MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL

UN MUNDO POR DESCUBRIR
2 AS

GUÍA DEL PROFESOR

Adiba Guezati
Hassina Mitourni-Abdi

- 2006 -

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

CARACTERÍSTICAS FUNDAMENTALES de *Un mundo por descubrir*

Un mundo por descubrir es un libro para el aprendizaje y la enseñanza de español lengua extranjera para alumnos principiantes segundo curso de la segundaria.

Un mundo por descubrir presenta notables innovaciones en cuanto a las tareas temáticas que se tratan y a las actividades de reflexión que se propician. Su diseño contribuye a la creación de un clima en el que el alumno se siente cómodo gracias a los títulos de las secuencias de cada unidad de aprendizaje que de forma muy visual le enseñan como moverse a través del libro.

Un mundo por descubrir se puede utilizar en el aula de español sin grandes esfuerzos de preparación previa por el profesor y se adapta a las necesidades de los alumnos en un nivel de español básico. Asimismo constituye un manual de uso flexible para que el profesor pueda adaptarlo fácilmente a las características de sus alumnos y a la manera que considere necesaria para organizar las actividades de clase.

En ***Un mundo por descubrir*** se ha dado mucha importancia a los elementos de **sensibilización** que aparecen de manera sistemática antes de las actividades de leer, de escribir, de interactuar, etc. De la misma manera, destacan las actividades de **reflexión sobre las estrategias de aprendizaje** que se pueden llevar al aula en diferentes momentos de las actividades. Se ha procurado que el **alumno pueda sentirse involucrado tanto emocionalmente como cognitivamente** en su aprendizaje. Es por ello, que se han diseñado actividades en las que los alumnos tienen que hablar de sus sentimientos, de sus preferencias, de sus aficiones, de sus curiosidades, de sus intereses, de su propia cultura. También se han presentado páginas lúdicas y preguntas culturales para que los alumnos aporten sus conocimientos y sus puntos de vista para poder completar las actividades didácticas.

Un mundo por descubrir presenta elementos variados y propuestas que favorecen una práctica amena y significativa para el alumno. Para ello se incluyen también actividades abiertas que exigen la contribución activa y descubrimiento de soluciones lingüísticas de algunos problemas lo cual favorece la implicación activa de los alumnos.

قلم-الجزائر
WWW.DZPEN.COM

En ***Un mundo por descubrir*** se ha procurado presentar un entorno cultural hispano para que los alumnos vayan conociendo la cultura de España así como países de habla hispana y, a su vez se ha dejado espacio para que pueda hablar de su propia cultura.

En ***Un mundo por descubrir*** se ha pensado en actividades de auto evaluación para que el alumno pueda comprobar su progreso y globalizar los conocimientos adquiridos.

En resumidas cuentas los objetivos que se persiguen en **Un mundo por descubrir** son :

- Presentar diferentes topologías textuales tanto orales como escritas, propias del uso diario del hablante de español,
- Centrar la atención en los procesos de aprendizaje mediante las actividades propuestas,
- Dotar a los alumnos de los instrumentos necesarios para seguir aprendiendo y potenciar la autonomía del aprendizaje,
- Mejorar las estrategias de aprendizaje y comunicación,
- Controlar el proceso de aprendizaje a través de la auto evaluación.

Hay que advertir que **la auto evaluación** no corresponde a una etapa final del aprendizaje, sino que representa, más bien, el momento inicial y el eje central de la práctica de la autonomía en clase: así, por ejemplo es importante que, al inicio del curso, los alumnos evalúen sus necesidades e intereses, y el porqué y el para qué de haber tomado la decisión de aprender español. También es oportuno controlar desde el inicio las costumbres adquiridas en los estudios, así como las formas y ritmos de aprendizaje de cada alumno.

Como no le es posible seguir individualmente a cada alumno, adquiere importancia el desarrollo de la auto evaluación por parte del alumno, de forma que éste se convierta en su propio guía en su camino hacia un aprendizaje eficaz.

La auto evaluación significa también la capacidad de poner a prueba estrategias y técnicas de aprendizaje.

Una promoción eficaz y verdadera de la autonomía exige que el profesor abandone la autoridad tradicional y acepte el desafió de integrar la negociación en el proceso de aprendizaje. Al aplicar la "**pedagogía de la negociación**", el profesor más que dedicarse a transmitir su saber, asiste con atención al proceso de aprendizaje. El es responsable del progreso de sus alumnos, e intenta propiciar condiciones favorables para el libre desarrollo de cada uno en su propio proceso de aprendizaje.

قلم-الجزائر
WWW.DZPEN.COM

CONTENIDO de : Un mundo por descubrir

CONTENIDO de: Un mundo por descubrir :
Un mundo por descubrir incluye :

Programación en esta se presentan de un modo claro los contenidos del curso. Se señalan con respecto a cada unidad los temas que se tratan, los contenidos que se trabajan en las distintas secuencias de cada unidad de aprendizaje.

Unidad preparatoria. Esta unidad inicial tiene un formato diferente al resto de las unidades del curso.
Consta de 9 páginas y tiene como primer objetivo dar la bienvenida a los alumnos.

Unidades 1 - 6 : los contenidos de estas unidades atienden a situaciones comunicativas reales y dentro del ámbito de las necesidades que tienen los alumnos para comunicarse en español, en un nivel básico. Los títulos de estas unidades atienden a funciones comunicativas esenciales:
Unidad 1 : Mi instituto, mis compañeros
Unidad 2 : Mi mundo: familia y entorno
Unidad 3 : Vida cotidiana y compras
Unidad 4 : Cuidemos nuestra salud y salvemos nuestro planeta
Unidad 5 : Adictos a nuevas tecnologías y aficionados a…
Unidad 6 : Viajar para conocer
Se incluye al final del libro canciones y una página de frases eternas.

Con sus alumnos podrá elaborar un glosario en español, francés inglés y árabe por unidad de aprendizaje. Sería un proyecto estupendo tanto para usted como para sus propios alumnos.
Juntos podrán elaborar un consultorio gramatical bajo fichas que podrán intercambiar con otros profesores y alumnos de español de otros institutos.

COMPOSICIÓN DE UNA UNIDAD de *Un Mundo por descubrir*
Cada unidad de ***Un mundo por descubrir*** (excepto la unidad preparatoria) presenta las siguientes secuencias :
Introducción/ presentación/ motivación : El objetivo de esta primera página es la sensibilización del área temática de la unidad. Las actividades de la primera página de cada unidad están pensadas para centrar la atención del alumno y hacer que este desarrolle una aproximación reflexiva y positiva hacia el contenido de la unidad específica que va a trabajar.

قلم-الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Para empezar : es una secuencia destinada a la comprensión oral. Las imágenes le van a ayudar mucho a llevar a sus alumnos a comprender los textos y el vocabulario.

Ahora habla : son actividades de interacción para que los alumnos consoliden lo que acaban de aprender. Es una secuencia de expresión oral.

A trabajar donde se practica la gramática y el léxico. Los diferentes cuadros gramaticales sirven de apoyo al alumno para la realización de las actividades.

Fíjate bien es un ejercicio para el aprendizaje de las normas de acentuación, entonación, pronunciación y ortografía a partir de poesías o canciones.

Tu lectura : En esta secuencia se incide particularmente en la capacidad de comprensión y en la expresión escrita. No se trata de actividades escritas para reforzar el aprendizaje de diversos aspectos de la lengua, sino que el objetivo es que los alumnos puedan leer documentos o fragmentos de textos como los que pueden encontrar en la vida corriente. Hay textos que le pueden parecer complejos. Pero tenga en cuenta que sólo tiene que llevar a sus alumnos a entenderlos, no se trata de producir textos similares.

Ahora tú. Esta sección tiene como objetivo reforzar los contenidos gramaticales, léxicos y culturales vistos a los largo de la unidad y profundizar el desarrollo de las cuatro destrezas. Son actividades de repaso, consolidación de práctica libre. Los ejercicios propuestos pueden realizarse tanto en el aula como fuera de ella.

Para terminar propone una variedad de actividades para que el alumno pueda evaluar sus progresos tanto de habilidades como el aprendizaje del léxico.

Un poco de todo secuencia lúdica en la que se presentan canciones, poemas, juegos que servirán de complemento cultural y léxico. Pueden ser también actividades para repasar y reforzar los contenidos y desarrollar la autonomía y la espontaneidad.

Descubriendo : En esta secuencia se atiende al desarrollo de la competencia intercultural y se proponen para ello actividades de lectura y de debate alrededor de aspectos culturales y sociales que afectan a la vida cotidiana de hispanohablantes y que han de ayudar a los alumnos entender mejor las sociedades hispanohablantes y su propia cultura. Algunas veces en la unidad 6 por ejemplo el contenido cultural aparece representado de forma visual. El objetivo es que el alumno reconozca los elementos gráficamente representados y que los comente.

قلم-الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Proyecto : Consiste en una secuencia de actividades que tiene sentido por si misma y que permite completar un producto final en el que se practican los conocimientos adquiridos en cada unidad. Esta tarea final consta de actividades preparatorias en las que se integran las cuatro destrezas y que conducen a la actividad de producción final.
Todos los proyectos constan de estos tres pasos:

Objetivos : se definen los objetivos de la actividad.

Procedimientos : se sugieren algunos pasos para la participación de los alumnos y la realización de la actividad.

Reflexión y puesta en común : se anima a reflexionar sobre lo realizado y organizar la puesta en común.
Los diferentes pasos del proyecto tienen que ser realizados colectivamente. Los alumnos deben trabajar en pequeños grupos para elaborar los distintos tipos de producciones que después son supervisadas por el profesor y finalmente expuestas en forma de carteles en el aula. Por último los alumnos después de haber concluido la actividad propuesta, reflexionan sobre el trabajo realizado y lo evalúan.

Auto evaluación :
Un mundo por descubrir lleva hojas de auto evaluación que se encuentran en esta guía del profesor. Usted tiene que fotocopiarlas y distribuirlas a los alumnos al término de cada unidad.
En ellas se propone a los alumnos que revisen los contenidos que se han trabajado a lo largo de la unidad.
Con las actividades que se presentan se intenta que los alumnos tomen conciencia de lo que han estudiado y de los aspectos que tienen que repasar.
La supervisión de los contenidos aprendidos se hace tomando en consideración los objetivos y el proceso mismo de aprendizaje.
Esta fase es muy importante. Es vital que el profesor promueva la realización de esta secuencia (aunque los alumnos completan esas actividades fuera del aula) y que después se comenten los resultados de manera que sea el propio alumno el que explique cómo lo ha ido y las necesidades de estudio y revisión que ha identificado.
Al realizar este tipo de actividades se contribuye a que el alumno adquiera un mayor sentido de la responsabilidad y a que desarrolle autonomía en su proceso de aprendizaje.

قلم-الجزائر
WWW.DZPEN.COM

GUÍA DEL PROFESOR

Esta guía del profesor no tiene como objetivo ser un manual de uso del curso de español ***Un mundo por descubrir 2 AS,*** ni explicar de forma perceptiva como utilizar cada uno de los componentes. Sólo se pretende ofrecer unos recursos, para el profesor en el que se le proporciona unas sugerencias para las actividades propuestas en el libro del alumno. Estas notas didácticos pueden resultar útiles para el profesor como sugerencias o como formas alternativas para la preparación de su clase.

Paralelamente a estas sugerencias le es imprescindible basarse en las orientaciones metodológicas de las cuatro destrezas que se encuentran en la guía que acompaña el programa. Allí encontrará los procedimientos en el aula, las secuencias, las actividades necesarias para realizar su ficha de trabajo.

Como profesor que practica una enseñanza centrada en el proceso de aprendizaje, que tiene en cuenta las necesidades de cada alumno al aprender español, y que apoya a los alumnos en sus esfuerzos por **aprender a aprender** español, usted ha de ser :

Un **director** : establece condiciones idóneas para el aprendizaje ;

Un **organizador** : planifica el desarrollo de la clase y elabora actividades ;

Un **guía**: organiza el trabajo en clase y ayuda a resolver problemas ;

Una **fuente de información :** proporciona información necesaria para la realización de actividades ;

Un **evaluador :** analiza el progreso de los alumnos; reflexiona sobre la propia actuación ;

Un **investigador :** investiga sobre las necesidades de los alumnos y analiza la dinámica del grupo.

Queda claro que para la preparación de sus clases se necesita tomar en consideración: el libro del alumno: ***Un mundo por descubrir, l***a guía que va acompañando el programa oficial, la guía del profesor. Y por supuesto todas las recomendaciones y clases prácticas que se les suministrarán durante las jornadas pedagógicas.

Sería muy provechoso trabajar en equipo pedagógico: intercambiar experiencias, poner en contacto alumnos de español de diferentes institutos, organizar concursos de proyectos, hacer visitas de lugares de interés cultural y animar a los alumnos a hablar en español entre ellos, hacer proyecciones de películas hispanas con alumnos de varios institutos de la misma comunidad y no vacilar contactar a sus inspectores que están a su disposición para cualquier duda con el fin de poner en práctica este nuevo enfoque y este nuevo manual.

Esperamos que esta modesta aportación le sea de utilidad, y estamos seguras de que encontrará muchos otros modos de acompañar a sus alumnos.

قلم-الجزائر
WWW.DZPEN.COM

DESARROLLO DE LAS UNIDADES DE *Un mundo por descubrir*

UNIDAD PREPARATORIA:

Los objetivos de este tema son:

- Que sus alumnos sean capaces de presentarse
- Que conozcan el alfabeto español,
- Que conozcan los números hasta 30,
- Que conozcan los meses y días y que sepan escribir la fecha,
- Que conozcan los países donde se habla español,
- Que se sientan motivados hacia la cultura española e hispanoamericana,
- Que sean capaces de expresar la motivación por aprender español y que tomen conciencia de ello
- Que se cree una buena dinámica en clase y un ambiente de cordialidad.

DESARROLLO DE LA UNIDAD PREPARATORIA :

En este primer contacto con, los alumnos, usted debe iniciar la comunicación de forma auténtica con el saludo *¡Hola!*

A continuación se tiene que introducir las presentaciones. Para ello, indique cuál es su apellido utilizando esta estructura: *Me llamo*…De esta manera los alumnos tendrán un modelo para presentarse a su vez.

De forma gradual se irá incrementando la información: *soy profesor/a de español* y de la misma manera se invitará a que se saluden y presenten los propios alumnos.

Se puede aclarar las formas de saludarse y la división del día en España.

En España se dice:

Buenos días y se habla de la manan desde que se levanten y desayunen hasta la hora de comer entre las 14:00 y las 15:00.

Buenas tardes y se habla de la tarde desde que coman hasta la hora de cenar entre las 9:00 y las 10:00.

Buenas noches, después de cenar y hasta el día siguiente.

Se puede escribir la fecha en la pizarra, tras haber leído juntos el calendario: los meses y días. Informe a sus alumnos de que en español los meses del año se escriben en letra minúscula.

Se presentan los nombres de los números del 0 al 30 y se hace ejercicios de repetición coral e individual.

قلم-الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Sería muy interesante si pudiese procurarse el CD con las canciones que están al final del libro del alumno para que sus alumnos tuviesen una percepción fonética y musical del español.
Después llame la atención de los alumnos sobre los países que hablan español. Se presenta el mapa de España y América Latina con las fotografías representativas de algunos aspectos paisajísticos de estos mismos países.
Puede ser interesante comentar con los alumnos algunos datos referentes al idioma español. ¿Cuántos países hablan español, puedes enumerarlos a partir del mapa página 12? Se completa la respuesta con Guinea Ecuatorial y Filipinas.
Lea el alfabeto, haga ejercicios de repetición coral e individual para asegurar una correcta pronunciación.
Refiriéndose a España y basándose en el mapa página 11 puede animar a los alumnos a situar España, encontrar la capital. Podrá utilizar el mismo mapa más adelante y cada vez que lo considere útil: para la situación geográfica de cualquier ciudad, río, etc.
Puede hacer una breve presentación de la historia y civilización hispánica en el idioma más accesible a sus alumnos. Esta consideración puede implicar en el aprendizaje la presencia discreta y moderada de otras lenguas. Es decir que la lengua materna de sus alumnos u otra distinta puede servir para desarrollar la inter comprensión y por tanto la competencia comunicativa en español con los estudiantes para proporcionarles más situaciones reales de comunicación.
Establezca rutinas con la clase: saludo al llegar, despedida al irse. Al principio acompañe sus frases con mímica para permitir la comprensión.
El objetivo de este vistazo sobre el mundo hispano es que los alumnos sean **conscient**es de la diversidad cultural del mundo hispano, y también motivarles por aprender español.
Debe tenerse en cuenta que es importante que el primer contacto con el español ha de ser agradable e incluso placentero.

RECAPITULACIÓN :
Ha de aparecer en la pizarra y en el cuaderno de los alumnos:
Nombres, apellidos: *Me llamo ....*
La fecha
Los meses
Los días de la semana
Las estaciones
Los países donde se habla español,
Los números del 0 al 30
El deletreo de su nombre y apellido

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

UNIDAD 1

Los objetivos de esta unidad son:

- Que sus alumnos sean capaces de saludar y responder a un saludo y despedida , tanto formal como informal,
- Que conozcan la distribución del día y los saludos en cada una de las partes del mismo
- Que sean capaces de preguntar por la identidad de otra persona,
- Que sean capaces de informar sobre sí mismo: nombre apellido, profesión, origen, nacionalidad, dirección postal y electrónica ,
- Que sean capaces de presentar a sus compañeros y personal de su instituto,
- Que conozcan ciertas profesiones, las diferentes formas de preguntar y de informar sobre estas profesiones u ocupaciones.
- Que entiendan, sistematicen y resuman los exponentes para saludar, despedirse, preguntar por el nombre e identificarse tanto formal como informalmente, teniendo en cuenta la distribución del día y el registro formal e informal

DESARROLLO DE LA UNIDAD 1:

Esta unidad como todas las demás unidades se subdivide en dos:

A- EN CLASE DE ESPAÑOL

1-Comenzamos esta primera lección con una ilustración en la que se recogen tanto el léxico fundamental de la unidad como las fórmulas de saludo y presentación, con el fin de fijar la situación comunicativa.

Preséntese escribiendo en la pizarra *(hola, me llamo……)*

Repita el saludo un par de veces y vaya señalando a los alumnos para que se presenten.

Léales en voz alta las fórmulas de saludo contenidas en los bocadillos de la viñeta. Se trata de que los alumnos entiendan de manera extensiva qué es lo que se está representando para poder usarlo a partir de entonces, aunque, de primeras, no conozcan el significado de todas las palabras. Una vez que comprendan que se trata de saludos y presentaciones, haga que ellos los lean en voz alta. Puede pedir que interpreten las escenas de manera alternativa, bien entre ellos o tomándolo a usted como interlocutor. Haga ejercicios de repetición para asegurar una correcta entonación y pronunciación y que aprendan a comunicar con soltura y confianza.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

2- Esta primera página también sirve para tomar contacto con el léxico básico de la lección.

PARA EMPEZAR: Esta actividad trabaja la comprensión oral enfocando elementos concretos. Puede hacer preguntas distintas a las propuestas.

Para el ejercicio **Nº 4** el objetivo es que el alumno no sólo ubique el léxico en la columna correspondiente sino que también fije los rasgos morfológicos del género y el número.

Escriba las respuestas en la pizarra y anime a los alumnos a copiarlas en su cuaderno subrayando el artículo.

Ejemplo :

Mobiliario		Personal		Material	
EL / un perchero	**La / una** mesa	**El / un** alumno	**La / una** alumna	**El / un** estuche	**La / una** regla

AHORA HABLA :

En el **para ayudarte 1** los alumnos trabajan en parejas, se preguntarán entre ellos siguiendo el orden de la ficha de trabajo.

Las actividades tienen como objetivo capacitar al alumno para presentarse y proporcionar información básica sobre su persona: nombre, apellido, origen, nacionalidad, lugar de residencia.

Antes de iniciar la actividad asegúrese de que han entendido bien lo que deben hacer.

En el **para ayudarte 2** se propone un juego de rol donde el alumno desempeña la actividad o la profesión de su elección. Facilite a los alumnos que le soliciten el nombre de su profesión en español y luego anímeles a que practiquen el diálogo con su pareja.

En el **para ayudarte 3** se trabaja la dirección y el número de teléfono. Pida que observen y escriben su dirección postal y su dirección electrónica. Proponga ejercicios de repetición coral e individual para: *"¿Dónde vives? ¿Cuál es tu dirección de correo electrónico, y "tu número de teléfono?* Hágales fijarse en los detalles (el uso de las palabras arroba (@), punto (.), guión (-), mayúscula, minúscula.

Para que el aprendizaje sea un éxito, es importante que el alumno aprenda cuanto antes a utilizar en clase, las preguntas *¿Cómo se dice/ escribe…?* y todas las instrucciones básicas y expresiones útiles en el aula mencionadas en la **página 22.**

Invite a sus alumnos a escribir las diferentes asignaturas en su cuaderno y amplíe con las actividades de clase : *leer el texto ; conjugar el verbo, aprender la poesía, dibujar el mapa de España, responder a las preguntas, hacer los ejercicios, escribir la fecha…* En esta actividad los alumnos aprenden a preguntar y a pedir el deletreo y practicarlo.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

A partir de ahora, motive a los alumnos para dirigirse a usted en español usando estas expresiones.

B-TE PRESENTO A…

El propósito des esta lección B es la presentación de los compañeros y el personal del instituto donde estudia Amine (un nuevo alumno de nacionalidad argelina que vive con sus padres en España).

AHORA HABLA:

Para ayudarte 1: Uso de tú y usted. Pida a los alumnos que observen la situación. Se trata de una presentación formal o informal. El tuteo o uso de tú, es propio de situaciones de comunicación informales : conversaciones entre amigos, entre jóvenes, entre personas de la misma edad, ocupación, lugar de nacimiento, etc., aunque sean desconocidos.

Se habla de usted a personas mayores, personas que están en una posición de respeto o de autoridad. Hágales fijarse en que la forma de "usted" es como la de la tercera persona, aunque en realidad se trata de una segunda persona.

Para ayudarte 2 : Haga que los alumnos se fijen en el uso de los diferentes demostrativos para hacer presentaciones. Divida a los alumnos en grupos de tres y pídales que desempeñen el papel de la secretaria, el profesor y el director. Pida a los alumnos que se fijen en esta presentación formal y que digan las diferencias de uso de (*señor, señorita+ apellido, encantado/a, mucho gusto, mire, le presento.* Puede variar las situaciones: presentarse en registro formal e informal.

En la secuencia **A TRABAJAR**

1- Comente el cuadro de las conjugaciones y diga a los alumnos que conjuguen los verbos dibujar, responder, escribir en sus cuadernos. Puede pedirles indicar el infinitivo de los verbos más usuales que han de utilizar en esta unidad : leemos, escuchamos, describimos, trabajamos, cantamos, recitamos, conjugamos y que los clasifiquen y así descubren las tres conjugaciones.
2- Para la concordancia nominal deje que los alumnos trabajen individualmente y saquen sus conclusiones.

Haga las siguientes aclaraciones: *Día, planeta, y mapa* son excepciones terminan en **a** pero son masculinas.

El aula es femenina pero en singular se usa el artículo masculino *el/ un aula* porque empieza por una **a** tónica. En plural se dice *las/unas aulas.*

Ampliación: son femeninas las palabras en **ción** y **ad.** Anime a los alumnos a que busquen algunas en su libro. También puede indicar que las palabras terminadas en **ción** y **és** pierden el acento en plural: canci**ón**==canci**ones**/ franc**és**==franc**eses**.

Para **el ejercicio 10** puede ampliar los ejemplos animando a los alumnos a utilizar el diccionario.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Para el **ejercicio Nº 11** podrá ampliar también los ejemplos utilizando el mapa de España y América Latina de la unidad preparatoria. Llamar la atención de los alumnos que los gentilicios se escriben en minúscula (lo contrario es falta de ortografía).

FÍJATE BIEN

Esta secuencia le va a servir además de la práctica de fonética (pronunciación y ortografía) enriquecer el léxico relativo al material escolar y construir frases sencillas.

Hay que subrayar a los alumnos que el alfabeto español tiene pocas dificultades, y la escritura es fonética, en el sentido de que puede determinarse la pronunciación exacta de una palabra sólo con leerla. Solamente hay problemas con algunos sonidos y su correspondencia ortográfica: *la be, la ce, la ge, la jota, la ere, la erre la ese la u, la zeta, la eñe, la che, y la elle*. Puede valerse del idioma árabe o francés para explicarles la pronunciación fonética.

Debe insistir en la importancia de la puntuación. Hay que llamar la atención de sus alumnos para que aprendan a utilizar correctamente la puntuación.

La puntuación cambia el significado de los textos. Es la respiración de la frase.

TU LECTURA :

1-Comprensión lectora :

Pida a unos alumnos que lean la carta en voz alta. Aclare los términos que no entiendan. En este ejercicio de comprensión lectora se trata de que los alumnos asimilen la lectura utilizando la información que han ido recibiendo desde el principio de la unidad *(la conjugación de los verbos hablar, buscar escribir, ser; las despedidas)*.

2-Aquí se introdujo el verbo tener. Puede trabajarlo:

- con la edad: *Pedro tiene 16 años ¿Y tú?*
- Con la pertenencia: *Tengo un estuche marrón. Pregunta a tu compañero que tiene en su estuche, en su mochila. etc.*

2- Expresión escrita:

Anime a sus alumnos a responder a la carta cuidando especialmente la presentación: escritura legible sin tachones ni faltas de ortografía, párrafos bien marcados…

Sugiérales que usen las frases de la actividad anterior. *Preséntate y habla de ti, de tus amigos, tus asignaturas preferidas, tu instituto.*

Puede aprovechar para aprender a sus alumnos cómo escribir una tarjeta de felicitación. He aquí unas sugerencias: *Hoy,…de noviembre cumples…años. ¡Muchas felicidades! ¡Feliz cumpleaños! ¡Felicidades!*

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

AHORA TÚ :

Nº 2- Con este ejercicio se pretende que los alumnos se familiaricen con nombres propios españoles y conozcan algunos personajes relevantes de la vida española.

Nº 4- Esta actividad sirve para practicar y repasar los contenidos léxicos y gramaticales de la unidad. Puede animar a sus alumnos a recordar y ampliar este campo léxico. Ejemplo: *en mi clase hay… En mi clase no hay …Tenemos en nuestra clase…*

Nº 5- Además de relacionar la profesión con el lugar de trabajo, anime a sus alumnos a construir frases sencillas.

Ejemplo : *la enfermera trabaja en un hospital. Cuida la salud de los enfermos.*
El periodista trabaja en un periódico. Redacta noticias.
El mecánico trabaja en un taller. Arregla coches.
El peluquero trabaja en la peluquería. Corta el pelo y peina. Etc.

Nº 7- El objetivo de este ejercicio es discriminar las formas *tú y usted.* Haga que los alumnos las observen y deduzcan la diferencia (forma usted== forma tú menos s).

UN POCO DE TODO :

- En esta sección los ejercicios **1** y **2** sirven para practicar y repasar de forma lúdica los contenidos de la lección.
- Se puede escuchar en clase la canción: Guantanamera

Se hace una primera audición completa sin interrupciones.
Se pregunta a los alumnos lo que han entendido. La segunda audición la fracciona para que los alumnos tengan tiempo para escribir la letra. Por último se vuelve a escuchar la canción para escribir las palabras que faltan.
Volvemos otra vez a presentar la canción para que pueda rectificar en el libro del alumno los versos que desaparecieron en el momento de la impresión.

Yo soy un hombre sincero
De donde crece la palma
Y antes de morirme quiero
echar mis versos del alma.
Con los pobres de la ***tierra***
Quiero yo mi suerte echar

El ***arroyo*** *de la* ***sierra***
Me complace más que el ***mar****.*
Mi verso es de un verde claro
Y de un carmín encendido,
Mi verso es de un ciervo herido
que busca en el ***monte*** *amparo*

TALLER DE INTERNET :

De acuerdo con el contenido de la unidad le ofrecemos unas direcciones electrónicas que permitirán a sus alumnos trabar amistad con hispanos y progresar en español.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

PARA TERMINAR :
Esta página le sirve al alumno de recapitulación y auto evaluación.
Las preguntas son muy dirigidas e individualizadas.
La actividad **Nº 1** sirve para repasar los contenidos funcionales, gramaticales, léxicos y ortográficos fundamentales de la unidad: fórmulas de saludo y despedida, verbos, numerales, léxico, relacionado con la clase.
Nº 2-La palabra intrusa sirve para que el alumno discrimine el léxico. Si ha entendido el significado de todas las palabras no le será difícil realizar el ejercicio. Las palabras intrusas son: *(hola, ventana, quince, nieve).*
Nº 3 Con este ejercicio se practican los interrogativos que los alumnos han utilizado en repetidas ocasiones a través de estructuras de presentación entre otras. Ahora deberán ser capaces de colocarlos ya sin problemas donde corresponde. Leer cuántos en vez de cuándo.
Nº 4- Es una actividad de corrección de errores. Los errores son *cuánto==cuántos/ vives== viven/ es ==son/ estás == estoy/ yo==tú.*
Nº 5 – c- quitar Luisa.

DESCUBRIENDO :
1-El objeto de esta actividad es presentar algunas personalidades del mundo hispánico, famosas por diferentes motivos. Asimismo, sirve como pretexto para hablar brevemente sobre la extensión del español. Después de hacer el ejercicio pida a los alumnos que, en grupos, formen la lista completa de los países de habla hispana. Haga una puesta en común y añada los que falten.
2 Pida a los alumnos que completen el texto. Corrija el ejercicio. Elija a uno de ellos para que lo lea y anímeles a que le expliquen a quiénes de estos personajes conocen y qué saben de ellos.

PROYECTO :
Para la realización y evaluación del proyecto utilice las fichas que vienen en los anexos.

AUTO EVALUACIÓN DE LA UNIDAD 1
Se clausuran la unidad preparatoria y la unidad 1 distribuyendo la ficha de auto evaluación a los alumnos. Al autoevaluarse los alumnos adquieren más responsabilidad de su propio progreso. Esta ficha le va a servir a usted de herramienta didáctica para repasar y remediar.

RECAPITULACIÓN :
Acostumbre a sus alumnos a escribir la fecha del día.
Lo que viene a continuación es lo que ha de aparecer en el cuaderno de sus alumnos además de todas las aclaraciones y actividades que les ha brindado.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Mi clase :

MOBILIARIO	PERSONAL	MATERIAL

Mi instituto :

Diferentes cursos	Cuerpo docente diferentes profesores	Personal administrativo	Infraestructura
			aulas, laboratorios…

Mi ficha de presentación :

Mi apellido y nombre: Mi fecha y lugar de nacimiento: Mi nacionalidad: Mi dirección postal y mi dirección electrónica :

Mi horario con las diferentes asignaturas :

Hora	sábado	domingo	lunes	martes	miércoles	jueves	viernes

La canción de Guantanamera.
Un ejemplo: Grandes figuras de mi país

¿Quién es?.....
Lugar y fecha de nacimiento:.....
Estudios:.....
Trabajo: .....
Acontecimientos importantes:.....
Viajes:.....
Lugar y fecha de muerte:.....

UNIDAD 2

Los objetivos de esta unidad son:

- Que sean capaces de describir su casa, cuarto, aula, instituto, barrio,
- Que conozcan el léxico más importante relativo a estos lugares,
- Que conozcan expresiones de existencia y ubicación
- Que sean capaces de comparar y justificar una opinión: ciudad / campo ; familia tradicional / familia moderna,
- Que conozcan lo lugares de interés de una gran ciudad española: Madrid,
- Que conozcan el vocabulario referente a la calle y sean capaces de manejarlo a partir de un plano
  Que sean capaces de manejar hay, está, están,

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

- Que conozcan el vocabulario fundamental de la familia, y el vocabulario básico para describir a personas,
- Que sepan hablar de los miembros de su familia y describirles
- Que sean capaces de describir a personas por su aspecto físico y por su carácter,
- Que entiendan la diferencia entre «ser» «llevar» y «tener».

DESARROLLO DE LA UNIDAD 2 CON UNAS SUGERENCIAS

A- MI CASA

En esta sub unidad encontrará:

- un soporte visual muy sugestivo que abarca todo el contenido léxico de la unidad , un léxico que puede ampliar según la demanda de sus alumnos
- un contenido lingüístico que encontrará en los recuadros

Como asesor, guía, facilitador, orientador, negociador usted debe proporcionar el punto de partida, organizar la actividad facilitar la información de apoyo a la demanda de los alumnos y llevar a sus alumnos a ser los artífices de su proceso de aprendizaje. El alumno es el quien aprende. El es el que debe realizar la actividad constructiva que supone el aprendizaje. Su papel como asesor y proveedor de instrumentos de aprendizaje es aprenderle a aprender al alumno. El desarrollo de la autonomía del alumno es uno de los principios que fundamentan el enfoque comunicativo.

En el **AHORA HABLA Nº 1**- Explique a sus alumnos en qué consiste la tarea que van a realizar: enseñar su casa a un compañero. Puede valerse de fotos de revistas de diferentes habitaciones. . Anímelos a utilizar elogios: "*¡Qué acogedor es el comedor!". / "¡Me encanta el cuarto de baño!"/ ¡Qué grande es el salón! / ¡Qué luminosa es la cocina! / ¡Qué mona es tu habitación! / ¡Qué soleado y espacioso es el salón!*

Nº 2- ***Localiza las ciudades que tienes en la unidad preparatoria e imagina como pueden ser***. Puede ampliar el tema animando a sus alumnos a *pensar en su ciudad, en su país o en su pueblo y contar a sus compañeros cómo es, dónde está, que hay, cuáles son los monumentos importantes etc.* Utiliza el mapa de Argelia página 168. Procure cada vez que es posible llevar a sus alumnos a realizar esquemas, dibujos, resúmenes, cuadros sinópticos. La presentación en el aprendizaje es muy importante.

Mi	Es …	Está…	Es…	Está…	Hay…
	grande pequeño /a	en el interior cerca/ lejos del mar	tranquilo/a=/=ruidoso/a antiguo/a=/=moderno/a monumental, acogedor/a cosmopolita, etc.	al norte al noreste al oeste al sur al sudeste al este	monumentos, museos, centros comerciales, mezquitas, establecimientos públicos

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

B- MI FAMILIA Y YO

El objetivo de esta actividad es contextualizar los contenidos léxicos y funcionales de la unidad. Escriba en la pizarra la palabra: *Familia.* A continuación lea el texto en donde Juan presenta a su familia y señale y coloque las palabras que faltaban en el árbol genealógico. Vuelva a leerlo y pida a unos alumnos que lo lean. Luego escriba en la pizarra las palabras más relevantes bajo forma de cuadro :

Antonio Sánchez Martín	Abuelo de Juan	Bigote barba	Gafas Sombrero
Ana Sánchez García	Madre de Juan	Rubia, guapa	
Carmen Natos Navarro	Tía de Juan	Morena, pelo largo, ojos castaños	
Natalia Sánchez Nato	Prima de Juan	Rubia, pelo corto	

Ejemplifica la procedencia de los dos apellidos españoles: el primero corresponde al primer apellido del padre y el segundo, al primer apellido de la madre.

PARA EMPEZAR :

Comprensión oral : En esta actividad se trabaja con el léxico introducido en el ejercicio anterior. Los alumnos deben completar las frases con el vocabulario del recuadro y teniendo en cuenta el texto de la actividad anterior. Puede pedirles que trabajen en parejas.

Corrija el ejercicio con toda la clase y asegúrese de que todos los alumnos han entendido este vocabulario básico.

AHORA HABLA :

Los alumnos van a practicar ahora de manera contextualizada el vocabulario que han aprendido. Después de completar su árbol genealógico tienen que escribir sobre él. A partir de este ejercicio se introduce y se practica el léxico relacionado con la descripción física. Para ello se retoman los personajes con los que se ha trabajado al hablar de la familia de Juan pero centrándole ahora en la descripción de su propia familia. Deje a los alumnos unos minutos para que lean las palabras del recuadro. Después léalas e intente explicar mediante gestos las palabras nuevas *alto/ bajo; moreno / rubio etc*. Puede ampliar este vocabulario según las necesidades de sus alumnos. (Adjetivos de carácter con mímicas y adjetivos para describir físicamente con fotos de revistas lo más variadas posibles, hombres, mujeres, niños, jóvenes, viejos guapos, feos etc.).

Puede utilizar las pinturas de la unidad preparatoria.

Antes de empezar la actividad: *«Preguntar y decir la edad»* repase los números hasta 31. Vuelva a trabajar con el calendario de la unidad preparatoria. Véase los dos ámbitos léxicos el de los meses del año y el de las celebraciones familiares.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Resultará oportuno trabajar además del cumpleaños, las celebraciones familiares, el Día de la madre, el Día del padre. Puede pedirles señalar en el calendario las fiestas que se celebran en su casa. Por grupos, los alumnos pueden confeccionar un calendario con las fechas de cumpleaños de toda la clase.

A TRABAJAR : Para trabajar las estructuras de esta unidad puede utilizar fotografías de diferentes tipos de casa, fotografías de ciudades y campo, fotos de personas que podrá recortar de revistas o folletos turísticos. Cuidado en el ejercicio 2 Un error de impresión trasladó la estructura: (*Mi casa está en el piso primero. Mi casa está en el primer piso*.) entre las frases. Leer: *La casa es nueva y nosotros no ……..cortinas en la ventana*

TU LECTURA : El objetivo de esta secuencia es acercar al alumno a la vida familiar así como a la estructura interna de los diferentes tipos de familia que hay en España. Pida a sus alumnos que lean, individualmente el texto. Aclare las dudas de vocabulario que puedan surgir. Establezca con los alumnos un pequeño debate sobre las similitudes y diferencias que observan entre la familia española y la familia argelina. Las preguntas que se proponen pueden ayudarlo a orientar el debate. A continuación pida a los alumnos que redacten individualmente un texto sobre su familia. Tiene que animarles a volver a utilizar todas las expresiones, funcionales léxicas y gramaticales estudiadas. Las imágenes podrán servirles para comparar la familia de antes y la familia de hoy.
En la conclusión los alumnos han de valorizar la familia poniendo de relieve el papel que desempeña en la formación de una nación.

En el **AHORA TÚ** : Como se ha dado cuenta en esta secuencia se practica y consolida las competencias pragmáticas y lingüísticas a partir de cultura hispana.
Se consolida el léxico sobre familia a partir :

- de la vida de un pintor universal : **Pablo Picasso.** Sin duda que sus alumnos lo estudiaron en clase de dibujo. Abra un paréntesis sobre pintura española sobre Picasso y su cuadro Guernica que está en la unidad preparatoria. Se puede abrir un paréntesis sobre la Guerra Civil Española (poco importa el idioma que utilizará El Guernica de Picasso representa el ataque de aviación nazi a la población vasca de Guernica.
- de la vida de un escritor peruano de fama universal : **Mario Vargas Llosa**, de un poeta español de la generación del 98 : **Antonio Machado.**

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

DESCUBRIENDO:
Es un recorrido por una ciudad española: Madrid que los alumnos podrán visitar virtualmente gracias a Internet o gracias a una proyección que podrá organizar en su instituto. En esta secuencia podrá poner en práctica todo lo relativo a la ciudad : lugares de interés, establecimientos públicos: museos, parques, plazas, palacios etc. Se aplicarán todos los conocimientos lingüísticos ya aprendidos: preguntar por una dirección, preguntar e informar sobre una ubicación, describir un barrio, una calle, trazar un itinerario.
Puede ampliar la actividad mandando a sus alumnos describir por escrito su ciudad. Puede ayudarles con un plan previo.

RECAPITULACIÓN:
Han de aparecer en el cuaderno del alumno además de todo lo estudiado:

- El plano, las partes de su casa y los muebles.
- El cuadro sinóptico de su ciudad.
- El árbol genealógico de su familia.
- La descripción de su familia.
- La descripción de un miembro de la familia o de un compañero o compañera.
- La vida de Pablo Picasso y unas líneas sobre Guernica y la guerra civil española.
- La poesía de Antonio Machado: Caminante… con el crucigrama
- La poesía de Miguel Hernández con el mapa de España con las regiones, ciudades, mares, ríos, montes, etc. Se debe insistir en que las poesías han de reproducirse en el cuaderno con una caligrafía legible, insistir en la escritura, la formación de las letras. Se trata de una activad de caligrafía (exercice d'écriture).
- El árbol genealógico de la familia Real Española.

UNIDAD 3

Los objetivos del tema son:

- Que sus alumnos sean capaces hacer compras: que sepan cómo pedir algún producto, que sepan identificar y seleccionar productos, que sepan preguntar el precio de algo
- Que sean capaces de expresar sus gustos y preguntar por los gustos de otra persona,
- Que conozcan la sintaxis de verbos como gustar, preferir …

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

- Que conozcan el vocabulario básico para hablar de comidas, pesos y cantidades, de frutas y verduras
- Que conozcan el nombre de sus alimentos favoritos
- Que sean capaces de realizar un intercambio oral entre vendedor/a y cliente/a
- Que conozcan algunos platos típicos de la gastronomía española,
- Que sus alumnos sean capaces de hablar de sus acciones habituales y de sus costumbres.
- Que sean capaces de hablar de la frecuencia y la periodicidad con la que se realizan las acciones cotidianas,
- Que sepan hablar de la hora, que conozcan las expresiones para hablar de la frecuencia y para hablar de los días de la semana,
- Que sean capaces de comprender un texto en el que se habla de las costumbres españolas y que puedan hablar de las de su país,
- Que sean capaces de explicar sus hábitos y la frecuencia con la que hacen ciertas actividades.
- Que conozcan el vocabulario de las labores domésticas,

A- VIDA COTIDIANA

El objetivo des esta actividad es presentar los contenidos gramaticales, léxicos y funcionales de la **lección A.** a través de las acciones cotidianas que realiza el personaje de la viñeta. En el texto que acompaña la imagen y a medida que lo va haciendo, escriba en la pizarra los verbos que aparecen y que los alumnos no conocen. Una vez que los alumnos hayan comprendido y fijado la función comunicativa de esta actividad, indíqueles que señalen en las viñetas con las agujas la hora a la que Marta realiza cada actividad.

AHORA HABLA :

1-Tras haber leído el horario de una alumna: *Marta*, de un estudiante: *Paco*, ambos españoles pida a sus alumnos que respondan a las preguntas en su cuaderno hablando de su horario. Dirija la atención de los alumnos sobre el uso de la preposición por: *por la mañana, por la tarde, por la noche.*

Sugerencias: Pida a los alumnos dibujen y escriban en su cuaderno su horario.

2-En esta actividad se trata de decir lo que hace la madre de Amine todos los días *por la mañana y por la noche*. Antes de ir a a trabajar y después del trabajo.

B- DE COMPRAS : El objetivo de esta página es presentar parte de los contenidos funcionales léxicos y gramaticales de la lección contextualizados en la ilustración y la agenda de María. Para empezar podrá hacer observar a los alumnos los diferentes comercios y lo que se puede comprar en cada uno. Lo

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

va anotando en la pizarra y los alumnos en su cuaderno siempre bajo forma de cuadro.

En esta unidad no hay diálogo ni texto. Son los mismos alumnos que han de elaborar los diálogos. A lo largo de la unidad tiene que animar y guiar a los alumnos a desempeñar el papel de María y Luisa.

- En grupo y siguiendo las directrices de los recuadros los alumnos tienen que ir a una tienda de ropa y comprar prendas que han de variar de un grupo a otro. Tiene que alentar a los alumnos a utilizar todo el léxico de prendas de ropa, los colores, el material y las expresiones de la página 70. *¡Ay , me encanta, es precioso/a!; Es una monada; ¡Qué rico/a es; Me hace mucha ilusión; ¡Qué bien te ha quedado!;etc.*

Hágales ver que para expresar el material de que está hecho algo usamos la preposición de: *de algodón, de seda, de lana.*

Prepare carteles alusivos a las rebajas para crear ambiente: *(¡Rebajas! / ¡Precios sin competencias! / Pague 2 y llévese 3/ Descuento de hasta el 50%!)*

- Tras la tienda de ropa, tienen que hacer unas compras en el supermercado. Puede hacer ejercicios de simulación por parejas. Uno es María, otro el vendedor y un tercero el cajero. Déles fotos con diferentes productos con sus precios. En el mundo hispano los huevos se compran por docena, el pan por barras, las patatas por kilos, el aceite por litros, el queso por trozos, etc., Presente esos conceptos a sus alumnos. Procure animarles a utilizar lo máximo de vocabulario. Podrán comprar lo necesario para la casa, no sólo la comida, sino también productos de limpieza, lo necesario par una fiesta, para hacer un plato típico etc. Puede resultar divertido que esta representación se haga circulando por el aula como si se tratara de unos grandes almacenes.
- En la frutería: tienen que buscar previamente el vocabulario e imaginar el diálogo entre la vendedora, María y Luisa. Anímales a utilizar las expresiones idiomaticas, los giros, las exclamaciones: ¡Qué barato(s)/a(s)!: ¡Qué caro(s)/a(s) etc.
- Otro grupo desempeñará el papel de María y Luisa en la sección de electrodomésticos. Podrá ampliar el léxico que necesitarán los alumnos.
- Finaliza este ámbito de compras en el restaurante con María, Luisa y su compañero de instituto Amine. Otro grupo de alumnos podrá desempeñar el papel de camarero y de los tres clientes.

Deje tiempo a los alumnos para que lean atentamente el menú. Aquí también tiene que animar a sus alumnos a utilizar expresiones idiomáticas: *Estaba riquísimo/a;¡Qué rico!; Se me hace la boca agua; Esto sabe a canela, a limón…¿Te apetece …?¡Con mucho gusto! ¡Como no! Pues de momento, no*

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

me apetece…, pero se lo agradezco. Anímeles también a utilizar todo el léxico relativo a los utensilios de la mesa: (cuchara, cucharilla, tenedor, cuchillo, vaso, plato hondo, plato llano, jarra de agua, servilleta, etc. Ejemplo: *"Camarero, ¿me trae un tenedor por favor?"* Divida a sus alumnos en parejas. Por turnos, uno será el camarero y otro el cliente

A TRABAJAR : Esta actividad tiene como propósito ejercitar las estructuras que sirven para hablar de horarios y situar acontecimientos en el tiempo; Podrá hacer hincapié para introducir expresiones de tiempo: *estamos a + fecha, tener horario de mañana/de tarde*

Nº 5- Se introduce aquí el verbo *soler*, cuyo uso está asociado a la descripción de las acciones habituales. Señale que este verbo siempre va seguido de otro en infinitivo y que su conjugación presenta una diptongación de la vocal **o** en **ue** similar a la del verbo dormir.

Nº 6- Este ejercicio introduce la estructura: *Me gusta(n).* Insista en :

- Los pronombres usados: *me, te, le, nos, os, les*
- Las personas en que va conjugado el verbo gustar y que concuerdan con el nombre que sigue : *gusta + singular : gustan + plural*
- La posición del verbo gustar, entre el pronombre y el nombre.

Anime a los alumnos que escriban las respuestas de su compañero en su cuaderno :

A mi compañero	A mí
Le gusta… Le gustan… No le gusta… No le gustan…	Me gusta… Me gustan… No me gusta… No me gustan…

Nº 7- Ejercicio individual y silencioso. Insista nuevamente en que la forma singular o plural del verbo gustar no depende de la(s) persona(s) representada(s) por el pronombre indirecto, sino de la que se dice que gusta.

Nº 13- En esta actividad se presenta otro uso de *estar:*

la perífrasis *estar+ gerundio* para indicar las acciones en curso. Repasar antes el uso de estar para situar en el espacio. Comente con los alumnos los cuadros gramaticales poniendo de relieve la formación del gerundio.

Recorte algunas fotografías de revistas y llévelas a clase (gente pintando, haciendo deporte, etc. Puede también pedir a los alumnos que hagan mímicas y su compañero diga la acción.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

AHORA TÚ :

Nº 1 es un ejercicio de producción escrita cuyo objetivo es la práctica de los contenidos funcionales, gramaticales y léxicos de la unidad. Sería conveniente que los alumnos hicieran un pequeño guión antes de escribir el texto. Intente corregir el ejercicio de forma individual.

Nº 2- Puede ampliar el léxico relativo a los quehaceres domésticos: Fregar el suelo/ Poner la lavadora/ Planchar la ropa/ Tender la ropa/ ordenar la casa/ Fregar los cachorros/ Hacer la cama/ Pasar la aspiradora/ Quitar el polvo/ Barrer el suelo/ Hacer la comida/ etc.

Nº 11- Anime a sus alumnos en este ejercicio a hablar de sus gustos: si prefieren la ropa llamativa, discreta, original, los colores claros, oscuros, vivos, qué material, la ropa ajustada o si prefiere la ropa ancha etc.

DESCUBRIENDO :

Lea el texto en voz alta. Aclare todas las dudas y explique el vocabulario. Pregunte a sus alumnos si conocen la cocina española, qué platos han probado, cuál es su opinión sobre la gastronomía española. Podría resultarles interesante que les mostrara algunas recetas: gazpacho, paella, tortilla. Pídales a sus alumnos que hablen de la cocina de su país y cuál es la base de sus platos.

RECAPITULACIÓN :

Ha de aparecer en el cuaderno del alumno además de todas las actividades los cuadros siguientes :

- Diferentes establecimientos con los productos que se pueden comprar
- Unas composiciones del alumno: Mi plato favorito/ Mis hábitos: Mi horario/ Mis planes después de la clase.
- La ficha de un plato típico :

NOMBRE DEL PLATO
Típico de:
Definición:
Ingredientes
Los objetos y utensilios que se necesitan para cocinarlo:
La originalidad del plato y La presentación
Otra información

AUTO EVALUACIÓN : Se trata de una actividad para realizar individualmente. Es conveniente que los alumnos puedan realizar las actividades propuestas como fuera del aula, de esta manera, podrán hacer un proceso de reflexión y de evaluación sistemático y autónomo Puede ser interesante que el profesor haga un seguimiento individualizado de este trabajo de auto evaluación con el fin de poder colaborar en el proceso de aprendizaje de los alumnos que tengan dificultades específicas.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

UNIDAD 4

Además de todas las competencias pragmáticas, lingüísticas preconizadas, esta unidad tiene por objetivo concienciar a los alumnos, darles una higiene de vida: deporte, comida sana, vida equilibrada y alejarles de todos los abusos que pueden perjudicarles y perturbar sus estudios.

Los objetivos del tema son:

- Que sus alumnos sean capaces de hablar de enfermedades y estados físicos, así como de describir los síntomas de una enfermedad,
- Que sean capaces de manejarse en la consulta médica,
- Que conozcan el vocabulario básico para hablar del cuerpo,
- Que sus alumnos conozcan cierto vocabulario para hablar de actividades con el físico, la higiene y las mejoras en la vida,
- Que desarrollen sus capacidades para comprender un texto escrito con instrucciones para mejorar la vida,
- Que sean capaces de dar instrucciones en imperativo, expresar prohibiciones, consejos o recomendaciones,
- Que sean capaces de escribir un decálogo para mejorar su salud,
- Que conozcan paisajes de la lengua española: pampa, cordillera de los Andes, Desierto de Atacama, islas Galápagos …

PARA EMPEZAR: Puede ampliar el debate preguntando a sus alumnos ¿Por qué es importante hacer deporte? Preguntarles si sus ocupaciones y estudios les estresan y ¿cuáles son a su parecer las actividades que pueden relajarles?

En la página primeros auxilios podrá ampliar la actividad Con otras situaciones:

- Te ha picado alguna medusa, una abeja, una avispa. ¿Qué crees que hay que hacer ¿ Trabaja con tu compañero :

Hay que …	No se debe …

- En verano el calor hace proliferar frecuentemente gérmenes en algunos alimentos, lo que puede provocar diarreas, vómitos y fiebre. A tu parecer ¿qué hay que hacer para prevenir o remediar este estado?
- ¿Qué tienes que hacer cuando tienes hipo?

A lo largo de la unidad tiene que llevar a sus alumnos a tener una higiene de vida sana, aprenderles a comer, evitar la comida rápida como las hamburguesas, los bocadillos, las gaseosas, las golosinas.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

Llevarles a preferir fruta y lácteos, a dormir suficientemente, a practicar deporte, andar y estar en contacto con la naturaleza;a no fumar, a evitar las horas interminables delante de la televisión, y el ordenador.

A- SALVEMOS NUESTRO PLANETA :

En esta sub unidad vamos a tratar el tema de la ecología y qué significa ser ecologista. Ecologista en el sentido amplio de la palabra, no sólo en el de reciclar y ser conscientes de los problemas del medio ambiente, sino también en el sentido de tener una vida en armonía con la naturaleza y con nosotros mismo.

Los objetivos del tema son :

- Que sus alumnos conozcan vocabulario específico de la ecología: reciclar, capa de ozono, energía alternativa, contaminación, deforestación, repoblación, agricultura biológica, aguas residuales, calentamiento del planeta, efecto invernadero, expansión urbanística
- Que tomen conciencia del problema ecológico,
- Que desarrollen destreza oral y expliquen su punto de vista sobre lo qué significa ecología.
- Que tomen conciencia de la variedad y riqueza de paisajes que existen en el mundo hispanohablante y que conozcan algunos de ellos: La Pampa, la cordillera de los Andes, el desierto de Atacama, las Islas Galápagos con su fauna y flora .

Lea el texto y pida a los alumnos leerlo anotando lo que es amar la tierra y como ha de comportarse un buen ciudadano. En suma qué significa ser ecológico/a.
Pida a sus alumnos observar la imagen de cómo era el bosque antes y cómo lo ha dejado el hombre ahora. Anime a sus alumnos pensar en las razones por las que es necesario luchar contra la deforestación. A continuación anime a sus alumnos a observar detenidamente las viñetas y los lemas que los acompañan. Puede invitar a sus alumnos personificar cada árbol y llegar a una conclusión común: soy el mejor amigo del mundo. Protégeme.
Tiene que llamar también su atención sobre: el deterioro de nuestro hogar: la tierra, la preservación de la vida en el planeta, el papel y apoyo de las organizaciones nacionales e internacionales, la importancia del agua; la importancia de la limpieza de su barrio, de su ciudad, de su aula, de su instituto.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

RECAPITULACIÓN :

Ha de aparecer en el cuaderno del alumno además de todo lo estudiado:

- El cuerpo humano con el léxico;
- Un cuadro sinóptico para una vida sana, equilibrada: lo que debo hacer y lo que no debo hacer;
- Un cuadro sinóptico sobre los diferentes tipos de contaminación: problemas y paliativos;
- Un cuadro sinóptico sobre el pro y el contra de los avances tecnológicos ;
- Unas fichas de animales en extinción ;
- Una comparación entre el desierto de Atacama y el desierto argelino
- Mapa de América Latina con relieve y capitales.
- La poesía de Gloria Fuentes : Todos contra la contaminación.

UNIDAD 5

Los objetivos del tema son :

- Que sus alumnos hablen de los medios de comunicación: prensa, teléfono, televisión, Internet ,que conozcan sus características y sus utilidades,
- Que sus alumnos conozcan léxico del mundo de las comunicaciones virtuales (Internet)
- Que sus alumnos hablen de sus adicciones: videojuegos, películas, mensajes de texto (SMS),
- Que sus alumnos tomen conciencia de la movildependencia, de la adicción a Internet,
- Que sus alumnos conozcan a algunos escritores representantes de la literatura del mundo hispanohablante ,
- Que sepan la importancia de la lectura en la formación intelectual de un ciudadano, y que vuelvan a valorar el libro.

Es importante que los alumnos sepan en todo momento en qué entorno de aprendizaje se están moviendo y que usted detecte el grado de interés que genera en ellos este tema. Se puede presentar el contenido y los temas de esta unidad a partir del título. A continuación, se puede dirigir su atención hacia las imágenes. Los alumnos en pequeños grupos, hablan sobre cómo se informan, cómo pasan su tiempo y señalan qué medio de comunicación prefieren para ello. También han de señalar por qué y cuáles prefieren para situaciones concretas (cuándo consultan una noticia por Internet, cuándo siguen el desarrollo de la misma por la radio, la televisión o la prensa escrita, etc.).

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

En esta unidad se trata de poner de relieve el contraste entre la adicción a las nuevas tecnologías y la afición a ciertas actividades. Tiene que explicar la diferencia entre adicción y afición. La primera es una dependencia peligrosa que puede trastornar la vida del joven. En cambio la segunda es una actividad placentera que no altera la vida de los jóvenes adolescentes.

Estamos aquí en un tema fascinante: las posibilidades que la era de comunicación nos abre. Sin embargo detrás de este mundo fabuloso hay el reverso de la medalla. Por eso su tarea además de todas las competencias pragmáticas, lingüísticas y socio culturales es la de aprender al joven a utilizar esta nueva tecnología con precaución y animarle a tener afición para la lectura. El libro es y quedará siempre el mejor amigo del hombre. Insiste en los textos de José Luís Sampedro y Mario Vargas Llosa, en los premios Nobel de literatura, en los escritores argelinos en el papel del libro en la formación del alumno de hoy hombre del mañana.

Si se puede, para afianzar el léxico de informática, sería interesante trabajar con ordenadores. Si se dispone de un aula con recursos multimedia, se puede realizar una sesión en ella.

UN POCO DE TODO :

El objetivo de esta secuencia consiste en conocer a algunos representantes de la literatura del mundo hispanohablante. Individualmente puede pedir a sus alumnos escribir un pequeño texto biográfico sobre los Nobel en literatura hispana. Luego en parejas o en grupos pequeños ponen en común sus conocimientos. Después toda la clase conversa sobre los autores que aparecen en esta secuencia. Puede ampliar la investigación sobre el Premio Miguel de Cervantes y los galardonados con este premio.

En el **DESCUBRIENDO :** Podrá llevar a los alumnos a investigar sobre Miguel De Cervantes, sobre el día del libro. Pregúnteles si en su país hay un acontecimiento similar. Llévele a hablar del día de la ciencia, de Ibn Badis.

RECAPITULACIÓN :

Además de todo lo estudiado en cuanto a la unidad cabe mencionar en el cuaderno de su alumno un cuadro sinóptico en el que aparecen :

Ventajas de Internet	**Inconvenientes de Internet**

El libro mi mejor amigo, compañero de mi vida	
En mi niñez	Me permite soñar (cuentos de hada, de Djeha) ,
En mi adolescencia	Es un amigo fiel , un maestro inigualable, una fuente de conocimientos, de saber..
	Me permite pensar, aprender, dialogar, fantasear, soñar
	Hermana a los hombres, los acerca, borra las fronteras

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

UNIDAD 6

Los objetivos del tema son :

- Que sean capaces de comprender un texto en el que se describe una ciudad
- Que conozcan el vocabulario de los medios de transporte,
- Que conozcan cierto vocabulario para valorar los medios de transporte,
- Que conozcan lugares de interés turístico en España y en América Latina,
- Que conozcan el vocabulario necesario para describir ciudades,
- Que desarrollen su capacidad de expresarse oralmente: descripción de una ciudad argelina,
- Que conozcan cierto vocabulario para hablar de viajes,
- Que sepan: trazar un itinerario, organizar un viaje,
- Que conozcan lugares de interés turístico en España o América Latina,
- Que sean capaces de escribir una carta relatando en pasado sus vacaciones.

Hablando de museos se puede hacer hincapié y aprovechar para hacer un recorrido por el mundo de las artes plásticas. Se vuelve a las obras de pintura de la unidad preparatoria, obras que encierran un significado profundo en cuanto a la historia del arte, la historia de las ideas, de los estilos, de las personas. Ahora que sus alumnos tienen bastante soltura están en condiciones de comentar los lienzos, podrán situar estas obras en el tiempo, y también hablar de los autores, su procedencia y su vida. Después se puede hacer fichas con los datos biográficos de estos artistas y añadir otros pintores Frida Kahlo por ejemplo o pintura mural mexicana..

A TRABAJAR

Nº 10 Este ejercicio da pie a comentar cómo se mueve una persona, cuáles son los medios de transporte más ecológicos o los más rápidos, cuáles son las ventajas y desventajas de cada medio de transporte.

FÍJATE BIEN :

Además del contenido fonológico anime a sus alumnos a conocer un paisaje del mundo hispano en este caso el lago Titicaca. En la Red se encuentran páginas sobre cultura inca. Sería muy interesante relacionar este paisaje con el imperio Inca, puesto que sin ese conocimiento es imposible recomponer la verdadera historia y la verdadera realidad de América. Entrar desde un paisaje hacia una leyenda que explica el origen de un

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

imperio tan fascinante es un proceso muy bonito para los alumnos. Además de explicar el origen del nombre del lago Titicaca pueden explicar el de algún lugar de su país. Es una buena actitud de intercambio cultural podrán hacer lo mismo con el llama y el camello.

AHORA TÚ :

Nº 1-Antes de realizar esta actividad sobre el tiempo, pida a los alumnos localizar a España respecto a los países vecinos. En el mapa figura una ciudad, pídales indicar su situación. Pregúntales por lo que son los Pirineos. Pídales el nombre de los ríos de España que figuran en el mapa. Pregúntales dónde se puede esquiar, nadar, tomar sol, dar paseos en bicicleta, hacer senderismo (andar) y en qué momentos se pueden practicar estas actividades.

Nº 5 En el tebeo "Leo Verdura" aparecen unas actividades deportivas: montar a caballo, hacer submarinismo, hacer surfing, hacer footing, jugar al tenis, jugar al gol, montar en bici. Si hay suficiente interés el profesor puede presentar más nombre de deportes. También puede preguntar a los alumnos sobre competiciones internacionales, campeones famosos etc.

UNO POCO DE TODO :

1-Podrá hacer este recorrido a sus alumnos con una proyección o diapositivas sobre otros lugares de interés.

2- Para responder a este ¿Sabes? Dirija a sus alumnos a buscar las respuestas en Internet.

3- Podrá aprovechar esta fecha 1492 (fecha clave de la Reconquista de España y descubrimiento de América) para enfocar las civilizaciones precolombinas. Se sabe que cuando llegaron a América los españoles encontraron grandes civilizaciones muy desarrolladas: la civilización azteca, maya, e inca. Se hablaba allí un buen número de idiomas. El léxico español se enriqueció de las lenguas indígenas con nuevos términos como maíz, tomate, chocolate. Los esclavos africanos llevados a América introdujeron por su parte palabras como mambo. Esta actividad es una preparación previa al proyecto final de esta unidad.

PARA TERMINAR :

Seguro que se ha dado cuenta que esta secuencia que solía ser más sintetizada, en esta unidad es más amplia y supera el espacio que se suele darle. La razón es que sus alumnos están a finales del curso y ahora tienen más recursos funcionales, lingüísticos y culturales. Así le proponemos diferentes actividades que podrá secuenciar en cuatro etapas y realizar a lo largo de cuatro sesiones.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

DESCUBRIENDO :

Esta secuencia es también amplia y variada. Sus alumnos descubrirán:

- La historia de Madrid y particularmente su origen, así como la de Venezuela. Podrá ampliar esta actividad mandando a sus alumnos elaborar un texto similar sobre las ciudades de Argel (El Djazaer), Cherchell (Cesárea).
- Páginas dedicadas a fiestas españolas. Pida a sus alumnos que observen las fotos que lean los textos. Puede ampliar la información. Para ello traiga fotos de fiestas, de danzas típicas. Si es posible póngales música flamenca, sevillanas. Explíqueles algunas fiestas e ilustre su charla con el material que tiene a su alcance. Para terminar indíqueles que redacten una composición en la que describen de qué manera se celebran ciertas fiestas argelinas. Esta tarea puede mandarla para casa. En clase intente establecer una charla libre para que comenten oralmente las diferencias de las costumbres de una región argelina a otra. Anímeles a que amplíen la información e incluso a que la ilustren. Mande al final de la actividad como tarea para casa una redacción cuyo título sea: *"¡Hoy es fiesta!"*.

EXPRESIÓN ESCRITA :

Ya el curso está por acabar y ahora sus alumnos pueden escribir cartas personales contando experiencias, destacando lo que es más importante y describiendo impresiones, así les puede mandar escribir redacciones más elaboradas y de forma bien estructuradas:

Tema Nº 1 : Estás haciendo un viaje por España. Al llegar a Sevilla, envías una tarjeta postal a un (a) amigo(a), diciendo de dónde vienes, cuándo y cómo has llegado, los días que vas a estar en Sevilla y lo que vas a hacer (dar paseos, visitar monumentos, ir a la piscina, descansar…) le indicas tu próximo destino (a dónde vas y con qué medio de transporte…)

Tema Nº 2 : Tu familia decide pasar unas vacaciones en España. Escribes tú la carta para reservar el hotel. Das todas las precisiones sobre número de habitaciones, camas. Pides los precios precisando la fórmula de alojamiento que os conviene así como las comidas que vais a tomar. Te informas sobre la situación del hotel, las posibilidades que ofrece, las excursiones que se pueden hacer y los deportes que se pueden practicar. Agradeces una pronta respuesta y envías tus mejores saludos.

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

AGENDA DEL PROFESOR

UNIDAD

INFORMACIÓN GENERAL :

Fecha :……

Curso :……

Aula :……..

Previsión de la cantidad de sesiones que necesitaré para trabajar toda la unidad :…….....….

ANTES DE ENTRAR EN CLASE :

Durante esta unidad necesitaré:…

……

……

……

……

……

……

……

Podría complementar esta unidad con …

Le sugerimos que incorpore actividades que haya creado, le hayan enseñado sus colegas, haya aprendido en seminarios…

1-
2-
3-
4-

DESPUÉS DE REALIZAR LA UNIDAD

Los alumnos han expresado más interés por (tipo de actividad en las que más participaban, cuándo han sido más activos, temas por los que el interés era mayor…):

……

……

……

……

……

……

……

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

El trabajo en grupo (señalar como ha ido el trabajo en parejas, en equipo, posibles problemas de relación entre los miembros del grupo, rasgos positivos, rasgos conflictivos…) :

……
……
……
……
……
……

Como profesor, mi relación con el grupo… :

……
……
……
……

Debo insistir en ...(señalar aspectos de gramática, funciones, léxico, de una determinada destreza…)

……
……
……

Léxico: (palabras nuevas, expresiones coloquiales, etc. Que han surgido durante la clase y no están en la unidad; palabras de difícil pronunciación o memorización…) :

……
……
……

La gestión del tiempo (actividades o situaciones a las que debo dedicar más o menos tiempo la próxima vez; cambiar el orden de alguna situación, etc.):[2]

……
……
……

Cuando vuelva a trabajar esta unidad…(complementar con …, aportar más información sobre …, preparar más actividades de …) :

……
……
……
……

Otros comentarios (asistencia, enviar correos electrónicos a……;
Reservar sala de proyección, sala de Internet ……
……
……

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

FICHAS DE AUTO EVALUACIÓN

DESPUÉS DE HACER LA UNIDAD PREPARATORIA Y LA UNIDAD 1	Fecha :	M.B	R	M
Comunicación Puedo saludar Puedo decir y preguntar el nombre, la nacionalidad, la edad Puedo preguntar y decir la fecha de nacimiento, la dirección, el número de teléfono Puedo contar hasta 31 Puedo comprender un correo electrónico de presentación Puedo identificar y hablar del material escolar Puedo presentar las actividades de clase **Gramática** Sé usar el verbo ser y estar Sé usar ciertas preposiciones y adverbios de lugar Sé usar los interrogativos: cómo, dónde cuándo, qué, cuántos Sé utilizar los verbos llamarse, ser, tener y cumplir en presente Sé identificar, formar y usar verbos regulares en presente de indicativo Se utilizar los artículos determinados e indeterminados Sé identificar y usar el género y el número del nombre Sé utilizar la forma afirmativa y negativa -no- **Léxico** Conozco los nombres de los días de la semana, los meses del ano, las estaciones Conozco los nombres de los países y las nacionalidades Conozco los nombres y objetos de la clase Conozco los nombres de las asignaturas **Expresión escrita: La redacción** Puedo escribir una carta personal breve Puedo rellenar un formulario con mis datos personales Puedo escribir un párrafo sencillo relativo a mis estudios		A		

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

DESPUÉS DE HACER LA UNIDAD 2	Fecha :	MB	R	M
Comunicación Puedo preguntar y presentar a mi familia Puedo contar desde 31 Sé usar los números ordinales Puedo preguntar y describir el aspecto físico de una persona Puedo preguntar y describir mi casa Puedo informarme y situar muebles y objetos de una habitación Puedo describir mi barrio, mi instituto, mi ciudad **Gramática :** Sé formar y usar los verbos ser y estar Sé formar y usar los verbos tener y llevar Sé identificar , formar y usar los verbos irregulares en presente Conozco la forma y sé utilizar los verbos en imperativo **Léxico :** Conozco los nombres de los miembros de la familia Conozco los adjetivos para describir rasgos físicos de una persona Conozco los adjetivos para describir el carácter de una persona Conozco los nombres de las habitaciones de la casa Conozco los nombres de los muebles de la casa Conozco los adjetivos para describir un piso o una casa Conozco los verbos referidos a las tareas domésticas **Expresión escrita : La descripción** Puedo describir de forma precisa a las personas de mi entorno con frases sencillas Puedo escribir un texto sencillo sobre mi familia Puedo describir mi entorno (habitación, casa, barrio, ciudad, instituto)				

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

DESPUÉS DE HACER LA UNIDAD 3	Fecha :	MB	R	M
Comunicación : Puedo preguntar y contar los hábitos cotidianos Puedo preguntar y decir la hora Puedo preguntar y situar las acciones en el tiempo Puedo preguntar y presentar mi horario Puedo preguntar y decir con qué frecuencia realizamos ciertas actividades Puedo comprender un texto en el que se habla de horarios Puedo describir prendas de vestir Puedo preguntar y expresar preferencias Puedo hacer exclamaciones Puedo preguntar y dar mi opinión Puedo pedir cualquier cosa para beber y comer Puedo pedir lo que quiero, preguntar por el precio etc. Puedo preguntar por lo que está haciendo una persona **Gramática :** Sé identificar, formar y usar los verbos pronominales en presente de indicativo Sé identificar, formar y usar el verbo gustar Sé formar y usar los verbos de opinión: encantar, gustar, detestar Sé usar los adverbios y expresiones de frecuencia Sé usar los comparativos Sé formar y usar los superlativos Sé formar y usar los verbos en Pretérito imperfecto Sé formar y usar el verbo estar con gerundio **Léxico :** Conozco los nombres de la ropa Conozco los nombres de los materiales Conozco los adjetivos para describir la ropa Conozco los nombres de los alimentos Conozco los nombres de los objetos de la mesa **Expresión escrita: La redacción, el relato, la descripción** Puedo escribir un texto sencillo sobre mis hábitos cotidianos Puedo escribir un texto sencillo sobre los horarios y las costumbres de mi país Puedo escribir una receta				

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

DESPUÉS DE HACER LA UNIDAD 4	Fecha :	MB	R	M
Comunicación Puedo expresar estados físicos y anímicos Puedo expresar dolor Puedo expresar síntomas y enfermedades Puedo aconsejar y dar recomendaciones Puedo comprender un texto de instrucciones Puedo hacer recomendaciones y proponer soluciones Puedo contar acontecimientos pasados **Gramática :** Sé formar y usar los verbos en pretérito indefinido Sé formar y usar los verbos en pretérito perfecto Entiendo la diferencia entre el pretérito perfecto y el pretérito indefinido Sé formar y usar los verbos en presente de subjuntivo Sé usar los verbos de obligación, necesidad y posibilidad con infinitivo y subjuntivo **Léxico :** Conozco los nombres de las partes del cuerpo Conozco el vocabulario para describir paisajes naturales Conozco el vocabulario de la ecología y de los problemas medioambientales Conozco los nombre de animales **Expresión escrita : redacción, relato, argumentación** Puedo escribir mi biografía Puedo escribir una redacción y dar mi opinión sobre un tema concreto Puedo escribir una redacción sobre los pros y los contras de un tema determinado				

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

DESPUÉS DE HACER LA UNIDAD 5	Fecha:	MB	R	M
Comunicación : Puedo hablar de forma precisa sobre las nuevas tecnologías con la ayuda del vocabulario técnico que tengo Puedo exponer las ventajas de algo y debatirlas Puedo construir un razonamiento lógico sobre un tema relativo a las nuevas tecnologías, los mass media, añadiendo las ventajas e inconvenientes Puedo participar en una conversación para dar mi opinión, interrumpir a mi interlocutor (compañero o profesor cuando no entiendo algo o cuando no estoy de acuerdo con sus ideas Puedo expresar mis sentimientos y opiniones con precisión **Gramática :** Sé usar la expresión de opinión con indicativo y subjuntivo Sé usar la expresión de acuerdo y desacuerdo con indicativo y subjuntivo Sé utilizar las oraciones relativas con indicativo y subjuntivo Sé usar los pronombres personales complemento directo e indirecto Sé usar los comparativos **Léxico :** Conozco el vocabulario relativo a las nuevas tecnologías, computadora, Internet, prensa escrita, televisión, cine, **Expresión escrita: la argumentación :** Puedo contar el argumento de una película o un libro que he visto o leído Puedo escribir una redacción sobre los inconvenientes y ventajas de la televisión, del móvil, de Internet dar mi opinión. Puedo escribir una redacción comparando el libro impreso y el libro digital				

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

DESPUÉS DE HACER LA UNIDAD 6	Fecha:	MB	R	M
Comunicación : Puedo preguntar y hablar del futuro Puedo preguntar y expresar planes Puedo presentar planes e intenciones Puedo hablar de medios de transporte Puedo hablar de aspectos conocidos y de lugares turísticos del mundo hispano Puedo preguntar y explicar un itinerario **Gramática** Sé formar y usar los verbos en futuro Sé formar y usar los verbos en imperativo negativo Puedo describir lugares Puedo expresar condiciones con efectos de futuros. Sé utilizar las preposiciones por y para Sé usar los adjetivos y pronombres indefinidos Entiendo la diferencia y sé utilizar los diferentes tiempos del pasado **Léxico :** Conozco el vocabulario: relativo a los medios de transporte relativo a los viajes, fiestas, monumentos relativo al tiempo atmosférico relativo al relieve y ocios relativo a los deportes **Expresión escrita :** Puedo escribir una carta para reservar una habitación en un hotel Puedo elaborar un informe escrito sobre un viaje sobre una región dada a partir de folletos, mapa, postales etc. Puedo escribir redacciones claras y detalladas sobre varios temas relativos a los viajes, costumbres, fiestas, Puedo expresarme por escrito con claridad y de forma bien estructurada sobre cualquier tema estudiado.				

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

HOJA DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO Nº ……

APELLIDO Y NOMBRE del alumno :……
CURSO : ……

ACTIVIDADES SUPERVISADAS POR.
1- PROFESOR :……
2- OTRAS PERSONAS :……
……

He realizado este proyecto:
- ❑ **Solo / a :**
- ❑ **En grupo con :** ……
……
……
……

Describo la actividad que he realizado y el objetivo que me ha fijado mi profesor :
ACTIVIDAD :……
……
……
OBJETIVO :……
……

Pienso que el objetivo :
- ❑ **Ha sido alcanzado**
- ❑ **Ha sido parcialmente alcanzado**
- ❑ **No ha sido alcanzado**

❑ **No he encontrado ninguna dificultad para realizar esta actividad**
He encontrado dificultades :
……
……
……

❑ **No he podido realizar estas dificultades.**
He podido resolver estas dificultades: ……
……
……

Fecha de la redacción de esta hoja :

OBSERVACIONES :
……
……
……
……
……
……
……
……
……

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

HOJA DE EVALUACIÓN DE LAS COMPETENCIAS

TITULO DEL PROYECTO :……

ALUMNO / A :……

ASIGNATURA :…… **PROFESOR :**……

CURSO :……

PROYECTO realizado de …… **hasta** ……

ACTIVIDAD del alumno	COMPETENCIAS EVALUADAS	-	+

AYUDA INDIVIDUALIZADA :……

……

OBSERVACIONES PARTICULARES DEL PROFESOR :

……

……

……

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

EL PAPEL DEL PROFESOR EN RELACIÓN CON EL ERROR

Su papel en relación con el error es crucial para el desarrollo de la clase. El error no es algo que deba evitarse a toda costa: por el contrario, cometer errores tiene sentido y un efecto positivo sobre el proceso de aprendizaje.

CORRECCIÓN DE ERRORES EN LA EXPRESIÓN ESCRITA :

Es importante que los alumnos puedan identificar sus propios errores e intentar corregirlos; es decir, asumir responsabilidades dentro del proceso de aprendizaje. El error debe ser considerado como elemento positivo: aprendemos por y a través del error. De ahí que se facilite al alumno la reflexión sobre ¿quién debe corregir?, ¿qué queremos corregir?, ¿cuándo es el momento oportuno para corregir? Y en algunos criterios para facilitar la tarea de auto corrección una vez identificado el error (ya sea por parte del profesor o por los mismos alumnos).

Los alumnos deben saber que no se puede corregir todo a la vez y que tampoco es la mejor técnica para tratar de buscar soluciones definitivas a sus errores. Hay que guiarles para que establezcan un criterio de prioridades de acuerdo con sus necesidades e intereses.

Tiene que darles símbolos orientativos de corrección.

Queda claro que guardar los trabajos que ha entregado el profesor y olvidarse de ellos no cumple ninguna función pedagógica o de aprendizaje.

SISTEMA DE MARCAS E INDICACIONES (cada profesor puede establecer el suyo propio negociándolo con sus alumnos)	
adj.	adjetivo
adv.	adverbio
art.	artículo
constr.	construcción
n.pr.	nombre propio
prep.	preposición
p.p.	participio pasado
tmp	tiempo
¿ ¿	confuso
V.	falta una palabra
punt.	puntuación

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

CORRECCIÓN ORAL	COMENTARIOS
Repita los errores de los alumnos en un tono cuestionante y haga que se auto corrijan	
Apunte una estructura en la pizarra y haga que el alumno se auto corrija	
Corrija los errores del alumno y hágale repetir la forma correcta	
Utilice gestos, por ejemplo para indicar pasado o futuro, una preposición, etc.,y deje que los alumnos se corrijan a sí mismos	
Pida a la clase que proponga una estructura "mejor"	
Escriba el error en la pizarra e indique a la clase que lo corrija	
Corrija a los alumnos sólo cuando ellos lo piden	
CORRECCIÓN DE UN TRABAJO ESCRITO	**COMENTARIOS**
Subraye los errores y haga que los alumnos se auto corrijan	
Utilice un código de corrección que ayu a los alumnos	
Haga comentarios generales y dé sugerencias sobre qué puntos hay que repasar	
Una vez que los alumnos han intercambiado y discutido su trabajo escrito, sólo dé su valoración si ellos se la piden	
Pida a los alumnos que indiquen donde se sienten inseguros y comente sólo estos aspectos	
Subraye el error y escriba la forma correcta	

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

NOMBRE :……..…..
APELLIDO :…….……
CURSO :……

DIARIO DE APRENDIZAJE

Tomando nota de mis progresos

TEST DE EVALUACIÓN : Unidad :……(todas las 2 unidades)

Lo más útil	Lo más fácil	Lo más difícil	Comentarios personales
			☹😐☺

¿Qué puedo hacer por mi cuenta para practicar, profundizar, fijar…?

Ha sido nuevo para mí	Cómo lo haré

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

PIENSA EN TU PROGRESO

	ES ACEPTABLE	ES BUENO	ES EXCELENTE
Comunicación			
Comprensión oral			
Expresión oral			
Pronunciación			
Léxico			
Gramática			
Comprensión lectora			
Expresión escrita			
Evaluación			

NOTAS DE MI PROFESOR :

……
……
……
……
……
……
……
……

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM



الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية

قلم الجزائر
WWW.DZPEN.COM