المعالجة الوثائقية

انواع المكتبات العامة

تعريف المكتبات العامة:

المكتلة حسب ما يعرفها القاموس الموسوعي " مجموعة من الكتب و المواد الأخرى المحفوظة للقراءة و الدراسة و الاستشارة"، لكن المكتبة هي مؤسسة علمية حركية ، تقتني المعلومات من شتى المصادر ثم تعمل على تنظيمها و ادارتها و تنميتها دعما للمؤسسة التي تنتمي اليها.

" مؤسسة ثقافية تقدم خدماتها المكتبية لجميع أفراد المجتمع في منطقة معينة و تساندها مخصصات مالية عامة أو خاصة بالإضافة الى انها مؤسسة مكملة للمدرسة و لها دورها الاساسي في خدمة المجتمع. و تعد دعامة للشعب تهب العلم حرا لكل من يقصدها.

ملكية ومقتنيات المكتبات العامة:

انها مؤسسة ثقافية تعليمية اجتماعية تعمل على حفظ التراث الانساني و الحضاري و تنظيمه و تسهيل مهمة تقديمه الى مختلف شرائح المجتمع. تنشئها الدولة أو السلطات المحلية و تزودها بكافة الاوعية الفكرية التي تعين على كسب المعرفة و التثقيف الذاتي الحر، و تقدم كل ذلك الى كافة الموطنين دون مقابل و بغض النظر عن الجنس و اللون أو المعتقدات أو السن أو المستوى المهني أو العلمي.

لا تقتصر مقتنياتها على مجال معين بل تحتوي على أشكال العلوم و المعرفة المختلفة لتغطي احتياجات شريحة المجتمع الكلي في المنطقة أو المدينة.

أنواع المكتبات العامة:

يمكن للمكتبات العامة أن تصل الى جميع المواطنين من خلال:

- فتح فروع جديدة و مكتبات فرعية.
- استخدام نظام المكتبات المتنقلة.
- انشاء مكتبات للأطفال.

1. المكتبة المتنقلة:

هي عبارة عن مركبة محملة بمجموعة من الكتب كالمواد المكتبية تنطلق حسب مواعيد محددة وبرامج موزعة على الاماكن التي ستزورها لتحقيق الفائدة المرجوة منها وفي ايجاد مجتمع أكبر للقراءة و الثقافة تتوجه الى المناطق النائية و المدارس البعيدة .

2. شكل المكتبة المتنقلة :

عبارة عن سيارة كبيرة تضم الكتب و اجهزة السينما و إذاعة التسجيل و الات الكتابة و مرسم الفنون وذلك حسب احتياجات البيئة أو المنطقة النائية.

3. موظفو المكتبة المتنقلة:

تتكون العربة من سائق و اخصائي لدراسة البيئة وتجميع الاحصاءات الازمة و تنفيد برامج العربة، و من اخصائي واجهزة لتقديم العروض المفيدة و الاستماع الى الاغاني و تسجيلها للفنون المتأصلة في المنطقة ، و اخصائية فنون نسائية لإرشاد نساء المناطق النائية ، تنطلق هذه المركبة من أقرب مكتبة عامة الى مناطق الظل و الارياف وتتم فيها الاعارة وفق نظام دقيق تعده الدائرة المسؤولة عن حركة المكتبات المتنقلة.

4. المكتبة الفرعية:

هي فرع من المكتبة العامة التي تنشأ لتقديم الخدمة المكتبية الى سكان الضواحي من المدن الكبرى ، لأن الغرض من انشائها هو تيسير الى المجموعات المكتبية للأشخاص الذين يتعذر عنهم الوصول الى المكتبة المركزية.

5. مكتبات النوادي:

وهي المكتبات التي تلبي الحاجيات الوثائقية لأعضاء النوادي الثقافية و الرياضية و الاجتماعية.

6. مكتبات دور الشباب:

وهي المكتبات التي تقدم خدمات و عروض للشباب وكل ما هو متعلق بهم.

7. مكتبات الاحياء:

عبارة عن مكتبات ذات احجام صغيرة تتواجد داخل الاحياء و الحارات .

8. مكتبات المدينة :

هي تلك المكتبات المصممة لتخدم المواطنين في احدى المدن.

9. المكتبة الريفية:

متواجدة في الارياف و القرى بغية تلبية متطلبات السكان .

مكتبات دور الثقافة: وهي المكتبات التي تنشأ من قبل المراكز أو دور الثقافة و التي تقدم خدماتها لجميع الرواد

10. مكتبة الاطفال:

بدأ هذا النوع من المكتبات في الانتشار بداية من النصف الثاني من هذا القرن وهذا راجع لسببين رئيسيين:

- كثرة الاصدارات التي تخص هذا المجال بمختلف اشكاله و انواعه
- و نتيجة للشعور بأن الطفولة عالم الراشدين.

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

- خلق الجو المناسب للمطالعة و التسلية و الترفيه و التثقيف لدى الاطفال.
- تعريف الطفل بمكتبته و كيفية المحافظة عليها و تشجيعه على ارتيادها و الاستفادة من كافة خدماتها.

11. مكتبات المعاقين:

قد تتولى ادارة مكتبة المعاقين و الاشراف عليها من وزارة التنمية الاجتماعية و قد تشرف عليه المكتبة العامة في المنطقة .تمتاز بكثرة المواد المكتبية المتنوعة فيها من حيث الوسائل السمعية و البصرية أو اليدوية على اختلاف نوع الاعاقات في المركز الواحد.

12. مكتبات السجون:

ان السجناء افراد من المجتمع ويجب اعادة تأهيلهم و تثقيفهم و ان يكونوا على اطلاع دائم بما يدور في انحاء المعمورة من خلال الوسائل المسموعة و المقروءة.

13. مكتبات المستشفيات:

تعد من أهم انواع المكتبات في الوقت الحالي وذلك لأنها تخدم أكبر فئة من فئات المستفيدين و تقوم بدور المكتبة العامة و المتخصصة في آن واحد.

أهمية المكتبات العامة:

أولا: هي حلقة الوصل في نقل التراث الثقافي الى المجتمع الذي توجد فيه.

ثانيا: تؤدي دورا رائدا في نشر الوعي الثقافي بين الافراد المجتمع.

ثالثا: تعمل على تعود فئات المجتمع المختلفة و خاصة الاطفال منهم على التمتع بأوقات فراغهم و الشعور بالسعادة و ذلك بتدريبهم على ارتياد المكتبة و استعمال الكتب، لاكسابهم خبرات تعينهم بعد تخرجهم من المدارس على البحث و الاطلاع.

أهداف المكتبات العامة:

- توفير الاوعية الفكرية المقروءة و السمعية البصرية مع تنوعها لتخدم كل فئات المجتمعو تلبي ميولهم و اهتماماتهم و رغباتهم.
- تنمية عادة القراءة و الاستماع و المشاهدة لمختلف أنواع الاوعية و ذلك نظرا لتنوعها.
- تحقيق التعلم الذاتي و المستمر مدى الحياة.
- المساهمة في محو الامية الهجائية و الثقافية من خلال كتب مبسطة و مصورة لتعلم القراءة و الكتابة.
- تساعد في تقديم خدمات للطلاب المدارس و الجامعات و تجعل من التعليم أكثر نضجا و ممارسة و تنوعها ، فهي تشارك مع المكتبات الجامعية و المدرسية أهدافها و وظائفها.
- تقدم احدث الكتب العلمية و الفنية و المهنية التي ترشد العمال و الفنيين و المهنيين في مجالات عملهم نظرا للتقدم العلمي و التكنولوجي.

- نشر الوعي السياسي لدى الافراد و الجمتعات و الهيئات من خلال المحتضرات و الندوات و الانشطة.
- المساهمة في قضاء وقت الفراغ بشكل أنفع وجدي وفائدة للفرد و المجتمع فالقراءة غداء العقل و اساس التقدم.
- غرس قيم و عادات اجتماعية مرغوبة كالتعاون و الايثار و احترام الملكية العامة و احترام أراء الاخرين و الايجابية و المشاركة.
- التوعية السياسية و الدينية و الثقافية و الاحداث الجارية من خلال الانشطة و قوافل الاستعلامات لتغطية المناسبات الدينية و الوطنية.

دور و مهام المكتبات العامة:

تستطيع المكتبة أن تسطر العديد من النشاطات التي تتطلب الانفتاح على العالم الخارجي من اجل تقاسم الخبرات و تفعيل الانشطة ، ويمكن حصرها في ما يلي:

- محور التربية و التعليم.
- المحور الاجتماعي.
- محور التراث.
- محور التنشيط.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر