الفهرسة الوصفية

مصطلحات و مفاهيم في الفهرسة

1- مصطلحات و مفاهيم في الفهرسة:

إن عملية تحديد و ضبط مصطلحات الفهرسة الوصفية توفر الجهد بالنسبة للمفهرس وهناك العديد من المعاجم و القواميس التي تضبط هذه المصطلحات من بينها موضوع صدر عن شعبان عبد العزيز خليفة بعنوان مصطلحات الفهرسة ، كما صدر كتاب لمحمد أمين البنهاوي بعنوان معجم المصطلحات المكتبية بجدة ، كما صدر عن منظمة اليونسكو معجم المصطلحات الاجنبية ، ترجم الى العربية من طرف أحمد محمد حسين و محمود الشنيطي صدر بالقاهرة من طرف الشعبة القومية لليونسكو سنة 1965 و من بين المصطلحات التي تستعمل في الفهرسة الوصفية ما يلي :

1-1- المؤلف:

هو شخص طبيعي أو معنوي يحقق ذاتية الكتاب ، بمعنى أنه هو المسؤول الشرعي والوحيد عما يحتويه الكتاب ؛ وقد يكون هذا المؤلف شخصا طبيعيا كما قد يكون هيئة أو مؤسسة أو جمعية علمية.

1-2- العنوان:

هو اسم المنتوج الفكري وقد يكون له عدة أشكال (عنوان رئيسي ، عنوان جزئي ، عنوان بديل).

1-3- المحرر:

هو الشخص الذي يقوم بنسخ الانتاج الفكري و مقارنته ومن تما الخروج بنص يكون قريب من طبعة المؤلف يساهم في توثيق النصوص القديمة و التعليق عليها واعداد الفهارس و الكشافات و المقدمات الازمة.

1-4- الناشر:

وهو الجهة المسؤولة و الوصية عن تمويل عملية النشر.

1-5- مكان النشر:

وهو بخلاف مكان الطبع و مكان النشر يعني المدينة التي توجد بها دار النشر.

1-6- تاريخ النشر:

وهو تاريخ توزيع الكتاب وهو بخلاف تاريخ الطبع وقد يحدث أن يتأخر نشر الكتاب عن تاريخ طبعه.

1-7- الطبعة:

وهي مجموعة الكتب التي توزع في تجمعية واحدة وشكل واحد من الحروف ومن أشكال هذه الطبعات إعادة الطبع بنفس الطريقة وتسمى Reprint أما إعادة الطبع مع التنقيح والتعديل فتسمى Nouvelle Edition

1-8- حقوق الطبع:

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

عبارة عن تشريع يحفظ للمؤلف حقه في المحتوى العلمي للكتاب المنشور وذلك تجنبا للسطو على محتويات الكتاب وتفاديا للسرقة العلمية.

1-9- المدخل:

هو مجموعة المصطلحات التي ترتب وفقها البطاقات في الفهرس، وغالبا ما يكون اسم الشخص المسؤول على انتاج الفكري أو الموضوع المختار للكتاب أو عنوانه كمدخل لهذا الوعاء.

2- قواعد الفهرسة أو لوائح الفهرسة (Norme) :

هي التقنيات و القواعد المتبعة في انجاز الفهرسة الوصفية ، لذا فعلى كل مكتبة أن تتبع تقنينا محددا لكي تؤدي وظيفتها على أحسن وجه . ومن أشهر هذه التقنينات (التقنين الانجلو امريكي للفهرسة A.A.C.R.) و الذي ظهر سنة 1907 بالإضافة الى التقنين الفرنسي A.F.N.O.R. ISO).

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر