ALPHA ABSTRACT

2022 / 2023

منهجية كتابة المقال الفلسفي



DJEGHBAL SID ALI

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

تم تنقيحه من الأخطاء

منهجية تحليل نص فلسفي

❓ نوع السؤال : أكتب مقالة فلسفية تعالج فيها مضمون النص ؟

المقدمة : طرح المشكل

يندرج النص الذي بين ايدينا في إطار إهتمام العالم أو الفيلسوف (إسم كاتب النص) فهو يعالج بذلك موضوع (ذكر موضوع النص..) إذ يعرف بأنه (تعريف لموضوع النص) حيث يعتقد البعض أن (عكس فكرة صاحب النص) إلا أنه جاء كرد فعل على الذين أنكروا هذا الإعتقاد مما دفعنا لكي نتسائل (المشكل المطروح..) ؟.



العرض : محاولة حل المشكل

موقف صاحب النص : يرى صاحب النص أن (استخراج الأفكار الأساسية..) ثم إنتقل الى ... بالإضافة إلى ... و أخيرا وصل الى...

حجج صاحب النص : إعتمد صاحب النص على عدة حجج لتأكيد موقفه منها قوله (العبارة الدالة على الحجة) بمعنى (شرح الحجة..) و هي حجة (ذكر نوع الحجة {عقلية , إستقرائية , واقعية , منطقية , علمية , تاريخية..الخ} كذلك قوله (حجة اخرى) و التي اراد من خلالها قول ان (شرح الحجة..) حيث تعتبر حجة (نوع الحجة)..

ملاحظة : يطلب استخراج ثلاث (03) حجج على الأقل..

النقد و التقييم : لقد أصاب صاحب النص في تحديد (ذكر الايجابيات..) إلّا انه بالغ {قَصَر , أفرَط..} في (ذكر السلبيات و الأخطاء..)

الخاتمة : حل المشكل

ختاما نستنتج مما سبق أنّ (تأييد رأي صاحب النص {إجباري موافقة الكاتب في رأيه}..) و في الأخير وفق صاحب النص في هذا الموضوع الى حد بعيد أو نسبي..

منهجية كتابة مقال فلسفي جدلي

❓ كيف أتعرف عليه : يبدا السؤال بـ : هل.. ؟

المقدمة : طرح المشكل تحتوي على ثلاث مراحل (التمهيد /الاشارة الى الجدل /صياغة السؤال)

تمهيد : نقوم دائما بتعريف موضوع السؤال.

الإشارة الى الجدل : يعني نبين الاختلاف الموجود بين الفلاسفة .نكتب بالصيغة الاتية فتعد مسألة (موضوع سؤال) من بين اكبر المسائل الفلسفية التي اثارت جدلا بين الفلاسفة فهناك من يري أن (بيان الموقف الاول من السؤال فقط) في حين هناك من يري أن (بيان الموقف الثاني من السؤال).

صياغة السؤال : هذه اخر مرحلة في المقدمة بحيث نقدم سؤالا للمقالة ولكن بشرط ان لا نعيد كتابة السؤال المعطى لنا بل نغيره اتباعا للمفردات . ونكتب.. فمن خلال هذا السياق الفلسفي نصيغ سؤالنا : هل .. او .. ؟

العرض : محاولة حل المشكل (الموقف الاول /نقد الموقف الاول /الموقف الثاني /نقد الموق الثاني /التركيب)

الموقف الأول : يري انصار هذا الموقف (نشير الى الموقف الأول) ومن الرواد الذين اكدوا على هذا الاخير نجد : (اسم فيلسوف مؤيد للموقف) فلديهم عدة حجج و اقوال لإثبات رأيهم منها..(الان نكتب كل ما نعرفه حول حجج. واقوال الموقف الاول).

نقد الموقف الأول : لقد وفق أصحاب هذا الطرح في عرضهم هذا خاصة وأنهم بينوا لنا.. (لمحة موجزة عن رأي الموقف الأول) لكن ما يعاب عليهم أنهم بالغوا في تمجيد موقفهم هذا حيث أن..(النقد).

الموقف الثاني : حسب رأي هذا الموقف فإن.. (الموقف الثاني) و من الذين وقفوا للدفاع عن هذا المنطق نجد.. (فيلسوف مؤيد للموقف الثاني)..

نقد الموقف الثاني : على الرغم من ما قدمه أصحاب هذا الطرح في تبيان.. (لمحة موجزة حول رأي الموقف الثاني) إلا انهم لم يسلموا منتقد النقد حيث أن.. (النقد)..

التركيب : بعد عرضنا للموقفين السابقين الأول القائل أن.. (لمحة عن الموقف الأول) والثاني الذي أدلى برأيه عن.. (لمحة عن الموقف الثاني) يمكننا الخروج بموقف تركيبي..(جمع الموقفين معاً).

⚠ أحيانا لا نستخدم التركيب إنما نستخدم التغليب (أي أخذ موقف فقط و نغلبه على الآخر) و في أحيانٍ أخرى نستخدم التجاوز (وهو الخروج بموقف ثالث).

الخاتمة : حل المشكل نحاول من خلال هذه الفقرة الخروج بنتيجة منطقية مما سبق تحليله وتعد إجابة مختصرة ومباشرة حول المشكلة المطروحة..

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

منهجية كتابة مقال إستقصاء بالوضع

❓ كيف أتعرف عليه : يبدا السؤال بـ : دافع , أثبت , برهن..

المقدمة : طرح المشكل كتابة تمهيد ملائم للموضوع ثم تعريف للموضوع المتناول. تبيان الفكرة الشائعة (الأطروحة) و نقيضها..

مثال : ..حيث أنه قد شاع لدى بعض المفكرين و الفلاسفة.. (عكس فكرة الأطروحة) + شرح خفيف ، في حين ترى أطروحة نقيضة لهذه الفكرة الشائعة أن....(فكرة الأطروحة) + شرح خفيف ، حيث تبدو هذه الأخيرة واقعية و منطقية ، سنحاول الدفاع عنها و إثباتها ، فما هي الحجج والبراهين التي نثبت بها صحة الأطروحة الأخيرة التي مفادها و بصيغة أخرى كيف ندعم مضمون الأطروحة للسماح بتبنيها ؟.



العرض : محاولة حل المشكل عرض منطق الأطروحة : ترى هذه الأطروحة أن.. و من بين مؤيدي هذه الأطروحة نجد.. كما أنه (الحجج و البراهين).

عرض منطق الخصوم : لهذه الأطروحة خصوم يزعمون أن.. من بينهم..

النقد : لكن موقفهم ضعيف لا يصمد أمام النقد لأن..

الدفاع عن الأطروحة بحجج شخصية : إن النقد الموجه لخصوم هذه الأطروحة التي تعتبر أن ... يدفعنا للدفاع عنها بحجج شخصية..

الخاتمة : حل المشكل من خلال هذا الدفاع نستنتج ان الأطروحة القائلة.. (تكتب كما هي) أطروحة صحيحة و قوية يمكننا الأخذ بها وتبنيها بجزئياتها..

منهجية كتابة مقال مقارنة

المقدمة : طرح المشكل

تمهيد عام : نتطرق فيه إلى الموضوع بصورة عامة من حيث الأهمية أو التعريف به مع الإشارة إلى وجود موضوعين متداخلين ، أي توجد بينهما علاقة و من ثم طرح السؤال : (ماهو الفرق ؟ ما أوجه الاختلاف ...؟ ما العلاقة...؟).



العرض : محاولة حل المشكل

عرض أوجه الإختلاف : (أي النقاط التي تفصل بين الموضوعين)

-التمهيد للفقرة كي ترتبط بطرح المشكلة..

-كتابة نقاط التشابه مع تناول كل نقطة على حدا حسب الأهمية..

-عرض النقطة المقابلة لها في الموضوع الثاني و تبرير التقابل القائم..

لا تكون الفقرة في شكل نقاط منفصلة بل مترابطة.

عرض أوجه الاتفاق : (أي النقاط التي تربط بين الموضوعين)

-التمهيد للفقرة كي ترتبط بالفقرة السابقة..

-تناول كل نقطة إختلاف على حدا حسب الأهمية..

-عرض النقطة المقابلة لها في الموضع الثاني..

-تبرير التقابل القائم..

لا تكون الفقرة في شكل نقاط منفصلة بل مترابطة.

طبيعة العلاقة بين الموضوعين : (تصنيف العلاقة بينهما)

-التمهيد للفقرة كي ترتبط بالفقرتين السابقتين لها

-علاقة تكامل - إنفصال - تواصل..

-تبرير العلاقة القائمة بينهما..

لا تكون الفقرة في شكل نقاط منفصلة بل مترابطة.

الخاتمة : حل المشكل

تكون عبارة عن اجابة مباشرة حول السؤال المطروح في الاشكالية ، وتتم بصورة موجزة و مختصرة مع الحفاظ على الطابع المنطقي لها..

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM