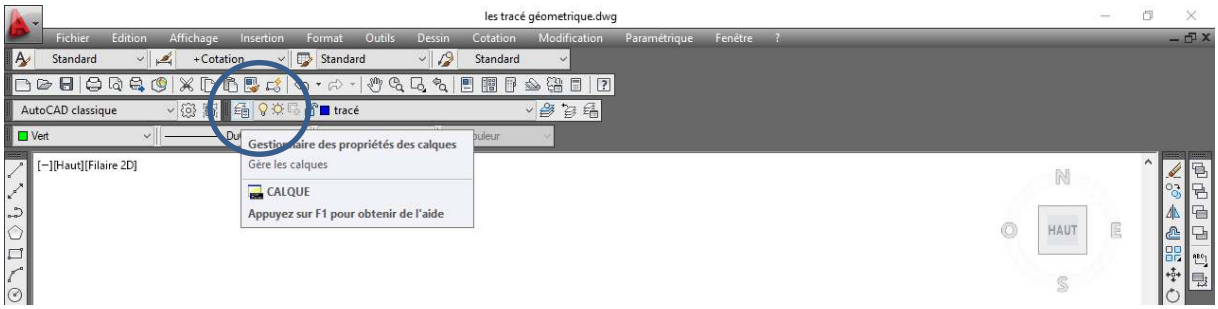
III- LES CALQUES: الطبقـــــات

Les calques sont d'une grande utilité lors de la conception de dessins complexes. **Ils permettent la séparation des divers éléments qui composent le dessin**. On pourra ainsi séparer les textes, la cotation, les principaux objets géométriques, les repères, etc.

Lorsque vous créez un nouveau dessin, le calque "0" est automatiquement créé ! Ce calque spécial ne peut être ni supprimé, ni renommé

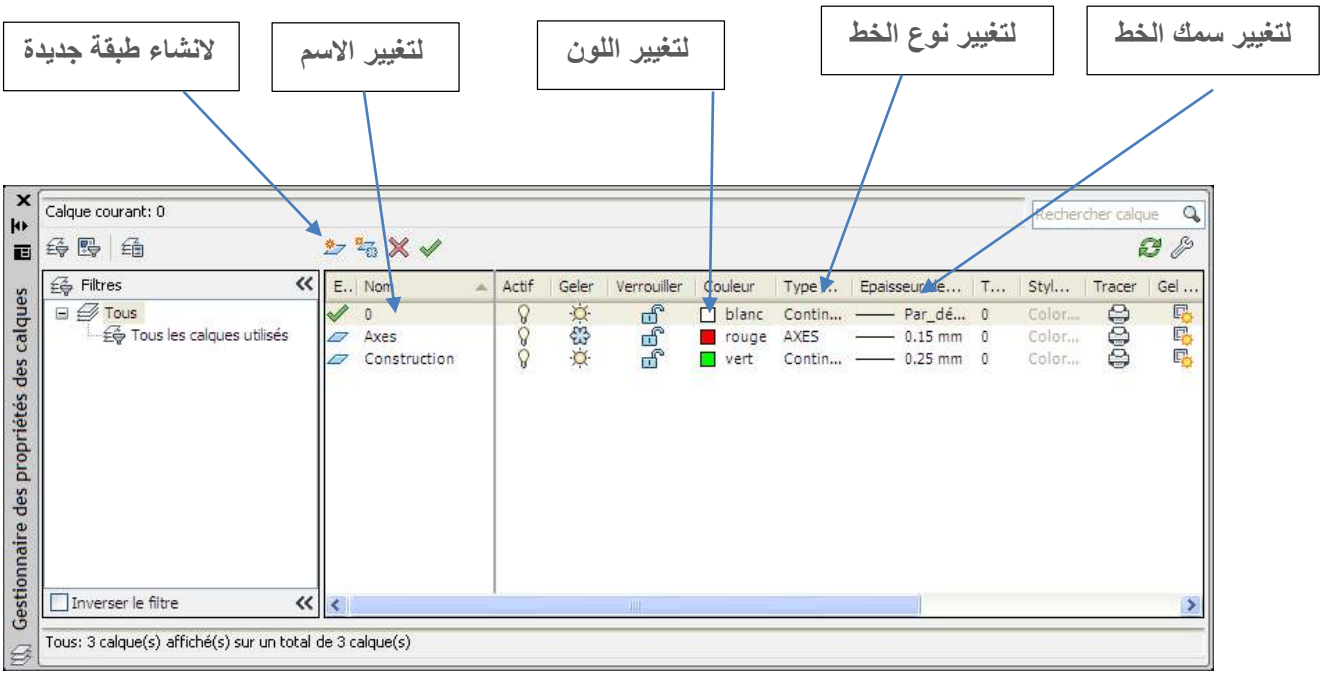


➢ Grâce aux calques, vous pourrez :

- Afficher ou masquer des objets.
- Géler des objets.
- Définir un type de ligne, une épaisseur et sa couleur.
- Permettre ou non la modification des objets du calque.
- Permettre ou non aux objets d'être imprimés.
- Donner un nom thématique à chaque calque créé.

➢ Pour créer un nouveau calque :

1. Dans le gestionnaire des propriétés des calques, cliquez sur Nouveau calque .
2. Une nouvelle ligne apparaît. Donnez un nom au nouveau calque



- **<u>Les parametre de calque :</u>**

  - **Attribuer une coulaire aux lignes du calque**

1. Allez dans le gestionnaire des propriétés des calques.
2. Sur la ligne du calque "Poteau", dans la colonne "couleur", cliquez sur le petit carré blanc.
3. Une boîte de dialogue s'ouvre. Sélectionnez une couleur (vert par exemple) puis validez.

  - **Donner une épaisseur aux lignes d'un calque**

L’épaisseur permet par la suite de différencier les traits forts des traits fins.

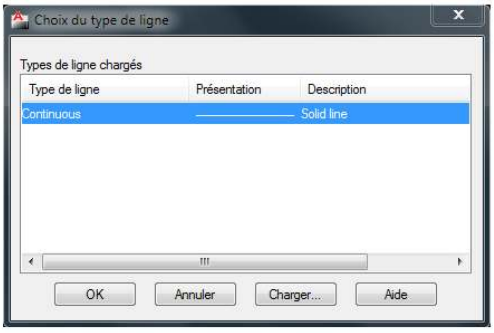
1. Sur la ligne du calque "Poteau", dans la colonne "épaisseur de ligne", cliquez sur le **trait noir**.
2. Une boîte de dialogue s'ouvre. Sélectionnez une épaisseur (0.25 par exemple) puis validez.

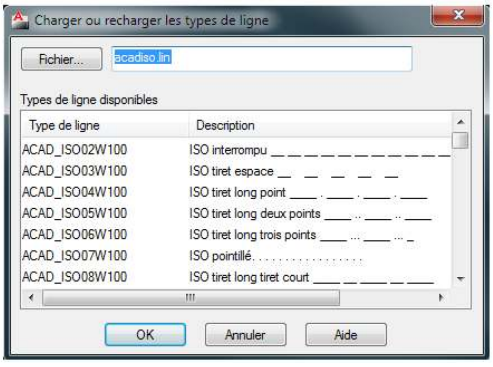
Paramètres proposés d'épaisseur de trait :

- **Très mince - 0,13 mm**
  Hachures
- **Mince - 0,15 mm à 0,25 mm**
  Lignes de cote
  Lignes imaginations
  Lignes de niveau normales
  Lignes de quadrillage
  Lignes d'axe/axe
  Lignes de repère et de rappel
- **Normal - 0,30 mm à 0,50 mm**
  Lignes de contour cachées
  Texte - Normal (0.3 mm)
  Texte - Sous-en-tête (0.5 mm)
  Courbe maîtresse
  Contours des objets visibles
- **Épais - 0,70 mm**
  Vues en coupe
  Lignes de prolongement
  Lignes de coupe
  En plan
  Lignes de référence
  Texte - Titres/en-têtes principaux
- **Très épais - 1,00 mm**
  Contour du cartouche

➢ Attribuer un type de ligne au calque

1. Dans le calque "Axes", dans la colonne "Type de ligne", cliquez sur le trait noir.
2. Dans la boîte de dialogue qui s'ouvre, cliquez sur "Charger".
3. Choisissez le type "AXES" dans la liste puis validez.
4. Sélectionnez la ligne "AXES" dans la boîte de dialogue puis validez

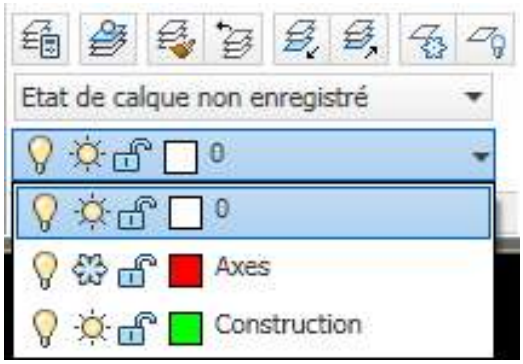




- **Les états de calque :**

➢ **Le gel et la liberation ou l'activation et la désactivation**

Si vous préférez geler un calque, cliquez sur le soleil et vous le verrez se transformer en flocon de neige. Voyez sur l'exemple ci-dessous :

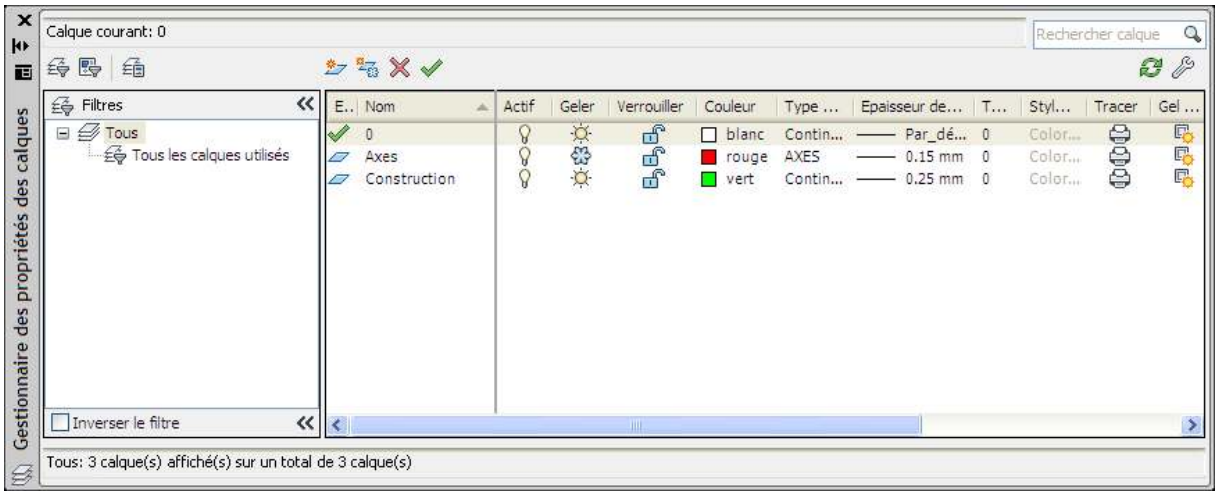


➢ **Le verrouillage et le déverrouillage**

Parlons du petit cadenas présent dans cette liste. C'est un outil pratique qui permet de verrouiller un calque. Cela veut dire que tous les objets présents dans le calque ne pourront pas être modifiés tant que celui-ci sera verrouillé.

➢ **L'activation et la désactivation de l'impression**

On peut contraindre un calque à ne pas être pris en compte lors de l'impression. Pour cela il faut ouvrir le gestionnaire des paramètres des calques et cliquer sur la petite imprimante dans la colonne "Tracer" du calque que vous ne souhaitez pas imprimer.



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- **La charte graphique:**

Une charte graphique est un ensemble de règles qui concernent l'aspect esthétique et organisationnel des dessins.

L'intérêt d'utiliser une charte est d'obtenir une homogénéisation des documents que vous publiez afin :

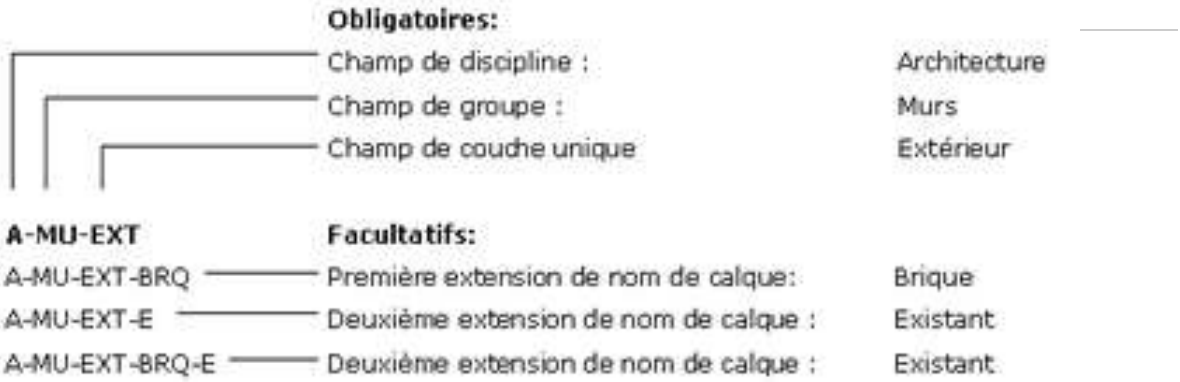
de faciliter la lecture et la compréhension de ces documents ;

d'obtenir un résultat professionnel et plus cohérent ;

d'affiner l'image de marque de l'entreprise.

Formats de noms de calque valides :

Les quatre variables de nom de calque acceptées sont les suivantes :



- **A-MU-INT-N :** Architecture - Mur - Intérieur – Nouveau
- **A-PO-INT-N :** Architecture - Porte - Intérieur – Nouveau
- **A-FN-EXT :** Architecture - Fenêtre - Extérieur

Exemple de charte graphique:

Filtre « Architecture »				
Descriptif d'entité	**nom du calque**	**couleur**	**style de trait**	**épaisseur**
Cloisons isothermes	ARCHI_CLI	Magenta	Continuous	Par défaut
Ascenseurs	ARCHI_ASC	Noire 255	Continuous	Par défaut
Cloisons intérieures niveau archi	ARCHI_CLOISONS	Noire 255	Continuous	Par défaut
Joint de dilatation	ARCHI_DIL	Noire 255	Continuous	Par défaut
Eléments de façade, chéneau, descentes de gouttières, …	ARCHI_ELFAC	Noire 255	Continuous	Par défaut
Escaliers	ARCHI_ESC	Noire 255	Continuous	Par défaut
Ouvertures fenêtres en façade	ARCHI_FEN	132	Continuous	Par défaut
Ouvertures fenêtres de toit	ARCHI_FENTOIT	132	Continuous	Par défaut
Murs périphériques	ARCHI_MURPER	Noire 255	Continuous	Par défaut
Murs porteurs autre que refend	ARCHI_MURPRT	Noire 255	Continuous	Par défaut
Murs de refends	ARCHI_MURRFD	Noire 255	Continuous	Par défaut
Plafonds niveau archi	ARCHI_PLF	Noire 255	Continuous	Par défaut
Ouvertures portes coupe-feu	ARCHI_PRTCFEU	22	Continuous	Par défaut
Ouvertures portes sectionnelles	ARCHI_PRTSEC	Noire 255	Continuous	Par défaut
Ouvertures portes intérieures	ARCHI_PRTINT	Noire 255	Continuous	Par défaut
Ouvertures portes vitrées	ARCHI_PRTVIT	Noire 255	Continuous	Par défaut
Eléments sanitaire : Lave bassin, WC, lavabos, …	ARCHI_SAN	Noire 255	Continuous	Par défaut

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر