المملكة العربية السعودية
المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني
الإدارة العامة لتصميم وتطوير المناهج



تخصص إنتاج الدواجن

مبادئ في علم الدواجن

(عملي)

١٥٠ دجن

طبعة ١٤٢٩ هـ

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

مقدمة

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، محمد وعلى آله وصحبه، وبعد:

تسعى المؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني لتأهيل الكوادر الوطنية المدربة القادرة على شغل الوظائف التقنية والفنية والمهنية المتوفرة في سوق العمل، ويأتي هذا الاهتمام نتيجة للتوجهات السديدة من لدن قادة هذا الوطن التي تصب في مجملها نحو إيجاد وطن متكامل يعتمد ذاتياً على موارده وعلى قوة شبابه المسلح بالعلم والإيمان من أجل الاستمرار قدماً في دفع عجلة التقدم التنموي؛ لتصل بعون الله تعالى لمصاف الدول المتقدمة صناعياً.

وقد خطت الإدارة العامة لتصميم وتطوير المناهج خطوة إيجابية تتفق مع التجارب الدولية المتقدمة في بناء البرامج التدريبية، وفق أساليب علمية حديثة تحاكي متطلبات سوق العمل بكافة تخصصاته لتلبي متطلباته ، وقد تمثلت هذه الخطوة في مشروع إعداد المعايير المهنية الوطنية الذي يمثل الركيزة الأساسية في بناء البرامج التدريبية، إذ تعتمد المعايير في بنائها على تشكيل لجان تخصصية تمثل سوق العمل والمؤسسة العامة للتدريب التقني والمهني بحيث تتوافق الرؤية العلمية مع الواقع العملي الذي تفرضه متطلبات سوق العمل، لتخرج هذه اللجان في النهاية بنظرة متكاملة لبرنامج تدريبي أكثر التصاقاً بسوق العمل، وأكثر واقعية في تحقيق متطلباته الأساسية.

وتتناول هذه الحقيبة التدريبية " **مبادئ في علم الدواجن (عملي)** " لمتدربي تخصص "**إنتاج الدواجن**" في الكليات التقنية موضوعات حيوية تتناول كيفية اكتساب المهارات اللازمة لهذا التخصص.

والإدارة العامة لتصميم وتطوير المناهج وهي تضع بين يديك هذه الحقيبة التدريبية تأمل من الله عز وجل أن تسهم بشكل مباشر في تأصيل المهارات الضرورية اللازمة، بأسلوب مبسط يخلو من التعقيد، وبالاستعانة بالتطبيقات والأشكال التي تدعم عملية اكتساب هذه المهارات.

والله نسأل أن يوفق القائمين على إعدادها والمستفيدين منها لما يحبه ويرضاه؛ إنه سميع مجيب الدعاء.

الإدارة العامة لتصميم وتطوير المناهج

المقدمة :

الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وبعد :

من المعلوم أن صناعة الدواجن في السنوات الأخيرة تطورت تطوراً سريعاً ملموساً ، وأصبحت مبنية على أسس علمية حديثة نتيجة التطور السريع في جميع مجالات الإنتاج الحيواني، وتكمن أهمية الدواجن في أنها تنتج مواد ذات قيمة غذائية عالية ، مثل البيض واللحم الذين يعدان من المصادر الرئيسية للبروتين الحيواني في غذاء الإنسان، لذلك نجد أن مشاريع الدواجن تحظى بأهمية خاصة ، وخاصة للطلب المتزايد على منتجات الدواجن، وفي ظل سياسة التعليم التي توليها الدولة أكبر اهتمام في ذلك اتجهت حكومة خادم الحرمين الشريفين نحو الاهتمام بصناعة الدواجن، لذا فإن إلمام الخريجين والمربين والعاملين في جميع مجالات الدواجن ذو أثر كبير في ازدهار الدواجن في المملكة ويحقق لها عائد اقتصادي كبير.

فالكتاب يعمق الخبرة بأنجح الطرق لتربية ورعاية الطيور الداجنة ، والاهتمام بأحوال السلالات والتمييز بينها بأسهل الطرق.

ولقد قسمت الكتاب إلى أربع وحدات وجعلت تحت كل وحدة بعض المواضيع على النحو التالي:

الوحدة الأولى (الدجاج العادي): وتشمل المواضيع التالية:

تمييز أجزاء جسم الدجاجة وأشكال العرف وأنظمة تلوين الريش، التمييز ميدانياً بين سلالات الدجاج المستورد والبلدي واللاحم والبياض من حيث الصفات الشكلية والإنتاجية .

الوحدة الثانية (الرومي والطيور المائية): وتشمل المواضيع التالية:

التمييز ميدانياً بين سلالات الرومي والبط والإوز من حيث الصفات الشكلية والإنتاجية.

الوحدة الثالثة: (الدواجن الكبيرة والصغيرة): وتشمل المواضيع التالية:

التمييز ميدانياً بين سلالات الحمام والنعام والسمان مع المشاركة في العمليات اليومية .

الوحدة الرابعة (الدواجن الثديية والمنتجات): وتشمل المواضيع التالية:

التمييز ميدانياً بين سلالات الأرانب من حيث الصفات الشكلية والإنتاجية مع الدراسة الميدانية لمساكن الأرانب ومنتجات الدواجن في الأسواق المحلية.

فأسأل الله العظيم أن أكون قد وفقت في تقديم المادة العلمية والعملية المناسبة للدارس ليصبح

في النهاية ملماً بمبادئ في علم الدواجن، والله الموفق.

مبادئ في علم الدواجن (عملي)

الدجاج العادي

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

الوحدة الأولى

(الدجاج العادي)

- تمييز أجزاء جسم الدجاجة الخارجي وأشكال العرف وأنظمة تلوين الريش.
- التمييز ميدانياً بين سلالات الدجاج المستورد والبلدي من حيث الصفات الشكلية والإنتاجية.
- التمييز ميدانياً بين سلالات الدجاج اللاحم والبياض من حيث الصفات الشكلية والإنتاجية.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

الوحدة الأولى : الدجاج العادي

الجدارة :

يشرف على مزرعة الدجاج البياض واللاحم والبلدي .

الأهداف :

في نهاية هذه الوحدة يكون المتدرب قادراً على أن :

- يميز أجزاء جسم الدجاجة الخارجي .
- يفرق بين سلالات الدجاج الأصيلة والنقية .
- يتأكد من شكل العرف وأنظمة تلوين الريش .
- يفرق بين البلدي والمستورد .
- يدرك قدرة الله وتحكمه في الكون .
- يتأكد من الصفات الشكلية والإنتاجية لسلالات الدجاج .
- يتأمل عظمة الخالق عزّ وجل من خلال دراسته للدواجن .

مستوى الأداء المطلوب :

أن لا تقل الجدارة عن ٩٥٪ .

الوقت المتوقع للتدريب :

٩ ساعات .

الوسائل المساعدة :

عنبر لأنواع من سلالات الدجاج النقية والمستورد والبلدي - صور ملونة للأعراف وأنظمة تلوين الريش وأجزاء الجسم الخارجي - زيارة المشاريع .

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

التدريب العملي الأول

تمييز أجزاء جسم الدجاجة

وأشكال العرف وأنظمة تلوين الريش

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

تمييز أجزاء جسم الدجاجة الخارجي وأشكال العرف وأنظمة تلوين الريش :

يتكون الجسم الخارجي للدجاجة مما يلي :

١ ـ غطاء الجسم ويتكون من الجلد والريش :

أ ـ الجلد :

جلد الطيور رقيق نسبياً وخالي من الغدد والإفرازات، ما عدا غدة زيتية موجودة في مؤخرة الذيل تقوم بإفراز مادة دهنية تنتشر على سطح الريش لحماية جسم الطير من تقلبات الجو (الحرارة ـ والبرودة).

ويتألف الجلد من طبقتين هما :

١ ـ الطبقة الخارجية: وينشأ فيها العرف والداليتان وشحمة الأذن .

٢ ـ الطبقة الداخلية: وينشأ فيها الريش والمنقار والأظافر .

وينمو على جلد الأرجل غطاء من حراشيف قرنية تكبر بزيادة العمر وتصبح أقل تماسكاً، ويمكن تحديد عمر الطيور بواسطة الحراشيف.

ويختلف لون الجلد والأرجل حسب الصبغة، فاللون الأصفر للجلد والأرجل يعود إلى وجود صبغة الكاروتين الموجودة في العليقة، وعند انخفاض نسبة ظهور هذه الصبغة (اللون الأصفر) في الدجاج البياض يدل على الإنتاج العالي للبيض، لأن صفار البيض يسحب معظم الصبغة الصفراء من الجلد والأرجل والمنقار، وعند توقف الدجاجة عن إنتاج البيض أو يقل إنتاجها تعود هذه المناطق إلى الاصفرار ثانية.

أما في حالة وجود صبغة الميلانين في الطبقة الخارجية والداخلية فإن لون الجلد والأرجل يكون شديد السواد أو رمادي، واللون الأزرق المائل للاخضرار في السيقان يرجع لوجود الصبغة السوداء (صبغة الميلانين) في الطبقة الداخلية والصفراء في الطبقة الخارجية، واللون الأبيض يدل على انعدام وجود الصبغات في طبقات الجلد.

ويسعى علماء الوراثة إلى إنتاج سلالات من الدجاج المتخصصة في اللحم يكون لون جلدها وأرجلها أصفر، وكذلك الدهن الموجود تحت الجلد يكون أصفر؛ لأنها محببة ومرغوبة من قبل المستهلكين.

يهتم مربوا ومنتجي الدجاج بالصفات الأساسية التي تؤثر في الإنتاج مباشرة، ومن الصفات المهمة التي يهتم بها المربون والمنتجون ما يلي:

١ ـ البنية الصلبة للدجاجة وسلامتها من الأمراض .

٢ ـ شكل الرأس ومظهره يعطي دلائل مهمة عن حيوية الطائر وحالته الصحية، والمفضل الرأس الصغير الذي يحمل جبهة عريضة.

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

٣ ـ المنقار القصير المنحني والسليم .

٤ ـ حيوية العين وصفائها وسرعة الحركة ومضيئة نسبياً .

٥ ـ عرف الديك يكون منتصب، أما الدجاجة يكون منحنياً والعرف السليم يكون شديد الاحمرار.

٦ ـ يكون بطن الدجاجة البياضة ممتلئ وكبير الحجم، أما دجاجة اللحم فيكون الظهر عريض ومتطور في نموه، ويكون الصدر قوي وممتلئ بالعضلات.

٧ ـ يجب أن تكون الأجنحة متناسبة مع السلالات التي تنحدر منها الطيور، حيث أنه يوجد نوعان من الأجنحة هي القصيرة والطويلة.

٨ ـ يجب أن تكون الأرجل متوسطة الطول، وإذا نظرنا إليها من الخلف فعليها أن تبدو عمودية.

٩ ـ يجب أن يكون الريش نظيفاً وأكثر لمعاناً.

١٠ ـ الذيل يكون طويل في الدجاج البياض، وقصير في الدجاج اللاحم، ويكون غالباً مستقيماً.

ب ـ الريش :

وهو أهم ما يتميز به الطائر عن بقية الحيوانات، وتبلغ نسبته حوالي ٤ – ٩٪ من وزن الطائر الحي، وتختلف هذه النسبة باختلاف النوع والعمر والجنس، ويختلف شكل الريشة في الذكور عنها في الإناث، كما تختلف من مكان لآخر بجسم الطائر، ونظراً لأن الريش قد يتمزق أو ينكسر أو ينزع فإن الله قد أمد الطيور بطريقة لتجديد الريش مرة كل عام تقريباً، وتسمى هذه العملية بالقلش، وتقوم الطيور البرية بتغيير ريشها سنوياً في فترة الصيف عند ارتفاع درجة الحرارة، وذلك حتى تكون لنفسها كساءً جديداً من الريش يدفئها في الشتاء التالي، ويختلف الدجاج بألوان ريشه (راجع النظري).

٢ ـ الرأس : ويشمل الأجزاء التالية :

أ ـ المنقار: وهو يتكون من فكين علوي، وسفلي، ويستخدم في التقاط الغذاء.

ب ـ فتحتي الأنف: عبارة عن فتحتين على شكل شقين موجودين على الفك العلوي للمنقار.

ج ـ العيون: وتوجد اثنتان على جانبي الرأس.

د ـ الأذنان: وتوجدان خلف العين وإلى الأسفل قليلاً، وتحمي هذه الفتحات مجموعة من الريش الصغير حولها.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

هـ ـ فص الأذن (شحمة الأذن): عبارة عن نمو لحمي بيضاوي الشكل تحت فتحة الأذن، ويكون لونه أبيض كما في دجاج البيض، وأحمر في دجاج ثنائي الغرض والدجاج الآسيوي.

و ـ الداليتان: عبارة عن بروزان لحمية تمتد إلى أسفل الفك السفلي للمنقار، وهي أكبر حجماً في الذكور عنها في الإناث، ويكون عددها اثنتان كما في الدجاج المستأنس والدجاج البري، أما دجاج غابة جاوه فيوجد به دالية واحدة.

ز ـ الوجه: عبارة عن الأجزاء الخالية من الريش حول العين .

ح ـ العرف عبارة عن نمو لحمي يوجد على الرأس ووظيفته العمل على جذب الجنس الآخر، ويعتبر العرف والداليتان وفص الأذن من الصفات الجنسية الثانوية، وللعرف أشكال متعددة منها :

١ ـ العرف المفرد : وهو أكثر أنواع العروف انتشاراً، وفيه يكون نصل العرف كبير، وذو أسنان من الأعلى عددها أربعة أو خمسة.

٢ ـ العرف الوردي: وهو أصغر من العرف المفرد وبه عدد من النتوءات المستديرة، وهو يشبه نورة الورد.

٣ ـ العرف الباسلائي (البازلائي) : العرف قصير وهو يجمع ثلاثة أعراف مفردة وموازية لبعضها، وملتحمة من القاعدة وحواف الصفين الخارجيين أصغر من حواف العرف الأوسط.

٤ ـ العرف الفراولي (الشليكي): ويكون العرف مشابهاً لحبة الفراولة.

٥ ـ العرف على شكل حرف V المزدوج: يأخذ النمو اللحمي على شكل V ويطلق عليه البعض ذي القرنين .

٦ ـ العرف الجوزي: وهو عبارة عن نمو لحمي فوق الرأس يشبه الجوزة، وهو قريب من الباسلائي، ولكنه غير منتظم الأحرف أو الصفوف.

٣ـ الأرجل : وتشمل :

أ ـ الفخذ .

ب ـ حراشيف .

ج ـ القدم .

د ـ أصابع القدم .

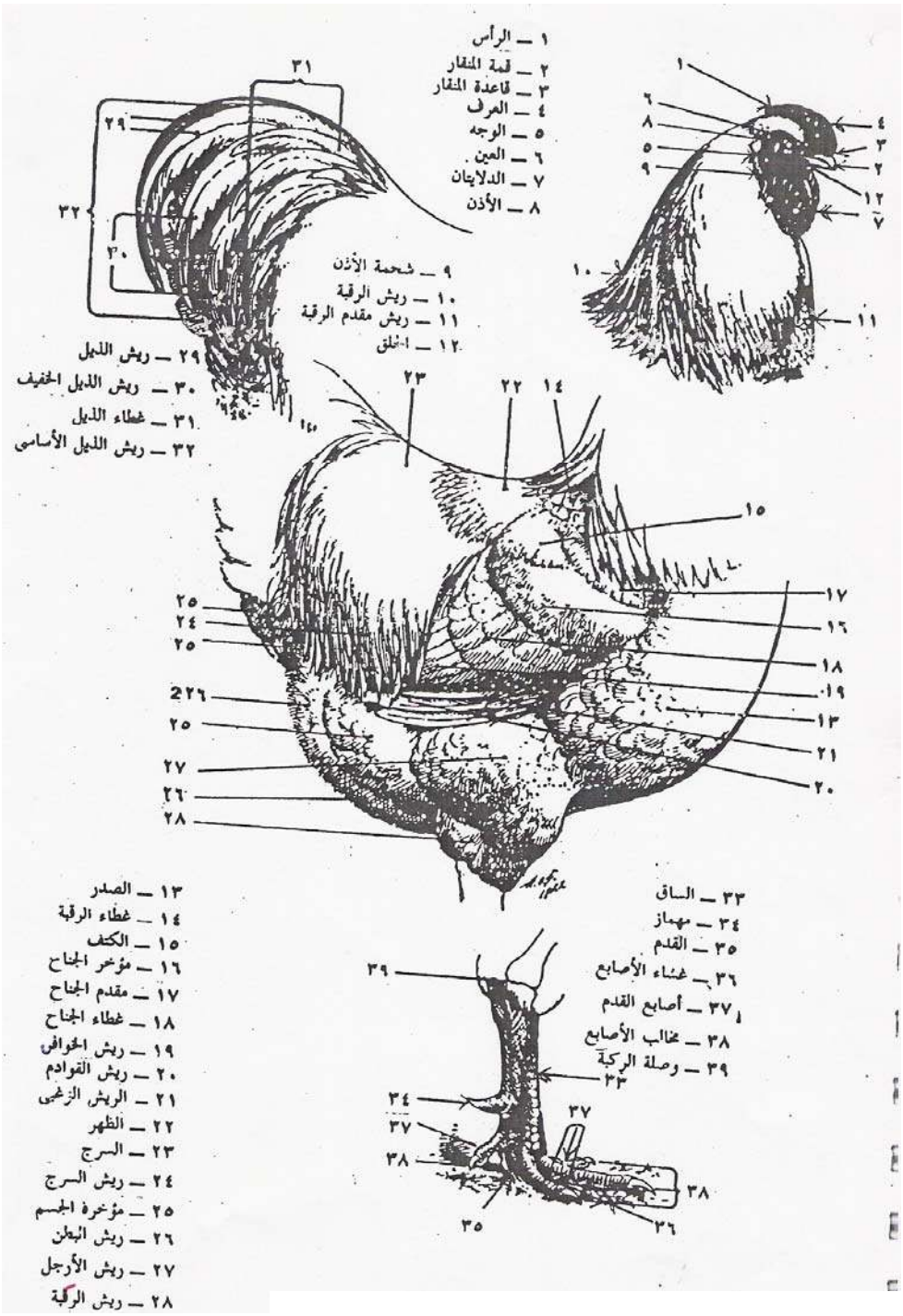
هـ ـ وصلة الركبة .

و ـ الساق .

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

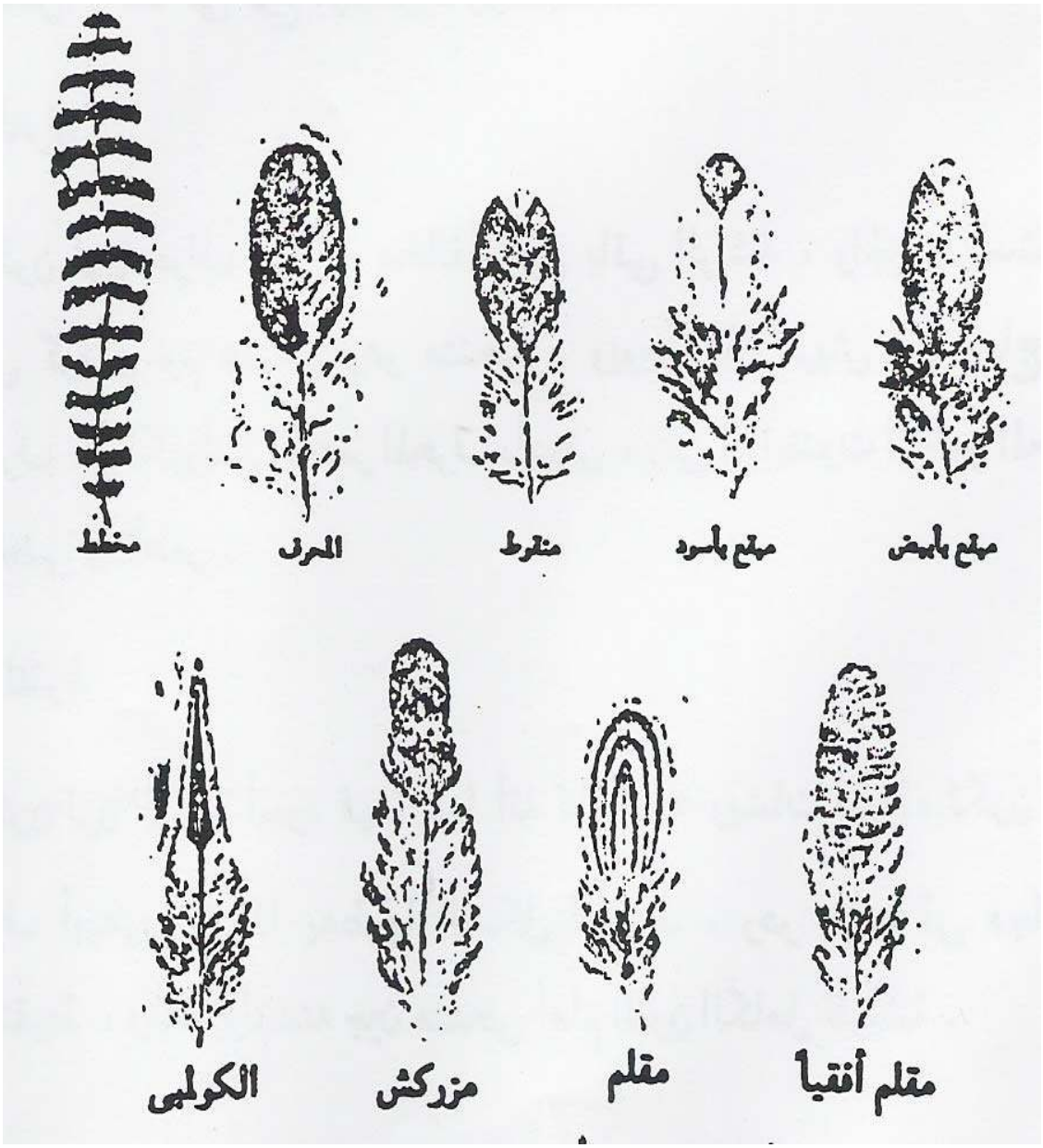
ز ـ المهماز .

ح ـ مخالب الأصابع .



الوصف التشريحي لذكر الدجاج

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



أشكال الريش في الدجاج

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



صور أشكال العرف في الديوك

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

الهدف :

تمييز أجزاء الدجاجة الخارجي، التعرف على أشكال العرف وأنظمة تلوين الريش .

التطبيق :

يقوم المدرب بجلب أنواع من الدجاج، أو زيارة المزرعة أو مشاهدة الصور الملونة، ثم يقوم بالتعرف على أجزاء الجسم الخارجي للدجاجة أمام المتدربين، ثم بالتمييز بين أشكال العرف، وأنظمة تلوين الريش، ثم يقوم المتدرب بالتعرف بنفسه على أجزاء الجسم وأشكال العرف وأنظمة تلوين الريش أمام المدرب .

اكتب تقريراً مدوناً مشاهداتك وملاحظاتك واستنتاجاتك مع الرسم إن أمكن :

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء) . تعبأ بواسطة المتدرب

بعد الانتهاء من التدريب قيم نفسك وقدراتك بإكمال هذا التقييم الذاتي بعد كل عنصر من العناصر المذكورة، وذلك بوضع علامة (✓) أمام مستوى الأداء الذي أتقنته، وفي حالة عدم قابلية المهمة للتطبيق لا بد من الإشارة لذلك بوضع علامة مماثلة في الخانة الخاصة بذلك .

النشاط الذي تم التدرب عليه :

	عناصر النشاط (الأداء)	مستوى الأداء (هل أتقنت الأداء)			
		غير قابل للتطبيق	لا	جزئياً	كلياً
١	مكونات الجسم الخارجي للدجاج .				
٢	مكونات الجلد				
٣	كيف يتكون لون الجلد والأرجل				
٤	الصفات المهمة التي يهتم بها المربون .				
٥	فائدة الريش .				
٦	أجزاء الرأس .				
٧	أجزاء الجسم .				
٨	أجزاء الأرجل .				
٩	أنواع العرف .				
١٠	أنظمة تلوين الريش .				

تم الإتقان الكلي لجميع العناصر / نعم ( ) ـ لا ( ) وتبقى منها ..... وهي البنود الغير قابلة للتطبيق، أما العناصر التي كان مستوى أدائي فيها غير متقن (لا) أو أتقنتها جزئياً فهي ..... ويجب إعادة التدريب فيها بمساعدة المدرب حتى يتم الإتقان الكلي.

النتيجة النهائية للتدريب العملي/إتقان كلي ( ) . أحتاج لإعادة التدريب ( )

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء) . تعبأ بواسطة المدرب

اسم الطالب:	التاريخ: / / ١٤هـ
رقم الطالب:	المحاولة : ١ ٢ ٣ ٤

بنود التقييم	النقاط
١ ـ التعرف على أجزاء الجسم الخارجي للدجاج .	
٢ ـ تركيب الجلد.	
٣ ـ فائدة الريش.	
٤ ـ أشكال العرف.	
٥ ـ أنظمة تلوين الريش.	
٦ ـ تكون لون الجلد والأرجل.	
٧ ـ التقرير.	
٨ ـ الحضور والحيوية.	
٩ ـ السلوك والمواظبة والمحافظة على الأدوات .	
١٠ ـ إتقان التدريب وسرعة الأداء وقوة الملاحظة.	
المجموع	

العلامة : ... كل بند أو مفرد يقيم بـ ١٠ نقاط

الحد الأدنى: ما يعادل ٨٠٪ من مجموع النقاط

الحد الأعلى: ما يعادل ١٠٠٪من مجموع النقاط

ملاحظات :

. .....

. .....

. .....

اسم المدرب : ..... توقيع المدرب: ..... .

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

التقويم :

أجب عن الأسئلة التالية :

س١ : مما يتكون الجسم الخارجي للدجاجة .

. .....

. .....

س٢ : كيف يتكون لون الجلد والأرجل؟ .

. .....

. .....

. .....

س٣ : اذكر الصفات المهمة التي يهتم بها المربون والمنتجون.

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

س٤ : اذكر الأجزاء الموجودة في الرأس والجسم والأرجل.

. .....

. .....

. .....

. .....

س٥ : للعرف أشكال متعددة اذكرها مع الرسم.

. .....

. .....

س٦ : اذكر أنظمة تلوين الريش في الدجاج .

. .....

. .....

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

التدريب العملي الثاني

التمييز ميدانياً بين سلالات الدجاج المستورد والبلدي من حيث الصفات الشكلية والإنتاجية

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

السلالات المستوردة والبلدي :

تختلف السلالات المستوردة والبلدي من حيث الصفات الشكلية والإنتاجية كما يلي :

أولاً : السلالات المستوردة :

تشمل جميع السلالات الأصيلة والنقية مثل سلالات البحر الأبيض المتوسط والآسيوي والإنجليزي والأمريكي، ومن أهم السلالات المستوردة ما يلي :

١ ـ اللجهورن (البحر الأبيض المتوسط):

أشهر سلالة عالمية لإنتاج البيض وتدخل في معظم برامج التربية للشركات العالمية لإنتاج أفضل سلالات البيض، نشأت في إيطاليا وهي سلالة خفيفة الوزن يصل وزن الديك ٢,٥كجم، والدجاجة ٢كجم، ويوجد منه سلالات كثيرة تصل إلى اثنتي عشرة سلالة أشهرها الأبيض والبني، ولون اللحم والجلد أصفر، ولون البيض أبيض، وشكل العرف مفرد ذو خمسة أسنان وشحمة الأذن بيضاء، لا يميل للرقاد، ويمتاز بكفاءة عالية لتحويل الغذاء، شكل الجسم جميل ومتناسق ومفصل الأعضاء، يتحمل الظروف البيئية .

٢ ـ المينوركا (البحر الأبيض المتوسط):

وهي سلالة منتجة للبيض ولون الريش أسود أو أبيض، نشأت في إسبانيا، وتعتبر أكبر طيور البيض حجماً، العرف مفرد، يوجد منه خمسة سلالات أشهرها الأسود، جسمه طويل وظهره طويل، وبيضه أكبر حجماً من اللجهورن.

٣ ـ الأنكونا (البحر الأبيض المتوسط):

نشأت في إيطاليا بمدينة أنكونا حيث اكتسب اسمه، وهي تشبه اللجهورن بالشكل إلا أن الريش منقط بنقط سوداء، يستخدم كدجاج بيض إلا أنه أقل انتشاراً من اللجهورن، يكمن جمال هذا الدجاج في تناسق الريش الأسود الذي يعكس تموجات خضراء ذهبية.

٤ ـ الأندلسي الأزرق (البحر الأبيض المتوسط):

نشأ في إسبانيا وهو منتج للبيض، ولكنه أقل كفاءة من اللجهورن، ولونه أسود أو أزرق.

٥ ـ البراهما (آسيوي):

يعتبر البراهما أكبر أنواع الدجاج الآسيوي من حيث الحجم، حيث يزن الديك ٥ – ٦ كجم، والأنثى ٤ – ٤,٥ كجم، يمتاز بالعرف الباسلائي الصغير، يوجد منه عدة سلالات أكثرها الفاتح والغامق والذهبي، وتعتبر السلالات الفاتحة أكثرها انتشاراً، لون الريش أبيض مع وجود حلقات سوداء

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

حول الرقبة وفي أطراف الجناح والذيل، أما السلالة السوداء فريش الرقبة فيها يكون فضياً وخاصة الإناث ولون شحمة الأذن أحمر ولون البيض بني، ولون اللحم والجلد والأرجل أصفر.

٦ ـ الكوشين (آسيوي) :

يوجد عدة سلالات منها الأبيض والأسود والذهبي، وهي سلالة ثقيلة، وزن الذكر في حدود ٥ كجم، والأنثى ٣ – ٤ كجم، ويعتبر من أصل صيني، ومن السلالات الجميلة المنظر، والعرف مفرد، لون قشرة البيض بني غامق، ولون اللحم الجلد والأرجل أصفر .

٧ ـ اللانجشان (أسيوي):

تتميز هذه السلالة باللون الأسود والأبيض والأزرق، ويصل وزن الذكر ٤ – ٥ كجم، والأنثى ٣,٥ كجم، نشأن في قرية لانجشان بشمال الصين، حيث اكتسب هذا الاسم، يميل للرقاد، والعرف مفرد، ولون اللحم والأرجل والجلد أبيض أو رمادي، ولون قشرة البيض بني غامق.

٨ ـ الكورنيش (إنجليزي):

يمتاز عن باقي السلالات باتساع الصدر وطول الأرجل، وهو يدخل في معظم برامج التهجين الخاصة لسلالات إنتاج اللحم لاستغلال سعة الصدر والنمو السريع ويمثل في الغالب خط الآباء، لون الريش أبيض أو ذهبي أو أسود ، ولون البيض بني غامق.

٩ ـ الساسكس (إنجليزي):

يعتبر ثنائي الغرض، لون الريش أبيض فاتح فيما عدا الرقبة والذيل والجناح إذ يغطيها بعض الريش الأسود، إنتاجه من البيض واللحم جيد، وزن الذكر ٤ كجم، والأنثى ٣ كجم، وعدد البيض خلال السنة ١٥٠ – ٢٠٠ بيضة، ويتميز بكبر الحجم، لون اللحم والأرجل والجلد أبيض.

١٠ ـ الأوربنجتون (إنجليزي):

يعتبر ثنائي الغرض، يستخدم لإنتاج البيض واللحم، لون الريش أسود أو أبيض أو ذهبي، ولون اللحم والجلد رمادي أو أبيض، لون الأرجل سوداء، لون قشرة البيض بني فاتح.

١١ ـ الأسترالورب (إنجليزي):

وهي سلالة منتجة من الأربنجتون في أستراليا بغرض زيادة إنتاج البيض، لون الريش أسود ذو لمعة خضراء داكنة، وأطلق عليه الأستراليون اسم اوسترالورب أي (الأوربنجتون الأسترالي)، لون قشرة البيض بني.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

١٢ ـ الرود إيلاند (أمريكي):

نشأ في مقاطعة رود إيلاند بالولايات المتحدة الأمريكية، وهو دجاج ثنائي الغرض، ذو عرف مفرد أو وردي، لون الريش أحمر بني، ذو أطراف سوداء وخاصة في الذكور، يمتاز بإنتاج غزير من البيض، إذ يصل إنتاجه السنوي من ٢٠٠ – ٢٥٠ بيضة، لون الجلد والأرجل أصفر، ولون قشرة البيض بني.

١٣ ـ النيوهامبشير (أمريكي):

نشأ بمقاطعة نيوهامشير، وهي سلالة منتجة من سلالة الرود إيلاند على أساس جودته بإنتاج اللحم وإنتاج البيض، يوجد منه سلالتين، الأولى منه لإنتاج البيض وتتميز بالنضج الجنسي المبكر، والإنتاج الغزير من البيض إذ يصل إنتاجها السنوي ٢٨٠ بيضة، والسلالة الثانية لإنتاج اللحم، وتتميز بسرعة النمو والكفاءة الغذائية العالية.

١٤ ـ البليموث روك (أمريكي):

لقد لاقى هذا الدجاج انتشاراً واسعاً في معظم بلدان العالم، ومنها الأبيض والمخطط، والأسود والذهبي، وهو ثنائي الغرض، ويبلغ إنتاجه من البيض حوالي ٢٠٠ بيضة سنوياً، وهو سريع النمو ولحمه جيد، وقد استخدم في إنتاج هجن كتاكيت اللحم، لون اللحم والجلد والأرجل أصفر.

١٥ ـ الوايندوث (أمريكي):

تتميز هذه السلالة باللون الفضي والذهبي والأشقر والمقلم، وهو ثنائي الغرض، وزن الذكر ٣,٥ – ٤ كجم، ووزن الأنثى ٢,٥ – ٣ كج، ويميل للشكل الكروي، والعرف وردي قابل للتسمين، وصفات لحمه جيدة، لون اللحم والجلد والأرجل أصفر، ولون قشرة البيض بني فاتح.

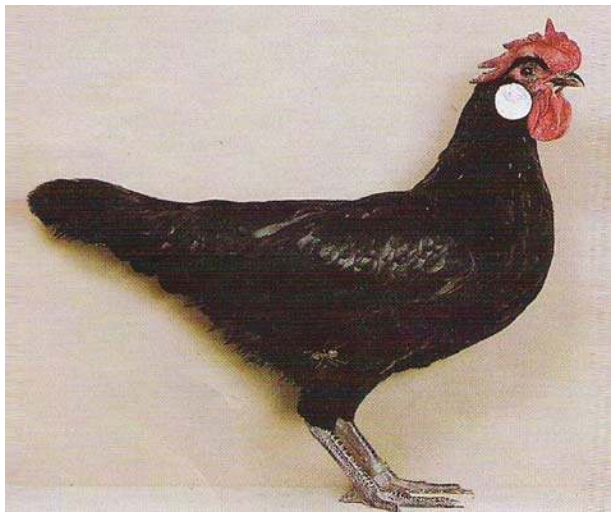
ثانياً: السلالة البلدية :

ينتشر الدجاج البلدي عند الأهالي في المزارع والقرى والمدن، وهو كثير الحركة والنشاط، مقاوم لكثير من الأمراض، يتحمل الظروف الجوية القاسية، والتغذية الرديئة، ألوانه متعددة، ولكن إنتاجه من اللحم والبيض قليل، (٧٥ – ١٢٠ بيضة في السنة) (وزن البيضة ٣٥ – ٤٠ جرام)، النضج الجنسي مبكر، لون قشرة البيض أبيض أو بني، تميل بعض الإناث للرقاد، وشكل الجسم مثلث مفصل الأعضاء، والذيل عمودي على الظهر، شكل العرف مزدوج عند القاعدة، ومشقوق من الأعلى، لون الجلد أبيض أو أصفر، الأرجل عارية من الريش، لون الأرجل أصفر غالباً، وأحياناً أبيض أو أردوازي.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



دجاجة اللجهورن



دجاجة المنيوركا

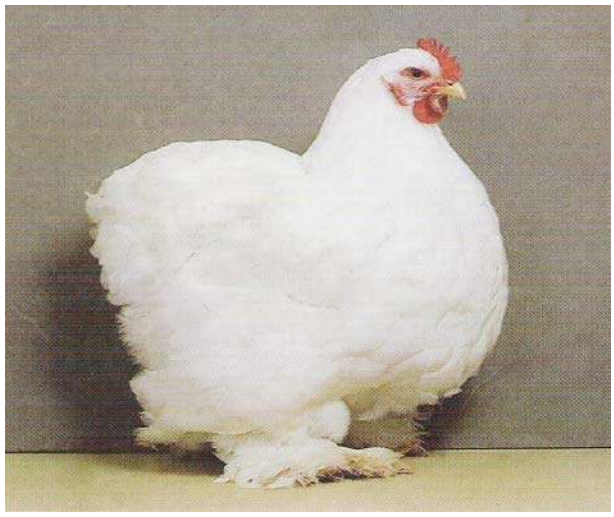


دجاجة الأندلسي

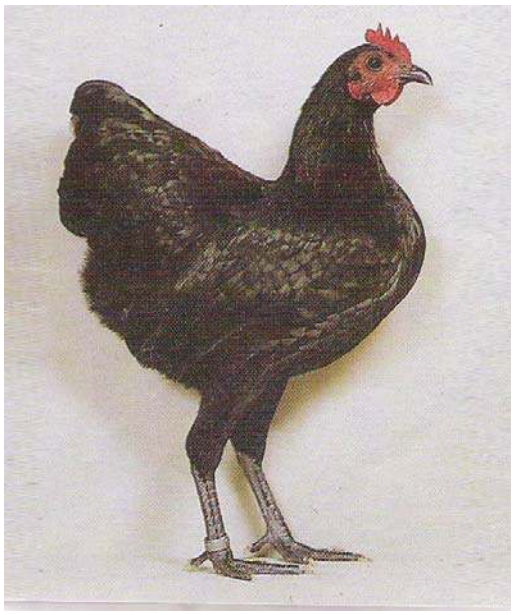
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



دجاجة البراهما



دجاجة الكوشين



دجاجة اللانجشان

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM



دجاجة الكورنيش



دجاجة الساسكس



دجاجة الأوربنجتون

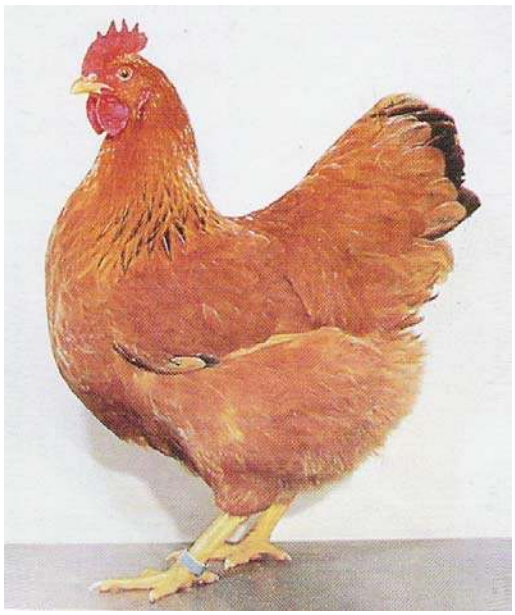
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



دجاجة الأسترالورب



دجاجة الرود أيلاند



دجاجة النيوهامبشير

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM



دجاجة البليموث روك



دجاجة الوايندوث



دجاجة بلدية

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

يقوم المتدرب بعمل المقارنة بين السلالات المستوردة الأصيلة والنقية مع الدجاج البلدي في الصفات الشكلية والإنتاجية في جدول كما يلي:

م	الصفة	السلالات المستوردة (النقية والأصيلة)				الدجاج البلدي
		البحر المتوسط	الآسيوي	الإنجليزي	الأمريكي	

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

الهدف :

تمييز سلالات الدجاج المستورد والبلدي .

التطبيق :

يقوم المتدرب بالتمييز ميدانياً بين سلالات الدجاج المستورد والبلدي من حيث الصفات الشكلية والإنتاجية مع تدوينها بالجدول المرفق .

اكتب تقريراً مدوناً مشاهداتك وملاحظاتك واستنتاجاتك مع الرسم إن أمكن :

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء) . تعبأ بواسطة المتدرب

بعد الانتهاء من التدريب قيم نفسك وقدراتك بإكمال هذا التقييم الذاتي بعد كل عنصر من العناصر المذكورة، وذلك بوضع علامة (✓) أمام مستوى الأداء الذي أتقنته، وفي حالة عدم قابلية المهمة للتطبيق لا بد من الإشارة لذلك بوضع علامة مماثلة في الخانة الخاصة بذلك .

النشاط الذي تم التدرب عليه :

	عناصر النشاط (الأداء)	مستوى الأداء (هل أتقنت الأداء)			
		غير قابل للتطبيق	لا	جزئياً	كليا
١	التعرف على سلالات البحر الأبيض المتوسط.				
٢	التعرف على سلالات آسيا.				
٣	التعرف على السلالات الإنجليزية.				
٤	التعرف على السلالات الأمريكية.				
٥	أهم سلالات البيض.				
٦	أهم سلالات اللحم.				
٧	معرفة السلالة البلدية.				
٨	التعرف على الصفات الشكلية للأصيلة.				
٩	التعرف على الصفات الإنتاجية للأصيلة.				
١٠	التعرف على الصفات الشكلية والإنتاجية للبلدي.				

تم الإتقان الكلي لجميع العناصر / نعم ( ) ـ لا ( ) وتبقى منها ..... وهي البنود الغير قابلة للتطبيق، أما العناصر التي كان مستوى أدائي فيها غير متقن (لا) أو أتقنتها جزئياً فهي ..... ويجب إعادة التدريب فيها بمساعدة المدرب حتى يتم الإتقان الكلي.

النتيجة النهائية للتدريب العملي/إتقان كلي ( ) . أحتاج لإعادة التدريب ( )

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء). تعبأ بواسطة المدرب

اسم الطالب:	التاريخ: / / ١٤هـ
رقم الطالب:	المحاولة : ١ ٢ ٣ ٤

	بنود التقييم	النقاط
١	أسماء سلالات البحر الأبيض المتوسط.	
٢	أسماء سلالات آسيا.	
٣	أسماء السلالات الإنجليزية.	
٤	أسماء السلالات الأمريكية.	
٥	الصفات الشكلية والإنتاجية للسلالات النقية.	
٦	الصفات الشكلية والإنتاجية للسلالات البلدية.	
٧	التقرير.	
٨	الحضور والالتزام.	
٩	التعامل الجيد مع الطيور وحسن التصرف في المواقف الصعبة	
١٠	الصبر وحب التدريب والأمانة.	
	المجموع	

العلامة : ... كل بند أو مفرد يقيم بـ ١٠ نقاط

الحد الأدنى: ما يعادل ٨٠٪ من مجموع النقاط

الحد الأعلى: ما يعادل ١٠٠٪من مجموع النقاط

ملاحظات :

. .....

. .....

. .....

اسم المدرب : ..... توقيع المدرب: ..... .

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

التقويم :

أجب عن الأسئلة التالية:

١ ـ اذكر أهم سلالات البحر الأبيض المتوسط.

. .....

. .....

٢ ـ اذكر أهم السلالات الآسيوية .

. .....

. .....

٣ ـ اذكر أهم السلالات الأمريكية والإنجليزية .

. .....

. .....

. .....

. .....

٤ ـ تكلم عن دجاج اللجهورن.

. .....

. .....

. .....

. .....

٥ ـ اذكر مميزات الدجاج البلدي .

. .....

. .....

٦ ـ قارن بين السلالات المستوردة والبلدي من حيث الصفات الشكلية والإنتاجية عن طريق الجدول.

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

التدريب العملي الثالث

التمييز ميدانياً بين سلالات الدجاج اللاحم والبياض من حيث الصفات الشكلية والإنتاجية

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

التمييز بين سلالات الدجاج اللاحم والبياض

يوجد اختلاف في الصفات الشكلية والإنتاجية بين سلالات الدجاج اللاحم والبياض، حيث أن تربية دجاج اللحم يحتاج إلى دفع النمو بشدة خلال المراحل الأولى من عمرها مع الاتجاه نحو تسمينها حتى يمكن تسويقها في عمر صغير وبأقل تكلفة، وهذا يتطلب توفير سلالات متخصصة في إنتاج اللحم، وقدرتها على تحويل الغذاء إلى لحم، وارتفاع معدل التصافي فيها.

أما الدجاج البياض فيجب انتقائها أثناء عملية الفرز، والتي تتم بعد شهرين إلى ثلاث شهور من بداية الإنتاج، مع الإبقاء على الدجاج المثالي لعملية إنتاج البيض من حيث الصفات الشكلية والإنتاجية، والتي تناسب طول فترة التربية (١٨ شهراً)، ومع طول هذه المدة فإن تربية الدجاج البياض تتطلب الخبرة والرعاية الصحية، والوقاية والتي من خلالها يتم تقليل أعداد النافق في الدجاج، كما يتطلب توفير العلف خلال هذه المدة، مع اختيار السلالات العالية الإنتاج التي تتوفر فيها الصفات المثالية للإنتاج العالي.

قارن ميدانياً بين الدجاج اللاحم والدجاج البياض على حسب الجدول التالي :

م	الصفة	دجاج اللحم	الدجاج البياض
١.	سرعة النمو		
٢.	عرض الصدر		
٣.	معدل التصافي		
٤.	الشكل العام		
٥.	متوسط إنتاج البيض في السنة		
٦.	سرعة التريش		
٧.	المزاج		
٨.	النضج الجنسي		
٩.	معدل التحويل الغذائي		
١٠.	لون المنقار والأرجل		
١١.	المسافة بين عظمة القص وعظمتي الحوض		
١٢.	سوائل فتحة المجمع		
١٣.	وزن الجسم		
١٤.	شكل العيون		
١٥.	لون العرف		
١٦.	لون البيض		
١٧.	سمك قشرة البيض		
١٨.	وزن البيضة		
١٩.	الميل للرقاد		
٢٠.	العمر الإنتاجي		
٢١.	لون شحمة الأذن		
٢٢.	حجم الداليتان		
٢٣.	من أهم الأسماء		

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

عند عمر ٢٠ أسبوع (بداية الإنتاج) حيث يتم الفرز بين الدجاج البياض والغير بياض، حاول أن تقوم بعملية الفرز تبعاً للمواصفات التالية:

الصفة	بياض	غير بياض
العرف والداليتان		
العيون		
المنقار والأرجل		
العظام الدبوسية		
البطن		
فتحة المجمع		

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

الهدف :

التمييز ميدانياً بين سلالات الدجاج اللاحم والبياض من حيث الصفات الشكلية والإنتاجية .

التطبيق :

يقوم المتدرب بالتمييز ميدانياً بين سلالات الدجاج اللاحم والبياض من حيث الصفات الشكلية والإنتاجية مدوناً المقارنة بالجدول المرفق، وكذلك التفرقة بين الدجاجة البياضة والغير بياضة .

اكتب تقريراً مدوناً مشاهداتك وملاحظاتك واستنتاجاتك مع الرسم إن أمكن :

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء) . تعبأ بواسطة المتدرب

بعد الانتهاء من التدريب قيم نفسك وقدراتك بإكمال هذا التقييم الذاتي بعد كل عنصر من العناصر المذكورة، وذلك بوضع علامة (✓) أمام مستوى الأداء الذي أتقنته، وفي حالة عدم قابلية المهمة للتطبيق لا بد من الإشارة لذلك بوضع علامة مماثلة في الخانة الخاصة بذلك .

النشاط الذي تم التدرب عليه :

	عناصر النشاط (الأداء)	مستوى الأداء (هل أتقنت الأداء)			
		غير قابل للتطبيق	لا	جزئياً	كليا
١	مميزات دجاج اللحم .				
٢	مميزات دجاج البيض .				
٣	معرفة أهم أسماء دجاج اللحم .				
٤	معرفة أهم أسماء دجاج البيض .				
٥	أهم مواصفات الدجاجة البياضة .				
٦	أهم مواصفات الدجاجة الغير بياضة .				
٧	الصفات الشكلية لدجاج اللحم .				
٨	الصفات الإنتاجية لدجاج اللحم .				
٩	الصفات الشكلية لدجاج البيض .				
١٠	الصفات الإنتاجية لدجاج البيض .				

تم الإتقان الكلي لجميع العناصر / نعم ( ) ـ لا ( ) وتبقى منها ..... وهي البنود الغير قابلة للتطبيق، أما العناصر التي كان مستوى أدائي فيها غير متقن (لا) أو أتقنتها جزئياً فهي ..... ويجب إعادة التدريب فيها بمساعدة المدرب حتى يتم الإتقان الكلي.

النتيجة النهائية للتدريب العملي/إتقان كلي ( ) . أحتاج لإعادة التدريب ( )

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء) . تعبأ بواسطة المدرب

اسم الطالب:	التاريخ: / / ١٤هـ
رقم الطالب:	المحاولة : ١ ٢ ٣ ٤

	بنود التقييم	النقاط
١	المقارنة بين دجاج اللحم والبيض .	
٢	المقارنة بين الدجاج البياض والغير بياض .	
٣	الصفات الشكلية والإنتاجية لدجاج اللحم .	
٤	الصفات الشكلية والإنتاجية لدجاج البيض .	
٥	التقرير .	
٦	الحضور والنشاط .	
٧	السلوك والمواظبة .	
٨	إتقان التدريب والاقتناع بالتدريب .	
٩	التعامل الجيد مع الطيور وتحمل المسؤولية .	
١٠	سرعة الأداء والصبر .	
	المجموع	

العلامة : ... كل بند أو مفرد يقيم بـ ١٠ نقاط

الحد الأدنى: ما يعادل ٨٠٪ من مجموع النقاط

الحد الأعلى: ما يعادل ١٠٠٪من مجموع النقاط

ملاحظات :

. .....

. .....

. .....

اسم المدرب : ..... توقيع المدرب: ..... .

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

التقويم :

أجب عن الأسئلة التالية :

١ ـ اذكر المواصفات المثالية للدجاج اللاحم .

. .....

. .....

. .....

. .....

٢ ـ اذكر أهم الصفات الشكلية والإنتاجية للدجاج البياض .

. .....

. .....

. .....

٣ ـ قارن في جدول بين الدجاج اللاحم والبياض من حيث أهم الصفات الشكلية والإنتاجية .

. .....

. .....

٤ ـ اذكر مواصفات الدجاجة البياضة عالية الإنتاج.

. .....

. .....

. .....

٥ ـ قارن في جدول بين الدجاجة البياضة والدجاجة الغير بياضة من حيث :

العرف والدالیتان ـ العیون ـ المنقار والأرجل ـ العظام الدبوسية ـ البطن ـ فتحة المجمع .

. .....

. .....

. .....

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

مبادئ في علم الدواجن (عملي)

الرومي والطيور المائية

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

الوحدة الثانية

(الرومي والطيور المائية)

- التمييز ميدانياً بين سلالات الرومي من حيث الصفات الشكلية والإنتاجية .
- التمييز ميدانياً بين سلالات البط المختلفة من حيث الصفات الشكلية والإنتاجية.
- التمييز ميدانياً بين سلالات الإوز من حيث الصفات الشكلية والإنتاجية.

الوحدة الثانية

الرومي والطيور المائية

الجدارة :

يشرف على مزرعة الرومي والبط والإوز .

الأهداف :

في نهاية هذه الجدارة يكون المتدرب قادراً على أن :

- يتابع تربية ورعاية الرومي والطيور المائية .
- يضبط الصفات الشكلية والإنتاجية لكل من الرومي والطيور المائية .
- يفرق بين سلالات الرومي .
- يميز بين سلالات البط والإوز .
- يدرك عظمة الخالق .
- يوضح أهمية الدواجن .
- يتعاون مع زملائه في دراسة ورعاية الدواجن .

مستوى الأداء المطلوب :

أن لا تقل الجدارة عن ٩٠٪ .

الوقت المتوقع للتدريب .

٩ ساعات .

الوسائل المساعدة :

عنبر لأنواع من سلالات الرومي، عنبر لأنواع من سلالات البط والإوز، صور ملونة لسلالات الرومي والبط والإوز، زيارة المشاريع .

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

التدريب العملي الرابع

التمييز ميدانياً بين سلالات الرومي من حيث الصفات الشكلية والإنتاجية

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

تمييز سلالات الرومي :

يعتبر الرومي من أكبر الدواجن حجماً ، لذلك يربى لإنتاج اللحم فقط، خاصة من ذكوره، حيث أن إنتاجه من البيض قليل، لذا يستخدم البيض في التفريخ فقط.

وما زال الرومي يعيش بحالة برية في موطنه الأصلي بأمريكا ، حيث نشأ فيها وانتشر إلى جميع أنحاء العالم خاصة أوربا ، حيث تم استئناسه وتحسينه، ويتكون الرومي المستأنس من سلالة واحدة بها سبعة أصناف قياسية وهي:

١ البرونزي الأمريكي :

نشأ في أمريكا حجمه كبير، لون الريش في الجسم والرقبة أسود يظهر بلمعان برونزي في الضوء، ريش الذيل والمؤخرة به خط أو شريط أبيض، ريش الجناح مقلم أبيض وأسود ، وريش الأنثى مثل الذكر ولكن ريش الصدر والظهر مقلم أبيض وأسود.

٢ ـ البربون الأحمر :

نشأ في فرنسا ، اللون بني محمر مع وجود تعاريق بيضاء في ريش الذيل والجناح، الأرجل والأصابع قرنفلية اللون في الأعمار الصغيرة، وتزداد دكانتها بتقدم العمر، الجلد أبيض بصفرة خفيفة.

٣ ـ الهولندي الأبيض :

ينسب إلى هولندا ، اللون أبيض خالي من أي لون آخر، لون الأرجل بنفسجي فاتح اللون، والجلد أبيض مصفر.

٤ ـ الإنجليزي الأسود:

نشأ في نورفولك بإنجلترا ، واللون أسود بلمعة خضراء، والجلد أبيض أو أبيض مصفر.

٥ ـ النارجنست:

نشأ في أمريكا ، يعتبر الدرجة الأولى من الاستئناس فهو يشبه البرونزي ولكنه أصغر حجماً.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

٦ ـ الإردوازي :

لون الريش أبيض أردوازي، وهو من الأنواع المتوسطة .

٧ ـ البلتسفيل الأبيض :

نشأ في أمريكا، وقد انتخب هذا الصنف على أساس صغير الحجم لمقابلة احتياجات التسويق، وذلك من تزاوج البرونزي الأمريكي مع بعض الأصناف الأخرى، وخاصة الهولندي الأبيض، لذلك يشبه الهولندي الأبيض إلا أنه أصغر في الحجم، ولكنه سريع في النمو.

وهناك أصناف أخرى غير قياسية تكونت من الأصناف السابقة وأهمها ما يلي:

١ ـ البرونزي عريض الصدر (B. B. B) :

انتخب في إنجلترا من البرونزي الأمريكي على أساس كبر الصدر وامتلائه باللحم لاجتذاب المستهلكين، وهو من أكبر أصناف الرومي حجماً، حيث يفوق البرونزي الأمريكي في الحجم، ويشبهه في كل الصفات مع قلة اللون الأبيض، وكثرة اللون البرونزي، ونسبة التصافي عالية.

٢ ـ الأبيض عريض الصدر (B. B. L. W):

نشأ في أمريكا باستخدام الخلط بين البرونزي عريض الصدر، والهولندي الأبيض، لكن بعض السلالات نشأت نتيجة الطفرات التي حدثت في البرونزي العريض الصدر، ويتشابه في صفاته مع البرونزي عريض الصدر فيما عدا أن لونه أبيض، الأصناف البيضاء تزداد في العدد والانتشار كما أنها أكثر تحملاً لظروف الحرارة المرتفعة.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



الرومي المحلي



الهولندي الأبيض



البرونزي

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

الصفات الشكلية والإنتاجية لسلالات الرومي :

مواصفات السلالة أقسام السلالات	السلالة التابعة لكل قسم	الصفات الإنتاجية				الصفات الشكلية	
		وزن الذكر كجم	وزن الأنثى كجم	عد البيض في السنة	وزن البيض جـم	لون البيض	لون الريش
السلالات ثقيلة الوزن	البرونزي						
	البرونزي عريض الصدر						
	النيوكولاس (ب. ب. ٦)						
	روس ماكس						
	ستودلر (٦٦)						
	النورفولك الأبيض						
السلالات متوسطة الوزن	نيكولاس (ب. ب. ٥)						
	روس المتوسط						
	ستودلر (٣٣)						
	ب. يو. ت تريل						
	البرونزي المتوسط						
	النورفلك						
السلالات خفيفة الوزن	البلتسفيل الأبيض						
	الرومي الموجود في العالم العربي						

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

الهدف :

تمييز سلالات الرومي المختلفة .

التطبيق :

يقوم المتدرب بالتمييز ميدانياً بين سلالات الرومي من حيث الصفات الشكلية والإنتاجية عن طريق إحدى المزارع أو الصور الملونة، وبعد ذلك يقوم بتعبئة الجدول للمقارنة بين السلالات الثقيلة والمتوسطة والخفيفة الوزن .

اكتب تقريراً مدوناً مشاهداتك وملاحظاتك واستنتاجاتك مع الرسم إن أمكن :

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء) . تعبأ بواسطة المتدرب

بعد الانتهاء من التدريب قيم نفسك وقدراتك بإكمال هذا التقييم الذاتي بعد كل عنصر من العناصر المذكورة، وذلك بوضع علامة (✓) أمام مستوى الأداء الذي أتقنته، وفي حالة عدم قابلية المهمة للتطبيق لا بد من الإشارة لذلك بوضع علامة مماثلة في الخانة الخاصة بذلك .

النشاط الذي تم التدرب عليه :

	عناصر النشاط (الأداء)	مستوى الأداء (هل أتقنت الأداء)			
		غير قابل للتطبيق	لا	جزئياً	كليا
١	الغرض من التقسيم .				
٢	التعرف على أسماء السلالات .				
٣	معرفة منشأ السلالة .				
٤	تمييز لون السلالة .				
٥	تمييز لون المنقار والجلد والأرجل والبيض .				
٦	معرفة أوزان الذكور والإناث .				
٧	معرفة كمية إنتاج البيض ووزن البيضة .				
٨	القدرة على التمييز بين السلالات .				
٩	التمييز بين الذكور والإناث .				
١٠	تمييز بقية الصفات الشكلية والإنتاجية .				

تم الإتقان الكلي لجميع العناصر / نعم ( ) ـ لا ( ) وتبقى منها ..... وهي البنود الغير قابلة للتطبيق، أما العناصر التي كان مستوى أدائي فيها غير متقن (لا) أو أتقنتها جزئياً فهي ..... ويجب إعادة التدريب فيها بمساعدة المدرب حتى يتم الإتقان الكلي.

النتيجة النهائية للتدريب العملي/إتقان كلي ( ) . أحتاج لإعادة التدريب ( )

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء) . تعبأ بواسطة المدرب

اسم الطالب:	التاريخ: / / ١٤هـ
رقم الطالب:	المحاولة : ١ ٢ ٣ ٤

	بنود التقييم	النقاط
١	التعرف على أسماء السلالات .	
٢	معرفة الصفات الشكلية للسلالة .	
٣	معرفة الصفات الإنتاجية للسلالة .	
٤	تمييز السلالات من حيث الصفات الشكلية والإنتاجية.	
٥	التقرير .	
٦	الحضور والالتزام وقوة الملاحظة .	
٧	السلوك والمواظبة والأمانة .	
٨	إتقان التدريب والتقيد بالتعليمات .	
٩	التعامل الجيد مع الطيور وحسن التصرف في المواقف الصعبة .	
١٠	الصبر وحب التدريب وتحمل المسؤولية .	
	المجموع	

العلامة : ... كل بند أو مفرد يقيم بـ ١٠ نقاط

الحد الأدنى: ما يعادل ٨٠٪ من مجموع النقاط

الحد الأعلى: ما يعادل ١٠٠٪من مجموع النقاط

ملاحظات :

. .....

. .....

. .....

اسم المدرب : ..... توقيع المدرب: ..... .

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

التقويم :

أجب عن الأسئلة التالية :

١ ـ عدد الأصناف القياسية والغير قياسية للرومي .

. .....

. .....

٢ ـ اذكر ما تعرفه عن الرومي البرونزي عريض الصدر (B. B. B).

. .....

. .....

. .....

٣ ـ تكلم عن الرومي الأبيض عريض الصدر (B. B. L. W).

. .....

. .....

. .....

٤ ـ أين نشأت سلالات الرومي ؟.

. .....

. .....

. .....

٥ ـ قارن في جدول بين سلالات الرومي من حيث الصفات الشكلية والإنتاجية .

. .....

. .....

. .....

. .....

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

التدريب العملي الخامس

التمييز ميدانياً بين سلالات البط المختلفة من حيث الصفات الشكلية والإنتاجية

تمييز سلالات البط :

الطيور المائية هي التي تقضي جزءاً كبيراً من معيشتها في الماء، وتتغذى على ما يعيش فيها، وتشمل كلاً من البط والإوز، والطيور المائية لها غشاء رقيق بين أصابع القدم كما تزيد نسبة الدهن على الريش لوجود غدة زيتية عند الذيل ما يجعلها أكثر ملائمة للمعيشة في الماء والسباحة، كذلك تمتاز بقصر الأرجل ومقاومتها للبرودة لزيادة نسبة الدهن، وتوجد هذه الطيور في المناطق الساحلية وبالقرب من البرك والمجاري المائية .

أولاً : البط :

يوجد نوعان من التصنيف هما العلمي والاقتصادي :

أما التصنيف العلمي فيوجد منه نوعان هما :

١ ـ المالارد :

ويتبعه البط البكيني والإيلسبوري والروان والعداء الهندي والخاكي كامبل .

٢ ـ المسكوفي :

ويتبعه البط المسكوفي (السوداني).

أما التصنيف الاقتصادي فينقسم إلى ثلاثة أقسام :

أ ـ قسم اللحم: ويتبعه (٧) سلالات، ومن أهمها ما يلي :

١ ـ البكين :

نشأ في الصين لون الريش أبيض، الجسم طويل وعميق زورقي الشكل، والصدر عريض، لون الجلد أصفر، لون الأرجل والمنقار برتقالي، نسبة التصافي ٧٠٪ الأنثى تضع حوالي ١٥٠ بيضة في الموسم، وذلك في الأصناف المحسنة، متوسط وزن البيضة ٨٥ جرام، الأنثى لا تميل للرقاد، يسوق بط اللحم في عمر ٧ – ٨ أسابيع، يصل وزن الذكر تقريباً ٤,٥ كغم، والأنثى حوالي ٤ كجم، ولون قشرة البيض أبيض كريمي أو مائل للاصفرار، وهو يعتبر ثنائي الغرض، وغير قادر على الطيران لصغر جناحيه.

٢ ـ الروان :

نشأ في فرنسا وذلك من بط المالارد البري، شكل جسمه مثل البكين، وله نفس صفاته الإنتاجية تقريباً إلا أن النضج الجنسي متأخر، الإناث لا ترقد على البيض، لون الريش في الذكر زاهي وجميل، حيث يوجد ريش ملون أخضر أو أزرق يتخلل الريش البني، ويتميز الذكر أيضاً بوجود فاصل من الريش الأبيض يفصل الرأس الغامق عن الجسم البني، أما الأنثى فيغلب عليها اللون الرمادي المقلم، الأرجل

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

والمنقار برتقالية اللون والجلد أصفر، يزن الذكر حوالي ٤,٥ كجم، والأنثى حوالي ٤ كجم، وينتج من البيض سنوياً ٨٠ بيضة، ووزن البيضة ٨٥ جم، ولون قشرة البيض مخضر، والغرض منه إنتاج اللحم.

٣ ـ الأيلسبوري :

نشأ في إنجلترا، لون الريش أبيض، ولون الجلد أبيض مصفر، لون الأرجل برتقالي، إنتاجه من اللحم ممتاز حيث يصل وزن الذكر ٤ كجم، والأنثى حوالي ٣,٥ كجم، منقاره أبيض اللون مع حمرة خفيفة، وأرجله قصيرة.

٤ ـ المسكوفي (السوداني):

نشأ في أمريكا الجنوبية، وفي المناطق الحارة ثم انتشر في بقاع كثيرة من العالم، يوجد منه اللون الأبيض أو الأسود أو الخليط بينهما، يتميز الذكر بوجود زوائد جلدية حمراء على الوجه، الجسم طويل وعريض ووزن الذكر البالغ حوالي ٥ كجم، والأنثى ٣,٥ كجم، يتحمل الظروف السيئة، ويفضل فيه التفريخ الطبيعي، ومدة التفريخ عندها على غير عادة البط، وهو ٣٥ يوم، والإناث ترقد على البيض، وتعتبر أمهات جيدة، يسوق عند عمر ١٣ – ١٦ أسبوع بمتوسط وزن ٣ كجم، وعدد البيض في السنة حوالي ٦٠ – ٨٠ بيضة، ووزن البيضة حوالي ٩٠ جم، ولون قشرتها أبيض شمعي .

ب ـ قسم البيض : ويتبعه سلالتين هما :

١ ـ العداء الهندي :

نشأ في جزر الهند الشرقية، يوجد منه الأبيض والبني الفاتح والخليط بينهما، تتميز أفراد هذه السلالة بالوقفة الرأسية نسبياً والرقبة الطويلة، يزن الذكر البالغ حوال ٢,٥ كجم، والأنثى حوالي ٢ كجم وينتج من البيض حوالي ٢٥٠ – ٣٠٠ بيضة سنوياً بمتوسط وزن البيضة ٧٠ جم، الإناث لا تميل للرقاد على البيض، لون قشرة البيض أبيض، وهو سريع الحركة وشديد الحيوية.

٢ ـ الخاكي كامبل :

نشأ في إنجلترا وهو خليط من العداء الهندي وسلالة الكامبل الإنجليزية، ولون الريش قريب من سلالة العداء الهندي بالنسبة للذكر والأنثى، يصل وزن الذكر ٢,٥ كجم، والأنثى ٢ كجم ينتج من البيض حوالي ١٨٠ بيضة في السنة ولون القشرة أبيض.

ج ـ قسم الزينة : ويتبعه عدة سلالات تربى من أجل جمال منظرها والحصول على ريشها :

١ ـ الكال .
٢ ـ الأبيض ذو القلنسوة .
٣ ـ الهندي .
٤ ـ الملارد .
٥ ـ كما أن البعض يدخل الروان ضمن أنواع الزينة .

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

أكمل الجدول التالي :

وجه المقارنة	الروان	المسكوفي	العداء الهندي	البكيني
شكل الجسم				
لون ريش الذكر				
لون ريش الأنثى				
وزن الذكر (كجم)				
وزن الأنثى (كجم)				
عدد البيض في السنة				
وزن البيضة (جم)				
علامات أخرى				

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



بط الراون



بط المسكوفي



بط الكايوجا

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

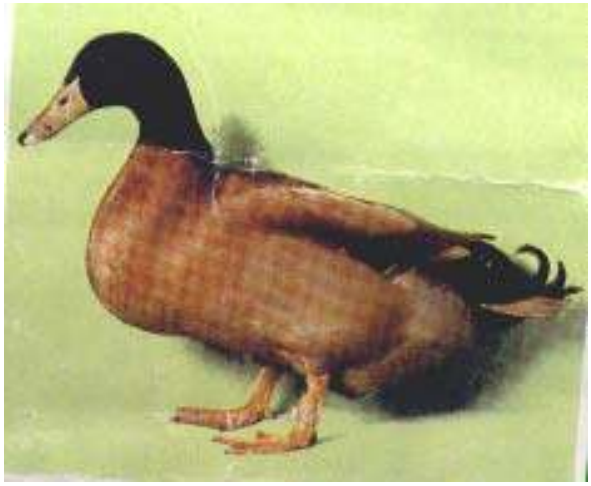


بط الكال



البط الأبيض ذو القلنسوة

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



بط الكاكي كامبل



بط العداء الهندي

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

الهدف :

تمييز سلالات البط المختلفة .

التطبيق :

يقوم المتدرب بالتمييز ميدانياً بين سلالات البط عن طريق زيارة لإحدى المزارع أو التفرقة عن طريق الصور الملونة ، ثم يضعها في جدول لتسهل عملية التمييز .

اكتب تقريراً مدوناً مشاهداتك وملاحظاتك واستنتاجاتك مع الرسم إن أمكن :

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء) . تعبأ بواسطة المتدرب

بعد الانتهاء من التدريب قيم نفسك وقدراتك بإكمال هذا التقييم الذاتي بعد كل عنصر من العناصر المذكورة، وذلك بوضع علامة (✓) أمام مستوى الأداء الذي أتقنته، وفي حالة عدم قابلية المهمة للتطبيق لا بد من الإشارة لذلك بوضع علامة مماثلة في الخانة الخاصة بذلك .

النشاط الذي تم التدرب عليه :

	عناصر النشاط (الأداء)	مستوى الأداء (هل أتقنت الأداء)			
		غير قابل للتطبيق	لا	جزئياً	كليا
١	الغرض من التقسيم .				
٢	التعرف على أسماء السلالات .				
٣	معرفة منشأ السلالة .				
٤	تمييز لون السلالة .				
٥	تمييز لون المنقار والجلد والأرجل والبيض .				
٦	معرفة أوزان الذكور والإناث .				
٧	التمييز بين الذكور والإناث .				
٨	معرفة كمية إنتاج البيض ووزن البيضة .				
٩	القدرة على التمييز بين السلالات .				
١٠	تمييز بقية الصفات الشكلية والإنتاجية .				

تم الإتقان الكلي لجميع العناصر / نعم ( ) ـ لا ( ) وتبقى منها ..... وهي البنود الغير قابلة للتطبيق، أما العناصر التي كان مستوى أدائي فيها غير متقن (لا) أو أتقنتها جزئياً فهي ..... ويجب إعادة التدريب فيها بمساعدة المدرب حتى يتم الإتقان الكلي.

النتيجة النهائية للتدريب العملي/إتقان كلي ( ) . أحتاج لإعادة التدريب ( )

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء) . تعبأ بواسطة المدرب

اسم الطالب:	التاريخ: / / ١٤هـ
رقم الطالب:	المحاولة : ١ ٢ ٣ ٤

	بنود التقييم	النقاط
١	التعرف على أسماء السلالات .	
٢	معرفة الصفات الشكلية للسلالة .	
٣	معرفة الصفات الإنتاجية للسلالة .	
٤	تمييز السلالات من حيث الصفات الشكلية والإنتاجية.	
٥	التقرير .	
٦	الحضور والتعاون والنشاط والحيوية والأمانة .	
٧	السلوك والمواظبة وقوة الملاحظة .	
٨	إتقان التدريب والحرص على العمل .	
٩	التعامل الجيد مع الطيور وتحمل المسؤولية .	
١٠	الصبر وحب التدريب وتقبل التعليمات .	
	المجموع	

العلامة : ... كل بند أو مفرد يقيم بـ ١٠ نقاط

الحد الأدنى: ما يعادل ٨٠٪ من مجموع النقاط

الحد الأعلى: ما يعادل ١٠٠٪من مجموع النقاط

ملاحظات :

. .....

. .....

. .....

اسم المدرب : ..... توقيع المدرب: ..... .

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

التقويم :

أجب عن الأسئلة التالية :

١ ـ تكلم عن الطيور المائية .

. .....

. .....

. .....

٢ ـ اذكر التصنيف العلمي والاقتصادي لسلالات البط .

. .....

. .....

. .....

٣ ـ اذكر ما تعرفه عن بط البكين .

. .....

. .....

. .....

٤ ـ تكلم عن سلالات البط المنتجة للبيض .

. .....

. .....

. .....

٥ ـ قارن في جدول بين سلالات البط من حيث الصفات الشكلية والإنتاجية .

. .....

. .....

. .....

. .....

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

التدريب العملي السادس

التمييز ميدانياً بين سلالات الإوز من حيث الصفات الشكلية والإنتاجية

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

تمييز سلالات الإوز :

ثانياً : الإوز :

يربى الإوز لغرض إنتاجي واحد هو اللحم بالإضافة إلى الريش والكبد الدهني، حيث أن إنتاجه من البيض قليل، وهو طائر عشبي (أي يأكل الحشائش والأعشاب ومواد العلف الأخضر) يساعده على ذلك البروزات الموجودة في المنقار والتي تشبه الأسنان (منقار منشاري).

ومن سلالات الإوز القياسيية: التولوز، الإمدن، الصيني، الأفريقي، الروماني، اسباسيتول، أوز المنطقة العربية، الكندي.

١ ـ التولوز :

نشأ في فرنسا ويعتبر من أكبر سلالات الإوز حجماً، لون الرأس والرقبة والظهر رمادي غامق والبطن بيضاء اللون، والمنقار والأرجل لونها رمادي فاتح، وهو يستخدم للتسمين المتأخر وإنتاج الكبد الدهني، وزن الذكر ١٢ كجم، والأنثى ٩ كجم، وتضع الأنثى حوالي ٢٠ – ٣٠ بيضة في السنة، ووزن البيضة ٢٠٠ جم، وهو بطيء النمو، الجسم عريض، والريش سائب (لعدم وجود الخطاطيف).

٢ ـ الإمدن :

نشأ في ألمانيا، لون ريش الجسم أبيض ناصع، يزن الذكر حوالي ٩ كجم، والأنثى ٨ كجم، وتضع الأنثى حوالي ٣٠ – ٤٠ بيضة، وزن البيضة ١٨٠ – ٢٠٠ جرام، سريع النمو ومبكر في النضج الجنسي، يستخدم ريشه في صناعة الوسائد ويمكن تمييز الجنس فيه بعد الفقس مباشرة، لتكون زغب الإناث بلون بني غامق عن الذكور.

٣ ـ الصيني :

نشأ في الصين، لون ريش الجسم إما أبيض أو بني، رشيق الجسم مع وجود بروز على الرأس، صغير الحجم، وجسمها زورقي الشكل، ومنظره جميل ، سريع النمو، والنضج الجنسي مبكر، لذلك يصلح للتسمين المبكر، يزن الذكر حوالي ٥ كجم، والأنثى ٤ كجم، وتضع الأنثى حوالي ٥٠ – ٧٠ بيضة في السنة، وتزن البيضة حوالي ١٨٠ جم.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

٤ ـ الأفريقي :

نشأ في أفريقيا والهند من الإوز البري، لون الريش بني، وله بروز في الرأس مع وجود زائدة جلدية (لبب) تتدلى مع نهاية المنقار حتى أعلى الرقبة، ويزن الذكر ٩ كجم، والأنثى ٨ كجم، وتضع الأنثى ٢٥ – ٤٥ بيضة في السنة وتزن البيضة حوالي ١٥٠ – ١٩٠ جم، الجسم مرتفع عن الأرض بأرجل طويلة، وهو سريع النمو.

٥ ـ الروماني :

نشأ في إيطاليا، لون الريش أبيض، والعيون زرقاء، والمنقار والأرجل برتقالي، ويتميز بوجود زائدة على الرأس مغطاة بالريش مثل القبعة، يزن الذكر ٧ كجم، والأنثى ٦ كجم، وتضع الأنثى ٢٥ – ٤٥ بيضة في السنة، وتزن البيضة ١٧٠ جرام.

٦ ـ اسباسيتول :

لون الريش أبيض ويربى أساساً للزينة لوجود ريش متهدل بشكل جذاب على جوانب الجسم، يزن الذكر ٧ كجم، والأنثى ٦ كجم، وتضع الأنثى حوالي ٢٥ – ٤٠ بيضة في السنة وتزن البيضة ١٥٠ جم.

٧ ـ إوز المنطقة العربية :

نشأ في العالم العربي، أشبه ما يكون بإوز التولوز مع صغر الحجم، وقد يكون لون ريشه أبيض، يزن الذكر ٤ – ٥ كجم، والأنثى ٣ – ٤ كجم، وتضع الأنثى حوالي ٣٠ – ٤٠ بيضة في السنة وتزن البيضة ١٥٠ جم .

٨ ـ الكندي :

نشأ في كندا، الجسم غالباً بني، والرأس والرقبة سوداء، يزن الذكر ٤ – ٥ كجم، والأنثى ٣ – ٤ كجم، وتضع الأنثى حوالي ٢٠ – ٣٠ بيضة في السنة، وتزن البيضة ١٥٠ جم .

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

أكمل الجدول التالي :

وجه المقارنة	التولوز	الإمدن	الصيني	الإفريقي	الروماني	المحلي
الصفات الشكلية						
وزن الذكر (كجم)						
وزن الأنثى (كجم)						
عدد البيض في السنة						
وزن البيضة (جم)						
علامات أخرى						



الإوز المحلي

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



إوز التولوز



إوز الإمدن

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



الإوز الصيني



الإوز الإفريقي

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

الهدف :

تمييز سلالات الإوز المختلفة .

التطبيق :

يقوم المتدرب بالتمييز ميدانياً بين سلالات الإوز عن طريق زيارة لإحدى المزارع أو التفرقة عن طريق الصور الملونة ، ثم يضعها في جدول لتسهل عملية التمييز .

اكتب تقريراً مدوناً مشاهداتك وملاحظاتك واستنتاجاتك مع الرسم إن أمكن :

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء) . تعبأ بواسطة المتدرب

بعد الانتهاء من التدريب قيم نفسك وقدراتك بإكمال هذا التقييم الذاتي بعد كل عنصر من العناصر المذكورة، وذلك بوضع علامة (✓) أمام مستوى الأداء الذي أتقنته، وفي حالة عدم قابلية المهمة للتطبيق لا بد من الإشارة لذلك بوضع علامة مماثلة في الخانة الخاصة بذلك .

النشاط الذي تم التدرب عليه :

	عناصر النشاط (الأداء)	مستوى الأداء (هل أتقنت الأداء)			
		غير قابل للتطبيق	لا	جزئياً	كليا
١	الغرض من التقسيم .				
٢	التعرف على أسماء السلالات .				
٣	معرفة منشأ السلالة .				
٤	تمييز لون السلالة .				
٥	تمييز لون الأرجل والبيض .				
٦	معرفة أوزان الذكور والإناث .				
٧	التمييز بين الذكور والإناث .				
٨	معرفة كمية إنتاج البيض ووزن البيضة .				
٩	القدرة على التمييز بين السلالات .				
١٠	تمييز بقية الصفات الشكلية والإنتاجية .				

تم الإتقان الكلي لجميع العناصر / نعم ( ) ـ لا ( ) وتبقى منها ..... وهي البنود الغير قابلة للتطبيق، أما العناصر التي كان مستوى أدائي فيها غير متقن (لا) أو أتقنتها جزئياً فهي ..... ويجب إعادة التدريب فيها بمساعدة المدرب حتى يتم الإتقان الكلي.

النتيجة النهائية للتدريب العملي/إتقان كلي ( ) . أحتاج لإعادة التدريب ( )

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء) . تعبأ بواسطة المدرب

اسم الطالب:	التاريخ: / / ١٤هـ
رقم الطالب:	المحاولة : ١ ٢ ٣ ٤

	بنود التقييم	النقاط
١	التعرف على أسماء السلالات .	
٢	معرفة الصفات الشكلية للسلالة .	
٣	معرفة الصفات الإنتاجية للسلالة .	
٤	تمييز السلالات من حيث الصفات الشكلية والإنتاجية.	
٥	التقرير .	
٦	الحضور والأمانة والنشاط والحيوية والالتزام.	
٧	السلوك والمواظبة والحرص على العمل .	
٨	إتقان التدريب وسرعة الأداء .	
٩	التعامل الجيد مع الطيور وقوة الملاحظة .	
١٠	الصبر وحب التدريب وتحمل المسؤولية .	
	المجموع	

العلامة : ... كل بند أو مفرد يقيم بـ ١٠ نقاط

الحد الأدنى: ما يعادل ٨٠٪ من مجموع النقاط

الحد الأعلى: ما يعادل ١٠٠٪من مجموع النقاط

ملاحظات :

. .....

. .....

. .....

اسم المدرب : ..... توقيع المدرب: ..... .

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

التقويم :

أجب عن الأسئلة التالية :

١ ـ ما هي الأغراض التي تربى من أجلها الإوز .

. .....

. .....

٢ ـ اذكر سلالات الإوز القياسية .

. .....

. .....

٣ ـ تكلم عن سلالة إوز التولوز .

. .....

. .....

. .....

٤ ـ اذكر مميزات سلالة الإمدن .

. .....

. .....

. .....

٥ ـ قارن في جدول بين سلالات الإوز من حيث الصفات الشكلية والإنتاجية .

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

مبادئ في علم الدواجن (عملي)

الدواجن الكبيرة والصغيرة

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

الوحدة الثالثة

(الدواجن الكبيرة والصغيرة)

- التمييز ميدانياً بين سلالات الحمام من حيث الصفات الشكلية والإنتاجية .
- التمييز ميدانياً بين سلالات النعام من حيث الصفات الشكلية والإنتاجية.
- المشاركة في رعاية النعام من حيث العمليات اليومية
- التمييز ميدانياً بين سلالات السمان من حيث الصفات الشكلية والإنتاجية.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

الوحدة الثالثة

الدواجن الكبيرة والصغيرة (الحمام ـ النعام ـ السمان)

الجدارة :

يشرف على مزرعة الحمام والنعام والسمان .

الأهداف :

في نهاية هذه الجدارة يكون المتدرب قادراً على أن :

- يتابع تربية ورعاية الحمام والنعام والسمان .
- يضبط الصفات الشكلية والإنتاجية لكل من الحمام والنعام والسمان .
- يفرق بين سلالات الحمام .
- يميز بين سلالات النعام .
- يفرق بين سلالات السمان .
- يتفكر في عظمة الخالق .
- يزداد إيمانه بالله عزّ وجل من خلال دراسته للدواجن .

مستوى الأداء المطلوب :

أن لا تقل الجدارة عن ٩٢٪ .

الوقت المتوقع للتدريب .

١٢ ساعة .

الوسائل المساعدة :

عنبر لأنواع من سلالات الحمام، عنبر لأنواع من سلالات النعام، عنبر لأنواع من سلالات السمان، صور ملونة لأنواع من سلالات الحمام والنعام والسمان، زيارة المشاريع .

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

التدريب العملي السابع

التمييز ميدانياً بين سلالات الحمام من حيث الصفات الشكلية والإنتاجية

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

الحمام

عرف الحمام منذ قديم الزمان، إذ استؤنس منذ فجر التاريخ، ولقد اختير الحمام رمز للمحبة والسلام.

يوجد كثير من السلالات (راجع الكتاب النظري) ومن أهم هذه السلالات الأجنبية ما يلي:

١ ـ حمام الكنج :

المنشأ أمريكا، ومنه الأبيض الأكثر شيوعاً، والفضي، والأصفر، والأزرق، والأحمر، وهو كثير الإنتاج، حيث ينتج من ٨ – ١٥ زوجاً من الفراخ، ويتراوح وزن زوج الزغاليل الصالح للذبح من ٩٠٠ – ١٣٥٠ جرام، ويزن الذكر البالغ ٩٠٠ جرام، والأنثى حوالي ٧٥٠ جرام.

٢ ـ حمام الرنت:

أكبر أنواع الحمام حجماً يزن الطير البالغ حوالي ١,٥ كجم، وأصله إسباني والرنت الأبيض أكثر شيوعاً وينتج زغاليل كبيرة الحجم ويزن زوج الفراخ منه ١,٥ – ٢كجم، يتميز بجسم عريض وصدر عميق.

٣ ـ حمام الجاينت هومر :

يعتبر هذا النوع من أفضل أنواع الحمام لإنتاج الفراخ خاصة من الهومر العملاق، يزن الطير البالغ منه ٩٠٠ جرام والأنثى حوالي ٧٠٠ جرام، ويزن زوج الفراخ ٩٥٠ – ١٢٥٠ جرام، يعطي من ٨ – ١٢ زوجاً في السنة، ألوانه كثيرة وأكثرها انتشاراً الأزرق في الرأس والذيل وطرف الجناح، وأبيض في باقي أنحاء الجسم، يشبه الحمام الزاجل كثيراً، رأسه أقرع، وأرجله عارية من الريش، والهومر من النوع الصغير يستخدم في حمل الرسائل والسباق والعرض.

٤ ـ حمام الكارنو :

من أصل فرنسي والسلالات الحمراء والبيضاء أكثر شيوعاً وانتشاراً، ويستخدم في إنتاج الفراخ، ويتراوح وزن الفراخ الصالح للذبح من ٧٠٠ – ١١٠٠ جرام، ويزن الذكر البالغ حوالي ٧٠٠ جرام، والأنثى البالغة حوالي ٦٠٠ جرام، ويعطي سنوياً من ٦ – ١٢ زوجاً من الفراخ، الأبيض منه رأسه أقرع، وأرجله عارية.

٥ ـ حمام المونديين :

ومنه سلالاتان إحداهما سويسرية بيضاء ورأسها أقرع، وينتج أفراخ كبيرة الحجم، والسلالة الثانية فرنسية وألوانها عديدة، منها الأحمر، الأبيض، الأصفر، الأسود، الأزرق، الفضي، ويتميز بوجود

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

خصلة من الريش على رأسه وهو يشبه الدجاجة، تزن أفراخها ١ – ١,٥ كجم، وتعطي من ٦ – ١٢ زوج من الفراخ سنوياً، ويزن زوج الفراخ عند التسويق ١٢٥٠ جرام.



حمام الكنج



حمام الجانيت هومر



● زاجل سباق ـ اللون : إنديجو .

● إنجلش أول ـ اللون : كاكي .

● زاجل سباق ـ اللون : ميلي آش .

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM



حمام القلاب الماركارينو



الحمام النفاخ هانا كروبر



الحمام الهزاز ستارجارد شيكر

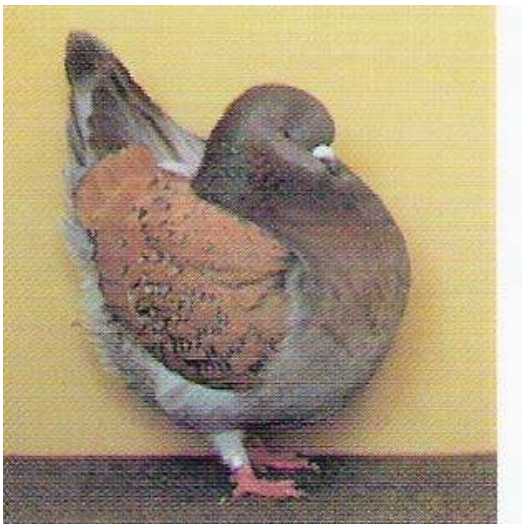
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



حمام بكين الصيني



حمام روماني مفصص



حمام إنجليش مودينا

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



● كولن تمبلر.
● أمريكن كالوت.
● إلبنج ويس كوب.
● كييف تمبلر.
● فرانكونين فلت شلد.
● سترالندر هاي فلاير.
● بكوينا تمبلر.
● إيتالين مودينا.
● ثرنجين بوهايمن.
● ساكسون فيري صوالو.
● أباتين.
● أولد دتش كابوتشين.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



● شورت فيس تمبلر ـ اللون: ديرو .
● آيس بيجون .
● هامبورج تمبلر .
● أرشنجل ـ طاقية بيضاء .
● بيليزر تمبلر .
● جيرمن شيلد أول
● ستارلنج .
● أورينتل فريل .
● فيرل باك ـ مفتل ملفوف/ مكتف أحمر.
● فان تيل أسود/ ذيل أبيض .
● فان تيل أبيض/ ذيل أسود .
● فان تيل مذيل ـ أصفر .

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

كل متدرب يقوم بتمييز الصفات الشكلية والإنتاجية لمجموعة من الحمام ويحاول وضعها في جدول للمقارنة ، ومن هذه الصفات :

م	الصفة	حمام	حمام	حمام	حمام	حمام	حمام	حمام
١	المنشأ							
٢	اللون							
٣	الحجم							
٤	وزن الجسم							
٥	شكل الجسم							
٦	شكل المنقار ولونه							
٧	شكل ريش الذيل							
٨	وجود الريش في الأرجل							
٩	الغرض منه							
١٠	الرقبة							
١١	الصوت							
١٢	لون العيون							
١٣	إنتاج البيض واللحم							
١٤	وزن الفراخ عند الذبح							
١٥	رعايته للصغار							
١٦	سعره							
١٧	إنتاجه من الأزواج في السنة							
١٨	الخصوبة							
١٩	لون البيضة							
٢٠	وزن البيضة							

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

الهدف :

تمييز سلالات الحمام المختلفة .

التطبيق :

يقوم المدرب بجلب أنواع من الحمام أو الزيارة لمزرعة متخصصة في الحمام، ثم يقوم المدرب مع المتدربين بالتمييز ميدانياً بين سلالات الحمام من حيث الصفات الشكلية والإنتاجية بالاستعانة بالجدول المرفق.

اكتب تقريراً مدوناً مشاهداتك وملاحظاتك واستنتاجاتك مع الرسم إن أمكن :

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء) . تعبأ بواسطة المتدرب

بعد الانتهاء من التدريب قيم نفسك وقدراتك بإكمال هذا التقييم الذاتي بعد كل عنصر من العناصر المذكورة، وذلك بوضع علامة (✓) أمام مستوى الأداء الذي أتقنته، وفي حالة عدم قابلية المهمة للتطبيق لا بد من الإشارة لذلك بوضع علامة مماثلة في الخانة الخاصة بذلك .

النشاط الذي تم التدرب عليه :

	عناصر النشاط (الأداء)	مستوى الأداء (هل أتقنت الأداء)			
		غير قابل للتطبيق	لا	جزئياً	كليا
١	الغرض من التقسيم .				
٢	التعرف على أسماء السلالات .				
٣	معرفة منشأ السلالة .				
٤	معرفة أوزان الفراخ .				
٥	معرفة أوزان الذكور والإناث .				
٦	معرفة الصفات الشكلية.				
٧	معرفة الصفات الإنتاجية .				
٨	التفرقة بين الذكور والإناث .				
٩	التعرف على السلالات البلدية .				
١٠	معرفة الإنتاجية في السنة .				

تم الإتقان الكلي لجميع العناصر / نعم ( ) . لا ( ) وتبقى منها ..... وهي البنود الغير قابلة للتطبيق، أما العناصر التي كان مستوى أدائي فيها غير متقن (لا) أو أتقنتها جزئياً فهي ..... ويجب إعادة التدريب فيها بمساعدة المدرب حتى يتم الإتقان الكلي.

النتيجة النهائية للتدريب العملي/إتقان كلي ( ) . أحتاج لإعادة التدريب ( )

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء) . تعبأ بواسطة المدرب

اسم الطالب:	التاريخ: / / ١٤هـ
رقم الطالب:	المحاولة : ١ ٢ ٣ ٤

	بنود التقييم	النقاط
١	التعرف على أسماء السلالات .	
٢	معرفة الصفات الشكلية للسلالة .	
٣	معرفة الصفات الإنتاجية للسلالة .	
٤	تمييز السلالات من حيث الصفات الشكلية والإنتاجية.	
٥	التقرير .	
٦	الحضور والأمانة والنشاط والحيوية والالتزام.	
٧	السلوك والمواظبة وتقبل التعليمات .	
٨	إتقان التدريب والمحافظة على الممتلكات .	
٩	التعامل الجيد مع الطيور وقوة الملاحظة .	
١٠	الصبر وحب التدريب وتحمل المسؤولية .	
	المجموع	

العلامة : ... كل بند أو مفرد يقيم بـ ١٠ نقاط

الحد الأدنى: ما يعادل ٨٠٪ من مجموع النقاط

الحد الأعلى: ما يعادل ١٠٠٪من مجموع النقاط

ملاحظات :

. .....

. .....

. .....

اسم المدرب : ..... توقيع المدرب: ..... .

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

التقويم :

أجب عن الأسئلة التالية :

١ ـ عدد سلالات الحمام التي تعرفها في بيئتك .

. .....

. .....

٢ ـ تكلم عن أفراخ الحمام البلدي .

. .....

. .....

٣ ـ ما هي أغراض تربية الحمام .

. .....

. .....

٤ ـ تكلم عن حمام الكنج والجاينت هومر .

. .....

. .....

. .....

٥ ـ قارن بين سلالات الحمام المعروفة لديك في بيئتك مستعيناً بالجدول المرفق .

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

التدريب العملي الثامن

التمييز ميدانياً بين سلالات النعام من حيث الصفات الشكلية والإنتاجية

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

تمييز سلالات النعام

تختلف طيور النعام في مواصفاتها باختلاف أنواعها، حيث يوجد ثلاثة أنواع هي: النعام أسود الرقبة، النعام أزرق الرقبة، النعام أحمر الرقبة، وأفضلها النعام أسود الرقبة لما يتميز به عن باقي النعام الأخرى، حيث تبدأ الأنثى بوضع البيض في عمر مبكر حوالي ١٨ شهراً، وينتج من البيض حوالي ٥٠ – ١٥٠ بيضة في الموسم، أما الذكر فيصل مرحلة النضج الجنسي في عمر ٢٤ – ٣٠ شهراً، والنعام أسود الرقبة مدجن ويسهل التعامل معه وأكثر ألفة من غيره، ويتعايش طبقاً لطبيعته الصحراوية في ظروف البيئة الصعبة للمناخ الصحراوي، وشح المياه والجفاف التي تماثل صحارى المملكة، ويتميز جسم النعام الإفريقي الأسود بحجمه الضخم وتميزه بجدوى اقتصادية عالية مقارنة بغيره من أنواع النعام الأخرى، وارتفاعه حوالي ٢,٣ – ٣,٥م، ويتضح مما سبق أن النعام أسود الرقبة هو الأكثر أهمية والمفضل من قبل مربي النعام.

لذلك يتميز النعام بحقائق كما يلي :

١. الطيران ..... .
٢. الارتفاع ..... .
٣. الوزن ..... .
٤. طول الرقبة ..... .
٥. فقرات الرقبة ..... .
٦. المنقار ..... .
٧. طول الأقدام ..... .
٨. الدفاع عن النفس ..... .
٩. السمع ..... .
١٠. البصر ..... .
١١. الشم ..... .

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

١٢.عدد الأصابع ..... .

١٣.العمر ..... .

١٤.العمر الإنتاجي ..... .

١٥.اللحم ..... .

١٦.البيض ..... .

١٧.الجلد ..... .

١٨.الريش ..... .

١٩.الحرارة ..... .

٢٠.الرطوبة ..... .

٢١.السرعة ..... .

٢٢.السير مسافات طويلة ..... .

٢٣.تحمل العطش ..... .

٢٤.نسبة الدهن ..... .

٢٥.معدل التمثيل الغذائي ..... .

٢٦.مدة التفريخ ..... .

٢٧.ارتفاع الصوص عند الفقس ..... .

٢٨.العمر المناسب للذبح ..... .

٢٩.الصوت ..... .

٣٠.السباحة ..... .

٣١.التغذية ..... .

٣٢.التكاثر ..... .

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM



النعام أحمر الرقبة

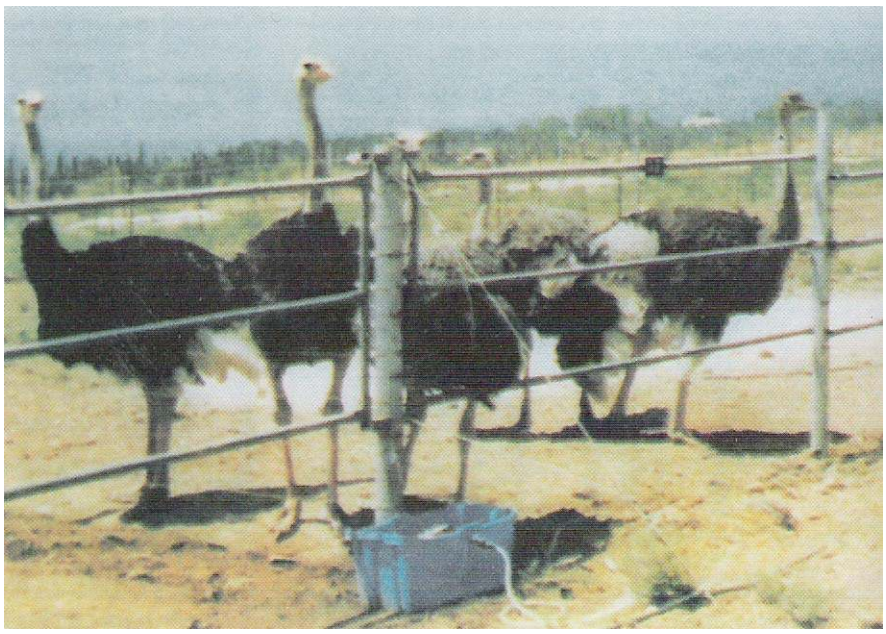


النعام أزرق الرقبة

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



النعام أسود الرقبة



حظائر النعام

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

الهدف :

تمييز سلالات النعام المختلفة .

التطبيق :

يقوم المتدرب بالتفرقة بين سلالات النعام من حيث الصفات الشكلية والإنتاجية، وتكون المقارنة في شكل جدول لتسهل عملية المقارنة والتمييز بينها .

اكتب تقريراً مدوناً مشاهداتك وملاحظاتك واستنتاجاتك مع الرسم إن أمكن :

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء) . تعبأ بواسطة المتدرب

بعد الانتهاء من التدريب قيم نفسك وقدراتك بإكمال هذا التقييم الذاتي بعد كل عنصر من العناصر المذكورة، وذلك بوضع علامة (✓) أمام مستوى الأداء الذي أتقنته، وفي حالة عدم قابلية المهمة للتطبيق لا بد من الإشارة لذلك بوضع علامة مماثلة في الخانة الخاصة بذلك .

النشاط الذي تم التدرب عليه :

	عناصر النشاط (الأداء)	مستوى الأداء (هل أتقنت الأداء)			
		غير قابل للتطبيق	لا	جزئياً	كليا
١	الغرض من التقسيم .				
٢	التعرف على أسماء السلالات .				
٣	المقارنة بين السلالات .				
٤	عمر بداية الإنتاج .				
٥	عمر بداية التلقيح المخصب .				
٦	عدد البيض في الموسم .				
٧	الحجم .				
٨	ارتفاع الطائر .				
٩	لون الرقبة .				
١٠	الاستئناس .				

تم الإتقان الكلي لجميع العناصر / نعم ( ) . لا ( ) وتبقى منها ..... وهي البنود الغير قابلة للتطبيق، أما العناصر التي كان مستوى أدائي فيها غير متقن (لا) أو أتقنتها جزئياً فهي ..... ويجب إعادة التدريب فيها بمساعدة المدرب حتى يتم الإتقان الكلي.

النتيجة النهائية للتدريب العملي/إتقان كلي ( ) . أحتاج لإعادة التدريب ( )

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء) . تعبأ بواسطة المدرب

اسم الطالب:	التاريخ: / / ١٤هـ
رقم الطالب:	المحاولة : ١ ٢ ٣ ٤

	بنود التقييم	النقاط
١	التعرف على أسماء السلالات .	
٢	معرفة الصفات الشكلية للسلالة .	
٣	معرفة الصفات الإنتاجية للسلالة .	
٤	تمييز السلالات من حيث الصفات الشكلية والإنتاجية.	
٥	التقرير .	
٦	الحضور والأمانة والتعاون والنشاط والالتزام.	
٧	السلوك والمواظبة وتقبل التعليمات .	
٨	إتقان التدريب والحرص على العمل .	
٩	التعامل الجيد مع الطيور وقوة الملاحظة .	
١٠	الصبر وحب التدريب والحيوية .	
	المجموع	

العلامة : ... كل بند أو مفرد يقيم بـ ١٠ نقاط

الحد الأدنى: ما يعادل ٨٠٪ من مجموع النقاط

الحد الأعلى: ما يعادل ١٠٠٪من مجموع النقاط

ملاحظات :

. .....

. .....

. .....

اسم المدرب : ..... توقيع المدرب: ..... .

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

التقويم :

أجب عن الأسئلة التالية :

س١ : اذكر أفضل سلالات النعام التي تصلح للتربية ولماذا ؟ .

. .....

. .....

س٢ : اذكر أنواع النعام المشهورة .

. .....

. .....

س٣ : تكلم عن استئناس النعام .

. .....

. .....

س٤ : عدد خمس نقاط من مميزات النعام .

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

س٥ : قارن في جدول بين سلالات النعام من حيث الصفات الشكلية والإنتاجية .

. .....

. .....

. .....

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

التدريب العملي التاسع

المشاركة في رعاية النعام من حيث العمليات اليومية

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

المشاركة في العمليات اليومية في مزارع النعام

يستطيع النعام أن يعيش وينتج تحت درجة حرارة عالية تصل ٥٠ ْم على أن لا تكون نسبة الرطوبة مرتفعة، وذلك لمقدرته العالية على التحكم في درجة حرارة جسمه، ويمكن تربيته في المناطق الصحراوية الجافة، وذلك لتحمله قلة الماء والجفاف والقدرة على السير مسافات طويلة، أيضاً عين النعام محاطة برموش طويلة مع وجود جفن ثالث يحمي العين من الغبار والرمال، ويستطيع النعام كشف مساحات كبيرة أكثر من غيره من الطيور، لأن إبصاره قوي جداً، مع وجود رقبة طويلة ومرتفعة، وقدرته على تحريك رأسه في جميع الاتجاهات، ويتم التمييز في العادة بين الذكور والإناث عند عمر النضج.

م	ذكور النعام	إناث النعام
١	كبير الحجم	صغيرة الحجم نسبياً
٢	لون الريش أسود مع أطراف بيضاء	لون الريش رمادي
٣	صوت عالي يشبه زئير الأسد في موسم التلقيح	ليس لها صوت

والنسبة المثلى في النعام هي واحد ذكر: أنثتين من الإناث، ويطلق عليها وحدة إنتاجية، عمر البلوغ الجنسي للأنثى ١٨ – ٢٤ شهر، وللذكر من ٣٠ شهراً، ويفضل عدم استخدام الذكور في التلقيح قبل ٣٠ شهراً، وأفضل حجم للقطيع حوالي ٣٦ طائر (٢٤ أنثى + ١٢ ذكر جيد مناسب) تحتاج إلى مساحة ١٤٤٠٠م٢ مظللة جزئياً بواقع ٤٠٠م٢ للطائر الواحد على أن تربى في وحدات إنتاجية منفصلة (ذكر + أنثيين)، وهذا القطيع يعطي سنوياً في المتوسط ١٥٠٠ طائر صالحة للتسويق بمتوسط ٦٠ طائر لكل أنثى، أنثى النعام تضع في المتوسط ٥٠ – ١٥٠ بيضة في السنة وتتراوح نسبة الفقس ما بين ٦٠ – ٨٠٪، العمر المناسب للذبح من ١٢ – ١٤ شهر، حيث يعطي الطائر في المتوسط ٦٠ كجم لحم بالإضافة إلى ١,٥ متر مربع جلد، واحد كيلوجرام ريش.

وهذا يعني أن أنثى النعام الواحدة تعطي في السنة الواحدة في المتوسط ما لا يقل عن ٣٦٠٠ كجم لحم، ٩٠م٢ جلد، و٦٠ كجم ريش إذا ما نتج منها ٦٠ صوص، بالإضافة إلى أن البيض الذي لا يفقس يدخل في صناعة التحف، علماً بأن متوسط العمر الإنتاجي للطائر من ٣٥ – ٥٠ سنة.

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

يجب أن تكون التغذية جيدة ومتوازنة، ويجب تجنب الاضطرابات الغذائية أثناء موسم وضع البيض حتى لا يؤدي إلى انخفاض معدل إنتاج البيض، يعتبر البرسيم أفضل غذاء أخضر، ويجب تجنب التغذية في علائق متخمرة أو ملوثة بالفطريات، لأن ذلك يسبب مرض ونفوق الصيصان، كذلك تقليل نسبة الألياف بالعليقة لأن الارتفاع العالي في نسبة الألياف يسبب اضطرابات هضمية، لذلك تعطي أوراق البرسيم فقط، ويجب الحذر من تناول الرمل للسبب نفسه، أما في تغذية الطيور الكبيرة من عمر ثلاث أشهر فأكثر، فتغذى على علائق خضراء ورقية + الحبوب + القرعيات، ويلاحظ أن الطائر يقوم بابتلاع بعض الأحجار الصغيرة، وذلك لمساعدته على الهضم، بدءاً من موسم وضع البيض للإناث والتلقيح للذكور يقدم للطيور مع العلائق الخضراء علف مركز بواقع ٥٠٠ جرام لكل طائر، وعادة ما يتناول الطائر كمية تتراوح بين ١,٥ – ٢ كجم علف يومياً، مع مراعاة عدم تسمين الطائر، ومن الملاحظات التي يجب أخذها بعين الاعتبار:

١ ـ يجب أن تكون العليقة سهلة الهضم .

٢ ـ تقديم العليقة طازجة ومرتين يومياً .

٣ ـ توازن العليقة .

٤ ـ تجنب العليقة الرطبة .

٥ ـ النظافة التامة للعليقة .

٦ ـ توفر الماء النقي بصفة دائمة أمام الطيور .

من الملفت للنظر أن الأنثى تضع بيضاً ذو صفات ثابتة من حيث الوزن والمظهر الخارجي خلال الموسم الواحد، وهذا يساعد على تنسيب البيض، ويخزن البيض على درجة حرارة ١٧ – ١٩ مئوية، ورطوبة نسبة منخفضة ١١٪ مع توفر تيار هوائي متجدد ومستمر، وذلك لمدة لا تزيد عن ١٤ يوم، ويفضل ٧ أيام فقط، مدة التفريخ ٤٢ يوم مقسمة إلى ٣٨ يوم في الحاضنة و٤ أيام في الفقاسة، ويجب أن تكون درجة الحرارة في الحاضنة ٣٦ – ٣٦,٥ مئوية، والرطوبة النسبية ٥٠٪، وأثناء الحضانة يراعى ما يلي :

١ ـ الحرارة العالية مع رطوبة منخفضة يؤدي إلى هلاك الأجنة.

٢ ـ انخفاض الحرارة عن ٣٥ درجة مئوية بالمفرخة يؤدي إلى موت الأجنة.

٣ ـ ثبات الرطوبة مهم لامتصاص الجنين الكالسيوم .

يدور البيض أثناء فترة التخزين ببطء شديد مع التخلص من أي بيض مشروخ، بدءاً من اليوم التاسع والثلاثون يتم تدوير البيض كل أربع ساعات وتخفض درجة الحرارة في الفقاسة إلى ٣٥ درجة مئوية، ويراعى في اليوم الأربعين التأكد من اختراق الجنين للغرفة الهوائية بداخل البيضة فيترك لمدة ١٢ ساعة

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

حتى يكسر القشرة بنفسه، فإذا لم يتمكن من كسر القشرة وجب مساعدته بكسر ١ سم٢ من القشرة عند المنقار وبعد ٦ ساعات إذا لم يتمكن من الخروج الكامل بنفسه فيجب مساعدته على الخروج وإبعاد القشرة بلطف عن جسمه وتطهير المنطقة حول الحبل السري أكثر من مرة يومياً، وفي العادة يتم ترقيمها تحت الجلد بعد الفقس مباشرة.

ولقد وجد أنه في ظل العناية الجيدة بالتفريخ فإن نسبة الفقس تصل إلى ٨٠٪، وتربى الصيصان في حظيرة الحضانة لمدة ثلاثة أسابيع حتى يمكن رعايتها بصورة جيدة، ومن ثم تنقل إلى حظائر الصيصان.

يجب استبعاد النعام التي تظهر عليها أياً من الصفات التالية :

١ ـ الشراسة .

٢ ـ قلة الإنتاج .

٣ ـ انخفاض الخصوبة .

٤ ـ وجود تشوهات بالأرجل .

٥ ـ أحمر أو أزرق الرقبة .

وأما الحالات الصحية للقطيع فيتميز الطائر الطبيعي بالصفات التالية:

١ ـ رأسه للأعلى .

٢ ـ الحيوية والنشاط .

٣ ـ بوله شفاف.

٤ ـ التغذية جيدة والشهية مفتوحة.

٥ ـ اجتماعي وغير منعزل.

أما الطائر المريض فيلاحظ عليه ما يلي :

١ ـ انخفاض الرأس دائماً للأسفل.

٢ ـ الخمول والكسل.

٣ ـ انخفاض الشهية.

٤ ـ الانعزال.

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

الهدف :

الإشراف والمشاركة على العمليات اليومية في مزارع النعام .

التطبيق :

يقوم المتدرب بالإشراف والمشاركة في الرعاية اليومية لمزارع النعام، مثل المشاركة في السقي والتغذية، والرعاية الصحية، وطرق التحكم في النعام، وموسم التزاوج، جمع البيض، ورعاية الكتاكيت.

اكتب تقريراً مدوناً مشاهداتك وملاحظاتك واستنتاجاتك مع الرسم إن أمكن :

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء) . تعبأ بواسطة المتدرب

بعد الانتهاء من التدريب قيم نفسك وقدراتك بإكمال هذا التقييم الذاتي بعد كل عنصر من العناصر المذكورة، وذلك بوضع علامة (✓) أمام مستوى الأداء الذي أتقنته، وفي حالة عدم قابلية المهمة للتطبيق لا بد من الإشارة لذلك بوضع علامة مماثلة في الخانة الخاصة بذلك .

النشاط الذي تم التدرب عليه :

	عناصر النشاط (الأداء)	مستوى الأداء (هل أتقنت الأداء)			
		غير قابل للتطبيق	لا	جزئياً	كليا
١	معرفة العمليات اليومية .				
٢	نظم التربية .				
٣	تغذية النعام .				
٤	سقي النعام .				
٥	الرعاية الصحية .				
٦	طرق التحكم في النعام .				
٧	التناسل في النعام .				
٨	جمع البيض .				
٩	التحضين في المفرخة .				
١٠	رعاية الكتاكيت والتسمين .				

تم الإتقان الكلي لجميع العناصر / نعم ( ) ـ لا ( ) وتبقى منها ..... وهي البنود الغير قابلة للتطبيق، أما العناصر التي كان مستوى أدائي فيها غير متقن (لا) أو أتقنتها جزئياً فهي ..... ويجب إعادة التدريب فيها بمساعدة المدرب حتى يتم الإتقان الكلي.

النتيجة النهائية للتدريب العملي/إتقان كلي ( ) . أحتاج لإعادة التدريب ( )

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء) . تعبأ بواسطة المدرب

اسم الطالب:	التاريخ: / / ١٤هـ
رقم الطالب:	المحاولة : ١ ٢ ٣ ٤

	بنود التقييم	النقاط
١	تغذية النعام .	
٢	سقي النعام .	
٣	الرعاية الصحية وطرق الوقاية والعلاج .	
٤	فرق التحكم في النعام .	
٥	التفريخ .	
٦	إجراء العمليات اليومية .	
٧	التقرير .	
٨	الحضور وإتقان التدريب وسرعة الأداء .	
٩	السلوك والمواظبة وحسن التصرف في المواقف الصعبة .	
١٠	الصبر وحب التدريب والنشاط والحيوية .	
	المجموع	

العلامة : ... كل بند أو مفرد يقيم بـ ١٠ نقاط

الحد الأدنى: ما يعادل ٨٠٪ من مجموع النقاط

الحد الأعلى: ما يعادل ١٠٠٪من مجموع النقاط

ملاحظات :

. .....

. .....

. .....

اسم المدرب : ..... توقيع المدرب: ..... .

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

التقويم :

أجب عن الأسئلة التالية :

س١ : تكلم عن نظم السقي والتغذية في مزارع النعام .

. .....

. .....

. .....

س٢ : اذكر المعاملات التي تحدث للبيض بعد جمعه .

. .....

. .....

. .....

س٣ : ماذا تعرف عن عملية تفريخ بيض النعام ؟.

. .....

. .....

. .....

س٤ : تكلم عن الرعاية الصحية في مزارع النعام .

. .....

. .....

. .....

. .....

س٥ : اذكر بعض الحقائق المعروفة عن تربية النعام .

. .....

. .....

. .....

. .....

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

التدريب العملي العاشر

التمييز بين سلالات السمان من حيث الصفات الشكلية والإنتاجية

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

السمان

السمان يعتبر من أصغر الطيور الداجنة، جسمها لا يتجاوز ٢٠ سم، ووزنها بعمر شهرين يتراوح بين ٢١٥ – ٢٢٥ جرام، ووزن البيضة ٧ – ١٦ جرام، ووزن الصافي للحم هو ١٢٠ – ١٦٥ جرام، تمتاز عن الدجاج بامتلاء منطقة الصدر باللحم، وكذلك باستهلاكه كمية صغيرة من العلف مع زيادة معدل إنتاج البيض، فيصل إلى أكثر من ٣٠٠ بيضة بالسنة، ويعتبر السمان من الطيور الأكثر مقاومة للأمراض والتي لا تحتاج إلى تحصينات، وتمتاز أيضاً بسرعة نموها، وسرعة حركتها وتكاثرها وقدرتها الهائلة على تحويل المواد العلفية إلى لحم وبيض، ولحمها لذيذ الطعم ومفيد صحياً، وطيور السمان تنضج جنسياً مبكراً جداً، بعمر ٣٥ – ٤٥ يوم، وتفقس بيوضها بعد حضنها مدة ١٦ – ١٧ يوم. وتوجد عدة سلالات ولكن أهمها الياباني والبوب الأبيض .

مقارنة بين صفات أنواع السمان من جنس كوترنكس والبوب وايت :

الرقم	وجه المقارنة	كوترتكس	البوب وايت
١	تحديد الجنس عند الفقس		
٢	عمر النضج الجنسي		
٣	عمر التسويق لإنتاج اللحم		
٤	متوسط وزن الطائر الحي عند الذبح		
٥	عدد البيض في السنة		
٦	مدة التفريخ		
٧	نظام التزاوج		
٨	انتشار التربية		
٩	الوزن عند النضج الجنسي		
١٠	اللون		
١١	لون قشرة البيض		



سمان البوب وايت



السمان الإفريقي



السمان الهندي

الهدف :

التمييز بين سلالات السمان كوترنكس والسمان البوب وايت .

التطبيق :

يقوم المتدرب بعمل جدول للمقارنة بين سلالة كوترنكس والسمان البوب وايت من حيث الصفات الشكلية والإنتاجية لتسهيل عملية المقارنة .

اكتب تقريراً مدوناً مشاهداتك وملاحظاتك واستنتاجاتك مع الرسم إن أمكن :

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء) . تعبأ بواسطة المتدرب

بعد الانتهاء من التدريب قيم نفسك وقدراتك بإكمال هذا التقييم الذاتي بعد كل عنصر من العناصر المذكورة، وذلك بوضع علامة (✓) أمام مستوى الأداء الذي أتقنته، وفي حالة عدم قابلية المهمة للتطبيق لا بد من الإشارة لذلك بوضع علامة مماثلة في الخانة الخاصة بذلك .

النشاط الذي تم التدرب عليه :

	عناصر النشاط (الأداء)	مستوى الأداء (هل أتقنت الأداء)			
		غير قابل للتطبيق	لا	جزئياً	كليا
١	الغرض من التقسيم .				
٢	التعرف على أسماء السلالات .				
٣	معرفة منشأ السلالة .				
٤	تمييز لون السلالة .				
٥	عدد البيضة في السنة .				
٦	لون قشرة البيض .				
٧	مدة التفريخ .				
٨	نظام التزاوج .				
٩	معرفة الصفات الشكلية .				
١٠	معرفة الصفات الإنتاجية .				

تم الإتقان الكلي لجميع العناصر / نعم ( ) ـ لا ( ) وتبقى منها ..... وهي البنود الغير قابلة للتطبيق، أما العناصر التي كان مستوى أدائي فيها غير متقن (لا) أو أتقنتها جزئياً فهي ..... ويجب إعادة التدريب فيها بمساعدة المدرب حتى يتم الإتقان الكلي.

النتيجة النهائية للتدريب العملي/إتقان كلي ( ) . أحتاج لإعادة التدريب ( )

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء) . تعبأ بواسطة المدرب

اسم الطالب:	التاريخ: / / ١٤هـ
رقم الطالب:	المحاولة : ١ ٢ ٣ ٤

	بنود التقييم	النقاط
١	التعرف على أسماء السلالات .	
٢	معرفة الصفات الشكلية للسلالة .	
٣	معرفة الصفات الإنتاجية للسلالة .	
٤	تمييز السلالات من حيث الصفات الشكلية والإنتاجية .	
٥	التقرير .	
٦	الحضور والتعاون والنشاط والحيوية والالتزام .	
٧	السلوك والمواظبة وتقبل التعليمات .	
٨	إتقان التدريب وقوة الملاحظة .	
٩	التعامل الجيد مع الطيور والأمانة .	
١٠	الصبر وحب التدريب وتحمل المسؤولية .	
	المجموع	

العلامة : ... كل بند أو مفرد يقيم بـ ١٠ نقاط

الحد الأدنى: ما يعادل ٨٠٪ من مجموع النقاط

الحد الأعلى: ما يعادل ١٠٠٪من مجموع النقاط

ملاحظات :

. .....

. .....

. .....

اسم المدرب : ..... توقيع المدرب: ..... .

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

التقويم :

أجب عن الأسئلة التالية :

س١ : اذكر مميزات السمان .

. .....

. .....

. .....

س٢ : اذكر أهم سلالات السمان الذي يصلح للتربية .

. .....

. .....

س٣ : قارن في جدول بين السمان كوترنكس والسمان البوب وايت من حيث الصفات الشكلية والإنتاجية.

. .....

. .....

س٤ : أكمل الفراغات التالية :

أ ـ طول طائر السمان حوالي ..... سم .

ب ـ وزن السمان بعمر شهرين حوالي ..... جرام .

ج ـ وزن بيضة السمان حوالي ..... جرام .

د ـ الوزن الصافي للحم هو ..... جرام .

هـ ـ يصل معدل إنتاج البيض في السمان حوالي ..... بيضة في السنة.

و ـ تنضج طيور السمان جنسياً بعمر ..... يوم .

ز ـ مدة الفقس في بيض السمان حوالي ..... يوم .

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

مبادئ في علم الدواجن (عملي)

الدواجن الثديية والمنتجات

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

الوحدة الرابعة

(الدواجن الثديية والمنتجات)

- التمييز ميدانياً بين سلالات الأرانب من حيث الصفات الشكلية والإنتاجية.
- دراسة ميدانية لمساكن الأرانب وأقسامها المختلفة.
- منتجات الدواجن في الأسواق المحلية .

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

الوحدة الرابعة

الدواجن الثديية والمتنجات

الجدارة :

يشرف على مزرعة الأرانب ـ يضبط منتجات الدواجن .

الأهداف :

في نهاية هذه الجدارة يكون المتدرب قادراً على أن :

ـ يتابع تربية ورعاية الأرانب .

ـ يميز بين سلالات الأرانب .

ـ يفرق بين الصفات الشكلية والإنتاجية لسلالات الأرانب .

ـ يتأكد من جودة المساكن .

ـ يفك ويربط البوكسات والبطاريات .

ـ يتعرف على جميع منتجات الدواجن .

ـ يقدر دور الدواجن في الحياة .

ـ يقنع الآخرين بأهمية دراسة الدواجن .

مستوى الأداء المطلوب :

أن لا تقل الجدارة عن ٩٥٪ .

الوقت المتوقع للتدريب .

٩ ساعات .

الوسائل المساعدة :

مزرعة لأنواع من سلالات الأرانب ـ صور ملونة لسلالات الأرانب ـ أنواع من مساكن الأرانب ـ صور ملونة لمنتجات الدواجن، زيارة المشاريع والأسواق المحلية الكبيرة .

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

التدريب العملي الحادي عشر

التمييز ميدانياً بين سلالات الأرانب من حيث الصفات الشكلية والإنتاجية

الأرانب

الأرانب حيوانات ثديية قارضة ذات فراء، نشأت في حوض البحر الأبيض المتوسط، وحالياً تنتشر في جميع أنحاء العالم، وتنتمي الأرانب إلى مجموعة الدواجن، وقد استأنسها الإنسان ورغم ذلك فهي ما زالت تعيش بحالة برية في كثير من المناطق، وهي تربى لعدة أغراض إنتاجية مثل اللحم والفراء .

ومن أهم الأرانب التي تنتج اللحم والفراء ما يلي :

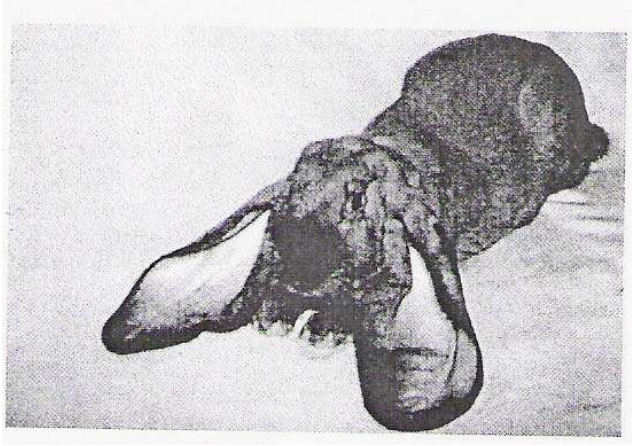
الجانيت فلاندر ـ الشنشلا ـ البوسكات ـ الدنمركي ـ كاليفورنيا ـ النيوزيلندي ـ البيبيون ـ البفرن ـ الهافانا ـ الأنجورا ـ الهيملايا ـ الهولندي ـ البولندي ـ الركس .

قارن بين الأرانب المحلية والأرانب الأجنبية من حيث الآتي :

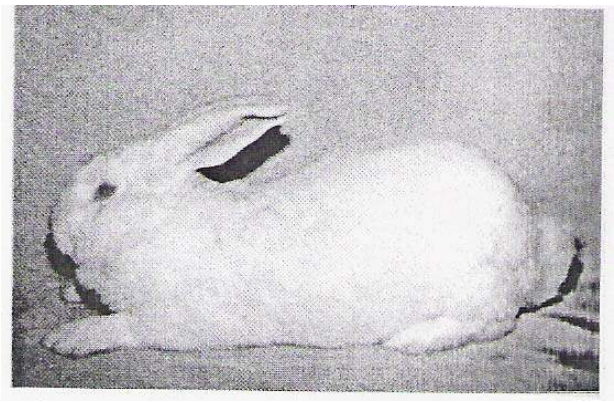
م	وجه المقارنة	الأرانب المحلية	الأرانب الأجنبية
١	المنشأ		
٢	متوسط الوزن		
٣	نوع الإنتاج		
٤	لون الشعر		
٥	لون العيون		
٦	عدد الخلفات في البطن الواحد		

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر





لوب الإنجليزي



فلميش جانيت

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



أرنب هاري كورين



أرنب السينامون

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

الهدف :

التمييز بين سلالات الأرانب .

التطبيق :

يقوم المتدربون مع المدرب بزيارة لمزرعة أرانب متخصصة، ثم يحاول التمييز بينها مع السلالات التي أخذها في الدروس النظرية من حيث المنشأ ، متوسط الوزن، نوع الإنتاج، لون الشعر، لون العيون، عدد الخلفات في البطن الواحدة .

اكتب تقريراً مدوناً مشاهداتك وملاحظاتك واستنتاجاتك مع الرسم إن أمكن :

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء) . تعبأ بواسطة المتدرب

بعد الانتهاء من التدريب قيم نفسك وقدراتك بإكمال هذا التقييم الذاتي بعد كل عنصر من العناصر المذكورة، وذلك بوضع علامة (✓) أمام مستوى الأداء الذي أتقنته، وفي حالة عدم قابلية المهمة للتطبيق لا بد من الإشارة لذلك بوضع علامة مماثلة في الخانة الخاصة بذلك .

النشاط الذي تم التدرب عليه :

	عناصر النشاط (الأداء)	مستوى الأداء (هل أتقنت الأداء)			
		غير قابل للتطبيق	لا	جزئياً	كليا
١	التعرف على أسماء السلالات .				
٢	الغرض من التقسيم .				
٣	فوائد وأضرار الأرانب .				
٤	معرفة التناسل في الأرانب .				
٥	معرفة منشأ السلالة .				
٦	معرفة الوزن .				
٧	معرفة نوع الإنتاج .				
٨	معرفة لون الشعر .				
٩	معرفة لون العيون .				
١٠	معرفة عدد الخلفات في البطن الواحدة .				

تم الإتقان الكلي لجميع العناصر / نعم ( ) . لا ( ) وتبقى منها ..... وهي البنود الغير قابلة للتطبيق، أما العناصر التي كان مستوى أدائي فيها غير متقن (لا) أو أتقنتها جزئياً فهي ..... ويجب إعادة التدريب فيها بمساعدة المدرب حتى يتم الإتقان الكلي.

النتيجة النهائية للتدريب العملي/إتقان كلي ( ) . أحتاج لإعادة التدريب ( )

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء) . تعبأ بواسطة المدرب

اسم الطالب:	التاريخ: / / ١٤هـ
رقم الطالب:	المحاولة : ١ ٢ ٣ ٤

	بنود التقييم	النقاط
١	التعرف على أسماء السلالات .	
٢	معرفة الصفات الشكلية والإنتاجية .	
٣	تمييز السلالات من حيث الصفات الشكلية والإنتاجية .	
٤	حقائق عن الأرانب .	
٥	مواصفات الذكور والإناث النموذجية .	
٦	التقرير .	
٧	الحضور والالتزام وتحمل المسؤولية .	
٨	السلوك والمواظبة وقوة الملاحظة .	
٩	إتقان التدريب وسرعة الأداء .	
١٠	التعامل الجيد مع الأرانب .	
	المجموع	

العلامة : ... كل بند أو مفرد يقيم بـ ١٠ نقاط

الحد الأدنى: ما يعادل ٨٠٪ من مجموع النقاط

الحد الأعلى: ما يعادل ١٠٠٪من مجموع النقاط

ملاحظات :

. .....

. .....

. .....

اسم المدرب : ..... توقيع المدرب: ..... .

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

التقويم :

أجب عن الأسئلة التالية :

س١ : اذكر مميزات الأرانب .

. .....

. .....

. .....

س٢ : اذكر أغراض تربية الأرانب .

. .....

. .....

س٣ : عدد أهم سلالات الأرانب .

. .....

. .....

س٤ : تكلم عن استئناس الأرانب .

. .....

. .....

س٥ : قارن في جدول بين سلالات الأرانب من حيث الصفات الشكلية والإنتاجية .

. .....

. .....

. .....

. .....

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

التدريب العملي الثاني عشر

دراسة ميدانية لمساكن الأرانب وأقسامها المختلفة

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

مساكن الأرانب

يعتمد نوع المسكن على الطقس الذي يسود المنطقة، ويوجد العديد من نظم المساكن يمكن استعمالها، ولكن من الضروري توفير التهوية الجيدة والظل الكافي، والحماية من الرياح، وشدة الحرارة والبرودة ، وتعتبر التهوية الجيدة من أهم العوامل لعمل المسكن حيث أن التهوية الرديئة تزيد من خطورة انتشار الأمراض التنفسية في الأرانب .

وفي المناطق التي يسود فيها الجو الحار على مدار العام يكفي وجود سقيفة فوق صفوف أقفاص الأرانب ، ولكن في المناطق ذات الأجواء المتغيرة فإنه يستعمل المسكن ذو الجوانب من السلك الشبكي وفوقها ستائر ويفضل استخدام أجهزة التبريد بالتبخير في المناطق الحارة والجافة ، ولا يجب استخدامها في المناطق ذات الرطوبة العالية، وهذه الأجهزة عبارة عن أنابيب مغلقة يمر بها تيار من الماء البارد وتقوم بالتبريد من خلال التبخر ، وقد تستعمل المساكن المغلقة تماماً والمكيفة بالهواء، ولأقصى استفادة من العمالة والإمكانيات فالعديد من المنتجين التجاريين يستعملون أقفاص ذات أدوار متعددة ومعدات أتوماتيكية.

وعموماً يجب أن يتوفر في البوكسات والبطاريات المستعملة في مزارع الأرانب ما يلي :

١ ـ الجفاف .
٢ ـ التهوية الجيدة .
٣ ـ سهولة التنظيف والتطهير .
٤ ـ سهولة التركيب والفك والنقل .
٥ ـ سهولة التغذية والشرب ونظافتها .
٦ ـ اقتصادي .
٧ ـ سهولة متابعة الأرانب واكتشاف الأمراض .
٨ ـ إمكانية التوسع الرأسي فيها .

وتقسم البوكسات من حيث غرض الاستخدام إلى :

١ ـ بوكس فردي للذكر بدون عش الولادة .

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

٢ ـ بوكس فردي تربى فيه أنثى واحدة ويستخدم للولادة وفطام الصغار ويتميز بوجود عش الولادة.

٣ ـ بوكس للخلفات بعد الفطام وهو يشبه نموذج بوكس الذكر .

ويصنع البوكس من الطوب أو الخشب أو السلك بالأبعاد التالية :

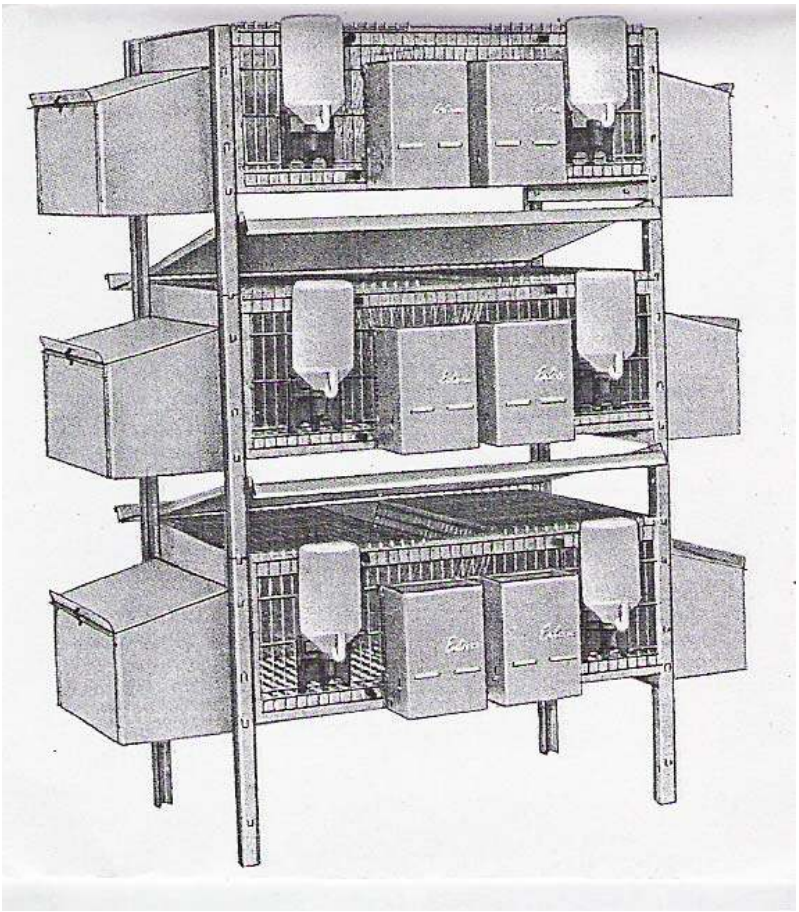
ـ الطول ١٥٠ سم (١٠٠ سم مكان المعيشة + ٥٠ سم لعش الولادة) .

ـ العرض ٥٠ سم .

ـ الارتفاع ٥٠ سم .

أي ١٥٠ × ٥٠ × ٥٠ سم .

أما الارتفاع عن الأرض يتراوح بين ٣٠ – ٥٠ سم .



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

الهدف :

التعرف على مساكن الأرانب وأقسامها المختلفة .

التطبيق :

يقوم المتدرب مع المتدربين بزيارة لإحدى مزارع الأرانب والتعرف على نظام مساكن الأرانب المستخدمة في المزرعة وأقسامها المختلفة .

اكتب تقريراً مدوناً مشاهداتك وملاحظاتك واستنتاجاتك مع الرسم إن أمكن :

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء) . تعبأ بواسطة المتدرب

بعد الانتهاء من التدريب قيم نفسك وقدراتك بإكمال هذا التقييم الذاتي بعد كل عنصر من العناصر المذكورة، وذلك بوضع علامة (✓) أمام مستوى الأداء الذي أتقنته، وفي حالة عدم قابلية المهمة للتطبيق لا بد من الإشارة لذلك بوضع علامة مماثلة في الخانة الخاصة بذلك .

النشاط الذي تم التدرب عليه :

	عناصر النشاط (الأداء)	مستوى الأداء (هل أتقنت الأداء)			
		غير قابل للتطبيق	لا	جزئياً	كليا
١	الغرض من المسكن .				
٢	شروط المسكن الجيد .				
٣	أنواع المساكن .				
٤	مكونات البوكسات .				
٥	أقسام البوكسات من حيث غرض الاستخدام .				
٦	أبعاد البوكسات .				
٧	معرفة البطاريات .				
٨	مكونات البطاريات .				
٩	أبعاد البطاريات .				
١٠	مميزات البطاريات .				

تم الإتقان الكلي لجميع العناصر / نعم ( ) . لا ( ) وتبقى منها ..... وهي البنود الغير قابلة للتطبيق، أما العناصر التي كان مستوى أدائي فيها غير متقن (لا) أو أتقنتها جزئياً فهي ..... ويجب إعادة التدريب فيها بمساعدة المدرب حتى يتم الإتقان الكلي.

النتيجة النهائية للتدريب العملي/إتقان كلي ( ) . أحتاج لإعادة التدريب ( )

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء) . تعبأ بواسطة المدرب

اسم الطالب:	التاريخ: / / ١٤هـ
رقم الطالب:	المحاولة : ١ ٢ ٣ ٤

	بنود التقييم	النقاط
١	معرفة الغرض من المسكن .	
٢	معرفة شروط المسكن الجيد .	
٣	معرفة أنواع المساكن .	
٤	معرفة المادة المصنعة للبوكسات والبطاريات .	
٥	معرفة أبعاد البوكسات والبطاريات .	
٦	معرفة أقسام البوكسات من حيث غرض الاستخدام .	
٧	التقرير.	
٨	الحضور والسلوك والمواظبة والنشاط.	
٩	إتقان التدريب وسرعة الأداء وقوة الملاحظة .	
١٠	التعامل الجيد الأرانب والمحافظة على الأدوات .	
	المجموع	

العلامة : ... كل بند أو مفرد يقيم بـ ١٠ نقاط

الحد الأدنى: ما يعادل ٨٠٪ من مجموع النقاط

الحد الأعلى: ما يعادل ١٠٠٪من مجموع النقاط

ملاحظات :

. .....

. .....

. .....

اسم المدرب : ..... توقيع المدرب: ..... .

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

التقويم :

أجب عن الأسئلة التالية :

س١ : على أي أساس يعتمد نوع المسكن .

. .....

. .....

س٢ : اذكر الشروط الواجب توفرها في المسكن .

. .....

. .....

. .....

س٣ : ماذا يفضل استخدامه في المناطق الحارة والجافة .

. .....

. .....

. .....

س٤ : اذكر أقسام مساكن الأرانب .

. .....

. .....

. .....

س٥ : اذكر الشروط التي بجب توفرها في البوكسات والبطاريات المستعملة في مزارع الأرانب .

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

التدريب العملي الثالث عشر

منتجات الدواجن

في الأسواق المحلية

منتجات الدواجن

تحتل منتجات الدواجن مكانة كبيرة في مزارع الإنتاج الحيواني خاصة لحم وبيض الدواجن بأنواعها، وفي الوقت الحاضر نجد تنوع كثير في الصناعات على لحوم وبيض الدواجن، وأيضاً تقوم صناعات على مخلفات الدواجن سواء كانت قبل الذبح أو بعد الذبح .

لذلك يقوم المتدرب بزيارة لإحدى الأسواق المحلية الكبيرة والتعرف على جميع منتجات الدواجن الموجودة فيها ، مع التدعيم بالصورة لهذه المنتجات ، ثم تدوين هذه المنتجات في جدول كما يلي :

الرقم	اسم المنتج	مكونات المنتج	طريقة الحفظ

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

الرقم	اسم المنتج	مكونات المنتج	طريقة الحفظ

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

الهدف :

الإلمام بجميع منتجات الدواجن في الأسواق المحلية .

التطبيق :

يقوم المتدرب بزيارة لإحدى الأسواق المحلية الكبيرة والتعرف على جميع منتجات الدواجن الموجودة فيها .

اكتب تقريراً مدوناً مشاهداتك وملاحظاتك واستنتاجاتك مع الرسم إن أمكن :

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء) . تعبأ بواسطة المتدرب

بعد الانتهاء من التدريب قيم نفسك وقدراتك بإكمال هذا التقييم الذاتي بعد كل عنصر من العناصر المذكورة، وذلك بوضع علامة (✓) أمام مستوى الأداء الذي أتقنته، وفي حالة عدم قابلية المهمة للتطبيق لا بد من الإشارة لذلك بوضع علامة مماثلة في الخانة الخاصة بذلك .

النشاط الذي تم التدرب عليه :

	عناصر النشاط (الأداء)	مستوى الأداء (هل أتقنت الأداء)			
		غير قابل للتطبيق	لا	جزئياً	كليا
١	التعرف على فوائد اللحم .				
٢	التعرف على فوائد البيض .				
٣	التعرف على فوائد المخلفات الأخرى .				
٤	التعرف على منتجات الدواجن .				
٥	التعرف على الصناعات القائمة على منتجات الدواجن .				
٦	التعرف على أسماء المنتجات .				
٧	التعرف على مكونات المنتج .				
٨	التعرف على طريقة حفظ المنتجات .				
٩	التعرف على صور المنتجات .				
١٠	التعرف على أهمية المنتجات .				

تم الإتقان الكلي لجميع العناصر / نعم ( ) ـ لا ( ) وتبقى منها ..... وهي البنود الغير قابلة للتطبيق، أما العناصر التي كان مستوى أدائي فيها غير متقن (لا) أو أتقنتها جزئياً فهي ..... ويجب إعادة التدريب فيها بمساعدة المدرب حتى يتم الإتقان الكلي.

النتيجة النهائية للتدريب العملي/إتقان كلي ( ) . أحتاج لإعادة التدريب ( )

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

استمارة تقييم مستوى الأداء (مستوى إجادة الأداء) . تعبأ بواسطة المدرب

اسم الطالب:	التاريخ: / / ١٤هـ
رقم الطالب:	المحاولة : ١ ٢ ٣ ٤

	بنود التقييم	النقاط
١	تمييز منتجات الدواجن عن غيرها من المنتجات .	
٢	تمييز المنتج عن طريق الصور .	
٣	التعرف على أسماء المنتجات وفوائدها .	
٤	المقدرة على تعداد المنتجات .	
٥	التعرف على أهمية منتجات الدواجن .	
٦	التقرير .	
٧	الحضور والتعاون .	
٨	السلوك والمواظبة والمحافظة على الأدوات .	
٩	إتقان التدريب وسرعة الأداء.	
١٠	الصبر وحب التدريب والأمانة .	
	المجموع	

العلامة : ... كل بند أو مفرد يقيم بـ ١٠ نقاط

الحد الأدنى: ما يعادل ٨٠٪ من مجموع النقاط

الحد الأعلى: ما يعادل ١٠٠٪من مجموع النقاط

ملاحظات :

. .....

. .....

. .....

اسم المدرب : ..... توقيع المدرب: ..... .

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

التقويم :

أجب عن الأسئلة التالية :

س١ : عدد الصناعات التي تقوم على بيض الدجاج .

. .....

. .....

س٢ : عدد الصناعات التي تقوم على لحوم الدواجن .

. .....

. .....

. .....

س٣ : عدد منتجات الدواجن .

. .....

. .....

. .....

. .....

س٤ : كم تشكل منتجات الدواجن في الأسواق المحلية .

. .....

. .....

س٥ : اذكر الصناعات التي تقوم على مخلفات الدواجن سواء قبل الذبح أو بعد الذبح .

. .....

. .....

. .....

. .....

. .....

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

الفهرس

الموضوع	رقم الصفحة
المقدمة .	٢
الوحدة الأولى: الدجاج العادي	**٣**
التدريب العملي الأول	٥
التدريب العملي الثاني	١٦
التدريب العملي الثالث	٣٠
الوحدة الثانية: الرومي والطيور المائية	**٣٨**
التدريب العملي الرابع	٤٠
التدريب العملي الخامس	٤٩
التدريب العملي السادس	٦٠
الوحدة الثالثة: الدواجن الكبيرة والصغيرة	٧٠
التدريب العملي السابع	٧٢
التدريب العملي الثامن	٨٤
التدريب العملي التاسع	٩٣
التدريب العملي العاشر	١٠١
الوحدة الرابعة: الدواجن الثديية	١٠٨
التدريب العملي الحادي عشر	١١٠
التدريب العملي الثاني عشر	١١٨
التدريب العملي الثالث عشر	١٢٥
الفهرس	١٣٢

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM