ARTURO TEJADA CANO
ESCUELA DE DISEÑO & MERCADEO DE MODA

PATRONAJE FEMENINO I

ARTURO TEJADA CANO
ESCUELA DE DISEÑO & MERCADEO DE MODA
Derechos Reservados®
Prohibida su Reproducción



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Revisado y Actualizado Julio 2014

ARTURO TEJADA CANO
ESCUELA DE DISEÑO & MERCADEO DE MODA
TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

INDICE

TOMA DE MEDIDAS	2
SÍMBOLOS TÉCNICOS EN LOS PATRONES	4
CUADRO DE TALLAS	5
Desarrollo BÁSICO DEL CORPIÑO	6
Desarrollo BÁSICO DE LA BLUSA	9
Desarrollo BÁSICO DE LA MANGA RECTA	12
Desarrollo BÁSICO DE LA MANGA ENTUBADA	14
Desarrollo de ESPALDA CON ALMILLA Y RECOGIDO	15
Desarrollo de ESPALDA CON FUELLE Y ALMILLA	17
Desarrollo de DELANTERO CON RECOGIDO Y ALMILLA	19
Desarrollo de DELANTERO Y ESPALDA CON CUELLO ALTO	21
Desarrollo de DELANTERO CON CORTE CRUZADO	24
Desarrollo de DELANTERO DRAPEADO CON PRENSES EN EL HOMBRO	26
Desarrollo de ESCOTE REDONDO	28
Desarrollo de ESCOTE EN "V"	29
Desarrollo de ESCOTE OVALADO Y CUADRADO	30
Desarrollo de ESCOTE CORAZON	31
Desarrollo de ESCOTE OJAL	32
Desarrollo de ESCOTE BANDEJA AL HOMBRO	34
Desarrollo de ESCOTE ABIERTO	36
Desarrollo de EJERCICIOS DE APLICACIÓN	38
Desarrollo de CUELLO CAMISERO	39
Desarrollo de CUELLO SPORT CERRADO	40
Desarrollo de CUELLO SPORT EXTENDIDO	41
Desarrollo de CUELLO NERU O MILITAR	42
Desarrollo de CUELLO PETER PAN	43
Desarrollo de CUELLO PETER PAN ALTO	45
Desarrollo de CUELLO MARINERO	47
Desarrollo de CUELLO CORBATA	49
Desarrollo de CUELLO PUNTUDO	50
Desarrollo de CUELLO SMOKING CORTO	52
Desarrollo de CUELLO SMOKING LARGO	54
Desarrollo de BLUSÓN ESTILO CAMISERO	56
Desarrollo de MANGA CAMISERA	59
Desarrollo de MANGA CON TRES PINZAS SOBRE EL HOMBRO	61
Desarrollo de MANGA CON RECOGIDO SOBRE EL HOMBRO Y ENTUBADA	63
Desarrollo de MANGA DRAPEADA	64
Desarrollo de MANGA MELÓN	66
Desarrollo de MANGA CON RECOGIDO AL HOMBRO Y PUÑO	68
Desarrollo de MANGA CAMPANA	69
Desarrollo de MANGA CON RECOGIDO AL CODO	71
Desarrollo de MANGA TRES VUELOS	72
Desarrollo de MANGA BOMBACHA CORTA	74
Desarrollo de MANGA SOBRE	76
Desarrollo de MANGA JAPONESA	77
Desarrollo de BLUSA KIMONA MANGA CORTA	79
Desarrollo de BLUSA KIMONA MANGA LARGA	81
Desarrollo de BLUSA KIMONA LARGA CON CORTE	83
Desarrollo de BLUSA RANGLAN LARGA	85
Desarrollo de BASE DE BATA	88

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TOMA DE MEDIDAS

IMPLEMENTOS NECESARIOS: metro de sastreria

MEDIDAS VERTICALES:

A. Estatura media tomada desde el tope de la cabeza al piso, estando la persona descalza y los pies juntos.

B. Séptima cervical al suelo, se toma desde la séptima vértebra cervical al suelo estando la persona descalza.

C. Largo total de la prenda: Se coloca el metro desde la séptima cervical hasta la cintura y de ahí hasta el largo deseado para la prenda.

CONTORNOS:

A. Contorno de Cuello: Se coloca el metro alrededor del Cuello pasando por los ángulos Cuello - Hombro, dejando caer el metro al eje del Cuello, pero ligeramente tensionado.

B. Contorno de busto: Colocando el metro alrededor del tórax sobre la base de los omoplatos bajo las axilas en forma horizontal, pasando por la punta de los pezones.

C. Contorno de pecho: Colocando el metro horizontalmente, alrededor del tórax, bajo las axilas, hasta la parte baja del seno.

D. Contorno de cintura: Colocando el metro ligeramente tensionado pasando por los puntos medios entre la costilla flotante inferior y la cresta iliaca.

E. Contorno de cadera: Colocando el metro horizontalmente, pasando por la parte mas sobresaliente de los glúteos con el metro ligeramente tensionado.

ESPALDA:

A. Centro Atrás: Se coloca el metro en la séptima cervical siguiendo la columna vertebral a la cintura centro.

B. Talle atrás: Esta medida se toma desde el ángulo Cuello - Hombro hasta la cintura centro.

C. Largo de Hombro: Del ángulo Cuello - Hombro hasta el punto acromio.

D. Largo de Costado: Del punto medio de la axila a la línea de cintura colocando el metro verticalmente.

F. Ancho de Espalda: Colocando el metro horizontalmente desde el pliegue inferior del brazo. Punto central entre el punto acromio y la axila.

G. Semicontorno busto atrás: Colocando el metro sobre la base de los omoplatos por debajo de las axilas de Costado a Costado.

H. Semicontorno de cintura: de Costado a Costado siguiendo la línea de cintura.

I. Semicontorno de cadera: Se coloca el metro entre los puntos salientes superiores al fémur.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DELANTERO

A. Centro Frente: Se coloca el metro desde el eje del Cuello hasta la cintura centro.

B. Talle frente: Es una medida tomada desde el ángulo Cuello - Hombro al centro - frente cintura.

C. Ancho de pecho: Colocando el metro sobre los puntos superiores de los pliegues de las axilas, pasando por los puntos medios del punto acromio y la axila.

D. Semicontorno de busto: Colocando el metro en posición horizontal bajo las axilas, pasando por los pezones.

E. Semicontorno de cintura: De Costado a Costado siguiendo la línea de cintura.

F. Semicontorno de cadera: Se coloca el metro entre los puntos salientes superiores del fémur.

MANGA

A. Largo exterior: Con el brazo doblado y la mano sobre la cadera colocando el metro desde el punto acromio pasando por el punto del codo, hasta el punto mas saliente del hueso de la muñeca.

B. Largo interior: Con el brazo sin flexionar desde el punto medio de la axila a la base interior de la muñeca.

C. Contorno de brazo: Colocando el metro rodeando el brazo en forma horizontal por el punto mas saliente del biceps aplicando una ligera tensión al metro.

D. Contorno de codo: Se coloca el metro alrededor del codo estando este ligeramente doblado.

E. Contorno de puño: Se coloca el metro alrededor de la muñeca tocando la parte mas saliente del hueso de la muñeca.

PANTALÓN

A. Largo pantalón: Esta medida se toma desde el punto de la cintura, por la parte lateral exterior al suelo con la persona descalza.

B. Largo de tiro: Con la persona sentada en una superficie plana se coloca el metro desde la cintura en forma vertical, haciendo escuadra al borde de la superficie.

C. Con el tiro y largo del pantalón se determina entrepierna.

D. Contorno de rodilla.

E. Contorno de pantorrilla.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

SÍMBOLOS TÉCNICOS EN LOS PATRONES

SÍMBOLOS EN PATRONES:

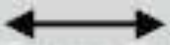
- DOBLEZ DE LA TELA O LOMO



- HILO DE TELA A LO LARGO



- HILO DE TELA A LO ANCHO



- SESGO DE TELA



- COSTURAS

- PIQUETES



- PERFORADO, PUNTOS DE PINZA



INFORMACIÓN DENTRO DE UN PATRÓN:

- REFERENCIA
- TALLA
- NOMBRE DE LA PIEZA
- MATERIAL
- No. DE VECES A TRAZAR
- NOMBRE DEL PATRONISTA

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

CUADRO DE TALLAS

MEDIDAS	6	8	10	12	14	16	18
CONTORNO BUSTO	84	88	92	96	100	106	112
CONTORNO CINTURA	60	64	68	72	76	82	88
CONTORNO CADERA	88	92	96	100	104	110	116
ANCHO ESPALDA	33	34	35	36	37	38.5	40
ANCHO PECHO	31	32	33	34	35	36.5	38
TALLE FRENTE	43.5	44	44.5	45	45.5	46.25	47
TALLE ATRÁS	41.5	42	42.5	43	43.5	44.25	45
CENTRO FRENTE	36.5	36.75	37	37.25	37.5	37.875	38.25
CENTRO ATRÁS	39.5	40	40.5	41	41.5	42.25	43
COSTADO	18.75	19	19.25	19.5	19.75	20.125	20.5
HOMBRO	11.5	11.75	12	12.25	12.5	12.875	13.25
CAÍDA DE HOMBRO	4	4	4	4	4	4	4
CONTORNO CUELLO	33	34.5	36	37.5	39	41.25	43.5
CUELLO DELANTERO	20	21	22	23	24	25.5	27
CUELLO ESPALDA	13	13.5	14	14.5	15	15.75	16.5
LARGO MANGA	59	59.5	60	60.5	61	61.75	62.5
LARGO BLUSA	60.5	61.25	62	62.5	63.5	64.625	65.75
LARGO FALDA	59	59.5	60	60.5	61	61.75	62.5
ALTURA CADERA	17.5	17.75	18	18.25	18.5	18.875	19.25
LARGO PANTALÓN	103	104	105	106	107	108.5	109.5
MEDIDA DE TIRO	23	24	25	26	27	28.25	30
RODILLA	19	19.5	20	20.5	21	21.75	22.5
BOTA	17	17.5	18	18.5	19	19.75	20.5
LARGO BATA	100	101	102	103	104	105.5	107
LARGO CHAQUETA	60	60.5	61	61.75	62.5	63.625	64.75
LARGO CAPA	60	60.5	61	61.5	62	62.75	63.5
LARGO ABRIGO	103	105.4	105	106.7	108	109.5	111

MEDIDAS ANATÓMICAS BÁSICAS SIN DESAHOGOS
CUADRO ELABORADO Y CORREGIDO Febrero de 2010.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DESARROLLO BÁSICO DEL CORPIÑO

A Vértice del ángulo

A-B Hacia abajo medida de Talle atrás 42.5 cm

A-C Hacia la izquierda mitad de ancho de Espalda más 1 cm. 17.5 + 1 = **18.5**

C-D Escuadrar hacia abajo **4 cm.** caída de Hombro

D-E En diagonal hacia arriba y hacia la línea **A**, marcar largo de hombro **+1 cm.** para la pinza **13 cm**

B-F Hacia arriba medida de Centro Atrás **40.5 cm**

F-G Hacia abajo mitad de centro atrás **+ 2 cm.**

G-H Hacia la izquierda mitad de contorno de busto **46 cm**

I Mitad de medida **F-G** **17.5 cm**

I-J Hacia la izquierda mitad de ancho de Espalda

J Escuadrar hacia abajo hasta la línea **G** determinando **K**

K Hacia la izquierda ubicar diagonal de **45** grados. **2.5 cm.**

K - L Por la diagonal **2.5 cm**

M Mitad de la medida **G-H 23 cm.**

A-N Hacia la izquierda ½ contorno de busto **46 cm.**

N-O Hacia abajo medida del Talle delantero **+ 5 cm. 49.5 cm**

O-P Hacia arriba medida del Talle delantero **44.5 cm**

P-Q Hacia la derecha escuadrar mitad ancho de pecho **+ 1 cm. 17.5 cm**

Q-R Hacia abajo escuadrar **4 cm.** caída de Hombro

R-S Hacia la izquierda en diagonal y sobre la línea **P**, marcar largo de hombro **12 cm**

O-T Hacia arriba medida de Centro Frente **37 cm**

P Ubicar diagonal de **45** grados

P-U Por la diagonal igual a la medida **P-S + 0.5 cm.**

V Mitad de **T-H**

V-W Hacia la derecha escuadrar mitad ancho de pecho **16.5 cm**

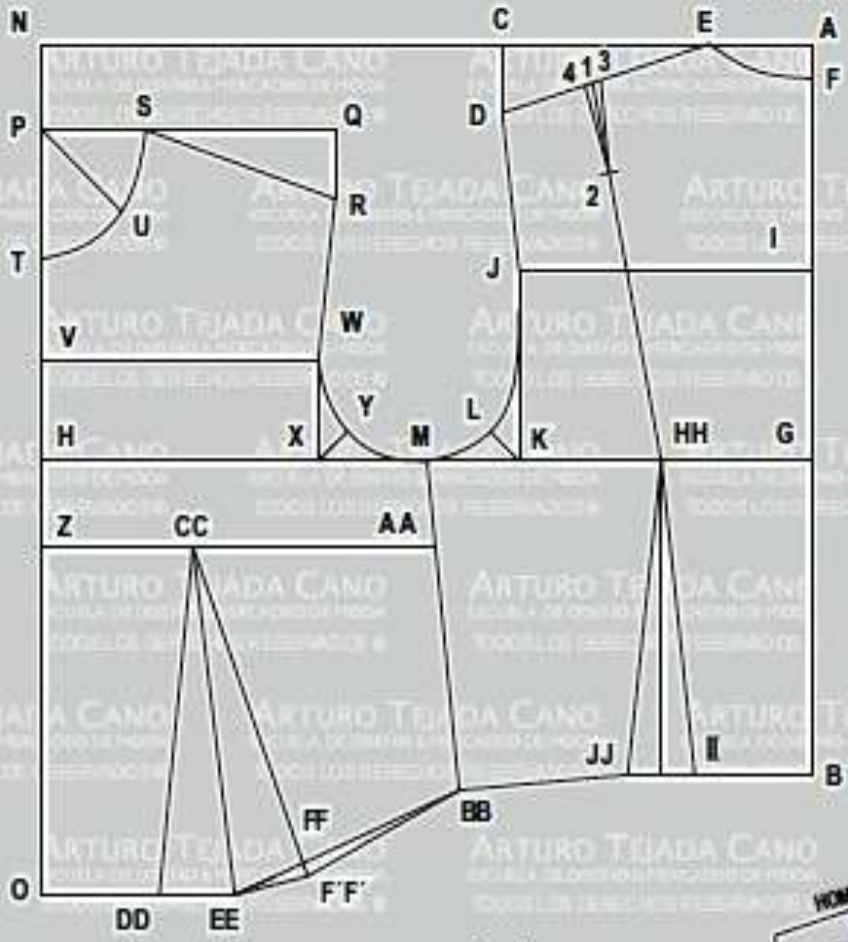
W Escuadrar hacia abajo hasta la línea **H** determinando **X**

X Hacia la derecha ubicar diagonal de **45 grados**

X-Y Por la diagonal **2.5 cm**

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DESARROLLO BÁSICO DEL CORPIÑO





H-Z Hacia abajo **5.0 cm** para determinar altura de pinza
Z-AA Hacia la derecha igual a la medida **H-M + 0.5** **23.5 cm**
M-AA Unir en línea recta y prolongar hacia abajo
M-BB Hacia abajo igual a la medida **G-B + 1 cm.** **19.25 cm**
Z-CC ½ de separación de busto.
O-DD Igual a **Z-CC** menos **2 cm**
DD-EE Mitad de ancho de pinza **4.5 cm**
EE-BB Unir en recta
EE-FF Mitad de ancho de pinza **4.5 cm**
CC-F´F´ Igual a la medida **CC-DD**
EE-F´F´ Unir en recta
F´F´-BB Unir en recta
G-HH Hacia la izquierda igual a la medida **Z-CC**
B-II Hacia la izquierda igual a la medida **O-DD**
II-JJ Ancho de pinza **4 cm**
JJ-HH-II Unir en recta formando pinza
JJ-BB Unir en recta
Unir con el sisómetro **T-U-S** formando cuello delantero
Unir con el sisómetro **E-F** formando cuello espalda
Unir con el sisómetro **R-W-Y-M** formando sisa delantera
Unir con el sisómetro **D-J-L-M** formando sisa espalda

para formar pinza en el hombro espalda:

1. ½ de **D-E**
1-HH Unir en recta
1-2 Hacia abajo **7 cm**
1-3 Hacia la derecha **0.5 cm**
1-4 Hacia la derecha **0.5 cm**
3-2-4 Unir formando pinza

La base del corpiño sale sin costuras

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de BASE DE BLUSA

DELANTERO

Sobre la base del corpiño delantero ubicar la mitad del costado.

Marcar primer lado de pinza, centro frente, cuello, hombro, sisa y mitad de costado= punto **A**.

Hacer eje sobre el vértice de pinza y girar el corpiño colocando el segundo lado de la pinza sobre el primer lado y terminar de marcar el costado determinando el punto **A'**.

Escuadrar por centro frente y cintura y trazar línea de cintura.

Sobre la línea de cintura medir **1/4** de cintura mas **2cms** para pinza = punto **B**.

Unir en línea recta **B-A'**, rectificando que mida lo equivalente a la mitad del costado = punto **A"**.

Unir en línea recta **A, A"** con vértice de pinza.

Ubicar la mitad del ancho de la pinza, unirlo en línea recta con el vértice y prolongar la línea hacia afuera.

Prolongar línea **A** hasta la mitad de la pinza y luego este punto con el punto **A"** formando el escalón de pinza.

Por cintura centro frente bajar altura de cadera = punto **C**.

C-D= Escuadrar por centro frente, en forma horizontal **1/4** de cadera.

Unir con curva de cadera **B D**.

Trazar paralela al centro frente a la mitad de la separación de busto. (vértice de pinza).

Sobre la línea de cintura elaborar pinza, de **2cm** de ancho, subir **14cms** y bajar **10cms**.

DESAHOGOS : Revocar cuello 1cm, prolongar el hombro en escuadra **1cm**, ampliar ancho de pecho **1cm**, bajar la línea profundidad de sisa **2cms**, ampliar por el costado **1cm**, teniendo en cuenta que sobre la pinza debe hacerse escuadrando.

ESPALDA

Marcar base de corpiño espalda.

Escuadrar por centro atrás y cintura costado = punto **A**.

A-B= Prolongando centro atrás medir altura de cadera.

B-C= Escuadrando **1/4** de cadera.

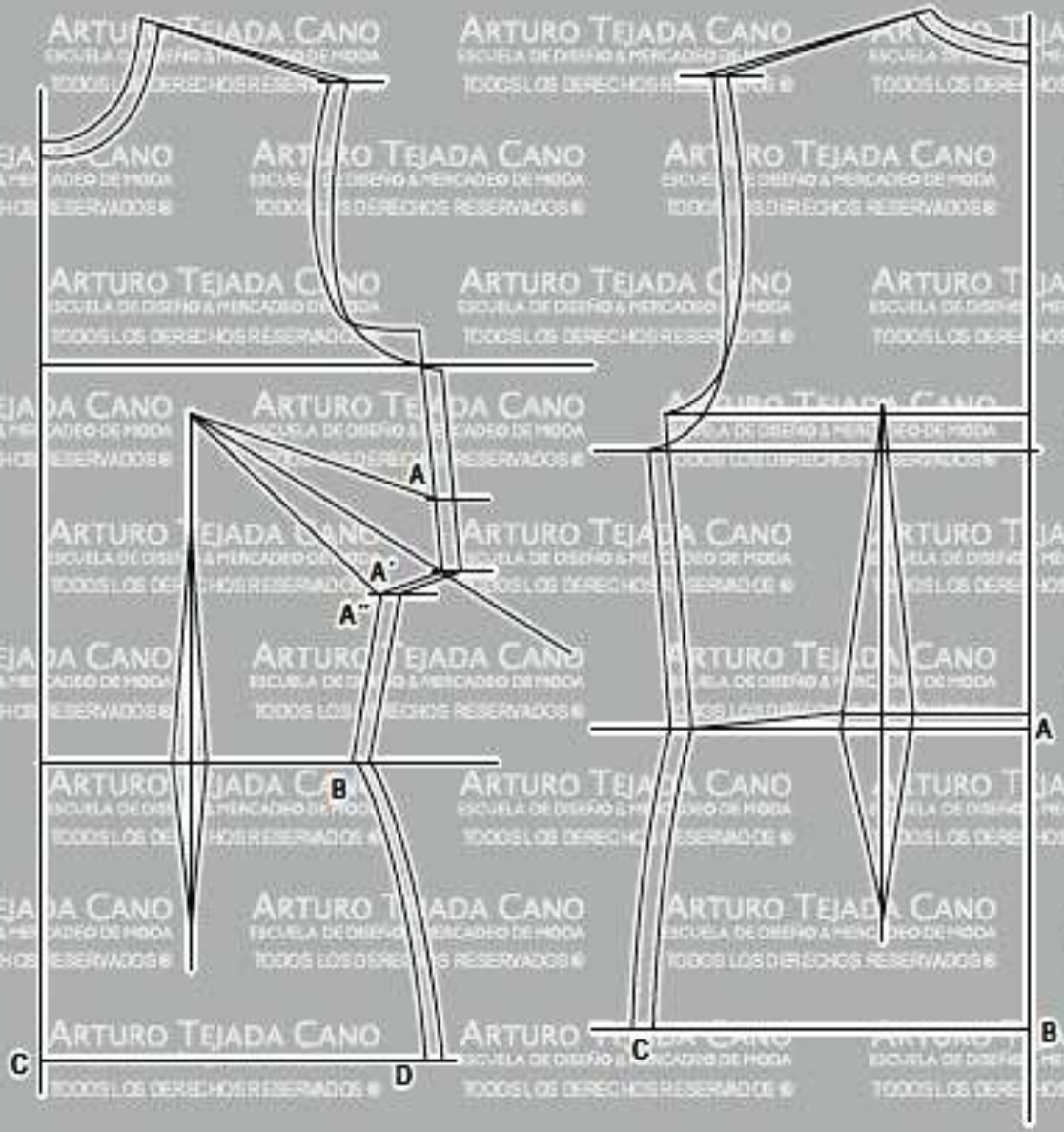
Unir punto **C** en curva de cadera con cintura costado.

DESAHOGOS: los mismos que en el delantero.

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

Desarrollo de BASE DE BLUSA



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de BLUSA RECTA

Trazar linea vertical como guia al centro atrás.

Trazar linea horizontal como guia a la linea profundidad de sisa.

Colocar base de blusa espalda sobre las guias y marcarla completamente.

De sisa costado sacar 2cms, para colocar base de blusa delantera = pto A.

Marcar angulo de sisa costado, sisa, hombro, cuello y centro frente.

Prolongar las lineas de cadera y cintura costado de la espalda hasta el delantero.

De la linea cintura costado bajamos 2cms para establecer la cintura delantera.(quedando establecidos los niveles de cintura)

Escuadrar por linea profundidad de sisa y pto A hasta la cintura = pto B.

De B-C = entrar 2cms para entalle = pto C.

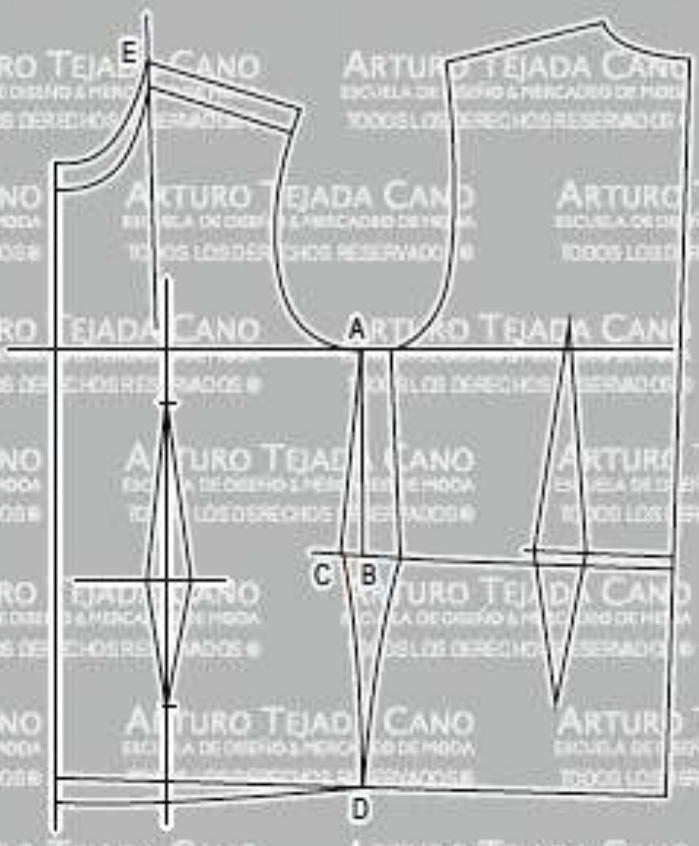
Medimos desde el centro frente 1/4 de cadera mas 1cm de flojo= pto D.

Unir en linea recta A-C, y en curva de cadera C-D.

Para recuperar el talle escuadramos por linea profundidad de sisa y angulo de cuello hombro y subimos 2cms =pto E.

Colocamos la base de la blusa delantera sobre el centro frente y el pto E, marcamos cuello, hombro y ajustamos la sisa.

Por centro frente y cadera bajamos 2cms para caida, y en curva de cadera unimos con cadera costado.



TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo BÁSICO DE LA MANGA RECTA TALLA 10

Trazar ángulo recto. Tomar la medida del contorno total de la Sisa, delantero y Espalda en la base de la blusa.

A Vértice del ángulo

A-B Hacia abajo **60 cm.** largo de la manga

A-C Hacia la derecha **2/3** del contorno de la Sisa de la base de la blusa, **+ 3 cm.** de flojo.

D Unión de línea **C-B**

E Mitad de **A-C**

F Mitad de **B-D**

E-F Unir en línea recta

A-G Hacia abajo **1/3** del contorno de Sisa.

G Escuadrar hacia la derecha

H Unión **G-C**

I Unión **G-E**

G-J Hacia la derecha **1/4** de **G-I**

EL-EM Hacia los lados igual a la medida **G-J**

H-N Hacia la izquierda **1/6** de **I-H**

LJ-MN Unir en recta

O Mitad de **M-J**

P Mitad de **L-N**

OQ-PR Escuadrar hacia arriba **1 cm.**

QG-RH Unir en curva con el sisómetro hacia abajo

EQJ

ERN Unir con base de sisometro hacia arriba

S Mitad de **G-B**

S-T Hacia arriba **1.5 cm.** línea de codo

T Escuadrar hacia la derecha determinando línea de codo

J-J´ Hacia arriba tocando la curva **4 cm.** piquete Sisa delantera

N-N´ Hacia arriba en forma paralela tocando la curva marcar **4 y 5 cm.** piquete Sisa Espalda

E-E´ Hacia la izquierda **1 cm.** (piquete) para la confección

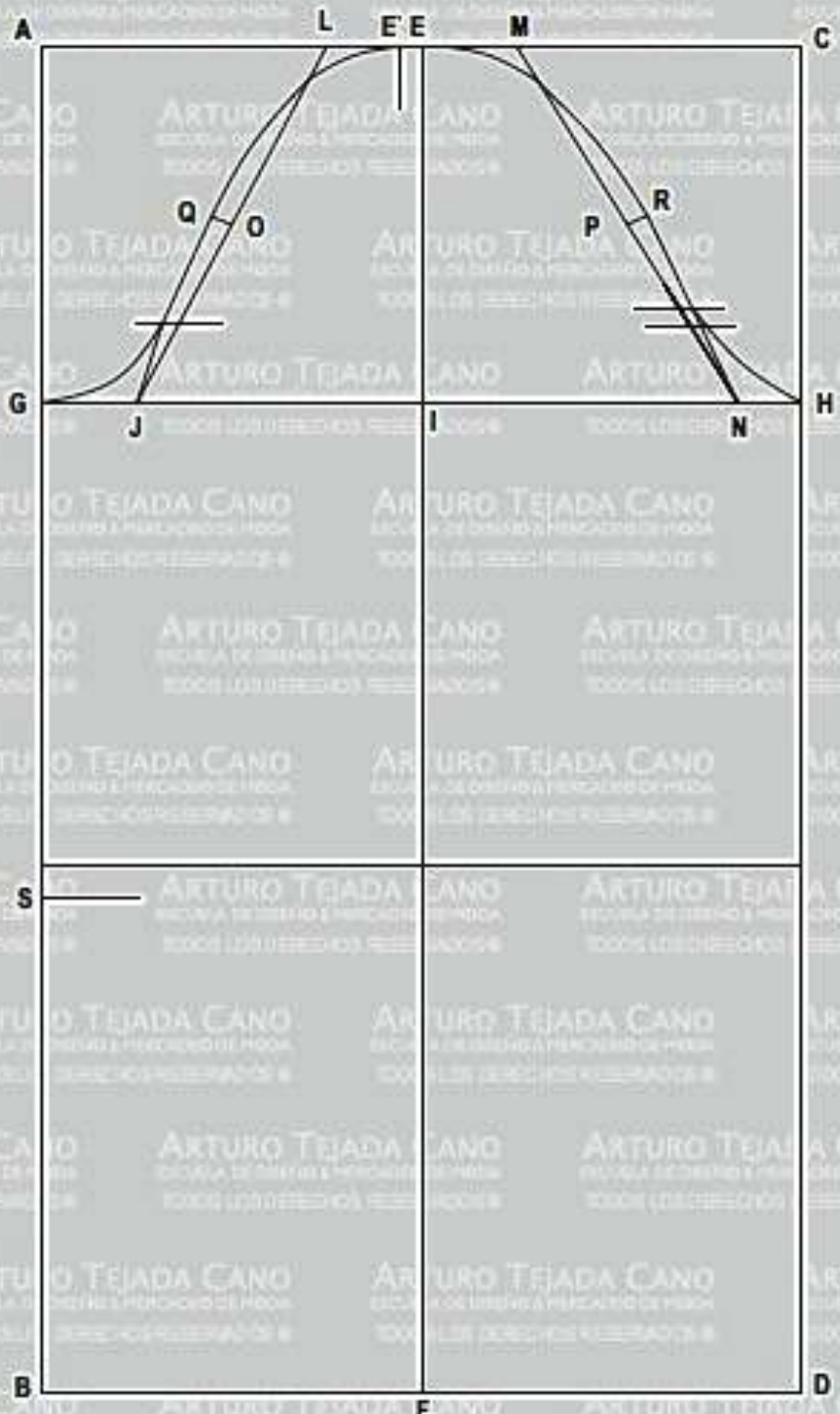
****** La base de la manga sale sin costura

LA MANGA sale por:

B - G - Q - E´- E - R - H - D - hasta **B**

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo BÁSICO DE LA MANGA RECTA TALLA 10



TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo BÁSICO DE LA MANGA ENTUBADA TALLA 10

Marcar base de manga recta con sus líneas divisorias.

A Unión de línea mitad de manga y puño

A-B Hacia la mitad del contorno de puño = 11 cm.

A-C Igual a la medida de **A-B**

D Unión de Sisa Costado delantero

E Unión de Sisa Costado de Espalda

D-C Unir en línea recta

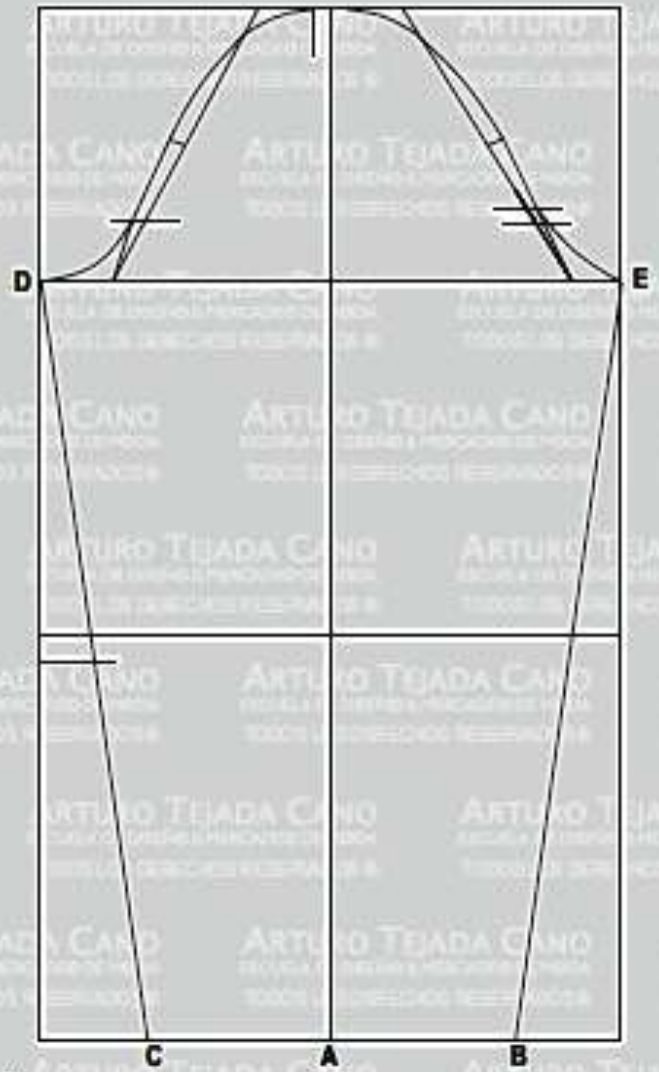
E-B Unir en línea recta

La base de manga sale sin costuras

LA MANGA sale por:

B - D - E - C

NOTA: CORRECCIÓN DE BÁSICOS A ESCALA NORMA L PARA LA PRÓXIMA CLASE



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de ESPALDA CON ALMILLA Y RECOGIDO

Marcar la base de blusa Espalda

A Unión de Hombro Sisa

A-B Hacia abajo **8 cm.**

B-C Por Centro Atrás escuadrar

LA ALMILLA sale: **A - B - C - Centro Atrás - Cuello - Hombro - A**

Doblez de tela por Centro Atrás

Hilo de tela escuadrado a Centro Atrás

Costuras: **A - B - C - Hombro**

Calcar almilla

B-C Dividir en 3 partes iguales

Escuadrar puntos divisorios hacia abajo desde el Ruedo

LA ESPALDA sale: **B - C- Centro Atrás - Ruedo - Costado - Sisa - B**

Doblez de tela por **Centro Atrás**

Hilo de tela paralelo a **Centro Atrás**

Costuras por **C - B - Sisa - Costado**

Calcar la Espalda con sus líneas divisorias y recortar

Abrir por líneas divisorias desde el corte hasta el Ruedo sin desprender en el Ruedo

Trazar guía vertical

Colocar **Centro Atrás** sobre línea vertical y asegurar ese segmento; dar amplitud en cada una de las aberturas de **5 cm.**, terminar de asegurar la Espalda.

Rectificar nueva línea de corte, en curva de Costado hacia arriba

Costuras: **C - B - Sisa - Costado**

Marcar en la almilla: de donde á donde va el recogido con piquete de **B-E = 6 cm.** hacia la Izquierda.

Marcar en la blusa piquete de **B-F = 6 cm.** hacia la izquierda

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de ESPALDA CON ALMILLA Y RECOGIDO





WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de ESPALDA CON FUELLE Y ALMILLA

Marcar base de blusa Espalda

A	Unión de Hombro Sisa.
A-B	Hacia abajo **8 cm.**
B-C	Por Centro Atrás escuadrar.
C-D	Hacia abajo **3 cm.**
B-D	Unir en curva de Costado hacia arriba.
D-E	prolongar la linea **10 cm.** Escuadrar.
F	Unión Centro Atrás Ruedo.
F-G	Hacia la derecha **10 cm.**
E-G	Unir en recta.
H	Mitad de **D-E.**
H-I	Escuadrar hacia arriba **2 cm.**
DI-E	Unir en Curva de Tiro.

LA ALMILLA sale: **A-B-D- Centro Atrás - Cuello** - Hombro - **A.**

Doblez de tela por Centro Atrás.

Hilo de tela escuadrado a Centro Atrás.

Costuras: **A - B - D** - Hombro.

Eliminar la Pinza en el Hombro.

LA ESPALDA sale: **B - D - I - E - G - F** - Ruedo - Costado - Sisa - **B**

Doblez de tela por **E-G**

Hilo de tela paralelo a **E-G**

Costuras: **E - I - D - B** - Sisa - Costado.

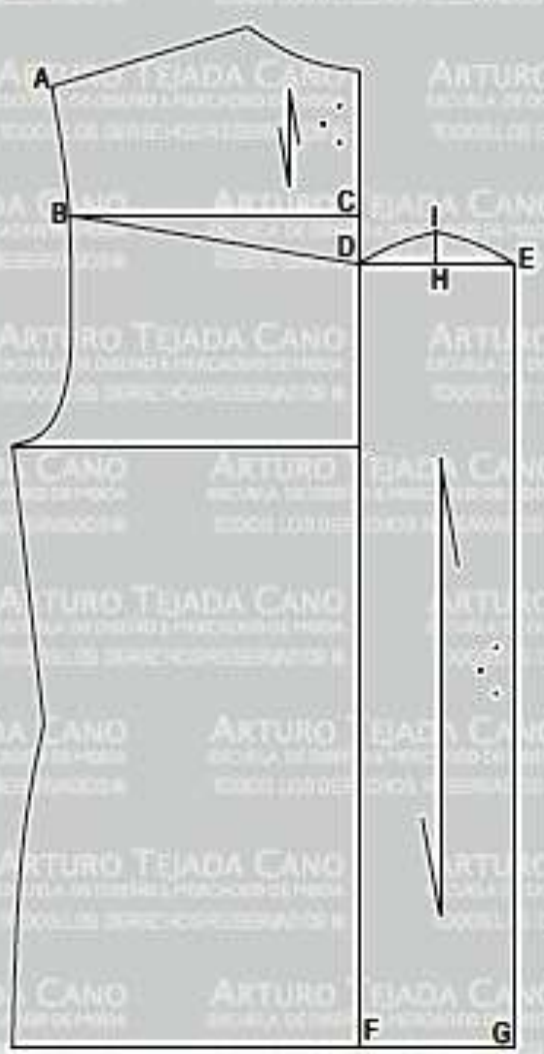
Para formar el fuelle doblar por la linea **D-F** sobre **E-G** y rectificar fuelle en el corte.

Calcar las piezas por separado.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de ESPALDA CON FUELLE Y ALMILLA





WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de DELANTERO CON RECOGIDO Y ALMILLA

Marcar base de blusa delantera.

A Unión de Centro Frente - Cuello.
A-B Hacia abajo **8 cm.**
C Unión de Cuello - Hombro.
C-D Por Hombro **8 cm.**
B-D Unir en curva paralela a los puntos **A-C.**
E Unión de Hombro - Sisa.
E-F Hacia abajo por Sisa **10 cm.**
G Mitad de **B-D** y marcar sobre curva.
F-G Unir en recta.

LA ALMILLA sale: **A - B - G - F - E - C - A.**

A-B- Doblez de tela.

Hilo de tela paralelo a **A-B.**

Costuras: **F - G - B.**

Para determinar el recogido de la blusa:

B-H Escuadrar hacia la izquierda **10 cm.**
I Unión de centro frente - Ruedo
H-I Unir en línea recta la misma medida de **I-B** escuadrando.
H-G Marcar nueva curva.
I' Escuadrar sobre **H-I** para determinar nuevo ruedo.

LA BLUSA sale: **H - G - F** - Sisa - Costado - Ruedo - **I' - H.**

H-I' Doblez de tela.

Hilo de tela paralelo a **H-I'.**

Costuras: **H - G - F.**

Calcar por separado.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de DELANTERO CON RECOGIDO Y ALMILLA





ARTURO TEJADA CANO
TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

Desarrollo de DELANTERO CON CUELLO ALTO Y ESPALDA

Marcar base de blusa delantera.

A	Unión de Centro Frente Cuello
A-A´	Hacia la izquierda **0.5 cm.**
B	Unión de Centro Frente Ruedo
A´-B	Unir en recta
C	Unión de Cuello - Hombro
C-D	Escuadrar hacia arriba **3 cm** sobre el hombro
D-A	Unir en curva de Tiro
A´-E	Hacia abajo **10 cm.** abertura de escote

EL DELANTERO sale: **D - A´- E - B** - Ruedo - Costado - Sisa - Hombro - **D**

Abertura de escote **A´-E**

Doblez de tela por **E-B**

Hilo de tela paralelo a **E-B**

Costuras por **D´- C** - Hombro - Sisa - Costado

FALSO:

E-F	Hacia abajo **5 cm.**
F-G	Hacia la derecha escuadrar **6 cm.**
C-H	Hacia la derecha **5 cm.**
H-G	Unir en recta

FALSO sale: **D - A´- E - F - G - H - C - D**

Abertura de escote **A´-E**

Doblez de tela por **E - F**

Hilo de tela paralelo a **E - F**

Costuras: **D - C - H**

Calcar el falso y la blusa

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

Desarrollo de DELANTERO CON CUELLO ALTO Y ESPALDA

ESPALDA:

Marcar base de blusa Espalda

A Unión de Centro Atrás Cuello

A-B Hacia arriba **4 cm**

C Unión de Cuello - Hombro

C-D Escuadrar hacia arriba **3 cm.** Escuadrar sobre hombro

D-B Unir en curva de Costado hacia abajo

C Suavizar curva Hombro

Tomar la medida de Cuello - Hombro delantero y rectificar Cuello Hombro Espalda

LA ESPALDA sale: **B-A-Centro Atrás-Ruedo-Costado-Sisa-Hombro-C-E-B**

Doblez de tela por Centro Atrás

Hilo de tela paralelo a Centro Atrás

Costuras por **E-C-Hombro-Sisa-Costado**

FALSO

A-F Hacia abajo **5 cm.**

C-F Hacia la derecha **5 cm.**

F Escuadrar hacia la derecha un poco

F-E Unir en Curva de Tiro

EL FALSO sale: **B-E-F-C-D'-B**

Doblez de tela por **B-F**

Hilo de tela paralelo a **B-F**

costuras por **E-C-G**

Calcar el falso o cogotera

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de DELANTERO CON CUELLO ALTO Y ESPALDA







TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de DELANTERO CON CORTE CRUZADO

Marcar base de blusa abierta completa.

Determinar línea de profundidad de Sisa y Centro Frente.

A Unión de Centro Frente Cuello

A-B Hacia abajo **27 cm.**

C Unión de Centro Frente y profundidad de Sisa

C-D Hacia abajo **5 cm.**

D-E Escuadrar hacia la izquierda **9 cm.**

D-F Escuadrar hacia la derecha **9 cm**

B-E Unir en recta y prolongar hacia la Sisa determinando E´

B-F Unir en recta

G Unión de Hombro - Cuello lado izquierdo

G-F Unir en recta

FALSO: sobre **G-F** Escuadrar **G-G´** hacia la derecha **5 cm.**

F-F´ Hacia la derecha **5 cm.** prolongando la línea

G´-F´ Unir en línea recta y prolongar hacia abajo

F´-H Hacia abajo **2 cm.**

H-F Unir en recta

G´-I Subir **1 cm.** y unir en línea recta

LA PIEZA CRUZADA sale: I-G´-H-F-B-E-E´-Hombro-G-I

Hilo de tela: como se requiera

Costuras: H-F-B-E-E´-Sisa-Hombro-G-I

Cortar 2 veces

LA BLUSA sale: E´-E-B-F-F´Sisa - Costado derecho - Ruedo - Costado izquierdo - Sisa-E´

Cortar 1 vez

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ©

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de DELANTERO CON CORTE CRUZADO





TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de DRAPEADO CON PRENSES SOBRE EL HOMBRO

Marcar base de blusa delantera.

A Centro Frente Cuello

A-B Hacia abajo **14 cm.**

B-C Hacia abajo **3 cm.**

C-D Hacia abajo **3 cm.**

E Cuello Hombro

E-E' **1 cm**

E'-E" Dividir hombro 4 partes iguales puntos **F-G-H**

E'-B Unir en linea recta

BE'-CE-DH Unir en Curva de Tiro

Calcar la blusa con todas sus lineas divisorias y recortar

B-F Abrir sin desprender **B**

C-G Abrir sin desprender **C**

D-H Abrir sin desprender **D**

Dar aberturas de **6 cm.** en cada una de las aberturas.

Formar prenses sin dejar sobrar ni faltar material

1 Mitad de **F-F'**

2 Mitad de **G-G'**

3 Mitad de **H-H'**

Unir en Curva de Tiro **B-1. C-2. D-B**

Abrir **B-1** sin desprender **1**

Abrir **C-2** sin desprender **2**

Abrir **D-B** sin desprender **3**

B Vértice del ángulo

Sobre la línea superior del ángulo colocar línea **B-E** y sobre la línea vertical colocar la unión de Centro Frente - Ruedo acomodando la base hacia abajo.

FALSO:

B-B' Hacia arriba **10 cm.**

B-E' Unir en curva de Costado

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

Desarrollo de DRAPEADO CON PRENSES SOBRE EL HOMBRO

La blusa sale completa con el falso

Doblez de tela: Centro Frente

Piquetes de confección: F-F', G-G', H-H'

Costuras: Hombro - Sisa - Costado

La Espalda sale completa incluyendo falso en el Cuello





WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de ESCOTE REDONDO

Marcar base de blusa delantera

A Unión de Centro Frente Cuello
A-B Hacia abajo **4 cm.**
C Unión de Cuello Hombro
B-C Unir en curva



EL ESCOTE sale por: **B-C**

FALSO:

B-D Hacia abajo **5 cm.**
C-E Hacia la derecha **5 cm.**
D-E Unir en curva
Falso sale por: **B-D-E-C-B**
Doblez de tela: **B.-D**
Hilo de tela: **B-D**
Costuras: **C-E**



LA BLUSA sale: **B-C**-Hombro-Sisa-Costado-Ruedo-Centro Frente-**B**
Doblez de tela: Centro Frente
Hilo de tela: paralelo a Centro Frente
Costura: Hombro - Sisa - Costado

ARTURO TEJADA CANO
TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de ESCOTE EN "V"

Marcar base de blusa delantera

A Unión de Centro Frente Cuello

A-B Hacia abajo **10 cm.**

C Unión de Cuello Hombro

C-B Unir en recta

EL ESCOTE sale: **C-B**

FALSO:

B-D Hacia abajo **5 cm.**

D-E Escuadrar hacia la derecha **6 cm.**

C-F Hacia la derecha **5 cm.**

F-E Unir en recta. Suavizar ángulo con curva de tiro

EL FALSO sale por: **C-B-D-E-F-C**

Doblez de tela: **B-D**

Hilo de tela: paralelo a **B-D**

Costura: **C-F**





TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de ESCOTE OVALADO Y CUADRADO

Marcar base de blusa delantera

A Unión de Centro Frente Cuello
A-B Hacia abajo **10 cm.**
C Unión de Cuello Hombro
B Escuadrar hacia la derecha un poco
C Escuadrar sobre la línea B hacia abajo
D Unión de **B-C**
D Suavizar ángulo



EL ESCOTE sale por: **C-curva-B**

FALSO:
B-E Hacia abajo **5 cm.**
C-F Hacia la derecha **5 cm.**
E Escuadrar hacia la derecha
F Escuadrar hacia abajo sobre la línea **E**
G0 Unión de **E-F**



EL FALSO sale: **C-curva-B-E-curva-F-C**

Doblez de tela: **B-E**
Hilo de tela: paralelo a **B-E**
Costura: **C-F**

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de ESCOTE CORAZÓN

Marcar blusa delantera

A Unión de Centro Frente Cuello

A-B Hacia abajo **10 cm.**

C Unión de Cuello Hombro
Escuadrar en **B** y **C**

D Unión de **B-C**

D-E Hacia arriba **1/3** de la medida **D-C**

E-F Escuadrar hacia la derecha **2 cm.**

B-G Hacia abajo **1 cm.**

GF-FC Unir en curva con el sisómetro

EL ESCOTE sale por: **C-F-G**

FALSO:

G-H Hacia abajo **5 cm.**

C-I Hacia la derecha **5 cm.**

H Escuadrar hacia la derecha

I Escuadrar hacia arriba sobre la línea **H**

J Unión de las línea **H-I**

J-K Hacia arriba **1/3** de la medida **J-I**

K-L Hacia la derecha **2 cm.**

HL-LI Unir en curva

FALSO sale: **C-F-G-H-L-I-C**

Doblez de tela: **G-H**
Hilo de tela: paralelo a **G-H**
Costura: **C-I**





TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de ESCOTE OJAL

Marcar blusa delantera

A — Unión de Centro Frente Cuello

B — Mitad largo de Hombro

B — Escuadrar un poco hacia abajo

A-B — Unir en curva suave

ESCOTE sale: A-B

FALSO:

A-C — Hacia abajo 5 cm.

D — Unión de Hombro Sisa

D-E — Hacia abajo 5 cm.

C — Escuadrar hacia la derecha

C-E — Unir en curva hacia abajo

EL FALSO sale por: A-C-E-D-B-A

Doblez de tela: A-C

Hilo de tela: paralelo a A-C

Costura: B-D-E

La Espalda se trabaja igual

Rectificar Hombro tanto en el delantero como en la Espalda

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

Desarrollo de ESCOTE OJAL







WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de ESCOTE BANDEJA AL HOMBRO

Marcar base de blusa delantera

A	Centro Frente Cuello
A-B	Hacia abajo **4 cm.**
C	Unión Hombro Sisa
C-C´	Hacia la izquierda **2 cm.**
B	Escuadrar hacia la derecha un poco
B-C´	Unir en curva

EL ESCOTE sale: **B-C´**

FALSO:

B-D	Hacia abajo **5 cm.**
C-E	Hacia abajo **5 cm.**
D	Escuadrar hacia la derecha un poco
D-E	Unir en curva

EL FALSO sale: **B-D-E-C-C´-B**

Doblez de tela: **B-D**

Hilo de tela: paralelo a **B-D**

Costuras: **C´-C-E**

LA BLUSA sale: **B-C´-C-E-Sisa-Costado-Ruedo-Centro Frente-B**

Doblez de tela: Centro Frente

Hilo de tela: paralelo a Centro frente

Costura: **C´-C-Sisa-Costado**

Desarrollar el escote en la blusa Espalda con su falso

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de ESCOTE BANDEJA AL HOMBRO





TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de ESCOTE ABIERTO

Marcar base de blusa delantera con sus líneas

A Unión de Centro Frente Cuello

A-A´ Hacia la izquierda 0.5 cm.

B Centro Frente Ruedo

B-A´ Unir en recta

A´-D Hacia abajo 10 cm.

LA BLUSA sale por: A´-D-B-Ruedo-Costado-Sisa-Hombro-Cuello A´

Abertura de escote: A´-D

Doblez de tela: D-B

Hilo de tela: paralelo D-B

Costuras: hombro - Sisa - Costado

FALSO:

D-E Hacia abajo 5 cm.

E-F Escuadrar hacia la derecha 6 cm.

G Cuello Hombro

G-H Hacia la derecha 5 cm.

H-F Unir en recta

EL FALSO sale por: A´-D-E-F-H-G-A´

Doblez de tela: D-E

Abertura escote: A´-D

Hilo de tela: paralelo D-E

Calcar las piezas por separado

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

Desarrollo de ESCOTE ABIERTO





WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de EJERCICIOS DE APLICACIÓN

EJERCICIOS DE DESARROLLO DE DIFERENTES MODELOS O ALMILLAS.
RECOGIDOS Y ESCOTES

(Solo se dibujan los diseños)









ARTURO TEJADA CANO
ESCUELA DE DISEÑO & MERCADEO DE MODA
TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de BASE DE CUELLO CAMISERO

Trazar ángulo recto

A Vértice del ángulo

A-B Hacia la derecha mitad de Cuello Espalda

B-C Hacia la derecha mitad de Cuello delantero

C Escuadrar hacia arriba

C-D Hacia arriba **2 cm.**

D-E Hacia arriba **2.5 cm**

B-D Unir en curva hacia abajo y prolongar hacia la derecha

A-F Hacia arriba **3 cm.** ancho del pie de Cuello

F escuadrar hasta la altura de **B**

E Unir en curva suave **E** hasta **F**

E-H Escuadrar hacia la izquierda el punto **E**

H-I Hacia arriba igual a la medida **F-H**

I-J Hacia arriba **4 cm.** ancho del Cuello

J Escuadrar hacia la derecha hasta **C**

L Unión de la línea **C-J**

L-M Hacia la derecha **1.5 cm.**

E-M Unir en recta

I-E Unir en curva de Costado hacia arriba

D-N Hacia la derecha **2.5 cm.** cruce o extensión. Escuadrar sobre la curva **D-N** punto **N'**

E-N Unir en curva tangente a las líneas **N-N' y N-E**

EL PIE DE CUELLO sale por: **F-E-N-D-B-A-F**

Doblez de tela: **A-F**

Hilo de tela: en escuadra a **A-F**

Costuras: **F-E-N-D-B-A**

Piquete para la confección: **B-E-A**

Cortar 2 veces

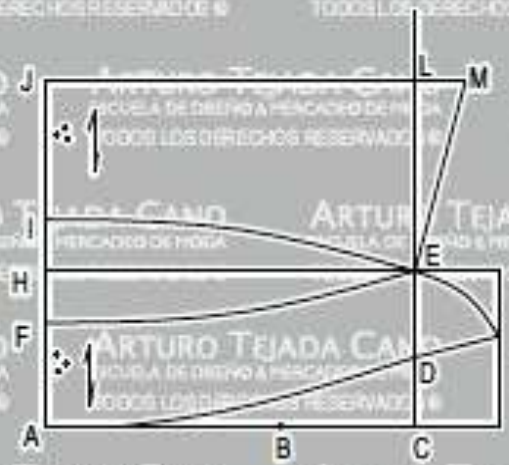
CUELLO sale por: **I-J-M-E-I**

Doblez de tela: **I-J**

Costuras por: **J-M-E-I**

Piquetes para la confección: **I**

Cortar 2 veces Calcar las piezas por separado



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de CUELLO SPORT CERRADO

Trazar ángulo recto

A	Vértice del ángulo
A-B	Hacia la derecha mitad Cuello Espalda
B-C	Hacia la derecha mitad Cuello delantero
C-C´	Hacia abajo 1.5 cm.
C´-B	Unir en curva de Costado hacia arriba
A-D	Escuadrar hacia arriba 7 cm. ancho de Cuello
D	Escuadrar hacia la derecha
E	Unión D-C
E-F	Hacia la derecha 1.5 cm.
F-C´	Unir en recta



CUELLO sale por: A-B-C´-F-D-A

Doblez de tela: D-A y D-F

Hilo de tela: al sesgo en D-A

Costura: F-C´-B-A

Piquete: B

Cortar 2 veces



TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de CUELLO SPORT EXTENDIDO

Trazar ángulo recto

A	Vértice del ángulo
A-B	Hacia la derecha mitad de Cuello Espalda
B-C	Hacia la derecha mitad de Cuello delantero
C-C´	Hacia arriba **1.5 cm.**
A-D	Escuadrar hacia arriba **7 cm.** ancho de Cuello
D	Escuadrar hacia la derecha
E	Unión **D-C**
E-F	Hacia la derecha **1.5 cm.**
F-F´	Hacia arriba **1.5 cm.**
F´-C´	unir en recta
B-C´	Unir en curva de Costado hacia abajo
D-F´	Unir en curva de Costado hacia abajo



CUELLO sale: **A-B-C´-F´-D-A**

Doblez de tela: **A-D**

Hilo de tela: en escuadra a **A-D**

Costura: **D-F´C´-B-A**

Piquete para confección: **B**

Cortar 2 veces



TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de CUELLO SPORT EXTENDIDO

Trazar ángulo recto



A	Vértice del ángulo
A-B	Hacia la derecha mitad de Cuello Espalda
B-C	Hacia la derecha mitad de Cuello delantero
C-C´	Hacia arriba **1.5 cm.**
A-D	Escuadrar hacia arriba **7 cm.** ancho de Cuello
D	Escuadrar hacia la derecha
E	Unión **D-C**
E-F	Hacia la derecha **1.5 cm.**
F-F´	Hacia arriba **1.5 cm.**
F´-C´	unir en recta
B-C´	Unir en curva de Costado hacia abajo
D-F´	Unir en curva de Costado hacia abajo

CUELLO sale: **A-B-C´-F´-D-A**

Doblez de tela: **A-D**

Hilo de tela: en escuadra a **A-D**

Costura: **D-F´C´-B-A**

Piquete para confección: **B**

Cortar 2 veces



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de CUELLO PETER PAN

Marcar blusa y espalda unidos por la línea de hombro coincidiendo cuello con cuello

A	Unión de Centro Frente Cuello
A-B	Hacia abajo **8 cm.** ancho de Cuello
C	Unión de Cuello Hombro
C-C´	**8 cm.** por el Hombro
D	Unión de Centro Atrás Cuello
D-E	Hacia arriba por Centro Atrás **8 cm.** ancho del Cuello
B-E	Unir en curva paralela a los puntos **A-D**
B-F	Hacia la derecha **2 cm.**
A-F	Unir en recta. Suavizar **F**

El cuello sale: **A-F-C´-E-D-C-A**

Doblez de tela: Centro Atrás

Hilo de tela: paralelo a Centro Atrás

Costuras: **A-F-C´-E**

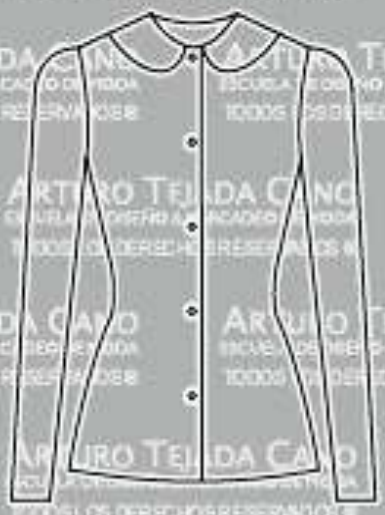
Cortar 2 veces

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

Desarrollo de CUELLO PETER PAN





WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de CUELLO BEBÉ O PETER PAN ALTO

Marcar blusa delantera

A	Unión de Hombro Sisa
A-B	Hacia abajo 3 cm.
C	Unión de Cuello Hombro
C-B	Unir en recta

Colocar la base de blusa coincidiendo Hombro sobre la línea C-B y Cuello hacia Cuello y marcar la base de espalda

D	Unión de Centro Frente Cuello
D-E	Hacia abajo 8 cm. ancho de Cuello
F	Unión de Centro Atrás Cuello
F-G	Hacia arriba por Centro Atrás 8 cm.
C-C´	Hacia la derecha 8 cm.
E-H	Hacia la derecha 3 cm.
D-H	unir en recta
D-F	Unir en curva paralela por G-C´-H
H	Suavizar ángulo

El cuello sale: F-C-D-curva-H-C´-G-F

Doblez de tela: F-G

Hilo de tela: paralelo a F-G

Costuras: G-C´-H-D

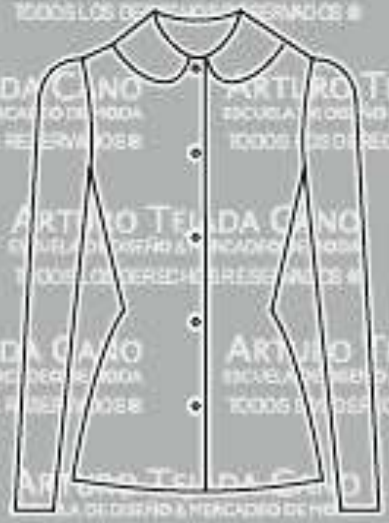
Piquetes para confección: C-F-G

Cortar 2 veces

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de CUELLO BEBÉ O PETER PAN ALTO





TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de CUELLO MARINERO

Marcar blusa delantera y espalda unidas por la línea de hombro coincidiendo cuello con cuello

A	Unión de Centro Frente Cuello
A-B	Hacia abajo 14 cm.
C	Unión de Cuello Hombro
D	Unión de Centro Atrás Cuello
D-E	Hacia arriba por Centro Atrás 15 cm.
E-F	Escuadrar hacia la Sisa 15 cm.
C-B	Unir en recta
B-F	Unir en Curva de Tiro

El cuello sale: B-C-D-E-F-B

Doblez de tela: D-E

Hilo de tela: paralelo a D-E

Costura: E-F-B

Piquete para la confección: C-D

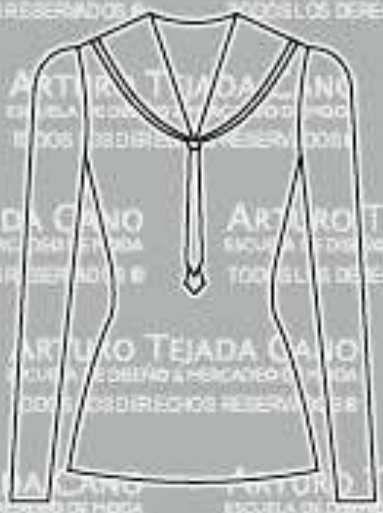
Cortar 2 veces

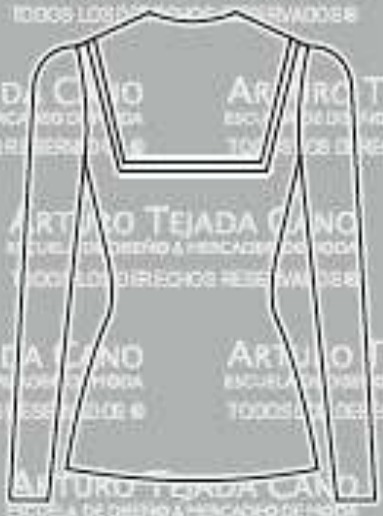
TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de CUELLO MARINERO







TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

Desarrollo de CUELLO CORBATA

Trazar ángulo recto

A	Vértice del ángulo
A-B	Hacia la derecha mitad de Cuello completo
B-C	Hacia la derecha 60 cm.
C-D	Hacia la izquierda 10 cm.
D-E	Hacia arriba escuadrar 10 cm.
A-F	Hacia arriba 4 cm. ancho del Cuello
F	Escuadrar hasta la altura de B
B	Escuadrar hacia arriba
G	Unión de F-B
GE-EC	Unir en recta

La corbata sale por: F-A-B-C-E-G-F

Doblez de tela: A-F A-C

Hilo de tela: como se quiera

Costuras: F-G-E-C

Piquete para la confección: F-G





WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de CUELLO PUNTUDO

Marcar blusa delantera

A	Unión de Centro Frente Cuello
A-B	Hacia abajo **14 cm.**
B-B´	Hacia la izquierda escuadrar **2.5 cm.** para cruce o extensión
C	Unión de Centro Frente Ruedo
C-C´	Hacia la izquierda **2.5 cm.**
C´-B´	Unir en recta
D	Unión de Cuello Hombro
B´-D	Unir en recta y prolongar hacia arriba
D-E	Hacia arriba mitad Cuello Espalda **+ 0.5 cm.** flojo
E-F	Hacia la derecha **1 cm.**
D-F	Unir en recta
F-G	Sobre D-F escuadrar hacia la izquierda **5 cm.** ancho del Cuello
G	Hacia abajo escuadrar un poco
D-H	Hacia la izquierda prolongar Hombro **2.5 cm.**
B´-H	Unir en recta determinando linea de quiebre de solapa
I	Unión de curva de Cuello y quiebre
I-J	Hacia abajo **5 cm.** por linea de quiebre
J-K	Hacia la izquierda escuadrar sobre la linea de quiebre **7 cm.** ancho de solapa
B-K	Unir en curva
K-G	Unir en curva

La blusa sale por: **C-K-B´-C´-Ruedo-Costado-Sisa-Hombro-D-F-E-G**

Hilo de tela: paralelo a Centro Frente

Costura: **C´-B´-K-G-F-D-Hombro-Sisa-Costado**

FALSO:

D-L	Hacia la derecha **5 cm.**
C-M	Hacia la derecha **5 cm.**
L-M	Unir en curva de Costado

El falso sale por: **G-K-B-C´-M-L-D-F-G**

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

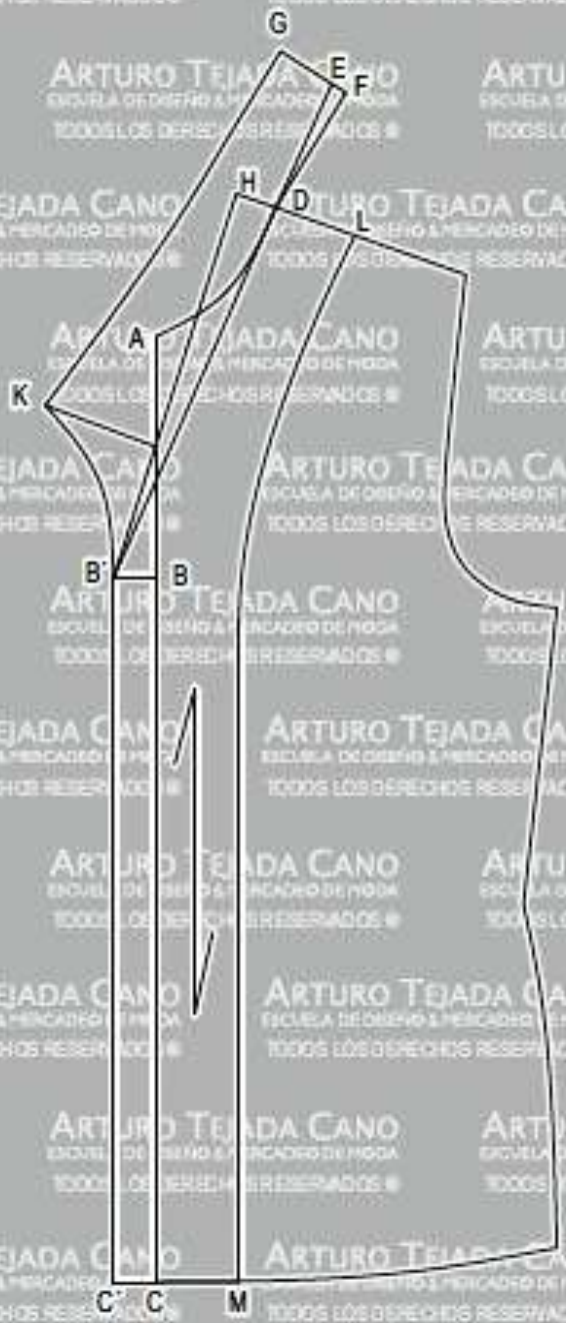
TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

Desarrollo de CUELLO P UNTUDO

Hilo de tela: paralelo a Centro Frente

Costuras: C´-B´-K-G-F-D-L

Para la parte de atrás en el Cuello se le hace el trazo del falso para mejor acabado





WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de CUELLO SMOKING CORTO

Marcar blusa delantera

A	Unión de Centro Frente Cuello
A-B	Hacia abajo **14 cm.**
B-C	Hacia afuera escuadrar **2.5 cm.** cruce o extensión
B´	Unión de Centro Frente Ruedo
B´-C´	Hacia la izquierda **2.5 cm.**
C-C´	Unir en recta
D	Unión de Cuello Hombro
C-D	Unir en recta hacia arriba y prolongar
D-E	Hacia arriba mitad de Cuello Espalda
E-F	Hacia la derecha **1 cm.**
F-D	Unir en recta
F-G	Hacia la izquierda escuadrar sobre **D-F 7 cm.** ancho del Cuello
G	Hacia abajo escuadrar un poco
D-H	Hacia la izquierda prolongar línea de Hombro **2.5 cm.**
C-H	Unir en recta determinando línea de quiebre de solapa
C-G	Unir en Curva de Tiro

LA BLUSA sale por: G-C-C´-Ruedo-Costado-Sisa-Hombro-D-F-G

Hilo de tela: paralelo a Centro Frente

Costura: **C´-C-G-F-D-Hombro-Sisa-Costado**

Cortar 2 veces

FALSO

D-I	Hacia la derecha **5 cm.**
B-J	Hacia la derecha **5 cm.**
I-J	Unir en curva suave

EL FALSO sale: C´-C-G-F-D-I-J-C

Hilo de tela: paralelo a Centro Frente

Costuras: **C´-C-G-F-D-I**

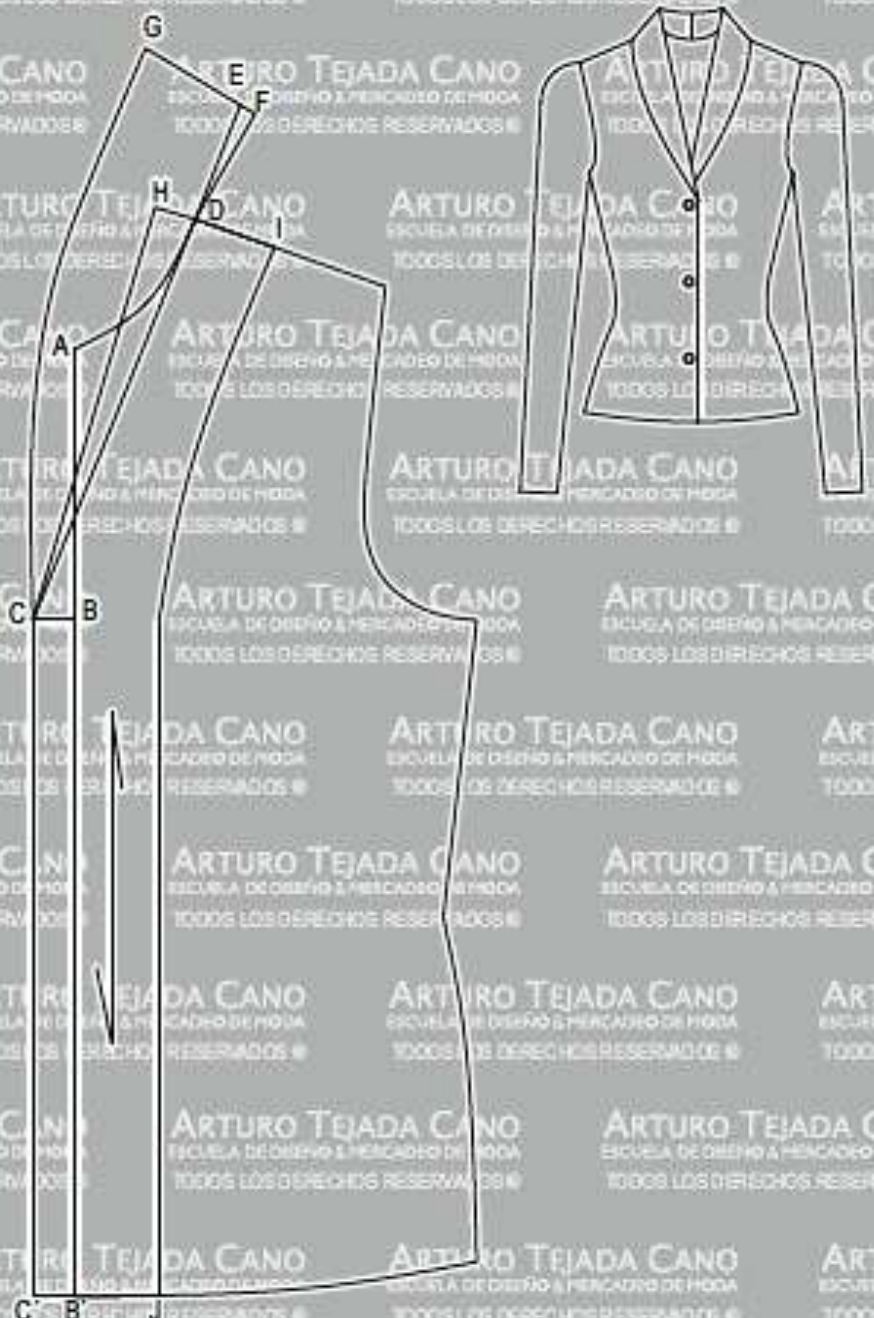
Cortar 2 veces

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

Desarrollo de CUELLO SMOKING CORTO



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de CUELLO SMOKING LARGO

Marcar blusa recta delantera completa

A	Unión de frente Cuello
B	Unión de Centro Frente cintura
B-C	Hacia la izquierda escuadrar **2.5 cm.** para cruce
B´	Unión de Centro Frente Ruedo
B´-C´	Hacia la izquierda **2.5 cm.**
C-C´	Unir en recta
D	Unión de Cuello Hombro
C-D	Unir en recta y prolongar hacia arriba
D-E	Hacia arriba mitad de Cuello Espalda **+ 0.5 cm.** para desahogo
E-F	Hacia la derecha **1 cm.**
D-F	Unir en recta
F-G	Hacia la izquierda escuadrar sobre **D-F 8 cm.** ancho del Cuello
G	Hacia abajo escuadrar un poco
D-H	Hacia la izquierda prolongar Hombro **2.5 cm.**
C-H	Unir en recta determinando linea de quiebre de solapa
C-G	Unir en Curva de Tiro

LA BLUSA sale por: C-G-C´-ruedo-costado-sisa-hombro-D-F-G

Hilo de tela: paralelo a centro frente

Costuras: **C´-C-G-F-D**

Cortar 2 veces

FALSO:

D-I	Hacia la derecha **5 cm.**
B´-J	Hacia la derecha **5 cm.**
I-J	Unir en curva de costado

EL FALSO sale: **G-C-C´-J-I-D-F-G**

Hilo de tela: paralelo a centro frente

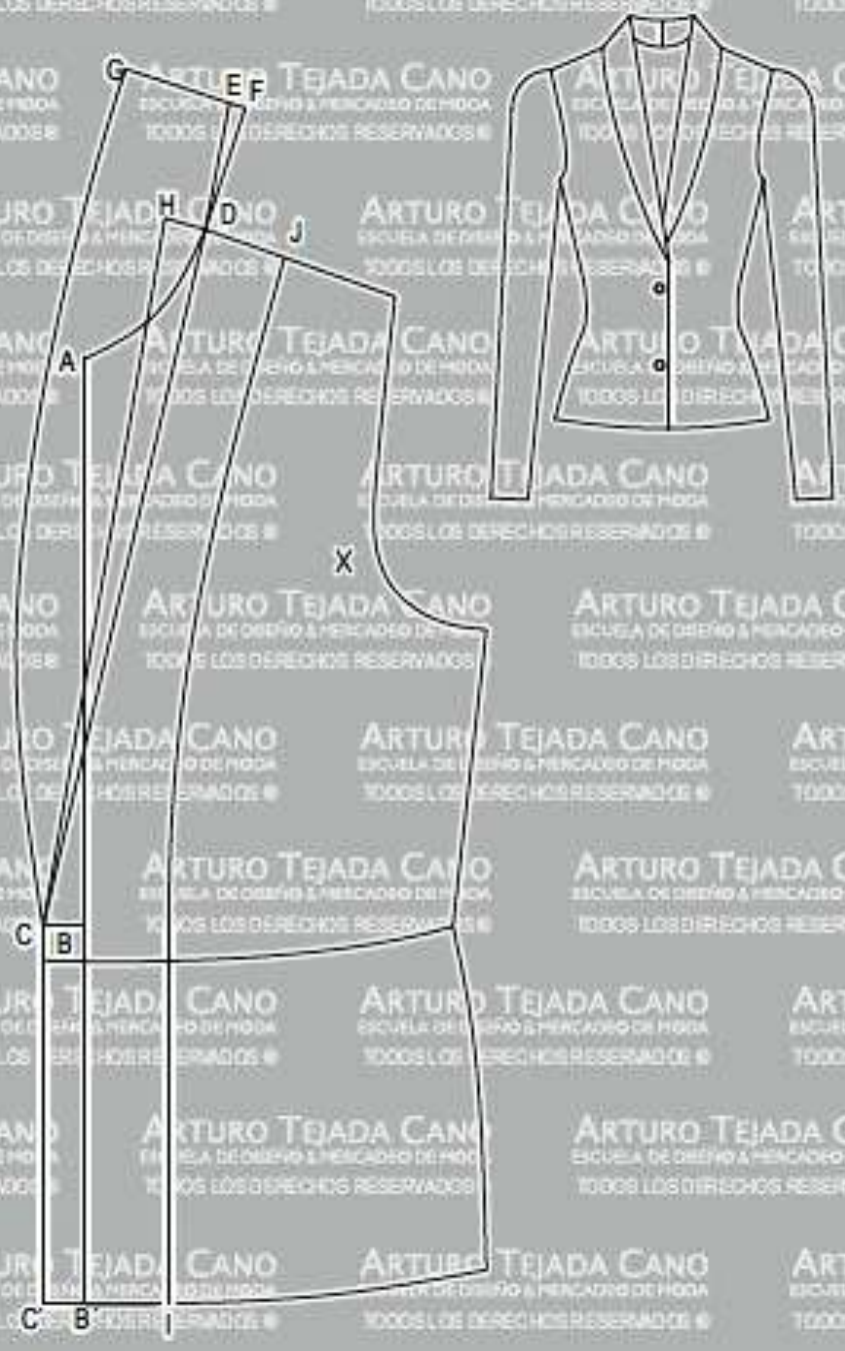
Costuras: **C´-C-G-F-D-I**

Cortar 2 veces

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de CUELLO SMOKING LARGO



TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de BLUSÓN ESTILO CAMISERO

Marcar blusa recta delantera por el centro frente, cuello, hombro, sisa

Escuadrar línea profundidad de sisa y prolongar hacia la derecha

A Unión de sisa costado

A-B Hacia la derecha **4 cm.**

Colocar base de blusa espalda coincidiendo sisa costado sobre el punto B y línea de profundidad sobre línea prolongada

Marcar sisa, hombro, cuello, centro atrás

C Mitad de **A-B**

D Unión de centro atrás cuello

D-E Hacia abajo **70 cm.** largo de la camisa

E Escuadrar hacia la izquierda hasta centro frente determinando ruedo

F Unión de centro frente ruedo

F-G Hacia abajo **2 cm.** Para recuperar talle

C Escuadrar hacia abajo

E´ Unión de costado ruedo

G-E´ Hacia abajo unir en curva de costado y suavizar

C-H Hacia abajo **5 cm.** desahogo de sisa

H Hacia los lados escuadrar nueva línea profundidad de sisa

I Unión de hombro sisa delantero

I Por centro frente escuadrar

I-J Hacia la derecha **3 cm.**

L Unión de cuello hombro delantero

L-J Unir en recta

M Unión de hombro sisa espalda

M Por centro atrás escuadrar

M-N Hacia la izquierda **3 cm.**

O-N Unir en recta

Rectificar nueva curva de sisa y tomar medida

J-P Hacia abajo **5 cm.**

L-Q Hacia abajo por la línea de cuello **5 cm.**

Q-P Unir en recta

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ©

Desarrollo de **BLUSA EN SERIE ESTILO CAMISERO**

Rectificar la medida de hombro espalda y ajustar la sisa

La almilla delantera sale por: **L-J-P-Q-L**

Calcar la almilla delantera y colocar el hombro delantero sobre el hombro de la espalda y cuello hacia cuello y asegurar

R	Unión de centro frente cuello
R-S	Hacia la izquierda **2.5 cm.** cruce o extensión
G-T	Hacia la izquierda **2.5 cm.**
S-T	Unir en recta
S-U	Hacia la izquierda **4 cm.** para el falso
T-V	Hacia la izquierda **4 cm.**
U-V	Unir en recta
	Completar ruedo y cuello
W	Hacia la derecha **4 cm.** para el fuelle
E-X	Hacia la derecha **4 cm.**
W-X	Unir en recta

Doblez de tela: **W-X**

Hilo de tela: paralelo a centro frente y centro atrás

costuras: por corte de almilla, sisa, costado

Piquetes: **W-D-X-E-T-S**

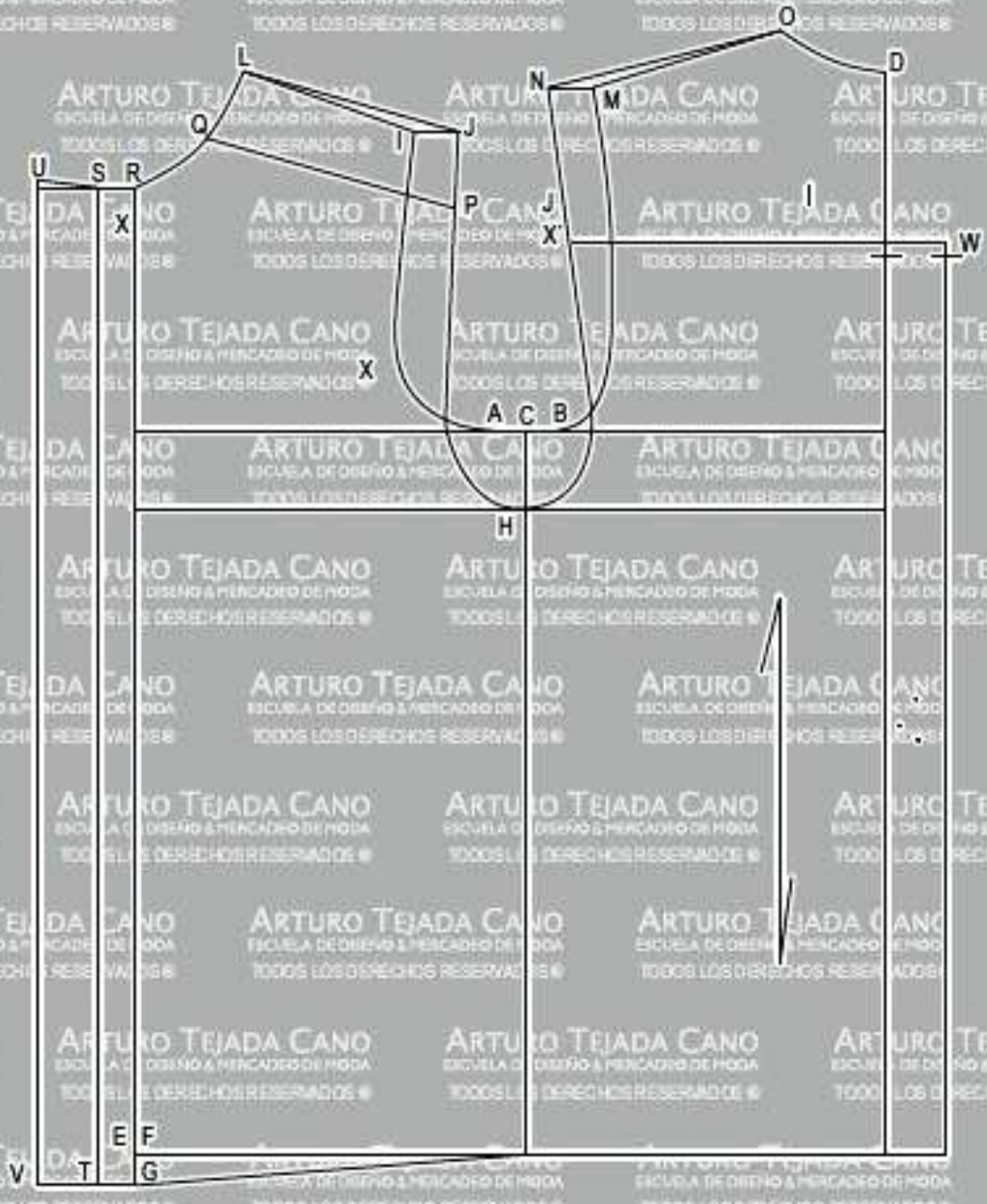
Calcar cada una de las piezas por separado indicando la sismología

Tomar medida del contorno de sisa, hacer trazo de manga camisera con puño y portafuela



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de MANGA CAMISERA TALLA 10

Trazar líneas guías en forma de cruz

A Unión de líneas guías

A-B Hacia arriba **12 cm.**, cabeza de manga

B-C Hacia abajo **60 cm.**, largo de manga

B-C Escuadrar hacia los lados

Marcar: mitad del contorno total de la sisa

B-E Hacia la derecha y cayendo sobre la línea **A**

Marcar la mitad del contorno total de la sisa

BD-BE Unir en línea recta

Dividir en 3 partes iguales las líneas **D-B** y **B-E**

Aparecen los puntos **F-G-H-I**

G-J Escuadrar hacia arriba **1.5 cm.**

H-L Escuadrar hacia arriba **1.5 cm.**

Unir en curva de tiro los puntos **F-J-B E-L-B**

Unir en curva de tiro hacia abajo **D** a la curva anterior

CM-CN Hacia los lados mitad del contorno de puño = **17 cm**

MD-NE Unir en recta

O Mitad de **C-N**

P Mitad de **C-M**

O Escuadrar hacia arriba y hacia abajo

P-Q Escuadrar hacia arriba **0.5** cm.

O-R Hacia arriba **7 cm.** y hacia abajo

O-S Hacia abajo **1.5 cm.**

Unir en curva de tiro hacia abajo **N-S-Q**

Unir en curva de tiro hacia arriba **M** a la curva anterior

Piquete sisa delantera **F**

La manga sale con costura

Cortar puño de **24** por **10 cm.**

Cortar portañuela de **3** por **19 cm.**

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

Desarrollo de MANGA CAMISERA TALLA 10





WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de MANGA CON TRES PINZAS SOBRE EL HOMBRO

Marcar base de manga entubada

A Piquete cabeza de manga

AB-AC Hacia los lados **5 cm**

D Unión de mitad de manga y profundidad de sisa

BD-CD Unir en recta

D-E Hacia arriba **5 cm.**

Calcar cabeza de manga hasta línea de profundidad de sisa con sus líneas divisorias y Recortar

B-D Abrir por líneas divisorias sin desprender en **D**

A-D Abrir por líneas divisorias sin desprender en **D**

C-D Abrir por líneas divisorias sin desprender en **D**

Colocar la parte calcada coincidiendo **D** sobre **E** y asegurar

Colocar la Unión de sisa costado espalda hacia sisa costado espalda y asegurar

Repartir en partes iguales las tres aberturas y terminar de asegurar la manga

Completar cabeza de manga

En cada una de las aberturas marcar pinza de **7 cm.** de largo por el ancho que determina La abertura

Este mismo procedimiento puede ser para recogido o prenses en cabeza de manga

Hilo de tela: paralelo a mitad de manga

Marcar piquetes de pinza y Vértice

Cortar 2 veces

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

Desarrollo de MANGA CON TRES PINZAS SOBRE EL HOMBRO





WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de MANGA CON RECOGIDO SOBRE EL HOMBRO Y ENTUBADA

Marcar base de manga entubada

Dividir línea de profundidad de sisa en 4 partes iguales

Dividir puño en 4 partes iguales

Unir entre sí puntos divisorios y prolongar hasta la cabeza de la manga

Abrir desde la cabeza de la manga hasta el puño sin desprender en el puño

Trazar guía vertical determinando mitad de manga

Marcar a lado y lado de la guía 2.5 cm.

Colocar segmentos 2 y 3 y asegurar

Marcar en las aberturas de a 5 cm. y asegurar

Hilo de tela paralelo a la mitad de manga

Cortar 2 veces

Marcar piquetes de recogido





TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de MANGA DRAPEADA

Marcar base de manga entubada con sus líneas divisorias

A Piquete cabeza de manga

B Unión de mitad de manga y codo

A-C Hacia la izquierda **1 cm.**

A-D Hacia la derecha **1 cm.**

C-E Hacia la izquierda **5 cm.**

E-F Hacia la izquierda **5 cm.**

D-G Hacia la derecha **5 cm.**

G-H Hacia la derecha **5 cm.**

B-I Hacia arriba **10 cm.**

Unir en línea recta **C-I, E-I, F-B, D-I, G-I, H-B**

Calcar manga con sus líneas divisorias y recortar

Retirar pinza **C-I-D**

Abrir por línea **I-B** y **B** hacia los lados

Abrir por línea **B-F** sin desprender en **F**

Abrir por línea **I-E** sin desprender en **E**

Abrir por línea **I-G** sin desprender en **G**

Abrir por línea **B-H** sin desprender en **H**

Sobre papel trazo marcar líneas guías en forma de **T**

I Unión de líneas

Sobre la línea superior colocar **I-C, I-D** y asegurar

Terminar de asegurar la manga

D-D' Marcar falso de **5 cm.** sobre línea horizontal

C-C' Marcar falso de **5 cm.** sobre línea horizontal

La manga puede ir abierta o cerrada

Suavizar costados con la curva de tiro

Hilo de tela: al sesgo

Cortar 2 veces

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de MANGA ORAJEADA





TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de MANGA MELÓN

Marcar base de manga recta con sus líneas divisorias

A Unión de codo y mitad de manga

B Unión de puño y mitad de manga

C Mitad de A-B

C Escuadrar hacia los lados nueva línea de puño

C Dividir en 8 partes iguales

Escuadrar puntos divisorios hasta la cabeza de manga

Calcar la manga con sus líneas divisorias y recortar

Separar por la línea totalmente

Abrir por las líneas divisorias desde A hacia cabeza de manga sin desprender en cabeza de manga

Abrir por línea A hasta puño sin desprender puño

Trazar guía vertical determinando nueva línea de mitad de manga para los dos segmentos

Dar amplitud en cada uno de los segmentos (A) de a **4 cm.**

Rectificar nueva línea de corte en los dos segmentos

Marcar **1 cm.** para costuras en la línea **A** de los dos segmentos

Hilo de tela: paralelo a mitad de manga

Cortar 2 veces

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

Desarrollo de MANGA MELÓN





WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de MANGA CON RECOGIDO AL HOMBRO Y PUÑO

Marcar base de manga recta con sus líneas divisorias

Dividir la línea de puño en 4 partes iguales

Escuadrar puntos divisorios hasta la cabeza de la manga

Calcar la manga en sus líneas divisorias y recortar

Abrir por líneas divisorias desde puño hasta cabeza de manga totalmente

Trazar nueva línea mitad de manga

Dar amplitud en cada una de las aberturas de 2 cm. en el puño y de 3 cm. en cabeza de manga a lado y lado

Rectificar nueva línea de cabeza de cabeza de manga y puño

Determinar piquetes de recogido en puño y cabeza de manga

Hilo de tela: paralelo a la mitad de manga

Cortar 2 veces





TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ©

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de MANGA CAMPANA

Marcar base de manga recta con sus líneas divisorias

Dividir línea de puño en 6 partes iguales

Calcar la manga con sus líneas divisorias y recortar

Abrir por líneas divisorias desde el puño hasta cabeza de manga sin desprender en cabeza de manga

Dar amplitud de 5 cm. en cada una de las aberturas

Rectificar nueva línea de puño

Hilo de tela: paralelo a mitad de manga

Cortar 2 veces

NOTA: Se puede cambiar el largo de la manga y luego se da el mismo procedimiento



TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ©

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

Desarrollo de MANGA CAMISUNA



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de MANGA CON RECOGIDO AL CODO

Marcar base de manga recta hasta la línea del codo

Dividir línea de puño en 6 partes iguales

Escuadrar puntos divisorios hasta la cabeza de la manga

Calcar manga con sus líneas divisorias y recortar

Abrir por las líneas divisorias desde el codo hasta la cabeza de la manga sin desprender en cabeza de manga

Marcar amplitud de 3 cm. en cada una de las aberturas

Rectificar nueva línea de puño

Hilo de tela: paralelo a mitad de manga

Cortar 2 veces

Marcar piquetes de recogido





ARTURO TEJADA CANO
ESCUELA DE DISEÑO & MERCADEO DE MODA
TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de MANGA 3 VUELOS

Marcar base de manga recta con 30 cm. de largo

A Piquete cabeza de manga

B Unión mitad de manga y puño

A-C Hacia abajo 1/3 de la medida A-B

A-D Hacia abajo 2/3 de la medida A-B

C Hacia los lados escuadrar

D Hacia los lados escuadrar

La primera capa sale por **C** hasta **A**

La segunda capa sale por **D** hasta **A**

La tercera capa sale por **B** hasta **A**

Calcar cada una de las capas por separado

Trazar línea guía vertical

Abrir la primera capa desde **C** hasta **A** sin desprender en **A**

C Dar una amplitud de **4 cm.** en cada lado, rectificar **C** y cabeza de manga

Abrir la segunda capa desde **D** hasta **A** sin desprender en **A**

D Dar amplitud de **3 cm.** en cada lado, rectificar **D** y cabeza de manga

Abrir la tercera capa desde **B** hasta **A** sin desprender en **A**

B Dar una amplitud de **2 cm.** en cada lado , rectificar **B** y cabeza de manga

Para la confección de la manga se unen por cabeza de manga las tres capas

Hilo de tela: paralelo a mitad de manga

Cortar 2 veces

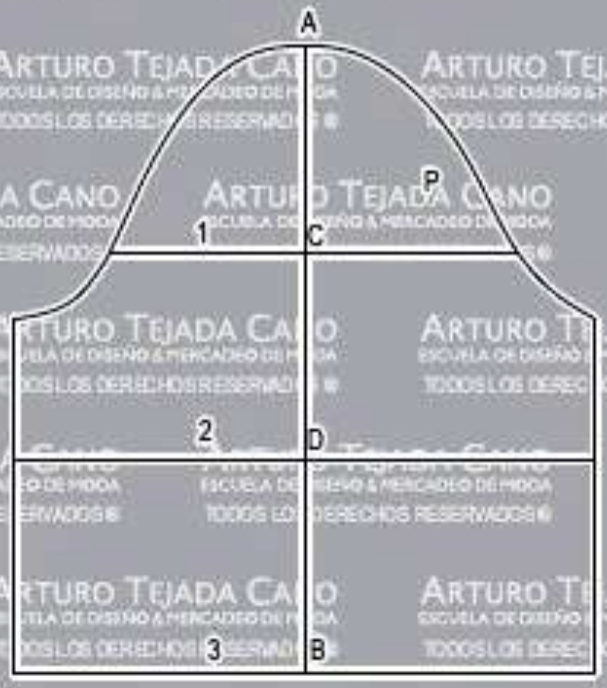
TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

Desarrollo de MANGA 3 VUELOS





WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de MANGA BOMBACHA CORTA

Marcar base de manga con **24 cm.** de largo (largo de manga corta)

Dividir línea de puño en **6** partes iguales

Escuadrar puntos divisorios hasta la cabeza de la manga

Calcar la manga con sus línea divisorias y recortar

Abrir por líneas divisorias desde cabeza de manga hasta el puño

Trazar línea guía vertical y horizontal formando Te invertida (T)

Marcar a lado y lado de la guía vertical a **2 cm.** en cabeza de manga y puño

Colocar los segmentos **3** y **4** a lado y lado sobre la amplitud y asegurar sobre la guía horizontal

Marcar en cada una de las aberturas de a **4 cm.** y terminar de asegurar la manga sobre la guía horizonta

A Unión de cabeza de manga y mitad de manga

A-A´ Hacia arriba **2 cm.**

A´ Escuadrar hacia los lados

Rectificar nueva curva de sisa

B Unión de mitad de manga y puño

B-B´ Hacia abajo **5 cm.**

Unir en curva de costado hacia abajo **B´** al costado

Hilo de tela: paralelo a mitad de manga

Cortar **2** veces

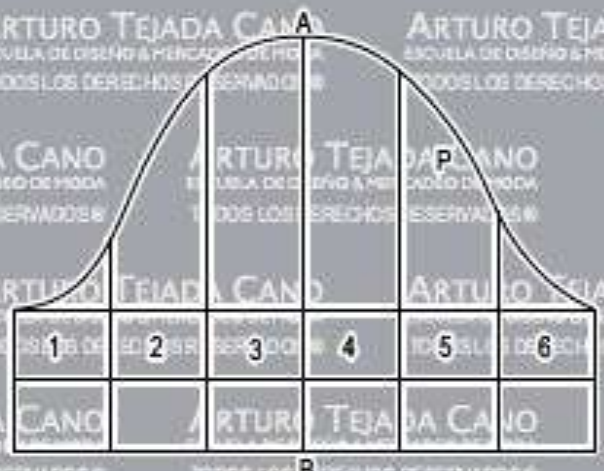
Marcar piquetes para el recogido

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ©

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de MANGA BOMBACHA CORTA





TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de MANGA SOBRE

Marcar base de manga recta con **24 cm.** de largo

A Piquete de cabeza de manga

B Unión de mitad de manga y puño

A-C Hacia la izquierda **5 cm.**

A-D Hacia la derecha **5 cm.**

B-E Hacia arriba **5 cm.**

D-E Unir en curva de tiro a la línea de puño

C-E Unir en curve de tiro a la línea de puño

F Unión de sisa costado espalda

G Unión de costado puño espalda

H Mitad de **F-G**

I Mitad de **A-C**

Unir en curva de tiro **I-H A-F**

EL SOBRE DELANTERO sale por: C-I-A-D-F-H-G-puño-E-C

D Piquete de Unión

Calcar los sobres por separado con sus líneas divisorias

Trazar línea guía vertical y colocar sobre delantero coincidiendo costado sobre la línea vertical y asegurar

Del sobre de la espalda abrir por líneas divisorias desde cabeza de manga hasta costado sin desprender en costado

Colocar SOBRE ESPALDA coincidiendo costado con costado y asegurar el costado

En el sobre de la espalda dar amplitud a cada una de las aberturasde **4 cm.** y asegurar

Rectificar nueva curva de sisa y puño

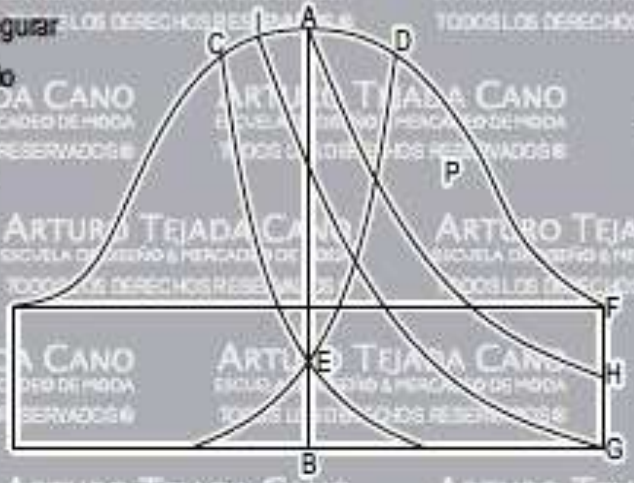
La manga sale con costuras

Determinar piquetes para recogido

Hilo de tela: paralelo a mitad de manga

Cortar 2 veces





WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de MANGA JAPONESA

Marcar base de blusa delantera y espalda

Bajar línea profundidad de sisa **4 cm.** y rectificar nueva curva de sisa

Tomar la medida del nuevo contorno de sisa

Trazar línea perpendicular

A Unión de guías

A-B Hacia la izquierda mitad del contorno de sisa

A-C Hacia la derecha igual a la medida **A-B**

B-D Escuadrar hacia arriba **5 cm.**

C-E Escuadrar hacia arriba igual medida **B-D**

A-F Hacia arriba **11 cm.**

D-F Dividir en tres partes iguales

Aparecen puntos **G-H**

F-E Dividir en tres partes iguales

Aparecen los puntos **I-J**

F Escuadrar hacia los lados un poco

H-H' Escuadrar hacia arriba en diagonal **1 cm.**

H' Escuadrar hacia arriba en diagonal **1 cm.**

Unir en curva de tiro:

G-H'-F para sisa delantera

F-I'-E para sisa espalda

Unir en curva el punto **D** al punto anterior

La manga sale por: **B-A-C-E-I'-F-H'-G-D-B**

Doblez de tela: **B-C**

Hilo de tela: **A-F**

Sale con costuras

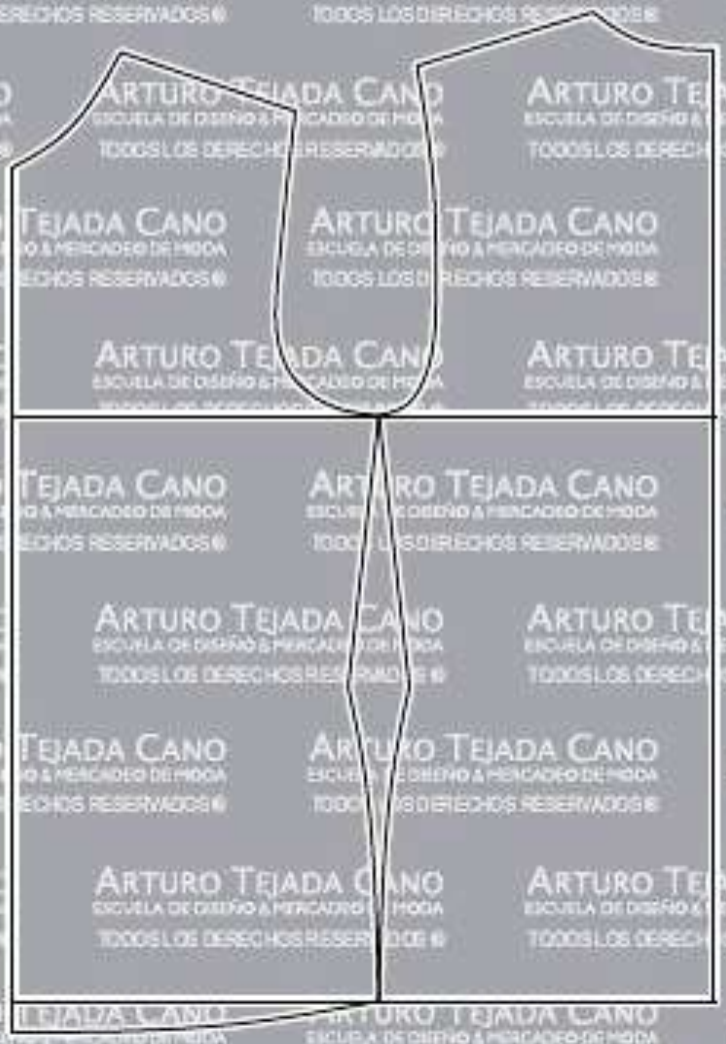
Cortar 2 veces

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®





WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de BLUSA KIMONA CON MANGA CORTA

Marcar base de blusa delantera completa, con linea profundidad de sisa

Colocar base de blusa espalda coincidiendo centro atrás sobre centro frente y linea profundidad de sisa sobre profundidad de sisa

Marcar cuello hombro y ajustar hombro sisa

A	Unión de hombro sisa espalda
A-B	Hacia arriba 1 cm.
C	Unión de cuello hombro espalda
C-B	Unir en recta y prolongar hacia la derecha
B-D	Hacia la izquierda 16 cm. largo de manga
D	Hacia abajo escuadrar
E	Unión de cuello hombro delantero
E-F	Hacia la derecha trazar linea paralela a la linea C-D y trasladar la medida C-D
G	Unión sisa costado
G-H	Hacia abajo 6 cm.
I	Mitad de G-H
I-J	Sobre la linea D escuadrar y marcar hacia la derecha
H-J	Unir en curva de tiro

Determinar linea de ruedo de la espalda

La blusa delantera sale: Centro frente-cuello-E-F-J-H-costado-ruedo - hasta centro frente

La blusa espalda sale por: Centro atrás-cuello-C-B-D-J-H-costado - hasta centro atrás

Hilo de tela: paralelo a centro atrás y centro frente

Doblez de tela: depende del modelo

Costura: por hombro-puño-costado

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

Desarrollo de BLUSA KIMONA CON MANGA CORTA



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de BLUSA KIMONA CON MANGA LARGA

Marcar base de blusa delantera completa, con linea profundidad de sisa

Colocar base de blusa espalda coincidiendo centro atrás sobre centro frente y linea profundidad de sisa sobre profundidad de sisa

Marcar cuello hombro y ajustar hombro sisa

A Unión de hombro sisa

A-B Hacia arriba **1.5 cm.**

C Unión de cuello hombro espalda

C-B Unir en recta y prolongar hacia la derecha

B-D Hacia la derecha **60 cm.** largo de manga

D Hacia abajo escuadrar sobre la linea de hombro

E Unión de cuello hombro delantero

E-F Trazar una linea paralela a la linea **B-D** trasladando la medida **C-D**

G Unión sisa costado

G-H Hacia abajo **6 cm.**

I Mitad de **G-H**

F-J Hacia abajo mitad del contorno de puño menos **1.5 cm.** (dar explicación del 1.5), contorno de puño **30 cm.**

I-J Unir en recta

H Unir en curva de tiro a la linea **J**

Determinar el ruedo de la espalda

La blusa delantera sale: **E-F-J-H-costado-ruedo-centro frente-cuello - hasta A**

La blusa espalda sale por: **C-B-D-J-H-costado-delantero-ruedo-centro atrás y centro frente**

Hilo de tela: paralelo a centro atrás y centro frente

Doblez de tela: depende del modelo

Costura: por hombro-puño-costado

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

Desarrollo de **BLUSA KIMONA CON MANGA LARGA**



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de BLUSA KIMONA CON CORTE

Tiene el mismo procedimiento de la blusa kimona larga

E-1 Hacia la derecha 6 cm.

1 Por línea profundidad de sisa escuadrar hacia abajo y prolongar un poco

H-2 Hacia la izquierda escuadrar sobre la línea 1

C-3 Hacia la derecha 6 cm.

3-2 Unir en recta

La espalda sale por:

3-2-H-costado -ruedo-centro atrás-cuello C-3

La manga espalda sale por:

3-2-H-J-D-3

El delantero sale por:

1-2-H-costado-ruedo-centro frente-cuello-E-1

La manga delantera sale por:

1-2-H-J-F-1

Costuras: hombro-puño-costado-cortes

Hilo de tela: paralelo a centro frente y centro atrás

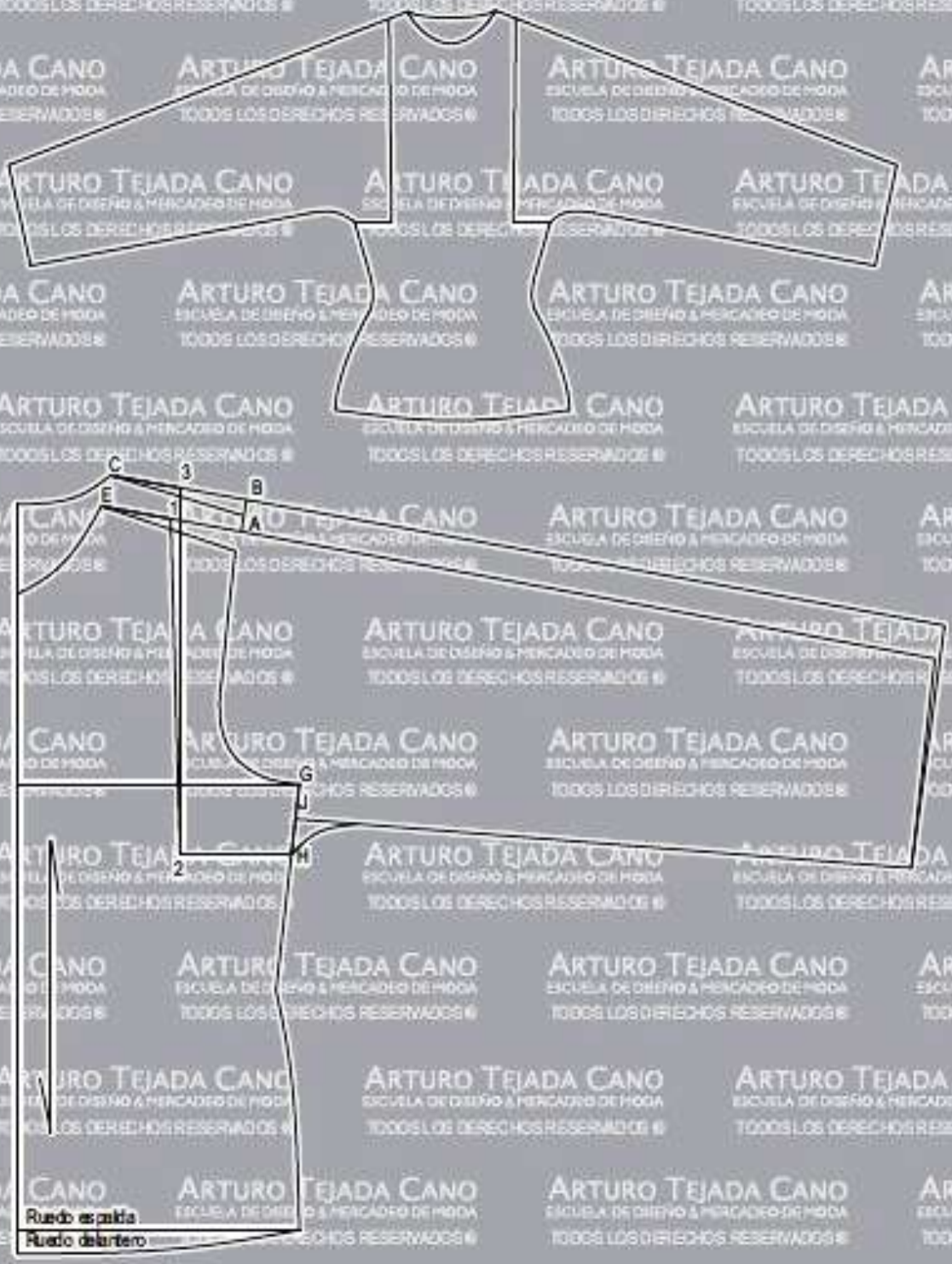
Dar explicación de la manga unida por el hombro

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

Desarrollo de BLUSA KIMONA CON CORTE



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de BLUSA KIMONA CON MANGA RAGLAN

Marcar base de blusa delantera completa, con linea profundidad de sisa

Colocar base de blusa espalda coincidiendo centro atrás sobre centro frente y linea profundidad de sisa sobre profundidad de sisa

Marcar cuello hombro y ajustar hombro sisa

A	Unión de hombro sisa espalda
A-B	Hacia arriba **1.5 cm.**
C	Unión de cuello hombro espalda
C-B	Unir en recta y prolongar hacia la derecha
B-D	Hacia la derecha **60 cm.** largo de manga
D	Escuadrar sobre **B-D** hacia abajo
D-D´	Hacia abajo **7 cm.**
B-B´	Hacia la derecha **5 cm.**
E-F	Hacia la derecha paralela igual a la medida **C-B´**
B´-D´	Unir en recta
D´-G	Hacia abajo igual a la medida **C-E**
F´G	Unir en recta
G-H	Hacia abajo mitad ancho de puño menos **1.5 cm.**
I	Unión de sisa costado
I-J	Hacia abajo **6 cm.**
L	Mitad de **I-J**
L-H	Unir en recta
J	Unir en curva tangente a **L-H**
	Hacia arriba trazar paralela de **4 cm.** de la linea profundidad de sisa
M	Unión de paralela y sisa
E-N	Hacia abajo por la curva del cuello **3 cm.**
M-N	Unir en recta
O	Mitad de **M-N**
O-P	Escuadrar hacia arriba **1 cm.**

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ©

Desarrollo de BLUSA KIMONA CON MANGA RAGLAN

N-P-M Unir en curva de tiro hacia arriba

M-J Unir en curva de tiro hacia abajo.

O-Q Bajar por cuello espalda 2.5 cm-

Q-M Unir en recta

R Mitad de Q-M

R-S Escuadrar hacia arriba 1 cm.

Q-S-M Unir en curva de tiro hacia arriba

Determinar ruedo en la espalda

DELANTERO sale por:

N-P-M-I´ costado-ruedo-centro frente-cuello-N

Manga delantera sale por:

N-P-M-J-H-G-F-E-N

La blusa espalda sale por:

Q-S-M-I´ costado-ruedo-centro atrás-cuello-Q

La manga espalda sale por:

Q-S-M-J-H-D´-B´-C-Q

Costuras en cortes hombro-puño-costado

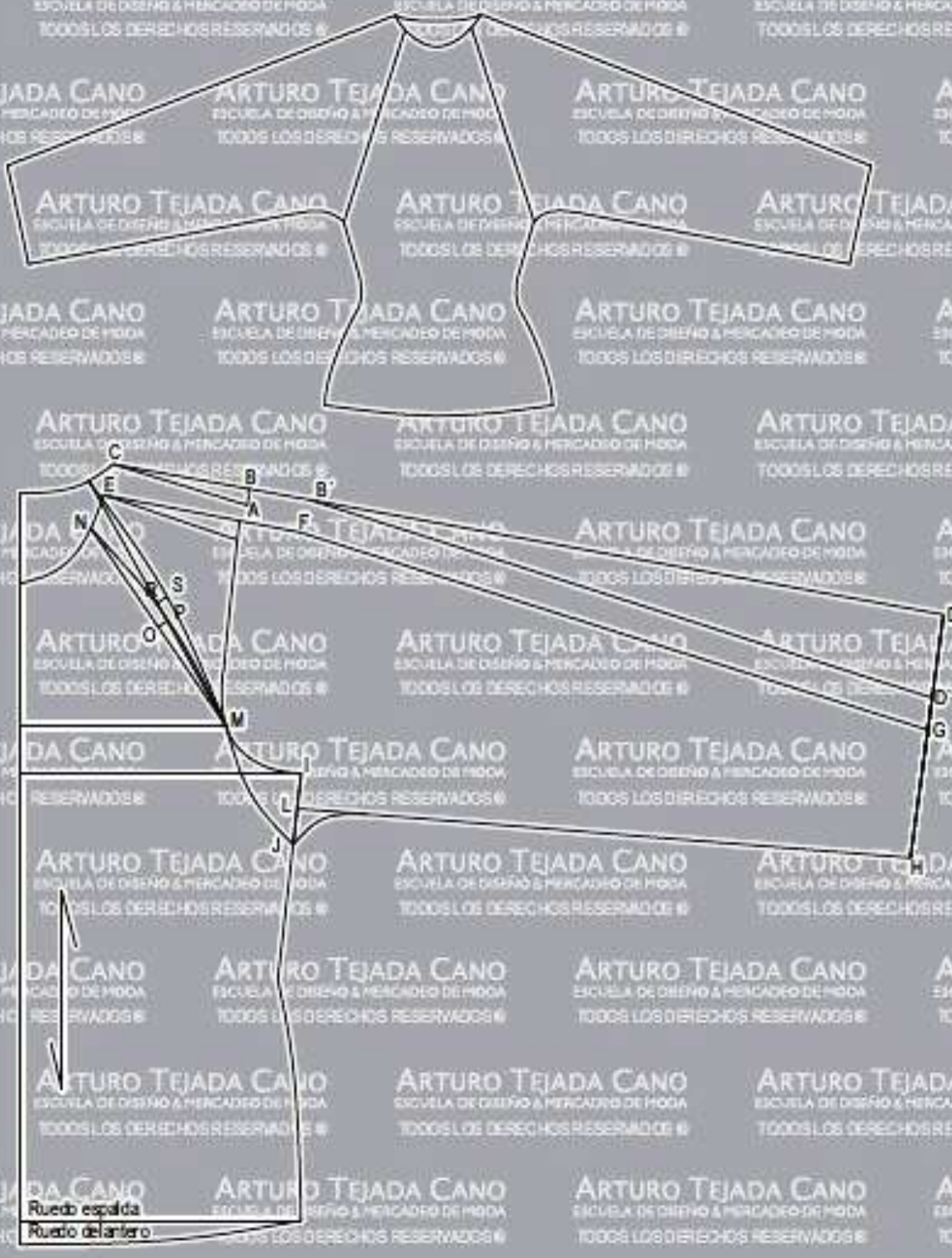
Doblez de tela: centro atrás

Hilo de tela: paralelo a centro frente y centro atrás

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

Desarrollo de BLUSA KIMONA CON MANGA RAGLAN



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Desarrollo de BASE DE BATA

DELANTERO

Marcar blusa delantero y espalda

A Unión de Centro Frente

A-B Bajar por el centro frente el largo de falda (60 cms) para completar el largo de la bata.

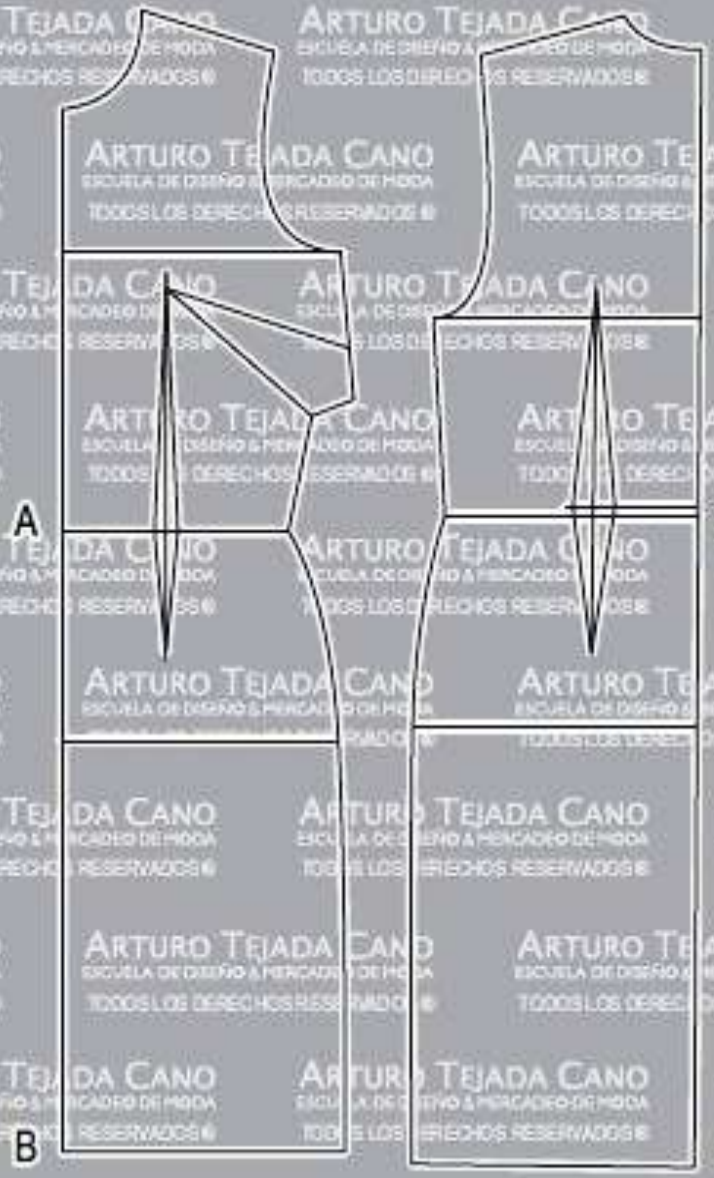
Trazar rectángulo con la línea de cadera.

ESPALDA

A Centro atrás y línea de cintura costado.

A-B Bajar por el centro atrás el largo de falda (60 cms) para completar el largo de la bata.

Trazar rectángulo con la línea de cadera.



TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS ®

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر