صورة منتزعة من متعدد مثل : **" مَثَلُ الَّذين يُنفقونَ أموَالَهم في سَبيل الله كَمَثَل سُنبلَة أَنبَتَت سَنَابلَ في كل سُنبلَة مائَة حَبَّة ووَالله يُضَاعفُ لمَن يَشَاءُ "**البقرة 261.

تنبيه :
ما يحذف في الاستعارة المشبه أو المشبه به ، أما في التشبيه فيُعدُّ العنصران أساسيان في الجملة ، فالمحذوف إما أداة التشبيه أو وجه الشبه أو هما معا .

أمثلة :

الرجل كالأسد (**تشبيه مرسل مجمل**) .
م الأداة م.به

العالم كالبحر في السعة **تشبيه تام (مرسل مفصل)** .
مشبه الأداة م.به وجه الشبه

الأم مدرسة (**تشبيه بليغ**) .
م م.به

آراء العلماء مصابيح في قوة الإنارة (**تشبيه مؤكد مفصل**) .
م م.به وجه شبه

عَريتُ مِنَ الشَبابِ وَكانَ غَضّا كَما يَعرى مِنَ الوَرَقِ القَضيبُ (**تشبيه تمثيلي**).

ملاحظة :

للتعرف على نوع التشبيه نحدد أولا أركانه ، ثم ننظر إلى وجود الأداة ووجه الشبه أو عد مهما .

تطبيق13 :

بيّن نوع الصور البيانية في الجمل الآتية :

1- شربت ماء زمزم .
2- الخمر كالضيف في الانقضاء .
3- هذا العالم يشار إليه بالبنان .
4- قال تعالى على لسان زكرياء " رَبِّ إِنِّي وَهَنَ العظمُ مِنِّي واشتعَلَ الرَّأسُ شَيباً " مريم 4
5- قال تعالى " فِي رَحمَةِ اللهِ هُم فِيهَا خَالِدُونَ " آل عمران 107 .
6- أنت نجم .
7- احذر سيفا بين فكيك .
8- قال تعالى " اهدنَا الصَراطَ المُستقيمَ" . الفاتحة 6
9- قال تعالى: "َمَن شَهِدَ مِنكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ" البقرة 185 .
10- قال تعالى :" مَثَلُ الّذينَ حُمِّلُوا التَّورَاةَ ثمَّ لَمَ كمَثَل الحِمَارِ يحمِلُ أَسفَارَا" الجمعة 5 .

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

البـــــديـــــع :

1- الطباق :

تعريف الطباق	أنواعه	أمثلة
هو الجمع بين لفظين متضادين في جملة0	**طباق الإيجاب** : يقع بين لفظين مختلفين .	(شر ، خير) . (علم ، نور) .
	طباق السلب : يقع بين لفظين من مصدر واحد ، لكن الأول مثبث والثاني منفي .	(يعلم ، لا يعلم) .

2- الجناس :

تعريف الجناس	أنواعه	أمثلة
هو تشابه الكلمتين في المبنى واختلافهما في المعنى .	**جناس تام** : هو اشتراك الكلمتين في عدد الحروف ، ترتيبها ، نوعها و شكلها .	صليت المغرب في المغرب . الزمن المكان
	جناس ناقص : هو اختلاف الكلمتين في واحد من الشروط الأربعة .	التقيت يونس في تونس . اسم انسان اسم مكان

3- المقابلة : هي الجمع بين جملتين متضادتين في المعنى على سبيل الترتيب مثل : قال تعالى :
" إِنَّ الأَبْرَارَ لَفِي نَعِيم ، وإِنَّ الفُجَّارَ لَفِي جَحِيم ".
1 2 1 2

4- السجع : هو اشتراك الفاصلتين في الحرف الآخير .
(الفاصلة هي الكلمة الأخيرة في كل جملة) .
مثال : **قال تعالى : " قُلْ هُوَ اللهُ أَحَد ، اللهُ الصَمَد ، لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَد "**
فاصلة فاصلة فاصلة

التطبيق 14:

بيّن نوع الحسنات البديعية في الجمل الآتية :

1-قال الله تعالى : " وجعلنا اللَّيل والنَّهار آيتين " .
2- وقال أيضا : " والطور ، وكتاب مسطور ، في رق منشور" .
3- وقال أيضا : " فلا تخشوا النّاس واخشوني " .
4- وقال أيضا : " وجئتك من سبإ بنبإ يقين ".
5- وقال أيضا : " اصلوها فاصبروا أو لا تصبروا سواء عليكم ".
6- وقال أيضا : " من عمل صالحا فلنفسه ،ومن أساء فعليها ".

متفرقـــــــــــــات:

العروض : تفعيلات البحور المبرمجة وفق المنشور الوزاري :

البحر البسيط	(مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن)*2
البحر الوافر	(مفاعلتن مفاعلتن فعولن)*2
البحر الكامل	(متفاعلن متفاعلن متفاعلن)*2
البحر الطويل	(فعولن مفاعيلن فعولن مفاعيلن)*2

أنواع الأساليب الإنشائية: الأمر، النهي، الاستفهام ، النداء ، الدعاء، التمني..

أنماط النصوص : إخباري –وصفي–سردي– حجاجي.

النمط الإخباري:
النص الإخباري ينقل بأمانة هو نقل معلومات عن حادث أو شخص على وجه الدقة و الترتيب و التفصيل.
معطيات متصلة بموضوع ما،و يتوجه إلى القارئ مباشرة لإعلامه بها.

النمط الوصفي:
هو إعطاء معلومات و بيانات عن الشخص أو الحيوان أو الشيء الذي نريد وصفه.
يستخدم لتصوير المشاهد و تقديم الشخصيات و التعبير عن المـواقف و المشاعروالانفعـــالات.

من خصائصه : - تقديم صورة أمينة عن الموضوع . - الدقة في التصوير. استخدام النعوت . - استخدام الفعل الماضي بكثرة. - استخدام المضارع الدال على الحال.
يهدف الوصف إلى جعل شخص أو حيوان أو شيء ما معروفا و مألوفا لدى القارئ على الرغم من أنه لم يشاهده.
.

النمط السردي:
هو ذكر توالي الأحداث و الأفعال و الأقوال في القصة و الحكاية أو في غيرها من الآثار المكتوبة.
نتعرف في السرد على الأحداث , و المكان , و الزمان , و الأشخاص (الحدث له بداية ونهاية).
يلجأ إلى السرد الأدباء في قصصهم و الصحفيون في مقالات إخبارهم و المؤرخون في بحوثهم.

النمط الحجاجي:
هو اقتراح فكرة أو رأي على المتلقي و محاولة إقناعه بالدليل على صحة الفكرة بشكل واضح أو ضمني.
الشكل الواضح : يبرز بأدوات الربط المنطقي (إذن , هكذا , لأن , كي ...) أو أدوات التوكيد : إن , إنما , بل.
الشكل الضمني : نستخلصه من الاستدلال المنطقي،و من ذكر السبب و نتيجته ، و الاستشهاد بأمثلة أو أحداث، أو بالاقتباس من القرآن الكريم و الحديث الشريف.

النمط الحواري:

. هو كلام يجري بين شخصين فأكثر بالتداول و في نظام و هو نوعان : خارجي و داخلي.

.**الحوار الخارجي** : حديث بين شخصين فأكثر بالتداول و بنظام.

. **الحوار الــداخلي :** حديث الشخص مع نفسه.

أسلوب النص نوعان : خبري - إنشائي .

1- الأسلوب الخبري: وهو ما يحتمل الصدق والكذب ويستثنى من هذا : القرآن الكريم ، الحديث النبوي الشريف و الحقائق العلمية.

2- الأسلوب الإنشائي:

وهو ما لا يحتمل الصدق أو الكذب وهو نوعان:

: طلبي وهو الأمر والنهى والاستفهام والنداء والتمني .

:غير طلبي وهو التعجب والقسم والمدح والذم.

طبيعة النص: رسالة ، خطبة ،مقالة ، مسرحية، قصة ، حكاية .....

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

تصحيح نموذجي للتطبيقات المقترحة :

حل التطبيق 1:

****تحويل الجملة البسيطة إلى جملة مركبة في الجمل الآتية :**

1-الشمس مشرقة اليوم ..... الشمس (تشرق اليوم)

2-استطاع التلميذ الإجابة على الأسئلة .....استطاع التلميذ (أن يجيب على الأسئلة)

****تحويل الجملة المركبة إلى جملة بسيطة .**

1-أدرك التلميذ أن العلم نافع .....أدرك التلميذ العلم نافعا.

2-تمنى أبي أن يعتمر هذه السنة .....تمنى أبي الاعتمار هذه السنة .

حل التطبيق 2:

ذكر محل الجمل الواقعة بين قوسين من الإعراب :

1- الأولاد (يبّرون الوالدين).....**جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ .**
2- قد حصد (من زرع) ..... **جملة موصولة في محل رفع فاعل .**
3- فإذا النّجوم (طمست) .....**جملة جواب الشرط لا محل لها من الإعراب .**
4- كاد الوقت (ينقضي) . **..... جملة اسمية في محل نصب كاد.**
5-إن العالم (قدره مرتفع) . .....**جملة اسمية في محل رفع خبر إن .**
6- تحلو الجلسة حين (يطيب السمر) .....**جملة فعلية في محل جر مضاف إليه .**
7- إن نطقت (فزن ماتقول) **..... جملة فعلية في محل جزم جملة جواب الشرط .**
8- رأيت رجلا (ثوبه رث). .....**جملة اسمية في محل نصب صفة .**
9- أنشأ التلاميذ (يحفظون دروسهم) .....**جملة فعلية في محل نصب خبر أنشأ.**
10- أنجزت عملك بإخلاص (وأنت تستلذ بمعية الله) . ..... **جملة اسمية في محل نصب حال .**

حل التطبيق 3 : ذكر سبب تقدم المبتدأ على الخبر في الجمل الآتية :

1- "...ومَا مُحَمَّدٌ إِلاَّ رَسُولٌ ...» آل عمران 144.....تقدم المبتدأ على الخبر وجوبا لأنه جاء محصورا في الخبر ب "ما " و "إلا".

2- الصّبر يعقبه الرضا.....تقدم المبتدأ على الخبر وجوبا لأن الخبر ورد جملة فعلية .

3- منْ يعبدُ غير الله ؟ .....تقدم المبتدأ على الخبر وجوبا لأن المبتدأ من أسماء الصدارة (اسم استفهام).

4- التقوى في القلوب. .....تقدم المبتدأ على الخبر جوازا لأن الخبر ورد شبه جملة .

5- "...وَلَلْآخِرَةُ خَيرٌ لَكَ مِنَ الأُولَى......" القصص 4.تقدم المبتدأ على الخبر وجوبا لأنه سبق بلام الابتداء.

6- منْ يجتهد ينجح .....تقدم المبتدأ على الخبر وجوبا لأن المبتدأ من أسماء الصدارة (اسم شرط).

حل التطبيق 4:

ذكر سبب تقدم الخبر على المبتدأ في الجمل الآتية :

1- ما ناجحٌ إلا أخوكَ .....تقدم الخبر على المبتدأ وجوبا لأنه محصور في المبتدأ ب : "ما .... إلا ..."

2- في الدّارِ صاحبُها .....تقدم الخبر على المبتدأ وجوبا لأن المبتدأ اشتمل على ضمير يعود على الخبر المقدم.

3_ كيف الخلاصُ؟ .....تقدم الخبر على المبتدأ وجوبا لأن وجوبا لأنه من أسماء الصدارة (اسم استفهام).

4-أمام البيت سيّارة أجرة .....تقدم الخبر على المبتدأ جوازا لأن الخبر شبه جملة و المبتدأ نكرة مضافة.

5- للدّولةِ رئيسهاَ .....تقدم الخبر على المبتدأ وجوبا لأن المبتدأ اشتمل على ضمير يعود على الخبر المقدم.

6- في العجلة النَّدامة .....تقدم الخبر على المبتدأ جوازا لأن الخبر شبه جملة و المبتدأ و المبتدأ معرفة.

7- ما للمتهاون نجاح.....تقدم الخبر على المبتدأ جوازا لأن الخبر شبه جملة مسبوق بنفي و المبتدأ نكرة.

حل التطبيق 5: ذكر سبب تقديم المفعول به في الجمل الآتية :

1- قال الله تعالى : "...فأَماَ الْيَتِيمَ فَلاَ تَقهَرْ..." القصص 9.....تقدم المفعول به على الفعل و الفاعل وجوبا لأنه جاء مسبوقا بأما الشرطية ،و اقترن الفعل بفاء الجزاء .

2- إياك أقصد .....تقدم المفعول به على الفعل و الفاعل وجوبا لأنه ورد ضميرا منفصلا يفيد التخصيص.

3- هل اليتيم أحسنت ؟...تقدم المفعول به على الفعل و الفاعل جوازا لأنه جاء مسبوقا بحرف استفهام "هل".

4- صديق من صاحبتَ ؟.....تقدم المفعول به على الفعل و الفاعل وجوبا لأنه جاء مضافا إلى اسم الصدارة.

5- سامحهم المظلوم .....تقدم المفعول به على الفاعل وجوبا لأنه ورد ضميرا متصلا بالفعل.

6- "...إنّماَ يَخْشىَ الله مِنْ عِبَادهِ العُلَماءُ..."....."تقدم المفعول به على الفاعل وجوبا لأن الفعل جاء محصورا في الفاعل ب "إنما....."

7- منْ تُكرمْ يُكرمكَ.....تقدم المفعول به على الفعل و الفاعل وجوبا لأنه من اسم الصدارة (اسم شرط).

8- ماذا تفعل ؟.....تقدم المفعول به على الفعل و الفاعل وجوبا لأنه من اسم الصدارة (اسم استفهام).

حل التطبيق 6:

الكلمة	تصغيرها	الكلمة	تصغيرها
قِرْدٌ	**قُرَيد**	مَاعُونٌ	**مُوَيعين**
دَار	**دُوَيرَة**	فَرَاشَةٌ	**فُرَيِّشة**
مِذْيَاعٌ	**مُذَيِّيع**	مِحْرَاثٌ	**مُحَيريث**
وَرَقَةٌ	**وُرَيقة**	اِبْنٌ	**بُنَيّ**

عُثْمَان مَشْرِقٌ	**عُثيمان** **مُشَيرِق**	بِنْتٌ مِسْبَحَةٌ	**بُنَيّة** **مُسَيبِحَة**

حل التطبيق 7:

تعليل حكم إدغام الكلمات المقترحة مع التعليل:

الكلمات	حكم الإدغام	التعليل
"...وَقَدْ دخَلُوا..." - صدّ طَلَل أعززْ بالجهاد تتابع " ولا يغتب بعضكم بعضا" يعلو واصف سُرُر لم يشدَ "...يُدْرِكْكُمُ المَوْت..." صَدَدتَ أعضِضْ بالإسْلاَم ! "...لهُم مَا يَشَاؤُونَ..." صمتٌ		حرفان متماثلان في كلمتين لفظا. حرفان متماثلان في الجنس في كلمة واحدة. لأنه على وزن "فَعَل". حرفان متماثلان في كلمة على وزن "أفعل به" للتعجب . تتابع حرفين في أول الفعل الماضي. حرفان متماثلان في كلمتين لفظا. الحرف الأول ساكن حرف مد وا قع في آخر الكلمة الأولى. لأنه على وزن "فُعُلٌ". الحرف الأول متحرك و الثاني ساكن سكونا عارضا في فعل الأمر. حرفان متماثلان في كلمتين لفظا. الحرف الأول متحرك و الثاني ساكن في الفعل الماضي . حرفان متماثلان في كلمة على وزن "أفعل به" للتعجب حرفان متماثلان في كلمتين لفظا. حرفان متماثلان في كلمتين كتابة و نطقا.

حل التطبيق 8:

أ- صياغة اسم التفضيل من الكلمات:

الكلمة	اسم التفضيل	الكلمة	اسم التفضيل
جمل	أجمَلَ	برص	أكثر برصا
طاب	أَطيب	ازدهر	أكثر ازدهارا
علم	أعلم	مرض	أقلّ مرضا
حسن	أَحسن	اتقى	أكثر اتّقاء
خضر	أنصع خضرة	مات	أسوَأ موتة

ب-الإعراب : إعراب ما تحته خط : العالِم أعلى مقاماً من الغنيّ .

مقاما :تمييز لاسم التفضيل منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

حل التطبيق 9:

أ- صيغ المبالغة

الكلمة	صيغة المبالغة	الكلمة	صيغة المبالغة
حدد	حدَاد	حذر	حذر
ضرب	ضرَاب	بكى	بكاء
كذب	كذَاب	وقف	وقوف
بصر	بصير	غضب	غضوب
بطيء	بطيء	سمع	سميع
قدم	مقدام	شكر	شكور
		فطن	فطن

ب- إعراب ما تحته خط في الجملة: الطالب جمَّاعٌ المعارفَ.

المعارفَ:مفعول به لصيغة المبالغة منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

حل التطبيق 10:

أ- صياغة التعجب من الكلمات الآتية ثم توظيفها في جمل مفيدة:

الكلمات	صياغتها	توظيفها في جملة
هزم	ما أشدّ هزيمة	ما أشد هزيمة المشركين في غزوة بدر .
صغر	ما أصغر	ما أصغرشأن المنافقين .
حزن	ما أحزن	ما أحزن حال اليتيم
انصرف	ما أكثر انصراف	ما أكثر انصراف المسلمين إلى مكة .
كان	ما أعظم كون	ماأعظم كوني تلميذا متخلقا.
اخضر	ما أشد خضرة	ما أشد خضرة الأشجار في فصل الربيع.
حمر	ما أقتم حمرة	ماأقتم حمرة دمك.
عذب	ما أعذب	ما أعذب ماء النهر.

ب- إعراب الجملة : ما أقوى فرسك.

الكلمة	إعرابها
ما:	ما التعجبية نكرة تامة مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ.
أقوى:	فعل ماضي جامد مبني على الفتح المقدرة على آخره منع من ظهورها التعذر، والفاعل ضمير مستتر وجوبا تقديره " هو " يعود على " ما ".
فرس:	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة وهو مضاف .
الكاف:	ضمير متصل مبني علة الفتح في محل جر مضاف إليه، والجملة الفعلية " أضخم الفيل " في محل رفع خبر المبتدأ .

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

حل التطبيق 11:

إعراب ما يلي : - الأمانة !الأمانة ! .

- إياك من الرياء .

الكلمة	إعرابها
الأمانة	مفعول به لفعل محذوف وجوبا تقديره"الزم" منصوب، و الفاعل ضمير توكيد لفظي منصوب و علامة نصبه الفتحة مستتر تقديره "أنت".
الأمانة	توكيد لفظي منصوب و علامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.
الكلمة	**إعرابها**
إياك	ضمير منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به لفعل محذوف و الفاعل ضمير مستتر تقديره "احذر". الكاف للخطاب.
من	حرف جر مبني على السكون.
الرياء	اسم مجرور بمن و علامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

حل التطبيق 12:

إعراب ما يلي: - لا حبّذا الإهمالُ .

- نِعمَ قائدُ المسلمينَ خالدٌ .

الكلمة	إعرابها
لا	حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب .
حبَ	فعل ماضي جامد لإنشاء الذم مبني على الفتح.
ذا	اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع فاعل. و الجملة الفعلية (لاحبذا) في محل رفع خبر مقدم.
الإهمال	مبتدأ مؤخر مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة.

الكلمة	إعرابها
نعم	فعل ماض جامد لإنشاء المدح مبني على الفتح .
قائد	فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة و هو مضاف .
المسلمين	مضاف إليه مجرور و علامة جره الياء لأنه جمع المذكر السالم.
خالد	مبتدأ مؤخر مرفوع و علامة رفعه الضمة الظاهرة .
	والجملة الفعلية (نعم قائد المسلمين) في محل رفع خبر مقدم.

حل التطبيق13:

تبيين نوع الصور البيانية في الجمل الآتية :

1- شربت ماء زمزم .**(مجاز مرسل علاقته الكلية ،المقصود شربت جزء من ماء زمزم).**

2- الخمر كالضيف في الانقضاء .(تشبيه مرسل مفصل أي تام الأركان)

3- هذا العالم يشار إليه بالبنان .**(كناية عن الشهرة)**

4- قال تعالى على لسان زكرياء " ربِّ إنِّي وهن العظم منِّي واشتعل الرَّأس شيبا **"(استعارة مكنية ،حيث شُبِه الشيب بالنار، فحذف المشبه به و رمز له بأحد لوازمه بقرينة لفظية دلت عليه "اشتعل".)**

5- قال تعالى " في رحمة الله هم فيها خالدون " **(مجاز مرسل علاقته الحالية ،حيث ذكرت الحالة التي يؤول إليها أهل الجنة و هي "الرحمة" و قصد المكان "الجنة".**

6- أنت نجم .(تشبيه بليغ)

7- احذر سيفا بيت فكيك **(استعارة تصريحية،حيث شُبه اللسان بالسيف فحذف المشبه و بقي المشبه به).**

8- قال تعالى " اهدنا الصراط المستقيم " . **(استعارة تصريحية،حيث شُبِهت الهداية بالصراط المستقيم فحذف المشبه و بقي المشبه به).**

9- قال تعالى: "َمَن شَهِدَ مِنكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ" البقرة 185 **(مجاز مرسل علاقته المسببية، لأن صيام شهررمضان يتم نتيجة رؤية الهلال).**

10- قال تعالى :" مثل الذين حُمِّلوا التوراة ثم لم يحمِلوها كمثل الحمار يحمل أسفارا" **(تشبيه تمثيلي).**

حل لتطبيق14:

تبيين نوع المحسنات البديعية في الجمل الآتية :

1- قال تعالى: " وجعلنا الليل والنهار آيتين " .....**الطباق بين (الليل ، النهار).**

2- وقال أيضا : " والطور ، وكتاب مسطور ، في رق منشور" .....**السجع (موضعه الراء)**

3- وقال أيضا : " فلا تخشوا الناس واخشوني " .....**طباق السلب بين (اخشوني ،لاتخشوا).**

4- وقال أيضا : " وجئتك من سبإ بنبإ يقين " .....**الجناس بين(سبأ ،نبأ).**

5- وقال أيضا : " اصلوها فاصبروا أو لا تصبروا سواء عليكم ".....**طباق السلب بين(اصبروا ،لا تصبروا)**

6- وقال أيضا : " من عمل صالحا فلنفسه ،ومن أساء فعليها " .....**مقابلة بين الجملة الأولى و الثانية.**

7- " أسير وقلبي في البلاء أسير" .....**جناس تام بين (أسير ،أسير)**

8- خير المال عين ساهرة لعين نائمة.....**طباق الإيجاب بين (ساهرة ، نائمة).**