المنهجية المتبعة في تحليل نص فلسفي. ثانوية:

	الجدلية:	المقارنة :	الإستقصاء بالوضع :	الإستقصاء بالرفع :	تحليل نص :
طرح المشكلة	مقدمة * تمهيد وظيفي له صلة بالموضوع. * إشارة إلى العناد الفلسفي *إعادة صياغ الإشكال.	مقدمة *الحذر من المظاهر. *إعادة صياغ المشكلة.	مقدمة *تمهيد وظيفي. *الفكرة الشائعة. *طرح الموضوع الأطروحة النقيض. *الإشارة إلى الدفاع. *طرح المشكلة.	مقدمة *تمهيد وظيفي. *الفكرة الشائعة. *طرح نقيضها. *الإشارة إلى الأبطال. *طرح المشكلة.	مقدمة *وضع النص في صياغة العلم *طرح المشكلة.
محاولة حل المشكلة	العرض: *عرض منطق الأطروحة الأولى ق1 أنصارها ، الأمثلة ، أقوال ، الحجج . *مناقشة {النقد}العرض النقيض الأطروحة ق2 التركيب: *{ ق1 + ق2 }←الجمع قول1 أحسن من قول2 أو العكس {تجاوز}. قول3{تجاوز}.	العرض: * أوجه الإختلاف. * أوجه التشابه. * أوجه التداخل.	العرض: *عرض منطق الأطروحة شرحها،أنصارها، أقوالها الفلسفية *الدفاع عن الأطروحة بحجج شخصية . أقوال ، حجج ، أقوال فلاسفة ، أمثلة. *نقد خصوم الأطروحة *عرض منظمهم *نقده	العرض: *عرض منطق الأطروحة شرحها،أنصارها، أقوالها الفلسفية *عرض منطق المناصرين ونقده *عرض منطقهم الممثلين رأيهم،الحجج، الأمثلة ،الأقوال *إبطال رأيهم بحجج شخصية أمثلة،أقوال،حجج.	العرض: *عرض موقف صاحب النص. *الحجج،البراهين النقد والمناقشة [تدعيم]. * رأي الشخصي.
حل مشكلة	الإجابة عن المشكل	الإجابة عن المشكل مع تحديد العلاقة	التأكيد على مشروعية الدفاع	التأكيد على مشروعية الإبطال	الإجابة عن السؤال[المشكلة]

تم بحمد الله وعونه