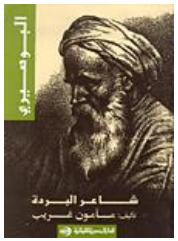


الموضوع:

التعريف بأدباء عصر الضعف و خصائص الأدب في هذا العصر

1ـ شرف الدين محمد البوصيري



608هـ 1212م بمصر

696 هـ/1296م

برع في الكتابة و الأدب، واشتهر بالمديح النبوي من أشهر آثاره قصيدة " البردة " و " ذخر المعاد " و " الهمزية "

خصائص الأسلوب

-الاستفادة من معاني القدماء وصياغتها صياغة جديدة، وسبكها في القوالب التقليدية المتداولة.

-الاعتماد على رصيد من المعاني والصور التي خلفها القدماء، في المديح والفخر والغزل والهجاء..

-و رغم ذلك جاء مديح البوصيري للرسول عليه الصلاة و السلام رائعا من حيث صدق العواطف و دقة الإحساس و حسن تخير الألفاظ ووضوح المعاني.

2ـ أبو بكر جمال الدين ابن نباته



686هـ 1287م بمصر

768 هـ/1366م

نشأ بمصر ثم ارتحل إلى دمشق فكان كاتبا للملك المؤيد ديوان شعر و له " الديوان الصغير " و " سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون

خصائص الأسلوب

1- مجاراة القدماء و الاقتراب من المثل الأدبي الأعلى عندهم

2-الزخرفة و التزيين والتصنع والاهتمام بالشكليات بالاكثار من المحسنات البديعية

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

3ـ زكريا بن محمد القزويني



605هـ/1208م

قوزين

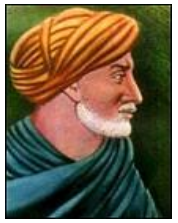
682 هـ/1283م

رحل إلى الشام و العراق و تولى قضاء واسط و الحلّة و قد اشتهر بالتاريخ و الجغرافيا" عجائب المخلوقات و غرائب الموجودات " . " آثار البلاد و أخبار العباد "

خصائص الأسلوب

- ✓ الأسلوب المباشر
- ✓ المصطلحات العلميّة
- ✓ كثافة المعلومات
- ✓ الاستشهاد
- ✓ التّسلسل الفكريّ
- ✓ غياب الذاتيّة والتزام الموضوعيّة
- ✓ تجنّب الزّخرفة والخيال
- ✓ سهولة اللّغة ووضوحها

4ـ عبد الرحمن ابن خلدون



732هـ/1332م

تونس

808 هـ/1406م

مؤرخ ،ولي الكتابة و الوساطة بين الملوك في المغرب و الأندلس، رحل إلى مصر فتولى القضاء ثم انقطع إلى التدريس و التصنيف. "كتاب العبر ...." " مقدمة ابن خلدون "

" التعريف بابن خلدون

خصائص الأسلوب

– الاعتماد على الموضوعية و المصطلحات و الدقة العلمية

– الاعتماد على الشّرح بشتّى الوسائل (الأمثلة ، التّوضيحات ،تتبّع الجزئيّات...)

– تحديد الموضوع بدقّة ومعالجته بتدرّج منطقيّ.

– الإجمال والتّفصيل.

– ربط الأسباب بالنّتائج.

– استعمال التّضادّ و التّقابل والفصل بين المتداخلات

–الاستناد إلى مختلف وسائل الإقناع للاتّجاه بالخطاب إلى

العقل والتّأثير فيه:(المقارنة ، الأمثلة الواقعيّة ، الاعتماد على البديهيّات من أجل إثبات الأفكار المطروحة...)

خصائص أدب عصر الضعف

1–خصائص الشعر: اعتمدوا في الشعر على مذهبين :

أ–المذهب اللفظي :وقد اعتمد على التكلف والصنعة فتحولت الصنعة البلاغية إلى هدف بعد أن كانت وسيلة .

ب– المذهب السهل: وقد اعتنى هذا المذهب بالمعاني البسيطة والألفاظ المألوفة فانتهى إلى الإسفاف والركاكة، وبدأ الشعراء يهجرون عمود الشعر العربي، ونهج القصيدة العربية، وقد اهتموا بعلوم البلاغة والبيان والبديع وأكثروا من التشابيه والاستعارات والمجازات والكنايات

2 –خصائص النثر:

انقسم النثر في هذا العصر إلى نثر علمي ونثر فني ، فالنثر اعتمد الصنعة البيانية والبديعية واستخدم فيه السجع و الاقتباس والتضمين والجناس.

والنثر العلمي غلب عليه التحرر من الصنعة والاهتمام بوضوح المعاني وسهولة الأداء، وقد ظهر إلى جانب ذلك أدب شعبي قارب العامية وابتعد عن لغة القصور ، والغاية عند الكتاب في هذا العصر إبراز مقدرتهم الفنية واللغوية وإن أودى بهم الأمر إلى القيود في الصنعة حولت الأدب من مساره الحقيقي.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

بسم الله الرحمن الرحيم



ثانوية قادري خالد / السوقر

مطوية مراجعة دروس السنة الثالثة في مادة الأدب العربي

"الشعب الأدبية"

الموضوع:

التعريف بأدباء عصر الضعف و خصائص الأدب في هذا العصر



من إعداد الأستاذ:
مصطفى بن الحاج
للتواصل مع الأستاذ:
http://daifi.montadarabi.com/