الدّليل المنهجي

لكتاب العلوم الإسلاميّة

للسّنة الثانية من التّعليم الثّانوي

جميع الشعب

تحت إشراف

السيّد / موسى صاري

مفتّش التّربية والتّكوين

قلم الجزائر

WWW.DZPEN.COM

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدّمة

زملاءنا الأساتذة..

يسرّنا أن نضع بين أيديكم هذا الدليل لتسترشدوا به في تناول واستعمال الكتاب المدرسي للعلوم الإسلامية لأقسام السنة الثانية من التعليم الثانوي، حيث يتضمّن الطرق المثلى التي تعينكم على استعمال الكتاب استعمالا حسنا ونافعا، بما يتماشى والطريقة الجديدة للتعليم المبنية على التدريس بالكفاءات.

كما يتضمّن هذا الدليل مجموعة من المعالم المنهجية والأدائية التي تساعدكم على استعمال واستثمار الكتاب المدرسي كوسيلة تربوية رئيسية على أحسن وجه، على ضوء طبيعة المادة.

ونحن إذ نقدّم هذا العمل خدمة للعملية التربوية وتطويرها لا نقصد الوقوف عنده، فإبداعك زميلي الأستاذ وتفكيرك الفعّال وكفاءتك العلمية يمكن أن تُثري هذا الدليل.

كما يشكل هذا الدليل وثيقة عمل ترافق الكتاب المدرسي لتكون سندا تربويا موجِّها في عرض المادة وتقديمها للتّلاميذ.. فهو يسهل مهمة الأستاذ في أدائه التربوي في إطار توجيهات المنهاج.

وفّقنا الله تعالى جميعا لما فيه الخير، والله من وراء القصد، وهو يهدي إلى الصّراط المستقيم.

عن لجنة التأليف

موسى صاري

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

أوّلا: مقدّمات

1 ــ تقديم مادة العلوم الإسلامية في المرحلة الثّانوية

إن المرحلة الثانوية تُزامن مرحلة حساسة وحرجة من أطوار حياة التلميذ، وهي مرحلة المراهقة، هذه المرحلة التي تتميز بجنوح صاحبها إلى الإفراط أو التفريط في كل شيء، بسبب الأحاسيس الفيّاضة والغرائز الجيّاشة، وتنصبّ كلها في بوتقة إثبات الذات بشتى السُّلوكَات ولو كانت مُنحرفة، والتمرّد على القيود الأسرية والاجتماعية، سواء أكانت قيودا سليمة أم بالية، مما يتطلب تعاملا حكيما وعلميا معه، حتى لا يؤدي اكتساب المعرفة إلى ردود فعل تكون نتائجها عكس المأمول، أو تُفقد التلميذ الثقة في مصداقية ما يتلقّاه من توجيهات.

كما تُزامن هذه المرحلة نموا ملحوظا في الإدراك عند التلاميذ، ممّا يجعلهم لا يتعلّقون بالملموس فقط، بل يتطلّعون إلى عالم الأفكار والتجريد ويبحثون عن المثل العليا والقدوة المميّزة.

لهذا كلّه جاءت مادة العلوم الإسلامية في المرحلة الثانوية استجابة لمتطلبات هذه المرحلة الحساسة من أطوار حياة التلميذ، فهي لا تُلغي شخصيته، بل تُتيح له الفرصة لوضع سلوكَاته على المحك بخطاب عقلي وعاطفي متّزن، كما تأخذ بيده إلى شاطئ الاعتدال في كلّ شيء، معتمدة في ذلك الإقناع والحجّة البيّنة.

2 ــ تقديم مادة العلوم الإسلامية في كتاب السّنةالثانية ثانوي

جاءت مضامين كتاب العلوم الإسلامية في السنة الثانيةثانوي مُهيكلة في المجالات التي اعتاد عليها التلميذ في مرحلة التعليم القاعدي (الابتدائي والمتوسط)، وهذه المجالات هي: العقيدة، الفقه، القرآن الكريم، الحديث النبوي الشريف، السيرة النبوية والأخلاق والسلوك. إلاّ أنه بحكم التطوّر في الإدراك الذي وصل إليه التلميذ في المرحلة الثانوية، فضّلنا أن ندرج مجالين جديدين هما الفكر والثقافة، وأصول الفقه، خاصة وهو في مرحلة من النمو تستوجب تحصين عقله.

وهذه المجالات كلها ترتكز على منظومة قيم إسلامية، من شأنها أن تكون الموجّه لسلوك التلميذ. خاصة وهو في مرحلة من الثورة العاطفية والتفتّح والنمو العقلي، ما يضعه في موقع المسؤولية والتكليف.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

3 – القيم الإسلامية (مفهومها، أصولها، خصائصها، ومجالاتها)

- **تعريف القيم:** ((القيم محطات ومقاييس يُحكم بها على الأفكار والأشخاص والأشـياء والأعمال والموضوعات والمواقف الفردية والجماعية، من حيث حُسنها وقيمتها أو من حيث سوئها وعدم قيمتها وكراهيتها أو في منزلة معينة بين هذين الحدّين)). الـدكتور ماجد عرسان الكيلاني.
- **مفهوم القيم الإسلامية:** ((هي تلك المرتكزات التي تقوم عليها الحياة كما حدّدها الوحي في علاقة الإنسان بنفسه ومحيطه وخالقه)). د . خالد الصمدي.
- **أصولها:** تُلخّص الأصول العامة للقيم الإسلامية في ثلاثة عناصر، هي:

أ) القرآن الكريم. **ب)** السنّة النبوية. **ج)** اجتهادات العلماء المسلمين.

- **خصائصها:** (الربّانية، الواقعية، العالمية، الإنسية، التكيّف والاستمرار)
- **مجالات القيم الإسلامية:** معيار تحديد مجالات القيم الإسلامية هو معيار سلوك الإنسان باعتباره (خليفة الله في الأرض)، ونظرا إلى أن الخطاب الإلهي بالتّكليف موجّه إليـه مباشرة، فللإنسان سلوك عقائدي وتعبدي، كما أنّ له سلوكا معرفيا وثقافيا، وانطلاقـا من ذلك يمكننا أن نحدّد مجالات القيم الإسلامية في تسعة مجالات. وهي كالتّالي:

1) القيم العقائدية والتعبدية
2) القيم الوِقائية والصحية
3) القيم الفكرية والثقافية
4) القيم الحقوقية
5) القيم الاجتماعية والأسرية
6) القيم الفنية والجمالية
7) القيم الإعلامية والتواصلية
8) القيم البيئية
9) القيم الاقتصادية والمالية

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

ثالثا: عرض الملفات الواردة في الكتاب

1- الملفات

من هدي القرآن الكريم:

تفسير القرآن من أجَلّ علوم الشريعة الإسلامية، لأنه يتعلق بالقرآن الكريم الذي أنزله المولى سبحانه وتعالى هداية للناس ورحمة للعالمين، فهو يبحث عن معاني كلام الله جل جلاله الذي يأمر المؤمنين بتدبّر آيات كتابه وتفهّم معانيه ومعرفة أحكامه، ليدركوا عظمة الله عزّ وجل، وواجبهم نحوه، وليقوموا بما أمرهم به ويجتنبوا ما نهاهم عنه.. وفي هذا المجال وقع اختيارنا على بعض النصوص التي تخدم الوحدة والتي نراها تليق بهذه المرحلة من عمر الطالب وتخدم الغاية من تدريس مادة العلوم الإسلامية وبتم التطرق إلى الخطوات التالية

تلاوة الآيات من فبل الإستاد

مطالبة بعض المتعلمين بالتلاوة.

استخراج بعض الكلمات التي تحتاج توضيح

طرح إشكالية في شكل وضعية تعلمية

الاستعانة بأجوبة المتعلمين في تحليل الوحدة المقررة وتدوين ما توصلوا إليه على دفاترهم

وضعية ادماجية في شكل تطبيق

من هدي السنة النبوية

يعتبر الحديث النبوي باتفاق الأمّة المصدر الثاني للتشريع الإسلامي بعد القرآن الكريم، فالحديث النبوي بيان للقرآن الكريم، إذ أنّ الرسول صلى الله عليه وسلم مأمور بتبليغه، ومكلف ببيانه وتوضيحه للناس، فهو إما مؤكد لما جاء في القرآن الكريم، وإما شارح أو مفسّر أو مفصّل أو مقيّد أو مخصّص لما جاء فيه.. وإما أن يكون منشئا لأحكام جديدة غير مذكورة في القرآن الكريم. والرسول صلى الله عليه وسلم بأقواله وأفعاله وإقراراته وأخلاقه وسيرته هو الترجمة العملية للقرآن

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

مطالبة بعض المتعلمين بقراءة النص

استخراج بعض الكلمات التي تحتاج توضيح

طرح إشكالية في شكل وضعية تعلمية

الاستعانة بأجوبة المتعلمين في تحليل الوحدة المقررة وتدوين ما توصلوا إليه على دفاترهم

وضعية ادماحية في شكل تطبيق

القيم الإيمانية والتعبّدية:

تهدف القيم الإسلامية إلى تركيز مفهوم وحدانية الله تعالى خالق الكون ومسيّره والمتحكم فيه.. ويقابل ذلك تحرير الإنسان من كل مظاهر العبودية لأي مخلوق أو كائن مهما عظم، فهو مخلوق يحمل سمات النسبية والضعف ومواد الفناء والاندثار.. وشعائر الإسلام الخمس تعزّز هذه الصلة بالله وتعمّق القيم الإسلامية في المجتمع، من خلال التنفيذ الجماعي لهذه العبادات، لانسجام وحدة العبادة مع وحدة المعبود، في كامل صور الإبداع والاتساق.. ويجد كل ذلك أثره في سلوك الإنسان اليومي في مجالات الحياة كلها.

القيم الفكرية والعلمية:

هذا المجال هو مدخل الإيمان، لذلك ركز الإسلام على قيم التفكير والتدبر والتأمل والاستبصار وأخذ العبرة، فبنى منهجا للاستدلال على وجود الخالق و عظمته، وجعل الحفاظ على العقل من ضرورات الإنسان الخمس، ولا يكون التكليف إلاّ به، فهو طريق الحصول على الزاد المعرفي والمنهجي الذي يمكّن التلميذ من معرفة الذات وبناء الحضارة، كما يمكّنه من أن يقيس الفكر الإنساني بمختلف مشاربه بمقياس القيم الإسلامية، فينتفع ويتفاعل ويؤثر في إطار سنة التدافع الإلهية.

القيم الاجتماعية والأسريّة:

هو مجال لتمثل القيم الإسلامية الموجهة للسلوك العام داخل المحيط الصغير (الأسرة)، من حيث تنظيم العلاقة بين الزوجين، وبين كل واحد منهما والأبناء، ثم بين كل هؤلاء وذوي الأرحام، ثم تتوسع الدائرة إلى الجار الجنب والصاحب بالجنب، فإلى المحيط الاجتماعي الواسع. ويَحكُم هذه

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

القيم الاحترام والتوقير والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وحب الخير للناس والتضحية من أجل المصالح العامة والإحسان والتكافل والتضامن والتآزر والتزاور..

القيم الاقتصادية والمالية:

المجال الاقتصادي في الإسلام مبني على نظرية الاستخلاف للمال، فهو أمانة الله التي يسأل عنها الناس يوم القيامة، حفظوها أم ضيّعوها. وهي نظرية تخالف النظريات المادية التي تعتبر المال ملكا للإنسان، وهو حرّ في التصرّف فيه.

وانطلاقا من نظرية الاستخلاف ركز الإسلام على قيم حفظ الأمانة، وحدد الطرق المشروعة لكسب المال ونقيضها، وأداء الفرائض المالية والصدقات التطوّعية، ورسم للمجتمع سياسة مالية تنفي الجشع والطمع والظلم والقهر، وتضمن للناس توازنا في الكسب والإنفاق، وتداولا في المال حتى لا يكون دولة فقط بين الأغنياء، ونهى عن الاحتكار والتبذير والإسراف. و تلك قيم اقتصادية ومالية تضمن توازنا في المجتمع وتؤدي إلى تنمية مستدامة.

القيم الإعلامية والتواصلية:

هو مجال حيوي، لتجدّده وتطوّره من جهة، ثم لضرورته في نقل المعارف والقيم على مختلف أشكالها وأصولها من جهة أخرى. والمسلم في العصر الحالي –عصر العولمة– في حاجة ماسة أكثر من أي وقت مضى إلى تحصين الذات، وتقوية الإحساس بدور القيم الإسلامية في ثبات الشخصية المسلمة المتزنة اليقظة المتفتحة والمتفاعلة.

والنهي عن تلويث الماء والأماكن التي يجلس فيها الناس للراحة كالحدائق والطرقات والأماكن العامة التي جعل الإسلام إماطة الأذى عنها صدقة.

قراءة للرسالة من قبل الإستاد

مطالبة بعض المتعلمين

بالقراءة

استخراج بعض الكلمات التي تحتاج توضيح

الاستعانة بأجوبة المتعلمين في تحليل مضمون الرسالةالمقررة وتدوين ما توصلوا إليه على دفاترهم

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

ثانيا – استعمال الكتاب في حصص التعلم اليومية

لتحقيق استعمال مناسب للكتاب في الحصص التعلمية اليومية، يقترح على الأستاذ توظيف الإرشادات التالية :

1. مراعاة شكل تقديم الوحدات في الكتاب من حيث محتوى المادة العلمية وتنظيمها، وكذا نمط الأنشطة أو أنواع الأساليب التربوية التي عرضت به كل وحدة من الجانب المعرفي ومن الجانب الوجداني ومن الجانب السلوكي، حيث أنها أعدت على أسس تقنيات المقاربة الجديدة لاكتساب الكفاءة المستهدفة في كل وحدة، والتي تتحقق تدريجيا من خلال وضعيات تعلمية متنوعة، منتظمة في سيرورة من النشاطات المتتالية، مركزة على المقاربة النصية (قراءة و معالجة الوضعية الإشكالية بالنسبة للمتعلم وهي عبارة عن نص يضع المتعلم في فضاء الوحدة المقررة).

2. الأخذ بعين الاعتبار طبيعة المعارف في كل مجال وخصوصية كل نشاط من حيث الفضاء البيداغوجي الذي يوفره للمتعلم لتحقيق ذاتيته في التعلم، وتكامله مع النشاط الذي قبله أو الذي يليه، في دورة تعلمية متكاملة الحلقات، تنطلق من وضعية تعلم بالاستماع و القراءة ثم الاستنتاج ,,, وتنتهي بوضعية تفعيل مكتسبات التعلم، في أشكال أدائية متوافقة مع مطلب تحقيق الكفاءة.

3. تناول تطبيقات كل وحدة من الكتاب، يتم في سيرورة تعلمية متعددة الحصص، حيث في كل حصة يتم التعرض لنشاطات معينة تبعا لانتظام عناصر التعلم في كل وحدة، وتسلسل المعارف ومؤشرات الكفاءة.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

ثالثا – تقديم عناوين الكتاب

1/ المقدمة :النسص المؤطر:

وهو عبارة عن الوضعية التي ينطلق بها بناء التعلم في الوحدة من وحدات الكتاب، وترتبط بمحيط المتعلم تقدم في شكل نص يساعد على تقريب تصور موضوع الوحدة مما يجعل لها دلالة تعلمية عند التلميذ وأثر تربوي على سلوكه .

تقترح هذه الوضعية على المتعلم إستخدام أداة الاستماع و القراءة للنص لتشكل مدخلا إشكاليا بغرض إثارة دافعية المتعلم إلى التساؤل والبحث الاستكشاف والتعلم.

وتهدف الإشكالية إلى وضع التلميذ في حيرة بيداغوجية، وهي الحيرة التي تنشأ من عروض جملة إجابات على ذهن التلميذ من غير أن يستطيع أن يرجح إحداها عن الأخريات، وينبغي التفريق في هذا المجال بين الحيرة المشتتة للذهن، وبين الحيرة الموجهة – التي نقصدها هنا – ذلك أن الحيرة المشتتة للذهن تنشأ إما من عدم صياغة الإشكالية صياغة محكمة، مما يجعل التلميذ تائها في فضاء مفرغ، بدل محتارا في إختيار الإجابة الصحيحة، أو من كونها فوق مستوى التلاميذ. مما يجعل التلميذ بعيدا عن موضوع الوحدة، ومثل هذه الحيرة لا دور لها في إثارة دافعية التلميذ للتعلم.

/ العناصر المفاهيمية

هي المقاطع المعرفية التي تشكل بمجموعها موضوع الوحدة، وقد راعينا التنوع في مادتها العلمية، حتى نسير بالتلميذ نحو الكفاءة المنتظر تحقيقها فيه في آخر الوحدة من غير كلل أو ملل. لهذا اخترنا أن تكون المادة العلمية عبارة عن نصوص مركزة، تعبر عن المقصود مباشرة من غير إطناب أو إشارة إلى المعاني الثانوية. ومدعومة غالبا بالشواهد القرآنية والحديثة، حتى يربط التلميذ بالمنابع الصافية للإسلام.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

/ **معاني الكلمات** :

تيسيرا على التلميذ والأستاذ معا، فقد وضعنا جدولا للكلمات التي تحتـــاج إلى شرح وبسط، ومعلوم أنّ الكلمات التي ترد في نصوص الكتاب تشوش على وصـــول الفكرة إلى أذهان التلاميذ بكل يسر، إذا لم يبن معناها

الإرشادات والفوائد والتي يقوم التلاميذ باستحرامها .

التحليل والمناقشة

5/ التقويم:

نهدف به تجسيد التقويم البنائي في كل وحدة من وحدات الكتـــاب، فمـــن القـــيم المهنية أن يكون الأستاذ قادرا على طرح الأسئلة على التلاميذ، وأن يحسن استخدامها، وأن يفكر بعناية في اختيار الأسئلة وكيف يطرحها، ومتى يحسن به أن يحرّض طلابه على أن يسألوه هم. وتظهر وظيفة السؤال في اختبار الفهم وتشغيل الفكر والتدرّب على السؤال والحوار وعلى التفكير معا.

ولأجل هذا اجتهدنا في الوصول إلى الحبكة الجيدة في صيغة السؤال، بحيث يَرِد بلغة بسيطة يفهمها التلميذ، ولا تحتمل إلا أجوبة محدّدة لها علاقة بموضـــوع الوحـــدة التعليمية. وهذا لا يعني انتهاج طريق السؤال المباشر الذي يتطلب إجابات آلية تعتمـــد على الذاكرة فقط، الأمر الذي لا يُشغل ذهن التلميذ، ولا يجعله يستحث طاقاته الفكريـــة الكامنة، منطلقين في ذلك بإشراك التلميذ في العملية التعليمية / التعلميـــة مـــن خـــلال مطالبته بـــ:

1. الاستنتاج.
2. إبداء الرّأي والملاحظة.
3. المقارنة.
4. التعليق.
5. التحليل.
6. النقد والاقتراح.. الخ.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

* ومن خلال هذه المنهجية في عرض المحتويات المعرفية للكتاب نصل إلى ما ننشده من مقاربة التدريس بالكفاءات، ونمكّنه من مهارات الاتصال، ونبتعد كل الابتعاد عن منهجية التّلقين، التي أثبتت التجارب عدم جدواها في الانتقال بالتلميذ من التحصيل المعرفي إلى التفعيل الحسي، وبذلك نجعل التلميذ هو المحور في العملية التعليمية التعلّمية، ونشركه فيها، ونستخرج الطاقات الفكرية الكامنة فيه.

التحليل و المناقشة

تهدف المناقشة إلى تجسيد التقويم البنائي في كل وحدة من وحدات الكتاب، وقد عمدنا إلى صنع السؤال الجيد، فمن القيم المهنية أن يكون الأستاذ قادرا على طرح الأسئلة على التلاميذ، وأن يحسن استخدامها، وأن يفكر بعناية في اختيار الأسئلة وكيف يسألها، ومتى يحسن به أن يحرّض طلابه على أن يسألوه هم، وتظهر وظيفة السؤال في اختبار الفهم وتشغيل الفكر والتدرب على السؤال وعلى التفكير معا.

ولأجل هذا اجتهدنا في الوصول إلى الحبكة الجيدة في صيغة السؤال بحيث يرد بلغة بسيطة يفهمها التلميذ، ولا تحتمل إلا أجوبة محددة لها علاقة بموضوع الوحدة التعليمية، متجنبين في ذلك السؤال الفضفاض، الذي يجعل التلميذ في حيرة من أمره في الإجابة عنه، وهذا لا يعني انتهاج طريق السؤال المباشر الذي يتطلب إجابات آلية تعتمد على الذاكرة فقط، الأمر لا يشغل ذهن التلميذ، ولا يجعله يستحث طاقاته الفكرية الكامنة، وإنما حاولنا قدر الإمكان أثناء صياغة الأسئلة الاقتصار على العبارات المناسبة للإجابة المطلوبة، منطلقين في إيصال من إشراك التلميذ في العملية التعليمية التعلمية من خلال مطالبته بـــ:

ومن خلال هذه المنهجية في عرض المحتويات المعرفية للكتاب نصل إلى ما ننشده من مقاربة التدريس بالكفاءات، ونمكنه من مهارات الاتصال، ونبتعد كل الابتعاد عن منهجية التلقين، التي أثبتت التجارب عدم جدواها في الانتقال بالتلميذ من التحصيل

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

المعرفي إلى التفعيل الحسي، وبذلك نجعل التلميذ المحور في العملية التعليمية التعلمية، ونشركه فيها، ونستخرج الطاقات الفكرية الكامنة فيه.

6 / الاستثمار السلوكي:

مضمون الاستثمار السلوكي جاء بلغة مبسطة يفهمها كل التلاميذ، وبالكلمات الواضحة التي بدونها لا تتحقق عملية الاتصال بالتلميذ. وقد ارتأينا استعمال أسلوب المتكلّم، حتى نشعره بأنّه هو المعني – بالأساس – بالتوجيهات الواردة في الوحدة التعلمية / التعليمية.

وهنا نؤكد على أهمية الجمل القصيرة بوجه عام، وأن تكون مباشرة، مع تجنّب التعبيرات الاستهلالية، وعدم الإكثار من استخدام الصفات وتجنّب الكلمات الغامضة، وعدم تحميل الجمل الكثير من الأسماء والبيانات الإحصائية والأرقام.

وقد اجتهدنا أثناء صياغة الاستثمار السلوكي في الاقتصار على المعاني السلوكية، مستخدمين في ذلك العبارات المركزة والمناسبة، التي تستوعب كل ما تمّ عرضه في الوحدة مفصلا من غير إخلال. وهنا نشير إلى أهمية تذويب أعقد المعلومات في فقرات خفيفة، تثير اهتمام التلاميذ وتجذب انتباههم، وبذ نجعل مواد الوحدة كلها مجموعة في عبارات قليلة ومساحة محدودة من الكتاب، بحيث يسهل على التلميذ استيعاب مضمون الوحدة كلها في فقرات معدودة، ومن غير التشويش على ذهنه بعرض ما ليس له صلة مباشرة بهذا المعنى، وإن تم الاستئناس به كموضّح من الموضحات الثانوية أثناء عرض مواد الوحدة.

وإمعانا في التركيز، فقد جزّأنا الاستثمار السلوكي إلى فقرات؛ كلماتها معدودة، ومدلولاتها شاملة ومستوعبة، حتى توصل كل فقرة معناها الأساسي استقلالا من غير ارتباط مباشر بغيرها من الفقرات، كما رقمنا هذه الفقرات بأرقام، بما يشعر التلميذ بالدقّة التي حِيكت بها هذه الفقرات، ويسهل عليه استذكارها.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

7/ التطبيقات:

هي النشاطات التي توفر للتلميذ المجال لإبراز مؤشرات مكتسباته في نهاية ممارسة العملية التعليمية / التعلمية، واكتساب العناصر المعرفية والسلوكية المرتبطة بالتحكم في الكفاءة المستهدفة من كل وحدة تعلّمية. من خلال إنجازات وأداءات مقترحة، تساعد المعلم على القيام بالتقويم الدقيق لمستوى التحصيل لدى التلميذ، وبالتالي التفكير في بدائل للمعالجة وللاستدراك عند الحاجة.

وقد اعتمدنا في التطبيقات الطرائق التالية:

- المساءلة
- التأكيد والنفي
- سرد وقائع
- نقد مواقف و ظواهر
- التبرير
- اقتراح بديل
- تصحيح موقف
- القيام ببحوث

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

– الخلاصة الفقهية	5- محمد العربي القروي
– الرسالة	– ابن زيد القيرواني
– مدونة الفقه المالكي	– الصادق الغرياني
– الفقه المالكي في ثوبه الجديد	– محمد بشير الشقفة
– العبادة في الإسلام	– د / يوسف القرضاوي
– فقه الأسرة المسلمة	– حسن أيوب
– العبادة وأثرها في تربية النفس الإنسانية	– د / عبد العزيز بن عبد الرحمن المحيميد
الأخلاق والسلوك	
– نظرة النعيم في أخلاق الرسول الكريم	– مجموعة من المتخصصين
– أخلاقنا الاجتماعية	– د / مصطفى السباعي
– دعوة الإسلام	– سيد سابق
– صور من سماحة الإسلام	– عبد العزيز عبد الرحمن بن علي الربيعة
– الأخلاق الإسلامية وأسسها	– عبد الرحمن حسن حبنكة الميداني
– السلوك الاجتماعي في الإسلام	– حسن أيوب
– بحوث متنوعة في الأخلاق	– من الأنترنت والأقراص المضغوطة
– موسوعة أخلاق القرآن	– د / أحمد الشرباصي
– رعاية البيئة في الشريعة الإسلامية	– د / يوسف القرضاوي
– حماية البيئة بين الشريعة والقانون	– أ / محمد بن زعيمة
السيرة النبوية	
– الرحيق المختوم	– صفي الرحمن المبارك فوري
– فقه السيرة	– محمد سعيد رمضان البوطي
– فقه السيرة	– محمد الغزالي
– نور اليقين في سيرة خاتم النبيين	– محمد الخضري بك
– السيرة النبوية	– محمد علي الصلابي
– السيرة النبوية دروس وعبر	– مصطفى السباعي
الفكر والثقافة	
– تربية الناشئ المسلم	– علي عبد الحليم محمود
– سلسلة عبر التاريخ	– دار المعرفة
– ملامح المجتمع المسلم	– د / يوسف القرضاوي
– من مبادئ الإسلام	– علي لبن
– في رحاب الإسلام	– حسام حميدة
– العدالة الاجتماعية في الإسلام	– سيد قطب

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

نموذج لتقويم كتاب العلوم الإسلامية للسّنة الأولى من التعليم الثّانوي

هدف هذا النّموذج هو الاستعانة بآراء زملائنا الأساتذة، بُغية تحسين الكتاب المدرسي. لذا عبّر أخي الأستاذ وأختي الأستاذة بـ (نعم) أو (لا) في المربّع إلى يمين كل عبارة، كما يمكن إضافة ورقة منفصلة تلحق بهذا النّموذج.

	نعم	لا
مادة الكتاب تناسب مستوى التلميذ.		
أسلوب الكتاب مشوّق ويحفّز التلاميذ على التفكير والبحث والمشاركة.		
أسلوب الكتاب يساعد التلميذ على الاعتماد على نفسه في الفهم.		
الكتاب يخلو من التكرار.		
عدد الحصص المقرّرة يكفي لاستيعاب مادة الكتاب.		
ينسجم محتوى الكتاب مع المنهاج المقرّر.		
لغة الكتاب سليمة وواضحة.		
الكتاب يراعي الحداثة والدقّة في مادته.		
التقويمات والتطبيقات متنوّعة وشاملة وتحقّق الغرض منها.		
الكتاب يخلو من الأخطاء العلمية.		
إخراج الكتاب جيّد.		
طبعة الكتاب جيّدة.		
حجم الكتاب مناسب.		
نوع خط الكتابة مناسب.		

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

الفهرس

الموضوع	الصفحة
المقدمة	
أولا: مقدمات	
ـــ تقديم مادة العلوم الإسلامية في المرحلة الثانوية	
ـــ تقديم مادة العلوم الإسلامية في كتاب السنة الثانيةثانوي	
– القيم الإسلامية	
ثالثا: عرض المجالات الواردة في الكتاب	
تحليل العناصر الواردة في الكتاب استعمال الكتاب في الحصص اليومية	
رابعا: ملحقات	
– مراجع الكتاب	
– نموذج لتقويم الكتاب	

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM