Répartition annuelle. *Niveau : 2ème A.S. Lettres et Langues Etrangères (Sans changement)*

Progression	Objet d'étude	Séquences	Comp. orale	Compréhension de l'écrit (objectifs à atteindre)	Points de langue	Production Ecrite/Orale	Production finale
Révision du 13 septembre 2008 au 01 octobre 2008							
Projet 1.Concevoir et réaliser un dossier documentaire pour présenter les grandes réalisations scientifiques et techniques de notre époque.							
7/28 semaines	**Le discours objectivé**	Présenter un fait, une notion, un phénomène	Support sonore	Identifier les caractéristiques du discours objectivé Identifier la structure et le type de progression	Tournure présentative Le présent de vérité L'expression de l'hypothèse La nominalisation	Exercices page 18-19	Réalisation du projet
		Démonter, prouver un fait		Repérer les étapes d'une démonstration Distinguer entre l'induction et la déduction	Vocabulaire de raisonnement Cause/conséquence	Exercices page 25-27	
		Commenter des représentations graphiques		Repérer et analyser les commentaires d'un visuel	La reformulation explicative Le gérondif/le conditionnel	Exercices page 35	
Etude d'un poème. (cf. manuel scolaire)							
Projet 2. Mettre en scène un spectacle pour émouvoir ou donner à réfléchir.							
4/28 **semaines**	**Le discours théâtral**	Scénariser un texte	Support sonore	Identifier le thème, les lieux et les personnages de l'extrait étudié Identifier les spécificités du dialogue de théâtre (réplique, indication scéniques ou didascalies, double énonciation) Repérer les différents moments du schéma narratif à partir d'un extrait Visée du discours théâtral	Tournures interrogatives/exclamatives Le lexique spécifique au théâtre	Exercices page160-165-171	Réalisation du projet
		Elaborer une saynète à partir d'une bande dessinée			Discours rapporté Les indices spatio-emporels	Exercices page 171-173	
		Transposer un récit en dialogue			La caractérisation L'antériorité/la postériorité/la simultanéité	Exercices page 179	
Etude d'un poème.							
Projet 3.Mettre en scène un procès pour défendre des valeurs humanistes							
6/28 semaines	**Le plaidoyer et le réquisitoire**	Plaider une cause	Support sonore	Analyser la situation d'énonciation Mettre en évidence le degré d'implication de l'énonciateur Repérer les arguments et les contre arguments Distinguer entre les arguments liés à la raison et ceux liés aux sentiments Distinguer entre l'implicite et l'explicite dans l'argumentation Plan de l'argumentation	Enumération+gradation Les relations logiques explicites/implicites	Exercices page 52	Réalisation du projet
		Dénoncer une opinion, un fait, un point de vue			La reformulation	Exercices page 61	
		Débattre d'un sujet d'actualité			Les modalités appréciatives	Exercices page 68-70	
Etude d'un poème.							
Projet 4. Présenter le lycée, le village ou le monde de ses rêves, pour faire partager ses idées, ses aspirations.							
6/28 semaines	**La nouvelle d'anticipation**	Rédiger un texte d'anticipation	Support sonore	Repérer noyaux et catalyses dans une séquence Identifier la structure du récit Identifier les procédés d'anticipation Visée de la nouvelle d'anticipation	L'objectivité/subjectivité	Exercices page121- 123-125	Réalisation du projet
		Imaginer et présenter le monde de demain			Vocabulaire de l'hypothèse/l'avenir	Exercices page 132-133-134	
5/28 semaines	**Le reportage touristique et le récit de voyage**	Rédiger un récit de voyage		Identifier les caractéristiques de l'article de presse Identifier la situation d'énonciation Identifier les marques de la présence de l'auteur Repérer les passages descriptifs, narratifs et commentatifs Interpréter les paroles rapportées Analyser les visuels, déterminer leurs rôles et fonctions Visée du reportage	Comparaison/métaphore Les relatives	Exercices page 91-97	
		Produire un texte touristique à partir d'un reportage			La substitution lexicale	Exercices page 100-108	

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM