المملكـــة العربيـــة الســـعودية
المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني
الإدارة العامة لتصميم وتطوير المناهج

حماية البيئة / سلامة الأغذية

التثقيف الصحي - عملي

٢٠١ حما



جميع الحقوق محفوظة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني
قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

مقدمة

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، محمد وعلى آله وصحبه، وبعد:

تسعى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني لتأهيل الكوادر الوطنية المدربة القادرة على شغل الوظائف التقنية والفنية والمهنية المتوفرة في سوق العمل، ويأتي هذا الاهتمام نتيجة للتوجهات السديدة من لدن قادة هذا الوطن التي تصب في مجملها نحو إيجاد وطن متكامل يعتمد ذاتياً على موارده وعلى قوة شبابه المسلح بالعلم والإيمان من أجل الاستمرار قدماً في دفع عجلة التقدم التنموي؛ لتصل بعون الله تعالى لمصاف الدول المتقدمة صناعياً.

وقد خطت الإدارة العامة لتصميم وتطوير المناهج خطوة إيجابية تتفق مع التجارب الدولية المتقدمة في بناء البرامج التدريبية، وفق أساليب علمية حديثة تحاكي متطلبات سوق العمل بكافة تخصصاته لتلبي متطلباته، وقد تمثلت هذه الخطوة في مشروع إعداد المعايير المهنية الوطنية الذي يمثل الركيزة الأساسية في بناء البرامج التدريبية، إذ تعتمد المعايير في بنائها على تشكيل لجان تخصصية تمثل سوق العمل والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بحيث تتوافق الرؤية العلمية مع الواقع العملي الذي تفرضه متطلبات سوق العمل، لتخرج هذه اللجان في النهاية بنظرة متكاملة لبرنامج تدريبي أكثر التصاقاً بسوق العمل، وأكثر واقعية في تحقيق متطلباته الأساسية.

وتتناول هذه الحقيبة التدريبية " التثقيف الصحي " لمتدربي تخصص" حماية البيئة / سلامة الأغذية " للكليات التقنية موضوعات حيوية تتناول كيفية اكتساب المهارات اللازمة لهذا التخصص.

والإدارة العامة لتصميم وتطوير المناهج وهي تضع بين يديك هذه الحقيبة التدريبية تأمل من الله عز وجل أن تسهم بشكل مباشر في تأصيل المهارات الضرورية اللازمة، بأسلوب مبسط يخلو من التعقيد، وبالاستعانة بالتطبيقات والأشكال التي تدعم عملية اكتساب هذه المهارات.

والله نسأل أن يوفق القائمين على إعدادها والمستفيدين منها لما يحبه ويرضاه، إنه سميع مجيب الدعاء.

الإدارة العامة لتصميم وتطوير المناهج

التثقيف الصحي - عملي

المطويات و الملصقات



جميع الحقوق محفوظة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني
قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

الجدارة: أن يكون المتدرب قادراً على إعداد و تصميم المطويات و الملصقات.

الأهداف:

عندما تكمل هذه الوحدة ستكون قادراً بإذن الله على:

١. كيفية جمع المعلومات لإعداد مطوية.
٢. معرفة خطوات إعداد المطوية.
٣. كيفية تصميم الملصق.
٤. معرفة خطوات إعداد الملصقات.

الوقت المتوقع للتدريب:

أربعة دروس عملية بواقع ساعتين لكل درس عملي و بمجموع ثمان ساعات عملية.

الوسائل المساعدة:

١. نماذج من مطويات مختلفة.
٢. نماذج من ملصقات مختلفة.
٣. جهاز حاسب للتدرب على التصميم الأولي.
٤. ورق مقاس (A4) للمطويات و مقاس (A1/ A0) للملصقات.
٥. عروض بوربوينت.
٦. أوفرهيد بروجوكتور.
٧. شفافيات.
٨. سبورة و أقلام ملونة.

متطلبات الجدارة:

يجب أن يتقن المتدرب على الأقل ٨٥٪ من المهارات المطلوبة في هذه الوحدة.

ملحوظة:

يجب أن يكون المتدرب ملماً باستخدام الحاسب الآلي.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

الدرس العملي الأول (ساعتان)

أولاً : المطويات

أولاً : خصائص المطوية الناجحة :

يمكن أن نعيد صياغة العنوان بهذا السؤال: كيف يمكننا الحكم على مطوية أنها ناجحة؟

إذا تأثر القارئ بما فهمه من المطوية فهذا يعني أنها مطوية ناجحة.

إذاً يمكننا القول أن تحقيق التأثير على المتلقي هو نهاية مقصدنا من المطوية. و هذا يعني أن القارئ جذبته المطوية فقرأها ثم فهمها و بالتالي تأثر بها ، إذاً خصائص المطوية الناجحة هي:

١. أن تنفذ بشكل شيق و جذاب.
٢. أن تحمل رسالة صحية واضحة.
٣. أن تكون سهلة القراءة و ميسرة الفهم للجميع.
٤. تلمس حاجة الناس و تؤثر بهم.
٥. أن تكون الرسالة قصيرة ، مقنعة ، قابلة للتطبيق.

طرق إعداد المطويات

لكي نخرج مطوية بشكلها النهائي يجب أن تمر بمراحل عدة هي:

١. جمع المادة العلمية.
٢. صياغتها بأسلوب مبسط و مفهوم.
٣. جمع الرسومات و الصور اللازمة للمادة.
٤. توزيع الرسومات و الصور في أماكنها المناسبة.
٥. مراجعة المطوية تكاملة (الصياغة ، الرسومات).
٦. تصميم و إخراج المطوية بشكلها النهائي.
٧. المراجعة النهائية قبل الطباعة. (Blue Print)

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

ملحوظات يجب اتباعها عند إعداد المطوية :

١. قسم الموضوع إلى ثلاثة أقسام: (المقدمة ، صلب الموضوع ، الخاتمة).
٢. اكتب موضوع المطوية على شكل فقرات متناسقة.
٣. يجب مراعاة التسلسل و الترابط بين أفكار الموضوع.
٤. اكتب الفكرة في جملة موجزة و ابتعد عن الإطالة و التكرار.
٥. انتق الكلمات و الألفاظ السهلة المتداولة بين الناس.
٦. استخدم أسلوب الخطاب في الجمل.
٧. استخدم الأسلوب الايجابي في الموضوع.
٨. راع قواعد اللغة العربية في كتاباتك.
٩. اختر العناوين الجذابة و لكن احذر من المبالغات الصحفية.
١٠. لإبراز المعلومة استخدم الترقيم أو التعداد النقطي داخل الفقرة.
١١. استخدم الرسومات أو الصور المعبرة عن الموضوع فقط.
١٢. كلما كانت الرسوم بسيطة و غير متكلفة كلما كان تأثيرها أكبر.
١٣. استخدم الرسوم بشكل عام و استخدم الصور فقط في عرض الأعراض أو المضاعفات للمرض.

سلبيات يجب اجتنابها عند إعداد المطوية :

١. استخدام المصطلحات الطبية و خصوصاً المعقدة منها.
٢. كثرة الجمل الاعتراضية.
٣. الجمل الطويلة جداً.
٤. الغموض في الكلمات أو الأسلوب.
٥. تكرار نفس الكلمة عدة مرات في الجملة الواحدة.
٦. استخدام صور أو رسومات (أجنبية) لا تمثل بيئتنا الخليجية.
٧. استخدام الصور أكثر من الرسومات.
٨. أسلوب الترجمة الحرفية.

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

توجيه الرسالة :

كل رسالة صحية توجه للناس سواء في مطوية أو نشرة أو ملصق يجب أن تستوفي كامل الاشتراطات السابقة لكي تحقق هدفها ، كما يجب أن نراعي ما يلي:

١. **الفئة المستهدفة.**

ستختلف معظم المعايير السابقة باختلاف الفئة المستهدفة فالمادة العلمية التي نجمعها لمطوية موجهة للأطفال تختلف تماماً عن مستوى معلومات نجمعها لطلاب الجامعة أو الثانوية مثلاً، كذلك الصياغة للأطفال غير الصياغة للأمهات و غير الصياغة لطلاب المراحل العليا و هكذا.

إذاً يجب أن نحدد الفئة المستهدفة قبل الشروع بجمع المعلومات و من ثم الصياغة التي تناسب هذه الفئة.

٢. **مستوى المتلقي.**

أما مستوى المتلقي فهذا أيضاً من العوامل المتغيرة التي يجب على المثقف الصحي مراعاتها عند إعداد المادة التثقيفية فليس كل الأمهات بمستوى واحد و ليس كل الأطفال بنفس المستوى .

على سبيل المثال إذا أردنا أن نعد مطوية عن الرضاعة الطبيعية موجهة للمجتمع بشكل عام ، سنعدها بأسلوب بسيط و ميسر و نأخذ بعين الاعتبار المستوى الثقافي المتباين بين الأمهات (فمنهن حملة الدكتوراه و منهن من ستفهم المطوية بالصور فقط) .

أما لو أردنا أن نعد مطوية بنفس الموضوع (الرضاعة الطبيعية) للأمهات الجدد في كلية البنات ، فهنا اختلف الموضوع تماماً لاختلاف مستوى الفئة المستهدفة.

نماذج من المطويات :

١. يجمع المدرب عدداً من المطويات الصحية.
٢. يعرض مجموعة مختارة منها على المتدربين .
٣. يشرح لهم العناصر الصحيحة (نقاط القوة) التي احتوت عليها كل مطوية.
٤. ينقد سلبيات المطوية حسب الملحوظات السابقة.
٥. يطلب من المتدربين إبراز نقاط الضعف و القوة في مطويات أخرى.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

الدرس العملي الثاني (ساعتان)

تمارين

١. أعد مطوية عن مشكلة تسوس الأسنان لدى الأطفال .
٢. قم بإعداد و تصميم مطوية عن مرض السكري .
٣. صمم مطوية عن مشكلة التغيرات الفسيولوجية و النفسية عند الشباب في سن البلوغ .
٤. صمم مطوية عن مشكلة استخدام المساحيق التجميلية و أضرارها على بشرة الفتاة .
٥. قم بإعداد مطوية عن مشكلة السمنة عند النساء .

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

الدرس العملي الثالث (ساعتان)

ثانياً : الملصقات التثقيفية

أولاً : خصائص الملصق الناجح :

يختلف الملصق (البوستر) عن المطوية أو الكتيب أو النشرة و يعتبر وسيلة مهمة و فاعلة لعدة أسباب منها :

١. أنه سريع في إيصال الرسالة الصحية.
٢. يمكن فهمه حتى من شريحة المجتمع غير المتعلمة.
٣. أنه يعتمد على الرسالة المصورة.
٤. طريقة عرضه (يعلق في مكان بارز) فلا يبذل المتلقي أي جهد في الحصول على الرسالة.

و لكي يكون الملصق التثقيفي ناجحاً يجب توفر عدة شروط منها :

١. أن يحتوي على فكرة واحدة أو اثنتين لا غير.
٢. أن يحمل رسالة صحية واضحة.
٣. أن يكون سهل الفهم للجميع.
٤. أن يلمس حاجة الناس و يؤثر بهم.
٥. أن تكون الرسالة الصحية مقنعة و قابلة للتطبيق.
٦. أن يحتوي على جملة واحدة فقط كحد أعلى.
٧. أن تكون الرسومات أو الصور معبرة عن الرسالة الصحية.
٨. أن ينفذ بشكل شيق و جذاب.

طرق إعداد الملصقات التوعوية :

لكي نُخرج ملصقاً بشكله النهائي يجب أن نتبع الخطوات التالية :

١. اختيار المشكلة الصحية التي سنثقف الناس عنها.
٢. تحديد الرسالة التوعوية التي سنعرضها.
٣. جمع الرسومات و الصور اللازمة للرسالة.
٤. اختيار الصورة أو الرسم الأمثل بحيث يتركز على فكرة واحدة فقط.
٥. اختيار جملة مناسبة تكتب في الملصق (إذا لزم الأمر).
٦. صياغة الجملة بأسلوب مبسط و مفهوم.
٧. تصميم الفكرة على الملصق (توزيع الرسوم و الجملة بشكل متناسق).
٨. مراجعة الملصق بعد اكتمال عناصره.

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

٩. إخراج الملصق بشكله النهائي.

١٠. يفضل أن يكون مقاس الملصق (70 X 50). و يعتمد المقاس على طريقة العرض و التوزيع.

١١. المراجعة النهائية قبل الطباعة. (Blue Print)

ملحوظات يجب اتباعها عند إعداد الملصق :

١. لا تكثر من الأفكار في الملصق الواحد.

٢. لا تكثر من الكلام المكتوب في الملصق.

٣. يجب استخدم الرسومات أو الصور المعبرة عن الموضوع فقط.

٤. كلما كانت الرسوم بسيطة و غير متكلفة كلما كان تأثيرها أكبر.

٥. استخدم الرسوم بشكل عام و استخدم الصور فقط في عرض الأعراض أو مضاعفات المرض.

٦. الرسوم اليدوية المتقنة أفضل و أكثر تأثيراً من التصاميم الجاهزة.

٧. انتق الكلمات و الألفاظ السهلة المتداولة بين الناس.

٨. استخدم أسلوب الخطاب في الجملة.

٩. استخدم الأسلوب الإيجابي في الموضوع.

١٠. راع قواعد اللغة العربية في كتابتك للجملة.

١١. اختر الجملة الجذابة و لكن احذر من المبالغات الصحفية.

سلبيات يجب اجتنابها عند إعداد الملصقات :

١. استخدام صور أو رسومات (أجنبية) لا تمثل بيئتنا الخليجية.

٢. استخدام الصور أكثر من الرسومات.

٣. كثرة الألوان من غير حاجة.

٤. وجود خلفية أو خلفيات لا تخدم الموضوع.

٥. استخدام الفلاتر بكثرة عند التصميم. (خاص بتصاميم الفوتوشوب).

٦. كثرة الأفكار في الملصق.

٧. الجملة الطويلة جداً أو الكلام الكثير.

٨. الغموض في الكلمات أو الأسلوب.

٩. تكرار نفس الكلمة عدة مرات في الجملة.

١٠. استخدام المصطلحات الطبية و خصوصاً المعقدة منها.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

توجيه الرسالة :

كل رسالة صحية توجه للناس سواء في مطوية أو نشرة أو ملصق يجب أن تستوفي كامل الاشتراطات السابقة لكي تحقق هدفها ، كما يجب أن نراعي ما يلي:

٣. **الفئة المستهدفة.**

ستختلف معظم المعايير السابقة باختلاف الفئة المستهدفة فالمادة العلمية التي نجمعها للملصق موجه للأطفال تختلف تماماً عن مستوى معلومات نجمعها لطلاب الجامعة أو الثانوية مثلاً، كذلك الصياغة للأطفال غير الصياغة للأمهات و غير الصياغة لطلاب المراحل العليا و هكذا.

إذاً يجب أن نحدد الفئة المستهدفة قبل الشروع بجمع المعلومات و من ثم الصياغة التي تناسب هذه الفئة.

٤. **مستوى المتلقي.**

أما مستوى المتلقي فهذا أيضاً من العوامل المتغيرة التي يجب على المثقف الصحي مراعاتها عند إعداد المادة التثقيفية فليس كل الأمهات بمستوى واحد و ليس كل الأطفال بنفس المستوى .

على سبيل المثال إذا أردنا أن نعد ملصقاً عن الرضاعة الطبيعية موجه للمجتمع بشكل عام ، سنعده بأسلوب بسيط و ميسر و نأخذ بعين الاعتبار المستوى الثقافي المتباين بين الأمهات .

نماذج من الملصقات :

١. يجمع المدرب عدداً من الملصقات الصحية.
٢. يعرض مجموعة مختارة منها على المتدربين .
٣. يشرح لهم العناصر الصحيحة (نقاط القوة) التي احتوى عليها كل ملصق.
٤. ينقد سلبيات الملصق حسب الملحوظات السابقة.
٥. يطلب من المتدربين إبراز نقاط الضعف و القوة في ملصقات أخرى.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

الدرس العملي الرابع (ساعتان)

تمارين

١. أعد ملصقاً عن مشكلة النظافة الشخصية عند الأطفال .
٢. قم بإعداد و تصميم ملصق عن مرض الضغط .
٣. صمم ملصقاً عن مشكلة التدخين عند الشباب .
٤. صمم ملصقاً عن مشكلة حب الشباب عند الفتيات .
٥. قم بإعداد ملصقاً عن مشكلة التسمم الغذائي في المطاعم .

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

ملحوظات المتدرب على محتويات الوحدة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ملحوظات المدرب على محتويات الوحدة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

التثقيف الصحي - عملي

برنامج حل مشكلة صحية



جميع الحقوق محفوظة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني
قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

الجدارة: أن يكون المتدرب قادراً على إعداد برنامج (مبسّط) لحل مشكلة صحية.

الأهداف:

عندما تكمل هذه الوحدة ستكون قادراً بإذن الله على:

١. القدرة على تكوين فريق العمل لحل مشكلة ما.
٢. معرفة خطوات إعداد برامج حل المشكلة الصحية.
٣. معرفة ترتيب الأولويات في الأمراض .
٤. معرفة ترتيب الأولويات في الحلول..

الوقت المتوقع للتدريب:

درسان عمليان بواقع ساعتين لكل درس عملي و بمجموع أربع ساعات عملية.

الوسائل المساعدة:

١. نماذج من بعض المشاكل الصحية .
٢. عروض بوربوينت.
٣. أوفرهيد بروجوكتور.
٤. شفافيات.
٥. سبورة و أقلام ملونة.

متطلبات الجدارة:

يجب أن يتقن المتدرب على الأقل ٨٠٪ من المهارات المطلوبة في هذه الوحدة.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

الدرس العملي الأول (ساعتان)

برنامج حل مشكلة صحية

نموذج لبرنامج حل مشكلة صحية

لدينا مشكلة صحية في منطقة أبو عريش في محافظة جيزان و هي مرض البلهارسيا ، طُلب من أخصائي التثقيف الصحي أن يصمم برنامجاً لحل هذه المشكلة.

لحل هذه المشكلة يلزم وجود أخصائي تثقيف صحي لتصميم برنامج لحل هذه المشكلة ، و أنت عزيزي المتدرب عليك أن تتابع الخطوات بدقة لكي تستفيد من حل بعض المشاكل الصحية الصغيرة التي قد تواجهك في محيط عملك مستقبلاً .

و سنستعرض ما يمكن أن يقوم به أخصائي التثقيف الصحي فنتبع الخطوات التي درسناها في المنهج النظري .

تعريف المشكلة الصحية.

المشكلة الصحية هي مرض البلهارسيا و هو مرض مستوطن في المنطقة.

فريق عمل حل المشكلة الصحية :

يقوم أخصائي التثقيف الصحي بتشكيل فريق عمل لحل مشكلة البلهارسيا.

و يتكون فريق العمل من قسمين :

القسم الأول :

الفريق العامل و يشمل كل الطاقم المختار الذي يعمل في البرنامج بناء على تخصصه و مهارته في المشاركة في جانب من جوانب برنامج حل مشكلة البلهارسيا فنحتاج إلى:

١. **أخصائي التقصي الوبائي.**

لتحديد مصدر المرض و الأماكن الموبوءة بطفيل البلهارسيا.

٢. **أخصائي الإحصاء الحيوي.**

و سنحتاجه لتحديد معدلات الإصابة بمرض البلهارسيا و معدلات الوفيات و إحصائيات أخرى بعد تنفيذ البرنامج.

٣. **أخصائي التثقيف الصحي.**

و سيقوم بتصميم برامج التثقيف الصحي من مطويات و ملصقات و محاضرات و غيرها .

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

٤. **أخصائي علوم البيئة.**

سيقوم بعمل تقييم للبيئة الموبوءة بمرض البلهارسيا و تحديد العوامل الطبيعية للقضاء على جزء من دورة حياة طفيل البلهارسيا.

٥. **أطباء باطنة.**

سيقومون بالكشف على الناس و تحديد المشتبه في إصابتهم بمرض البلهارسيا.

٦. **أخصائي مختبرات .**

سيقوم بالتحاليل اللازمة لتحديد المصابين بالمرض.

٧. **مراقبين صحيين.**

و سيقومون بالمساعدة في برامج التثقيف الصحي و التنسيق بين فريق العمل و الدوائر الحكومية التي يحتاجها سير العمل.

القسم الثاني :

الفريق الداعم و هم الأشخاص الذين سنحتاجهم لحشد الدعم اللازم لإنجاح البرنامج سواء أكان الدعم معنوياً أو مادياً و هم قادة المجتمع ، و قادة المجتمع هم أناس ذوو نفوذ و سلطة و شعبية كبيرة تفيد في تنفيذ خطوات البرنامج بيسر و سهولة و على سبيل المثال:

١. شيوخ قبائل (الحكمي ، العريشي ، الصعدي) و هم أغلب سكان محافظة أبو عريش.
٢. أمير منطقة جيزان. سمو الأمير محمد بن ناصر بن عبد العزيز
٣. محافظ مدينة أبو عريش.
٤. العلماء وخطباء المساجد.
٥. الضباط ذوو الرتب العالية.
٦. رئيس بلدية أبو عريش.
٧. مدير شرطة أبو عريش.
٨. مدير إدارة التعليم بالمنطقة.
٩. المشاهير من مجتمع المحافظة (شعراء ، أدباء ، إعلاميون ، فنانون ، لاعبون)..... إلخ .

و كل واحد من هؤلاء سيقوم بدور مهم جداً حسب موقعه و تخصصه في إقناع الناس بالتعاون مع فريق العمل لحل المشكلة الصحية سواء في الكشف المبكر أو في أعمال ردم البرك و المستنقعات أو بتسهيل و توفير المعدات و الأماكن التي يحتاجها الفريق.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

الدرس العملي الثاني (ساعتان)

خطوات حل المشكلة الصحية.

١. تعريف المشكلة الصحية.

و هي إصابة الناس بمرض البلهارسيا ، و عدم اكتشافه مبكراً مما ينتج عنه مضاعفات للمرض.

٢. تحديد المشكلة الصحية :

المشكلة محددة مسبقاً و مطلوب عمل برنامج لحلها.

و للإجابة على التساؤلات الأربعة (من؟ متى؟ أين؟ لماذا؟)

١. من ؟ = من المتسبب في المشكلة الصحية ؟

المتسبب في حدوث هذه المشكلة هم أهالي المنطقة.

متى ؟ = متى وقعت المشكلة الصحية ؟

وقعت المشكلة منذ زمن بعيد و أصبح هذا المرض مستوطناً.

٢. أين ؟ = أين وقعت المشكلة ؟

في محافظة أبوعريش بمنطقة جيزان.

٣. لماذا ؟ = لماذا وقعت المشكلة ؟

لتدني مستوى الوعي الصحي عند الناس و ممارستهم سلوكيات خاطئة كأن يخوضوا في المياه الملوثة بطفيل البلهارسيا ، و يقضوا حاجاتهم قرب المياه و ينشروا بويضات الطفيل في الأماكن العامة.

٣. إيجاد حلول للمشكلة الصحية :

بعد الإجابة على التساؤلات السابقة تظهر معالم المشكلة و تتحدد مكامن الخلل ، و يمكن حصر أسباب المشكلة في :

- نقص الوعي الصحي عند كثير من الناس.
- وجود مياه راكدة و ملوثة في أماكن متفرقة من المنطقة.
- عدم توفر دورات مياه صحية و نظيفة قرب المياه الملوثة.

و الحلول المقترحة:

- عمل برنامج تثقيف صحي مكثف و موسع لأهالي المحافظة يشمل على محاضرات للأطفال و أخرى للأمهات و محاضرات لطلاب المدارس و الرجال و مطويات و ملصقات توضح أسباب المرض و طرق الوقاية منه و مضاعفاته.

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

- عمل برنامج تلفزيوني مكثف للتوعية بأسباب المشكلة و بثه على القناة المحلية للمحافظة.
- العمل على ردم المستنقعات التي تحوي بويضات الطفيل، أو رشها بالزيت.
- توفير مراحيض صحية قرب الحقول و الأماكن الموبوئة.
- ترك الزراعة إذا كانت مرتبطة بالخوض بالمياه الراكدة ، و البحث عن وظيفة أخرى.

٤. ترتيب الحلول و قابلية تطبيقها :

بعد إيجاد الحلول كما في الخطوة السابقة يتم ترتيبها و تقسيمها إلى قسمين ، فمنها حلول غير قابلة للتطبيق (غير منطقية) لذا تستبعد هذه الحلول و ترتب حلول القسم الثاني و التي هي منطقية و قابلة للتطبيق على حسب الأولوية التي يفرضها واقع المشكلة.

حلول قابلة للتطبيق	حلول غير قابلة للتطبيق
عمل برنامج تثقيف صحي مكثف و موسع لأهالي المحافظة يشمل على محاضرات للأطفال و أخرى للأمهات و محاضرات لطلاب المدارس و الرجال و مطويات و ملصقات توضح أسباب المرض و طرق الوقاية منه و مضاعفاته.	عمل برنامج تلفزيوني مكثف للتوعية بأسباب المشكلة و بثه على القناة المحلية للمحافظة.
العمل على ردم المستنقعات التي تحوي بويضات الطفيل، أو رشها بالزيت.	ترك الزراعة إذا كانت مرتبطة بالخوض بالمياه الراكدة ، و البحث عن وظيفة أخرى.
توفير مراحيض صحية قرب الحقول و الأماكن الموبوئة.	

٥. تطبيق الحلول حسب الأولوية :

بعد أن تم ترتيب الحلول يتم تطبيقها حسب الأولوية و حسب الإمكانات المتاحة، فنبدأ بإعداد وسائل التثقيف الصحي لنرفع من مستوى الوعي الصحي لدى مجتمع محافظة أبوعريش لكي يساهموا في الحلول الأخرى مثل ردم المستنقعات و بناء المراحيض .

٦. تقييم الحلول :

يتم تقييم الحلول بعد أن طبقناها و نرى ما هي نقاط القوة في كل حل و ما هي نقاط الضعف ، فنركز على نقاط القوة و نتجنب نقاط الضعف

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

تمارين

١. تم تكليف فريق من متدربي قسم حماية البيئة بالكلية التقنية لحل مشكلة مرض الليشمانيا في محافظة الحريق .

أنت أحد هؤلاء المتدربين ، اذكر بالتفصيل كيف يمكن أن تعد برنامجاً صحياً لحل هذه المشكلة؟

٢. تم تكليف فريق من متدربي قسم سلامة الأغذية بالكلية التقنية لحل مشكلة تلوث الجو في حي العزيزة بالرياض.

ارسم برنامجاً صحياً متكاملاً لحل هذه المشكلة؟

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

ملحوظات المتدرب على محتويات الوحدة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

ملحوظات المدرب على محتويات الوحدة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

التثقيف الصحي - عملي

الإسعافات الأولية



جميع الحقوق محفوظة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني
قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

الجدارة: أن يكون المتدرب قادراً على إسعاف إصابات الكسور و الحروق و النزيف و الجروح.

الأهداف:

عندما تكمل هذه الوحدة ستكون قادراً بإذن الله على:

١. معرفة مكونات حقيبة الإسعافات الأولية.
٢. القدرة على إسعاف الكسور و الحروق و النزيف و الجروح.

الوقت المتوقع للتدريب:

خمسة دروس عملية بواقع ساعتين لكل درس عملي و بمجموع عشر ساعات عملية.

الوسائل المساعدة:

١. حقيبة إسعافات أولية متكاملة.
٢. مجموعة جبائر مختلفة.
٣. عروض بوربوينت.
٤. أوفرهيد بروجوكتور.
٥. شفافيات.
٦. سبورة و أقلام ملونة.

متطلبات الجدارة:

يجب أن يتقن المتدرب على الأقل ٩٠٪ من المهارات المطلوبة في هذه الوحدة.

الدرس العملي الأول (ساعتان)

التعرف على مكونات حقيبة الإسعافات الأولية

متطلبات الدرس:

حقيبة إسعافات أولية متكاملة.

الوقت اللازم للدرس:

درس عملي واحد (ساعتان).

خطوات الدرس:

١. يشرح المدرب أهمية وجود حقيبة الإسعافات الأولية في كل منزل و سيارة.
٢. يحضر المدرب حقيبة الإسعافات الأولية و يخرج جميع محتوياتها.
٣. يبدأ المدرب بتعريف المتدربين على محتويات الحقيبة ، كل أداة و أهميتها و طرق استخدامها.

المناقشة:

١. ما أهمية المقص و متى يستخدم ؟
٢. لماذا يوجد شاش مغطى بالفازلين في حقيبة الإسعافات الأولية؟
٣. كيف تستخدم المطهر و مع أي الإصابات تستخدمه؟
٤. اذكر مكونات الحقيبة الإسعافية.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

الدرس العملي الثاني (ساعتان)

إسعاف الكسور

متطلبات الدرس:

- مجموعة من الجبائر المختلفة.
- مجموعة من الأربطة الضاغطة.
- أربطة مختلفة للمقارنة كبدائل.

الوقت اللازم للدرس:

درس عملي واحد (ساعتان).

خطوات الدرس:

١. يشرح المدرب أهمية العناية بإسعاف الكسور مع التركيز على الحذر من تحريك المصاب.
٢. يحضر المدرب الجبائر المختلفة و الأربطة الضاغطة.
٣. يبدأ المدرب بتعريف المتدربين على نوع كل جبيرة و طرق استخدامها و متى تستخدم.
٤. يطبق المدرب عملياً كيفية إسعاف المصاب بكسر في اليد ، القدم ، الظهر ، الرقبة.

المناقشة:

١. متى تستخدم الرباط المثلث ؟
٢. ما هي أخطر الكسور التي لا تعمل لها إسعافات أولية إلا في أضيق الحالات؟
٣. كيف تسعف كسر الساق؟
٤. كيف تحافظ على المصاب بكسر في الرقبة ؟

الدرس العملي الثالث (ساعتان)

إسعاف الحروق

متطلبات الدرس:

- مجموعة من الشاش السميك.
- مجموعة من الضمادات.
- مصدر ماء جار.
- حوض به ماء (لغطس يد مصابة بحروق).

الوقت اللازم للدرس:

درس عملي واحد (ساعتان).

خطوات الدرس:

١. يشرح المدرب أهمية العناية بإسعاف الحروق و أنواع الحروق و درجاته.
٢. يحضر المدرب مجموعة من الشاش و القطن و الضمادات و حوض به ماء.
٣. يبدأ المدرب بتدريب المتدربين على كيفية إسعاف الحروق من الدرجة الأولى.
٤. يطبق المدرب إسعاف الحروق من الدرجة الثانية و الثالثة و من ثم يقوم المتدربين بتطبيق الإسعافات لجميع الحالات السابقة.

المناقشة:

١. ما الفرق بين الحرق بالسوائل و حروق النار؟
٢. كيف تسعف حرق من الدرجة الثانية؟
٣. كم النسبة المئوية لحروق طفل لا يجب نقله للمستشفى؟
٤. من أي درجة تصنف الحروق الناتجة عن انسكاب كمية من سائل البطارية (حمض الكبريتيك)؟

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

الدرس العملي الرابع (ساعتان)

إسعاف الجروح

متطلبات الدرس:

- مجموعة من القطن و الشاش.
- مجموعة من الأربطة الضاغطة.
- مقص و ملقط.
- مطهر

الوقت اللازم للدرس:

درس عملي واحد (ساعتان).

خطوات الدرس:

١. يشرح المدرب أهمية العناية بإسعاف الجروح و أنواعها.
٢. يحضر المدرب الأدوات المختلفة لإسعاف الجروح.
٣. يبدأ المدرب بتعريف المتدربين على أنواع الجروح و طريقة التعرف عليها من أشكالها .
٤. يطبق المدرب عملياً كيفية إسعاف المصاب بجرح قطعي ، نافذ ،رضي ، خدوش و ثقوب.
٥. يقوم جميع المتدربين بتطبيق ما تعلموه فوراً .

المناقشة:

١. اذكر الطريقة الصحيحة للتعامل مع الجروح دون إحداث تلوث للمصاب .
٢. ما هي أخطر أنواع الجروح؟ و لماذا؟
٣. لماذا نرفع يد المصاب عند إسعاف مصاب بجرح في يده ؟
٤. ما هو الرباط الحاصر؟ و متى يستخدم ؟

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

الدرس العملي الخامس (ساعتان)

إسعاف النزيف

متطلبات الدرس:

- مجموعة من القطن و الشاش.
- مجموعة من الأربطة الضاغطة.
- مقص و ملقط.

الوقت اللازم للدرس:

درس عملي واحد (ساعتان).

خطوات الدرس:

١. يشرح المدرب أهمية إسعاف المصاب بالنزيف و خطورة تأخر إسعافه.
٢. يحضر المدرب الأربطة الضاغطة.
٣. يبدأ المدرب بتعريف المتدربين على أنواع النزيف سواء أكان شرياني أو وريدي و كيفية التفريق بينهما.
٤. يطبق المدرب عملياً كيفية إسعاف المصاب بنزيف باليد ، بالأنف ، بالأذن و بالفم.
٥. يطبق جميع المتدربين ما تم شرحه لهم عملياً حتى يتقنوا إسعاف النزيف.

المناقشة:

١. كيف يوقف نزيف الأنف (الرعاف) ؟
٢. أين تضع الرباط الحاصر في حالة النزيف الوريدي؟
٣. كيف تتعرف على النزيف الشرياني و النزيف الوريدي؟
٤. كيف تحافظ على المصاب بكسر في الرقبة ؟

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

ملحوظات المتدرب على محتويات الوحدة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ملحوظات المدرب على محتويات الوحدة

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

التثقيف الصحي - عملي

الإنعاش القلبي الرئوي



جميع الحقوق محفوظة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني
قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

الجدارة: أن يكون المتدرب قادراً على عمل الإنعاش القلبي الرئوي للمصابين.

الأهداف:

عندما تكمل هذه الوحدة ستكون قادراً بإذن الله على:

١. كيفية عمل التنفس الصناعي.
٢. كيفية عمل الضغط الصدري.
٣. القدرة على إسعاف المصاب المحتاج للإنعاش القلبي الرئوي.

الوقت المتوقع للتدريب:

درسان عمليان بواقع ساعتين لكل درس و بمجموع أربع ساعات عملية.
و لأن التدريب لا بد أن يكون متواصلاً سواء كان في جمعية القلب السعودي أو في مقر الكلية فسيجمع الدرسان في درس عملي واحد لمدة أربع ساعات.

الوسائل المساعدة:

١. دمية الإسعاف.
٢. عروض بوربوينت.
٣. أوفرهيد بروجوكتور.
٤. شفافيات.
٥. فيديو و تلفزيون.

متطلبات الجدارة:

يجب أن يتقن المتدرب على الأقل ٩٠٪ من المهارات المطلوبة في هذه الوحدة.

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

الإنعاش القلبي الرئوي

يقوم المدرب بالتنسيق مع جمعية القلب السعودي في مستشفى الملك خالد الجامعي بالرياض (أو مع إدارة التعليم الطبي المستمر بالشؤون الصحية بمنطقته إذا كان خارج منطقة الرياض) .

يتم التنسيق بإحدى الطريقتين :

١. زيارة المتدربين للجمعية للتدرب على الإنعاش القلبي الرئوي.
٢. أو حضور مدرب من الجمعية للطلاب و عمل دورة لهم في مقر الكلية.

الدورة تتضمن التدريب على الإنعاش القلبي الرئوي بكامل فروعه و على جميع حالات الإصابة المحتملة للشخص من غصة ،أو إغماء ، أو ماس كهربائي ، أو غرق ، أو صدمة .
و كذلك يتدرب على إنعاش الرجل البالغ و الطفل الصغير.
و تستغرق الدورة يوماً كاملاً من الساعة السابعة صباحاً إلى الساعة الخامسة مساء.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

المحتويات

الوحدة الأولى

رقم الصفحة

- المطويات و الملصقات ١
- **أولاً: المطويات** ٢
- خصائص المطوية الناجحة. ٢
- طرق إعداد المطوية. ٢
- توجيه الرسالة. ٤
- نماذج من المطويات. ٤
- تمارين ٥
- **ثانياً: الملصقات** ٦
- خصائص الملصق الناجح. ٦
- طرق إعداد الملصقات التوعية ٦
- توجيه الرسالة. ٨
- نماذج من الملصقات. ٨
- تمارين ٩

الوحدة الثانية

- برنامج حل مشكلة صحية ١٢
- نموذج لبرنامج حل مشكلة صحية ١٣
- تمارين ١٧

الوحدة الثالثة

- الإسعافات الأولية ٢٠
- التعرف على مكونات حقيبة الإسعافات الأولية ٢١
- الكسور ٢٢
- الحروق ٢٣
- الجروح ٢٤
- النزيف ٢٥

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

الوحدة الرابعة

- الإنعاش القلبي الرئوي ٢٨
- التدريب في جمعية القلب السعودي ٢٩

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

تقدر المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الدعم

المالي المقدم من شركة بي آيه إي سيستمز (العمليات) المحدودة

GOTEVOT appreciates the financial support provided by BAE SYSTEMS



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر