المملكة العربية السعودية
المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني
الإدارة العامة لتصميم وتطوير المناهج

قررت المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني تدريس هذه الحقيبة في " المعاهد الثانوية الفنية "

الإنتاج الحيواني

أساسيات الإنتاج الحيواني (عملي)

الصف الأول



نسخة أولية ١٤٢٥هـ

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

جميع الحقوق محفوظة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

مقدمة

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، محمد وعلى آله وصحبه، وبعد:

تسعى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني لتأهيل الكوادر الوطنية المدربة القادرة على شغل الوظائف التقنية والفنية والمهنية المتوفرة في سوق العمل، ويأتي هذا الاهتمام نتيجة للتوجهات السديدة من لدن قادة هذا الوطن التي تصب في مجملها نحو إيجاد وطن متكامل يعتمد ذاتياً على موارده وعلى قوة شبابه المسلح بالعلم والإيمان من أجل الاستمرار قدماً في دفع عجلة التقدم التنموي: لتصل بعون الله تعالى لمصاف الدول المتقدمة صناعياً.

وقد خطت الإدارة العامة لتصميم وتطوير المناهج خطوة إيجابية تتفق مع التجارب الدولية المتقدمة في بناء البرامج التدريبية، وفق أساليب علمية حديثة تحاكي متطلبات سوق العمل بكافة تخصصاته لتلبي متطلباته ، وقد تمثلت هذه الخطوة في مشروع إعداد المعايير المهنية الوطنية الذي يمثل الركيزة الأساسية في بناء البرامج التدريبية، إذ تعتمد المعايير في بنائها على تشكيل لجان تخصصية تمثل سوق العمل والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بحيث تتوافق الرؤية العلمية مع الواقع العملي الذي تفرضه متطلبات سوق العمل، لتخرج هذه اللجان في النهاية بنظرة متكاملة لبرنامج تدريبي أكثر التصاقاً بسوق العمل، وأكثر واقعية في تحقيق متطلباته الأساسية.

وتتناول هذه الحقيبة التدريبية " أساسيات الإنتاج الحيواني -عملي " لمتدربي قسم" إنتاج حيواني " للمعاهد الفنية الزراعية موضوعات حيوية تتناول كيفية اكتساب المهارات اللازمة لهذا التخصص.

والإدارة العامة لتصميم وتطوير المناهج وهي تضع بين يديك هذه الحقيبة التدريبية تأمل من الله عز وجل أن تسهم بشكل مباشر في تأصيل المهارات الضرورية اللازمة، بأسلوب مبسط يخلو من التعقيد، وبالاستعانة بالتطبيقات والأشكال التي تدعم عملية اكتساب هذه المهارات.

والله نسأل أن يوفق القائمين على إعدادها والمستفيدين منها لما يحبه ويرضاه: إنه سميع مجيب الدعاء.

الإدارة العامة لتصميم وتطوير المناهج

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

تمهيد

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على خاتم المرسلين سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

تشهد المملكة العربية السعودية منذ سنوات تطوراً مستمراً في جميع مجالات الثروة الحيوانية مما ساهم في انتشار المنتجات في السوق المحلي وتحقيق الاكتفاء الذاتي لمعظم المنتجات الحيوانية بل تعداه إلى مرحلة التصدير بمواصفات عالية ترتقي إلى أفضل المواصفات العالمية وهذا ناتج من الدعم اللامحدود من حكومة المملكة العربية السعودية . ولذا أصبح من الضروري الحصول على مخرجات للتعليم الفني في مجال الإنتاج الحيواني تواكب التطور السريع في هذا المجال وهذه الحقيبة (أساسيات الإنتاج الحيواني) تهدف إلى معرفة وتمييز سلالات الحيوانات والدواجن والتي يكتسب فيها المتدرب المهارات العملية والعلمية في معرفتها وتمييزها من خلال اكتسابه المهارة اللازمة في معرفة وتطبيق الصفات الشكلية والإنتاجية لكل سلالة .

ولقد قسمنا هذا الكتاب إلى أربع وحدات على النحو التالي :

الوحدة الأولى (التعرف على مزرعة الإنتاج الحيواني) .

الوحدة الثانية (الحيوانات الزراعية) وتشمل خمسة فصول تحتوي على مواضيع :

(الأبقار ، الأغنام ، الماعز ، الإبل ، الخيول)

الوحدة الثالثة (الدواجن الزراعية) وتشمل ثمانية فصول تحتوي على مواضيع :

(الدجاج ، الدجاج الرومي ، البط ، الأوز ، الحمام ، السمان ، النعام ، الأرانب)

الوحدة الرابعة (الأسماك).

راجين الله تعالى أن يوفقنا في عملنا لخدمة ديننا ووطننا ودعم للكوادر الفنية الفتية من أبناء الوطن آمل المستقبل .

والله الهادي إلى سواء السبيل .

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



أساسيات إنتاج حيواني (عملي)

التعرف على مزرعة الإنتاج الحيواني

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

جميع الحقوق محفوظة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

الجدارة :

يتعرف المتدرب على المزرعة النموذجية للإنتاج الحيواني وما تحتويه من تجهيزات وأدوات .

الأهداف :

في نهاية هذه الوحدة يكون المتدرب قادراً على :

- رسم كروكي (تخطيطي) للمزرعة ويبين أقسامها.
- التأكد من مطابقة موقع المزرعة للشروط الواجب توفرها في موقع المزرعة .
- التأكد من مطابقة سور المزرعة للشروط الواجب توفرها في سور المزرعة
- رسم أي تجهيزات أو معدات وأدوات تقابله بالمزرعة .

مستوى الأداء المطلوب :

أن لا تقل الجدارة عن ٩٠ ٪ .

الوقت المتوقع للتدريب :

٣ ساعات .

الوسائل المساعدة :

أفلام وصور تعليمية .

متطلبات الجدارة :

هذه الوحدة لا تتطلب أي مواضيع سابقة .

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

مقدمة :

المزرعة هي المكان الذي يحفظ فيه الحيوانات الزراعية لرعايتها والاستفادة من منتجاتها بصورة اقتصادية .

وتضم المزرعة إما نوعا واحدا من الحيوانات الزراعية وفي هذه الحالة تسمى مزرعة متخصصة ، أو تضم نوعين أو عدة أنواع من الحيوانات الزراعية وتسمى في هذه الحالة مزرعة مختلطة .

وتحتوي المزرعة على منشآت ومبانٍ ومرافق مناسبة وكافية لاستيعاب أعداد الحيوانات ، من هذه المنشآت ما هو لحفظ الحيوانات كالحظائر ، وما هو لحفظ العلائق كالمخازن ، وما هو لحفظ السجلات والمهمات والأدوات كالمستودعات والمكاتب وغيرها من المباني والمرافق كالصيدلية والمحلب .

وتقسم الحيوانات داخل المزرعة على حسب أعمارها ومراحلها الإنتاجية المختلفة ، وذلك لسهولة رعايتها والاستفادة منها بالطرق الصحيحة .

ويتم تجهيز المزرعة بالأدوات والتجهيزات والآلات المختلفة والمناسبة لاحتياجات المزرعة مثل أدوات النظافة والآلات الخاصة بنقل وتجهيز الأعلاف ووزنها وتوزيعها وحفظها ، وكذلك أدوات الشرب والحلب ونقل المنتجات والمحافظة عليها ، وغيرها من الأدوات والآلات التي تناسب نوع الإنتاج بالمزرعة .

يجب أن تكون المزرعة محددة المعالم والمساحة وذلك بإحاطتها بسور مميز وقوي ، ويكون لها مدخل واحد لمراقبة الدخول والخروج للمزرعة ، وعدم السماح لأي حيوانات غريبة أو منقولات إلا بعد التأكد من خلوها من الأمراض . كما يجب تطهير السيارات الداخلة والخارجة من المزرعة عن طريق وضع حفرة مناسبة أمام مدخل المزرعة تحتوي على مطهر بتركيز مناسب .

كما يجب التقليل من الزيارات غير ضرورية للمزرعة للحفاظ على صحة القطيع .

الشروط الواجب توافرها عند اختيار موقع بناء مزرعة الحيوانات النموذجي :

١ - يجب أن يكون الموقع جنوب مساكن المدينة .
٢ - ارتفاع موقع المزرعة عن المنطقة المحيطة به حتى يسهل عملية الصرف
٣ - أن يكون المستوى المائي للموقع منخفضاً حتى لا تتضرر مباني المزرعة .
٤ - قرب الموقع من الطرق الممهدة .
٥ - قرب الموقع من مبنى الإدارة والمخازن وسكن العمال .
٦ - قرب الموقع من مصادر الأعلاف .
٧ - قرب الموقع من مصدر المياه الصالحة للشرب .

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

الهدف :

التعرف على أقسام المزرعة ، التعرف على التجهيزات والأدوات بالمزرعة .

التطبيق :

القيام بعمل زيارة ميدانية لمزرعة نموذجية للإنتاج الحيواني ، يتم فيها التعرف على نوع المزرعة ونوع الحيوانات الموجودة فيها ، والتعرف على أقسام هذه المزرعة والأدوات والتجهيزات المتوفرة فيها .

بعد القيام بالزيارة ، يقوم المتدرب بكتابة تقرير عن المزرعة يوضح فيه ما يلي :

١ - اسم المزرعة .

٢ - نوع المزرعة .

٣ - نوع الحيوانات الموجودة بالمزرعة وعددها .

٤ - رسم تخطيطي للمزرعة يوضح أقسام المزرعة .

٥ - موقع المزرعة ومدى مطابقته وتحقيقه للشروط الواجب مراعاتها عند اختيار موقع المزرعة .

٦ - سور المزرعة (نوعه ، حالته ، مناسب أو غير مناسب) .

٧ - التحكم في بوابة المزرعة (يوجد حارس أو لا يوجد) .

٨ - حفرة تطهير السيارات بالمزرعة والمطهرات المستخدمة .

٩ - أقسام المزرعة .

١٠ - التجهيزات والأدوات بالمزرعة مع الرسم لبعض هذه الأدوات .

١١ - أنواع الأعلاف المستخدمة في تغذية الحيوانات بالمزرعة .

١٢ - إضافة أي ملاحظات أخرى عن المزرعة والزيارة الميدانية .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء) – تعبأ بواسطة المتدرب ٠

بعد الانتهاء من التدريب قيم نفسك وقدراتك بإكمال هذا التقييم الذاتي بعد كل عنصر من العناصر المذكورة ، وذلك بوضع علامة (✓) أمام مستوى الأداء الذي أتقنته ، وفي حالة عدم قابلية المهمة للتطبيق لابد من الإشارة لذلك بوضع علامة مماثلة في الخانة الخاصة بذلك.

النشاط الذي تم التدرب عليه :

عناصر النشاط (الأداء)	مستوى الأداء (هل أتقنت الأداء)			
	غير قابل للتطبيق	لا	جزئيا	كليا
١ - الرسم الكروكي (التخطيطي) للمزرعة.				
٢ - تطبيق الشروط الواجب توفرها في المزرعة .				
٣ - رسم أداة تستخدم في التنظيف بالمزرعة				
٤ -				
٥ -				
٦ -				
٧ -				
٨ -				
٩ -				
١٠ -				

تم الإتقان الكلي لجميع العناصر / نعم ( ) – لا ( ) وتبقى منها .....وهي البنود غير القابلة للتطبيق ، إما العناصر التي كان مستوى أدائي فيها غير متقن (لا) أو أتقنتها جزئيا فهي ..... و يجب إعادة التدريب فيها بمساعدة المدرب حتى يتم الإتقان الكلي ٠

النتيجة النهائية للتدريب العملي / إتقان كلي ( ) - أحتاج لإعادة التدريب ( )

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء)– تعبأ بواسطة المدرب .

اسم المتدرب : ..... التاريخ : / / ١٤٢هـ رقم المتدرب : المحاولة : ١ ٢ ٣ ٤	
بنود التقييم	النقاط
١. رسم كروكي (تخطيطي) للمزرعة يوضح أقسام المزرعة . ٢. تطبيق الشروط الواجب توفرها في موقع المزرعة . ٣. رسم أداة تستخدم في التنظيف بالمزرعة . ٤. رسم جهاز يستخدم بالمزرعة . ٥. رسم أداة تستخدم في إجراء أحد العمليات بالمزرعة . ٦. تطبيق الشروط الواجب توفرها في سور المزرعة . . ٧. الحضور . ٨. السلوك . ١٠. الحرص على التدريب .	
المجموع	
العلامة : ... كل بند أو مفرد يقيم ب١٠ نقاط الحد الأدنى: ما يعادل ٨٠٪ من مجموع النقاط الحد الأعلى : ما يعادل ١٠٠٪ من مجموع النقاط	

ملاحظات :

.....

.....

.....

.....

اسم المدرب ..... .توقيع المدرب.....

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

التقويم :

(١) ما هو نوع المزرعة التي قمت بزيارتها ؟

.....

.....

(٢) ما هو نوع الحيوانات الموجودة بالمزرعة وما عددها ؟

.....

.....

(٣) ما هي أقسام المزرعة ؟

.....

.....

.....

.....

(٤) اذكر أهم التجهيزات والأدوات الموجودة بالمزرعة ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أساسيات إنتاج حيواني (عملي)

الحيوانات الزراعية

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

جميع الحقوق محفوظة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

الجدارة :

يستطيع المتدرب تمييز السلالات المختلفة لكل نوع من الحيوانات الزراعية الثديية من خلال اكتسابه المهارة اللازمة في تطبيق الصفات الشكلية لكل سلالة .

الأهداف :

في نهاية هذه الوحدة يكون المتدرب قادراً على :

- تمييز النموذج الأصيل للحيوانات الزراعية .
- تطبيق صفات النموذج الأصيل على سلالات الحيوانات .
- التمييز بين سلالات الحيوانات الزراعية .
- التأمل في عظمة الخالق عز وجل من خلال دراسته للحيوانات الزراعية .

مستوى الأداء المطلوب :

أن لا تقل الجدارة عن ٩٠ ٪ .

الوقت المتوقع للتدريب :

٣٠ ساعة .

الوسائل المساعدة :

زيارات ميدانية ، أفلام وصور تعليمية .

متطلبات الجدارة :

إتقان المتدرب الوحدة الثانية في الجزء النظري وما تحتويه من مواضيع مرتبطة بهذه الوحدة يعتبر مطلب أساسي لها .

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

الماشية (الأبقار)

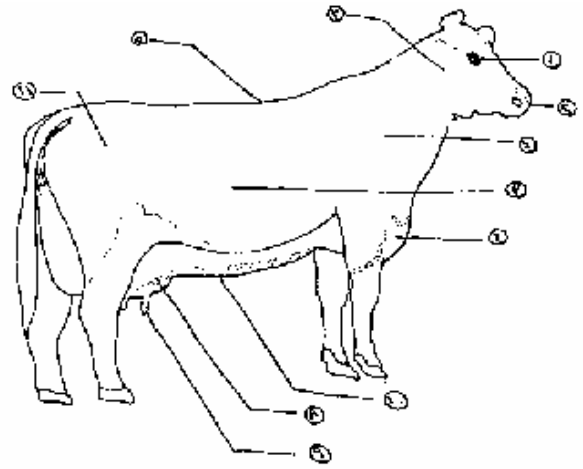
مقدمة :

تتبع الماشية صنف الثدييات ورتبة ذوات الظلف ، وهي حيوانات مجترة ذات قرون جوفاء ثابتة وغير متفرعة تتبع في معيشتها البرية نظام القطعان . للإناث ضرع مكون من أربعة أجزاء لكل ربع منها حلمة وتلد الأنثى في العادة فرداً واحداً وقد تلد توائم . وقد تخصصت الماشية في نواح مختلفة من الإنتاج كالحليب واللحم أو كليهما وهناك أنواع أخرى تستعمل في العمل الزراعي .

في هذا الدرس سوف يتم تطبيق ما تم دراسته نظريا على نماذج كل من أبقار اللبن وأبقار اللحم والأبقار الثنائية الغرض ، كذلك سوف يتم التعرف على أهم سلالات الأبقار التابعة لكل نموذج من نماذج الأبقار

أولا : نموذج أبقار اللبن :

لكي يتم تطبيق الصفات الشكلية لنموذج أبقار اللبن لابد من التعرف على أهم الأجزاء المكونة لجسم أبقار اللبن الأصيلة . انظر الشكل واكتب البيانات على الرسم .



أجزاء الجسم في الأبقار

ويجب ملاحظة ما يلي عند التعرف على نموذج أبقار اللبن الأصيلة :

أ - الشكل المثلثي : (الوتدي) :

وهذا الشكل يظهر من الجانبين والظهر والخلف ومن الأمام ، وظهور العظام من غير مرض .

ب ـ أوردة اللبن :

وفيها يلاحظ كثرة تعرجها على جانبي البطن وكبر حجمها ووضوح سيرها من الصدر حتى تدخل جميعها إلى الضرع .

جـ ـ الضرع : ويلاحظ فيه ما يلي :

١ - حجم الضرع : يجب أن يكون الضرع كبيرا وملتصقا بالجسم التصاقا جيدا غير متدلٍ ، ومقسماً إلى أربعة أرباع متساوية ، إسفنجي الملمس .

٢ - الحلمات : يجب أن تكون الحلمات مناسبة الطول خالية من الأورام والثآليل ، وأن توجد كل حلمة في مركز كل ربع من أرباع الضرع .

٣ - شبكة الأوردة والشرايين : يجب أن تظهر شبكة جيدة من الأوردة والشرايين على الضرع .

د ـ رشاقة الرقبة والرأس وانسجامهما مع الجسم .

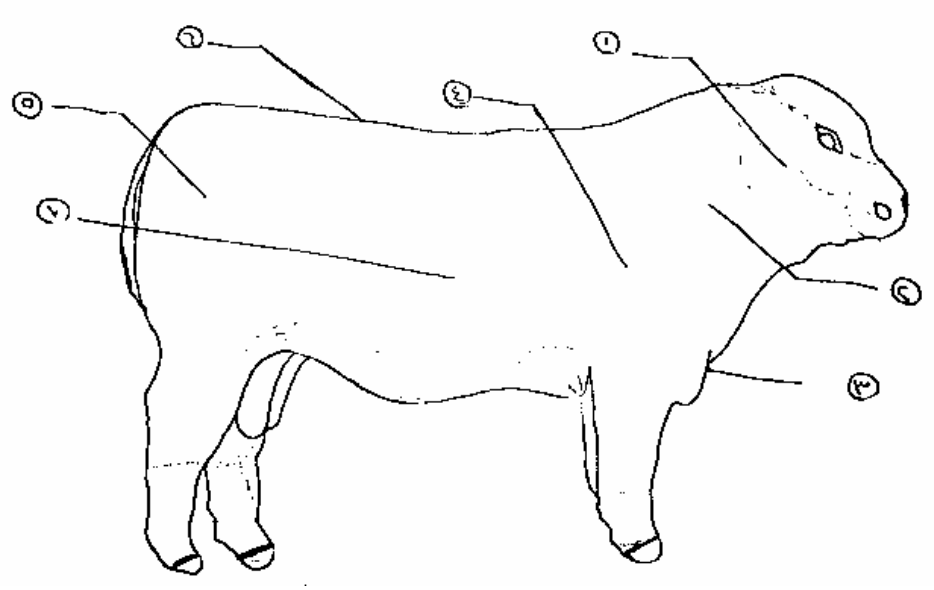
هـ - الجلد رقيق ومرن وغير ملتصق بالجسم ، ومغطى بالشعر الناعم دلالة على الصحة والحيوية .

و - استطالة الجسم واتساع الصدر وكبر حجم البطن .

ز - يضاف إلى ذلك ظهور علامات الصحة والحيوية والنشاط على الحيوان .

ثانيا : نموذج أبقار اللحم :

لكي يتم تطبيق الصفات الشكلية لنموذج أبقار اللحم الأصيلة لابد من التعرف على أهم الأجزاء المكونة لجسم أبقار اللحم . اكتب البيانات على الرسم .



أجزاء الجسم في نموذج أبقار اللحم

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

ويجب ملاحظة ما يلي عند التعرف على نموذج أبقار اللحم :

أ - الشكل المكعبي أو المتوازي المستطيلات :

يظهر جسم أبقار اللحم الأصيلة مندمجاً اندماجا واضحا مما يعطيه الشكل المكعبي المميز له مع قصر الأرجل وقوتها .

ب - الظهر مستقيم وعريض مكسو بالعضلات ، والعظام مدفونة وغير ظاهرة ، والأرباع الخلفية مكتنزة باللحم مستديرة والذيل منغمس بها .

جـ - الجلد سميك وأملس وملتصق بالجسم جيدا ، وعظام الأبقار الأصيلة دقيقة وقوية .

د - الرقبة قصيرة وغليظة ممتلئة باللحم عند اتصالها بالصدر .

هـ - الجسم عميق وعريض والرأس متناسقة مع حجم الجسم والبطن والصدر كبير .

و - ظهور علامات الصحة والحيوية والنشاط على الحيوان .

ثالثا : نموذج الأبقار ثنائية الغرض :

لكي يتم تطبيق الصفات الشكلية لنموذج الأبقار الثنائية الغرض لابد من التعرف على الأجزاء المكونة لجسم الأبقار الثنائية الغرض وهي تقريبا نفس الأجزاء المكونة لجسم أبقار اللبن .

ويجب ملاحظة ما يلي عند التعرف على نموذج الثنائي الغرض :

أ - حجم الجسم :

يكون وسطا بين نموذج أبقار اللبن النحيفة ونموذج أبقار اللحم المندمجة .

ب - أوردة اللبن :

تظهر بوضوح وهي واضحة التعرج على جانبي البطن .

جـ - الضرع :

كبير الحجم وشديد الالتصاق بالجسم أرباعه متناسقة خالٍ من الأورام والثآليل وحلماته الأربع مناسبة الطول وتوجد كل حلمة في مركز كل ربع ، وعليه شبكة جيدة من الأوردة والشرايين .

د - ظهور علامات الصحة والحيوية والنشاط على الحيوان .

الهدف :

يميز نماذج الأبقار (لبن ، لحم ، ثنائي غرض) ، يميز سلالات الأبقار .

التطبيق :

القيام بعمل زيارة ميدانية لأحد المزارع في المنطقة ، تتوفر فيها سلالات الأبقار التي تمثل نماذج الماشية (لبن ـ لحم ـ ثنائي غرض) ، أو عرض فلم تعليمي عن سلالات الأبقار التي تمثل هذه النماذج للتدرب على تطبيق الصفات الشكلية لكل نموذج والتعرف على أهم سلالات الأبقار التابعة لكل نموذج .

اكتب تقريراً فية مشاهداتك وملاحظاتك واستنتاجاتك :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء) – تعبأ بواسطة المتدرب ٠

بعد الانتهاء من التدريب قيم نفسك وقدراتك بإكمال هذا التقييم الذاتي بعد كل عنصر من العناصر المذكورة ، وذلك بوضع علامة (✓) أمام مستوى الأداء الذي أتقنته ، وفي حالة عدم قابلية المهمة للتطبيق لابد من الإشارة لذلك بوضع علامة مماثلة في الخانة الخاصة بذلك.

النشاط الذي تم التدرب عليه :

عناصر النشاط (الأداء)	مستوى الأداء (هل أتقنت الأداء)			
	غير قابل للتطبيق	لا	جزئيا	كليا
١ - تطبيق الصفات الشكلية لسلالة ابقار الفريزيان . ٢ - تطبيق الصفات الشكلية لسلالة أبقار الجرسي . ٣ - تطبيق الصفات الشكلية لسلالة أبقار الهيرفورد . ٤ - تطبيق الصفات الشكلية لسلالة أبقار الديفون . ٥ -..... ٦ -..... ٧ -..... ٨ -..... ٩ -..... ١٠ -.....				

تم الإتقان الكلي لجميع العناصر / نعم ( ) – لا ( ) وتبقى منها.....وهي البنود غير القابلة للتطبيق ، إما العناصر التي كان مستوى أدائي فيها غير متقن (لا) أو أتقنتها جزئيا فهي ..... و يجب إعادة التدريب فيها بمساعدة المدرب حتى يتم الإتقان الكلي ٠

النتيجة النهائية للتدريب العملي / إتقان كلي ( ) - أحتاج لإعادة التدريب ( )

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء)– تعبأ بواسطة المدرب ٠

اسم المتدرب : ..... التاريخ : / / ١٤٢هـ

رقم المتدرب : المحاولة : ١ ٢ ٣ ٤

بنود التقييم	النقاط
١. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة أبقار الفريزيان . ٢. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة أبقار الجرسي . ٣. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة أبقار السويسري البني . ٤. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة أبقار الأيرشير . ٥. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة أبقار الجرنسي . ٦. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة أبقار الهيرفورد . ٧. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة أبقار الأبردين أنجس . ٨. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة أبقار شورتهورن اللبن . ٩. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة أبقار الديفون . ١٠. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة أبقار الردبول .	
المجموع	

العلامة : ... كل بند أو مفرد يقيم ب١٠ نقاط

الحد الأدنى: ما يعادل ٨٠٪ من مجموع النقاط

الحد الأعلى : ما يعادل ١٠٠٪ من مجموع النقاط

ملاحظات :

.....

.....

.....

اسم المدرب ..... توقيع المدرب.....

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

التقويم :

(١) ما هي الصفات الشكلية لنموذج أبقار اللبن الأصيلة ؟

.....

.....

.....

.....

.....

(٢) ارسم ضرع نموذجي واكتب البيانات على الرسم ؟

.....

.....

.....

.....

.....

(٣) ارسم الأشكال المثلثية التي تظهر على جسم أبقار اللبن الأصيلة موضحا موقعها واتجاهاتها على الجسم ؟

.....

.....

.....

.....

.....

(٥) ما هي الصفات الشكلية لنموذج أبقار اللحم الأصيلة ؟

.....

.....

.....

.....

.....

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

الأغنام

مقدمة :

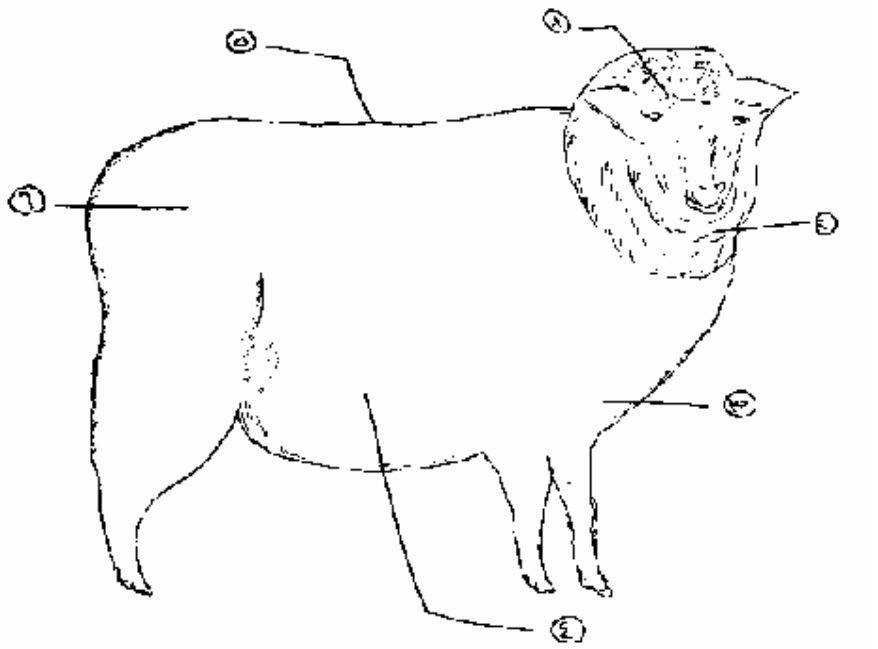
الأغنام من الحيوانات المجترة وهي ذات قرون مجوفة ، جسمها مغطى بالشعر أو الصوف ، رأس الأغنام يميل إلى الشكل المثلثي الوتدي وينتهي بمخطم مستدق ، الشفة العليا للأغنام مشقوقة .

يزيد عدد سلالات الأغنام العالمية على ٣٠٠ سلالة تختلف وتتباين بدرجات واضحة في الحجم وشكل الجسم وفي طبيعة غطاء الجسم ومقدرتها الإنتاجية والتناسلية وبالإضافة إلى تلك الاختلافات فهناك تباين كبير في شكل القرون وشكل صيوان الأذن وحجم وشكل الذيل .

أكثر طرق تقسيم الأغنام شيوعاً يعتمد على نوعية غطاء الجسم أو على نوعية الإنتاج أو على شكل وحجم الذيل ، وفي درسنا هذا سوف نركز على طريقة التقسيم على حسب نوعية غطاء الجسم وطريقة التقسيم على حسب نوعية الإنتاج .

سوف يتم التعرف على نماذج أغنام الصوف وصفاتها . كذلك سوف يتم التعرف على أهم سلالات الأغنام التابعة لنماذج الأغنام المختلفة والتي سبق دراستها في الجزء النظري .

ولكي يتم دراسة نماذج الأغنام والتعرف على صفاتها عملياً ، نتعرف على أهم الأجزاء المكونة لجسم الأغنام . انظر الشكل واكتب البيانات على الرسم .



أجزاء الجسم في الأغنام

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

أغنام الصوف :

من المعروف أن الأغنام تنقسم على حسب إنتاجها للصوف إلى الأقسام التالية :

أ - أغنام الصوف الناعم :

يجب ملاحظة ما يلي عند التعرف على نموذج أغنام الصوف الناعم :

١ - تغطية الصوف لكل جسم الحيوان حتى الرأس إلى العينين .

٢ - كثافة الصوف وطول الخصلة وكثرة تجعدها .

٣ - كثرة الثنايا والطيات على جلد الحيوان .

٤ - وجود مادة تسمى بالمح بين خصلات الصوف .

٥ - الصوف تكون نعومته عالية .

ب ـ أغنام الصوف متوسط النعومة :

يجب ملاحظة ما يلي على أغنام الصوف متوسط النعومة :

١ - اندماج الجسم وظهور امتلائه باللحم .

٢ - كثافة غطاء الصوف على جسم الحيوان ، ولكن بنسبة أقل من أغنام الصوف الناعم .

٣ - كثرة تجاعيد خصلة الصوف ولكن بنسبة أقل من أغنام الصوف الناعم .

٤ - وجود مادة المح بين خصلات الصوف ولكن بنسبة أقل من أغنام الصوف الناعم .

٥ - الصوف تكون نعومته متوسطة .

جـ - أغنام الصوف الخشن (صوف السجاد) :

يجب ملاحظة ما يلي عند التعرف على أغنام الصوف الخشن :

١ - ظهور امتلاء الجسم باللحم .

٢ - طول خصلات الصوف وعدم تجعدها .

٣ - جفاف الصوف وعدم تماسكه لانعدام مادة المح .

٤ - الصوف يكون حشن .

الهدف :

يميز نماذج الأغنام ، يميز سلالات الأغنام .

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

التطبيق :

القيام بزيارة ميدانية لأحد المزارع في المنطقة ، أو زيارة سوق الحيوانات بالمدينة ، أو عرض فلم تعليمي عن الأغنام للتدرب على تطبيق الصفات الشكلية لكل نموذج من نماذج أغنام الصوف (ناعم ـ متوسط ـ خشن) والتعرف عن قرب على السلالات المختلفة من الأغنام .

اكتب تقريراً ودون فيه مشاهداتك وملاحظاتك واستنتاجاتك :

.....

.....

.....

.....

.....

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء) – تعبأ بواسطة المتدرب ٠

بعد الانتهاء من التدريب قيم نفسك وقدراتك بإكمال هذا التقييم الذاتي بعد كل عنصر من العناصر المذكورة ، وذلك بوضع علامة (✓) أمام مستوى الأداء الذي أتقنته ، وفي حالة عدم قابلية المهمة للتطبيق لابد من الإشارة لذلك بوضع علامة مماثلة في الخانة الخاصة بذلك.

النشاط الذي تم التدرب عليه :

عناصر النشاط (الأداء)	مستوى الأداء (هل أتقنت الأداء)			
	غير قابل للتطبيق	لا	جزئيا	كليا
٥ - تطبيق الصفات الشكلية لسلالة الأغنام النجدية .				
٦ - تطبيق الصفات الشكلية لسلالة أغنام العواسي .				
٧ - تطبيق الصفات الشكلية لسلالة أغنام المرينو .				
٨ - تطبيق الصفات الشكلية لسلالة أغنام السفولك .				
٥ -.....				
٦ -.....				
٧ -.....				
٨ -.....				
٩ -.....				
١٠ -.....				

تم الإتقان الكلي لجميع العناصر / نعم ( ) – لا ( ) وتبقى منها .....وهي البنود غير القابلة للتطبيق ، إما العناصر التي كان مستوى أدائي فيها غير متقن (لا) أو أتقنتها جزئيا فهي ..... و يجب إعادة التدريب فيها بمساعدة المدرب حتى يتم الإتقان الكلي ٠

النتيجة النهائية للتدريب العملي / إتقان كلي ( ) - أحتاج لإعادة التدريب ( )

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء)– تعبأ بواسطة المدرب •

اسم المتدرب : ..... التاريخ : / / ١٤٢هـ

رقم المتدرب : المحاولة : ١ ٢ ٣ ٤

بنود التقييم	النقاط
١. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة الأغنام النجدية . ٢. تطبيق الصفات السكلية لسلالة أغنام العواسي . ٣. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة أغنام السفولك . ٤. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة أغنام المرينو . ٥. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة أغنام البلاك فيس . ٦. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة أغنام الحبصي . ٧. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة أغنام التهامي ٨. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة أغنام الحري . ٩. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة أغنام الساوث داون . ١٠. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة أغنام الأيست فريزيان .	
المجموع	

العلامة : ... كل بند أو مفرد يقيم ب١٠ نقاط

الحد الأدنى : ما يعادل ٨٠٪ من مجموع النقاط

الحد الأعلى : ما يعادل ١٠٠٪ من مجموع النقاط

ملاحظات :

.....

.....

.....

اسم المدرب ..... .توقيع المدرب.....

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

التقويم :

(١) ما هي الصفات الشكلية لأغنام الصوف الناعم ؟

.....

.....

.....

.....

(٢) ما هي الصفات الشكلية لأغنام الصوف متوسط النعومة ؟

.....

.....

.....

.....

(٣) ما هي الصفات الشكلية لأغنام الصوف الخشن ؟

.....

.....

.....

.....

(٤) اكتب أهم الصفات الشكلية التي تميز سلالات الأغنام التالية :

أ - الأغنام النجدية :

.....

ب - أغنام المرينو :

.....

جـ - أغنام النعيمي :

.....

د - أغنام الأيست فريزيان :

.....

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

الماعز

مقدمة :

يتطلب التعرف على سلالات الماعز معرفة الصفات الشكلية لكل سلالة من حيث لون الجسم وشكل أعضاء الجسم المختلفة ، والعلامات المميزة بالسلالة أن وجدت ، بالإضافة إلى معرفة الصفات الشكلية للنموذج الذي تنتمي إليه السلالة . كل هذا يسهل عملية التعرف على السلالات والتمييز فيما بينها .

ماعز إنتاج اللبن تمتلك ضرع كبير الحجم ، ملمسه إسفنجي الحلمات متناسقة في الطول خالية من الأورام ، القوائم الخلفية المسافة بينها واسعة .

ماعز إنتاج اللحم جسمها مندمج مكتنز باللحم قوائمها قصيرة .

ماعز إنتاج شعر الموهير شعرها طويل وناعم ويكون مموجاً ومسرحاً .

الهدف :

تمييز سلالات الماعز .

التطبيق :

يقوم المدرب مع الطلاب بزيارة إحدى المزارع بالمنطقة تتوفر فيها سلالات الماعز للقيام بتدريب الطلاب على تطبيق الصفات الشكلية لسلالات الماعز المختلفة عملياً أو تستخدم صور تمثل سلالات الماعز .

يقوم المتدرب بكتابة تقرير ويسجل مشاهداته واستنتاجاته مع الرسم إن أمكن :

.....

.....

.....

.....

. .....

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء) – تعبأ بواسطة المتدرب ٠

بعد الانتهاء من التدريب قيم نفسك وقدراتك بإكمال هذا التقييم الذاتي بعد كل عنصر من العناصر المذكورة ، وذلك بوضع علامة (✓) أمام مستوى الأداء الذي أتقنته ، وفي حالة عدم قابلية المهمة للتطبيق لابد من الإشارة لذلك بوضع علامة مماثلة في الخانة الخاصة بذلك.

النشاط الذي تم التدرب عليه :

عناصر النشاط (الأداء)	مستوى الأداء (هل أتقنت الأداء)			
	غير قابل للتطبيق	لا	جزئيا	كليا
٩ - تطبيق الصفات الشكلية للماعز السورية . ١٠ - تطبيق الصفات الشكلية لماعز التهامي . ١١ - تطبيق الصفات الشكلية لماعز السانين . ١٢ - تطبيق الصفات الشكلية لماعز الأنجورا . ٥ -..... ٦ -..... ٧ -..... ٨ -..... ٩ -..... ١٠ -.....				

تم الإتقان الكلي لجميع العناصر / نعم ( ) – لا ( ) وتبقى منها .....وهي البنود غير القابلة للتطبيق ، إما العناصر التي كان مستوى أدائي فيها غير متقن (لا) أو أتقنتها جزئيا فهي ..... و يجب إعادة التدريب فيها بمساعدة المدرب حتى يتم الإتقان الكلي ٠

النتيجة النهائية للتدريب العملي / إتقان كلي ( ) - أحتاج لإعادة التدريب ( )

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء)– تعبأ بواسطة المدرب ٠

اسم المتدرب : ..... التاريخ : / / ١٤٢هـ

رقم المتدرب : المحاولة : ١ ٢ ٣ ٤

بنود التقييم	النقاط
١. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة ماعز التهامي . ٢. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة الماعز الجبلي . ٣. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة الماعز الأسود (البلدي) . ٤. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة ماعز التوجنبرج . ٥. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة السانين . ٦. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة ماعز جبال الألب . ٧. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة ماعز الأنجلونوبيان . ٨. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة ماعز الأنجورا . ٩. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة الماعز السورية . ١٠. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة الماعز المصرية .	
المجموع	

العلامة : ... كل بند أو مفرد يقيم ب١٠ نقاط

الحد الأدنى: ما يعادل ٨٠٪ من مجموع النقاط

الحد الأعلى : ما يعادل ١٠٠٪ من مجموع النقاط

ملاحظات :

.....

.....

.....

اسم المدرب ..... .توقيع المدرب.....

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

التقويم :

اجب عن الأسئلة التالية :

١ - ما هي صفات الضرع والحلمات والقوائم الخلفية لماعز السانين ؟

.....

.....

.....

٢ - اكتب أهم الصفات والعلامات التي تُميز سلالة ماعز الأنجورا ؟

.....

.....

.....

٣ - وضح اتجاه الأذنين على رأس كل من سلالات الماعز التالية :

أ - السانين .....

ب - المصرية .....

جـ - السورية .....

د - الأنجلونوبيان .....

هـ - التهامي .....

٤ - ما هي الصفات الشكلية لسلالة الماعز الأسود (البلدي) ؟

.....

.....

.....

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

الأبل

مقدمة :

الجمال حيوانات قوية البنيان ، لها مميزات خاصة ، فالشفتان متحركتان والعليا منهما مشقوقة بينما السفلي وعلى الأخص في الحيوانات المسنة مدلاة ، والعينان بارزتان محاطتان برموش طويلة كثيفة وحواجب بارزة . الفم مثل باقي المجترات مهيأ بقواطع في الفك السفلي والعلوي يحتوي على وسادة غضروفية ، ويكون الفم مفتوحاً باستمرار . تزيد سماكة الجلد في مناطق الركبة والمرفق والساعد والساق والعرقوب . توجد تحت الصدر وسادة ذات سطح خشن . يوجد السنام على قمة الظهر وهو كتلة شحمية جيدة التكوين . تكون الأصابع غير واضحة حيث أنها غائرة في الخف الذي يتمدد فيهيئ موطئاً ثابتاً للقدم عند السير على الأراضي الرملية .

الهدف :

تمييز سلالات الإبل .

التطبيق :

يقوم المدرب بتدريب الطلاب على تطبيق الصفات الشكلية لسلالات الإبل المختلفة عملياً .

اكتب تقريراً ودون مشاهداتك وملاحظاتك واستنتاجاتك مع الرسم إن أمكن .

.....

.....

.....

.....

.....

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء) – تعبأ بواسطة المتدرب ٠

بعد الانتهاء من التدريب قيم نفسك وقدراتك بإكمال هذا التقييم الذاتي بعد كل عنصر من العناصر المذكورة ، وذلك بوضع علامة (✓) أمام مستوى الأداء الذي أتقنته ، وفي حالة عدم قابلية المهمة للتطبيق لابد من الإشارة لذلك بوضع علامة مماثلة في الخانة الخاصة بذلك.

النشاط الذي تم التدرب عليه :

عناصر النشاط (الأداء)	مستوى الأداء (هل أتقنت الأداء)			
	غير قابل للتطبيق	لا	جزئيا	كليا
١ - تطبيق الصفات الشكلية لسلالة إبل المجاهيم . ٢ - تطبيق الوصف الشكلي لضرع إبل إنتاج الحليب . ٣ -..... ٤ -..... ٥ -..... ٦ -..... ٧ -..... ٨ -..... ٩ -..... ١٠ -.....				

تم الإتقان الكلي لجميع العناصر / نعم ( ) – لا ( ) وتبقى منها .....وهي البنود غير القابلة للتطبيق ، إما العناصر التي كان مستوى أدائي فيها غير متقن (لا) أو أتقنتها جزئيا فهي ..... و يجب إعادة التدريب فيها بمساعدة المدرب حتى يتم الإتقان الكلي ٠

النتيجة النهائية للتدريب العملي / إتقان كلي ( ) - أحتاج لإعادة التدريب ( )

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء) – تعبأ بواسطة المدرب .

اسم المتدرب : ..... التاريخ : / / ١٤٢هـ

رقم المتدرب : المحاولة : ١ ٢ ٣ ٤

بنود التقييم	النقاط
٩. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة إبل المجاهيم . ١٠. تطبيق الوصف الشكلي لصفات ضرع إبل إنتاج الحليب . ١١. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة إبل الوضح . ١٢. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة الإبل العمانية . ١٣. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة إبل الكباش . ١٤. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة إبل الجيزاني . ١٥. تطبيق الصفات الشكل لسلالة إبل دجوبان . ١٦. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة الإبل الشقحاء . ١٧. السلوك . ١٠. الحرص على التدريب .	
المجموع	

العلامة : ... كل بند أو مفرد يقيم ب١٠ نقاط

الحد الأدنى : ما يعادل ٨٠٪ من مجموع النقاط

الحد الأعلى : ما يعادل ١٠٠٪ من مجموع النقاط

ملاحظات :

.....

.....

.....

اسم المدرب ..... .توقيع المدرب.....

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

التقويم :

(١) ما هي صفات إبل إنتاج اللحم ؟

.....

.....

.....

.....

.....

(٢) ما هي صفات إبل إنتاج الحليب ؟

.....

.....

.....

.....

.....

(٣) اذكر لون الجسم لكل سلالة من السلالات التالية :

المجاهيم : .....

الوضح : .....

الشقحاء : .....

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

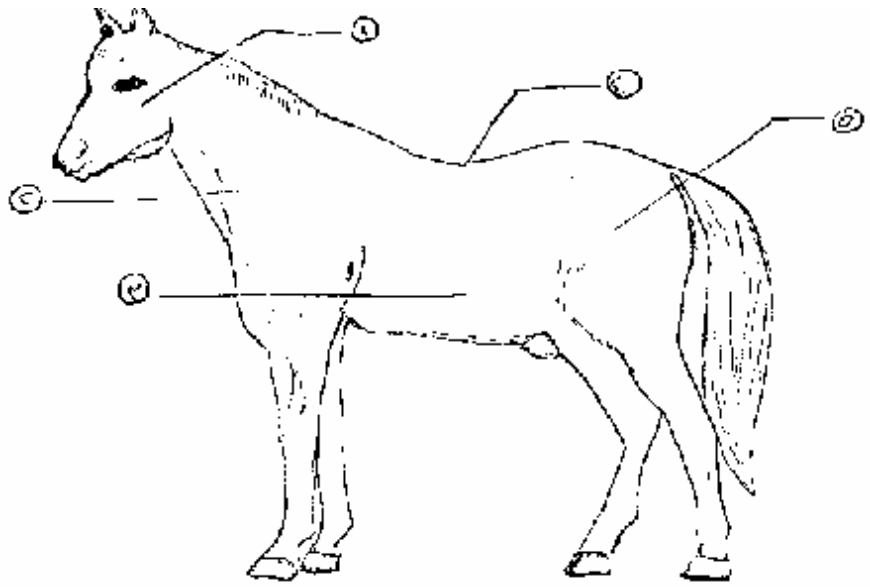
الخيول

مقدمة :

تتبع الخيول رتبة الحيوانات الثديية ، قسم الحيوانات ذوات الحافر ، تحت قسم الحيوانات غير المجترة ، وهي تتبع العائلة الخيلية . للخيول سلالات عديدة ، إلا أنها تقسم من حيث الحجم وطبيعة الاستعمال إلى : (سلالات خيول الركوب والسباق ، سلالات خيول الجر والعمل ، سلالات الخيول الصغيرة الحجم) .

في هذا الدرس سوف يتم التعرف على الصفات الشكلية والمميزات الخاصة لكل من خيول الركوب وخيول الجر والخيول الصغيرة الحجم (السيسي) والتعرف على أهم السلالات التابعة لها .

ولكي يتم دراسة نماذج الخيول والتعرف على صفاتها عمليا لابد من التعرف على أهم الأجزاء المكونة لجسم الخيول . انظر الشكل واكتب البيانات على الرسم .



أجزاء الجسم في الخيول

أولا : خيول الركوب :

يلاحظ على خيول الركوب المميزات والصفات الشكلية التالية :

١ - خفيفة الحركة ورشيقة .

٢ - أجسامها نحيفة وقوية .

٣ - الظهر قصير ومريح للجلوس .

٤ - القوائم طويلة متناسقة مع الجسم ، مستقيمة خالية من التشوهات والعاهات والاعوجاج مع سلامة الحافر .

٥ - الرأس جميلة ورشيقة مع الرقبة وشعر المعرفة .

٦ - خيول الركوب شديدة الذكاء والإدراك ، سريعة الاستجابة للمؤثرات المحيطة بها .

٧ - خيول الركوب سهلة القيادة ، تتأثر بالمعاملة الحسنة .

ثانيا : خيول الجر :

يلاحظ على خيول الجر المميزات والصفات الشكلية التالية :

١ - بطيئة الحركة .

٢ - الجسم ضخم ومندمج الأعضاء ، تظهر عليه القوة .

٣ - القوائم قصيرة بالنسبة لقوائم خيول الركوب وقوية مع سلامة الحوافر وخلوها من التشوهات .

٤ - لا يشترط فيها الجمال والتناسق بدرجة كبيرة .

٥ - بطيئة الإدراك والتأثر بالمؤثرات المحيطة بها .

ثالثا : الخيول الصغيرة (السيسي) :

يلاحظ على الخيول الصغيرة المميزات والصفات الشكلية التالية :

١ - لا يزيد ارتفاعها عن الأرض عن ١٤٠ سم .

٢ - تتراوح أوزانها من ١٢٠ ـ ٤٥٠ كجم .

٣ - تمتاز بصغر الحجم المتناسق ، والرشاقة وانتظام الجسم وهدوء الأعصاب والصبر والتحمل .

٤ - تستخدم لركوب الأطفال .

الحصان العربي :

اللون الغالب الرمادي والكستنائي والبني المحمر والأسود ، والحصان العربي النموذجي له أنف صغير ووجه مقعر وفكّان متسعان وعينان على بعد واسع من بعضهما والظهر مقعر والكفل مستدير والصدر متسع من الأمام والأضلاع كاملة الاستدارة والذيل مرتفع قليلاً عن العجز .

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

خيول المورجان :

يغلب عليها اللون الكستنائي واللون القهوائي المحمر والرمادي .

خيول الوروبرد :

يغلب عليها اللون القهوائي المحمر والقهوائي والكستنائي والأسود .

خيول الشاير :

حجمها كبير وألوانها متعددة ماعدا اللون البني المحمر .

الحصان البلجيكي :

اللون الغالب الكستنائي والبني المحمر ، المعرفة والذيل لونهما كستنائي وفي الوجه غرة بيضاء على الجبهة ومقدم الوجه إلى أن تصل إلى المخطم .

خيول الشتلاند :

حجمها صغير يغلب عليها اللون الأسود والقهوائي .

الهدف :

تمييز سلالات الخيول .

التطبيق :

القيام بزيارة ميدانية لأحد المزارع في المنطقة التي تتوفر فيها خيول عربية أصيلة وخيول صغيرة للتدرب على تطبيق صفات هذه الخيول والتعرف على سلالاتها . إما بالنسبة لخيول الجر فيتم تطبيق صفاتها بواسطة عرض فلم تعليمي عنها لدراستها والتعرف على سلالاتها .

يقوم المتدرب بكتابة تقرير يدون فيه مشاهداته واستنتاجاته :

.....

.....

.....

.....

.....

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء) – تعبأ بواسطة المتدرب ٠

بعد الانتهاء من التدريب قيم نفسك وقدراتك بإكمال هذا التقييم الذاتي بعد كل عنصر من العناصر المذكورة ، وذلك بوضع علامة (✓) أمام مستوى الأداء الذي أتقنته ، وفي حالة عدم قابلية المهمة للتطبيق لابد من الإشارة لذلك بوضع علامة مماثلة في الخانة الخاصة بذلك.

النشاط الذي تم التدرب عليه :

عناصر النشاط (الأداء)	مستوى الأداء (هل أتقنت الأداء)			
	غير قابل للتطبيق	لا	جزئيا	كليا
١ - تطبيق الوصف الشكلي لجسم الخيل العربي .				
٢ - تطبيق الوصف الشكلي لظهر الخيل العربي .				
٣ - تطبيق الوصف الشكلي لقوائم خيول المرجان .				
٤ - تطبيق الوصف الشكلي لرأس الخيل العربي.				
٥ - تطبيق الوصف الشكلي لجسم خيول السفولك .				
٦ -				
٧ -				
٨ -				
٩ -				
١٠ -				

تم الإتقان الكلي لجميع العناصر / نعم ( ) – لا ( ) وتبقى منها .....وهي البنود غير القابلة للتطبيق ، إما العناصر التي كان مستوى أدائي فيها غير متقن (لا) أو أتقنتها جزئيا فهي ..... و يجب إعادة التدريب فيها بمساعدة المدرب حتى يتم الإتقان الكلي ٠

النتيجة النهائية للتدريب العملي / إتقان كلي ( ) - أحتاج لإعادة التدريب ( )

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء)– تعبأ بواسطة المدرب ٠

اسم المتدرب : ..... التاريخ : / / ١٤٢هـ رقم المتدرب : المحاولة : ١ ٢ ٣ ٤	
بنود التقييم	النقاط
١٨. تطبيق الوصف الشكلي لجسم سلالة الخيل العربي الأصيل . ١٩. تطبيق الوصف الشكلي لظهرسلالة الخيل العربي الأصيل . ٢٠. تطبيق الوصف الشكلي لرأس خيول المرجان . ٢١. تطبيق الوصف الشكلي لقوائم خيول السفولك . ٢٢. تطبيق الوصف الشكلي لجسم خيول الشتلاند . ٢٣. تطبيق الوصف الشكلي لقوائم الخيول البلجيكية . ٢٤. تطبيق الوصف الشكلي لرقبة خيول الثوروبرد . ٢٥. تطبيق الوصف الشكلي لظهر خيول المرجان . ٢٦. السلوك . ١٠. إتقان العمل .	
المجموع	
العلامة : ... كل بند أو مفرد يقيم ب١٠ نقاط الحد الأدنى : ما يعادل ٨٠٪ من مجموع النقاط الحد الأعلى : ما يعادل ١٠٠٪ من مجموع النقاط	

ملاحظات :

.....

.....

.....

اسم المدرب ..... .توقيع المدرب.....

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

التقويم :

(١) ما هي أهم المميزات والصفات الشكلية لخيول الركوب والسباق ؟

.....

.....

.....

.....

.....

(٢) ما هي المميزات والصفات الشكلية لخيول العمل والجر ؟

.....

.....

.....

.....

.....

(٣) اكتب الوصف الشكلي لسلالات الخيول التالية :

الخيل العربي

الأصيل : .....

.....

.....

خيول

المرجان : .....

.....

.....

الخيول

البلجيكية : .....

.....

.....

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

خيول

الشتلاند : .....

.....

.....

أساسيات الإنتاج الحيواني (عملي)

الدواجن الزراعية

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر
جميع الحقوق محفوظة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

الجدارة :

يستطيع المتدرب تمييز السلالات المختلفة لكل نوع من الدواجن الزراعية من خلال اكتسابه المهارة اللازمة في تطبيق الصفات الشكلية لكل سلالة .

الأهداف :

في نهاية هذه الوحدة يكون المتدرب قادراً على .

- تطبيق الصفات الشكلية لسلالات الدواجن .
- تمييز سلالات الدواجن الزراعية .
- التأمل في عظمة الخالق عز وجل من خلال دراسته للدواجن الزراعية .

مستوى الأداء المطلوب :

أن لا تقل الجدارة عن ٩٠ ٪ .

الوقت المتوقع للتدريب :

٤٥ ساعة .

الوسائل المساعدة :

زيارات ميدانية ، أفلام وصور تعليمية .

متطلبات الجدارة :

إتقان المتدرب الوحدة الثالثة في الجزء النظري وما تحتويه من مواضيع مرتبطة بمواضيع هذه الوحدة يعتبر مطلباً أساسياً لها .

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

الدجاج

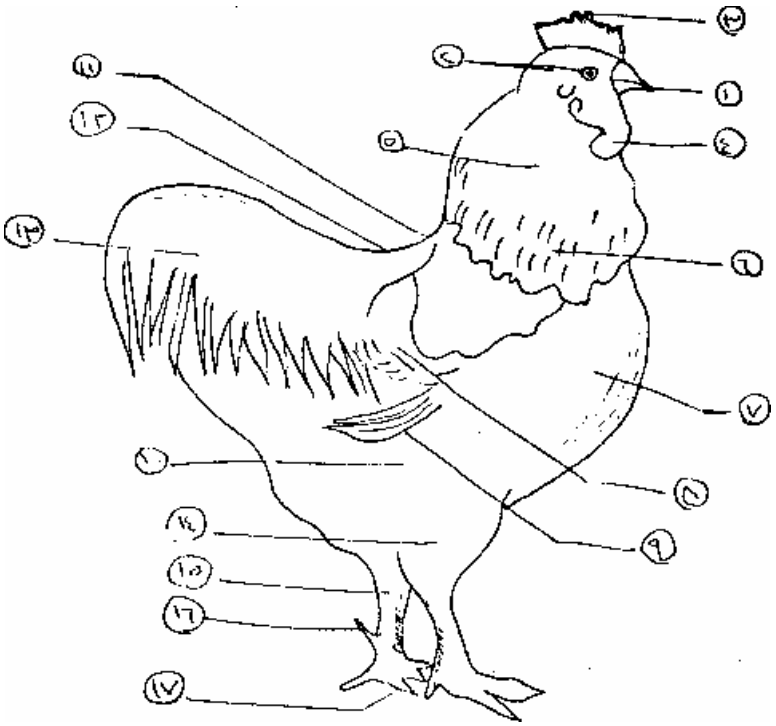
مقدمة :

الدجاج سلالاته عديدة منتشرة في نواح كثيرة من العالم وهي متباينة في ألوانها وأحجامها وأشكالها . تقسم بعدة طرق إما على حسب المنشأ ، أو على حسب نوع الإنتاج ، أو على أساس شكل العرف ، أو على حسب لون الريش ، أو على حسب شكل الجسم وفي هذا الدرس سوف نركز في دراستنا على تقسيم سلالات الدجاج على حسب نوع الإنتاج وفيه نتعرف على نماذج كل من دجاج إنتاج البيض واللحم والثنائي الغرض .

أولا : نموذج الدجاج البياض :

لكي يتم تطبيق الصفات لنموذج الدجاج البياض لابد من التعرف على أجزاء الجسم في الدجاج .

انظر الشكل واكتب البيانات على الرسم .



أجزاء الجسم في الدجاج

ويجب ملاحظة ما يلي عند التطبيق العملي لدراسة نموذج دجاج البيض :

١ – ظهور الجسم المثلثي بوضوح على سلالات دجاج البيض .

٢ – السيقان عارية من الريش وطويلة .

٣ – الوزن خفيف بشكل واضح .

٤ – عصبية المزاج وكثيرة الحركة .

٥ – تتميز بعدم ميلها للرقاد على البيض ومقاومة للحرارة .

ثانيا : نموذج إنتاج اللحم :

يلاحظ ما يلي عند التطبيق العملي لدراسة نموذج دجاج اللحم :

١ – ظهور الشكل الدائري في جسم دجاج اللحم بوضوح .

٢ – السيقان مكسوة بالريش .

٣ – ثقيل الوزن .

٤ – هدوء الطبع وقلة الحركة .

٥ – تميل إلى الرقاد على البيض .

ثالثا : نموذج الدجاج الثنائي الغرض :

يلاحظ عند دراسة نموذج الدجاج الثنائي الغرض ما يلي :

١ – شكل الجسم بيضاوي .

٢ – السيقان مكسوة بالريش لكن ليس بكثافة إنتاج اللحم .

٣ – هدوء الطبع .

٤ – متوسط الحركة .

٥ – البعض منها يميل إلى الرقاد على البيض .

الهدف :

تمييز نماذج الدجاج (بيض ، لحم ، ثنائي غرض) ، تمييز سلالات الدجاج .

التطبيق :

القيام بزيارة ميدانية لأحد المزارع في المنطقة تتوفر فيها سلالات الدجاج التي تمثل نماذج الدجاج (بيض ـ لحم ـ ثنائي غرض) أو عرض صور عن سلالات الدجاج التي تمثل هذه النماذج للتدرب على تطبيق الصفات الشكلية لكل نموذج والتعرف على أهم السلالات التابعة لكل نموذج .

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

اكتب تقريراً ودون ملاحظاتك ومشاهداتك واستنتاجاتك مع الرسم إن أمكن.

.....

.....

.....

.....

.....

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء) – تعبأ بواسطة المتدرب ٠

بعد الانتهاء من التدريب قيم نفسك وقدراتك بإكمال هذا التقييم الذاتي بعد كل عنصر من العناصر المذكورة ، وذلك بوضع علامة (✓) أمام مستوى الأداء الذي أتقنته ، وفي حالة عدم قابلية المهمة للتطبيق لابد من الإشارة لذلك بوضع علامة مماثلة في الخانة الخاصة بذلك.

النشاط الذي تم التدرب عليه :

عناصر النشاط (الأداء)	مستوى الأداء (هل أتقنت الأداء)			
	غير قابل للتطبيق	لا	جزئيا	كليا
١ - تطبيق الصفات الشكلية لنموذج إنتاج البيض .				
٢ - تطبيق الصفات الشكلية لنموذج إنتاج اللحم .				
٣ - تطبيق الصفات الشكلية لسلالة دجاج اللجهورن .				
٤ - تطبيق الصفات الشكلية لسلالة البراهما .				
٥ -.....				
٦ -.....				
٧ -.....				
٨ -.....				
٩ -.....				
١٠ -.....				

تم الإتقان الكلي لجميع العناصر / نعم ( ) – لا ( ) وتبقى منها .....وهي البنود غير القابلة للتطبيق ، إما العناصر التي كان مستوى أدائي فيها غير متقن (لا) أو أتقنتها جزئيا فهي ..... و يجب إعادة التدريب فيها بمساعدة المدرب حتى يتم الإتقان الكلي ٠

النتيجة النهائية للتدريب العملي / إتقان كلي ( ) - أحتاج لإعادة التدريب ( )

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء)– تعبأ بواسطة المدرب .

اسم المتدرب : ..... التاريخ : / / ١٤٢هـ رقم المتدرب : المحاولة : ١ ٢ ٣ ٤	
بنود التقييم	النقاط
٢٧.تطبيق الصفات الشكلية لنموذج دجاج انتاج البيض . ٢٨.تطبيق الصفات الشكلية لنموذج دجاج إنتاج اللحم . ٢٩.تطبيق الصفات الشكلية لسلالة دجاج اللجهورن . ٣٠.تطبيق الصفات الشكلية لسلالة دجاج البراهما . ٣١.تطبيق الصفات الشكلية لسلالة دجاج الأنكونا . ٣٢.تطبيق الصفات الشكلية لسلالة دجاج الأندلسي الأزرق . ٣٣.تطبيق الصفات الشكلية لسلالة دجاج الاسترالوب . ٣٤.تطبيق الصفات الشكلية لسلالة دجاج الكوشين . ٣٥.السلوك . ١٠. الحرص على التدريب .	
المجموع	
العلامة : ... كل بند أو مفرد يقيم ب١٠ نقاط الحد الأدنى : ما يعادل ٨٠٪ من مجموع النقاط الحد الأعلى : ما يعادل ١٠٠٪ من مجموع النقاط	

ملاحظات :

.....

.....

.....

اسم المدرب ..... .توقيع المدرب.....

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

التقويم :

(١) ما هي أهم الصفات الشكلية لنموذج الدجاج البياض ؟

.....

.....

.....

.....

(٢) ارسم الشكل المثلثي الذي يظهر على جسم الدجاج البياض موضحا موقعه على الجسم ؟

.....

.....

.....

.....

(٣) ما هي أهم الصفات الشكلية لنموذج دجاج اللحم ؟

.....

.....

.....

.....

(٤) ارسم الشكل الدائري الذي يظهر على جسم دجاج اللحم موضحا موقعه على الجسم ؟

.....

.....

.....

.....

(٥) ارسم الشكل البيضاوي الذي يظهر على جسم الدجاج الثنائي الغرض موضحا موقعه واتجاهاته على الجسم ؟

.....

.....

.....

.....

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

الدجاج الرومي

مقدمة :

من الأنواع المعروفه للرومي (البرونزي والبرونزي عريض الصدر ، الأبيض والأسود الإنجليزي ، النارجانست ، البوربون الأحمر ، البلتسفيل الأبيض ، الجيرسي بف ، الكريمون داون ، النبراسكا ، النيتاني ، النورفولك الأسود ، الويال بالم والسلات) .

ويعتبر البرونزي والبرونزي عريض الصدر والأبيض والأسود الإنجليزي والبلتسفيل الأبيض من أهم الأنواع القياسية للرومي .

كما أن هناك سلالات تجارية للرومي منها ما هو متوسط الوزن مثل بي -يو -تي -٥ وما هو ثقيل الوزن مثل نيكولاس وصن فالي .

وصف لبعض السلالات المشهورة من الرومي :

البرونزي :

لونه برونزي مع لمعان معدني وتوجد خطوط بيضاء على الجناح والذيل يمتاز بالمنقار البني الضارب للحمرة والعيون البنية ، السيقان سوداء في الطيور الصغيرة وقرنفلية في الطيور الكبيرة ، والجلد أبيض مصفر من أكبر الأنواع وزناً يصل وزن الذكر البالغ ٢٣ كجم والأنثى ١٨ كجم ،عظام الصدر كبيرة عرض الصدر عند عمر ٢٦ أسبوعاً ٨ سم ،

البرونزي عريض الصدر :

يشبه البرونزي العادي في الصفات ولكن اللون الأبيض أقل واللون البرونزي أغمق ، صدره عريض ممتلئ يصل عرض الصدر ١٠ سم عند عمر ٢٦ أسبوعاً ، مواصفات لحمه جيدة من حيث نسبة اللحم إلى العظم مما يميزه عن البرونزي العادي لكنه يميل إلى تكوين دهن أكثر من غيره .

الهولندي الأبيض :

لونه أبيض مصفر ، والأرجل بنفسجية فاتحة .

الهدف :

تمييز سلالات الرومي .

التطبيق :

يقوم المدرب مع الطلاب بزيارة إحدى المزارع بالمنطقة تتوفر فيها أهم سلالات الدجاج الرومي للقيام بتطبيق الصفات الشكلية للسلالات المختلفة ، أو عرض صور تمثل سلالات الدجاج الرومي .

اكتب تقريراً ودون مشاهداتك وملاحظاتك واستنتاجاتك مع الرسم إن أمكن .

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء) – تعبأ بواسطة المتدرب ٠

بعد الانتهاء من التدريب قيم نفسك وقدراتك بإكمال هذا التقييم الذاتي بعد كل عنصر من العناصر المذكورة ، وذلك بوضع علامة (✓) أمام مستوى الأداء الذي أتقنته ، وفي حالة عدم قابلية المهمة للتطبيق لابد من الإشارة لذلك بوضع علامة مماثلة في الخانة الخاصة بذلك.

النشاط الذي تم التدرب عليه :

عناصر النشاط (الأداء)	مستوى الأداء (هل أتقنت الأداء)			
	غير قابل للتطبيق	لا	جزئيا	كليا
١ - تطبيق الصفات الشكلية لسلالة الرومي البرونزي. ٢ - قياس صدر الرومي البرونزي عريض الصدر . ٣ - وزن سلالة الدجاج الرومي البرونزي عريض الصدر ٤ - ..... ٥ - ..... ٦ - ..... ٧ - ..... ٨ - ..... ٩ - ..... ١٠ -				

تم الإتقان الكلي لجميع العناصر / نعم ( ) – لا ( ) وتبقى منها .....وهي البنود غير القابلة للتطبيق ، إما العناصر التي كان مستوى أدائي فيها غير متقن (لا) أو أتقنتها جزئيا فهي ..... و يجب إعادة التدريب فيها بمساعدة المدرب حتى يتم الإتقان الكلي ٠

النتيجة النهائية للتدريب العملي / إتقان كلي ( ) - أحتاج لإعادة التدريب ( )

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء)– تعبأ بواسطة المدرب ٠

اسم المتدرب : ..... التاريخ : / / ١٤٢هـ

رقم المتدرب : المحاولة : ١ ٢ ٣ ٤

بنود التقييم	النقاط
١. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة الدجاج الرومي البرونزي . ٢. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة الدجاج الرومي البلتسفيل الأبيض . ٣. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة الدجاج الرومي عريض الصدر . ٤. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة الدجاج الرومي الهولندي الأبيض . ٥. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة الدجاج الرومي الانجليزي الأسود . ٦. قياس صدر سلالة الدجاج الرومي البرونزي . ٧. قياس صدر سلالة الدجاج الرومي البرونزي عريض الصدر . ٨. وزن الدجاج الرومي البرونزي عريض الصدر . ٩. السلوك . ١٠. الحرص على التدريب .	
المجموع	

العلامة : ... كل بند أو مفرد يقيم ب١٠ نقاط

الحد الأدنى : ما يعادل ٨٠٪ من مجموع النقاط

الحد الأعلى : ما يعادل ١٠٠٪ من مجموع النقاط

ملاحظات :

.....

.....

.....

اسم المدرب ..... .توقيع المدرب.....

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

التقويم :

(١) اذكر سلالة واحدة لكل مما يلي :

أ – سلالة رومي ثقيلة الوزن :

.....

ب – سلالة رومي متوسطة الوزن :

.....

جـ - سلالة رومي خفيفة الوزن :

.....

د – سلالة رومي تجارية :

.....

(٢) ما هي أهم الفروقات بين سلالة الدجاج الرومي البرونزي والبرونزي عريض الصدر ؟

.....

.....

.....

.....

(٣) أجب بصح أو خطأ أمام العبارات التالية مع تصحيح الخطأ إن وجد :

( ) أ – عرض صدر الرومي البرونزي ٨ سم عند عمر ٢٦ أسبوعاً .

( ) ب – من السلالات التجارية للرومي الجيرسي بف .

( ) جـ - لون سيقان الرومي البرونزي أسود في الطيور الكبيرة وقرنفلية في الطيور الصغيرة.

( ) د – الكريمون داون من أهم الأنواع القياسية للرومي .

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

البط

مقدمة :

يعتبر البط من الطيور المائية التي تجيد السباحة بالماء، حيث الجسم يتميز بالشكل الزورقي والأرجل قصيرة ويوجد غشاء جلدي رقيق بين أصابع الأرجل ، وموقع الأرجل يكون في نهاية أسفل الجسم ، وزيادة نسبة الدهن على الريش .

الهدف :

تمييز سلالات البط .

التطبيق :

يقوم المدرب مع الطلاب بزيارة إحدى المزارع بالمنطقة تتوفر فيها سلالات البط للقيام بتطبيق الصفات الشكلية لسلالات البط المختلفة . أو استخدام صور تمثل سلالات البط .

اكتب تقريراً ودون فيه مشاهداتك وملاحظاتك واستنتاجاتك :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء) – تعبأ بواسطة المتدرب ٠

بعد الانتهاء من التدريب قيم نفسك وقدراتك بإكمال هذا التقييم الذاتي بعد كل عنصر من العناصر المذكورة ، وذلك بوضع علامة (✓) أمام مستوى الأداء الذي أتقنته ، وفي حالة عدم قابلية المهمة للتطبيق لابد من الإشارة لذلك بوضع علامة مماثلة في الخانة الخاصة بذلك.

النشاط الذي تم التدرب عليه :

عناصر النشاط (الأداء)	مستوى الأداء (هل أتقنت الأداء)			
	غير قابل للتطبيق	لا	جزئيا	كليا
١ - تطبق الصفات الشكلية لسلالة بط الروان .				
٢ - تطبيق الصفات الشكلية لسلالة بط الكايوجا .				
٣ - تطبيق الصفات الشكلية لسلالة البط الكال .				
٤ -.....				
٥ -.....				
٦ -.....				
٧ -.....				
٨ -.....				
٩ -.....				
١٠ -.....				

تم الإتقان الكلي لجميع العناصر / نعم ( ) – لا ( ) وتبقى منها .....وهي البنود غير القابلة للتطبيق، إما العناصر التي كان مستوى أدائي فيها غير متقن (لا) أو أتقنتها جزئيا فهي ..... و يجب إعادة التدريب فيها بمساعدة المدرب حتى يتم الإتقان الكلي ٠

النتيجة النهائية للتدريب العملي / إتقان كلي ( ) - أحتاج لإعادة التدريب ( )

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء) – تعبأ بواسطة المدرب .

اسم المتدرب : ..... التاريخ : / / ١٤٢هـ رقم المتدرب : المحاولة : ١ ٢ ٣ ٤	
بنود التقييم	النقاط
١. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة بط الروان . . ٢. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة البط المسكوفي . . ٣. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة بط الكايوجا . ٤. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة العداء الهندي . ٥. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة بط الكاكي كامبل . ٦. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة بط الكال . ٧. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة البط الأبيض ذو القلنسوة . ٨. السلوك . ٩. الحرص على التدريب . ١٠. إتقان التدريب .	
المجموع	
العلامة : ... كل بند أو مفرد يقيم ب١٠ نقاط الحد الأدنى: ما يعادل ٨٠٪ من مجموع النقاط الحد الأعلى : ما يعادل ١٠٠٪ من مجموع النقاط	

ملاحظات :

.....

.....

.....

اسم المدرب ..... .توقيع المدرب.....

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

التقويم :

(١) اذكر سلالة واحدة لكل مما يلي :

أ – بط إنتاج اللحم :

.....

ب – بط إنتاج البيض :

.....

جـ - بط الزينة :

.....

ما هو الوصف الشكلي لجسم البط ؟

.....

.....

.....

.....

.....

(٣) ضع علامة صح أو خطأ أمام العبارات التالية مع تصحيح العبارات الخاطئةإن وجدت:

( ) أ – لون ريش أنثى بط الروان يغلب عليه اللون الأبيض المقلم .

( ) ب – البط المسكوفي لون ريشه أبيض وأسود وأزرق في كل من الذكر والأنثى .

( ) جـ - بط الكايوجا ريشه أخضر غامق لامع .

( ) د – بط العداء الهندي لون ريشه أخضر في كل من الذكر والأنثى .

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

الإوز

مقدمة :

يعتبر الإوز من الطيور المائية مثل البط يحب السباحة بالماء حيث تتميز أجسامها بالشكل الزورقي وأرجلها قصيرة ويوجد غشاء جلدي رقيق بين أصابع الأرجل ، وتقع أرجلها في نهاية أسفل الجسم ، ويوجد غدة زيتية على الظهر بالقرب من الذيل حيث تزداد نسبة الدهن على الريش .

ذكر الإوز يصعب تمييزه عن الأنثى خصوصاً عن بعد ، حيث لا يوجد فرق مميز واضح بين الجنسين ، إلا أنه يلاحظ عادة أن الذكر أكبر حجماً ووزناً من الأنثى ورقبته طويلة ، له رأس أكبر من رأس الأنثى ، وجسمه من الخلف مرتفع عن الأرض أكثر من الأنثى .

سلالات الإوز كثيرة ولكن من أشهرها والتي تعتبر قياسية (التولوز ، الأمدن ، الصيني ، الأفريقي ، الروماني ، السيباستبول ، الوزة العراقية ، السلالات المصرية) .

وفيما يلي وصف لبعض هذه السلالات :

أوز التولوز :

الجسم كبير الحجم ، لون الريش في الأس والرقبة والظهر رمادي غامق والصدر رمادي فاتح والبطن بيضاء اللون والمنقار والأرجل لونهما برتقالي مائل للاحمرار ، وتوجد ثنية من جلد الرقبة حول الزور وزن الذكر ١٢ كجم والأنثى ٩ كجم .

أوز الأمدن :

لون ريش الجسم كله أبيض ناصع ، وزن الذكر ٩ كجم والأنثى ٨ كجم .

أوز الروماني الأبيض :

لون الريش أبيض والعين لونها أزرق ، والمنقار والأرجل لونها برتقالي ، يمتاز بوجود كتلة مغطاة بالريش فوق الأس . وزن الذكر ٧ كجم والأنثى ٦ كجم .

أوز سباستبول :

لونه بني متهدل ، المنقار والأرجل برتقالية ، يربى للزينة .

الهدف :

تمييز سلالات الإوز .

التطبيق :

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

يقوم المدرب مع الطلاب بزيارة إحدى المزارع بالمنطقة تتوفر فيها سلالات الإوز للقيام بتطبيق الصفات الشكلية لسلالات الإوز المختلفة . أو استخدام صور تمثل سلالات الإوز .

اكتب تقريراً ودون مشاهداتك وملاحظاتك واستنتاجاتك :

.....

.....

.....

.....

.....

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء) – تعبأ بواسطة المتدرب ٠

بعد الانتهاء من التدريب قيم نفسك وقدراتك بإكمال هذا التقييم الذاتي بعد كل عنصر من العناصر المذكورة ، وذلك بوضع علامة (✓) أمام مستوى الأداء الذي أتقنته ، وفي حالة عدم قابلية المهمة للتطبيق لابد من الإشارة لذلك بوضع علامة مماثلة في الخانة الخاصة بذلك.

النشاط الذي تم التدرب عليه :

عناصر النشاط (الأداء)	مستوى الأداء (هل أتقنت الأداء)			
	غير قابل للتطبيق	لا	جزئيا	كليا
١ - تطبيق الصفات الشكلية لسلالات الاوز المحلية				
٢ - تطبيق الصفات الشكلية لسلالة إوز التولوز .				
٣ - تطبيق الصفات الشكلية لسلالة إوز الأمدن .				
٤ -.....				
٥ -.....				
٦ -.....				
٧ -.....				
٨ -.....				
٩ -.....				
١٠ -.....				

تم الإتقان الكلي لجميع العناصر / نعم ( ) – لا ( ) وتبقى منها .....وهي البنود غير القابلة للتطبيق ، إما العناصر التي كان مستوى أدائي فيها غير متقن (لا) أو أتقنتها جزئيا فهي ..... و يجب إعادة التدريب فيها بمساعدة المدرب حتى يتم الإتقان الكلي ٠

النتيجة النهائية للتدريب العملي / إتقان كلي ( ) - أحتاج لإعادة التدريب ( )

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

اسم المتدرب : ..... التاريخ : / / ١٤٢هـ رقم المتدرب : المحاولة : ١ ٢ ٣ ٤	
بنود التقييم	النقاط
١. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة إوز التولوز . . ٢. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة إوز الأمدن . ٣. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة الأوز الصيني . . ٤. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة الأوز الأفريقي . ٥. تطبيق الصفات الشكلية لسلالات الأوز المحلية . ٦. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة إوز الروماني الأبيض . ٧. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة إوز سباستول . ٨. الحضور . ٩. السلوك . ١٠. الحرص على التدريب .	
المجموع	
العلامة : ... كل بند أو مفرد يقيم ب١٠ نقاط الحد الأدنى : ما يعادل ٨٠٪ من مجموع النقاط الحد الأعلى : ما يعادل ١٠٠٪ من مجموع النقاط	

ملاحظات :

.....

.....

.....

اسم المدرب ..... .توقيع المدرب.....

التقويم :

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

(١) كيف تفرق بين الذكر والأنثى في الإوز ؟

.....

.....

.....

.....

.....

(٢) قارن بين الإوز المحلي وإوز التولوز من حيث الصفات الشكلية والإنتاجية ؟

.....

.....

.....

.....

.....

(٣) ضع علامة صح أو خطأ أمام العبارات التالية وصحح الخطأ إن وجد :

( ) أ – الإوز الأفريقي وزن الذكر ٦ كجم ووزن الأنثى ٥ كجم .

( ) ب – إوز الأمدن ريش جسمه لونه كله أبيض ناصع .

( ) جـ - الإوز الأفريقي لون منقاره برتقالي مائل للاحمرار .

( ) د – إوز السيباستول لون ريش جسمه بني متهدل .

( ) هـ - إوز الروماني الأبيض وزن الذكر ٧ كجم ووزن الأنثى ٦ كجم .

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

مقدمة :

الحمام جسمه يشبه الزورق مما يسهل له شق طريقه أثناء الطيران . تتميز العين في طائر الحمام بأن لها ثلاثة جفون علوي وسفلي والثالث يتكون من غشاء نصف شفاف يعرف بالغشاء النقابي يختفي نهاراً ويظهر ليلاً عند فترة الراحة والنوم وهو يحمي عين الطائر من الأتربة والعواصف أثناء الطيران ، كما يمتاز الحمام بالرقبة الطويلة وحدة البصر مما يتيح له الرؤية في جميع الاتجاهات .

وهناك ارتباط بين لون الريش ولون العين ، فمثلاً الحمام ذو الريش الأبيض عيونه سوداء ، كما أن هناك علاقة بين لون الريش ولون الجلد فمثلاً الحمام ذو الريش الأبيض والأحمر والأصفر لون جلده أبيض .

الهدف :

تمييز سلالات الحمام .

التطبيق :

يقوم المدرب مع الطلاب بزيارة إحدى المزارع بالمنطقة تتوفر فيها سلالات الحمام للقيام بتطبيق الصفات الشكلية لسلالات الحمام المختلفة ، أو استخدام صور تمثل سلالات الحمام .

اكتب تقريراً ودون مشاهداتك وملاحظاتك واستنتاجاتك :

.....

.....

.....

.....

.....

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء) – تعبأ بواسطة المتدرب ٠

بعد الانتهاء من التدريب قيم نفسك وقدراتك بإكمال هذا التقييم الذاتي بعد كل عنصر من العناصر المذكورة ، وذلك بوضع علامة (✓) أمام مستوى الأداء الذي أتقنته ، وفي حالة عدم قابلية المهمة للتطبيق لابد من الإشارة لذلك بوضع علامة مماثلة في الخانة الخاصة بذلك.

النشاط الذي تم التدرب عليه :

عناصر النشاط (الأداء)	مستوى الأداء (هل أتقنت الأداء)			
	غير قابل للتطبيق	لا	جزئيا	كليا
١ - تطبيق الصفات الشكلية لسلالة حمام الزاجل .				
٢ - تطبيق الصفات الشكلية لسلالة الحمام اليمني .				
٣ - تطبيق الصفات الشكلية لسلالة حمام الكنج .				
٤ -				
٥ -				
٦ -				
٧ -				
٨ -				
٩ -				
١٠ -				

تم الإتقان الكلي لجميع العناصر / نعم ( ) – لا ( ) وتبقى منها .....وهي البنود غير القابلة للتطبيق ، إما العناصر التي كان مستوى أدائي فيها غير متقن (لا) أو أتقنتها جزئيا فهي ..... و يجب إعادة التدريب فيها بمساعدة المدرب حتى يتم الإتقان الكلي ٠

النتيجة النهائية للتدريب العملي / إتقان كلي ( ) - أحتاج لإعادة التدريب ( )

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء) – تعبأ بواسطة المدرب .

اسم المتدرب : ..... التاريخ : / / ١٤٢هـ رقم المتدرب : المحاولة : ١ ٢ ٣ ٤	
بنود التقييم	النقاط
١. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة الحمام الزاجل . ٢. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة الحمام اليمني . ٣. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة حمام الكنج . ٤. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة حمام موندين . ٥. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة الحمام اليعقوبي . ٦. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة حمام الكارنو. ٧. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة الحمام المالطي. ٨. تطبيق الصفات الشكلية للحمام البلدي . ٩. السلوك . ١٠. إتقان التدريب .	
المجموع	
العلامة : ... كل بند أو مفرد يقيم ب١٠ نقاط الحد الأدنى : ما يعادل ٨٠٪ من مجموع النقاط الحد الأعلى : ما يعادل ١٠٠٪ من مجموع النقاط	

ملاحظات :

.....

.....

.....

اسم المدرب ..... .توقيع المدرب.....

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

التقويم :

(١) اذكر السلالات المحلية والعربية من الحمام :

.....

.....

.....

.....

.....

(٢) ما هي الصفات الشكلية لجسم الحمام ؟

.....

.....

.....

.....

.....

(٣) أجب بوضع علامة صح أو خطأ أمام العبارات التالية وصحح الخطأإن وجد :

( ) أ – الحمام الزاجل عيناه واسعتان ومنقاره كبير نسبياً .

( ) ب – يتميز الحمام الهزاز بصوته الجميل الجذاب .

( ) جـ - الحمام القلاب منقاره طويل والأرجل عارية من الريش .

( ) د – حمام الكنج ألوانه متعددة وطيرانه بطيء .

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

السمّان

مقدمة :

السمّان يعتبر من أصغر الطيور الداجنة ، جسمه لا يتجاوز ٢٠ سم ، وزنها يتراوح من ٢٥٠ ــ ٤٥٠ جم الجسم منضغط وممتلئ بيضاوي الشكل ، عظمة الصدر ممتلئة مثلثية مكسوة باللحم وتعتبر من أكبر أجزاء الجسم والرأس مستوية من أعلى وعليها ريش زغبي بني غامق والمنقار صغير مدبب مستوى مع الأس وفص الأذن صغير وعليه زغب ناعم أبيض ، العظام دقيقة ورفيعة خفيفة الوزن ، الأجنحة قوية كبيرة عند فردها وغزيرة وطويلة الريش .

الصفات الشكلية لأهم سلالات السمّان :

اسم السلالة	شكل والحجم	وصف الذكر	وصف الأنثى
الأوربي	مندمج كبير	مصفر ووسط الزور بني داكن	على الصدر بقع سوداء
الياباني	مندمج كبير	مقلم كريمي في أبيض	بقع بنية على الصدر
الأفريقي	بيضاوي متوسط	أبيض كريمي بني	خطوط قاتمة في الأجنحة
الأسترالي	مندمج متوسط	مقلم كريمي وأطراف الجناح بني	كريمي فاتح
الأثيوبي	مثلث صغير	بني مسود	أفتح لوناً من الذكر
الهندي	الهند	بني فاتح والاطراف غامق	الرأس والرقبة بني غامق
البوب وايت	متوسط مندمج	مخطط أسود في أبيض	أفتح لوناً من الذكر

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

كما يمكن توضيح السلالات التي تقع تحت النوع الأخير (البوب وايت) والذي يسمى بأشباه السمان وهو جيد النمو ومازال البحث العلمي جاريا في عمليات الاستئناس والتربية لاستغلاله في التربية وإنتاج اللحم .

اسم السلالة	الحجم	اللون
نيوانجلاند	كبير	فاتح
سهول	متوسط أو كبير	مخطط ومسود من أعلى وأسفل
المقنع	متوسط أو كبير	كريمي وتوجد علامة بنية على صدر الذكر
المكسيكي	متوسط	متوسط الدكانة
فرجنيا	صغير	داكن والظهر محمر
تكساس	صغير	فاتح رمادي ونهايات الأجنحة بيضاء ومخطط من أسفل
فلوريدا	صغير جداً	رمادي من أعلى ومسود من أسفل

الهدف :

تمييز سلالات السمان .

التطبيق :

يقوم المدرب مع الطلاب بزيارة إحدى المزارع التي تتوفر فيها سلالات السمان لتدريب الطلاب على تطبيق الصفات الشكلية لسلالات السمان المختلفة ، أو تستخدم صور تمثل سلالات السمان .

اكتب تقريراً ودون فيه مشاهداتك وملاحظاتك واستنتاجاتك :

.....

.....

.....

.....

.....

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء) – تعبأ بواسطة المتدرب ٠

بعد الانتهاء من التدريب قيم نفسك وقدراتك بإكمال هذا التقييم الذاتي بعد كل عنصر من العناصر المذكورة ، وذلك بوضع علامة (✓) أمام مستوى الأداء الذي أتقنته ، وفي حالة عدم قابلية المهمة للتطبيق لابد من الإشارة لذلك بوضع علامة مماثلة في الخانة الخاصة بذلك.

النشاط الذي تم التدرب عليه :

عناصر النشاط (الأداء)	مستوى الأداء (هل أتقنت الأداء)			
	غير قابل للتطبيق	لا	جزئيا	كليا
١٣ - تطبيق الصفات الشكلية لسلالة البوب وايت				
١٤ - تطبيق الصفات الشكلية لسلالة الياباني .				
١٥ - تطبيق الصفات الشكلية لسلالة الأسترالي.				
١٦ - تطبيق الصفات الشكلية لسلالة الهندي .				
٥ -.....				
٦ -.....				
٧ -.....				
٨ -.....				
٩ -.....				
١٠ -.....				

تم الإتقان الكلي لجميع العناصر / نعم ( ) – لا ( ) وتبقى منها .....وهي البنود غير القابلة للتطبيق ، إما العناصر التي كان مستوى أدائي فيها غير متقن (لا) أو أتقنتها جزئيا فهي ..... و يجب إعادة التدريب فيها بمساعدة المدرب حتى يتم الإتقان الكلي ٠

النتيجة النهائية للتدريب العملي / إتقان كلي ( ) - أحتاج لإعادة التدريب ( )

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء)– تعبأ بواسطة المدرب ٠

اسم المتدرب : ..... التاريخ : / / ١٤٢هـ رقم المتدرب : المحاولة : ١ ٢ ٣ ٤	
بنود التقييم	النقاط
١٠. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة سمان البوب وايت. ١١. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة السمان الياباني . ١٢. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة السمان الأسترالي . ١٣. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة السمان الأفريقي . ١٤. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة السمان الهندي . ١٥. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة السمان الأثيوبي . ١٦. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة السمان الأوربي . ١٧. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة السمان المكسيكي . ١٨. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة السمان المقنع . ١٠. إتقان التدريب .	
المجموع	
العلامة : ... كل بند أو مفرد يقيم ب١٠ نقاط الحد الأدنى: ما يعادل ٨٠٪ من مجموع النقاط الحد الأعلى : ما يعادل ١٠٠٪ من مجموع النقاط	

ملاحظات :

.....

.....

.....

اسم المدرب ..... .توقيع المدرب.....

التقويم :

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

(١) وضح الوصف العام لجسم السمان ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(٢) اذكر وزن الجسم والإنتاج السنوي من البيض لكل سلالة من سلالات السمان التالية :

السمان الياباني :.....

السمان الأوربي : .....

السمان الأثيوبي : .....

السمان الهندي : .....

السمان الأفريقي : .....

سمان البوب وايت : .....

(٣) ضع علامة صح أو خطأ أمام العبارات التالية وصحح الخطأ إن وجد :

( ) أ – لون ذكر السمان الأفريقي أبيض كريمي بني .

( ) ب – شكل جسم السمان الأوربي مثلث صغير .

( ) جـ - حجم جسم سلالة سمان البوب وايت متوسط مندمج .

( ) د – سمان فلوريدا حجم جسمه متوسط .

النعام

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

مقدمة :

النعام من أكبر الطيور الموجودة على سطح الكرة الأرضية ، لا يستطيع الطيران ، وهذا الطائر ينمو بشكل سريع جداً (حوالي واحد سنتيمتر يومياً حتى عمر ١٢ ـــ ١٤ شهراً) حيث يبلغ ارتفاعه ما بين ٢ ـــ ٢,٥ متر، وذكر النعام يكون أثقل وزناً من الأنثى .

النعامة لها رقبة طويلة نحو متر واحد بها ١٩ فقرة تتحرك في جميع الاتجاهات عارية من الريش ولكنها مكسوة بزغب أبيض يشبه الشعر، ورأسها صغير مقارنة مع جسمها الضخم ومنقارها مفلطح وكبير وعيناها واسعتان وكل عين بها رمش علوي وآخر سفلي، الأذنان صغيرتان على جانبي الرأس من الخلف ، يبلغ طول القدم متر واحد ينتهي بإصبعين ضخمين يتحملان ثقل الطائر ، وفخذاها ورديان وعاريان تماماً من الريش ، أرجل النعام متطورة وتبدأ العضلات من نقطة تسمى الكعب من ارتفاع حوالي ٦٠ سم عن سطح الأرض . الجلد يختلف لونه من اللون الرمادي إلى اللون الأزرق .

وصف لأشهر أنواع النعام :

النعام أحمر الرقبة :

يتميز بضخامة الحجم ، معروف عنه ميله إلى الشراسة والعنف .

النعام أزرق الرقبة :

متوسط الحجم ويتميز بكثافة الريش .

النعام أسود الرقبة :

هو أفضل أنواع النعام على الإطلاق من حيث لون الريش ونوعيته وسمك الجلد ، ويتميز بطباعه الهادئة ، يتميز الذكر بريشه الأسود وبياض ذيله وجناحيه ، والأنثى ريشها بني أو رمادي ، يبلغ ارتفاعه بين ٢,٣ ـــ ٢,٥ م ويزن ١١٠ ـــ ١٣٠ كجم .

الهدف :

تمييز سلالات النعام .

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

التطبيق :

يقوم المدرب مع الطلاب بزيارة إحدى المزارع التي تتوفر فيها سلالات النعام للقيام بتطبيق الصفات الشكلية . أو تستخدم الصور التي تمثل سلالات النعام .

اكتب تقريراً ودون فيه مشاهداتك وملاحظاتك واستنتاجاتك :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء) – تعبأ بواسطة المتدرب ٠

بعد الانتهاء من التدريب قيم نفسك وقدراتك بإكمال هذا التقييم الذاتي بعد كل عنصر من العناصر المذكورة ، وذلك بوضع علامة (✓) أمام مستوى الأداء الذي أتقنته ، وفي حالة عدم قابلية المهمة للتطبيق لابد من الإشارة لذلك بوضع علامة مماثلة في الخانة الخاصة بذلك.

النشاط الذي تم التدرب عليه :

عناصر النشاط (الأداء)	مستوى الأداء (هل أتقنت الأداء)			
	غير قابل للتطبيق	لا	جزئيا	كليا
١ - تطبيق الصفات الشكلية للنعام أحمر الرقبة . ٢ - تطبيق الصفات الشكلية للنعام أسود الرقبة . ٣ - ..... ٤ - ..... ٥ - ..... ٦ - ..... ٧ - ..... ٨ - ..... ٩ - ..... ١٠ -				

تم الإتقان الكلي لجميع العناصر / نعم ( ) – لا ( ) وتبقى منها .....وهي البنود غير القابلة للتطبيق، إما العناصر التي كان مستوى أدائي فيها غير متقن (لا) أو أتقنتها جزئيا فهي ..... و يجب إعادة التدريب فيها بمساعدة المدرب حتى يتم الإتقان الكلي ٠

النتيجة النهائية للتدريب العملي / إتقان كلي ( ) - أحتاج لإعادة التدريب ( )

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء) – تعبأ بواسطة المدرب .

اسم المتدرب : ..... التاريخ : / / ١٤٢هـ

رقم المتدرب : المحاولة : ١ ٢ ٣ ٤

بنود التقييم	النقاط
١. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة النعام أحمر الرقبة . ٢. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة النعام أزرق الرقبة . ٣. تطبيق الوصف الشكلي لرأس النعام . ٤. تطبيق الوصف الشكلي للون ريش ذكر النعام أسود الرقبة . ٥. تطبيق الوصف الشكلي للون ريش أنثى النعام أسود الرقبة . ٦. تطبيق الوصف الشكلي لرقبة النعام . ٧. تطبيق الوصف الشكلي لقدم النعام . ٨. الحضور . ٩. السلوك . ١٠. الحرص على التدريب .	
المجموع	

العلامة : ... كل بند أو مفرد يقيم ب١٠ نقاط

الحد الأدنى : ما يعادل ٨٠٪ من مجموع النقاط

الحد الأعلى : ما يعادل ١٠٠٪ من مجموع النقاط

ملاحظات :

.....

.....

.....

اسم المدرب ..... .توقيع المدرب.....

التقويم :

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

(١) ما هي الصفات العامة لجسم طائر النعام ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(٣) ضع علامة صح أو خطأ أمام العبارات التالية وصحح الخطأ إن وجد :

( ) أ – يتميز النعام أزرق الرقبة بضخامة الجسم .

( ) ب – النعام أسود الرقبة معروف عنه ميله للشراسة والعنف .

( ) جـ - يتميز النعام أزرق الرقبة بكثافة الريش .

( ) د – لون ريش الأنثى لسلالة النعام أسود الرقبة رمادي أو بني .

الأرانب

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

مقدمة :

الأرانب حيوانات ثديية تتبع الدواجن الزراعية في دراستها . تتصف بالحذر الشديد والخوف ، حاسة الشم والسمع لديها قوية جداً مع الضعف الشديد لحاسة البصر ، تتميز بسرعة الجري ، سلالات الأرانب منتشرة في أنحاء كثيرة من العالم من أكثرها شهرة (الجاينت فلاندر ، البوسكات ، البفرن ، الشنشلا ، الدنمركي ، كاليفورنيا ، النيوزلاندي ، البيبيون ، الهافانا ، الأنجورا ، الهيمالايا ، الهولندي ، البولندي) .

الهدف :

تمييز سلالات الأرانب .

التطبيق :

يقوم المدرب مع الطلاب بزيارة إحدى المزارع التي يتوفر فيها سلالات الأرانب للقيام بتطبيق الصفات الشكلية لسلالات الأرانب المختلفة . أو يستخدم صوراً تمثل سلالات الأرانب

اكتب تقريراً ودون فيه مشاهداتك وملاحظاتك واستنتاجاتك :

.....

.....

.....

.....

.....

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء) – تعبأ بواسطة المتدرب ٠

بعد الانتهاء من التدريب قيم نفسك وقدراتك بإكمال هذا التقييم الذاتي بعد كل عنصر من العناصر المذكورة ، وذلك بوضع علامة (✓) أمام مستوى الأداء الذي أتقنته ، وفي حالة عدم قابلية المهمة للتطبيق لابد من الإشارة لذلك بوضع علامة مماثلة في الخانة الخاصة بذلك.

النشاط الذي تم التدرب عليه :

عناصر النشاط (الأداء)	مستوى الأداء (هل أتقنت الأداء)			
	غير قابل للتطبيق	لا	جزئيا	كليا
١ - تطبيق الصفات الشكلية لسلالة أرانب البوسكات.				
٢ - تطبيق الصفات الشكلية لسلالة أرانب الشنشلا .				
٣ -				
٤ -				
٥ -				
٦ -				
٧ -				
٨ -				
٩ -				
١٠ -				

تم الإتقان الكلي لجميع العناصر / نعم ( ) – لا ( ) وتبقى منها .....وهي البنود غير القابلة للتطبيق ، إما العناصر التي كان مستوى أدائي فيها غير متقن (لا) أو أتقنتها جزئيا فهي ..... و يجب إعادة التدريب فيها بمساعدة المدرب حتى يتم الإتقان الكلي ٠

النتيجة النهائية للتدريب العملي / إتقان كلي ( ) - أحتاج لإعادة التدريب ( )

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء)– تعبأ بواسطة المدرب ٠

اسم المتدرب : ..... التاريخ : / / ١٤٢هـ رقم المتدرب : المحاولة : ١ ٢ ٣ ٤	
بنود التقييم	النقاط
١. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة أرانب البوسكات . ٢. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة أرانب الشنشلا . ٣. تطبيق الصفات الشكلية لسلالة أرانب الجاينت فلاندر . ٤. تطبيق الوصف الشكلي للون جسم سلالة أرانب البفرن . ٥. تطبيق الوصف الشكلي للون عيون سلالة أرانب البفرن . ٦. تطبيق الوصف الشكلي للون جسم سلالة أرانب الأنجورا . ٧. تطبيق الوصف الشكلي للون عيون أرانب الأنجورا . ٨. الحضور . ٩. السلوك . ١٠. الحرص على التدريب .	
المجموع	
العلامة : ... كل بند أو مفرد يقيم ب١٠ نقاط الحد الأدنى: ما يعادل ٨٠٪ من مجموع النقاط الحد الأعلى: ما يعادل ١٠٠٪ من مجموع النقاط	

ملاحظات :

.....

.....

.....

اسم المدرب ..... .توقيع المدرب.....

التقويم :

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

(١) اذكر لون الجسم ولون العيون لكل سلالة من سلالات الأرانب التالية :

الجاينت فلاندر :

.....

البوسكات :

.....

البفرن :

.....

الشنشلا :

.....

الأنجورا :

.....

(٢) ضع علامة صح أو خطأ أمام العبارات التالية وصحح الخطأ إن وجد :

( ) أ – متوسط وزن الجسم لأرانب البوسكات ٧ كجم .

( ) ب – أرانب البفرن حجم جسمها كبير .

( ) جـ - وزن جسم أرانب الأنجورا ٣ كجم .

( ) د – الأرانب المحلية عديدة الأنواع متباينة الأحجام والألوان .

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

أساسيات الإنتاج الحيواني (عملي)

الأسماك

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM
جميع الحقوق محفوظة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

الجدارة :

يميز المتدرب سلالات الأسماك المناسبة للاستزراع السمكي من خلال اكتسابه المهارة اللازمة في تطبيق الصفات الشكلية لكل سلالة .

الأهداف :

في نهاية هذه الوحدة يكون المتدرب قادراً على :

- تطبيق الصفات الشكلية لسلالات الأسماك المناسبة للاستزراع السمكي .
- تمييز سلالات الأسماك .
- التأمل في عظمة الخالق عز وجل من خلال دراسته للأسماك .

مستوى الأداء المطلوب :

أن لا تقل الجدارة عن ٩٠ ٪ .

الوقت المتوقع للتدريب :

٣ ساعات

الوسائل المساعدة :

أفلام وصور تعليمية .

متطلبات الجدارة :

إتقان المتدرب الوحدة الرابعة في الجزء النظري وما تحتويه من عناصر مرتبطة بموضوع هذه الوحدة يعتبر مطلباً أساسياً لها .

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

الأسماك

مقدمة :

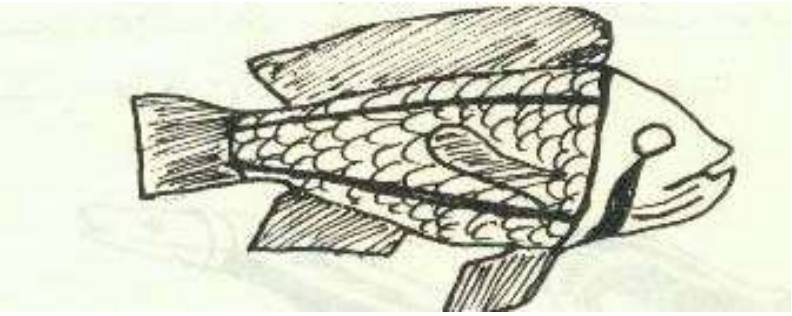
أغلب أنواع الأسماك المناسبة للاستزراع السمكي تتبع طائفة الأسماك العظمية والتي يكون هيكلها الداخلي عظمي ، وجسمها مقسم إلى ثلاث مناطق (رأس ، جذع ، ذيل) ويكون مغطى بصفائح عظمية تعرف بالقشور ، الفم طرفي غالباً وبه أسنان ، العينان واسعتان تقعان على جانبي الرأس وهما دائماً مفتوحتان ، والخياشيم مغطاة بغطاء خيشومي ، يوجد لها زعانف موزعة في مناطق مختلفة على الجسم ، فلها زوج على جانبي صدرها ، وزوج على جانبي بطنها وزعنفة على ظهرها ، وأخرى في ذيلها .

وصف لأهم أنواع الأسماك :

البلطي :

اللون أحمر أو بني داكن يميل إلى السمرة ، البطن لونه أبيض . السمكة بيضاوية الشكل ويلاحظ وجود خطين على كل جانب من جوانب السمكة ، مبططة الجوانب .

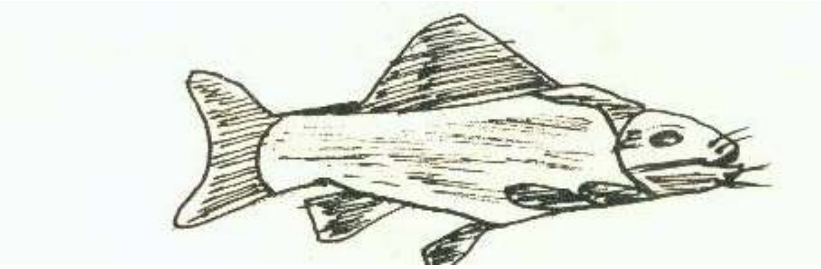
الزعانف : (ظهرية طويلة ، صدريتان طويلتان ، الذيلية مستديرة . انظر الشكل التالي :



البياض :

السطح العلوي للسمكة داكن مع بقع معتمة ، البطن لونها أبيض .يلاحظ وجود شوارب على الفكين أطولها على العلوي .

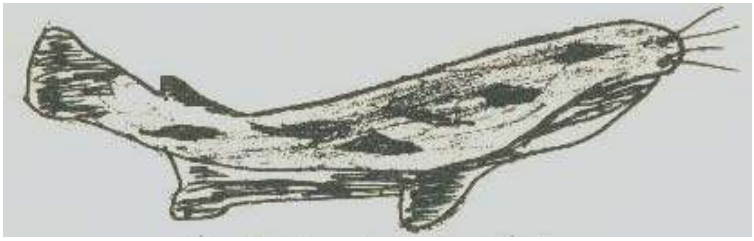
الزعانف : : (ظهرية مقسمة إلى جزأين أمامي مدعم وخلفي زعنفة ذهنية . انظر الشكل التالي :



القرموط :

اللون رمادي زيتوني أو بني ، البطن بيضاء مسمره .الجسم أملس منزلق خالٍ من القشور طويل له شوارب أنفية وعلى الفكين .

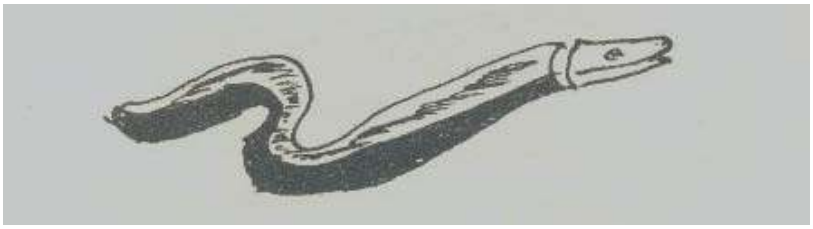
الزعانف : (ظهرية طويلة ، الصدريتان شوكة مسننه ، الذيلية مستديرة قريبة من الشرجية . انظر الشكل التالي :



ثعبان السمك :

اللون أخضر قاتم من أعلى ومائل للاصفرار من أسفل .الجسم أسطواني مسحوب يشبه شكل الثعبان العادي أملس والقشور مظمورة والجلد منزلق .

الزعانف : الظهرية والشرجية والذيلية متصلة مكونة من زعنفة واحدة مستديرة ، الصدريتان صغيرتان ، وتوجد زعانف حوضية . انظر الشكل التالي :

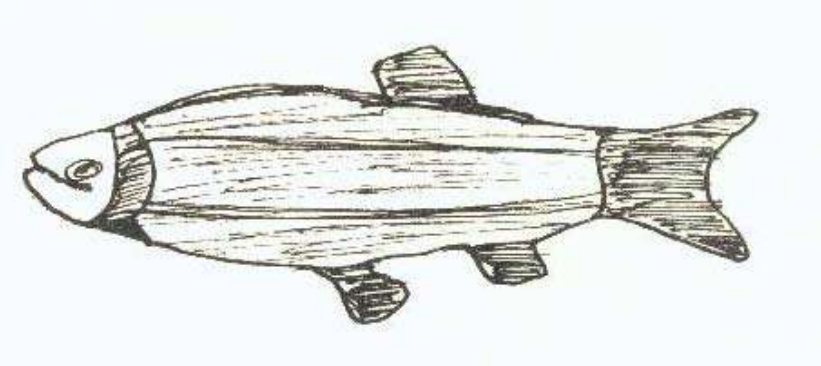


اسماك البوري :

اللون زيتوني رمادي مزرق من أعلى ، ومن أسفل أبيض فضي مع خطوط طولية على الجانبين .

الجسم يصل طوله إلى ٥٠ سم مغطى بقشور لامعة فضية بوسطها حفرة صغيرة .

الزعانف : ظهرية مقسمة لإمامية وخلفية ، ذيلية مقوسة للداخل . انظر الشكل التالي :



الهدف :

تمييز سلالات الأسماك .

التطبيق :

يقوم المدرب مع الطلاب بزيارة ميدانية لأحدى محطات تربية الأسماك للقيام بتطبيق الصفات الشكلية لسلالات الأسماك، أو استخدام صور تمثل هذه السلالات.

اكتب تقريراً ودون فيه مشاهداتك وملاحظاتك واستنتاجاتك مع الرسم إن أمكن :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء) – تعبأ بواسطة المتدرب ٠

بعد الانتهاء من التدريب قيم نفسك وقدراتك بإكمال هذا التقييم الذاتي بعد كل عنصر من العناصر المذكورة، وذلك بوضع علامة (✓) أمام مستوى الأداء الذي أتقنته ، وفي حالة عدم قابلية المهمة للتطبيق لابد من الإشارة لذلك بوضع علامة مماثلة في الخانة الخاصة بذلك.

النشاط الذي تم التدرب عليه :

عناصر النشاط (الأداء)	مستوى الأداء (هل أتقنت الأداء)			
	غير قابل للتطبيق	لا	جزئيا	كليا
١ - تطبيق الصفات الشكلية لأسماك البلطي . ٢ - تطبيق الصفات الشكلية لأسماك البياض . ٣ - تطبيق الوصف الشكلي للون جسم سمك القرموط ٤ - ..... ٥ - ..... ٦ - ..... ٧ - ..... ٨ - ..... ٩ - ..... ١٠ -				

تم الإتقان الكلي لجميع العناصر / نعم ( ) – لا ( ) وتبقى منها.....وهي البنود غير القابلة للتطبيق، إما العناصر التي كان مستوى أدائي فيها غير متقن (لا) أو أتقنتها جزئيا فهي ..... و يجب إعادة التدريب فيها بمساعدة المدرب حتى يتم الإتقان الكلي ٠

النتيجة النهائية للتدريب العملي / إتقان كلي ( ) - أحتاج لإعادة التدريب ( )

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء)– تعبأ بواسطة المدرب .

اسم المتدرب : ..... التاريخ : / / ١٤٢هـ

رقم المتدرب : المحاولة : ١ ٢ ٣ ٤

بنود التقييم	النقاط
٣٦. تطبيق الصفات الشكلية لأسماك البلطي . ٣٧. تطبيق الصفات الشكلية لسمك البياض . ٣٨. تطبيق الوصف الشكلي للون جسم سمك القرموط . ٣٩. تطبيق الوصف الشكلي لزعانف سمك القرموط . ٤٠. تطبيق الوصف الشكلي للون جسم ثعبان السمك . ٤١. تطبيق الوصف الشكلي لزعانف ثعبان السمك . ٤٢. تطبيق الوصف الشكلي لجسم ثعبان السمك . ٤٣. تطبيق الوصف الشكلي للون جسم سمك البوري . ٤٤. تطبيق الوصف الشكلي لزعانف سمك البوري . ١٠. إتقان التدريب .	
المجموع	

العلامة : ... كل بند أو مفرد يقيم ب١٠ نقاط

الحد الأدنى : ما يعادل ٨٠٪ من مجموع النقاط

الحد الأعلى : ما يعادل ١٠٠٪ من مجموع النقاط

ملاحظات :

.....

.....

.....

اسم المدرب ..... .توقيع المدرب.....

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

التقويم :

(١) ما هو الوصف الشكلي العام لجسم الأسماك العظمية ؟

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(٢) اذكر لون الجسم لكل نوع من أنواع الأسماك التالية :

البياض : .....

القرموط : .....

ثعبان السمك : .....

البوري : .....

(٣) ضع علامة صح أو خطأ أمام العبارات التالية وصحح الخطأ إن وجد :

( ) أ – يتم الاتصال بين الزعانف الظهرية والذيليه والشرجية في ثعبان السمك لتكون زعنفة واحدة .

( ) ب – يوجد على جانبي جسم أسماك البلطي خطان جانبيان .

( ) جـ - أطول الشوارب الموجودة على السمك البياض هي الموجودة على الفك السفلي .

( ) د – جسم القرموط أملس منزلق خالٍ من القشور .

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

المصطلحات

Animal production	الإنتاج الحيواني
Cattle management	إدارة الماشية
Cow	بقرة
Bull	ثور
Calf	عجل
Heifer	عجلة
Mammals	الثدييات
Dairy cattle	ماشية الحليب
Dairy cattle breeds	سلالات ماشية الحليب
Beef breed	سلالة لحوم
Dual purpose breed	سلالة ثنائية الغرض
Multi-purpose breed	سلالة عديدة الأغراض
Indication of milk	علامات نموذج\اللبن
Lactation	موسم الحليب
Fat percentage	نسبة الدهن
Friesian	فريزيان
Jersey	جرسي
Brown Swiss	السويسري البني
Beef cattle	ماشية اللحم
Dairy type	نموذج لبن
Meat type	نموذج لحم
Marbled meat	لحم مرمري
Sheep management	إدارة الأغنام
Ram	كبش
Flock	قطيع

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Breeds of sheep	سلالات الأغنام
Fine wool breeds	سلالات الصوف الناعم
Medium wool breeds	سلالات الصوف المتوسط النعومة
Coarse wool breeds	سلالات الصوف الخشن
Horse	حصان
Foal	مهرة
Mule	بغل
Puny	السيسي
Arabian horse	الحصان العربي
Draughty horses	خيول الجر والعمل
Camels	الجمال
Single-humped camels	الجمال ذات السنام الواحد
Double-humped camels	الجمال ذات السنامين
Riding camels	جمال الركوب
Baggage camels	جمال حمل الأثقال
Goats	الماعز
Dairy breeds	سلالات إنتاج الحليب
Mutton breeds	سلالات إنتاج اللحم
For quarter	أرباع أمامية
Hind quarter	أرباع خلفية
Muzzle	مخطم
Horn	قرن
Hoof	ظلف
Udder	ضرع
Nipple	حلمة
Body shape	شكل الجسم
Production	إنتاج

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Broiler production	إنتاج الدجاج اللاحم
Egg production	إنتاج البيض
Chick production	إنتاج الكتاكيت
Hen	دجاجة
Poultry	دواجن
Poultry farm	مزرعة دواجن
Laying breeds	سلالات الدجاج البياض
Hatching	تفريخ
Natural incubation	تفريخ طبيعي
Artificial incubation	تفريخ صناعي
Chicken	دجاج
Turkey	الدجاج الرومي
Duck	البط
Geese	الإوز
Pigeon	الحمام
Quail	السمان
Ostrich	النعام
Rabbit	الأرانب
Fish	الأسماك
Carpet wool sheep	أغنام صوف السجاد
Coarse wool	صوف خشن
Coat cover	غطاء الجسم
Head	رأس
Mouth	فم
Eye	عين
Ear	أذن
Breast	صدر

Shoulder	كتف
Back	ظهر
Rump	كفل
Tail	ذيل
Foot	قدم
Thigh	فخذ
Flank	خاصرة
Belly	بطن

المراجع

١ – تربية ورعاية وإنتاج الحيوان الزراعي .
الدكتور / محمد يحي درويش .
مكتبة الأنجلو المصرية .

٢ – إدارة الحيوان .
الدكتور / عبدالكريم محمد عبدالكريم .
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في الجمهورية العراقية (١٩٨٠) .

٣ – الجلسات العلمية في أساسيات الإنتاج الحيواني .
الدكتور / محيي المزيد .
مديرية الكتب والمطبوعات الجامعية ـ جامعة حلب (١٩٨٢) .

٤ – مذكرات في الإنتاج الحيواني .
الدكتور / عثمان شحاته خضر .
كلية الزراعة ـ جامعة عين شمس .

٥ – إنتاج الأغنام والصوف .
الدكتور / نجيب توفيق غزال ـ الدكتور / مظفر نافع الصائغ .
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بالجمهورية العراقية .

٦ – تربية وإنتاج الأغنام .
الدكتور / محمد يحي حسين درويش .
دار المعارف المصرية .

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

٧ – تربية وإنتاج الماعز .
الدكتور / محمد يحي حسين درويش .
دار المعارف المصرية .

٨ – إنتاج الأغنام والماعز .
الدكتور / جلال الدين عشماوي .
مطبعة التمدن ـ القاهرة (١٩٨١) .

٩ – أساسيات الإنتاج الحيواني .
الدكتور / أحمد فاضل الخشن .

١٠ – طرق تربية الأرانب .
الدكتور / عبداللطيف بدر الدين .
مكتبة الأنجلو المصرية (١٩٥٩) .

١١ – تربية الدواجن في المزارع والمنازل .
الدكتور / أحمد فاضل الخشن .

١٢ – تربية الدجاج والأرانب .
المهندس / عادل أبو النصر .

١٣ – تربية الحيوانات والدواجن .
الدكتور / أحمد على كامل .

١٤ – الدواجن .
الدكتور حسين الأبياري .

١٥ – الأسس العلمية في رعاية وإنتاج الطيور الداجنة .
الدكتور / إبراهيم متى إبراهيم .
جامعة الموصل ـ الجمهورية العراقية .

١٦ – الطيور الداجنة والأرانب .
الدكتور سامي علام .
مكتبة الأنجلو المصرية .

١٧ – المزارع السمكية في المياه العذبة ـ إنشاؤها وإدارتها .
المهندس / فؤاد عبدالعظيم عليوه .

١٨ – أسماك الزينة وأحواض التربية .
المهندس / خليل فهمي .
مكتبة الأنجلو المصرية (١٩٨٣) .

١٩ – طرق زراعة وتربية الأسماك .
الدكتور / ناصر الأصقة ـ الدكتور / رفعت محمد بدوي .
جامعة الملك سعود ـ الرياض .

٢٠ – الخيول العربية .
الدكتور / محمد فاضل وردة .
المركز الدولي العربي لدراسات المناطق الجافة والأراضي القاحلة ـ سوريا .

٢١ – الثروة الحيوانية .
الدكتور / حمدي محمد مراد ـ الدكتور / صباح محمود علام .
كلية الزراعة ـ جامعة القاهرة .

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

٢٢ – سلالات الأبقار والماعز والأغنام المحلية .
أعداد / صالح ناصر العيفان .
إدارة الثروة الحيوانية ـ وزارة الزراعة ـ المملكة العربية السعودية .

٢٣ – الحمام : (أنواعه ـ تربيته ـ أمراضه) .
إعداد / يحي الربيعان .
شركة الربيعان للنشر والتوزيع ـ الكويت (١٩٩٢) .

٢٤ – تربية الطيور المائية (البط ـ الإوز) .
المهندس / محمد أحمد الحسيني .
مكتبة ابن سينا ـ القاهرة .

٢٥ – الإنتاج التجاري لدجاج اللحم .
الدكتور / محمد جمال الدين قمر – الدكتور / محمد سعيد محمد سامي
دار الفكر العربي – القاهرة

٢٦ – المرشد الزراعي في تربية وإكثار النعام
مهندس / محمد أحمد الحسيني
مكتبة ابن سينا – القاهرة

٢٧ – إنتاج النعام
دكتور / أحمد حسين عبدالمجيد – مهندس / أحمد عبدالرحمن محروس
الدار العربية للنشر والتوزيع – مدينة نصر

٢٨ – زراعة السمان
مهندس / رضوان محمد بلال
مكتبة أبن سينا – القاهرة

٢٩ – الطيور الاستثمارية
مهندس / عبدالحميد عبدالسلام عبدالرحيم
منشاة المعارف – الإسكندرية

٣٠ – تعرف على طيور المزرعة واقتصادية تربيتها
الدكتور / سلامة داوود شقير
دار علاء الدين – دمشق

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

المحتويات

أولا : الفصل الدراسي الأول

المحتويات : **رقم الصفحة**

مقـدمة
الفصل الدراسي الأول : .....
الوحدة الأولى : (التعرف على مزرعة الإنتاج الحيواني) ١
الأهداف : ١
مقدمة : ١
الشروط الواجب توفرها عند اختيار موقع المزرعة : ٢
التطبيق : ٣
التقويم : ٧
الوحدة الثانية : (الحيوانات الزراعية) ٨
الأهداف : ٨
الفصل الأول : (الأبقار) ٩
مقدمة : ٩
نموذج أبقار اللبن : ٩
نموذج أبقار اللحم : ١٠
نموذج الأبقار الثنائية الغرض : ١٠
التطبيق : ١٢
التقويم : ١٥
الفصل الثاني : (الأغنام) : ١٦
مقدمة : ١٦
أغنام الصوف : ١٧
التطبيق : ١٨
التقويم : ٢١

الفصل الثالث : (الماعز) : ٢٢
مقدمة : ٢٢
التطبيق : ٢٢
التقويم : ٢٥
الفصل الرابع : (الإبل) : ٢٦
مقدمة : ٢٦
التطبيق : ٢٦
التقويم : ٢٩
الفصل الخامس : (الخيول) : ٣٠
مقدمة : ٣٠
خيول الركوب : ٣١
خيول الجر : ٣١
الخيول الصغيرة : ٣١
التطبيق : ٣٢
التقويم : ٣٥

ثانياً : الفصل الدراسي الثاني

الفصل الدراسي الثاني : ٣٧
الوحدة الثالثة : (الدواجن الزراعية) : ٣٧
الأهداف : ٣٧
الفصل الأول : (الدجاج) : ٣٨
مقدمة : ٣٨
نموذج الدجاج البياض : ٣٨
نموذج إنتاج اللحم : ٣٩
نموذج الثنائي الغرض : ٣٩
التطبيق : ٣٩
التقويم : ٤٣
الفصل الثاني : (الدجاج الرومي) : ٤٤

مقدمة : ٤٤
وصف لبعض سلالات الرومي : ٤٤
التطبيق : ٤٥
التقويم : ٤٨
الفصل الثالث : (البط) : ٤٩
مقدمة : ٤٩
التطبيق : ٤٩
التقويم : ٥٢
الفصل الرابع : (الإوز) : ٥٣
مقدمة : ٥٣
وصف لبعض سلالات الإوز : ٥٣
التطبيق : ٥٤
التقويم : ٥٧
الفصل الخامس : (الحمام) : ٥٨
مقدمة : ٥٨
التطبيق : ٥٨
التقويم : ٥٨
الفصل السادس : (السمّان) : ٦١
مقدمة : ٦٢
الصفات الشكلية لأهم سلالات السمان : ٦٢
التطبيق : ٦٣
التقويم : ٦٦
الفصل السابع : (النعام) : ٦٧
مقدمة : ٦٧
وصف لأشهر أنواع النعام : ٦٧
التطبيق : ٦٨
التقويم : ٧١

الفصل الثامن : (الأرانب) : ٧٢
مقدمة : ٧٢
التطبيق : ٧٢
التقويم : ٧٥
الوحدة الرابعة : (الأسماك) : ٧٦
الأهداف : ٧٦
الأسماك : ٧٧
مقدمة : ٧٧
وصف لأهم أنواع الأسماك : ٧٧
التطبيق : ٧٩
التقويم : ٨٢
المصطلحات ٨٣
المراجع ٨٧

تقدر المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الدعم

المالي المقدم من شركة بي آيه إي سيستمز (العمليات) المحدودة

GOTEVOT appreciates the financial support provided by BAE SYSTEMS



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر