التوزيع السّنَوِيّ لِبِنَاءِ تَعلّمَاتِ اللُّغَةِ العَرَبِيّةِ وَآدَابِها

ثانوية:
الأستاذ:

الموسم الدراسي: 2023/2022م
الفئة المستهدفة: الثالثة لغات أجنبية

الوحدات	الأسابيع	النص الأدبي	نص تواصلي	قواعد اللغة (موارد لغوية)	بلاغة/عروض	وضعيات نقدية / مشروع	المطالعة الموجهة
(1) الزهد والمديح النبوي	1	في مدح الرسول - للبوصيري- ص9	/	الإعراب اللفظي ص11	/	تلخيص نصوص ذات أنماط مختلفة	مط: إنسان ما بعد الموحدين ص22
	2	في الزهد (ابن نباتة المصري)	الشعر في عهد المماليك (حنا الفاخوري)	/	التضمين	ون: شعر المديح والزهد.	/
(2) النثر العلمي في عصر المملوكي	1	علم التاريخ (ابن خلدون) نموذج بكالوريا ص38	/	الإعراب التقديري ص11	/	/	مط: مثقفونا والبيئة غازي التّيبة ص38
	2	خواص القمر وتأثيراته (القزويني) ص30	حركة التأليف في عصر المماليك (البستاني) ص45	/	/	ون: النثر العلمي في العصر المملوكي	/
(3) شعر المنفى لدى شعراء الرواد	1	آلام الإغتراب (البارودي) ص30	/	/	المجاز المرسل ص58	/	المجتمع المعلوماتي ص65
	2	من وحي المنفى (أحمد شوقي) نموذج بكالوريا	احتلال البلاد العربية وأثره في الشعر والأدب ص63	/	بلاغة التشبيه والإستعارة	/	شعر الحنين والشّوق إلى الأوطان
(4) النزعة الإنسانية في الشعر المهجري	1	أنا (إيليا أبو ماضي) ص72	/	معاني إذا، إذن، إذا، حينئذ ص75	/	/	ثقافة أخرى (زكي مبارك) ص85
	2	هنا وهناك رشيد سليم القروي ص77	الشعر مفهومه وغاياته ص82	الجمل التي لها محل من الإعراب ص79	الكناية ص81	م ش: تحضير تقصيية تمثل المدارس الأدبية وأثرها في الأد	النزعة الإنسانية في الشعر المهجر
(5) فلسطين في الشعر العربي المعاصر	1	منشورات فدائية (نزار قباني)+ نشأة الشعر الحر+التفاعيل	/	الجمل التي لا محل لها من الإعراب	الرجز في الشعر الحر	تع: مظاهر التجديد في المدرسة الرومانسية (المهجر)	/
	2	حالة حصار (محمود درويش) ص101	الالتزام في الشعر (محمد قميحة) 107	/	المتقارب في الشعر الحر ص105	/	رصيف الأزهار لا يجيب ص109
(6) الثورة التحريرية الجزائرية في الشعر العربي	1	الإنسان الكبير(محمد الصالح باوية) ص116	/	أحكام التمييز والحال والفرق بينهما ص120	الرمل في الشعر العربي الحر ص122	تصحيح الموضوع	إشكالية التعبير في الأدب الجزائري (سعاد محمد خضر)
	2	جميلة (شفيق الكمالي) نموذج بكالوريا	الأوراس في الشعر العربي (عبد الله الركيبي) ص131	الهمزة المذبذبة في أول الأمر	الكامل في الشعر الحر ص129	ون: الثورة الجزائرية في الشعر العربي (ذكر قيم الثورة ودوافع الشعراء) + م ش: إعداد تقصيية حول جمعية العلماء المسلمين الجزائريين	
(7) ظاهرة الحزن والألم في الشعر العربي	1	أغنيات الألم (نازك الملائكة) ص147	/	/	المتدارك في الشعر الحر ص145	/	التسامح الديني مطلب إنساني ص154
	2	أحزان الغربة (عبد الرحمن جيلي) ص146 + النقد: الصورة والشعرية	الإحساس الحاد بالألم عند الشعراء المعاصرين ص151	/	الوافر والهزج في الشعر الحر ص125	ون: خصائص شعر الحزن والألم عند الشعراء العرب	/
(8) توظيف الرمز والأسطورة في الشعر العربي المعاصر	1	خطاب غير تاريخي (أمل دنقل)ص168	/	أحكام البدل وعطف البيان ص166	الأسباب والأوتاد في الشعر الحر	/	الصدمة الحضارية متى نتخطاها 176
	2	أبو تمام (صلاح عبد الصبور) ص 162	الرمز الشعري (إسماعيل عز الدين) ص173	/	التناص	ون: الرمز عند الشعراء المعاصرين (خصائصه)	/
(9) من مظاهر الكتابة الفنية المقالة أنموذجا	1	منزلة المثقفين الإبراهيمي ص182	/	أحكام لو، لولا، لوما ص185	/	ون: تحليل قصة قصيرة	الأصالة والمعاصرة (الجابري) ص196
	2	الصراع بين التقليد والتجديد في الأدب (طه حسين) ص189	المقالة والصحافة ودورهما في نهضة الفكر والأدب 193	/	/	ون: تعريف المقال وتطوره ومراحله	/
(10) القصة القصيرة في الأدب الجزائري	1	الجرح والأمل (زليخة السعودي) ص204	/	معاني الأحرف المشبهة بالفعل ص210	/	تصحيح الموضوع	من رواية الأمير (الأعرج) ص223
	2	الطريق إلى قرية الطوب (شنوفي) ص212	صورة الاحتلال في القصة الجزائرية ص220	/	/	ون: تحليل قصة جزائرية قصيرة + م ش: إنتاج إضبارة عن القصة	
(11) الفن المسرحي في الشرق	1	من مسرحية شهرزاد (توفيق الحكيم) ص230	/	/	/	تع: تحليل مسرحية من خلال الخصائص الفنية	ثقافة الحوار(خالد عبد العزيز) ص 245
	2	كابوس في الظهيرة (عبد الخضر)235	المسرح في الأدب العربي ص242	/	/	ون: نشأة المسرح العربي ووتوجهاته	/
(12) الأدب المسرحي الجزائري	1	لالة فاطمة نسومر (إدريس قرقوة)	/	/	/	تصحيح الموضوع	العلامة أبو شنب (الزاهري)
	2	من مسرحية المغص (بودشيشة) ص264	المسرح الجزائري الواقع والآفاق	/	/	ون: نقد رأي مسرحي	/

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM