

1- نموذج تقييم أداء المعلم في مجال إدارة سلوك المتعلم:

الرقم	أداء المعلم	مستويات التقدير		
		دائما	أحيانا	نادرا
01	يزود جميع المتعلمين بتغذية راجعة حول أدائهم			
02	يتابع التزام المتعلمين بالتعليمات.			
03	يوزع المتعلمين للجلوس في المقاعد بطريقة تخدم عملية التعلم			
04	. يحافظ على هدوئه ويضبط انفعالاته عند التعامل مع المشكلات السلوكية			
05	. يظهر توقعات عالية وقابلة للتحقيق.			
06	. يظهر توقعات متباينة تتناسب مع قدرات المتعلمين.			
07	يؤجل التعامل مع المشكلات غير الطارئة حفاظا على وقت التعلم			
08	. يتجاهل المتعلمين عندما يحاولون الحصول على انتباهه بطريقة غير مقبولة			
09	. يتأكد من عدم تعارض تعليماته وقواعده مع تعليمات وقواعد باقي زملائه والمدرسة بشكل عام.			
10	يتأكد من إشباع المتعلمين لإحتياجاتهم الأساسية كي لا تتعارض مع عملية التعلم			
11	يزود المتعلمين الموهوبين بنشاطات تعليمية إضافية أو بنشاطات ذات مستوى مرتفع يتناسب مع قدراتهم العالية			
12	يظهر تفهما للطرق غير المألوفة التي يستخدمها المتعلمون المبدعون في حل المشكلات وتنفيذ المهام			
13	يرحب بالتساؤلات الكثيرة والغريبة التي يوجهها المتعلمون المبدعون.			
14	. يقبل - و أحيانا يطلب - مساعدة أطراف أخرى في حل المشكلات السلوكية الصفية.			
15	يدرك أنه المسؤول الاول عن التعامل مع المشكلات الصفية التي تواجهه			
16	يقدم مساعدة الصفية للمتعلمين الذين هم دون مستوى القسم			
17	يوزع الاسئلة بين المتعلمين بالتساوي قدر المستطاع			
18	يعزز جميع المتعلمين على سلوكهم المقبول.			
19	يركز على نقاط قوة المتعلمين يشجعهم عليها.			
20	يتجنب قول عبارات تحمل توقعات سلبية عن المتعلمين			

• 2- نموذج تقييم أداء المعلم في مجال وضع التعليمات والقواعد الصفية:

الرقم	أداء المعلم	مستويات التقدير		
		دائما	أحيانا	نادرا
01	يضع قواعد وتعليمات تخبر المتعلمين بما هو متوقع منهم			
02	يعلق القواعد على جدار القسم			
03	يشرك المتعلمين في عملية وضع القواعد والتعليمات الصفية			
04	يتفق مبدئيا على المشاركة الفعالة لكل المتعلمين في وضع القواعد الصفية			
05	يوضع التعليمات بشكل إيجابي و يوضح السلوك المراد الالتزام به			
06	يرصد وقت كافي لوضع القواعد و يترك المتعلمين يبحثون على أفضل صيغة			
07	يصوغ تعليمات منطقية قابلة للتطبيق.			
08	يصوغ التعليمات بشكل إيجابي يوضح السلوك المراد			
09	يدون تعليمات منطقية قابلة للتطبيق.			
10	يراجع التعليمات والقواعد للتحقق من مدى ملاءمتها.			
11	يأخذ ظروف المدرسة في الاعتبار عند وضع التعليمات.			
12	يحمل مسؤولية تعليم المتعلمين القواعد والتعليمات الصفية ويتفق معهم			
13	يوظف استراتيجيات التواصل الفعال			
14	يستمر في تعليم المتعلمين القواعد الصفية على امتداد العام الدراسي			
15	يتيح للمتعلمين فرصة ويضع قوانين خاصة بالمعلم، وقوانين لبعضهم البعض.			
16	يثمن القواعد الصفية الايجابية			
17	يحاورو يحل تفكير و تصرفات المتعلمين عند خرقهم أ او مخالفتهم للقواعد.			
18	يحدد المسؤوليات الرئيسية للمتعلمين			
19	يضع ترتيبات داخلاقسم تسهل عمله وعمل المتعلمين			
20	يصوغ عواقب واضحة ومنطقية، وتحافظ على كرامة المتعلم، وتزيد دافعيته للتعلم، وتزيد من مصدر الضبط الداخلي لديه.			

3 - نموذج تقييم أداء المعلم في مجال البيئة المادية للتعلم:

الرقم	أداء المعلم	مستويات التقدير		
		دائما	أحيانا	نادرا
01	يتأكد من غياب مصادر التشويش والفوضى عن القسم و فيه .			
02	يراعي الظروف الفيزيائية من تهوية، والاضاءة، ودرجة حرارة، ولون الجدران، وزخرفة الغرفة وتجميلها.			
03	يرتب الاثاث القسم بطريقة تسمح تسهيل حركة المتعلمين			
04	يرتب المقاعد بطريقة تتلاءم وطبيعة مهمة التعلم			
05	يوزع المتعلمين على المقاعد بطريقة تسمح لهم جميعا برؤيته ورؤية السبورة وكل الوسائل والعروض			
06	يقوم بتبديل أماكن جلوس المتعلمين من وقت لآخر			
07	يوزع المتعلمين على المقاعد بطريقة يأخذ بالاعتبار طبيعة العلاقات الاجتماعية بينهم			
08	يشجع المتعلمين على المساهمة في تنظيف القسم وتزينها			
09	يخصص المعلم لوحة خاصة لعرض نماذج من الاعمال			
10	يضع الأدوات والمواد التي تستخدم بكثرة في أماكن آمنة و سهلة الانتقاء			
11	يبنى مناخا تعليميا يركز على التعاون لا على التنافس			
12	يعلق المشاريع و الانتاجات الناجحة			
13	ينفذ أنشطة تعارف بين المتعلمين.			
14	ينفذ أنشطة تزيد من مستوى الانسجام بين المتعلمين داخل القسم وخارجه			
15	يشرح للمتعلمين البرنامج الشهري أو الاسبوعي أو اليومي			
16	يستخدم طرقا لتقييم درجة رضا المتعلمين عن علاقاتهم و انتاجاتهم			
17	يضع ساعة تشير الى المدة			
18	المشاركة في كل الانشطة الفنية.			
19	المشاركة في تصميم و وضع أثاث القسم			
20	يصغي الى إقتراحات المتعلمين			

4- نموذج تقييم أداء المعلم في مجال جذب انتباه المتعلمين:

الرقم	أداء المعلم	مستويات التقدير		
		دائما	أحيانا	نادرا
01	يصل الى القسم في الموعد المحدد.			
02	يدخل بهيئة واثقة.			
03	يلقي التحية على المتعلمين في بداية الدرس.			
04	يحضر معه كل الأدوات اللازمة لتنفيذ الدرس.			
05	ينجح في تهيئة المتعلمين لدرس بأسرع وقت ممكن.			
06	يبدأ بمهمة أو نشاط ممتع يساعد في جذب انتباه المتعلمين بسرعة			
07	يتحرك في القسم بطريقة تسهم في الحفاظ على انتباه المتعلمين ويقتطعهم			
08	يوظف الإستراتيجيات المساءلة و المقابلة الفردية للتحقيق من الانتباه			
09	يستخدم الاتصال البصري للحفاظ على انتباه المتعلمين.			
10	يستخدم كلمات موجهة للفت أنظار المتعلمين حول النقاط المهمة في الدرس			
11	يوزع الاسئلة والمهام على المتعلمين بشكل عشوائي			
12	يتعامل مع أسباب إثارة توتر المتعلمين وشعورهم بعدم الامن			
13	يعد أنشطة تعلم تأخذ بعين الاعتبار التباين الموجود بين المتعلمين من حيث القدرات			
14	يتأكد من خلو البيئة المادية الصفية من مثيرات يمكن أن تشتت انتباه المتعلمين			
15	يُجزئ المهام الطويلة أو الصعبة للمتعلمين ممن هم دون مستوى القسم			
16	يُنوع في أشكال الاتصال أو التفاعل السائد داخل القسم			
17	يُبدل وسائل الاتصال ليفرض على المتعلمين الحاجة لتنويع مستقبلاته الحسية			
18	يستغل النبرة الصوتية وينوع من إستعمالها			
19	لا يرفع صوته مع أصوات المتعلمين			
20	يستخدم فترات الصمت لجذب انتباه المتعلمين.			