الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
REPUBLIQUE ALGERIENNE DEMOCRATIQUE ET POPULAIRE
وزارة التكوين والتعليم المهنيين
Ministère de la Formation et de l'Enseignement Professionnels

Centre National de l'Enseignement Professionnel à Distance (CNEPD)

المركز الوطني للتعليم المهني عن بعد (م.و.ت.م.ب)

COURS DE FRANÇAIS

SERIE N° 03

PLAN DE LA LECON :

LECON N° 01 :

ETUDE DE TEXTE :

I- COMPREHENSION DU LEXIQUE

II- VOCABULAIRE (LEÇON -EXERCICE) :

III- ORTHOGRAPHE (LEÇON -EXERCICE)

IV- GRAMMAIRE (LEÇON -EXERCICE)

V- CONJUGAISON (LEÇON -EXERCICE)

VI- EXPRESSION ECRITE (ETUDE D'UN TEXTE-EXERCICE)

CORRECTION DES EXERCICES

PRESENTATION :

ETUDE DE TEXTE :

Le thème traité dans cette leçon concerne la production industrielle. Le texte que vous allez étudier décrit la chaîne de montage de l'usine de la Sonacome de Rouiba.

VOCABULAIRE :

1- En lexique thématique, vous étudierez le vocabulaire relatif aux métiers, à la rémunération du travail et aux lieux de travail.

2- En lexique systématique, vous apprendrez à former des adjectifs par suffixation, à partir de noms auxquels on ajoute les suffixes "al" "e l ".

ORTHOGRAPHE :

Au cours de cette leçon, vous apprendrez les différentes manières de former le féminin des adjectifs qualificatifs selon les cas. La leçon étant complexe, vous devez faire preuve de beaucoup d'attention.

GRAMMAIRE :

Dans cette leçon, vous apprendrez l'emploi correct de la complétive introduire par "que", Son verbe peut être à l'indicatif ou au subjonctif en fonction du verbe de la proposition principale.

CONJUGAISON :

Au cours de cette leçon, vous apprendrez :

1- Les différentes valeurs de l'imparfait et du plus-que parfait de l'indicatif ;

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

2- La morphologie des verbes à ces deux temps ;

3- L'emploi judicieux des deux temps.

EXPRESSION ECRITE :

En expression écrite, vous apprendrez à observer un texte descriptif sur l'usine de la Sonacome de Rouiba, à en dégager le plan afin de pouvoir, à votre tour; décrire un complexe industriel en pleine activité, grâce à l'emploi des verbes et des adjectifs qualificatifs.

ETUDE DE TEXTE :

Dans cette leçon, nous étudierons le thème relatif à la production industrielle. Le texte qui vous est proposé sur la chaîne de montage de véhicules, ne concerne qu'une partie de l'usine de la société nationale de la construction mécanique.

Le texte :

Nous voilà devant la chaîne de montage. Deux lourds longerons sont soulevés avec facilité par de puissantes pinces suspendues à des poulies aériennes et posées sur un chariot convoyeur monté sur des rails.

Les deux longerons sont assemblés parallèlement au moyen de traverses fixées par des boulons et des écrous pour former le châssis.

Des ouvriers échelonnés sur deux rangs, le long de la chaîne, montent le châssis, le pont, le moteur et la boite de vitesse. Ils travaillent vite car la chaîne avance inexorablement. Le véhicule prend forme au fur et à mesure qu'il progresse. La cabine toute équipée, vient délicatement s'encastrer sur le châssis et le moteur. Muni de ses roues, le véhicule quitte le chariot convoyeur, il reçoit ses accumulateurs et ses feux.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Des ouvriers procèdent aux dernières vérifications avant de le passer au banc d'essai.

Ce sont de lourds cylindres d'acier placés horizontalement, que les roues matrices du véhicule placé sur eux font tourner de plus en plus vite, cela permet au mécanicien assis aux commandes de vérifier le fonctionnement du moteur, de la boite de vitesse et du système de freinage. Après un parcours sur la piste d'essai, le camion va rejoindre les autres véhicules sur l'aire de stockage.

Toutes les 140 minutes, un camion sort de la chaîne. Cette cadence sera accélérée dans un proche avenir. Avec la construction en cours de la fonderie, l'Algérie, jadis pays presque exclusivement agricole, entrera de plein pied dans l'ère de la métallurgie, comblant ainsi le retard accumulé pendant la période coloniale.

I- COMPREHENSION DU LEXIQUE :

1- Certains mots du texte peuvent vous paraître difficiles, voici leur explication :

Des longerons : Ce sont des poutres métalliques qui constituent l'ossature du châssis.

Des traverses : Pièces métalliques servant à réunir les longerons pour former le châssis.

Des poulies : Ce sont des roues mobiles portées par un axe et dont la jante est creusée pour recevoir un câble.

Un chariot convoyeur : C'est un chariot qui sert à acheminer le châssis tout au long de la chaîne, sur des rails.

Le châssis : Ensemble métallique formé par les longerons et les traverses devant supporter la caisse d'une voiture.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

II- VOCABULAIRE :

1- Lexique thématique : Les métiers :

Lisez le dialogue suivant :

- Quel métier veux-tu exercer ? un métier manuel ou bien un métier intellectuel ?
- Tous les métiers ont leur joie, il me suffit de choisir celui que j'aime.
- Qu'est-qu'un métier manuel et un métier intellectuel ?

- Un métier manuel est un métier qu'on exerce à l'aide de ses mains.

Un métier intellectuel est un métier qui compte essentiellement une activité de l'esprit.

Mots de la même famille que MANUEL :

Main, manier, maniable, manipuler, manœuvrer, maniement, manivelle.

Remarque :

Si ces mots vous paraissent difficiles, aidez-vous du dictionnaire pour leur explication.

Noms de quelques métiers manuels :

Maçons, balayeurs, tôlier, peintre, plombier, électricien, jardinier, menuisier, charpentier, boulanger, cordonnier, tailleur.

Noms de quelques métiers intellectuels :

Instituteur, juge, avocat, journaliste, rédacteur, médecin.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

La rémunération du travail :

L'ouvrier perçoit un **salaire** horaire, journalier ou mensuel.

Le fonctionnaire touche un **traitement** mensuel

Le militaire reçoit **sa solde**.

L'avocat et le médecin privés perçoivent des honoraires.

L'agent d'affaire touche des **commissions**.

L'employé de commerce reçoit des **appointements.**

Pour chaque représentation, les artistes touchent un cachet.

Les lieux de travail manuel :

Le mécanicien travail dans le **garage**.
Le maçon travaille dans un **chantier**.
Le boulanger prépare la pâte dans le **fournil**.
Les tourneurs, les ajusteurs travaillent à **l'usine.**
L'artisan travail dans son **atelier**.

Les lieux de travail intellectuel :

Le notaire travail dans son **étude**.
Le médecin privé travail dans son **cabinet**.
Le chimiste fait ses expériences dans son **laboratoire**.
Les employés travaillent dans des **bureaux**.

LEXIQUE SYSTEMATIQUE : FORMATION DES ADJECTIFS

Observez la phrase suivante :

Le centre **culturel** de la wilaya présente une exposition **artisanale**
Les deux adjectifs contenus dans cette phrase sont :

Culturel et **artisanale**.

Vous remarquerez que "culturel" est formé du nom **culture** et du suffixe **el** et que "artisanale" est formé du nom **artisan** et du suffixe **al**.

EXERCICE :

Formez des adjectifs terminés par "al" ou "el" selon le cas, dans les mots suivants :

Un semestre ⟶ un relevé……..

Un matin ⟶ un travailleur……

Un commerce ⟶ une agence……..

Un président ⟶ un décret ……

Une commune ⟶ un ouvrier……

Un torrent ⟶ un orage……..

III- ORTHOGRAPHE :

LE FEMININ DE L'ADJECTIF QUALIFICATIF OU QUALIFIANT

1- Définition :

L'adjectif qualificatif est un mot variable qui indique la qualité d'un être ou d'une chose, il varie de forme selon le genre et le nombre du nom qu'il qualifie.

Exemples :

Un **grand** atelier ⟶ De grands ateliers

Une **grande** usine ⟶ De **grandes** usines

2- Formation du féminin des adjectifs qualificatifs :

a- Observez : Un **petit** atelier Une ~~petite~~ **petite** perceuse

Un **lourd** marteau ⟶ Une **lourde** masse.

Vous remarquerez qu'on a ajouté un "e" à l'adjectif au masculin pour former le féminin.

Retenez :

En général, on forme le féminin des adjectifs en ajoutant un "e" à l'adjectif au masculin.

b- Observez :

Un ouvrier **habile** ⟶ Une manœuvre **habile**

Vous remarquerez que l'adjectif au masculin est terminé par un "e" et qu'au féminin il prend aussi un "e".

Retenez :

Quand l'adjectif est terminé par un "e" au masculin, il ne change pas au féminin.

3- Féminin des adjectifs terminés en "eau" et en "ou" :

Observez : Un **beau** camion ⟶ Une **belle** voiture
Un produit **mou** ⟶ Une pâte **molle.**

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Retenez :

Les adjectifs terminés au masculin en "eau" et en "ou" forment leur féminin en "elle" et en "olle" :

Sauf pour :

Flou ⟶ Floue

Hindou ⟶ Hindoue

4- Féminin des adjectifs terminées par El, Ul, EIL:

Observez : Un ennemi **cruel** ⟶ Une punition **cruelle**
Un résultat **nu** ⟶ Une composition **nulle**
Un teint **vermeil** ⟶ Une couleur **vermeille**

Retenez :

Les adjectifs terminés au masculin par el, ul, eil forment leur féminin en elle, ulle, eille.

5- Féminin des adjectifs terminés par "on" et "ien" :

Observez : Un produit algérien — Une production algéri**enne.**
Un **bon** travail — Une bo**nne** méthode

Retenez :

Les adjectifs terminés au masculin par "on" et "ien" forment leur féminin en "onne" et "ienne" .

6- Féminin des adjectifs terminées en "ET" :

Observez : Un jardin coqu**et** ⟶ Une villa coqu**ette**

Retenez :

Les adjectifs terminés au masculin en "et" forment leur féminin en "ette".

Exception pour : Complet → Complète
Désuet → Désuète
Inquiet → Inquiète
Replet → Replète
Concret → Concrète
Discret → Discrète
Secret → Secrète

7- Féminin des adjectifs terminés en "S" ou en "x" :

Observez : Un mur **bas** → Une table **basse**
Un tapis **épais** → Une fourrure **épaisse**
Un exercice **faux** → Une théorie **fausse**
Un garçon **roux** → Une petite fille **rousse**

Retenez :

Les adjectifs terminés au masculin en "s" ou en "x" , se terminent au féminin par "sse".

8- Féminin des adjectifs terminées par "eux", "oux", et "eur" :

Observez :

Un travailleur consciencieux → Une ouvrière consciencieuse.
Un enfant jaloux → Une fillette jalouse.
Un air trompeur → Une allure trompeuse.

Retenez :

Les adjectifs terminés au masculin par "eux", "oux" et "eur" font leur féminin en "ieuse" et "euse".

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Exception : antérieur, postérieur, supérieur, intérieur, meilleur, ultérieur, majeur, mineur, prennent un "e" au féminin.

Exemple : antérieure, supérieure

9- Féminin des adjectifs terminées au masculin par "f" :

Observez : Un regard **vif** ⟶ une v**ive** réplique
Un cri **bref** ⟶ une réponse br**ève**

Retenez :

Les adjectifs terminés au masculin par "f" prennent au féminin "ve" :

10- Féminin des adjectifs terminés par "teur" :

Observez : Un propos provoc**ateur** - Une attitude provocat**rice**

Retenez :

Les adjectifs terminés au masculin par **"teur"** forment généralement leur féminin en **trice**

11- Féminins irréguliers d'adjectifs :

Exemple :

Blanc → blanche,	frais → fraîche,	franc → franche,
sec → sèche,	maître → maîtresse,	traître → traîtresse,
vengeur → vengeresse,	caduc → caduque,	grec → grecque,
turc → turque,	doux → douce,	tiers → tierce,
aigu → aigue,	long → longue	

Exercice :

1- Donnez les féminins des adjectifs suivants :

Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Lourd		Aigu	
Maître		Flou	
Muet		Complet	
Bénin		Mignon	
Evocateur		Franc	
Vengeur		Conducteur	
Andalou		Tiers	
Pécheur		Traître	
Grec		Turc	
Favori			

2- Donnez les adjectifs qualificatifs correspondant aux noms suivants :

Ardeur →	.....	Eté →	.....	Amabilité.....
Cruauté →	.....	Estomac →	.....	Abjection.....
Pied →	.....	Piété →	.....	Précision.....
Crainte →	.....	Pluie →	.....	Hiver.....
Majorité →	.....	Forêt →	.....	Malice.....

IV- GRAMMAIRE :

Les complétives par "que"

1- Observez les deux phrases suivantes :

- Le directeur de l'usine annonce la visite du ministre.
- Le directeur de l'usine annonce que le ministre viendra en visite bientôt.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

1ère phrase :

"Le directeur de l'usine annonce la visite du ministre " est une phrase simple, elle ne comprend qu'un seul verbe.

Décomposons cette phrase en ses constituants :

G.N sujet : Le directeur de l'usine

G.V : annonce la visite du ministre
Verbe C.O.D

Dans la deuxième phrase :

"Le directeur de l'usine annonce que le ministre viendra en visite bientôt, nous avons remplacé le COD par une proposition subordonnée conjonctive introduite par la conjonction de subordination **"que".** La proposition subordonnée "que le ministre viendra en visite bientôt est : COD comme le GN remplacé. La première proposition "le directeur de l'usine annonce " est une proposition principale.

On appelle "phrase complexe" la phrase qui comprend une proposition principale et une proposition subordonnée.

Vous remarquerez que le verbe de la proposition subordonnée est au mode indicatif, car le verbe de la proposition principale est le verbe annoncer :

Retenez :

Le verbe de la proposition subordonnée complétive est au mode indicatif quand le verbe de la proposition principale exprime une déclaration, un jugement ou une connaissance : affirmer, annoncer, apercevoir, apprendre, croire, dire, espérer, penser, promettre, sentir, se souvenir.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

2- Observez la phrase suivante :

"Je **veux** que vous **terminiez** ce travail avant la sortie".

Dans cette phrase, il y a deux verbes, donc deux propositions.

La proposition principale : "je veux"

La proposition subordonnée complétive : "que vous terminiez ce travail avant la sortie".

Cette phrase comprend deux propositions : principale et subordonnée. C'est une phrase complexe : vous remarquerez aussi que le verbe de la proposition subordonnée est au mode subjonctif.

Retenez :

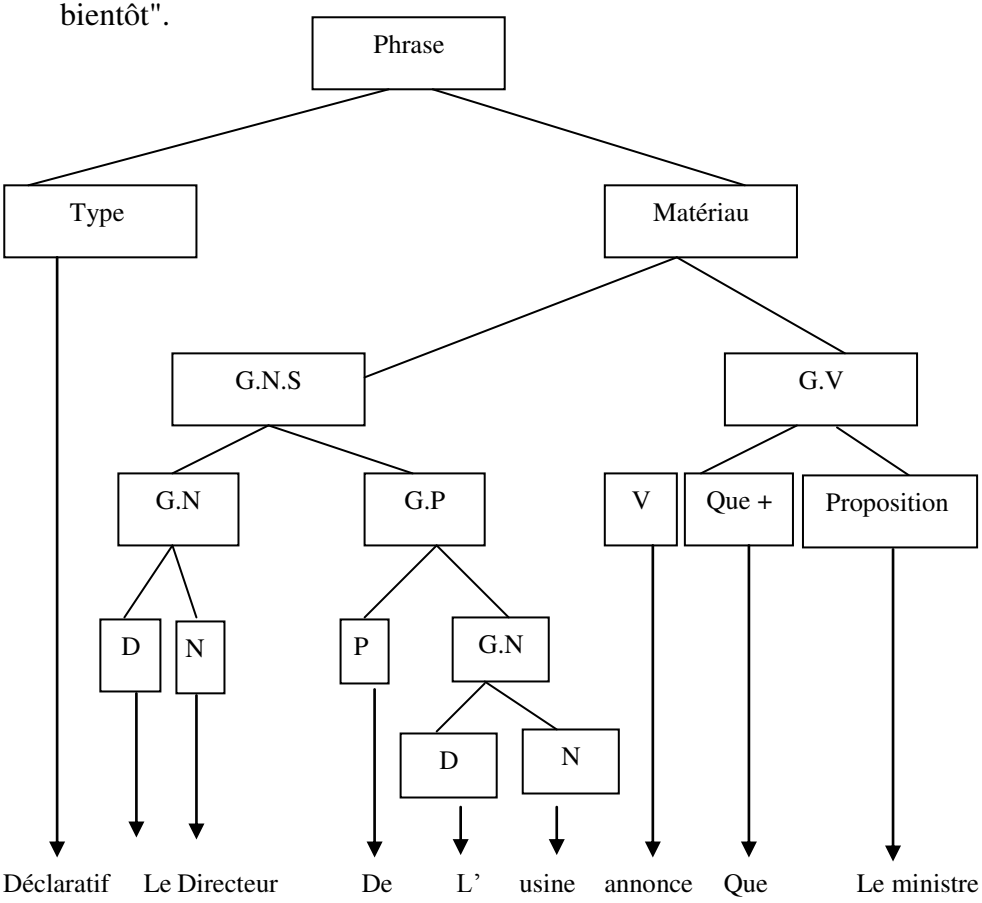
Le verbe de la proposition subordonnée complétive est au mode subjonctive, quand le verbe de la proposition principale est l'un des verbes exprimant un sentiment, un désir, un doute.

Exemple :

Je désire, je demande, je crois, je crains, je doute, je prie, je souhaite, je suis heureux, je ne pense pas, je ne crois pas , il est nécessaire, il est important , il faut :

3- <u>Représentation en arbre de la phrase</u> :

"Le directeur de l'usine annonce que le ministre viendra en visite bientôt".



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Exercice :

Transformez le groupe nominal (COD) en proposition subordonnée complétive par "que " (attention au mode du verbe).

- J'ai appris l'arrivée de votre oncle.
- Il annonce sa candidature aux prochaines élections.
- Il se souvient de notre rencontre à l'aéroport.
- Tu t'es aperçu de ton erreur.
- Je souhaite la réalisation de vos vœux.
- Je crains son échec.
- Je désire sa guérison.
- J'appréhende sa colère.

V- CONJUGAISON :

- L'imparfait :

- Le plus-que parfait de l'indicatif

1- Valeurs de l'imparfait de l'indicatif :

a- Observez la phrase suivante :

"Il martel**ait** à grands coups un morceau de fer chauffé au rouge".

Le verbe "marteler" est à l'imparfait de l'indicatif, il exprime une action passée.

Retenez :

L'imparfait exprime une action qui a **duré** dans le passé.

b- Observez la phrase suivante :

"L'ouvrier **se rendait** à l'usine tous les matins".

L'action exprimée par le verbe "se rendre" s'est répétée dans le passé.

Retenez :

L'imparfait exprime une action qui s'est répétée dans le passé. C'est l'imparfait **de répétition** ou **d'habitude**.

c- Observez la phrase suivante :

"Des volutes de fumée **s'élevaient** au dessus de la cheminée de l'usine".

Dans cette phrase, on décrit les volutes de fumée s'élevant au dessus de la cheminée.

Retenez :

L'imparfait sert à décrire : c'est l'imparfait de **description**.

d- Observez la phrase suivante :

"La chaîne avançait inexorablement, tandis que les ouvriers accomplissaient fébrilement leur tâche sous le regard du chef d'atelier".

Dans cette phrase, on narre des faits qui se sont déroulés.

Retenez :

L'imparfait exprime des actions qui se sont déroulées dans le passé, c'est l'imparfait du **récit** ou de **narration.**

e- Observez la phrase suivante :

"Il travaillait au tour quand la courroie se cassa"

Dans cette phrase, on remarque que la deuxième action exprimée dans cette phrase se passe, alors que se déroulait la première.

Retenez :

L'imparfait exprime une **action passé** qui se déroulait quand une autre action passée se produisait; c'est l'imparfait de **simultanéité**.

2- Valeurs du plus-que parfait :

" Il **avait terminé** son travail quand la sirène **annonça** la sortie".
" Il **avait mis** en marche sa machine et **s'apprêtait** à usiner sa pièce".

Le premier verbe dans la première phrase est au plus-que parfait, le deuxième verbe dans la même phrase est au passé simple. L'action de terminer le travail s'est passée avant l'autre. C'est-à-dire annoncer la sortie.

Dans la deuxième phrase : Le premier verbe est au plus-que parfait, le second est à l'imparfait et l'action de mettre la machine en marche se passe avant de s'apprêter à usiner la pièce.

Retenez :

Le plus-que parfait exprime une action passée, antérieure à une autre action exprimée au **passée simple** ou à **l'imparfait.**

3- Morphologie de l'imparfait :

Verbes du 1er et 3ème groupe (même terminaison)	**Verbes du 2ème groupe**
Je parl**ais**	Je finiss**ais**
Tu parl**ais**	Tu finiss**ais**
Il parl**ait**	Il finiss**ait**
Nous parl**ions**	Nous finiss**ions**
Vous parl**iez**	Vous finiss**iez**
Ils parl**aient**	Ils finiss**aient**

Verbe avoir	**Verbe être**
J'a**vais**	J'ét**ais**
Tu a**vais**	Tu ét**ais**
Il a**vait**	Tu ét**ait**
Nous a**vions**	Nous ét**ions**
Vous a**viez**	Vous ét**iez**
Ils a**vaient**	Ils ét**aient**

4- Morphologie du plus-que parfait :

Verbe du 1er groupe	**Verbe du 2ème groupe**
J'a**vais** parl**é**	J'a**vais** fi**ni**
Tu a**vais** parl**é**	Tu av**ais** fi**ni**
Il a**vait** parl**é**	Il a**vait** fi**ni**
Nous a**vions** parl**é**	Nous a**vions** fi**ni**
Vous a**viez** parl**é**	Vous a**viez** fi**ni**
Ils a**vaient** parl**é**	Ils a**vaient** fi**ni**

Verbe avoir	**Verbe être**
J'a**vais eu**	J'a**vais été**
Tu a**vais eu**	Tu a**vais été**
Il a**vait eu**	Il a**vait été**
Vous a**viez eu**	Vous a**viez été**
Nous a**vions eu**	Nous a**vions été**
Ils a**vaient eu**	Ils a**vaient été**

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- Avec l'auxiliaire "être" :

Verbe du 1er groupe	**Verbe du 2ème groupe**
J'étais tombé	Je m'étais rendu
Tu étais tombé	Tu t'étais rendu
Il était tombé	Il s'était rendu
Elle était tombée	Elle s'était rendue
Nous étions tombés	Nous nous étions rendus
Vous étiez tombés	Vous vous étiez rendus
Ils étaient tombés	Ils s'étaient rendus
Elles étaient tombées	Elles s'étaient rendues

Verbe du 3ème groupe :

J'étais parti
Tu étais parti
Il était parti
Elle était partie
Nous étions partis
Vous étiez partis
Ils étaient partis
Elles étaient parties

Retenez :

Le plus-que parfait est formé de l'auxiliaire "avoir" ou "être" à l'imparfait et du participe passé du verbe conjugué qui s'accorde en genre et en nombre quand il est conjugué avec l'auxiliaire "être".

Exercice :

Donnez les valeurs de l'imparfait dans les phrases suivantes :

- Il regardait attentivement le film.
- Je dormais profondément quand mon réveil sonna à six heures.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- Le petit marchand de journaux parcourait la rue, s'arrêtait à chaque maison et glissait un journal sous la porte.
- Un sourire malicieux éclairait son visage.
- Tous les matins, il se levait de bonne heure, faisait sa toilette et se rendait au travail.

V- EXPRESSION ECRITE :

Le texte suivant est une description d'une usine métallurgique en pleine activité.

L'usine de la SNVI de Rouiba

L'usine de la SNVI de Rouiba située à 30 km d'Alger, occupe une superficie d'une centaine d'hectares. Elle comprend l'usine proprement dite avec le département de la mécanique constitué de différents ateliers, la chaîne de montage, le bâtiment administratif, la piste d'essai et l'aire de stockage. Dans le département de la forge des ouvriers en bleu de chauffe ruisselant de sueur, travaillent dans une chaleur d'enfer. De leur bras robustes, ils saisissent à l'aide de longues pinces des pièces de métal incondescent que le marteau-pilon façonne pour en faire des arbres de boite à vitesse, des essieux, des fusées et différents leviers.

Voici maintenant les presses énormes qui emboutissent, plient et découpent avec une facilité étonnante les épaisses plaques de métal et les tôles pour fabriquer des longerons, des traverses, des carrosseries, des cabines, des portières et des ailes en faisant entendre à chaque fois un bruit semblable à une explosion qui ébranle tout l'atelier.

Dans l'atelier de mécanique, se fabriquent les ponts, les boites à vitesse, toutes sortes d'engrenages et quantité d'autres pièces. De chaque côte d'une large allée, les immenses machines, tours fraiseuses, perceuses, raboteuses taillent, rabotent, perforent l'acier sous un jet d'huile continu dans un vacarme d'enfer. Les ouvriers règlent et surveillent attentivement la fabrication des pièces qu'ils rassemblent et passent au contrôle.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

La SNVI fabrique 70 % des pièces qui entrent dans le montage de nos différents véhicules et cette intégration sera encore plus poussée dans un proche avenir.

COMPREHENSION DU LEXIQUE :

Ce texte contient des termes techniques, que nous allons expliquer.

Un bleu de chauffe : C'est un vêtement en toile bleue que les ouvriers portent pendant le travail.

Un métal incondéscent : C'est un métal devenu blanc ou rouge vif sous l'effet d'une forte température.

Des arbres de boite : Axes destinés à transmettre le mouvement d'une machine

Des essieux : Axe recevant une roue à chaque extrémité et devant supporter un véhicule.

Des fusées : Chacune des extrémités d'un essieu supportant une roue et ses roulements

Les presses emboutissent : Les presses donnent au métal une forme creuse par pression dans un moule appelé matrice.

Des engrenages : Ce sont des roues dentées se commandant les unes les autres.

Des tours : Machine outil servant à façonner une pièce montée sur un arbre animé d'un mouvement de rotation par enlèvement de matière.

Des fraiseuses : Machine outil à mouvement rotation servant à couper du métal autour d'un axe.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Exercice :

Relevez le plan détaillé de la description que vous venez d'étudier

CORRECTION DES EXERCICES :

II- VOCABULAIRE :

1-Formation d'adjectifs terminés par "al" ou "el" selon le cas :

Un semestre → une relevé semestr**iel**
Un matin → un travailleur matin**al**
Un commerce → une agence commerci**ale**
Un président → un décret présidenti**el**
Une commune → un ouvrier communa**l**
Un torrent → un orage torrenti**el**

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

III- ORTHOGRAPHE :

1-Donner les féminins des adjectifs suivants :

Masculin	Féminin	Masculin	Féminin
Lourd	Lourde	Aigu	Aigue
Maître	Maîtresse	Flou	Floue
Muet	Muette	Complet	Complète
Evocateur	Evocatrice	Mignon	Mignonne
Bénin	Bénigne	Conducteur	Conductrice
Vengeur	Vengeresse	Franc	Franche
Andalou	Andalouse	Tiers	Tierce
Pécheur	Pécheresse	Traître	Traîtresse
Grec	Grecque	Turc	Turque
Favori	favorite		

2- Donner les adjectifs correspondants aux noms suivants :

Ardeur	→	Ardent
Cruauté	→	Cruel
Pied	→	Pédestre
Crainte	→	Craintif
Majorité	→	Majeur
Eté	→	Estival
Estomac	→	Stomacal
Piété	→	Pieux
Pluie	→	Pluvieux
Forêt	→	Forestier
Amabilité	→	Aimable
Abjection	→	Abject
Précision	→	Précis
Hiver	→	Hivernal
Malice	→	Malin-malicieux

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

IV- GRAMMAIRE :

Transformer le groupe nominal (COD) en proposition subordonnée complétive introduite par "que".

J'ai appris que votre oncle est arrivé
Il annonce qu'il sera candidat aux prochaines élections
Il se souvient que nous nous sommes rencontrés à l'aéroport
Tu t'es aperçu que tu as fait une erreur
Je souhaite que vos voeux se réalisent
Je crains qu'il n'échoue
Je désire qu'il guérisse
J'appréhende qu'il soit en colère.

V- CONJUGAISON :

Donner les valeurs de l'imparfait dans les phrases suivantes :

Les phrases :

1- Il regardait attentivement le film ;
2-Je dormais profondément quand mon réveil sonna à six heures ;
3- Le petit marchand de journaux parcourait la rue, s'arrêtait à chaque maison et glissait un journal sous la porte ;
4- Un sourire malicieux éclairait son visage ;
5- Tous les matins, il se levait de bonne heure, faisait sa toilette et se rendait au travail.

Leurs valeurs :

1- Imparfait de durée
2- Imparfait de simultanéité
3- Imparfait de narration
4- Imparfait de description
5- Imparfait d'habitude ou de narration.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

VI – EXPRESSION ECRITE :

Donner le plan détaillé de la description "figurant" dans le texte.

Introduction :

Situation
Superficie
Différentes parties

Développement :

La forge :

Les machines au travail
Les ouvriers
Le marteau-pilon
Les presses
Les produits fabriqués

L'atelier de mécanique :

Le travail des machines
Le travail des ouvriers

La conclusion :

Objectif de la SNVI

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

LECON N° 02 :

PLAN DE LA LEÇON :

I- ETUDE DE TEXTE : « CHEZ LE MENUISIER »

II- VOCABULAIRE

1- Lexique thématique : Etude du vocabulaire relatif au monde du travail.

2- Lexique systématique : Formation d'adverbes à partir des adjectifs.

III- ORTHOGRAPHE :

- L'accord des adjectifs composés ; de couleurs et des adjectifs particuliers.

IV-GRAMMAIRE :

- Etude de la notion de cause

V- CONJUGAISON :

- Etude du passé simple et du passé antérieur

VI- EXPRESSION ECRITE :

- Description d'un artisan au travail
- Correction des exercices.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

PRESENTATION :

ETUDE DE TEXTE :

Le thème traité dans cette leçon se rapporte au travail artisanal. Le texte qui vous est proposé est une description d'une menuiserie et un menuisier au travail.

II- VOCABULAIRE :

En lexique thématique, vous étudierez le vocabulaire relatif au monde de travail, l'embauche, le licenciement et les qualités des travailleurs.

En lexique systématique vous apprendrez à former des adverbes à partir des adjectifs, à l'aide de suffixe «ment».

III- ORTHOGRAPHE :

Au cours de cette leçon, vous apprendrez à accorder en genre et en nombre les adjectifs composés, les adjectifs de couleurs et certaines adjectifs particuliers.

IV- GRAMMAIRE :

Dans cette leçon, vous apprendrez à exprimer la notion de cause au moyen d'une phrase simple, d'une phrase composée et d'une phrase complexe.

V- CONJUGAISON :

Au cours de cette leçon vous apprendrez :

1- Les différentes valeurs du passé simple et du passé antérieur ;
2- La morphologie des verbes des différents groupes à ces deux temps ;
3- L'emploi corr.0ecte de ces deux temps.

IV- EXPRESSION ECRITE :

En expression écrite vous, apprendrez à décrire un artisan au travail à partir du modèle de l'étude de texte et d'un plan détaillé.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

I- ETUDE DE TEXTE :

1- Le texte : chez le menuisier :

a- La menuiserie de si Hadj- Ali est un vaste atelier qui occupe tout le rez-de-chaussée de sa villa. La grande porte a deux battants demeure le plus souvent fermée. Elle ne s'ouvre que pour permettre l'entrée ou la sortie des véhicules chargés de marchandises. une petite porte située sur la droite donne accès a la menuiserie. une chaude odeur de bios, de résine et d'essence de térébenthine vous invite à y entrer pendant qu'un vacarme fait des grésillement de bourdonnements et de sifflements ponctué de coups sourds de maillets vous bat l'oreille.

b- Le menuisier avance vers vous avec un sourire accueillant sur les lèvres. C'est un homme d'une cinquantaine d'années, grand, encore robuste bien que légèrement voûté. Il est vêtu d'une chemise blanche aux manches retroussées qui laissent apparaître ses bras robustes et d'une salopette grise. Après les salutations d'usages, il vous invite, non sans une fierté à visiter son atelier.

c- Cette grande cage vitrée devant nous, c'est mon bureau, je l'appelle ma cellule. A gauche, vous avez la scie à ruban qui fend les trones d'arbres pour en faire des planches, des chevrons et des madriers. Plus loin, cette scie circulaire fait les petits travaux. Sur la droite, la raboteuse fonctionne servie par un ouvrier qui, présente les planches ; tantôt à plat, tantôt sur champ. Cette autre machine placée au centre de l'atelier fait les rainures, les moulures, les tenons et les mortaises. Enfin, au fond, la polisseuse termine le travail et rend les surfaces lisses et lustrées.

Ces ouvriers que l'on voit là – bas, prés de la fenêtre, assemblent les éléments sur ces tréteaux à l'aide de chevilles et les collent.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Ces courroies les mettent verticales, les autres horizontales entraînent toutes les machines.

- «Comment travaillez vous ?» luis dis-je

«Nous ne travaillons que sur commande. Voici des boiseries terminées prêtes à être livrées, à coté de notre réserve de bois qui arrive tout droit de la SONACOB».

- « Avez-vous beaucoup de travail ? ».
- « Avec toutes les constructions qui se font actuellement. Ce n'est pas le travail qui manque. J'ai des ouvriers qualifiés, consciencieux, mais j'estime ma présence indispensable, afin de maintenir le renom de la menuiserie Hadj – Ali.

1- <u>Compréhension du lexique</u> :

Certains mots du texte peuvent nous paraître difficiles. Voici leurs explications :

- **<u>La résine</u>** : Substance visqueuse, à odeur particulière produite par les conifères (pins –sapins…) ;
- **<u>Essence de térébenthine</u>** : Essence fournie par la distillation de résine provenant de conifères et utilisée pour la fabrication de vernis.
- **<u>Ses chevrons</u>** : Pièces de bois équarries supportant les lattes sur lesquelles sont fixées les tuiles d'un toit.
- **<u>Des rainures</u>** : Des ornements en creux.
- **<u>Des moulures</u>** : Des ornements en relief.
- **<u>Les mortaises</u>** : Entaille faite dans une pièce de bois pour recevoir le tenon d'une autre pièce qui doit s'ajuster avec elle.

II- VOCABULAIRE :

1- <u>Etude du lexique thématique</u> :

Lisez le texte suivant : le travail à la chaîne

Aussitôt embauché, je rejoignis le poste que le chef d'atelier m'assigna. Le chef d'équipe insistant, aimable m'explique longuement ce que je devais faire dans la chaîne de montage. Je me mis, aussitôt à la besogne parmi les ouvriers qui travaillent fébrilement pour suivre le rythme rapide de la chaîne.

a- Qu'appel t-on poste de travail ?.

b- Relevez dans le texte les différents postes de travail et classez les du plus élevé au plus bas dans la qualification professionnelle.

c- Connaissez vous des postes de travail supérieurs à celui de chef d'atelier dans une usine ? les quels ?.

d- Comment sont classés les ouvriers ?.

e- Par quel organisme a été embauché cet ouvrier ?

f- Donnez le contraire de « embaucher ».

g- Comment appelle t-on un contrat liant un employeur à un employé ?

h- Un ouvrier est en chômage, quelles démarches doit –il faire pour trouver un emploi ?

i- Que forment les ouvriers occupés par une même tâche ?

j- Comment peut-on devenir un ouvrier qualifié ?

k- Quelles sont les qualités exigées d'un ouvrier ?

l- Quelles sont les qualités d'un chef d'équipe ?

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Réponses :

a- On appelle « poste de travail » un emploi professionnel qui correspond à un degré dans la hiérarchie du travail.

b- Les postes de travail les plus élevés au plus bas dans la qualification professionnelle dont on parle dans ce texte sont :

- Le chef d'atelier ;
- Le chef d'équipe ;
- L'ouvrier.

c- Les postes supérieurs à celui de chef d'atelier sont :

- Directeur ;
- Chef de département ;
- Ingénieur en chef ;
- Ingénieur.

d- Un ouvrier peut être :

- Ouvrier spécialisé ou manœuvre ;
- Demi ouvrier ;
- Ouvrier qualifie ou confirmé ;
- Un maître ouvrier.

e- Cet ouvrier a pu être embauché soit :

- Par le bureau de main d'œuvre ;
- Par le bureau d'embauche à l'usine.

f- Le contraire de « embaucher » est «licencier ».

g- Le contrat liant l'employé à l'employeur est appelé «contrat de travail »

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

h- Un ouvrier en chômage doit :

- S'adresser au bureau de main d'œuvre ;
- S'adresser au bureau d'embauche de l'entreprise ;
- Faire paraître une annonce dans la presse.

i- Les ouvriers occupés par une même tâche forment une équipe.

j- On peut devenir un ouvrier qualifié soit :

- En suivant un stage de formation professionnelle ;
- En étant apprenti auprès d'un ouvrier spécialisé.

k- Les qualités exigées d'un ouvrier sont :

- L'assiduité ;
- L'exactitude ;
- Le respect des consignes ;
- La prudence ;
- Avoir l'esprit d'équipe ;
- L'adresse ;
- L'habilité ;
- La conscience professionnelle.

l- Un chef d'équipe doit être :

- Autoritaire mais non tyrannique ;
- Attentif ;
- Aimable ;
- Exemplaire.

2- <u>Etude du lexique systématique : formation des adverbes</u> :

a- <u>Observez</u> :

Un homme fier ⟶ Il marche fièrement

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Si vous observez bien, vous remarquerez que pour former les adverbes «fièrement » est formé à partir de l'adjectif «fièr » mis au féminin auquel on rajoute le « ment » cet adverbe indique la manière.

Retenez :

Pour former l'adverbe de manière, on met l'adjectif au féminin et on lui rajoute le suffixe « ment ».

Exemple :

Fort → Forte → Fortement
Heureux → Heureuse → Heureusement
Sec → Sèche → Sèchement

b- Observez :

- Un homme intelligent → Il travaille intelligemment
- Un homme brillant → Il a réussi brillamment.

Si vous observez bien vous remarquez que pour former les adverbes «intelligemment» et «brillamment», on a supprimé le «t» qui termine l'adjectif et on a transformé le «n» en «m» et on a ajouté le suffixe «ment ».

Retenez :

Les adjectifs terminés par «ent» (intelligent) , forment leurs adverbes en «emment» qui se prononce «ammont».

Les adjectifs terminés par « ant » (brillant), forment leurs adverbes en « amment ».

Exercice :

Formez les adverbes correspondant aux adjectifs suivants :

- Courageux :
- Lourd :
- Violent :
- Méchant :
- Nouveau :
- Elégant :
- Fou :
- Bref :

III- ORTHOGRAPHE : ACCORD DES ADJECTIFS COMPOSES DE COULEURS.

Cas particuliers :

1- Accord des adjectifs composés :

a - Observez :

Un enfants sourd – muet ⟶ Des enfants sourds- muets

Retenez :

Les deux adjectifs qui forment un adjectif composé s'accordent en genre et en nombre avec le nom auquel ils se rapportent.

b- Observez :

Un enfant nouveau né ⟶ Des enfants nouveau- nés

Nouveau = nouvellement = adverbe

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Rerenez :

Si l'adjectif composé est formé d'un adverbe et d'un adjectif, l'adjectif s'accorde

c- Observez :

L'avant –dernière place ⟶ Les avant-dernières places

Un ouvrier sous-qualifiè ⟶ Des ouvriers sous-qualifiés

Retenez :

Si l'adjectif composé est formé d'une préposition (a-de-pour-par- sous-sur …etc) et d'un adjectif, seul l'adjectif s'accorde.

d- Observez :

Une pièce tragi –comique ⟶ Des pièces tragi–comiques

Un entretien algéro–tunisien ⟶ Des entretiens algéro–tunisiens .

Si l'adjectif composé est formé d'un radical d'adjectif terminé par « i » par « o » et d'un adjectif, seul l'adjectif s'accorde.

2- Accord des adjectifs de couleur :

a- Observez :

Un costume noir ; une robe noire

Retenez :

Les adjectifs de couleur s'accordent en genre et en nombre avec le nom auquel ils se rapportent.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

b- Observez :

Une veste bleu foncé
Des foulards gris perle
Des bouteilles vert olive

Retenez :

Les adjectifs de couleur composés formés de deux adjectifs, ou d'un adjectif et d'un nom, restent invariables.

c- Observez :

Une jupe orange ⟶ Des jupes orange
Une veste marron ⟶ Des vestes marron

Retenez :

Les noms employés comme adjectifs pour indiquer une couleur restent invariables.

Exception : Rose écarlate, pourpre, mauve et fauve s'accordent.

Exemple : Des rubans rose : des tuniques pourpres.

3- Cas particuliers :

a- Observez :

Un beau garçon ; un bel homme ; une belle fille
Un corps mou ; un mol oreiller ; une pâte molle
Un homme vieux ; un vieil homme ; une vieille femme

Les adjectifs :

Beau, fou, mou, nouveau, vieux, placés avant le nom commençant par une voyelle ou un « h » muet, se transforment au masculin en bel, fol, nouvel, vieil et au féminin en : Belle, folle, nouvelle, vieille.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

b- Observez :

Grand -père : Grand-mère : la grande - route, à grand- peine.

Retenez : L'adjectif Grand reste invariable dans les noms composés féminins.

c- Observez :

Une demi – heure : une heure et demie, Nu – tête : tête - nue, ci-joint : les pièces ci – jointes.

Retenez :

Les adjectifs «approuvé», attendu, ci-joint, compris, demi, étant donné, excepté, feu, ôté, passé, supposé, nu restent invariables quand ils sont placés avant le nom, ils s'accordent quand ils sont placés après lui.

d- Observez :

Ces fleurs sentent bon
La pluie tombe dru
Haut les mains
Des fleurs plein les jardins.

Retenez : Les adjectifs employés comme adverbes restent invariables.

3- Exercices d'application :

a- Accordez les adjectifs composés contenus dans les phrases suivantes :

- Les fillettes (court- vêtu) se dirigent vers le stade.
- Les portes du magasin sont (grand –ouvert).
- L'équipe est (fin - prêt) pour le championnat.
- Le présidant a reçu des personnages (haut –placé).
- La grand-mère accueille ses petits enfants (bien–aimé).
- Des éclaires (avant coureur) annoncent l'orage

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- Ce sont les infirmiers qui font les injections (sous-cutané).
- Les accords (Algéro- belge) sur le gaz furent signés les premiers.

b- Accordez les adjectifs de couleur mis entre parenthèses :

- Les yeux (vert –pâle) du chat brillent dans l'ombre.
- Les actrices portent des perruques (blond) et des colliers (vert émeraude).
- Ces uniformes (bleu-marine) sont très élégants.
- En été, les baigneuses portent des maillots (bleu–roi), (jaune - topaze), (vert - d'eau), (gris - perle) et (rose).

IV- GRAMMAIRE : L'EXPRESSION DE LA CAUSE :

1- L'expression de la cause dans une phrase simple :

Observez la phrase suivante :

«Le forgeron transpire à cause de la chaleur»

Décomposons cette phrase en ses constituants :

Cette phrase comporte :

d- Un groupe nominal sujet : «Le forgeron »
e- Un groupe verbal : «Transpire »
f- Un groupe prépositionnel : «A cause de la chaleur ».

Vous remarquerez que c'est le groupe prépositionnel qui indique la cause de la transpiration du forgeron et il est constitué de la locution prépositive «à cause de » et du groupe nominal « la chaleur ».

La cause exprimée dans cette phrase est négative (mauvaise) pour le forgeron.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Retenez :

Quand une cause est négative (mauvaise), elle est introduite par la locution prépositive «à cause de».

Observez la phrase suivante :

«Le menuisier fabrique de beaux et solides meubles grâce à son expérience»

Décomposons cette phrase en ses constituants :

Elle comporte :

- **g-** Un groupe nominal sujet «Le menuisier».
- **h-** Un groupe verbal «Fabrique de beaux et solides meubles».
- **i-** Un groupe prépositionnel «Grâce à son expérience».

Le groupe prépositionnel indique la cause, il est formé de la locution prépositive «grâce à » et du groupe nominale « son expérience ».

La cause exprimée dans cette phrase est positive (bonne) pour le menuisier.

Retenez :

Lorsqu'une cause est positive (bonne), elle est introduite par la locution prépositive «grâce à».

2- L'expression de la cause dans une phrase composée :

Observez la phrase suivante :

«Le forgeron travaille torse nu car il fait très chaud dans la forge ».

Vous avez sans doute remarqué qu'il y a deux verbes conjugués dans cette phrase et donc il y a deux propositions.

La première proposition : «Le forgeron travaille torse nu ».

La deuxième proposition : «Car il fait très chaud dans la forge ».

Cette deuxième proposition exprime la cause et elle est introduite par la conjonction de coordination «car».

Les deux propositions coordonnées sont des propositions indépendantes coordonnées et la phrase qui est formée par deux propositions est une phrase composée.

Retenez :

On exprime la cause dans une phrase composée; par une proposition indépendante introduite par la conjonction « car ».

3- L'expression de la cause dans une phrase complexe :

Observez la phrase suivante :

«Le forgeron transpire parcequ'il fait très chaud dans la forge ».

Comme vous le remarquez, il y a deux propositions :

La première proposition : «Le forgeron transpire ».

La deuxième proposition : «Parce qu'il fait très chaud dans la forge ».

La deuxième proposition qui est introduite par la locution conjonctive «pace que» exprime la cause.

La première proposition est une proposition principale.

La deuxième proposition est une proposition subordonnée conjonctive de cause.

Une phrase est complexe lorsqu'elle est formée d'une proposition principale et d'une proposition subordonnée conjonctive.

On peut remplacer la locution conjonctive « parce que » par d'autres structures de cause « puisque, étant donné que, vu que, comme ».

«Comme» se place toujours au début de la phrase et de la proposition subordonnée de cause.

Exercice :

Employez la locution prépositive de cause qui convient « à cause de, grâce à » dans les phrases suivantes :

– Il a mis son manteau … froid.
– Il est arrivé en retard …la panne du car.
– Il a réussi… son travail.
– J'ai acheté un appartement …mes économies.
– La récolte est perdue … la sécheresse.
– Il a gagné la course …son courage.

V- CONJUGAISON : LE PASSE SIMPLE – LE PASSE ANTERIEUR

1- Valeurs de passé simple :

Observez la phrase suivante :

«Le menuisier travaillait la nuit quand, soudain, la lumière s'éteignit et plongea l'atelier dans l'obscurité ».

Les verbes contenus dans cette phrase sont :

Travaillait : qui est à l'imparfait de l'indicatif.

S'éteignit, plongea : qui sont au passé simple.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Ils expriment des actions passées. Le verbe « travaillait » indique une action qui a duré dans le passé. Les deux autres verbes « éteignit » et « plongea » expriment des actions brèves, qui n'ont pas de duré dans le passé.

Ces actions se sont produites à un moment bien déterminé, c'est-à-dire, au moment où le menuisier travaillait.

Retenez :

Le passé simple exprime une action brève, passée, qui s'est produite à un moment bien déterminé du passé.

Il diffère de l'imparfait qu'exprime la durée.

Observez la phrase suivante :

«Aujourd'hui, les artistes honorent la mémoire de Mohamed Racim qui fut un grand miniaturiste ».

Les verbes contenus dans cette phrase sont :

«Honorent» : qui est au présent de l'indicatif

«Fut » : qui est au passé simple.

L'action exprimée par le verbe «fut» est complètement achevée au moment où l'on parle.

Retenez :

Le passé simple exprime une action complètement achevée au moment ou l'on parle.

Observez la phrase suivante :

«Le forgeron saisit le fer incandescent, le posa sur l'enclume et le façonna à grands coups de marteau ».

Les faits exprimés par les verbes contenus dans cette phrase «saisit, posa, façonna» sont rapides et successifs, (se suivent) .

Retenez :

Le passé simple exprime des actions brèvees, rapides qui se sont succédés dans le passé.

C'est le temps de la narration.

2- Valeurs du passé antérieur :

Observez la phrase suivante :

«Quand le forgeron eut fini de battre le fer, il le plongea dans de l'eau froide».

Les verbes contenus dans cette phrase sont :

Eut fini : qui est au passé antérieur.

Plongea : qui est au passé simple.

Les deux actions ne se sont pas passées en même temps.

La première action « eut fini » a précédé la seconde « plongea ».

La première était achevée quand la deuxième s'est produite.

3- Morphologie du passé :

Verbe du 1ère groupe « parler »	Verbe du 2ème groupe « finir »	Verbe du 3ème groupe « rendre»	Verbe « avoir »	Verbe « être »
Je parlai	Je finis	Je rendis	J'eus	Je fus
Tu parlas	Tu finis	Tu rendis	Tu eus	Tu fus
Il parla	Il finit	Il rendit	Il eut	Il fut
Nous parlâmes	Nous finîmes	Nous rendîmes	Nous eûmes	Nous fûmes
Vous parlâtes	Vous finîtes	Vous rendîtes	Vous eûtes	Vous fûtes
Ils parlèrent	Ils finirent	Ils rendirent	Ils eurent	Ils furent

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Remarque :

Certains verbes du 3ème groupe se terminent différemment.

Exemple :

(Verbe recevoir) Je reçus- Nous reçûmes.
(Verbe tenir) Je tins- Nous tînimes.
(Verbe moudre) Je moulus- Nous moulûmes.
(Verbe naître) Je naquis- Nous naquîmes.
(Verbe faire) Je fis- Nous fîmes.
(Verbe croire) Je crus- Nous crûmes.

4- Morphologie du passé antérieur :

Le passé antérieur est formé de l'auxiliaire « avoir » ou « être » au passé simple et au participe passé du verbe conjugué.

Exemple :

Il partit quand il eut terminé son travail
Passé antérieur (avec avoir)
Il arriva quand je fus sorti
Passé antérieur (avec être)

Exercice :

Donnez, les valeurs du passé simple dans les phrases suivantes :

Phrases	Valeurs du passé simple
Il se promenait dans la forêt quand soudain l'orage éclata	
Le coureur prit un départ fulgurant, dépassa ses concurrents et mena le peloton jusqu'à l'arrivée	
Maintenant tous les petits Algériens apprennent l'histoire de leur pays qui connut un passé glorieux	
Il se mit au lit, remonta son réveil et s'endormit aussitôt	

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Correction des exercices :

1- Correction de l'exercice de vocabulaire :

Former les adverbes correspondant aux adjectifs suivants :

- Courageux → Courageusement
- Nouveau → Nouvellement
- Lourd → Lourdement
- Elégant → Elégamment
- Violent → Violemment
- Fou → Follement
- Méchant → Méchamment
- Bref → Brièvement

2- Correction des exercices d'orthographe :

a- Accorder les adjectifs composés contenus dans les phrases suivantes :

- Les fillettes court-vêtues se dirigent vers le stade
- Les portes du magasin sont grand - ouvertes
- L'équipe est fin - prête pour le championnat
- Le président a reçu des personnages haut- placés
- La grand-mère accueille ses petits enfants bien –aimés
- Des éclaires avant –coureurs annoncent l'orage
- Ce sont les infirmiers qui font les injections sous-cutanées
- Les accords Algéro- Belges sur le gaz furent signés les premiers.

b- Accorder les adjectifs de couleur :

- Les yeux vert- pâle du chat brillent dans l'ombre.
- Les actrices portent des perruques blondes et des colliers verts –émeraude.
- Ces uniformes bleu- marine son très élégants.
- En été, les baigneuses portent des maillots bleu-roi, jaune –topaze, vert d'eau, gris - perle et roses.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

3- Correction de l'exercice de grammaire :

Employer convenablement la locution prépositive de cause (à cause de …), (grâce à….) qui convient dans les phrases suivantes :

- Il a mis son manteau à cause du froid.
- Il est arrivé en retard à cause de la panne du car.
- Il a réussi grâce à son travail.
- J'ai acheté un appartement grâce à mes économies.
- La récolte est perdue à cause de la sécheresse.
- Il a gagné la course grâce à son courage.

4- Correction de l'exercice de conjugaison :

Donnez les valeurs du passé simple dans les phrases suivantes :

Les phrases	Valeurs du passé simple
Il se promenait dans la forêt quand soudain l'orage éclata	Action brève qui s'est produite à un moment déterminé du passé.
Le coureur prit un départ fulgurant dépassa ses concurrents et mena le peloton jusqu'à l'arrivée	Passé simple de narration.
Maintenant tous les petits Algériens apprennent l'histoire de leur pays qui connut un passé glorieux	Action achevée au moment où l'on parle.
Il se mit au lit, remonta son réveil et s'endormit aussitôt	Passé simple de narration.