المملكـــة العربيـــة الســـعودية
المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني
الإدارة العامة لتصميم وتطوير المناهج

الإدارة المكتبية

مهارات في الطباعة العربية

١٦٤ دار



جميع الحقوق محفوظة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني
قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، محمد وعلى آله وصحبه، وبعد:

تسعى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني لتأهيل الكوادر الوطنية المدربة القادرة على شغل الوظائف التقنية والفنية والمهنية المتوفرة في سوق العمل، ويأتي هذا الاهتمام نتيجة للتوجهات السديدة من لدن قادة هذا الوطن التي تصب في مجملها نحو إيجاد وطن متكامل يعتمد ذاتياً على موارده وعلى قوة شبابه المسلح بالعلم والإيمان من أجل الاستمرار قدماً في دفع عجلة التقدم التنموي، لتصل بعون الله تعالى لمصاف الدول المتقدمة صناعياً.

وقد خطت الإدارة العامة لتصميم وتطوير المناهج خطوة إيجابية تتفق مع التجارب الدولية المتقدمة في بناء البرامج التدريبية، وفق أساليب علمية حديثة تحاكي متطلبات سوق العمل بكافة تخصصاته لتلبي متطلباته ، وقد تمثلت هذه الخطوة في مشروع إعداد المعايير المهنية الوطنية الذي يمثل الركيزة الأساسية في بناء البرامج التدريبية، إذ تعتمد المعايير في بنائها على تشكيل لجان تخصصية تمثل سوق العمل والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بحيث تتوافق الرؤية العلمية مع الواقع العملي الذي تفرضه متطلبات سوق العمل، لتخرج هذه اللجان في النهاية بنظرة متكاملة لبرنامج تدريبي أكثر التصاقاً بسوق العمل، وأكثر واقعية في تحقيق متطلباته الأساسية.

وتتناول هذه الحقيبة التدريبية " مهارات في الطباعة العربية " لمتدربي قسم" إدارة مكتبية " للكليات التقنية موضوعات حيوية تتناول كيفية اكتساب المهارات اللازمة لهذا التخصص.

والإدارة العامة لتصميم وتطوير المناهج وهي تضع بين يديك هذه الحقيبة التدريبية تأمل من الله عز وجل أن تسهم بشكل مباشر في تأصيل المهارات الضرورية اللازمة، بأسلوب مبسط يخلو من التعقيد، وبالاستعانة بالتطبيقات والأشكال التي تدعم عملية اكتساب هذه المهارات.

والله نسأل أن يوفق القائمين على إعدادها والمستفيدين منها لما يحبه ويرضاه، إنه سميع مجيب الدعاء.

الإدارة العامة لتصميم وتطوير المناهج

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

من خلال هذه الحقيبة سوف نغطي الأساسيات والمهارات اللازمة التي يحتاجها المتدرب لكي يصل في النهاية إلى الهدف المنشود وهو سرعة النسخ على المفاتيح العربية والقدرة إلى أن تكون الكتابة سليمة خالية من الأخطاء وفي نفس الوقت تتم الكتابة بالسرعة المرغوبة.

وتتضمن المفاتيح الخاصة بالطباعة العربية مجموعة من (حروف ـ أرقام ـ علامات خاصة) . ومن خلال هذا العمل يتم التدريب على إتقان المهارة من خلال العمل دون النظر إلى لوحة المفاتيح .

لوحة المفاتيح:

تشبه إلى حد كبير الآلة الكاتبة حيث أنها مكونة من مجموعة من المفاتيح المصفوفة بصورة قياسية بحيث يسهل استخدامها وإدخال البيانات والتعليمات بواسطتها .

ولقد تطورت لوحة المفاتيح بشكل كبير حيث أضيف إليها مفاتيح خاصة بأداء وظائف معينة ومفاتيح تحريك المؤشر على الشاشة وكذلك مجموعة المفاتيح الرقمية التى تشبه الآلة الحاسبة والتي يسهل استخدامها من قبل الأشخاص الذين يعانون مع الأرقام بشكل كبير مثل المحاسبين وتمتاز لوحة المفاتيح بسهولة الاستخدام .

وتتكون لوحة المفاتيح من :

١. مفاتيح الوظائف مثل , , , , , F1,F2
٢. مفاتيح الطباعة المرئية (حروف ـ أرقام ـ علامات خاصة) .
٣. مفاتيح التحكم مثل (مفتاح shift ومفتاح ctrl)

ومن التعليمات الهامة والضرورية التي يجب إتباعها في هذا الكتاب لكي يتمكن المتدرب من اكتساب مهارة الطباعة العربية . هي:

١. الالتزام بتعليمات المدرب.
٢. عدم التسرع في ضرب المفاتيح إلا بعد اتقانها.
٣. إتقان العمل على كل صف على حدة قبل الانتقال إلى الصف التالي.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

مهارات في الطباعة العربية

مقدمة عامة عن برنامج الطباعة

جميع الحقوق محفوظة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني
قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

الهدف العام :

معرفة الهدف العام من البرنامج بشكل عام وهو القدرة على إكساب المتدرب مهارة الكتابة بدون النظر إلى لوحة المفاتيح وبسرعة مناسبة للقيام بعمله بشكل صحيح .

الأهداف التفصيلية :

يتوقع منك بعد دراستك لهذه الوحدة أن تكتسب بعض المعارف وتتدرب على بعض المهارات ومنها أن تكون قادراً على : -

١. الجلوس أمام الجهاز بالوضع الصحيح .
٢. وضع اليدين على لوحة المفاتيح بشكل صحيح .
٣. معرفة وظيفة كل أصبع على لوحة المفاتيح .

الوقت المتوقع للتدريب على هذه الوحدة : ست ساعات.

الوسائل المساعدة :

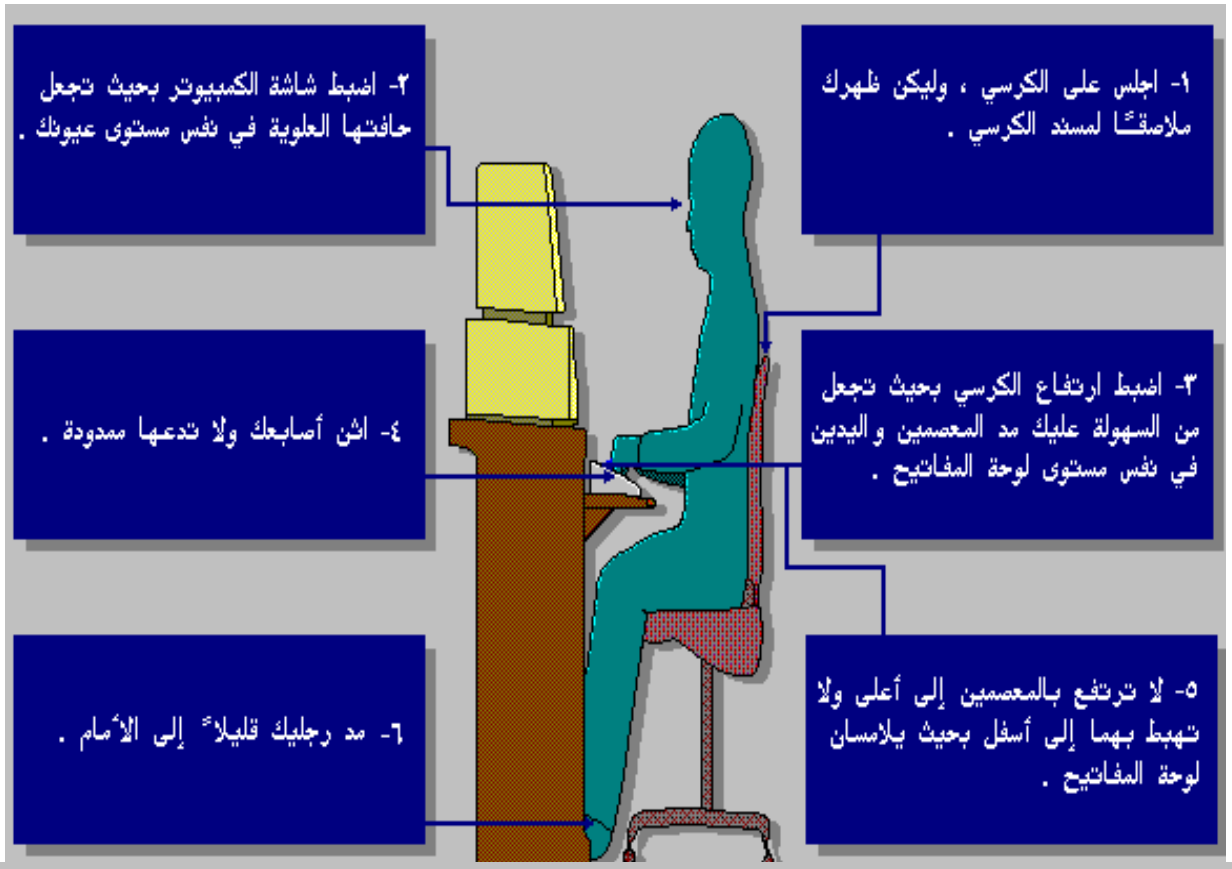
١. عرض المادة العلمية للمادة على الجهاز أو على السبورة .
٢. الإلمام بالمعارف والمهارات التي وردت في هذه الوحدة .

متطلبات المهارة :

١. الاستعداد النفسي للمتدرب لتعلم الطباعة .
٢. القدرة على تقبل المهارات .

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

تعليمات عامة :





٧- يجب أن تكون الأصابع منحنية تمامًا كما تكون منحنية عند ارتخاء الذراعين على جانبيك .



٨- اضغط على المفاتيح بقوة بأطراف الأصابع .



٩- يجب أن تظل أصابعك عند صف المفاتيح الرئيسية . إلا في حالة ضغط مفتاح ليس من المفاتيح الأساسية . لاحظ أنه من الأنسب ارتكاز اليدين عند إصبعي الخنصر و ذلك عند حرفي " ك " و " ش " .

كيفية حساب السرعة :

١. نحسب كل ضربة من ضربات الكتابة ومسطرة المسافات.
٢. نحسب عدد الضربات التي نضربها في الكتابة.
٣. نقسم عدد الضربات على ٥ ينتج عدد الكلمات المكتوبة.
٤. يحذف من مجموع الكلمات عشر كلمات مقابل كل غلطة في الكتابة.
٥. يقسم الناتج من الخطوة رقم (٤) على زمن الكتابة ينتج سرعة الكاتب وهي عدد الكلمات في الدقيقة.

اختبارات السرعة :

الغرض من اختبارات السرعة هو قياس سرعة المتدرب في الكتابة وتحتسب السرعة بالطريقة الآتية :

١. تحسب كل خمس ضربات بكلمة سواء أكانت الضربة خاصة بحرف أم بمسافة .
٢. يحسب الضغط على مفتاح الإدخال كمسافة .
٣. يخصم من مجموع الكلمات المكتوبة مقدار عشر كلمات لكل غلطة .
٤. يقسم صافي الكلمات المكتوبة على عدد الدقائق فيكون الناتج هو السرعة في الدقيقة .

ولا شك أن تعلم الطباعة بطريقة اللمس باستخدام لوحة المفاتيح تهدف إلى السرعة ، إلا أن السرعة لا قيمة لها ما لم تكن مقرونة بالدقة . وأنه لا نفع للمؤسسة في أن يكتب الموظف بها مذكرة ما خالية من الأخطاء في ١٥ دقيقة من أن يكتبها في ١٠ دقائق وبها عدة أخطاء فإنه في الحالة الأخيرة يضطر إلى إعادتها أكثر من مرة . وتعتبر الكتابة بدقة إذا لم يتجاوز عدد الأخطاء نسبة ١٪ من مجموع الكلمات المكتوبة .

توجيهات

١. لا تحاول الإسراع في الكتابة فوق مستوى سرعتك الطبيعية فتكثر أخطاؤك.
٢. احصر انتباهك فيما تنقل . فالدقة في الكتابة تتوقف إلى حد كبير على استعدادك لذلك.
٣. يجب تفادي الانفعالات العصبية إذا وقعت في خطأ لأن ذلك يكثر من وقوعك في الأخطاء.
٤. اتبع أصول الكتابة بطريقة اللمس وحاول الإقلاع عن العادات الخاطئة قبل أن تتأصل بالتكرار.
٥. ابتعد عن الحركات التي لا ضرورة لها في أداء بعض العمليات التي تكرر حدوثها عدة مرات عند الكتابة على الآلة الكاتبة مثل ضرب مسطرة المسافات والضغط على مفتاح العالي

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

وإرجاع العربة وحاول أدائها بالطرق السابق إرشادك إليها حتى تكتسب المهارة الفنية فيها وتستطيع أدائها بسرعة فائقة.

كيفية العمل على كل صف على حدة :

بداية عند العمل على برنامج الطباعة العربية باللمس لابد أن نعرف أن لوحة المفاتيح مقسمة لعدة مستويات أو لعدة صفوف يتم التعامل والتدريب عليها بالتدريج وهي كالتالي :

١. صف الارتكاز .
٢. صف الارتكاز مع مفتاح العالي .
٣. الصف الثالث .
٤. الصف الأول .
٥. الصف الأول مع مفتاح العالي .
٦. الصف الرابع .
٧. الصف الرابع مع العالي .
٨. التشكيل (وهو يضم مفاتيح من كل الصفوف) .

وكما سبق نجد أن لوحة المفاتيح تتكون من عدة مستويات وبالتالي فإن التدريب عليها ينقسم إلى عدة مراحل تبدأ بصف الارتكاز إنتهاءاً بالتشكيل . ولذلك فلابد على المتدرب أن يتبع هذا التدرج وأن لا ينتقل من صف إلى الصف التالي له إلا بعد إتقان الصف تماماً واتقان الصف يشتمل على أن يعرف كل أصبع المفتاح الخاص به وأن يحفظ الحركة المناسبة التي تؤدي إلى طباعة الحرف.

كيفية العمل على كل الصفوف في وقت واحد : -

على المدرب أن يعرِّف المتدرب بعد الانتهاء من عملية التدريب على الصفوف على التدريب على الصفوف كلها في وقت واحد واكتساب مهارة تتابع الأيدي في الحركة على لوحة المفاتيح وعدم انتظار الإصبع الآخر حتى يرجع مكانه على لوحة المفاتيح . وذلك من خلال التدريب على مجموعة من المقالات المتنوعة التي تشتمل على التدريب على جميع الحروف التي مر عليها المتدرب من خلال العمل على الصفوف على حدة.

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

مهارات في الطباعة العربية

التدريب على صف الارتكاز

جميع الحقوق محفوظة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني
قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

الهدف العام :

تهدف هذه الوحدة إلى إكساب الطالب المهارة في استخدام أصابع اليدين في الضغط على مفاتيح صف الارتكاز بطريقة اللمس بكفاءة وبسرعة مناسبة .

الأهداف التفصيلية :

عند الانتهاء من هذه الوحدة يجب أن يكون الطالب قادراً على:

١. تدريب أصابع اليد اليمني على كتابة حروف (كمنت) بصف الارتكاز بواسطة أصابع الخنصر والبنصر و الوسطى والسبابة على التوالي ، وذلك بضربة سريعة خاطفة وعودة كل أصبع فوراً إلى مكانه على صف الارتكاز .

٢. تدريب أصابع اليد اليسرى على كتابة حروف (شسيب) بصف الارتكاز بواسطة أصابع الخنصر والبنصر و الوسطى والسبابة على التوالي ، وذلك بضربة سريعة على الحرف وعودة كل أصبع فوراً إلى مكانه على صف الارتكاز .

الوقت المتوقع للتدريب على هذه الوحدة : ١٢ ساعة .

الوسائل المساعدة :

١. مقعد ذو ارتفاع مناسب.
٢. مكتب كمبيوتر مناسب .
٣. شاشة مناسبة .

متطلبات الجدارة :

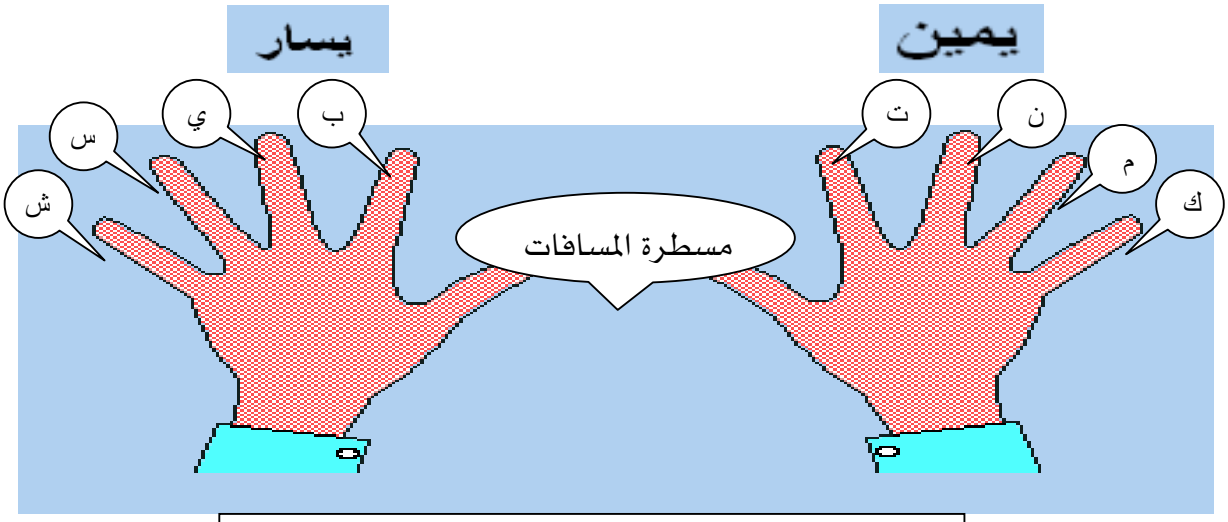
١. الاستعداد النفسي للمتدرب لتعلم الطباعة .
٢. القدرة على تقبل المهارات .
٣. سلامة الأطراف المستخدمة في عملية الطباعة .

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

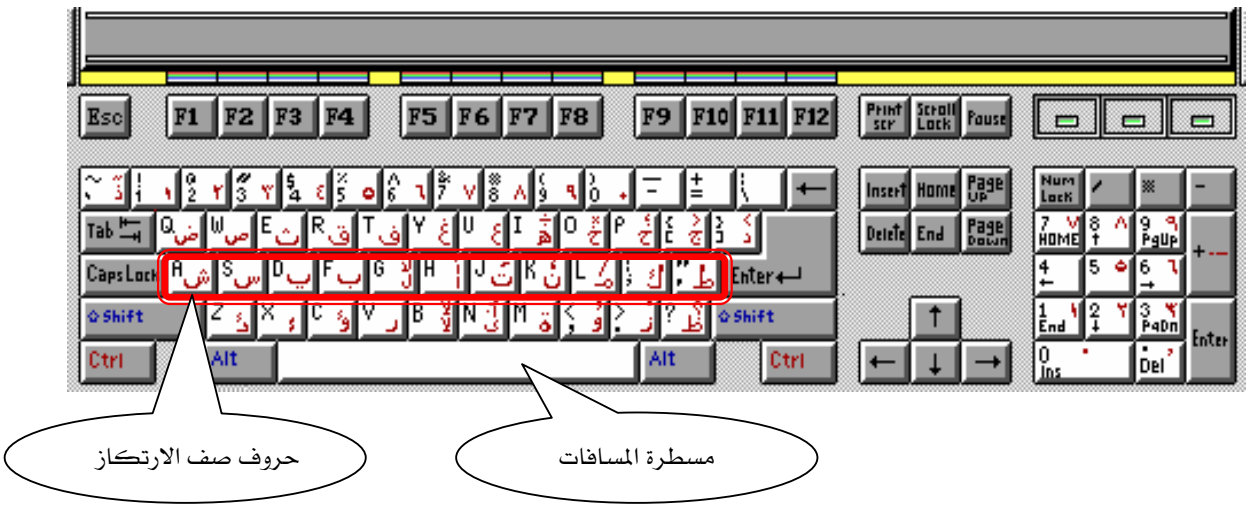
أولا : صف الارتكاز

تم اختيار الصف الثاني من أسفل ليكون هو صف الارتكاز الذي ترتكز عليه أصابع اليد حيث أنه أصلح الصفوف الأربعة لسهولة حركة الأصابع إلى أعلى للصف الثالث والرابع وإلى أسفل للصف الأول.

اليد اليمني				اليد اليسري			
ك	م	ن	ت	ب	ي	س	ش
الخنصر	البنصر	الوسطى	السبابة	السبابة	الوسطى	البنصر	الخنصر



شكل اليدين موضح عليهما حروف صف الارتكاز



تمرين (١)

اكتب ما يلي في خمسة أسطر تاركاً مسافة بين كل كلمة وأربع مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف :-

كمنت شسيب كمنت شسيب كمنت شسيب كمنت شسيب كمنت شسيب كمنت شسيب
كمنت شسيب كمنت شسيب كمنت شسيب كمنت شسيب كمنت شسيب كمنت شسيب
كمنت شسيب كمنت شسيب كمنت شسيب كمنت شسيب كمنت شسيب كمنت شسيب
كمنت شسيب كمنت شسيب كمنت شسيب كمنت شسيب كمنت شسيب كمنت شسيب
كمنت شسيب كمنت شسيب كمنت شسيب كمنت شسيب كمنت شسيب كمنت شسيب

إرشادات :

١. اضرب الحرف بالاصبع المختص دون تحريك باقى الاصابع .
٢. إجلس الجلسة الصحيحة وهي التي تعتمد أن تكون معتدلا مواجها الحاسب .
٣. عدم التعود على الإسراع في الكتابة في بعض المواضع من الكتابة بل تسير على وتيرة واحدة .
٤. كن واثقا من نفسك ولا تضطرب فإن الإضطراب مدعاة للخطأ .

تمرين (٢)

اكتب ما يلي في خمسة أسطر تاركا مسافة بين كل كلمة وثلاث مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الاسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف : -

تنمك بيسش تنمك بيسش تنمك بيسش تنمك بيسش تنمك بيسش تنمك بيسش
تنمك بيسش تنمك بيسش تنمك بيسش تنمك بيسش تنمك بيسش تنمك بيسش
تنمك بيسش تنمك بيسش تنمك بيسش تنمك بيسش تنمك بيسش تنمك بيسش
تنمك بيسش تنمك بيسش تنمك بيسش تنمك بيسش تنمك بيسش تنمك بيسش
تنمك بيسش تنمك بيسش تنمك بيسش تنمك بيسش تنمك بيسش تنمك بيسش

تمرين رقم (٣)

اكتب ما يلي في خمسة أسطر تاركا مسافة بين كل كلمة وثلاث مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف .

يسكب يمشي يسكب يمشي يسكب يمشي يسكب يمشي يسكب يمشي يسكب
يسكب يمشي يسكب يمشي يسكب يمشي يسكب يمشي يسكب يمشي يسكب
يسكب يمشي يسكب يمشي يسكب يمشي يسكب يمشي يسكب يمشي يسكب
يسكب يشتم يسكب يشتم يسكب يشتم يسكب يشتم يسكب يشتم يسكب يشتم
يسكب يمشي يسكب يمشي يسكب يمشي يسكب يمشي يسكب يمشي يسكب

يسكب يمشي يسكب يمشي يسكب يمشي يسكب يمشي يسكب يمشي يسكب
يسكب يمشي يسكب يمشي يسكب يمشي يسكب يمشي يسكب يمشي يسكب
يسكب يمشي يسكب يمشي يسكب يمشي يسكب يمشي يسكب يمشي يسكب
يسكب يمشي يسكب يمشي يسكب يمشي يسكب يمشي يسكب يمشي يسكب
يسكب يمشي يسكب يمشي يسكب يمشي يسكب يمشي يسكب يمشي يسكب

يشتت يتسبب يتشكك يشتت يتسبب يتشكك يشتت يتسبب يتشكك
يشتت يتسبب يتشكك يشتت يتسبب يتشكك يشتت يتسبب يتشكك
يشتت يتسبب يتشكك يشتت يتسبب يتشكك يشتت يتسبب يتشكك

مهارات في الطباعة العربية

التدريب على باقي صف الارتكاز

جميع الحقوق محفوظة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني
قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

الهدف العام

تهدف هذه الوحدة إلى استخدام إصبعين لكتابة حرفي (أ) و (ل) بطريقة اللمس بكفاءة .

الأهداف التفصيلية :

عند نهاية هذا الدرس يجب أن يكون الطالب قادراً على :

١. استخدام إصبع سبابة اليد اليمني على كتابة حرف (أ) ضربة سريعة خاطفة والعودة فوراً إلى مكانه على صف الارتكاز ، على حرف (ت) .
٢. استخدام إصبع السبابة لليد اليسرى على كتابة حرف (ل) ضربة سريعة خاطفة والعودة إلى مكانه على صف الارتكاز على حرف (ب) .

الوقت المتوقع للتدريب على هذه الوحدة : ١٢ساعة.

الوسائل المساعدة :

١. مقعد ذو ارتفاع مناسب.
٢. مكتب كمبيوتر مناسب.
٣. شاشة مناسبة.

متطلبات المهارة :

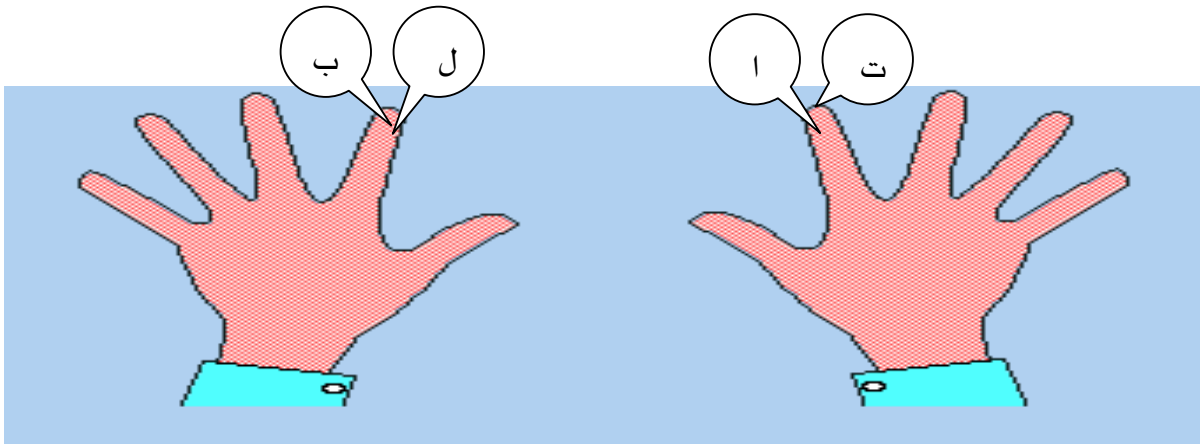
١. التدريب على باقي حروف صف الارتكاز.
٢. الاستعداد النفسي للمتدرب لتعلم الطباعة.
٣. القدرة على تقبل المهارات.

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

حرف الألف وحرف اللام

يقع حرف الألف (ا) يسار الحرف (ت) ويضرب بالسبابة اليمنى فيتحرك الإصبع قليلا ليضرب حرف (ا) ثم يرجع ليستقر مكانه على حرف التاء، ويقع حرف اللام (ل) على يمين حرف (ب) ويضربه بالسبابة اليسرى فيتحرك الإصبع قليلا ليضرب حرف (ل) ثم يرجع ويستقر مكانه على حرف (ب).

السبابة اليمنى (ت ا)　　السبابة اليسرى (ل ب)



تمرين رقم (٥)

اكتب ما يلي في خمسة أسطر تاركا مسافة بين كل كلمة وثلاث مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف : -

كمنتا شسيبل كمنتا شسيبل كمنتا شسيبل كمنتا شسيبل كمنتا شسيبل كمنتا شسيبل
كمنتا شسيبل كمنتا شسيبل كمنتا شسيبل كمنتا شسيبل كمنتا شسيبل كمنتا شسيبل
كمنتا شسيبل كمنتا شسيبل كمنتا شسيبل كمنتا شسيبل كمنتا شسيبل كمنتا شسيبل
كمنتا شسيبل كمنتا شسيبل كمنتا شسيبل كمنتا شسيبل كمنتا شسيبل كمنتا شسيبل
كمنتا شسيبل كمنتا شسيبل كمنتا شسيبل كمنتا شسيبل كمنتا شسيبل كمنتا شسيبل

اتمك لبيسش اتمك لبيسش اتمك لبيسش اتمك لبيسش اتمك لبيسش اتمك لبيسش
اتمك لبيسش اتمك لبيسش اتمك لبيسش اتمك لبيسش اتمك لبيسش اتمك لبيسش
اتمك لبيسش اتمك لبيسش اتمك لبيسش اتمك لبيسش اتمك لبيسش اتمك لبيسش
اتمك لبيسش اتمك لبيسش اتمك لبيسش اتمك لبيسش اتمك لبيسش اتمك لبيسش
اتمك لبيسش اتمك لبيسش اتمك لبيسش اتمك لبيسش اتمك لبيسش اتمك لبيسش

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

تمرين رقم (٦)

اكتب ما يلى في خمسة أسطر تاركا مسافة بين كل كلمة وثلاث مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف : -

كتب الينا كمال شاكيا من مسلككم كتب الينا كمال شاكيا من مسلككم كتب الينا
كتب الينا كمال شاكيا من مسلككم كتب الينا كمال شاكيا من مسلككم كتب الينا
كتب الينا كمال شاكيا من مسلككم كتب الينا كمال شاكيا من مسلككم كتب الينا
كتب الينا كمال شاكيا من مسلككم كتب الينا كمال شاكيا من مسلككم كتب الينا
كتب الينا كمال شاكيا من مسلككم كتب الينا كمال شاكيا من مسلككم كتب الينا

ليس من شك ان لبس التيل مناسب ليس من شك ان لبس التيل مناسب ليس من شك ان لبس التيل
ليس من شك ان لبس التيل مناسب ليس من شك ان لبس التيل مناسب ليس من شك ان لبس التيل
ليس من شك ان لبس التيل مناسب ليس من شك ان لبس التيل مناسب ليس من شك ان لبس التيل
ليس من شك ان لبس التيل مناسب ليس من شك ان لبس التيل مناسب ليس من شك ان لبس التيل
ليس من شك ان لبس التيل مناسب ليس من شك ان لبس التيل مناسب ليس من شك ان لبس التيل

كتب ميشيل كل البيانات لسالم كتب مشيل كل البيانات لسالم كتب مشيل كل البيانات لسالم
كتب ميشيل كل البيانات لسالم كتب مشيل كل البيانات لسالم كتب مشيل كل البيانات لسالم
كتب ميشيل كل البيانات لسالم كتب مشيل كل البيانات لسالم كتب مشيل كل البيانات لسالم
كتب ميشيل كل البيانات لسالم كتب مشيل كل البيانات لسالم كتب مشيل كل البيانات لسالم
كتب ميشيل كل البيانات لسالم كتب مشيل كل البيانات لسالم كتب مشيل كل البيانات لسالم

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

تمرين رقم (٧)

اكتب ما يلي في خمسة أسطر تاركا مسافة بين كل كلمة وثلاث مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف : -

استلمت شيكا من نبيل أمس استلمت شيكا من نبيل أمس استلمت شيكا من نبيل أمس
استلمت شيكا من نبيل أمس استلمت شيكا من نبيل أمس استلمت شيكا من نبيل أمس
استلمت شيكا من نبيل أمس استلمت شيكا من نبيل أمس استلمت شيكا من نبيل أمس
استلمت شيكا من نبيل أمس استلمت شيكا من نبيل أمس استلمت شيكا من نبيل أمس
استلمت شيكا من نبيل أمس استلمت شيكا من نبيل أمس استلمت شيكا من نبيل أمس

الهمزات (أ إ آ ء لإ لأ لآ)

تمرين رقم (٨)

اكتب ما يلي في خمسة أسطر تاركا مسافة بين كل كلمة وثلاث مسافات بعد كل مجموعة مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف مع مراعاة استخدام الهمزات التالية (أ إ آ لأ لإ)

آمنت أن سليم لم يش بكم آمنت أن سليم لم يش بكم آمنت أن سليم لم يش بكم
آمنت أن سليم لم يش بكم آمنت أن سليم لم يش بكم آمنت أن سليم لم يش بكم
آمنت أن سليم لم يش بكم آمنت أن سليم لم يش بكم آمنت أن سليم لم يش بكم
آمنت أن سليم لم يش بكم آمنت أن سليم لم يش بكم آمنت أن سليم لم يش بكم
آمنت أن سليم لم يش بكم آمنت أن سليم لم يش بكم آمنت أن سليم لم يش بكم

يكمن النمل شتاء يكمن النمل شتاء يكمن النمل شتاء يكمن النمل شتاء يكمن النمل شتاء
يكمن النمل شتاء يكمن النمل شتاء يكمن النمل شتاء يكمن النمل شتاء يكمن النمل شتاء
يكمن النمل شتاء يكمن النمل شتاء يكمن النمل شتاء يكمن النمل شتاء يكمن النمل شتاء
يكمن النمل شتاء يكمن النمل شتاء يكمن النمل شتاء يكمن النمل شتاء يكمن النمل شتاء
يكمن النمل شتاء يكمن النمل شتاء يكمن النمل شتاء يكمن النمل شتاء يكمن النمل شتاء

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

أكلت السمك أمس أكلت السمك أمس أكلت السمك أمس أكلت السمك أمس أكلت السمك
أكلت السمك أمس أكلت السمك أمس أكلت السمك أمس أكلت السمك أمس أكلت السمك
أكلت السمك أمس أكلت السمك أمس أكلت السمك أمس أكلت السمك أمس أكلت السمك
أكلت السمك أمس أكلت السمك أمس أكلت السمك أمس أكلت السمك أمس أكلت السمك
أكلت السمك أمس أكلت السمك أمس أكلت السمك أمس أكلت السمك أمس أكلت السمك

استبسل سليمان أمس أمامكم استبسل سليمان أمس أمامكم استبسل سليمان أمس أمامكم
استبسل سليمان أمس أمامكم استبسل سليمان أمس أمامكم استبسل سليمان أمس أمامكم
استبسل سليمان أمس أمامكم استبسل سليمان أمس أمامكم استبسل سليمان أمس أمامكم
استبسل سليمان أمس أمامكم استبسل سليمان أمس أمامكم استبسل سليمان أمس أمامكم
استبسل سليمان أمس أمامكم استبسل سليمان أمس أمامكم استبسل سليمان أمس أمامكم

إن أنيس مالك البيت لم يش بك يا آمال إن أنيس مالك البيت لم يش بك يا آمال
إن أنيس مالك البيت لم يش بك يا آمال إن أنيس مالك البيت لم يش بك يا آمال
إن أنيس مالك البيت لم يش بك يا آمال إن أنيس مالك البيت لم يش بك يا آمال
إن أنيس مالك البيت لم يش بك يا آمال إن أنيس مالك البيت لم يش بك يا آمال

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

مهارات في الطباعة العربية

التدريب على الصف الثالث

جميع الحقوق محفوظة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني
قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

الهدف العام :

تهدف هذه الوحدة إلى استخدام أصابع اليد اليمني و اليسرى في كتابة حروف الصف الثالث والرجوع إلى صف الارتكاز وذلك بطريقة اللمس وبكفاءة عالية.

الأهداف التفصيلية :

عند الانتهاء من هذه الوحدة يجب أن يكون الطالب قادراً على :

١. استخدام أصابع اليد اليمني في ضرب مفاتيح الصف الثالث كل إصبع على حسب المفتاح المخصص له في الصف الثالث والرجوع إلى مكانه في صف الارتكاز بسرعة وبدقة فائقة.
٢. استخدام أصابع اليد اليسرى في ضرب مفاتيح الصف الثالث كل إصبع على حسب المفتاح المخصص له في الصف الثالث والرجوع إلى مكانه في صف الارتكاز بسرعة وبدقة فائقة .

الوقت المتوقع للتدريب على هذه الوحدة : ١٢ ساعة .

الوسائل المساعدة :

١. مقعد ذو ارتفاع مناسب.
٢. مكتب كمبيوتر مناسب.
٣. شاشة مناسبة.

متطلبات الجدارة :

١. إتقان صف الارتكاز بصورة جيدة.
٢. الاستعداد النفسي للمتدرب لتعلم الطباعة.
٣. القدرة على تقبل المهارات.

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

الصف الثالث

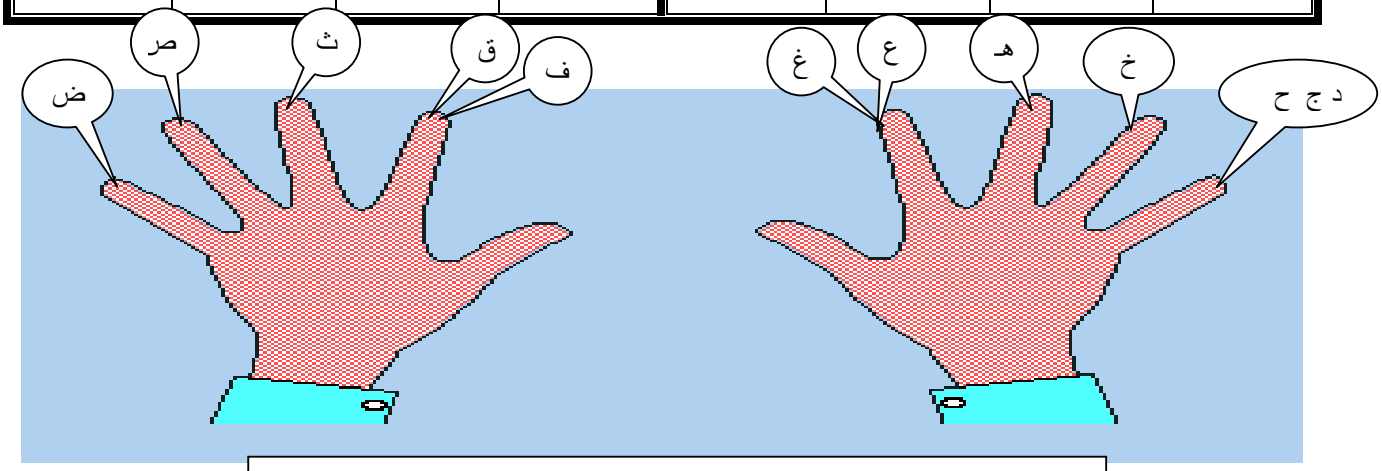
بالنظر إلى حروف هذا الصف نجد أنها تبدأ من اليمين بحرف (د) وتنتهي بحرف (ض)

د ج ح خ هـ ع غ　　ف ق ث ص ض (الصف الثالث)

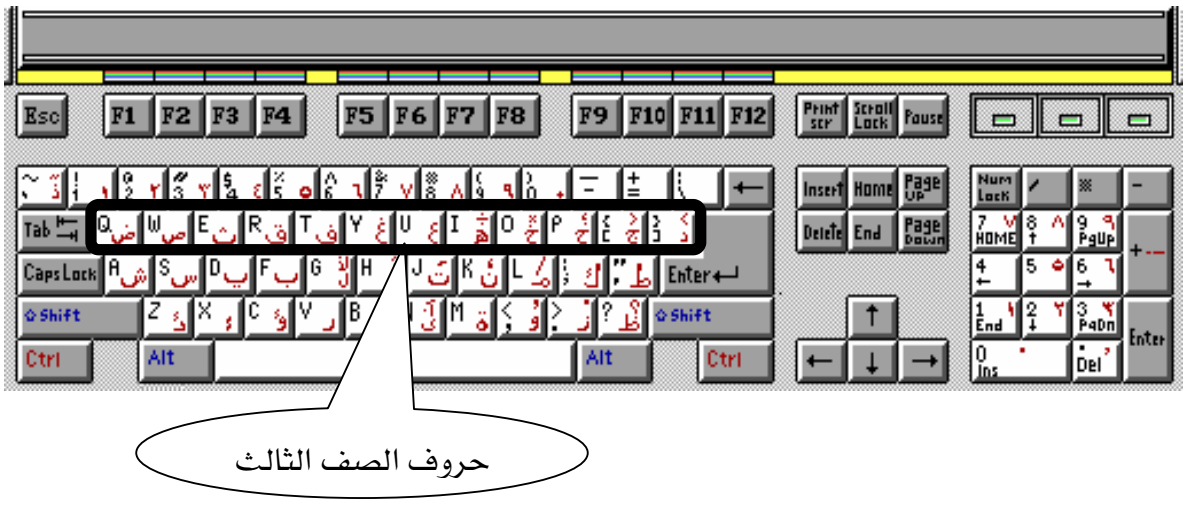
ك　م ن ت أ　　ل ب ي س ش (صف الارتكاز)

وبعد مقارنة حروف الصف الثالث بحروف صف الارتكاز نجد أن كل إصبع من الأصابع له حروف معينة يقوم بضربها ثم يعود مستقرا على صف الارتكاز مرة ثانية وهي كالتالي:

اليد اليمنى				اليد اليسرى			
د ج ح	خ	هـ	ع غ	ف ق	ث	ص	ض
الخنصر	البنصر	الوسطى	السبابة	السبابة	الوسطى	البنصر	الخنصر



شكل يوضح توزيع حروف الصف الثالث على أصابع اليدين



إرشادات

لكتابة أي حرف من حروف الصف الثالث يكفي تحريك الإصبع المختص لضرب هذا الحرف لأعلى في اتجاه الحرف المراد كتابته ثم يعود إلى وضعه الطبيعي مباشرة مع مراعاة عدم رفع الأصابع الأخرى من مكانها على حروف صف الارتكاز قطعياً .

تمرين رقم (١)

اكتب التمرين التالي تاركا مسافة بين كل كلمة وثلاث مسافات بين كل كلمتين مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف : -

تعفات بقفلب تعفات بقفلب تعفات بقفلب تعفات بقفلب تعفات بقفلب تعفات بقفلب
تعفات بقفلب تعفات بقفلب تعفات بقفلب تعفات بقفلب تعفات بقفلب تعفات بقفلب
تعفات بقفلب تعفات بقفلب تعفات بقفلب تعفات بقفلب تعفات بقفلب تعفات بقفلب
تعفات بقفلب تعفات بقفلب تعفات بقفلب تعفات بقفلب تعفات بقفلب تعفات بقفلب
تعفات بقفلب تعفات بقفلب تعفات بقفلب تعفات بقفلب تعفات بقفلب تعفات بقفلب

نهذ يثي نهذ يثي نهذ يثي نهذ يثي نهذ يثي نهذ يثي نهذ يثي نهذ يثي
نهذ يثي نهذ يثي نهذ يثي نهذ يثي نهذ يثي نهذ يثي نهذ يثي نهذ يثي
نهذ يثي نهذ يثي نهذ يثي نهذ يثي نهذ يثي نهذ يثي نهذ يثي نهذ يثي
نهذ يثي نهذ يثي نهذ يثي نهذ يثي نهذ يثي نهذ يثي نهذ يثي نهذ يثي
نهذ يثي نهذ يثي نهذ يثي نهذ يثي نهذ يثي نهذ يثي نهذ يثي نهذ يثي

مخ سص مخ سص مخ سص مخ سص مخ سص مخ سص مخ سص مخ سص
مخ سص مخ سص مخ سص مخ سص مخ سص مخ سص مخ سص مخ سص
مخ سص مخ سص مخ سص مخ سص مخ سص مخ سص مخ سص مخ سص
مخ سص مخ سص مخ سص مخ سص مخ سص مخ سص مخ سص مخ سص
مخ سص مخ سص مخ سص مخ سص مخ سص مخ سص مخ سص مخ سص
مخ سص مخ سص مخ سص مخ سص مخ سص مخ سص مخ سص مخ سص

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

كح شض كج كح كح شض كج كح كح شض كج كح كح شض كج كح
كح شض كج كح كح شض كج كح كح شض كج كح كح شض كج كح
كح شض كج كح كح شض كج كح كح شض كج كح كح شض كج كح
كح شض كج كح كح شض كج كح كح شض كج كح كح شض كج كح
كح شض كج كح كح شض كج كح كح شض كج كح كح شض كج كح

تمرين رقم (٢)

اكتب التمرين التالي تاركا مسافة بين كل كلمة وثلاث مسافات بين كل جملة مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف : -

همام همام همام همام همام همام همام همام همام همام همام همام همام همام همام
همام همام همام همام همام همام همام همام همام همام همام همام همام همام همام
همام همام همام همام همام همام همام همام همام همام همام همام همام همام همام
همام همام همام همام همام همام همام همام همام همام همام همام همام همام همام
همام همام همام همام همام همام همام همام همام همام همام همام همام همام همام

هنا هنا ثابت ثابت هنا هنا ثابت ثابت هنا هنا ثابت ثابت هنا هنا ثابت ثابت
هنا هنا ثابت ثابت هنا هنا ثابت ثابت هنا هنا ثابت ثابت هنا هنا ثابت ثابت
هنا هنا ثابت ثابت هنا هنا ثابت ثابت هنا هنا ثابت ثابت هنا هنا ثابت ثابت
هنا هنا ثابت ثابت هنا هنا ثابت ثابت هنا هنا ثابت ثابت هنا هنا ثابت ثابت
هنا هنا ثابت ثابت هنا هنا ثابت ثابت هنا هنا ثابت ثابت هنا هنا ثابت ثابت

فات غفل فات غفل فات غفل فات غفل فات غفل فات غفل فات غفل فات غفل
فات غفل فات غفل فات غفل فات غفل فات غفل فات غفل فات غفل فات غفل
فات غفل فات غفل فات غفل فات غفل فات غفل فات غفل فات غفل فات غفل
فات غفل فات غفل فات غفل فات غفل فات غفل فات غفل فات غفل فات غفل

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

التمرين رقم (٢)

اكتب التمرين التالي تاركا مسافة بين كل كلمة وثلاث مسافات بين كل جملة مع تكرار كتابة الأسطر إلى أن تتأقلم الأصابع على الحروف : -

غاب عثمان عنا أمس غاب عثمان عنا أمس غاب عثمان عنا أمس غاب عثمان عنا أمس
غاب عثمان عنا أمس غاب عثمان عنا أمس غاب عثمان عنا أمس غاب عثمان عنا أمس
غاب عثمان عنا أمس غاب عثمان عنا أمس غاب عثمان عنا أمس غاب عثمان عنا أمس

علم قابيل أن الكتاب غال علم قابيل أن الكتاب غال علم قابيل أن الكتاب غال
علم قابيل أن الكتاب غال علم قابيل أن الكتاب غال علم قابيل أن الكتاب غال
علم قابيل أن الكتاب غال علم قابيل أن الكتاب غال علم قابيل أن الكتاب غال

اعلم يا غالب أن ثقتنا بكم عامل هام اعلم يا غالب أن ثقتنا بكم عامل هام
اعلم يا غالب أن ثقتنا بكم عامل هام اعلم يا غالب أن ثقتنا بكم عامل هام
اعلم يا غالب أن ثقتنا بكم عامل هام اعلم يا غالب أن ثقتنا بكم عامل هام

ثبت لنا أن منيبا أهمل إمساك الكتاب ثبت لنا أن منيبا أهمل إمساك الكتاب
ثبت لنا أن منيبا أهمل إمساك الكتاب ثبت لنا أن منيبا أهمل إمساك الكتاب
ثبت لنا أن منيبا أهمل إمساك الكتاب ثبت لنا أن منيبا أهمل إمساك الكتاب
ثبت لنا أن منيبا أهمل إمساك الكتاب ثبت لنا أن منيبا أهمل إمساك الكتاب

تمرين رقم (٣)

اكتب التمرين التالي باتباع التعليمات السابقة : -

اغتصب كامل الكتاب من سالم اغتصب كامل الكتاب من سالم اغتصب كامل الكتاب من
اغتصب كامل الكتاب من سالم اغتصب كامل الكتاب من سالم اغتصب كامل الكتاب من
اغتصب كامل الكتاب من سالم اغتصب كامل الكتاب من سالم اغتصب كامل الكتاب من
اغتصب كامل الكتاب من سالم اغتصب كامل الكتاب من سالم اغتصب كامل الكتاب من

قيل أن إسماعيل من أفضل الناس قيل أن إسماعيل من أفضل الناس
قيل أن إسماعيل من أفضل الناس قيل أن إسماعيل من أفضل الناس
قيل أن إسماعيل من أفضل الناس قيل أن إسماعيل من أفضل الناس
قيل أن إسماعيل من أفضل الناس قيل أن إسماعيل من أفضل الناس

لم تكن مصيبا بمضايقتك لحسن لم تكن مصيبا بمضايقتك لحسن
لم تكن مصيبا بمضايقتك لحسن لم تكن مصيبا بمضايقتك لحسن
لم تكن مصيبا بمضايقتك لحسن لم تكن مصيبا بمضايقتك لحسن
لم تكن مصيبا بمضايقتك لحسن لم تكن مصيبا بمضايقتك لحسن

أفضل الناس من قال الحق أفضل الناس من قال الحق أفضل الناس من قال الحق
أفضل الناس من قال الحق أفضل الناس من قال الحق أفضل الناس من قال الحق
أفضل الناس من قال الحق أفضل الناس من قال الحق أفضل الناس من قال الحق

احتمال المشاق يسلمك مفتاح النجاح احتمال المشاق يسلمك مفتاح النجاح
احتمال المشاق يسلمك مفتاح النجاح احتمال المشاق يسلمك مفتاح النجاح
احتمال المشاق يسلمك مفتاح النجاح احتمال المشاق يسلمك مفتاح النجاح

كلفت حسنا خصم ثمن الحاجيات من غالب كلفت حسنا خصم ثمن الحاجيات من غالب
كلفت حسنا خصم ثمن الحاجيات من غالب كلفت حسنا خصم ثمن الحاجيات من غالب
كلفت حسنا خصم ثمن الحاجيات من غالب كلفت حسنا خصم ثمن الحاجيات من غالب
كلفت حسنا خصم ثمن الحاجيات من غالب كلفت حسنا خصم ثمن الحاجيات من غالب

تمرين رقم (٤)

اكتب التمرين التالي باتباع التعليمات السابقة : -

من عمل صالحاً فلنفسه من عمل صالحاً فلنفسه من عمل صالحاً فلنفسه
من عمل صالحاً فلنفسه من عمل صالحاً فلنفسه من عمل صالحاً فلنفسه
من عمل صالحاً فلنفسه من عمل صالحاً فلنفسه من عمل صالحاً فلنفسه
من عمل صالحاً فلنفسه من عمل صالحاً فلنفسه من عمل صالحاً فلنفسه

فتحت الباب للضيف فتحت الباب للضيف فتحت الباب للضيف فتحت الباب للضيف
فتحت الباب للضيف فتحت الباب للضيف فتحت الباب للضيف فتحت الباب للضيف
فتحت الباب للضيف فتحت الباب للضيف فتحت الباب للضيف فتحت الباب للضيف
فتحت الباب للضيف فتحت الباب للضيف فتحت الباب للضيف فتحت الباب للضيف
فتحت الباب للضيف فتحت الباب للضيف فتحت الباب للضيف فتحت الباب للضيف

حسبت حجم المثلث حسبت حجم المثلث حسبت حجم المثلث حسبت حجم المثلث
حسبت حجم المثلث حسبت حجم المثلث حسبت حجم المثلث حسبت حجم المثلث
حسبت حجم المثلث حسبت حجم المثلث حسبت حجم المثلث حسبت حجم المثلث
حسبت حجم المثلث حسبت حجم المثلث حسبت حجم المثلث حسبت حجم المثلث
حسبت حجم المثلث حسبت حجم المثلث حسبت حجم المثلث حسبت حجم المثلث

تمرين سرعة

كرر السطر التالي عدة مرات ولمدة عشر دقائق ثم احسب سرعتك بالطريقة التي تعلمتها سابقاً (السرعة لا يجوز أن تقل عن ١٥ كلمة في الدقيقة).

ألقيت بيانا هاما عن غايات المنتج من تخفيض تكاليف المنتجات ٦٥ ضربة
ثق أن أغلب ما قيل عن إهمال نجيب فاضل صحيح وليس محض خيال ٧٠ ضربة
جاءنا من خليل غيث أنه اكتشف ضياع ما قيمته ألف جنيه من محله ٧٧ضربة

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

مهارات في الطباعة العربية

التدريب على الصف الأول

جميع الحقوق محفوظة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني
قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

الهدف العام :

يهدف هذا الدرس إلى استخدام أصابع اليدين في كتابة حروف (ظ ، ز ، و ، ة ، ى ، لا ، ر ، ؤ ، ء ، ئ) الموجودة بالصف الأول بطريقة اللمس بكفاءة .

الأهداف التفصيلية :

١. استخدام أصابع اليد اليمنى المرتكزة على صف الارتكاز كل إصبع على حدة للضغط على المفتاح المخصص له في الصف الأول والعودة إلى مكانه في صف الارتكاز في نفس الوقت . بكفاءة وبسرعة عالية .
٢. استخدام أصابع اليد اليسرى المرتكزة على صف الارتكاز كل إصبع على حدة للضغط على المفتاح المخصص له في الصف الأول والعودة إلى مكانه في صف الارتكاز في نفس الوقت بكفاءة وبسرعة عالية .

الوقت المتوقع للتدريب على هذه الوحدة : ١٢ ساعة .

الوسائل المساعدة :

١. مقعد ذو ارتفاع مناسب،
٢. مكتب كمبيوتر مناسب.
٣. شاشة مناسبة.

متطلبات الجدارة :

١. الإتقان الجيد لصف الارتكاز و الصف الثالث.
٢. الاستعداد النفسي للمتدرب لتعلم الطباعة.
٣. القدرة على تقبل المهارات.

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

الصف الأول

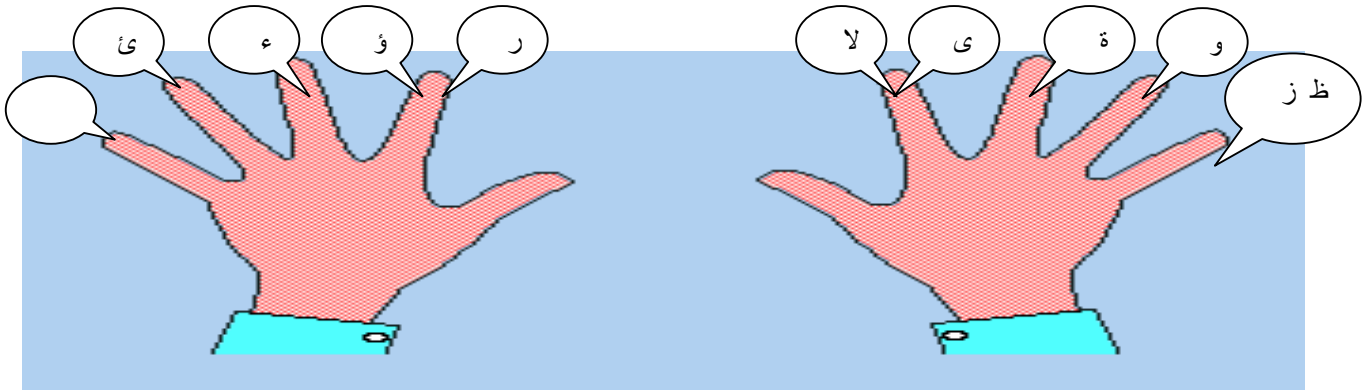
بالنظر إلى حروف هذا الصف نجد أنها تبدأ من اليمين بحرف (ظ) وتنتهي بحرف (ئ)

ك م ن ت أ ل ب ي س ش (صف الارتكاز)

ظ ز و ة ى لا ر ؤ ء ئ (الصف الأول)

وبعد مقارنة حروف الصف الأول بحروف صف الارتكاز نجد أن كل إصبع من الأصابع له حروف معينة يقوم بضربها ثم يعود مستقرا على صف الارتكاز مرة ثانية وهي كالتالي

اليد اليمنى				اليد اليسرى			
ظ ز الخنصر	و البنصر	ة الوسطى	ى لا السبابة	ر ؤ السبابة	ء الوسطى	ئ البنصر	



شكل الأيدي يوضح حروف الصف الأول موزعة على أصابع اليدين



وقبل أن نبدأ بالتمرين على الصف الأول والثالث معاً نبين بيان الحروف عند استخدام مفتاح Shift:

الصف الثالث مع مفتاح العالي :

د> ج< ح: خ× هـ÷ ع' غإ ف لإ قٌ ثُ صً ضَ

الصف الأول مع مفتاح العالي:

ظ؟ ز. و، ة' ىآ لاآ ر{ ؤ} ء' ئ~

ملحوظة :

عند ضرب أي حرف من هذه الحروف يتحرك الإصبع المختص دون غيره من الأصابع المرتكزة على صف الارتكاز ليضرب الحرف ثم يعود مرة ثانية إلى مكانه على صف الارتكاز

تمرين رقم (١)

اكتب التمرين التالي مع أخذ مسافتين بين كل كلمة وأخرى وخمس مسافات بين كل مجموعة:

وفيق عزيز ماكر وفيق عزيز ماكر وفيق عزيز ماكر وفيق عزيز ماكر
وفيق عزيز ماكر وفيق عزيز ماكر وفيق عزيز ماكر وفيق عزيز ماكر
وفيق عزيز ماكر وفيق عزيز ماكر وفيق عزيز ماكر وفيق عزيز ماكر
وفيق عزيز ماكر وفيق عزيز ماكر وفيق عزيز ماكر وفيق عزيز ماكر
وفيق عزيز ماكر وفيق عزيز ماكر وفيق عزيز ماكر وفيق عزيز ماكر

روعى ضرب رفض روعى ضرب رفض روعى ضرب رفض
روعى ضرب رفض روعى ضرب رفض روعى ضرب رفض
روعى ضرب رفض روعى ضرب رفض روعى ضرب رفض
روعى ضرب رفض روعى ضرب رفض روعى ضرب رفض
روعى ضرب رفض روعى ضرب رفض روعى ضرب رفض

رعرع وقف فرج رعرع وقف فرج رعرع وقف فرج رعرع وقف فرج
رعرع وقف فرج رعرع وقف فرج رعرع وقف فرج رعرع وقف فرج
رعرع وقف فرج رعرع وقف فرج رعرع وقف فرج رعرع وقف فرج
رعرع وقف فرج رعرع وقف فرج رعرع وقف فرج رعرع وقف فرج
رعرع وقف فرج رعرع وقف فرج رعرع وقف فرج رعرع وقف فرج

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

تمرين رقم (٢)

اكتب التمرين التالي بدقة وعناية مع ترك مسافة بين كل كلمة وخمس مسافات بعد كل جملة :

إزلال هلال استقلال إزلال هلال استقلال إزلال هلال استقلال
إزلال هلال استقلال إزلال هلال استقلال إزلال هلال استقلال
إزلال هلال استقلال إزلال هلال استقلال إزلال هلال استقلال
إزلال هلال استقلال إزلال هلال استقلال إزلال هلال استقلال
إزلال هلال استقلال إزلال هلال استقلال إزلال هلال استقلال

مانع ربيع رفيع مانع ربيع رفيع مانع ربيع رفيع مانع ربيع رفيع
مانع ربيع رفيع مانع ربيع رفيع مانع ربيع رفيع مانع ربيع رفيع
مانع ربيع رفيع مانع ربيع رفيع مانع ربيع رفيع مانع ربيع رفيع
مانع ربيع رفيع مانع ربيع رفيع مانع ربيع رفيع مانع ربيع رفيع
مانع ربيع رفيع مانع ربيع رفيع مانع ربيع رفيع مانع ربيع رفيع

ساكنة مائلة مكتبة ساكنة مائلة مكتبة ساكنة مائلة مكتبة ساكنة مائلة مكتبة
ساكنة مائلة مكتبة ساكنة مائلة مكتبة ساكنة مائلة مكتبة ساكنة مائلة مكتبة
ساكنة مائلة مكتبة ساكنة مائلة مكتبة ساكنة مائلة مكتبة ساكنة مائلة مكتبة
ساكنة مائلة مكتبة ساكنة مائلة مكتبة ساكنة مائلة مكتبة ساكنة مائلة مكتبة
ساكنة مائلة مكتبة ساكنة مائلة مكتبة ساكنة مائلة مكتبة ساكنة مائلة مكتبة

تمرين رقم (٣)

اكتب التمرين التالي مع ترك مسافة بين كل كلمة وأربع مسافات بعد كل جملة : -

كان عمر رضي اللّه عنه يقول الحق ولا يخشى في اللّه لومة لائم ولو لأقرب الناس إليه
كان عمر رضي اللّه عنه يقول الحق ولا يخشى في اللّه لومة لائم ولو لأقرب الناس إليه
كان عمر رضي اللّه عنه يقول الحق ولا يخشى في اللّه لومة لائم ولو لأقرب الناس إليه
كان عمر رضي اللّه عنه يقول الحق ولا يخشى في اللّه لومة لائم ولو لأقرب الناس إليه
كان عمر رضي اللّه عنه يقول الحق ولا يخشى في اللّه لومة لائم ولو لأقرب الناس إليه

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

يشرف الشركاء أو الشريك في شركات التضامن على أعمال الشركة إشرافا كاملاً
يشرف الشركاء أو الشريك في شركات التضامن على أعمال الشركة إشرافا كاملاً
يشرف الشركاء أو الشريك في شركات التضامن على أعمال الشركة إشرافا كاملاً
يشرف الشركاء أو الشريك في شركات التضامن على أعمال الشركة إشرافا كاملاً
يشرف الشركاء أو الشريك في شركات التضامن على أعمال الشركة إشرافا كاملاً

جنى صبري مالا وفيرا أثناء عمله الحر وهو سيقضي أجازته في ربوع لبنان
جنى صبري مالا وفيرا أثناء عمله الحر وهو سيقضي أجازته في ربوع لبنان
جنى صبري مالا وفيرا أثناء عمله الحر وهو سيقضي أجازته في ربوع لبنان
جنى صبري مالا وفيرا أثناء عمله الحر وهو سيقضي أجازته في ربوع لبنان
جنى صبري مالا وفيرا أثناء عمله الحر وهو سيقضي أجازته في ربوع لبنان

أخبرني علي أن حسن احترف الأعمال التجارية أخبرني علي أن حسن احترف الأعمال التجارية
أخبرني علي أن حسن احترف الأعمال التجارية أخبرني علي أن حسن احترف الأعمال التجارية
أخبرني علي أن حسن احترف الأعمال التجارية أخبرني علي أن حسن احترف الأعمال التجارية
أخبرني علي أن حسن احترف الأعمال التجارية أخبرني علي أن حسن احترف الأعمال التجارية
أخبرني علي أن حسن احترف الأعمال التجارية أخبرني علي أن حسن احترف الأعمال التجارية
أخبرني علي أن حسن احترف الأعمال التجارية أخبرني علي أن حسن احترف الأعمال التجارية

يقيم سمير بمنزل كبير يقيم سمير بمنزل كبير يقيم سمير بمنزل كبير
يقيم سمير بمنزل كبير يقيم سمير بمنزل كبير يقيم سمير بمنزل كبير
يقيم سمير بمنزل كبير يقيم سمير بمنزل كبير يقيم سمير بمنزل كبير
يقيم سمير بمنزل كبير يقيم سمير بمنزل كبير يقيم سمير بمنزل كبير
يقيم سمير بمنزل كبير يقيم سمير بمنزل كبير يقيم سمير بمنزل كبير

سألني جرير عن مكان بيع اللبن اليمني سألني جرير عن مكان بيع اللبن اليمني
سألني جرير عن مكان بيع اللبن اليمني سألني جرير عن مكان بيع اللبن اليمني
سألني جرير عن مكان بيع اللبن اليمني سألني جرير عن مكان بيع اللبن اليمني
سألني جرير عن مكان بيع اللبن اليمني سألني جرير عن مكان بيع اللبن اليمني
سألني جرير عن مكان بيع اللبن اليمني سألني جرير عن مكان بيع اللبن اليمني

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

تمرين رقم (٥)

اكتب التمرين التالي مع ترك مسافة بين كل كلمة وأربع مسافات بعد كل جملة : -

إن عبء تربية النشء يقع على عاتق وزارة التربية إن عبء تربية النشء يقع على عاتق وزارة التربية
إن عبء تربية النشء يقع على عاتق وزارة التربية إن عبء تربية النشء يقع على عاتق وزارة التربية
إن عبء تربية النشء يقع على عاتق وزارة التربية إن عبء تربية النشء يقع على عاتق وزارة التربية
إن عبء تربية النشء يقع على عاتق وزارة التربية إن عبء تربية النشء يقع على عاتق وزارة التربية
إن عبء تربية النشء يقع على عاتق وزارة التربية إن عبء تربية النشء يقع على عاتق وزارة التربية

كان أخوك فيلسوفاً ومؤرخاً كبيراً كان أخوك فيلسوفاً ومؤرخاً كبيراً
كان أخوك فيلسوفاً ومؤرخاً كبيراً كان أخوك فيلسوفاً ومؤرخاً كبيراً
كان أخوك فيلسوفاً ومؤرخاً كبيراً كان أخوك فيلسوفاً ومؤرخاً كبيراً
كان أخوك فيلسوفاً ومؤرخاً كبيراً كان أخوك فيلسوفاً ومؤرخاً كبيراً
كان أخوك فيلسوفاً ومؤرخاً كبيراً كان أخوك فيلسوفاً ومؤرخاً كبيراً

بلغ سمير صايل المائة عام وبالرغم من كبر سنه فإنه قوي البنية
بلغ سمير صايل المائة عام وبالرغم من كبر سنه فإنه قوي البنية
بلغ سمير صايل المائة عام وبالرغم من كبر سنه فإنه قوي البنية
بلغ سمير صايل المائة عام وبالرغم من كبر سنه فإنه قوي البنية
بلغ سمير صايل المائة عام وبالرغم من كبر سنه فإنه قوي البنية

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

تمرين رقم (٦)

اكتب الآتي بدقة وعناية :

أصبحت الزراعة في المملكة تسير بسرعة عجيبة فانتشرت في أجزاء كثيرة بفضل تشجيع ولاة الأمور
أصبحت الزراعة في المملكة تسير بسرعة عجيبة فانتشرت في أجزاء كثيرة بفضل تشجيع ولاة الأمور
أصبحت الزراعة في المملكة تسير بسرعة عجيبة فانتشرت في أجزاء كثيرة بفضل تشجيع ولاة الأمور
أصبحت الزراعة في المملكة تسير بسرعة عجيبة فانتشرت في أجزاء كثيرة بفضل تشجيع ولاة الأمور
أصبحت الزراعة في المملكة تسير بسرعة عجيبة فانتشرت في أجزاء كثيرة بفضل تشجيع ولاة الأمور

أنشأت وزارة الصحة كثيرا من المستوصفات في أنحاء متفرقة من الرياض
أنشأت وزارة الصحة كثيرا من المستوصفات في أنحاء متفرقة من الرياض
أنشأت وزارة الصحة كثيرا من المستوصفات في أنحاء متفرقة من الرياض
أنشأت وزارة الصحة كثيرا من المستوصفات في أنحاء متفرقة من الرياض
أنشأت وزارة الصحة كثيرا من المستوصفات في أنحاء متفرقة من الرياض

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

مهارات في الطباعة العربية

التدريب على الصف الرابع

جميع الحقوق محفوظة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني
قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

الهدف العام :

تهدف هذه الوحدة إلى استخدام أصابع اليدين لكتابة حروف الصف الرابع بطريقة اللمس بسرعة وبكفاءة عالية .

الأهداف التفصيلية :

١. استخدام أصابع اليد اليمنى المرتكزة على صف الارتكاز كل إصبع على حدة للضغط على المفتاح المخصص له في الصف الرابع والعودة إلى مكانه في صف الارتكاز في نفس الوقت . بكفاءة وبسرعة عالية .
٢. استخدام أصابع اليد اليسرى المرتكزة على صف الارتكاز كل إصبع على حدة للضغط على المفتاح المخصص له في الصف الرابع والعودة إلى مكانه في صف الارتكاز في نفس الوقت بكفاءة وبسرعة عالية .

الوقت المتوقع للتدريب على هذه الوحدة : ٦ ساعات.

الوسائل المساعدة :

١. مقعد ذو ارتفاع مناسب.
٢. مكتب كمبيوتر مناسب.
٣. شاشة مناسبة.

متطلبات الجدارة :

١. الإتقان الجيد لصف الارتكاز و الصف الثالث والصف الأول.
٢. الاستعداد النفسي للمتدرب لتعلم الطباعة.
٣. القدرة على تقبل المهارات.

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

الصف الرابع

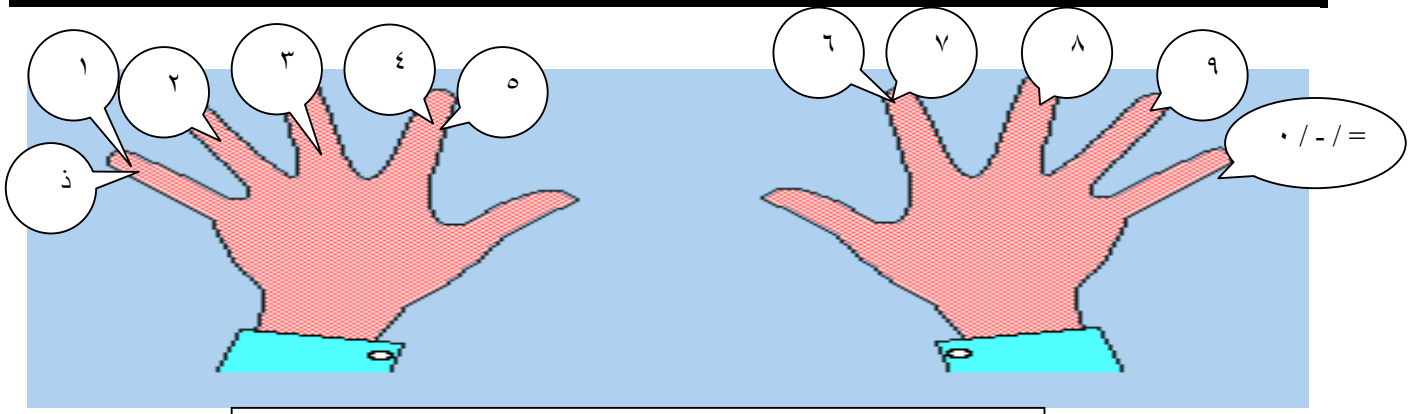
بالنظر إلى حروف هذا الصف نجد أنها تبدأ من اليمين بعلامة (=) وتنتهي بحرف (ذ)

ك م ن ت أ ل ب ي س ش (صف الارتكاز)

= - ٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ذ (الصف الرابع)

وبعد مقارنة حروف الصف الرابع بحروف صف الارتكاز نجد أن كل إصبع من الأصابع له حروف معينة يقوم بضربها ثم يعود مستقرا على صف الارتكاز مرة ثانية وهي كالتالي

اليد اليمني				اليد اليسرى			
= - ٠	٩	٨	٦ ٧	٤ ٥	٣	٢	١ ذ
الخنصر	البنصر	الوسطي	السبابة	السبابة	الوسطي	البنصر	الخنصر



شكل يوضح حروف الصف الرابع موزعة على أصابع اليدين



ملحوظة :

لكتابة أي حرف من حروف الصف الرابع نحرك الإصبع المختص لأعلى من على صف الارتكاز ونضرب الحرف ثم يعود إلى وضعه الطبيعي على صف الارتكاز.

تمرين رقم (١)

اكتب الأعداد التالية ـ اترك مسافتين بين كل عدد وأربع مسافات بين كل مجموعة :

٧٨١٠	٧٨٣٢	٦٧٥٤	٧٨١٠	٧٨٣٢	٦٧٥٤
٧٨١٠	٧٨٣٢	٦٧٥٤	٧٨١٠	٧٨٣٢	٦٧٥٤
٧٨١٠	٧٨٣٢	٦٧٥٤	٧٨١٠	٧٨٣٢	٦٧٥٤
١١٢٨	٢٣٨٧	٤٥٧٦	١١٢٨	٢٣٨٧	٤٥٧٦
١١٢٨	٢٣٨٧	٤٥٧٦	١١٢٨	٢٣٨٧	٤٥٧٦
١١٢٨	٢٣٨٧	٤٥٧٦	١١٢٨	٢٣٨٧	٤٥٧٦
١١٢٨	٢٣٨٧	٤٥٧٦	١١٢٨	٢٣٨٧	٤٥٧٦

تمرين رقم (٢)

ملحوظة : لا تترك مسافات قبل العلامة العشرية أو فاصل الآلاف أو بعدها : -

١,٢١٨,١٦٥	٥,١٦٢,٦٠٠	٢٨٧,٢٥٥
١,٢١٨,١٦٥	٥,١٦٢,٦٠٠	٢٨٧,٢٥٥
١,٢١٨,١٦٥	٥,١٦٢,٦٠٠	٢٨٧,٢٥٥
١,٢١٨,١٦٥	٥,١٦٢,٦٠٠	٢٨٧,٢٥٥
٦٠٠,٠٠	٥٥,١٨٢	١٠,٠٠٠
٦٠٠,٠٠	٥٥,١٨٢	١٠,٠٠٠
٦٠٠,٠٠	٥٥,١٨٢	١٠,٠٠٠
٦٠٠,٠٠	٥٥,١٨٢	١٠,٠٠٠

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

٥,١	٢٥,٢	٣,٥٠	٤,٧٥	٥,١٢٥ ٦,١٧٥
٥,١	٢٥,٢	٣,٥٠	٤,٧٥	٥,١٢٥ ٦,١٧٥
٥,١	٢٥,٢	٣,٥٠	٤,٧٥	٥,١٢٥ ٦,١٧٥
٥,١	٢٥,٢	٣,٥٠	٤,٧٥	٥,١٢٥ ٦,١٧٥

تمرين (٣)

اكتب ما يلي ثلاثة أسطر صحيحة مراعياً قواعد الدقة:

ذلك الغذاء البذخ مذيع ذلك الغذاء البذخ مذيع ذلك الغذاء البذخ مذيع
ذلك الغذاء البذخ مذيع ذلك الغذاء البذخ مذيع ذلك الغذاء البذخ مذيع
ذلك الغذاء البذخ مذيع ذلك الغذاء البذخ مذيع ذلك الغذاء البذخ مذيع
طاووس طارق لطفي طاغية طاووس طارق لطفي طاغية طاووس طارق لطفي طاغية
طاووس طارق لطفي طاغية طاووس طارق لطفي طاغية طاووس طارق لطفي طاغية
طاووس طارق لطفي طاغية طاووس طارق لطفي طاغية طاووس طارق لطفي طاغية

تمرين رقم (٤)

أكتب مراعياً الدقة:

الدقة في المقام الأول والسرعة في المقام الثاني الدقة في المقام الأول والسرعة في المقام الثاني
الدقة في المقام الأول والسرعة في المقام الثاني الدقة في المقام الأول والسرعة في المقام الثاني
الدقة في المقام الأول والسرعة في المقام الثاني الدقة في المقام الأول والسرعة في المقام الثاني
الدقة في المقام الأول والسرعة في المقام الثاني الدقة في المقام الأول والسرعة في المقام الثاني

لا تنظر إلى ملامس الحروف بل ركز نظرك على الأصل الذي تنقل منه .
لا تنظر إلى ملامس الحروف بل ركز نظرك على الأصل الذي تنقل منه .
لا تنظر إلى ملامس الحروف بل ركز نظرك على الأصل الذي تنقل منه .
لا تنظر إلى ملامس الحروف بل ركز نظرك على الأصل الذي تنقل منه .
لا تنظر إلى ملامس الحروف بل ركز نظرك على الأصل الذي تنقل منه .

تمرين رقم (٥)

اكتب مراعيا قواعد الدقة:

اجلس الجلسة الصحيحة قبل البدء في الكتابة اجلس الجلسة الصحيحة قبل البدء في الكتابة

اجلس الجلسة الصحيحة قبل البدء في الكتابة اجلس الجلسة الصحيحة قبل البدء في الكتابة

اجلس الجلسة الصحيحة قبل البدء في الكتابة اجلس الجلسة الصحيحة قبل البدء في الكتابة

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

المحتويات

مقدمة	
الوحدة الأولى مقدمة عامة عن برنامج الطباعة	**١**
تعليمات عامة	٢
كيفية حساب السرعة	٣
اختبارات السرعة	٣
توجيهات	٣
كيفية العمل على كل صف على حدة	٤
كيفية العمل على كل الصفوف في وقت واحد	٤
الوحدة الثانية التدريب على صف الارتكاز	**٥**
صف الارتكاز	٦
تمارين	٧
الوحدة الثالثة التدريب على باقي صف الارتكاز	**٩**
حرف الألف وحرف اللام	١٠
تمارين	١٠
الهمزات	١٣
تمارين	١٣
الوحدة الرابعة التدريب على الصف الثالث	**١٥**
الصف الثالث	١٦
تمارين	١٧
تمرين سرعة	٢٢
الوحدة الخامسة التدريب على الصف الأول	**٢٣**
الصف الأول	٢٤
تمارين	٢٦
الوحدة السادسة التدريب على الصف الرابع	**٣١**
الصف الرابع	٣٢
تمارين	٣٣

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

تقدر المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني الدعم

المالي المقدم من شركة بي آيه إي سيستمز (العمليات) المحدودة

GOTEVOT appreciates the financial support provided by BAE SYSTEMS



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر