الفهرسة الوصفية

ابعاد البطاقة

1- الابعاد:

يقصد بالأبعاد المسافة التي تترك من حافة البطاقة عند تدوين البيانات عليها من الناحية اليمنى في البطاقة العربية، وهذا البعد وهمياً للذي يملأ بطاقة الفهرس يدوياً، وله قياس بالآلة الكاتبة أو الحاسب الآلي وفقاً لضربات الفراغ في الآلة أو المسافة بالحاسب الآلي وهي ثلاثة أبعاد:

1-1- البعد الاول:

يبدأ هذا البعد بعد 9 ضربات أو مسافات ويستخدم في الأحوال التالية:

أ – المدخل الرئيسي للبطاقة.

ب – تكملة البيانات الخاصة بحقل بيانات العنوان ومسئولية التأليف والطبعة والنشر.

ج – تكملة بيانات التوريق.

د – تكملة البيانات الخاصة بالملاحظات.

هـ- تكملة بيانات المتابعة.

1-2- البعد الثاني:

يبدأ بعد 13 ضربة أو مسافة من بداية البطاقة أو 4 ضربات أو مسافات من البعد الأول، ويستخدم في الأحوال التالية:

أ – بداية كتابة بيانات حقل العنوان ومسئولية التأليف والطبعة والنشر.

ب – بداية كتابة بيانات التوريق والوصف المادي والسلسة.

ج – بداية كتابة الملاحظات.

د – بداية حقل الترقيم.

هـ- بداية كتابة بيانات المتابعة.

1-3- البعد الثالث:

يبدأ بعد 15 ضربة أو مسافة من بداية البطاقة أو 6 ضربات أو مسافات من البعد الأول ، ويستخدم في الأحوال التالية:

أ – تكملة المدخل الرئيسي للبطاقة إذا كان طويلاً.

ب – كتابة المداخل الإضافية وتكملتها إذا كانت طويلة.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

4-1- أهمية الأبعاد في الفهرس البطاقة:

1- تحديد الحقول الببليوغرافية في بطاقة الفهرس.

2- تحديد نوع البطاقة في الفهرس (أساسية أو إضافية) .

ملاحظة: هناك بعد رابع هو البعد المعلق ولكن استخدامات هذا البعد قليلة حيث يرتبط بالمصادر التي لا تحمل اسم مؤلف (أي إذا كان المدخل الرئيسي في البطاقة بالعنوان).

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر