- التّاءُ المربوطةُ: هيَ تاءٌ ترسمُ في آخرِ الاسمِ، وتُلفظُ هاءً عندَ الوقوفِ عليها.

مثلُ:

روضة – شجرة.

وهي توجدُ في عددٍ من المواضعِ منها:

- في آخرِ الأسماءِ المختومةِ بتاءٍ زائدةٍ للتّأنيثِ، وتُقلبُ تاءً مبسوطةً عندَ جمعِها جمعَ مؤنّثٍ سالماً.

مثلُ:

شاعرة ـ فاطمة.

- في آخرِ جمعِ التّكسيرإذا لم يكن مفردُهُ منتهياً بتاءٍ مبسوطةٍ.

مثالٌ:

قُضاة- سُعاة.

- التّاءُ المبسوطةُ:هيَ تاءٌ ترسمُ في آخرِ الاسمِ، ولا تُلفظُ هاءً عندَ الوقوفِ عليها بل تبقى على حالِها.

مثلُ:

الطَّالبات- بيت.

وتُوجدُ في عددٍ من المواضعِ منها:

- في آخرِ الأفعالِ سواءً كانَت للتّأنيثِ.

مثلُ:

سمعَتْ- جلسَتْ، أو كانَتْ تاءَ الفاعلِ المتحرّكةِ، مثلُ: سمعْتُ- كتبْتُ.

- في آخرِ الاسمِ الثّلاثيِّ ساكنِ الوسطِ.

مثلُ:

بيْت – زيْت.

- في آخرِ جمعِ المؤنّثِ السّالمِ.

مثلُ:

انتصارات.

- في آخرِ جمعِ التّكسيرِ للأسماءِ المنتهيةِ بتاءٍ مبسوطة.

مثلُ:

صوت ـ أصوات.

- إذا كانَتْ من الحروفِ الأصليَّةِ في الكلمةِ.

مثلُ: نبات.

- في بعضِ الحروف.

مثلُ: ليت- لات.