ISBN : 2-923395-14-4

5e édition





Méthode de tracés vêtements féminins

classiques & sportswear



Collection M&T2

Editions Vauclair
41 bd du Général Martial Valin
F-75015 Paris

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

ISBN : 2-923395-14-4

5' édition



Méthode de tracés vêtements féminins

classiques & sportswear



Collection M&T2

Editions Vauclair
41 bd du Général Martial Valin
F-75015 Paris

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

EDITIONS VAUCLAIR

M&T2 Le Magazine des professions

Textile - Habillement - Couture
Mode - Maille
Industrie



Journal d'informations
technico-économiques destiné
à la fonction création, marketing et production de l'ensemble de la filière
Textile/Habillement - Maille - Chaîne & Trame.

COLLECTION M&T2
Ouvrages techniques pour la fonction modélisme et production



- Méthodes de retouches :
  - Pièces à manches - Jupes et pantalons
- Méthodes de tracés de vêtements :
  - Masculins (Classiques - Sportswear)
  - Féminins (Classiques - Classiques & Sportswear)
- Méthode de Gradation (Homme et Garçonnet)
- Initiation à la technologie des matériels
- Les cahiers de l'Organisation
  - Organisation du travail
  - Techniques et Méthodes de Production

41,bd du Général Martial Valin - 75015 Paris - tél : 01 45 57 60 60
www.editions-vauclair.fr

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

ISBN : 2-923395-14-4

5e édition 2008

Méthode de tracés vêtements féminins classiques et sportswear

Système de l'Académie Internationale de Coupe de Paris

Avec la collaboration de Jean-Yves Le Merrer

Tout droits d'édition, de traduction, de reproduction et d'enseignement même partiels, réservés et interdits pour tous pays
Copyright by Editions Vauclair, S.A.S Paris

Collection M&T2
Editions Vauclair S.A.S. 41 bd du Général Martial Valin
F-75015 Paris
Tél. : + 33 (0) 1 45576060 - Fax : + 33 (0) 1 45576061
e-mail : info@editions-vauclair.fr - site web : www.editions-vauclair.fr
Imprimerie de Montligeon - N° Imprimeur : 21955

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

SOMMAIRE

Introduction 5
Manière de prendre les mesures du corps humain 6
Barème des mesures 9

PIÈCES À MANCHES
JAQUETTES – VESTES – BLAZERS – BLOUSONS – CABANS – REDINGOTES – SURVESTES – MANTEAUX

Tracé de base de la jaquette 12
Études des revers : la manche de la jaquette - tracés des différentes formes de cols 14
Jaquette droite classique 19
Jaquette droite cintrée haut 21
Jaquette classique près du corps 23
Jaquette droite cintrée 26
Veste courte à découpes fantaisie 29
Veste sport d'été 32
Veste saharienne 35
Blazer droit classique 38
Blazer droit sans pince 41
Blouson droit près du corps 45
Blouson à manche raglan 48
Veste blouson mode 51
Veste sport manche kimono 54
Survestе à col châle 57
Caban à emmanchure carrée 60
Duffle-coat fantaisie avec capuche 63
Veste trois quarts fantaisie 67
Redingote croisée quatre boutons 70
Manteau redingote sport 71
Manteau droit classique 74
Redingote coutures bretelles 77
Manteau « trench coat » raglan 80
Manteau kimono sport 84
Manteau à empiècement kimono 88
Manteau avec manches en forme de cape (genre Mac Farlane) 91

JUPES – GILETS – ROBES – CAPES

Jupe classique droite 94
Jupe classique à pli couché dos 95
Jupe longue à basque ajustée et larges godets dans le bas 96
Jupe classique à empiècement et pli creux devant 98
Jupe fantaisie avec empiècement poches et plis devant 100
Jupe fantaisie avec empiècement ceinture, poches et fronces sur le devant 101
Gilet droit cinq boutons 103
Tracé de la robe classique 105
Robe fantaisie avec manche 107
Robe classique à plis devant 109
Cape classique 113
Cape de soirée 114

PANTALONS ET COMBINAISONS

Pantalon droit classique 116
Pantalon ajusté 118
Pantalon à 2 plis 120
Pantalon à 3 plis 121
Pantalon jean étroit 123
Tracé de la combinaison 125

Les tracés de cet ouvrage sont réduits à l'échelle 1/5e

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

INTRODUCTION

S'il est indispensable pour tout technicien des modèles de connaître un système de construction de modèles (tracés de coupe), il nous est apparu important de fournir aux spécialistes de l'industrie (modélistes, patroniers, gradeurs) comme à ceux du vêtement artisanal (tailleurs, couturières), un ouvrage de référence présentant un éventail assez large de tracés de coupe en taille standard dans des formes et des styles différents.

C'est pour répondre à cette exigence que nous avons édité à l'attention de tous les professionnels ce recueil de modèles ; ceux qui sont habitués à nos principes de coupe, au travers de notre publication M&T2, de notre Méthode de Coupe « Vêtements Féminins Classiques », ou des stages réalisés à l'Académie Internationale de Coupe de Paris, y trouveront un complément précieux et efficace.

Les types de vêtements choisis couvrent un choix assez étendu de tracés de bases pratiques et utiles (vestes, manteaux, jupes, robes, etc.) permettant en plus, au moyen de modifications de patronages, d'obtenir des familles de modèles.

Nous pensons ainsi apporter aux modélistes, d'une part une plus grande sécurité et un gain de temps appréciables dans la réalisation et la mise en point de leurs patrons de base, et d'autre part, compléter ainsi les services que nous leur offrons dans tous les domaines touchant aux spécialités ou à la technique de réalisation des modèles.

J-P. VAUCLAIR

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

MANIÈRE DE PRENDRE
LES MESURES DU CORPS FÉMININ

STATURE
Hauteur de la personne debout et pieds nus, mesurée entre le curseur d'une toise et le sol.

TOUR DE POITRINE
Mesure prise sur le corsage, à la hauteur des dessous de bras, la poitrine au repos. Le mètre-ruban, placé bien horizontalement, doit passer sur la pointe des seins et sur les angles inférieurs des omoplates.

TOUR DE CEINTURE
Cette mesure est prise comme pour la poitrine, sans serrer. Le centimètre, placé horizontalement, passe juste au-dessus des hanches, au creux même de la taille.

TOUR DE BASSIN
Le centimètre, placé bien horizontalement, doit passer sur la partie la plus forte des hanches et du bassin.

MONTANT DU DOS
Distance mesurée sur le dos, le long de la colonne vertébrale et comprise entre la 7e vertèbre cervicale et l'emplacement indiqué par le ruban passant horizontalement sous les aisselles.

LONGUEUR DE TAILLE
Distance mesurée sur le dos, le long de la colonne vertébrale et comprise entre la 7e vertèbre cervicale et l'emplacement indiqué par le ruban placé horizontalement au creux de la taille.

LONGUEUR TOTALE DE LA VESTE
Distance mesurée sur le dos et comprise entre la 7e vertèbre cervicale et l'emplacement où devra se trouver le bas de la veste.

LONGUEUR TOTALE DES ROBES ET DES MANTEAUX
Distance mesurée sur le dos et comprise entre la 7e vertèbre cervicale et l'emplacement où devront se trouver les bas des robes et des manteaux.

HAUTEUR DE POITRINE
Distance comprise entre la pointe d'encolure du devant et la pointe du sein.

LONGUEUR DU BUSTE DEVANT
Distance mesurée sur le devant et comprise entre la pointe d'encolure et l'emplacement indiqué par le ruban placé horizontalement au creux de la taille et passant par la pointe du sein.

ÉCARTEMENT DES SEINS
Distance comprise entre les deux pointes de seins et la diviser par deux.

CARRURE
Distance mesurée horizontalement sur le dos et comprise entre les deux points de carrure dos, lesquels sont situés à mi-hauteur entre l'os de l'épaule et le dessous de bras. Diviser cette mesure ainsi obtenue par deux

LONGUEUR DU BRAS
Distance comprise entre l'os dé l'épaule (pointe de l'acromion) et l'os du poignet, le bras tombant le long du corps (cette mesure peut être prise sur la manche du vêtement verticalement depuis le sommet de l'emmanchure jusqu'au bas).

ENCOLURE
Mesure prise autour du cou, à la hauteur de la 7e vertèbre cervicale, le ruban étant tenu perpendiculairement à l'axe du cou.

MONTANT DU PANTALON
Distance comprise entre le creux de la taille et l'axe périnéal (cette mesure peut être prise en faisant asseoir la personne sur un siège plat, le buste bien droit. La distance séparant le sommet de la hanche au siège donne la valeur du montant).

LONGUEUR DU CÔTÉ DE LA JUPE
Distance mesurée sur le côté du corps, depuis le bas de la ceinture (celle-ci non comprise) jusqu'à l'emplacement ou devra se trouver le bas de la jupe.

LONGUEUR DE CÔTÉ DU PANTALON
Distance mesurée sur le côté du corps, depuis le bas de la ceinture (celle-ci non comprise) jusqu'au sol.

TOUR DE CUISSE
Mesure prise sur la partie la plus forte de la cuisse, le mètre-ruban étant tenu bien horizontalement.

TOUR DE GENOU
Périmètre maximal, mesuré au niveau du point le plus saillant de la rotule. Cette mesure est généralement prise sur la jambe pliée en forme d'angle droit (cuisse horizontale et pied reposant sur un tabouret).

TOUR DE JARRET
Mesure prise à l'endroit le plus creux entre le genou et le mollet, le ruban placé horizontalement.

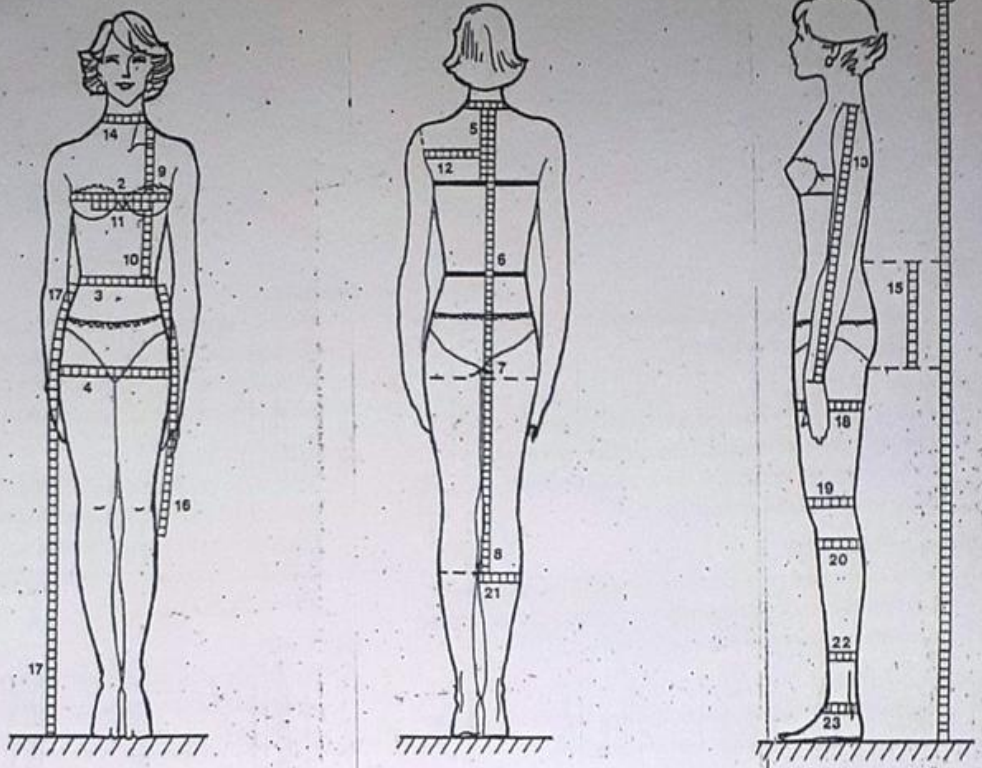
TOUR DE MOLLET
Mesure prise sur la partie la plus forte du mollet.

TOUR DU BAS DE JAMBE
Mesure prise sur la jambe, légèrement au-dessus de 1 cheville.

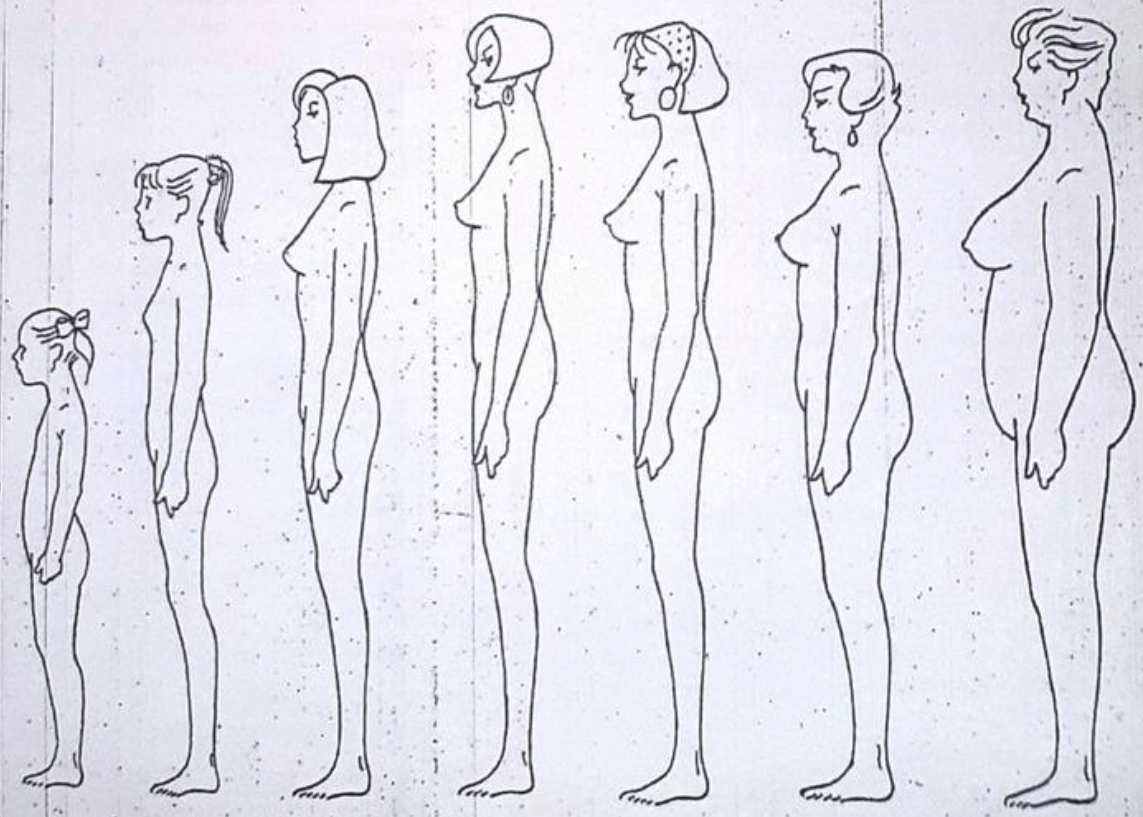
TOUR DE CHEVILLE
Mesure prise au niveau du point le plus saillant de malléole interne et du point le plus saillant de la malléole externe.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

SCHEMAS DE PRISES DE MESURES



PRINCIPALES CONFORMATIONS FÉMININES



BAMBIN FILLETTE JUNIOR ELANCÉE NORMALE TRAPUE FORTE

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Devenez modéliste !

Académie Internationale de Coupe de Paris

41, boulevard du Général Martial Valin
75015 Paris
France.
Tél. : 33 (0)1 45 57 03 65
Fax. :33 (0)1 47 57 60 61
Email : info@aicp.fr





Créée en 1830, l'Académie Internationale de Coupe de Paris forme des spécialistes du modèle homme et femme pour l'artisanat et l'industrie, en utilisant sa propre méthode de construction de patronnage (Vauclair - Darroux), c'est à dire de construction géométrique des modèles et des patronnages, développée en s'adaptant d'abord aux besoins des tailleurs et couturières puis à ceux du prêt-à-porter, donc de l'industrie du vêtement.

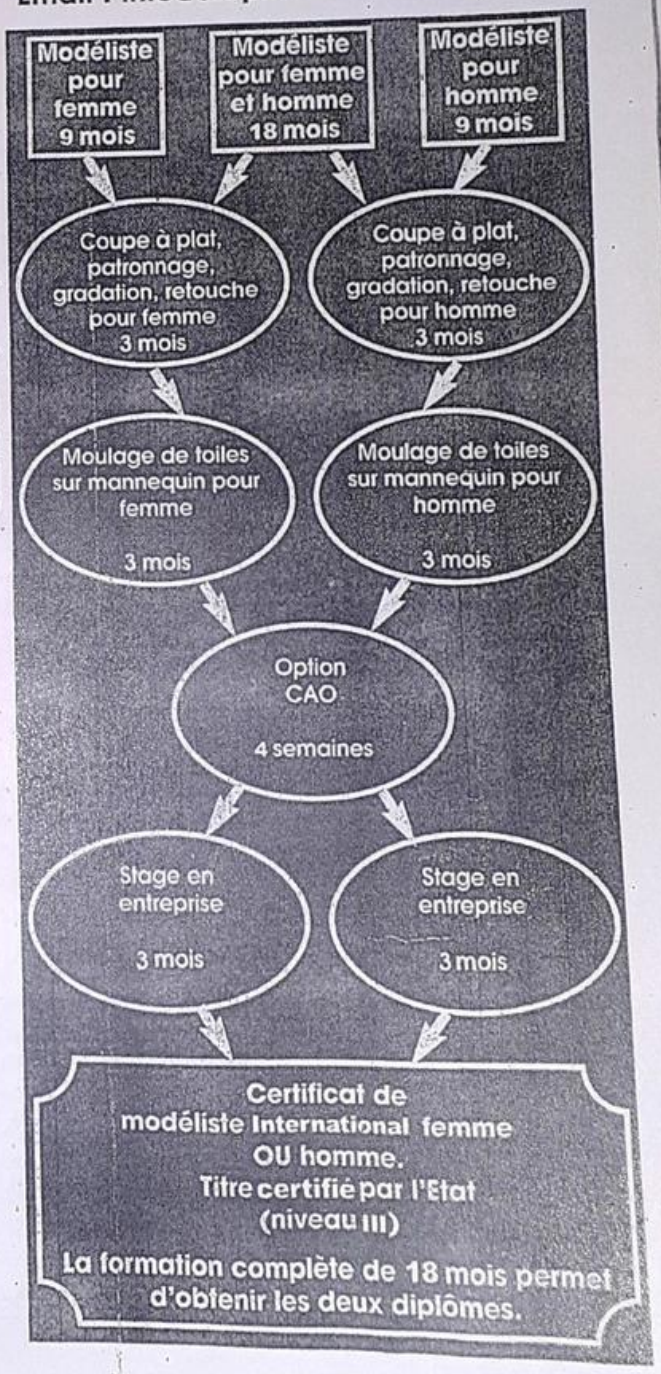
Diplôme Certifié par l'Etat

L'acquisition des connaissances de base se fait au travers de la réalisation de pièces par le stagiaire suivant un programme qui introduit progressivement les difficultés techniques.
L'accent est mis sur les applications pratiques dans le but de l'amener à l'autonomie dans la création de nouveaux modèles.









Demande de renseignements à renvoyer à : Académie Internationale de Coupe de Paris, 41 boulevard du Général Martial Valin, 75015 Paris.

Nom :

Fonction :

Entreprise :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Pays :

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DÉFINITION DES BARÈMES DES MESURES DU CORPS HUMAINS

Personne n'ignore que les différents barèmes de mesures constituent depuis longtemps un sujet de réflexion n'ayant pas encore conduit à l'adoption d'une grille de tailles définitivement admise par toutes les entreprises de fabrication de vêtements. Un grand nombre d'entre elles pratiquent leur propre barème, estimant qu'il est mieux adapté à leur clientèle.

Depuis sa création en 1830 l'Académie Internationale de Coupe de Paris a publié dans chacune de ses différentes méthodes de coupe de vêtements féminins et masculins, ses propres barèmes de mesures, adaptés à ses systèmes de construction des modèles.

« Le barème général des mesures du corps féminin » et le « barème simplifié des mesures du corps féminin », publiés dans cette méthode de **Tracés de coupe Vêtements Féminins Classiques et Sportwear** sont le résultat d'études, d'expériences et d'annalyses menées par les techniciens de l'Académie Internationale de Coupe de Paris, associés aux modélistes d'entreprises industrielles et artisanales de vêtements.

Ils représentent la synthèse des mesures de grosseurs, de longueurs, de conformations et de statures, l'ensemble étant réuni dans ces deux barèmes.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

BARÈME GÉNÉRAL DES MESURES DU CORPS FÉMININ

Taille mannequin	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Tour de poitrine	79	83	87	91	95	99	103	109	115	121	127	133	139	145
Tour de ceinture	59	63	67	71	75	79	83	89	95	101	107	113	119	125
Tour de bassin	85	89	93	97	101	105	109	115	121	127	133	139	145	151
Montant dos	17	17,5	18	18,5	19	19,5	20	20,5	21	21,5	22	22,5	23	23,5
Longueur taille dos	40,5	41	41,5	42	42,5	43	43,5	43,75	44	44,25	44,5	44,75	45	45,25
Longueur taille dos par omoplate	42,1	42,7	43,3	43,9	44,5	45,1	45,7	46,05	46,4	46,75	47,1	47,45	17,8	48,15
Longueur buste devant	44,1	44,8	45,5	46,2	46,9	47,6	48,3	49,6	50,9	52,2	53,5	54,8	56,1	57,4
Hauteur taille à bassin	19	19,5	20	20,5	21	21,5	22	22,5	23	23,5	24	24,5	25	25,5
Ecartement des seins	17,2	17,9	18,6	19,3	20	20,7	21,4	22,4	23,4	24,4	25,4	26,4	27,4	28,5
Hauteur poitrine	24,9	25,7	26,5	27,3	28,1	28,9	29,7	31,2	32,7	34,2	35,7	37,2	38,7	40,2
Carrure dos	33	34	35	36	37	38	39	40,4	41,8	43,2	44,6	46	47,4	48,8
Longueur épaule	11,9	12,2	12,5	12,8	13,1	13,4	13,7	14,1	14,5	14,9	15,3	15,7	16,1	16,5
Longueur bras	60	60	60	60	60,5	60,5	60,5	60,5	61	61	61	61,5	61,5	61,5

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

BARÈME SIMPLIFIÉ DES MESURES DU CORPS FÉMININ

Taille mannequin	34	36	38	40	42	44	46	48	50	52	54	56	58	60
Tour de poitrine	80	84	88	92	96	100	104	110	116	122	128	134	140	146
Demi tour de poitrine	40	42	44	46	48	50	52	55	58	61	64	67	70	73
Demi tour de ceinture	30	32	34	36	38	40	42	45	48	51	54	57	60	63
Demi tour de bassin	43	45	47	49	51	53	55	58	61	64	67	70	73	76
Montant dos	17	17,5	18	18,5	19	19,5	20	20,5	21	21,5	22	22,5	23	23,5
Longueur taille dos	40,5	41	41,5	42	42,5	43	43,5	43,8	44	44,3	44,5	44,8	45	45,3
1/2 écartement des seins	8,6	9	9,3	9,6	10	10,3	10,6	11	11,5	12	12,5	13	13,5	14
Hauteur poitrine	25	25,7	26,7	27,3	28	28,7	29,5	31	32,5	34	35,5	37	38,5	40
1/2 carrure dos	16,5	17	17,5	18	18,5	19	19,5	20,2	21	21,7	22,5	23,2	24	24,7
Longueur bras	60	60	60	60	60,5	60,5	60,5	60,5	61	61	61	61,5	61,5	61,5

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TRACÉ DE BASE
DE LA JAQUETTE

MESURES

Poitrine	46 cm
Taille	35 cm
Bassin	49 cm
Montant du dos.	19 cm
Longueur de taille	40 cm
Longueur totale	64 cm
Carrure dos	17,5 cm
Écartement de poitrine	10 cm
Hauteur de poitrine	24,5 cm

DIVISION DES MESURES

Poitrine 46 cm

1/2	1/4	1/6	1/8	1/12
23	11,5	7,6	5,7	3,8

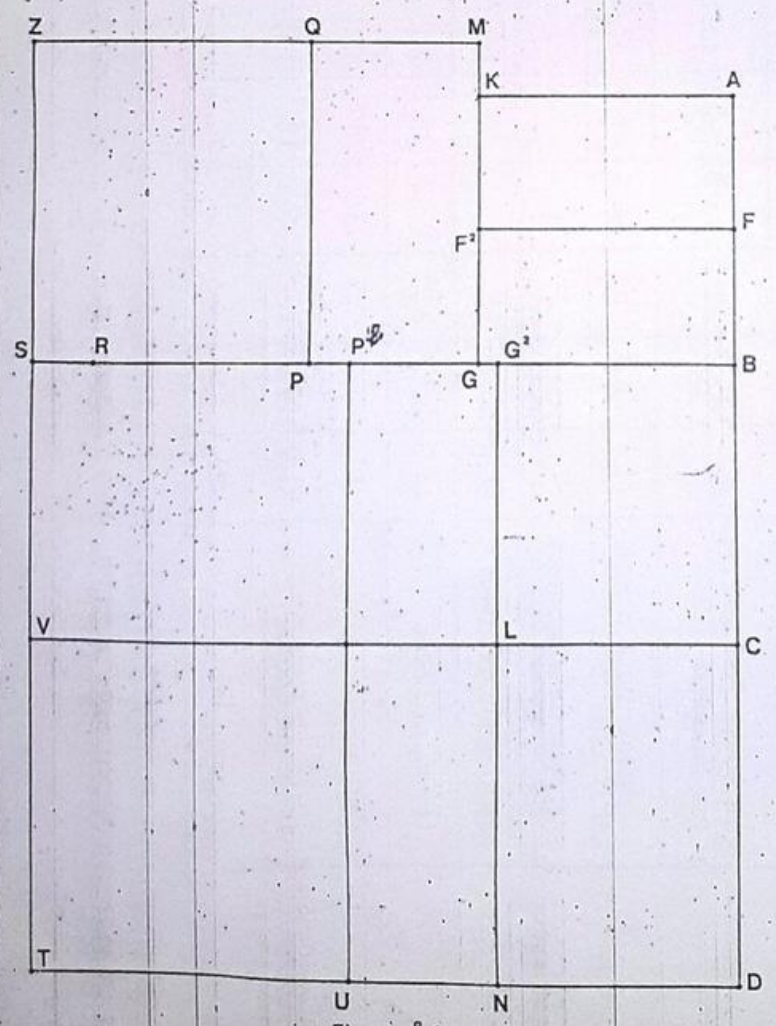


Figure n° 1

CONSTRUCTION DES LIGNES DE BASE (FIG. N° 1)

AD et **AK**: tracer des lignes d'équerre
AB: appliquer la mesure du montant du dos plus 1 cm soit 19 cm + 1 cm = 20 cm.
AC: appliquer la longueur de taille 40 cm.
AD: appliquer la longueur totale de la jaquette 64 cm.
F: point situé à mi-distance entre les points **A** et **B**.
F, B, C et **D**: à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur la ligne **AD**.
FF²: appliquer la mesure de carrure dos plus 1 cm pour l'aisance soit 17,5 cm + 1 cm = 18,5 cm.
GK: tracer une ligne d'équerre sur GB et passant par le point **F²**.
GG²: 1,5 cm.
G²N: tracer une ligne parallèle à la ligne **BD**. Cette ligne délimite l'emplacement de la couture de côté du dos.
GM: sur le prolongement de la ligne **GK**, appliquer la 1/2 poitrine plus 1 cm, soit 24 cm.
MZ: ligne d'équerre sur **MG**.
GP: largeur d'emmanchure 1/4 de poitrine + 1 cm = 12,5 cm.
PQ: d'équerre sur **PG**.
PP²: 3 cm.
P²U: tracer une ligne parallèle à la ligne **G²N**.
GR appliquer la mesure de poitrine moins la carrure réelle soit 46 cm – 17,5 cm = 28,5 cm.
RS: 1/12 de poitrine + 1 cm = 4,13 cm.
SZ et **ST**: tracer des lignes d'équerre sur **SR**, l'une vers le haut et l'autre vers le bas.

TRACÉ DU DOS (FIG. N° 2)

AA²: 0,25 cm.
BB²: 0 8 cm
CC²: 3 cm
DD²: 2,5 cm.
A²D²: dessiner la couture du milieu du dos en passant par les points F, B2 et **C²** selon le modèle.
A²E: largeur d'encolure du dos: 1/8 de poitrine + 2 cm = 7,7 cm.
EE²: 2 cm d'équerre sur **EA**.
A²E²: dessiner l'encolure du dos.
GJ: hauteur d'épaule du dos 1/4 de poitrine + 7 cm soit 11,5 cm + 7 cm = 18,5 cm.
JJ²: 1 cm.
E²J²: tracer une ligne droite passant par le point J2: couture d'épaule du dos.
GI: 4 cm pour fixer la hauteur du talon d'emmanchure.
II²: 0,5 cm
J²I²: dessiner l'emmanchure du dos en venant rejoindre progressivement la ligne **GK** à la hauteur du point **F²** comme indiqué sur le graphique.
LL²: 2 cm.
I²N: dessiner la couture de côté du dos en passant par le point **L²** d'après le modèle.
D²N: bas du dos.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

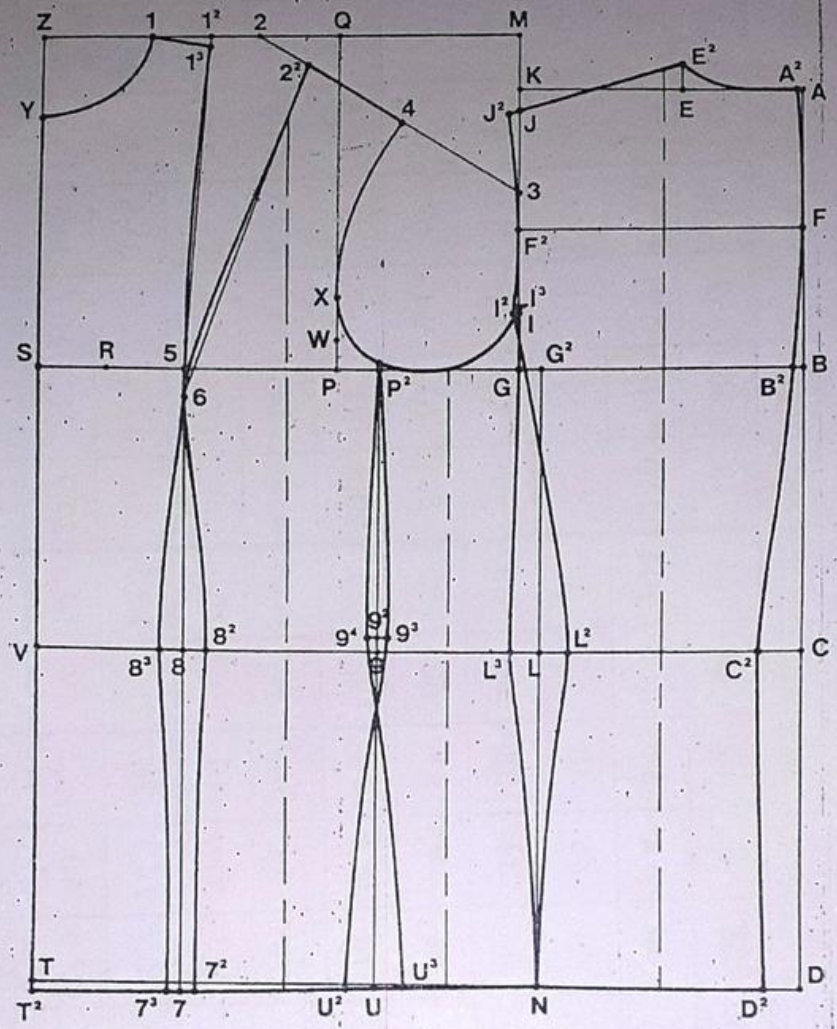


Figure n° 2

TRACÉ DU PETIT CÔTÉ ET DU DEVANT (FIG. N°2)

II^3 : 0,5 cm.

LL^3 : même distance que LL^2.

I^3N dessiner la couture postérieure du petit côté et du devant.

Z.1 : 1/6 de poitrine juste, soit 7,6 cm.

ZY : 1/8 de poitrine juste soit 5,7 cm.

1.Y : dessiner l'encolure du devant selon le croquis.

Q^2 : 1/8 de poitrine juste soit 5,7 cm.

J^3 : 6 cm pour fixer la hauteur d'épaule du devant.

2.3 : ligne droite.

2.4 : largeur d'épaule du devant égale à la largeur d'épaule du dos E^2J^2 moins 0,5 cm.

PX : 5 cm.

$4I^3$: dessiner l'emmanchure du devant et du petit côté en venant rejoindre d'abord la ligne PQ à la hauteur du point X, puis en creusant jusqu'au point I^3 comme indiqué sur le graphique.

PW : 2 cm. Ce point fixe l'emplacement du premier point d'aplomb de la manche.

9.9^2 : 1 cm.

$9^2.9^3$ et $9^2.9^4$: 0,75 cm.

UU^2 et UU^3 : 2 cm.

P^2U^2 : dessiner la couture antérieure du petit côté en passant par le point 9^3 comme indiqué sur le tracé.

U : dessiner la couture de côté du devant en passant par le point 9^4 et de manière à ce que sa forme soit identique à celle du petit côté.

1.2 : distance représentant la valeur de la pince de poitrine que l'on déplace de façon à ce qu'elle se trouve dans le creux de l'épaule.

En conséquence :

1.1^2 et 2.2^2 : 4 cm.

S.5 : appliquer la mesure d'écartement de poitrine soit 10 cm.

5.7 : tracer une ligne parallèle à la ligne ST^2.

$1^2.6$ et $2^2.6$: tracer des lignes droites dont la longueur est égale à la mesure de hauteur de poitrine plus 1 cm (en théorie, le point 6 indiquant l'emplacement du plus fort de la poitrine se situe généralement à 2 cm en-dessous du point 5).

8.8^2 et 8.8^3 : 1,5 cm à 2 cm.

7.7^2 et 7.7^3 : 1 cm.

$2^2.7^2$: dessiner la première couture de pince du devant en arrondissant d'abord au-dessus de la ligne $2^2.6$, puis en passant par les points 6 et 8^2 comme indiqué.

$1^2.7^3$: dessiner la deuxième couture de pince du devant en passant légèrement en avant de la ligne $1^2.5$ et par les points 6 et 8^3.

$YSVTT^2$: ligne représentant le milieu du corps.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

ÉTUDE DES REVERS

TRACÉ DE LA JAQUETTE DROITE AVEC REVERS À CRAN OUVERT ET ENCOLURE ARRONDIE (FIG. N°3)

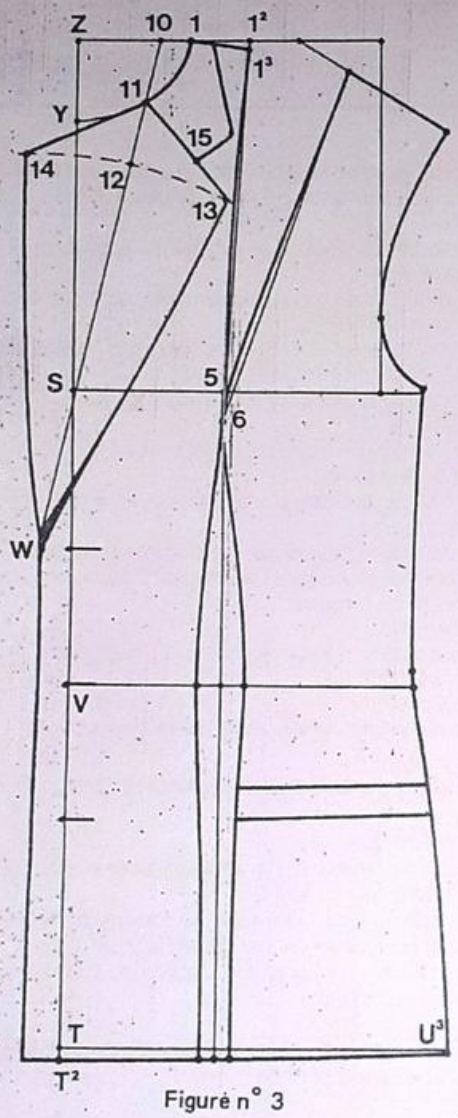


Figure n° 3

Après avoir tracé la jaquette jusqu'à la ligne du milieu du corps représentée ici par les points YSVTT2, ajouter en avant de cette ligne 2 cm pour le boutonnage.

Les boutonnières sont au nombre de trois, celle du milieu étant située à la hauteur du point **V**, les deux autres étant éloignées les unes des autres de 9 cm environ.

1.10 : 2 cm représentant la hauteur du pied du col.

10.W : tracer par une ligne droite la ligne de cassure jusqu'à la boutonnière supérieure.

11 : point obtenu par l'intersection de la ligne de cassure avec la ligne d'encolure **1.Y**.

11.12 : 4 à 5 cm suivant la déclivité de la contre-anglaise du revers.

13.12.14 : en se servant du point **W** comme pivot, tracer un arc de cercle de part et d'autre du point **12**.

12.13 : largeur du revers 7 à 8 cm pour une forme classique (elle est naturellement variable suivant la mode et le goût).

11.13.W : tracer le revers et sa contre-anglaise comme il est montré sur le schéma.

12.14 : reporter de l'autre côté de la cassure la forme et le dessin du revers.

13.15 : 3 à 4 cm en représentant la longueur du cran (elle aussi, est variable suivant la largeur du revers). Tracer une partie du col dans la forme indiquée.

Tracer la patte de poche dont l'ouverture se situe à 7 cm en-dessous de la ligne de taille. Elle se trace parallèlement au bas du devant **U³.T**.

TRACÉ DE LA JAQUETTE CROISÉE AVEC REVERS À CRAN AIGU ET ENCOLURE CARRÉE (FIG. N° 4)

ZY : 7 cm

1.Y : tracer la nouvelle encolure du devant en arrondissant comme indiqué sur le schéma.

YSVTT² : représentant toujours la ligne de milieu du corps pour cette

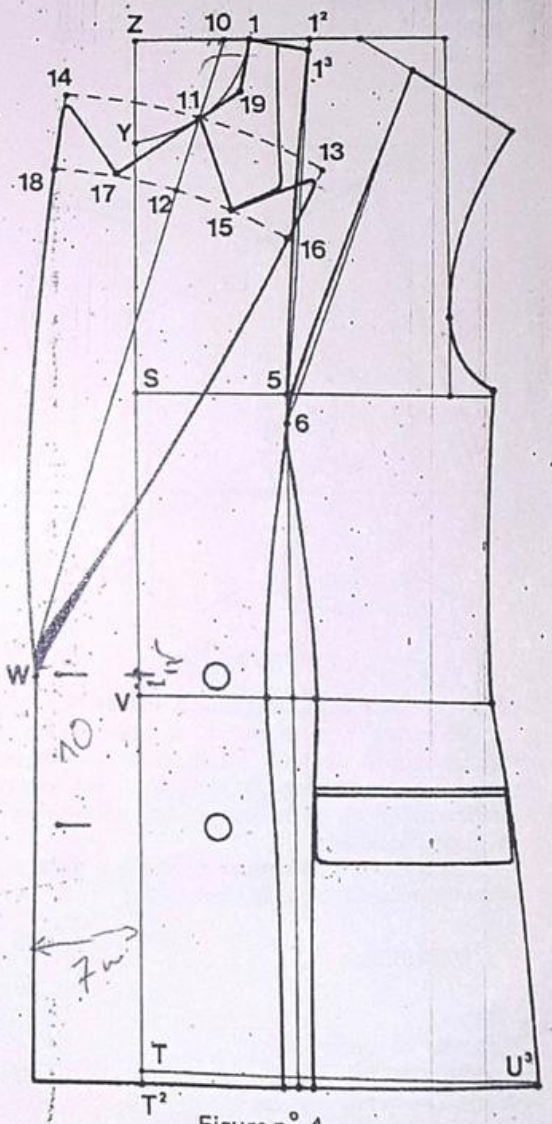


Figure n° 4

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

jaquette, ajouter en avant de cette ligne 7 cm pour la croisure. Tracer le bord du devant parallèlement à la ligne VTT².
La boutonnière de taille se situe légèrement au-dessus du point V, l'autre boutonnière en est éloignée de 10 cm environ.

1.10 : 1,75 cm

10.W : tracer par une ligne droite la ligne de cassure jusqu'à la boutonnière supérieure.

11 : point obtenu par l'intersection de la ligne de cassure avec la ligne d'encolure **1.Y**.

11,12 : 5 cm environ

13.11.14 : en se servant du point **W** comme pivot, tracer un arc de cercle de part et d'autre du point **11**.

16.12.18 : en se servant toujours du point **W** comme pivot, tracer un arc de cercle de part et d'autre du point **12**.

11.13 : largeur du revers 9 à 10 cm pour une forme classique.

13.W : tracer le bord du revers dans la forme montrée sur le graphique.

15 : mi-distance entre les points **16** et **12**.

11.15 : ligne droite pour la contre-anglaise du revers.

15.13.16 : tracer la pointe du revers dans la forme indiquée sur la figure n° 4. Iest à noter que l'extrémité de la pointe s'arrête à 1 cm en-dessous du point **13**.

11.14 et **12.18** : reporter de l'autre côté de la cassure la forme et le dessin du revers à pointe. Tracer le codont le cran est long de 3,5 cm. Tracer le rabat de la poche passepoilée dont la longueur est égale à la largeur du côté du devant (de la couture de côté à celle du devant). L'ouverture se situe à 6 cm en-dessous de la ligne de taille et la hauteur du rabat est de 4,5 cm.

La manche de la jaquette

DISPOSITIONS À PRENDRE AVANT DE TRACER LA MANCHE (FIG. N° 5)

J².4 : tracer une ligne droite de l'extrémité de l'épaule du dos à celle du devant.

20 : mi-distance entre les points **4** et **J²**.

20.21 : ligne verticale jusqu'à la ligne de profondeur d'emmanchure **GP**.

20.22 : 2,5 cm

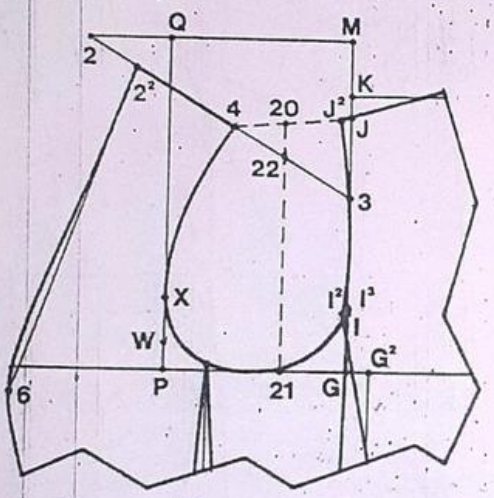


Figure n° 5

22.21 : profondeur d'emmanchure de la manche.

Pour obtenir la largeur du rectangle servant de base à l'établissement du tracé de la manche, prendre la largeur d'emmanchure de la jaquette et ajouter à cette mesure le 1/10 de poitrine plus 1 cm, soit 12,5 cm + 4,6 cm + 1 cm = 18,1 cm arrondi à 18 cm par défaut.

Cette manière de calculer permet à la manche d'avoir une valeur d'embu de l'ordre de 4 cm environ.

MESURES

Carrure	17,5 cm
Longueur au coude	47 cm
Longueur totale	72 cm
Largeur du bas de manche	12,5 cm

CONSTRUCTIONS DES LIGNES DE BASE (FIG. N° 6)

AB et **AF** : lignes d'équerre

AC : profondeur d'emmanchure de la manche soit 15,5 cm.

D : point situé à mi-distance entre les points **A** et **C**

DD² : 3 cm

D²E : longueur au coude moins la carrure soit 47 cm – 17,5 cm = 29,5 cm

D²F : longueur totale de la manche moins la carrure, soit 72 cm – 17,5 cm = 54,5 cm

D, C, E et **F** : à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur **AF**.

AB et **F** : appliquer la largeur du rectangle 18 cm

B : ligne droite

G : point situé à mi-distance entre les points **A** et **B**

GG² : d'équerre sur **GA**

BH : moitié de la distance séparant le point **B** du point **G** moins 0,5 cm.

JI : 2 cm. Ce point indique l'emplacement du point d'aplomb servant au montage de la manche. Il devra coïncider avec le point **W** du corsage.

HI : ligne droite.

H² : point situé à mi-distance entre les points **H** et **I**.

KK² : 2 cm

LL² : 2,5 cm

JL² : tracer la ligne de saignée en passant par **K²**.

TRACÉ DU DESSUS DE MANCHE (FIG. N° 7)

JM et **L²N** : 2 cm.

MN : dessiner la couture de la saignée parallèlement à la ligne **JK²L²**.

DD³ : 2 cm d'équerre sur **DA**

D³M : dessiner la tête de manche en passant par les points **D²**, **G**, **H²** et **I** dans la forme montrée sur la figure n° 7.

L²P : appliquer en ligne droite la largeur du bas de manche plus 1 cm soit 13,5 cm

EE² : 1 cm

D³P² : dessiner la couture du coude du dessus de manche en passant par le point **E²**.

TRACÉ DU DESSOUS DE MANCHE (FIG. N° 8)

JR et **L²S** : 2 cm

RS : tracer la couture de saignée du dessous de manche parallèlement à la ligne **JK²L²**.

DQ : 4,5 cm sur le prolongement de la ligne **D³D**

QG² : ligne droite

QR : dessiner le haut du dessous de manche en passant à 1 cm au-dessus du point **G²**.

EE³ : 2 cm.

PP² : 1,5 cm

QP² : dessiner la couture du coude du dessous de manche en passant par le point **E³**.

LX : moitié de la distance séparant le point **F** du point plus 1 cm.

XG² : ligne pointillée qui servira de droit fil pour les deux parties de la manche.

Pour le tracé de la manche, comme celui de la jaquette, les coutures sont à ajouter partout.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

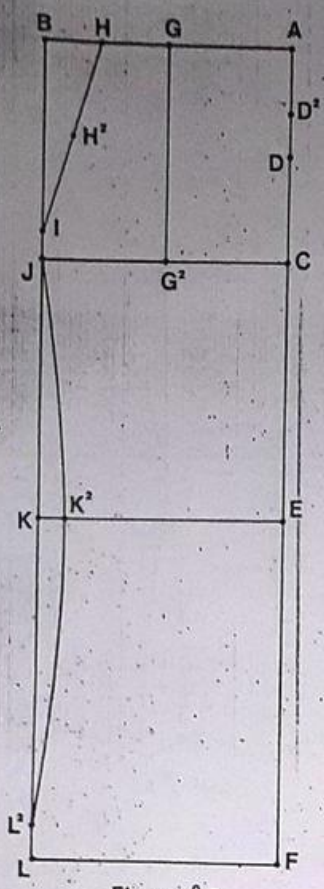


Figure n° 6

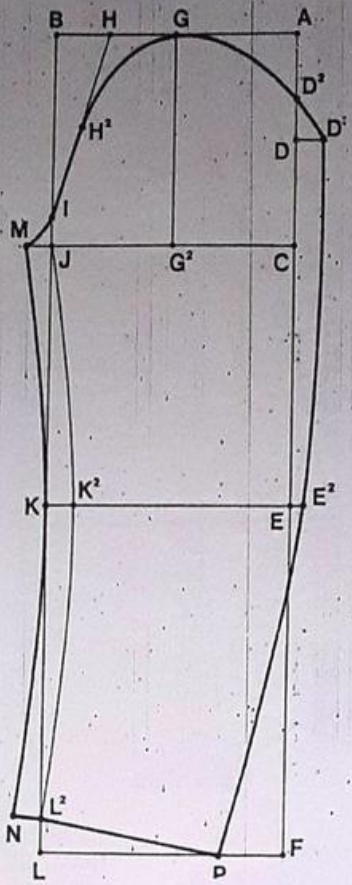


Figure n° 7

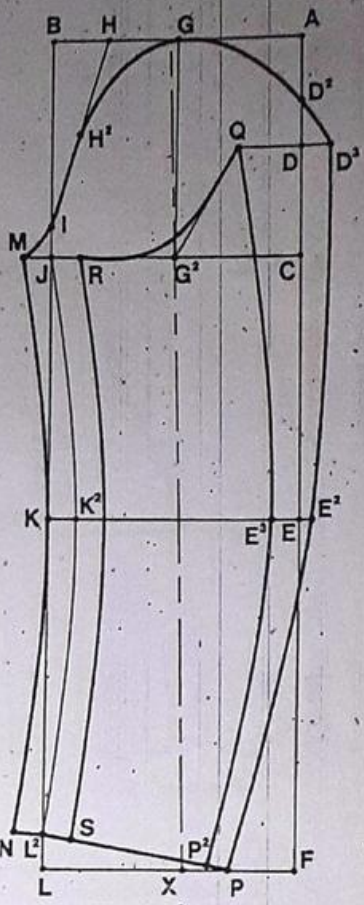


Figure n° 8

Manière de tracer les différentes formes de cols

TRACÉ DU DESSOUS DE COL POUR REVERS À CRAN OUVERT ET À ENCOLURE ARRONDIE (FIG. N° 9 ET 10)

Pour obtenir le tracé du dessous de col, il convient de se servir du devant de la jaquette comme support.

AB : ligne droite sur le prolongement de la ligne de cassure **XA**.

1.C : ligne parallèle à la ligne **AB**, distance égale à la longueur d'encolure du dos de la jaquette **A²-E²**, soit 8,4 cm.

BC : 2 cm sur un arc de cercle tracé en pivotant sur le point A et passant par le point **C**

CA : dessiner la ligne de cassure du dessous de col en arrondissant et en venant rejoindre progressivement la ligne **BA** jusqu'au point **A** comme indiqué sur la figure n° 9.

EF : tracer la ligne du milieu du col, d'équerre sur une partie de la ligne de cassure

CE : hauteur du pied-de-col : 2 cm

EA : tracer la couture du pied-de-col, d'abord parallèlement à la ligne de cassure **CA** puis en passant par le point 1, comme l'est montré sur la figure n° 10.

CF : largeur du tombant : 3,25 cm.

DG : 3 cm pour la longueur du cran de col.

FG : dessiner le bord du tombant dans la forme indiquée sur la figure n° 10.

TRACÉ DU DESSOUS DE COL POUR REVERS À CRAN AIGU ET À ENCOLURE CARRÉE (FIG. N° 11)

AB : ligne droite sur le prolongement de la ligne de cassure **XA**.

FC : ligne parallèle à la ligne **AB**.

C : pour fixer ce point, il convient de mesurer d'abord l'encolure du dos **A²E²**, puis l'encolure du devant **F.1**, soit : 8,4 cm + 3,6 cm - 12 cm et appliquer cette mesure ainsi obtenue du point F au point **C**.

BCE : tracer un arc de cercle en pivotant sur le point **A** et passant par le point **C**.

CE : hauteur du pied-de-co : 2 cm. (est à remarquer que cette valeur est la même que celle donnée pour arrondir la ligne de cassure, distance **BC**).

EF : dessiner la couture du pied-de-col en arrondissant et en venant rejoindre progressivement la ligne **CF** jusqu'au point F comme indiqué sur la fig. n° 11.

CA : tracer la ligne de cassure du dessous de col parallèlement à la ligne **EF**.

EG : tracer la ligne du milieu du col, d'équerre sur une partie de la ligne de cassure et passant par le point **C**.

CG : largeur du tombant : 3,5 cm.

DH : longueur du cran du co : 3,5 cm.

GH : dessiner le bord du tombant dans la forme indiquée sur la figure n° 11.

Le tracé du dessous de col, dont le contour est formé par les points **GCEFADHG**, représente la forme finie et, dans ces conditions, il pourra être coupé en tant que tedans du feutre préfabriqué. Par contre, lorsque l'on voudra le couper dans le biais du tissu, on devra

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

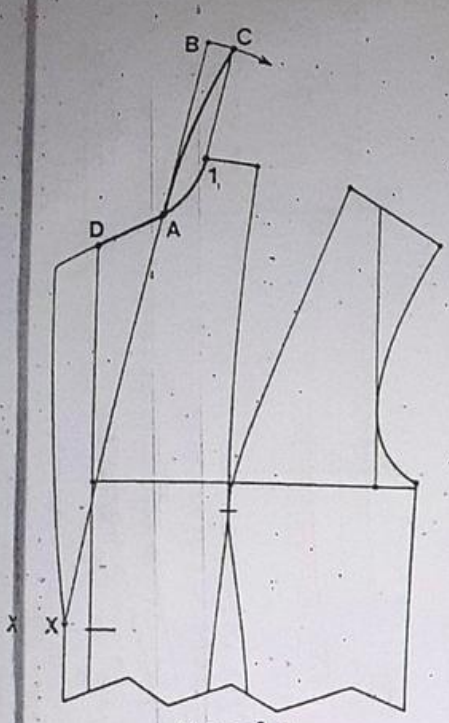


Figure n° 9

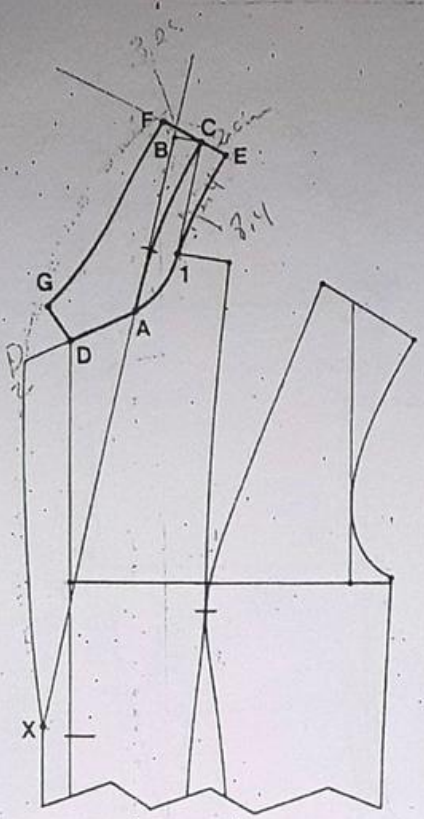


Figure n° 10

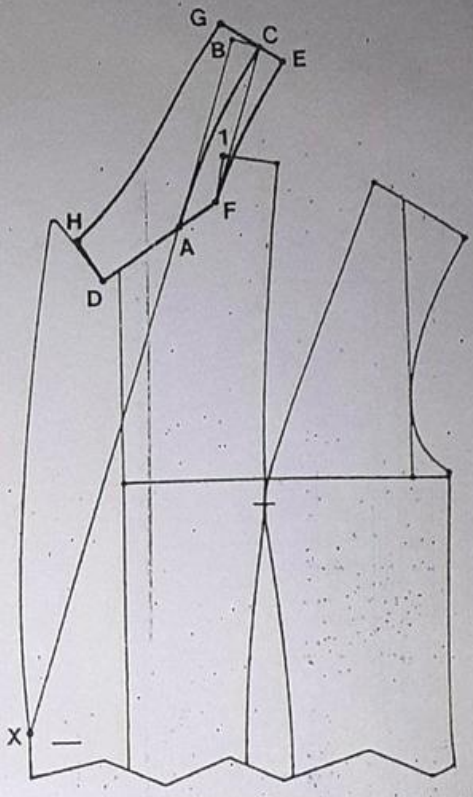


Figure n° 11

ajouter tout autour du dessous de col 1 cm de coutures.

Dans ces deux derniers cas, leur matière permet de réaliser la mise en forme du dessous de col après un bref coup de fer, mais on ne peut pas en dire autant du dessus de col coupé dans le droit-fil du tissu.

C'est pour cette raison qu'il convient de tracer un dessus de col avec banane, procédé qui a le double avantage de supprimer, d'une part, le travail au fer du dessus de coen un morceau comme on l'a fait autrefois, et d'autre part, entraîner d'une manière automatique les deux revers, d'où gain du temps appréciable dans la fabrication.

TRACÉ DU DESSUS DE COL (FIG. N° 12)

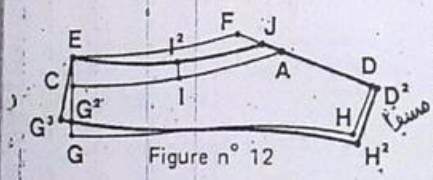


Figure n° 12

Avant de commencer le tracé du dessus de col, il convient de relever le dessous de col préalablement tracé d'après les explications données ci-dessus et de s'en servir comme plate-forme pour l'établissement du dessus de col.

AJ: 1,2 cm

I: point situé à mi-distance entre les points **C** et **A**

II²: 1 cm

JE: dessiner la couture de cassure du tombai en passant par le point **I²** comme indiqué sur la figure n° 12.

DD²: 0,2 à 0,5 cm suivant l'épaisseur du tissu

JD²: tracer par une ligne droite la couture contre-anglaise du tombant

HH²: 0,2 à 0,5 cm suivant l'épaisseur du tissu

D²H²: tracer par une ligne droite le cran tombant

GG²: 1 cm

G²G³: 0,8 cm.

EG³: tracer par une ligne droite le milieu d tombant qui, ne comportant pas de couture, devra par conséquent être pris dans le pli du tissu.

H²G³: dessiner le bord du tombant en suivant d'abord parallèlement celui du dessous de copuis en passant par le point **G²** comme est montré sur la figure n° 12.

TRACÉ DE LA BANANE DU DESSUS DE COL (FIG. N° 13 ET 14)

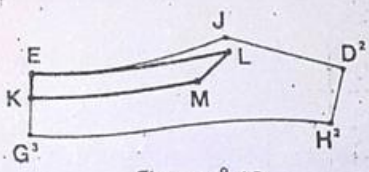


Figure n° 13

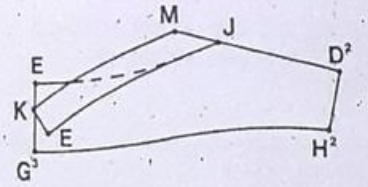


Figure n° 14

Pour obtenir le tracé de la banane, il y a lieu de se servir du tombant comme support. Pour ceci, il suffit de le relever, le découper et le tracer sur un autre morceau de papier.

J: 1 cm

LE: tracer la couture de cassure de la banane en venant rejoindre progressivement celle du tombant jusqu'au point **E**

EK: hauteur de la banane: 1,7 cm. Cette ligne est commune avec celle du tombant; ne comportant pas de couture elle non plus, elle devra par conséquent être prise dans le pli du tissu.

KM: tracer le bas de la banane, parallèlement à la ligne **EL**

M: pour obtenir l'emplacement de ce point, relever la banane et la découper dans son pourtour. Positionner la banane de manière à ce que le point se place sur le point **J** et à mettre bord à bord une partie des deux coutures de cassure. Prolonger ensuite la couture contre-anglaise **D²J** jusqu'au point **M** (voir la figure n° 14).

TRACÉ DU DESSOUS DE COL POUR REVERS CHÂLE (FIG. N° 15)

Pour l'exécution de ce tracé, suivre les explications données ci-dessus pour le col à cran ouvert et à encolure arrondie (voir les figures 9 et 10), et dessiner le bord du tombant du point **D²** au point **F** en suivant la forme du châle.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

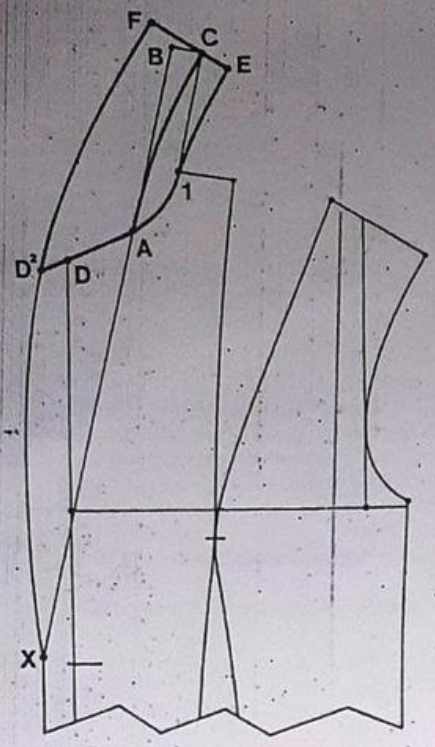


Figure n° 15

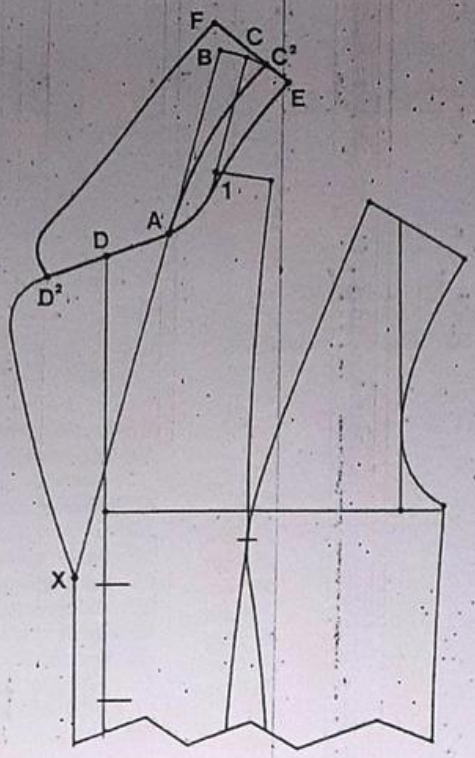


Figure n° 16

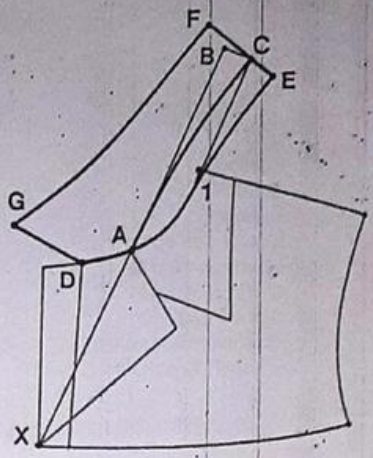


Figure n° 17

TRACÉ DU DESSOUS DE COL POUR REVERS LARGES (FIG. N° 16)

Ce col se trace comme celui du revers à cran ouvert (voir les figures 9 et 10). En raison de la largeur du revers, il est indispensable d'augmenter la hauteur du tombant et de donner à celui-ci plus de développement.

Pour cela, il convient de procéder de la manière suivante :

BC² : 3,5 cm. Cette valeur peut être variable suivant la largeur du tombant. En effet, plus celui-ci est large, plus il faut augmenter cette valeur et vice-versa. Comme le tombant de notre tracé fait 5 à 6 cm de hauteur, il faut prévoir 3 à 4 cm de développement.

Par cette seule modification et pour cette raison, la ligne du milieu du col **EF** se trouve donc plus éloignée du point **B**.

Procéder à la finition du tracé du col en arrondissant son cran dans la même forme que celui du revers (voir la figure n° 16)

TRACÉ DU DESSOUS DE COL CHEMISIER (FIG. N° 17)

Pour exécuter le tracé du col chemisier, se reporter aux explications données à celui du codes figures n° 9 et 10; seules, la forme et la longueur de la pointe (ligne **DG**) peuvent varier suivant la mode et le goût.

Pour notre tracé, sa longueur est de 5 à 6 cm. Le bord du tombant (ligne **FG**) est dessiné dans la forme montrée sur la figure n° 17.

TRACÉ DU DESSOUS DE COL CHEVALIÈRE (FIG. N° 18)

Contrairement aux cols précédents, l'établissement du tracé du col chevalière, ne nécessite pas de support

AG et **AC** : lignes d'équerre

AB : mesurer sur le corsage, l'encolure du dos **A²E²**, puis celle du devant **1.Y**, soit en tout : 21 cm et appliquer cette mesure moins 0,5 cm, soit 20,5 cm.

AD : 2 cm

DB : ligne droite

DE : distance égale à la longueur d'encolure du dos **A²-E²**, soit 8,4 cm

DEB : dessiner la couture du pied-de-col en passant par le point **E** puis en arrondissant jusqu'au point **B**.

DF : hauteur du pied-de-col : 2,5 cm

FB : racer la ligne de cassure dans la forme montrée sur la figure n° 18

FC : hauteur du tombant : 4 cm .

CC² : 0,5 cm

DC² : tracer le milieu du coen passant par le point F

BG : 3 cm

GH : 6 à 7 cm, d'équerre sur **GA**

BH : ligne droite pour la pointe du col

C2H : dessiner le bord du tombant dans la forme indiquée sur la figure n° 18.

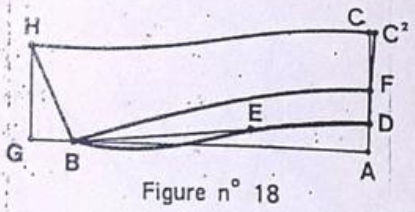


Figure n° 18

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

JAQUETTE DROITE
CLASSIQUE

- Forme tailleur à trois boutons
- Coutures bretelles dos et devant

MESURES

Poitrine	46 cm
Taille	35 cm
Hanches	50 cm
Montant du dos	19,5 cm
Longueur de taille	39,5 cm
Longueur totale	63 cm
Carrure dos	17,5 cm
Écartement de poitrine	10 cm
Hauteur de poitrine	24,5 cm

DIVISION DES MESURES

Poitrine : 46 cm

1/2	1/3	1/4	1/6	1/8	1/12
23	15,3	11,5	7,6	5,7	3,8

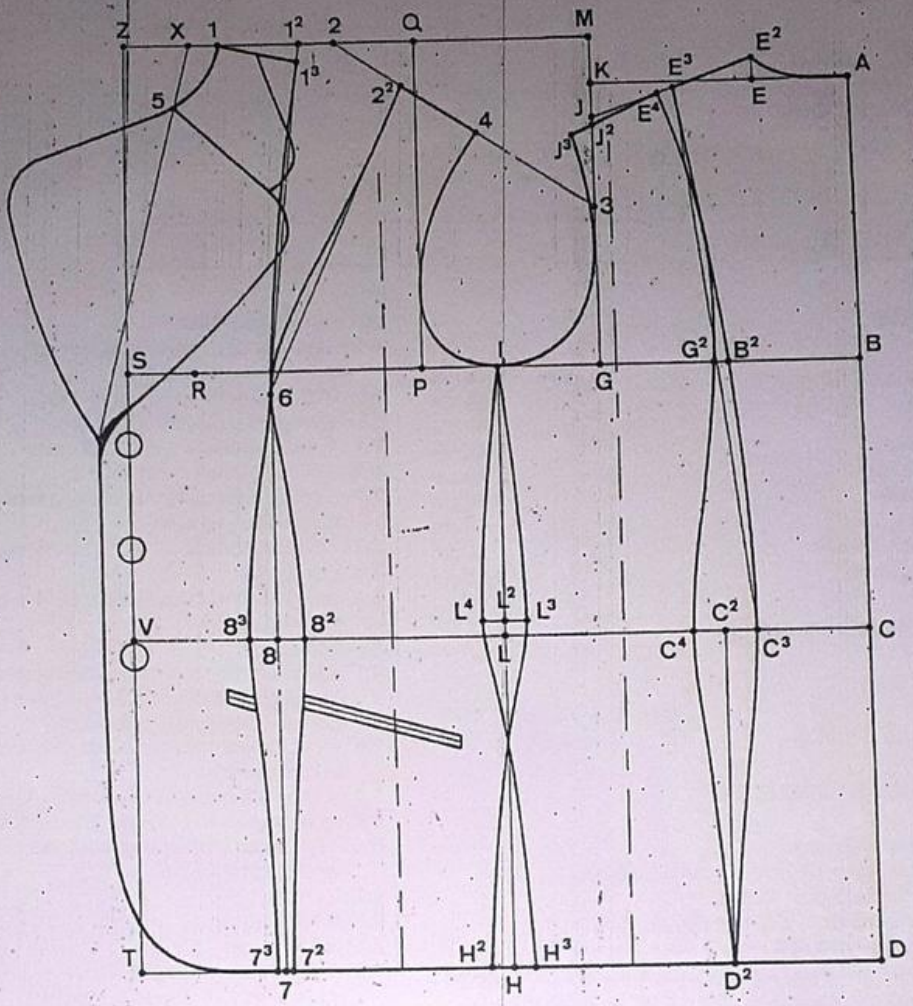
TRACÉ DE LA JAQUETTE

AD et **AK** : lignes d'équerre.
AB : montant du dos : 19,5 cm + 1 cm = 20,5 cm.
AC : longueur de taille dos : 39,5 cm.
AD : longueur totale de la jaquette 63 cm.



À partir des points **B**, **C** et **D**, tracer des lignes d'équerre sur **AD**.
AD : ligne droite. Milieu du dos sans couture et qui sera placé sur le pli du tissu au moment de la disposition des modèles.
AE : largeur d'encolure : 1/8 de poitrine + 1 cm = 6,7 cm.
EE² : 1/4 de la distance **AE**.
AE² : tracer l'encolure du dos.
BG : appliquer la mesure de carrure dos plus 0,5 cm, soit 18 cm.
GK : d'équerre sur **GB**.
GJ : hauteur d'épaule du dos : 1/4 de poitrine + 6,5 cm = 18 cm.
E²J : ligne droite.
E³ : mi-distance entre **E²** et **J²**.
B² : mi-distance entre **G** et **B**.
CC² : 10 cm.
C²D² : ligne droite parallèle à **CD**.
C²C³ : 2 à 3 cm suivant la force du cintrage que l'on fait au dos.
E³D² : dessiner la couture bretelle de la partie centrale du dos en passant par **B²** et **C³**.
E³E⁴ : 1 cm environ (cette valeur est variable suivant la forme du dos, en effet, plus celui-ci est rond, plus ifaut augmenter cette distance).
JJ² : 0,5 cm.
E⁴J³ : ligne droite passant par **J²**.
J²J³ : 1,5 cm (même observation que pour **E³E⁴**).
B²G² : 1 cm.
C²C⁴ : même distance que **C²C³**.
E⁴D² : dessiner la couture bretelle de la partie latérale du dos en passant par **G²** et **C⁴** dans la forme indiquée sur le croquis. Comme l'on peut remarquer, une partie de cette couture rejoint l'autre, c'est-à-dire la ligne **E³B²** à la hauteur de l'omoplate afin que celle-ci soit bien emboîtée.
GM : sur le prolongement de la ligne **GK** : 1/2 poitrine + 1 cm = 24 cm.
MZ : d'équerre sur **MG**.
GP : largeur d'emmanchure : 1/4 de poitrine + 1 cm = 12,5 cm.
PO : d'équerre sur **PG**.
GR : appliquer la mesure de poitrine moins la carrure réelle, soit 46 cm – 17,5 cm = 28,5 cm.
RS : 1/12 de poitrine + 1 cm = 4,8 cm.
SZ et **ST** : lignes d'équerre sur **SR**.
Z.1 : 1/8 de poitrine + 1 cm, soit 6,7 cm.
Q.2 : 1/8 de poitrine, soit 5,7 cm.
1.2 : distance représentant la valeur de la pince de poitrine pour une conformation normale.
J².3 : 6 cm pour fixer la hauteur d'épaule du devant.
2.3 : ligne droite.
2.4 : largeur d'épaule du devant égale à la largeur d'épaule du dos **E²E³** et **E⁴J³**.
4.J² : dessiner l'emmanchure de la jaquette en passant par le point **I**, dans la forme montrée sur le schéma.
I : moitié de la distance séparant le point **G** du point **P** plus 1 cm à partir de **G**.
IH : d'équerre sur **IG**.
LL² : 1 cm.
L²L³ et **L²L⁴** : 1,5 cm à 2 cm.
HH² et **HH²** : 1,5 cm.
IH² : dessiner la couture de côté de la partie latérale du dos en passant par **L³** suivant le modèle.
IH³ : dessiner la couture de côté de la partie latérale du devant en passant par **L⁴** selon le croquis.
S.6 : appliquer la mesure d'écartement de poitrine soit 10 cm.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



Pour fixer l'emplacement vertical du point **6**, appliquer à partir de la ligne **ZQ** et en direction du point **6** la mesure de hauteur de poitrine plus 1 cm, soit 25,5 cm.

1.1²: même distance que **E²E³** sur le dos.

2.2²: même distance que **1.1²**.

1².6 et **2².6**: lignes droites.

6$1^3$: même distance que **6.2²**.

1.1³ et **2².4**: tracer l'épaule du devant.

6.7: ligne parallèle à la ligne **ST**.

8.8² et **8.8³**: 2 cm environ, soit en tout 4 cm pour la pince du devant.

Il est évident que cette valeur peut varier suivant, d'une part, la force de cintrage que l'on donne à cette jaquette et, d'autre part, la conformation de la cliente.

7.7² et **7.7³**: 0,5 cm à 1 cm.

2².7²: dessiner la couture bretelle de la partie latérale du devant en arrondissant à la hauteur du point **6**, puis en passant par **8²**, dans la forme indiquée sur le tracé.

1³.7³: dessiner la couture bretelle de la partie centrale du devant en creusant d'abord à l'endroit de l'épaule entre les points **6** et **1³** puis en passant par **8³** comme il est montré sur le schéma.

ZSVT: ligne représentant le milieu du corps. Ajouter en avant de cette ligne 2 cm pour le boutonnage et tracer le bord du devant en arrondissant le bas comme indiqué sur le croquis.

La boutonnière de taille est située à 1 cm en-dessous du point **V**, les deux autres sont espacées entre elles de 7 à 8 cm environ.

1.X: hauteur du pied de col: 2 cm et tracer la ligne de cassure jusqu'à la boutonnière supérieure.

X.5 : 1/8 de poitrine moins 1 cm = 4,7 cm.

1.5 : dessiner l'encolure du devant puis le revers et le col. Le revers aura à sa partie la plus large 10 cm environ. Tracer à l'emplacement indiqué l'ouverture de la poche passepoilée, longue de 13 cm.

Pour ce tracé, les coutures sont à ajouter partout.

En ce qui concerne le tracé de la manche, il convient de se reporter aux explications données à la page 19 et pour le col à la page 24.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

JAQUETTE DROITE
CINTRÉE HAUT

- Forme tailleur
- Deux boutons
- Revers à crans aigus
- Trois poches plaquées
- Fente au dos

MESURES

Poitrine	46 cm
Taille	35 cm
Hanches	50 cm
Montant du dos	19,5 cm
Longueur de taille	40 cm
Longueur totale	68 cm
Carrure dos	18 cm
Écartement de poitrine	10 cm
Hauteur de poitrine	24,5 cm

DIVISION DES MESURES

Poitrine : 46 cm

1/2	1/4	1/6	1/8	1/12
23	11,5	7,6	5,7	3,8

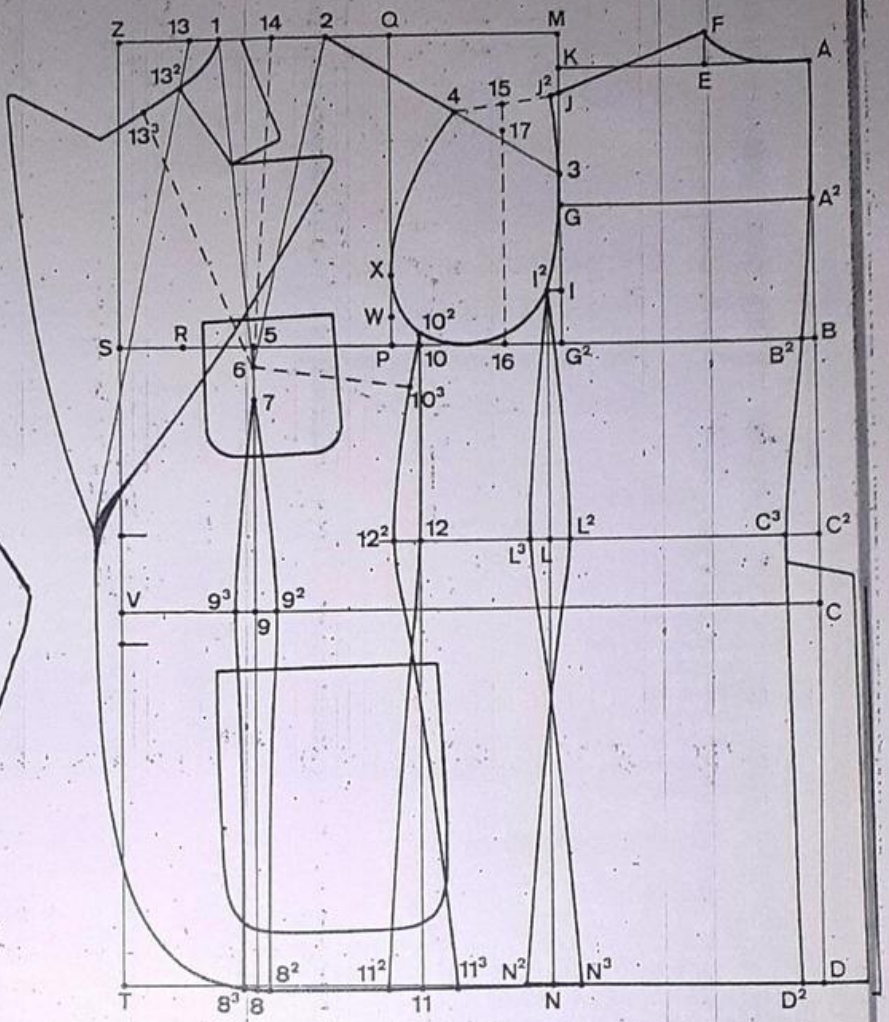
TRACÉ DE LA JAQUETTE

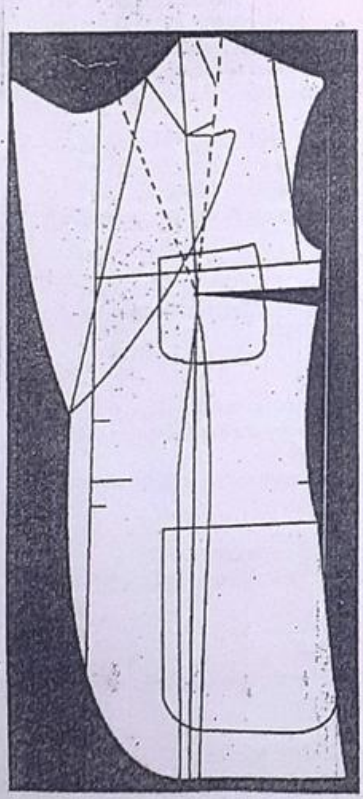
AD et **AK** : lignes d'équerre.
AB : montant du dos : 19,5 cm + 1 cm = 20,5 cm.
AC : longueur de taille dos : 40 cm.
AD : longueur totale de la jaquette : 68 cm.
A^2 : mi-distance entre **A** et **B**.
CC^2 : 5 cm (cette distance peut être variable suivant l'emplacement du cintrage que l'on désire obtenir pour cette jaquette).
À partir des points **A^2**, **B**, **C^2**, **C** et **D**, tracer des lignes d'équerre sur **AD**.
BB^2 : 1 cm.
C^2C^3 : 2,5 cm.
DD^2 : 1,5 cm.
AD^2 : dessiner la couture du milieu du dos en passant par **A^2**, **B^2** et **C^3** selon le modèle.
AE : largeur d'encolure du dos : 1/8 de poitrine plus 2 cm, soit 7,7 cm.
EF : 2,5 cm, d'équerre sur **EA**.
AF : dessiner l'encolure du dos.
A^2G : appliquer la mesure de carrure dos plus 0,5 cm, soit : 18 cm + 0,5 cm = 18,5 cm.
G^2K : ligne d'équerre sur **G^2B** et passant par **G**.
G^2J : hauteur d'épaule du dos : 1/4 de poitrine plus 7 cm, soit 11,5 cm + 7 cm = 18,5 cm.
FJ : ligne droite.
JJ^2 : 0,5 cm
FJ^2 : tracer la couture d'épaule du dos en passant par **J**.
G^2I : 1/12 de poitrine, soit 3,8 cm.
II^2 : 1 cm.
J^2I^2 : dessiner l'emmanchure du dos en passant par **G**.
I^2N : ligne parallèle à la ligne **AD**.
LL^2 et **LL^3** : 1,5 cm.
NN^2 et **NN^3** : 2 cm.
I^2N^2 : dessiner la couture de côté du dos en passant par **L^2**.
I^2N^3 : dessiner la couture du petit côté en passant par **L^3** dans la même forme que la couture de côté du dos.
G^2M : sur le prolongement de la ligne **G^2K**, appliquer la demi-poitrine juste, soit 23 cm.
MZ : d'équerre sur **MG^2**.
G^2P : largeur d'emmanchure : 1/4 de poitrine + 1 cm = 12,5 cm.
PQ : d'équerre sur **PG^2**.
G^2R : appliquer la mesure de poitrine moins la carrure réelle, soit 46 cm – 18 cm = 28 cm.
RS : 1/12 de poitrine + 1 cm = 4,8 cm.
SZ et **ST** : lignes d'équerre sur **SR**.
Z.1 : 1 /8 de poitrine + 2 cm = 7,7 cm.
Q.2 : 1/8 de poitrine – 1 cm = 4,7 cm.
1.2 : distance représentant la valeur de la pince de poitrine pour une conformation normale.
J.3 : 6 cm pour fixer la hauteur d'épaule du devant.
2.3 : ligne droite.
2.4 : largeur d'épaule du devant égale à la largeur d'épaule du dos moins 0,5 cm.
PX : 5 cm.
4.1^2 : dessiner l'emmanchure du devant en venant rejoindre la ligne **PQ** à la hauteur du point **X**, puis en creusant jusqu'au point **I^2**, comme indiqué sur le graphique.
PW : 2 cm. Ce point fixe l'emplacement du premier point d'aplomb de la manche.
S.5 : appliquer la mesure d'écartement de poitrine, soit 10 cm.
5.8 : ligne parallèle à la ligne du milieu du devant **ST**.
I1.6 et **2.6** : lignes droites : longueur égale à la mesure de hauteur de poitrine, soit 24,5 cm.
6.7 : 2 cm.
9.9^2 et **9.9^3** : 1,5 cm.
8.8^2 et **8.8^3** : 1 cm.
7.8^2 et **7.8^3** : tracer la pince de taille du devant en passant par les points **9^2** et **9.9^3** d'après le modèle.
P.10 : 2 cm.
10.11 : d'équerre sur **10.G^2**.
11.11^2 et **11.11^3** : 2,5 cm.
$10^2.11$: tracer la couture antérieure du petit côté en passant par **12**.
12.12^2 : 2 cm.
$10^2.11^3$: tracer la couture de côté du devant en passant par **12^2**.
$10^2.10^3$: 4 cm.
$10^3.6$: ligne droite (en pointillés) ; c'est dans cette ligne que se fera la pince de poitrine dissimulée sous le bras. Nous verrons plus loin les explications à ce sujet.
SVT : ligne représentant le milieu du corps, ajouter en avant de cette ligne 2 cm pour le boulonnage, et dessiner le bord du devant en rabattant dans la forme indiquée sur le croquis.
1.13 : 2 cm et tracer la ligne de cassure jusqu'à la boutonnière supérieure. Celle-ci est située à 5 cm environ au-dessus du point **V**.
13.13^2 : 1/8 de poitrine moins 2 cm.
$1.13^2.13^3$: dessiner l'encolure du devant puis le revers et le col. Le revers aura à sa partie la plus large 12 cm environ et sa pointe est longue de 8 cm.
$13^2.13^3$: 3 cm.
$13^3.6$: ligne droite (en pointillés). Comme pour l'autre ligne **6.10^3**, c'est dans cette ligne que se fera également la pince de poitrine qui sera cette fois cachée sous le revers . Voir plus loin les explications à ce sujet.
14 : mi-distance entre **1** et **2**.
14.6 : ligne droite en pointillés.
Pour ce tracé, les coutures sont à ajouter partout.

Pour l'établissement des tracés de la manche et du col, il convient de se reporter aux explications données aux pages 21 et 22.

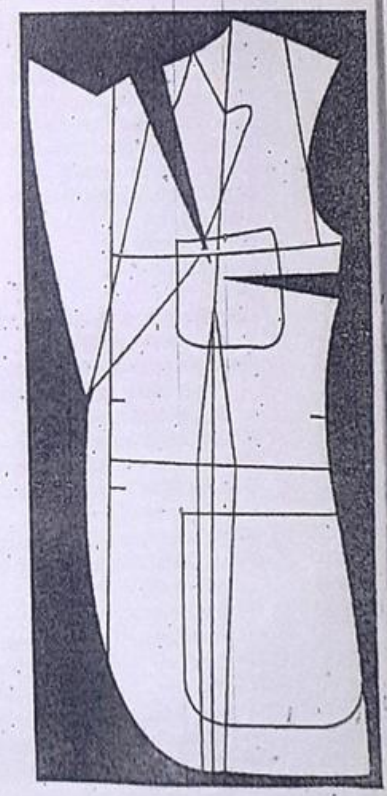
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر







Croquis A



Croquis B

MISE AU POINT DU MODÈLE AVANT SA POSE SUR LE TISSU

Après avoir établi le modèle en papier d'après les explications données ci-dessus, détacher le petit côté du devant, fendre dans la ligne pointillée **10^3.6** et fermer la moitié de la pince de construction en mettant la ligne **2.6** sur la ligne **14.6**, ce qui aura pour effet la formation d'une pince sous le bras. Une fois cousue celle-ci devra s'arrêter à 3 ou 4 cm en retrait du point **6** (voir les pointillés blancs sur le croquis à gauche).

Fendre ensuite dans la ligne pointillée **13^3.6** et fermer l'autre moitié de la pince de construction en mettant la ligne **1.6** sur la ligne **14.6**. Cette dernière opération provoque la formation d'une deuxième pince, qui, cousue, devra être cachée sous le revers (voir les pointillés blancs sur le croquis à droite).

Comme l'on peut constater sur ce dernier croquis, la répartition de valeur de la pince de poitrine en plusieurs endroits : sous le revers, sous le bras, et même à la taille permet d'obtenir une poitrine plus ronde et convenant mieux au style tailleur.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

JAQUETTE CLASSIQUE
PRÈS DU CORPS

- Forme droite un bouton
- Revers à crans aigus
- Poches de côté avec rabats
- Fente au dos

MESURES

Poitrine	45 cm
Taille	34 cm
Hanches	48 cm
Montant du dos	19 cm
Longueur de taille	40 cm
Longueur totale	66cm
Carrure dos	17,5 cm
Écartement de poitrine	10 cm
Hauteur de poitrine	23,5 cm

Ces mesures correspondent à la taille mannequin 40 normalisée (taille 40 N).

DIVISION DES MESURES

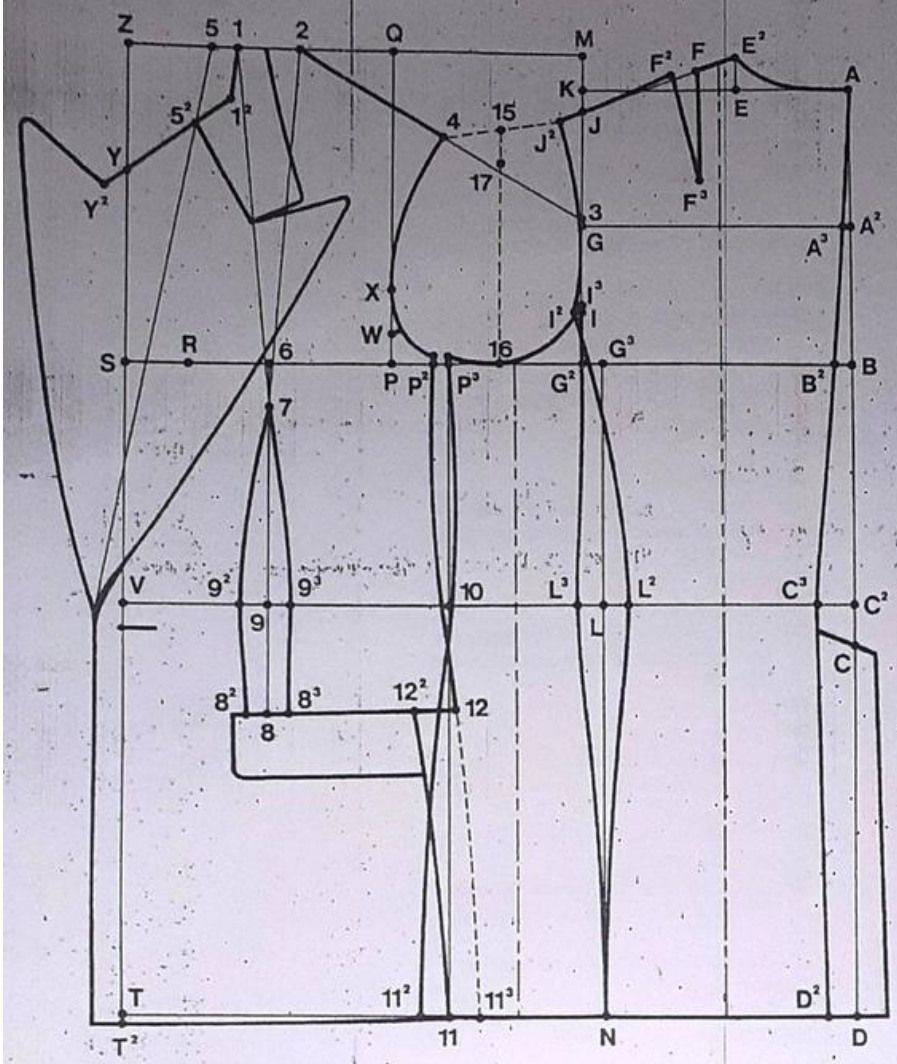
Poitrine : 45 cm

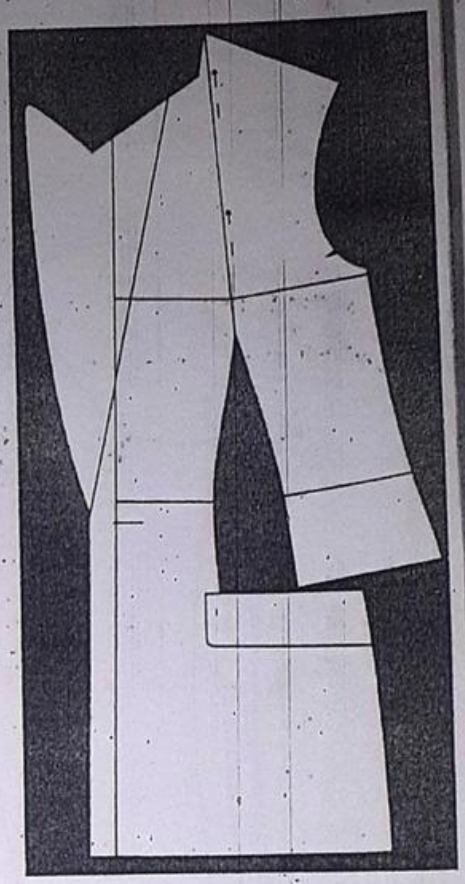
1/2	1/4	1/6	1/8	1/12
22,5	11,2	7,5	5,6	3,7

TRACÉ DE LA JAQUETTE

AD et **AK** : lignes d'équerre.
AB : montant du dos : 19 cm + 1 cm = 20 cm.
AC : longueur de taille : 40 cm.
CC² : 3 cm (cette valeur peut être variable suivant l'emplacement du cintrage que l'on désire obtenir pour cette jaquette).
AD : longueur totale de la jaquette : 66 cm.
A² : mi-distance entre **A** et **B**.
A², B, C² et **D** : à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur **AD**.
A²A³ : 0,5 cm.
BB² : 1,25 cm.
C²C³ : 2,5 cm.
DD² : 2 cm.
AD² : dessiner la couture du milieu du dos en passant par **A³**, **B²** et **C³** selon le modèle.
AE : largeur d'encolure du dos : 1/8 de poitrine + 2,5 cm = 8,1 cm. Cette valeur a été calculée de manière à ce que l'encolure soit légèrement dégagée.
EE² : 2,5 cm d'équerre sur **EA**.
AE² : dessiner l'encolure du dos.
A²G : appliquer la mesure de carrure dos plus 1 cm, soit 17,5 cm + 1 cm = 18,5 cm.
G²K : d'équerre sur **G²B** et passant par **G**.
G²J : hauteur d'épaule du dos : 1/4 de poitrine + 7 cm, soit 11,2 cm+ 7 cm = 18,2 cm.
E²J : ligne droite.
E²F : 3 cm pour fixer l'emplacement de la pince d'omoplate.
FF³ : longueur de la pince d'omoplate : 8 cm sur une ligne verticale.
FF² : 1,5 cm à 2 cm représentant la valeur de la pince (celle-ci peut être variable suivant la proéminence de la pince).
F²F³ : ligne droite : même distance que **FF³**.
JJ² : 1,5 à 2 cm suivant la valeur que l'on a donnée à la pince d'omoplate.
E²F et **F²J²** : tracer la couture d'épaule du dos.
G²I : 3,5 cm pour fixer la hauteur du talon d'emmanchure.
II² : 0,5 cm.
J²I² : dessiner l'emmanchure du dos en passant par **G** selon le croquis.
G²G³ : 1,5 cm.
G³N : ligne parallèle à la ligne **BD**.
LL² : 1,5 à 2 cm.
I²N : dessiner la couture de côté du dos en passant par **L²**.
D²N : bas du dos.
C³D² : laisser derrière cette ligne 4 cm de relarge pour la fente du dos.
G²M sur le prolongement de la ligne **G²K**, appliquer la demi-poitrine juste, soit 22,5 cm.
MZ : d'équerre sur **MG²**.
G²P : largeur d'emmanchure : 1/4 de poitrine + 2 cm = 13,2 cm.
PQ : d'équerre sur **PG²**.
G²R : appliquer la mesure de poitrine moins la carrure réelle, soit 45 cm - 17,5 cm = 27,5 cm.
RS : 1/12 de poitrine + 0,5 cm = 4,2 cm.
SZ et **ST** : lignes d'équerre sur **SR**.
Z.1 : 1/6 de poitrine juste, soit 7,5 cm.
Q² : 1/8 de poitrine + 1 cm = 6,6 cm.
1.2 : distance représentant la valeur de la pince de poitrine qui sera décalée dans celle de la taille comme nous le verrons plus loin. Il est à remarquer que, par rapport aux précédents tracés de jaquette pour dame, cette valeur est nettement moins importante pour plusieurs raisons dont nous évoquons ici les principales :
– poitrine de la femme moins développée, surtout chez les jeunes ;
– ligne de la jaquette plus conforme à la mode actuelle ;
– décalage de la pince dans celle de la taille provoquant un déplacement d'une partie du devant et par conséquent déformant les rayures du tissu.
J.3 : 8 cm pour fixer la hauteur d'épaule du devant.
2.3 : ligne droite.
2.4 : largeur d'épaule du devant égale à la largeur d'épaule du dos **E²J²** moins la valeur de la pince **FF²**.
PX : 5 cm.
II³ : 0,5 cm.
4.I³ : dessiner l'emmanchure du devant en venant rejoindre la ligne **PQ** à la hauteur du point **X**, puis en creusant jusqu'au point **I³** comme indiqué sur le graphique.
PW : 2 cm. Ce point fixe l'emplacement du point d'aplomb de la manche.
LL³ : même distance que **LL²**.
I³N dessiner la couture du petit côté en passant par **L³**.
PP³ : 4 cm pour fixer l'emplacement de la couture reliant le petit côté au devant.
P³.11 : d'équerre sur **PG²**.
11.11² et **11.11³** : 2 cm.
P³.11² : dessiner la couture antérieure du petit côté en passant légèrement en retrait du point **10**.
P³P² : 1 cm.
P².11³ : dessiner la couture du devant en passant légèrement en avant du point **10** comme indiqué sur le modèle.
TT² : 0,75 cm.
11³.T² : tracer le bas du devant.
S.6 : appliquer la mesure d'écartement de poitrine, soit 10 cm.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر





6.8 : ligne parallèle à la ligne du milieu du devant S-T.
1.7 et 2.7 : lignes droites : longueur égale à la mesure de hauteur de poitrine plus 2 cm, soit 25,5 cm.
9.8 : 7 à 8 cm pour fixer l'emplacement de la poche de côté.
8.8^2 et 8.8^3 : 1,5 cm.
9.9^2 : 2 cm.
9.9^3 : 1.5 cm.
7.8^2 et 7.8^3 : tracer la pince de taille du devant en passant respectivement par les points 9^2 et 9^3 d'après le croquis.
8.12^2 : tracer l'ouverture de la poche parallèlement à la ligne du bas.
12.12^2 : même distance que celle du bas de la pince de taille $8^2 8^3$, soit 3 cm.
$11^3.11$: 2 cm.
$12^2.11$: tracer une partie de la couture du devant. Le rabat de poche est large de 4,5 cm pour une ouverture de poche longue de 13 cm.
SVT^2 : ligne représentant le milieu du corps, ajouter en avant de cette ligne 2 cm pour le boutonnage et tracer le bord du devant parallèlement à la ligne VT^2.
1.5 : 1,75 cm et tracer la ligne de cassure jusqu'à la boutonnière supérieure qui est située à 2 cm en dessous du point V.
5.5^2 : 1/8 de poitrine, soit 5,6 cm.
ZY : 1/8 de poitrine + 3 cm = 8,6 cm.
$Y.1^2$: ligne droite passant par 5^2.
$5^2.1^2$: 3 cm.
$1.1^2.5^2$: tracer l'encolure du devant.
$5^2.Y^2$: longueur de la couture contre-anglaise : 8 cm.

Tracer le revers de manière à ce ialt à sa partie la plus large 11,5 cm et à ce que la pointe du revers soit longue de 7 cm environ.

Le col est classique et tracé dans la forme et les dimensions indiquées sur le graphique.

Pour ce tracé, les coutures sont à ajouter partout.

MISE AU POINT DU MODÈLE AVANT SA POSE SUR LE TISSU

Après avoir établi le modèle en papier d'après les explications données ci-dessus, détacher le petit côté du devant, et découper l'ouverture de la poche, du point 12^2 au point 8^2 puis la pince de taille, du point 8^3 au point 7 et du point 8^2 au point 7.

Fermer la pince de construction en mettant la ligne 2.7 sur la ligne 1.7 et l'on aura ainsi une vue sur la nouvelle forme de la pince de taille. Il va de soi que cette dernière représente la valeur finie et qu'il y a lieu d'ajouter les coutures à cet endroit.

LA MANCHE DE LA JAQUETTE

Dispositions à prendre avant de tracer la manche :

$J^2.4$: ligne droite.
15 : mi-distance entre J^2 et 4.
15.16 : ligne verticale jusqu'à la ligne de profondeur d'emmanchure.
15.17 : 2.5 cm.
17.16 : profondeur d'emmanchure de la manche, soit pour ce tracé, 14,5 cm.

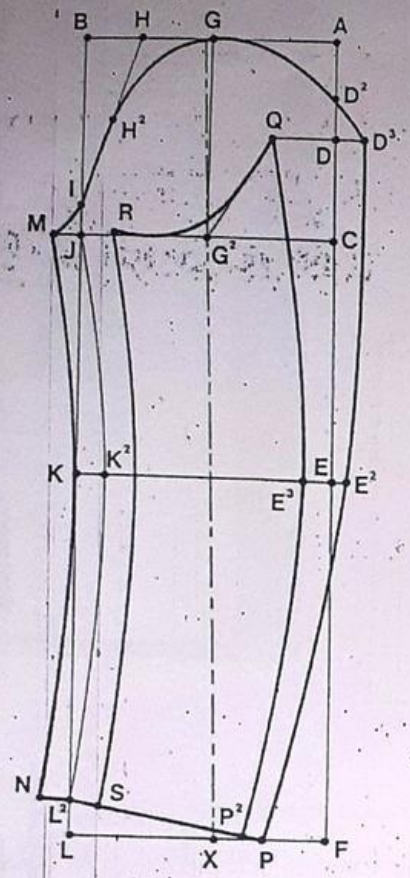
Pour obtenir la largeur du rectangle servant de base à l'établissement du tracé de la manche, prendre la largeur d'emmanchure de la jaquette diminuée de la distance $P^2.P^3$ et ajouter à cette mesure le 1/10 de poitrine plus 1 cm, soit : 12,2 cm + 4,5 cm + 1 cm = 17,7 cm.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TRACÉ DU DESSUS DE MANCHE

MESURES

Carrure	17,5 cm
Longueur au coude	45 cm
Longueur totale	71 cm
Largeur du bas	12,5 cm



AB et **AF**: lignes d'équerre.
AC: profondeur d'emmanchure de la manche, soit 14,5 cm.
D: mi-distance entre **A** et **C**.
DD²: 3 cm.
D²E: longueur au coude moins la carrure, soit 45 cm - 17,5 cm = 27,5 cm.
D²F: longueur totale de la manche moins la carrure, soit: 71 cm – 17,5 cm = 53,5 cm.
D, C, E, F: à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur A-F.
AB et **F**: appliquer la largeur du rectangle 17, 7 cm.
B: ligne droite.
G: mi-distance entre **A** et **B**.
GG²: d'équerre sur **GA**.
BH: moitié de la distance séparant le point **B** du point **G** moins 0,5 cm.
JI: 2 cm. Ce point indique l'emplacement du point d'aplomb servant au montage de la manche.
HI: ligne droite.
H²: mi-distance entre **H** et **I**.
KK²: 2 cm.
LL²: 2,5 cm.
JL²: tracer la ligne de saignée en passant par **K²**.
JM et **L²N**: 2 cm.
MN: dessiner la couture de la saignée parallèlement à la ligne **JK²L²**.
DD³: 2 cm.
D³M: dessiner la tête de manche en passant les points **D²**, **G**, **H²** et **I** dans la forme indiquée sur le schéma.
L²P: largeur du bas de manche plus 1 cm: 13,5 cm.
EE²: 1 cm.
D³P: dessiner la couture du coude du dessus de manche en passant par **E²**.

TRACÉ DU DESSOUS DE MANCHE

JR et **L²S**: 2 cm.
RS: tracer la couture de saignée du dessous manche parallèlement à la ligne **JK²L²**.
DQ: 4,5 cm.
QG²: ligne droite.
QR: dessiner le haut du dessous de manche passant à 1 cm au-dessus du point **G²**.
EE³: 2 cm.
PP²: 1,5 cm.
QP²: dessiner la couture du coude du dessous de manche en passant par **E³**.
X: moitié de la distance **F**moins 1 cm à partir du point **F**.
XG²: ligne pointillée qui servira de droit-fipour les deux parties de la manche.

Pour ce tracé, toutes les coutures sont à ajouter partout.

Pour le tracé du col, se reporter à la page 23.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

JAQUETTE DROITE CINTRÉE

- Cintrage découpé à la taille et maintenu par une ceinture
- Basques courtes et légèrement volantes
- Largeur d'épaule encore accentuée par une tête de manche à petits plis
- col et revers tailleur

MESURES

Poitrine	46 cm
Ceinture	35 cm
Bassin	49 cm
Montant du dos	19,5 cm
Longueur de taille	40 cm
Longueur totale	58 cm
Carrure dos	17,5 cm
Écartement de poitrine	10 cm
Hauteur d'épaule	24,5 cm

DIVISION DES MESURES

Poitrine 46 cm ..

1/2	1/4	1/6	1/8	1/12
23	11,5	7,6	5,7	3,8

TRACÉ DE LA JAQUETTE

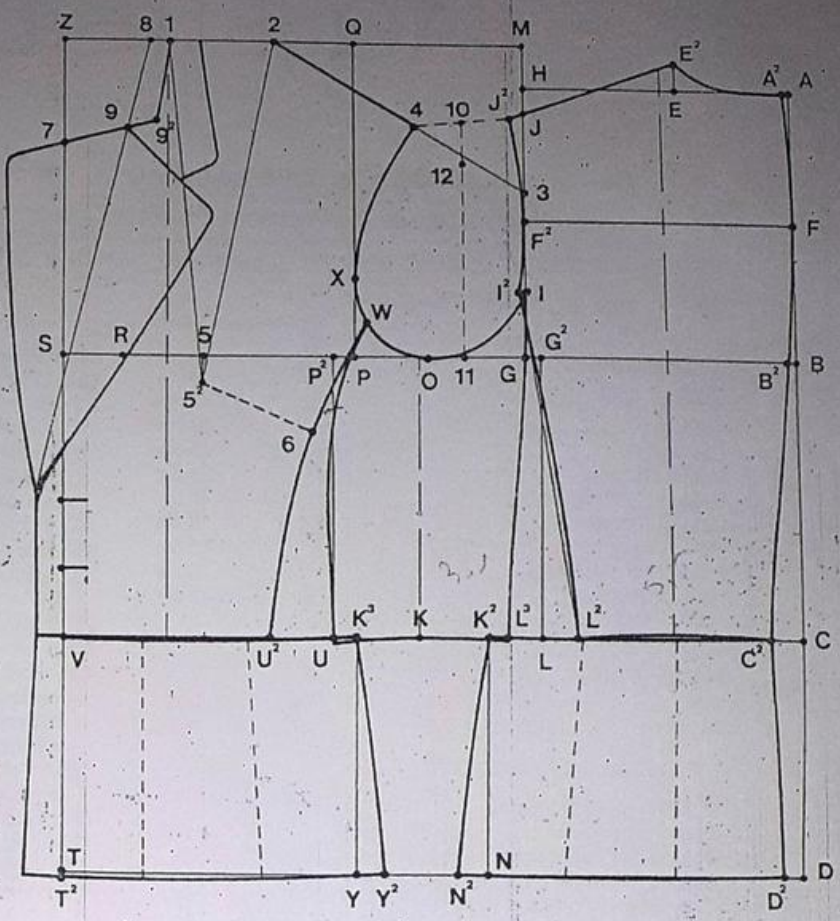
AD et **AH** : lignes d'équerre.
AB : montant du dos plus 1 cm = 20,5 cm.
AC : longueur de taille plus 1 cm = 41 cm.
AD : longueur totale de la jaquette 58 cm.
F : mi-distance entre **A** et **B**.
F, B, C et **D** : à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur **A-D**.
AA^2 et **BB^2** : 0,5 cm.
CC^2 : 2,5 cm.
DD^2 : 1,25 cm.
A^2D^2 : dessiner la couture du milieu du dos en passant par les points **F, B^2** et **C^2** comme indiqué sur le modèle.
A^2E : largeur d'encolure du dos 1/8 de poitrine + 2 cm = 7,7 cm.
EE^2 : 2 cm d'équerre sur **EA**.
A^2E^2 : dessiner l'encolure du dos.
FF^2 : appliquer la mesure de carrure dos plus 1,5 cm, soit 17,5 cm + 1,5 cm = 19 cm.
GH : d'équerre sur **GB** et passant par le point **F^2**.
GJ : hauteur d'épaule du dos 1/4 de poitrine + 7 cm = 18,5 cm.
JJ^2 : 1 cm.
E^2J^2 : ligne droite passant par le point **J** : couture d'épaule du dos.
GI : 5 cm.
II^2 : 0,5 cm.
J^2I^2 : dessiner l'emmanchure du dos en faisant une tangente avec la ligne **GH** à la hauteur du point **F^2**.
GG^2 : 1 cm.
G^2 : d'équerre sur **G^2B**.
LL^2 et **LL^3** : 2,5 cm.
I^2L^2 : tracer la couture de côté du dos en creusant légèrement comme indiqué sur le graphique.
C^2L^2 : tracer la couture de taille du dos en arrondissant légèrement vers le haut.
IL^3 : tracer la couture postérieure du petit côté en passant par le point **G**. La longueur de cette couture doit être égale à celle du dos **I^2L^2**.
GM : sur le prolongement de la ligne **GH** appliquer la demi-poitrine plus 1 cm, soit 24 cm.
MZ : d'équerre sur **MG**.
GP : largeur d'emmanchure 1/4 de poitrine plus 0,5 cm = 12 cm.
PQ : d'équerre sur **PG**.
GR : appliquer la mesure de poitrine moins la carrure réelle soit 46 cm – 17,5 cm = 28,5 cm.
RS : 1/12 de poitrine plus 0,5 cm = 4,3 cm.
SZ et **ST** : lignes d'équerre sur **SR**.
Z.1 : 1/6 de poitrine juste, soit 7,6 cm.
Q.2 : 1/8 de poitrine juste, soit 5,7 cm.
1.2 : distance représentant la valeur de la pince de poitrine qui sera décalée dans la découpe du devant comme nous le verrons plus loin.
J.3 : 6 cm pour fixer la hauteur d'épaule du devant.
2.3 : ligne droite.
2.4 : largeur d'épaule du devant égale à la largeur d'épaule du dos **E^2J^2** moins 0,75 cm.
PX : 6 cm.
PO : 5 cm.
4.1 : dessiner l'emmanchure en venant rejoindre la ligne **PQ** à la hauteur du point **X**, puis en creusant jusqu'au point **I** après avoir fait une tangente avec la ligne **GP** à la hauteur du point **O**, comme il est montré sur le graphique.
PW : 2,5 cm pour fixer l'emplacement de la découpe du devant côté emmanchure.
PP^2 : 1,5 cm.
P^2U : d'équerre sur **P^2G**.
UU^2 : 4,5 cm à 5 cm.
WU^2 : dessiner la couture de côté du devant en arrondissant comme il est montré sur le schéma.
WU : dessiner la couture antérieure du petit côté en passant légèrement en avant de la ligne **P^2U**. La longueur de cette couture doit être égale à celle du devant **WU^2**.
L^3U : tracer la couture de taille du petit côté en arrondissant légèrement vers le haut.
U^2V : ligne droite : couture de taille du devant.
S.5 : appliquer la mesure d'écartement de poitrine, soit 10 cm.
5.5^2 : d'équerre sur **5R**.
1.5^2 et **2.5^2** : lignes droites : longueur égale à la hauteur de poitrine plus 1,5 cm, soit 26 cm.
$5^2.6$: ligne droite en pointillés et tracée perpendiculairement à la découpe du devant **WU^2**. C'est dans cette ligne que se formera la pince de poitrine.
ZSVT : représentant le milieu du corps, ajouter en avant de cette ligne 2 cm pour le boutonnage. Les deux boutonnières sont placées au-dessus de la taille à 5 cm d'intervalle.
1.8 : 1,5 cm et tracer la ligne de cassure jusqu'à la boutonnière supérieure.
Z.7 : 8 cm.
8.9 : 7 cm.
7.9^2 : ligne droite passant par le point **9**.
9.9^2 : 2 cm.
$1.9^2.9$: tracer l'encolure du devant et le revers qui est large de 7,5 cm perpendiculairement à la ligne de cassure. Tracer le col dont le cran est long de 3 cm et celui du revers de 3,5 cm. L'écartement des deux pointes est de 4 cm.

TRACÉ DES BASQUES DOS ET DEVANT

K : mi-distance entre les points **L^3** et **U**.
C^2K : mesurer la moitié de la largeur de taille du point **C^2** au point **L^2** puis du point **L^3** au point **K** et appliquer cette mesure obtenue à partir du point **C^2** et l'on obtient ainsi le point **K^2**.
C^2K^2 : tracer la couture de taille de la basque dos en creusant légèrement en dessous.
K^2N : d'équerre sur **K^2C**.
NN^2 : 2 cm.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر





K^2N^2 : tracer la couture de côté de la basque dos,
D^2N^2 : tracer le bas de la basque dos en arrondissant légèrement selon le modèle.
VK : mesurer l'autre moitié de la largeur de taille, du point V au point U^2 et du point U au point K et appliquer cette mesure obtenue à partir du point V et l'on obtient ainsi le point K^3.
K^3Y : d'équerre sur K^3V.
YY^2 : 2 cm.
K^3Y^2 : tracer la couture de côté de la basque devant.
TT^2 : 0,5 cm.
Y^2T^2 : tracer le bas de la basque du devant.

Pour la croisure de la basque., si elle est toujours de 2 cm à la taille, elle doit être de 2,75 cm dans le bas, point T^2.
Pour ce tracé, les coutures sont à ajouter partout.

MISE AU POINT DU MODÈLE AVANT SA POSE SUR LE TISSU

Après avoir exécuté le modèle en papier d'après les explications données ci-dessus, relever et détacher les cinq parties qui composent le tracé de la jaquette, à savoir : le dos, le petit côté, le devant et les deux basques.

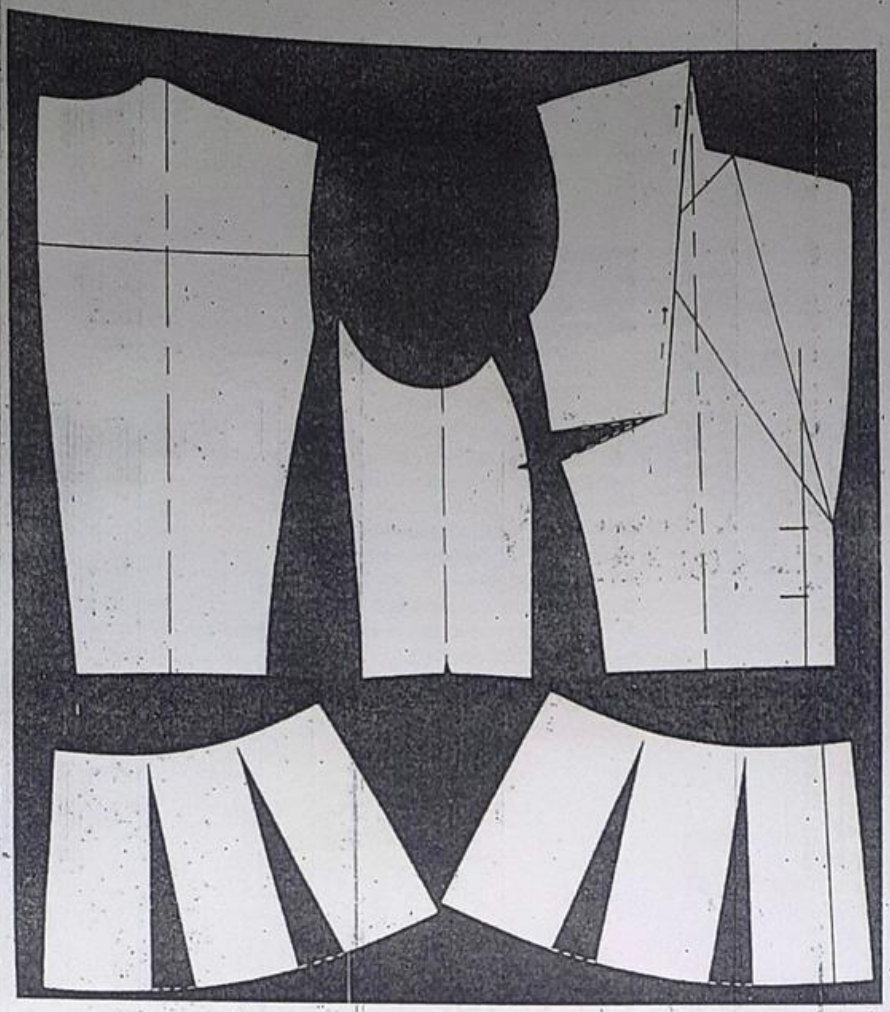
Fendre la petite pince du devant dans la ligne pointillée du point 6 au point 5^2, fermer ensuite la pince de construction en mettant la ligne $2.R^2$ Sur la ligne 1.5^2, ce qui aura pour effet d'ouvrir une petite pince perpendiculaire à la découpe du devant et tracer cette nouvelle pince dont l'extrémité s'arrête à 2 cm environ en retrait du point 5^2.

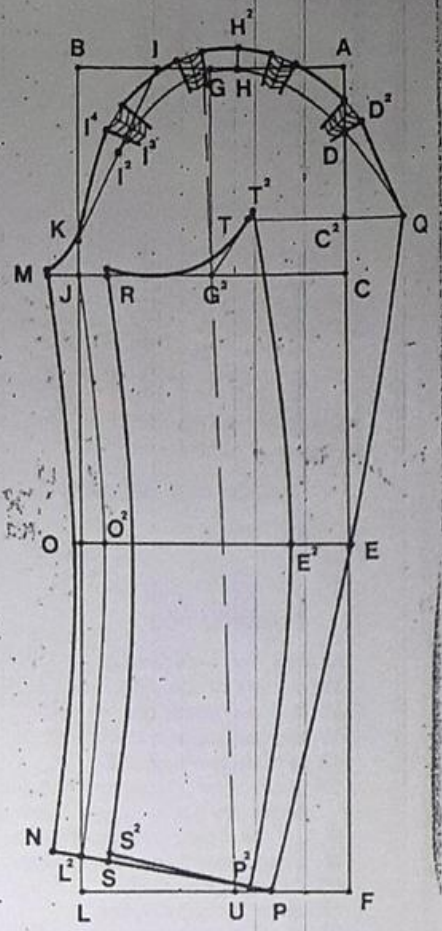
Partager chaque basque en trois parties égales (voir les lignes pointillées); fendre les basques dans chaque ligne pointillée depuis le bas jusqu'à 0,5 cm en dessous du bord de la taille. Ecarter par le bas chaque partie des basques d'une valeur égale à 3-3,5 cm, et l'on aura ainsi une idée de la mise en forme des basques conformément au style montré par le dessin de la jaquette. Tracer par des traits définitifs les coutures de taille et les lignes du bas des deux basques.

LA MANCHE DE LA JAQUETTE

Disposition à prendre avant de tracer la manche.
$J^2.4$: ligne droite.
10 : mi-distance entre J^2 et 4.
10.11 : ligne verticale jusqu'à la ligne de profondeur d'emmanchure.
10.1^2 : 3 cm.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر





12.11: profondeur d'emmanchure de la manche, soit pour ce tracé 14,7 cm.

Pour obtenir la largeur du rectangle servant de base à l'établissement du tracé de la manche, prendre la largeur d'emmanchure de la jaquette (distance GP) et ajouter à cette mesure 1/10 de poitrine plus 2,5 cm, soit 12 cm + 4,6 cm + 2,5 cm = 19,1 cm arrondi à 19 cm par défaut.

MESURES

Carrure	17,5 cm
Longueur au coude	47 cm
Longueur totale	72 cm
Largeur du bas	12,5 cm

TRACÉ DU DESSUS DE MANCHE

AB et **AF**: lignes d'équerre.

AC: Profondeur d'emmanchure de la manche 14,7 cm.

AD: 1/3 de la distance **AC**.

DE: longueur au coude moins la carrure, soit 47 cm – 17,5 cm = 29,5 cm.

DF: longueur totale de la manche moins la carrure, soit 72 cm – 17,5 cm = 54,5 cm.

C, E et **F**: à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur **AF**.

AB et **F**: largeur du rectangle 19 cm.

B: ligne droite.

G: mi-distance entre **A** et **B**.

GG²: d'équerre sur **GA**.

GH: 2 cm.

I: mi-distance entre **H** et **B**.

JK: 2,5 cm. Ce point indique l'emplacement du premier point d'aplomb qui doit concorder avec le point **W** de la jaquette.

IK: ligne droite.

I²: mi-distance entre **I** et **K**.

OO²: 1,5 cm.

LL²: 2,5 cm.

JL²: tracer la ligne de saignée en passant par **O²**.

JM et **I²N**: 2 cm.

MN: tracer la couture de saignée parallèlement à la ligne de saignée **JO²L²**.

DC²: 6 cm.

C²Q: 4 cm d'équerre sur **C²A**.

QM: construire le tracé de la tête de manche en passant par les points **D, H, G, I²** et **K** comme indiqué sur le modèle.

I²I³: 1 cm.

I³I⁴, HH² et **DD²**: 1,5 cm.

QD²H²I⁴K: dessiner la nouvelle tête de manche de la manière suivante tracer du point **Q** au point **D²** puis du point **D²** au point **I⁴** en passant par le point **H²** parallèlement à la tête de manche classique, enfin du point **I⁴** au point **M** en venant rejoindre progressivement la ligne **IK** à la hauteur du point **K**. Les quatre petits plis ont une valeur de 2 cm chacun, le premier pli antérieur se situe à l'endroit du point **I⁴** et le dernier pli postérieur à l'endroit du point **D²**, ils sont espacés entre eux de 4,5 à 5 cm.

H²: Ce point indique l'emplacement du deuxième point d'aplomb qui coïncide avec la couture d'épaule (points **J²** et 4).

L²P; largeur du bas de manche plus 1 cm, soit 13,5 cm.

PN: ligne droite passant par **L²** = bas du dessus de manche.

QP: tracer la couture du coude en passant par le point **E**.

TRACÉ DU DESSOUS DE MANCHE

JR et **L²S**: 2 cm.

RS: tracer la couture de saignée du dessous de manche parallèlement à la ligne **JO²L²**.

SS²: 0,5 cm.

PP²: 1,5 cm.

P²S²: ligne droite = bas du dessous de manche.

C²T: 7 cm sur le prolongement de la ligne **QC²**.

TG²: ligne droite.

TT²: 0,5 cm sur le prolongement de la ligne **G²T**.

T²R: dessiner le haut du dessous de manche en passant à 1 cm au-dessus du point **G²**.

EE²: 4 cm.

T²P²: dessiner la couture du coude du dessous de manche en passant par le point **E²**.

FU: moitié de la distance **F** moins 1,5 cm.

UG²: ligne pointillée qui servira de droit fil pour les deux parties de la manche.

Pour ce tracé, les coutures et relarges sont à ajouter partout.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

VESTE COURTE
À DÉCOUPES FANTAISIE

MESURES

Poitrine	46 cm
Taille	35 cm
Hanches	50 cm
Montant du dos	19,5 cm
Longueur de taille	40 cm
Longueur totale	56 cm
Carrure dos	17,5 cm
Écartement de poitrine	10 cm
Hauteur de poitrine	24 cm

DIVISION DES MESURES

Poitrine : 48 cm

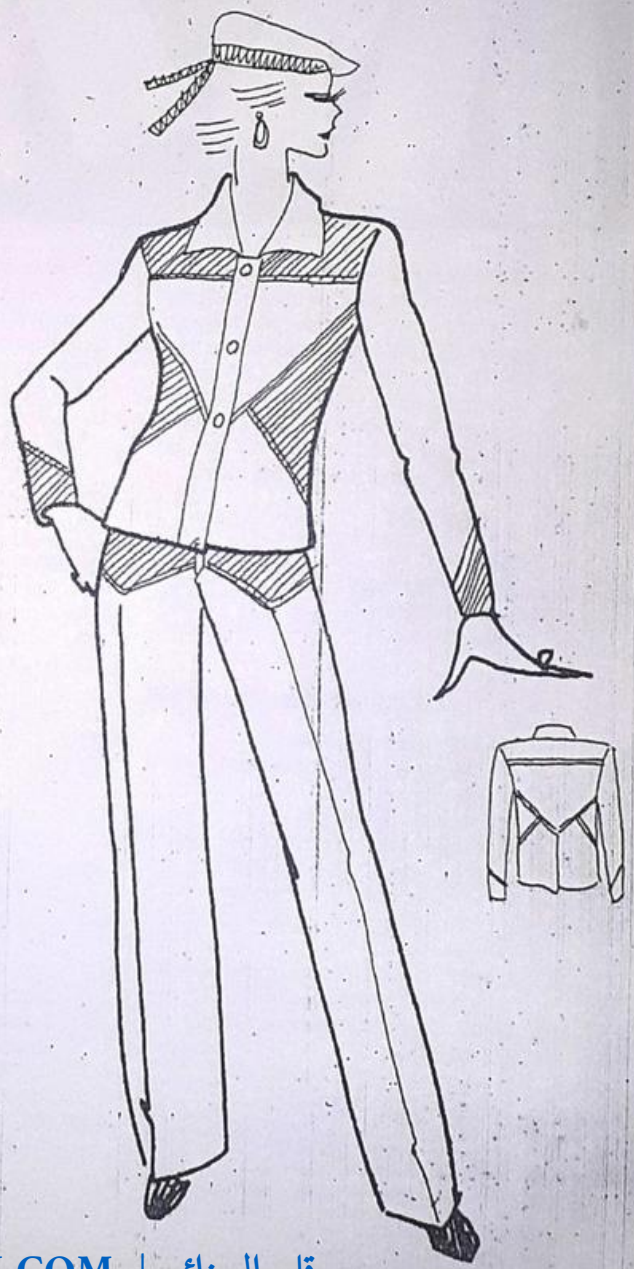
1/2	1/4	1/8	1/12
23	11,5	5,7	3,8

TRACÉ DU DOS

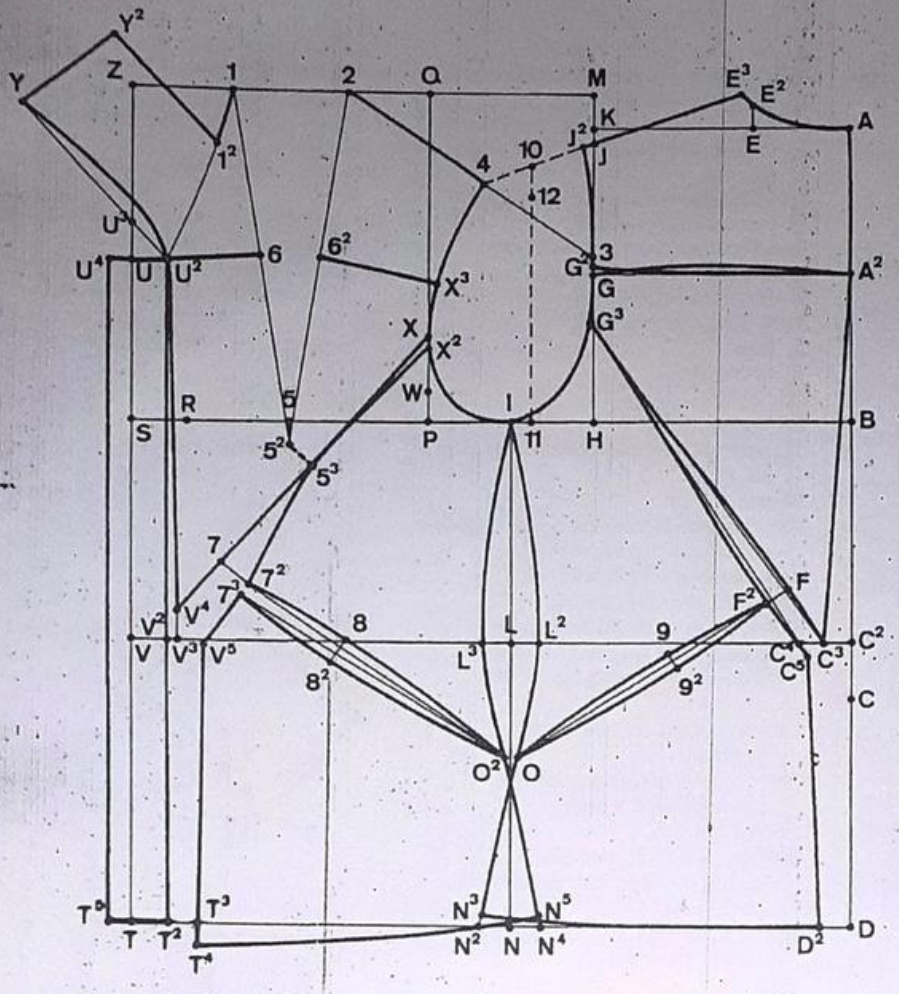
AD et **AK** : lignes d'équerre.
AB : montant du dos : 19,5 cm + 1 cm = 20,5 cm.
AC : longueur de taille dos : 40 cm.
AD : longueur totale de la veste : 56 cm.
A^2 : mi-distance entre **A** et **B**.
CC^2 : 4 cm (cette distance peut être variable suivant l'emplacement du cintrage que l'on désire obtenir pour cette veste).
A^2, B, C^2 et **D** : à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur **AD**.
AE : largeur d'encolure : 1/8 de poitrine + 1 cm = 6,7 cm.
EE^2 : 1/4 de la distance **AE**.
AE^2 : tracer l'encolure du dos.
E^2E^3 : 1 cm sur le prolongement de la ligne d'encolure **AE^2**.
A^2G : appliquer la mesure de carrure dos : 17,5 cm + 0,5 cm = 18 cm.
HK : ligne d'équerre sur **HB** et passant par **G^2**
HJ : hauteur d'épaule du dos : 1/4 de poitrine + 8 cm = 19,5 cm.
E^3J : ligne droite.
JJ^2 : 0,5 cm.
GG^2 : 0,5 cm.
J^2G^2 : dessiner l'emmanchure de l'empiècement du dos.
A^2G^2 : tracer la première couture de l'empiècement du dos.
A^2G : tracer la deuxième couture de l'empiècement du dos en passant à 0,5 cm au-dessus de la ligne **A^2G** pour mieux emboîter l'omoplate.
HM : sur le prolongement de la ligne **HK** appliquer la demi-poitrine juste, soit 23 cm.
MZ : d'équerre sur **MH**.
HP : largeur d'emmanchure : 1/4 de poitrine juste, soit 11,5 cm.
I : mi-distance entre **H** et **P**.
GI : dessiner le reste de l'emmanchure du dos dans la forme montrée sur le schéma.
GG^3 : 3,5 cm.
C^2C^3 : 2 cm.
A^2C^3 ligne droite représentant le milieu sans couture de la partie centrale du dos.
C^3C^4 : 1,5 cm.
G^3C^3 et **G^3C^4** : lignes droites.
C^3F : 4,5 cm.
FF^2 : 1,5 cm à 2 cm suivant la force du cintrage.
G^3C^5 : tracer la couture de la découpe diagonale du dos en passant par **F^2** ; elle doit avoir la même longueur que celle de la première couture diagonale **G^3FC^3**.
DD^2 : 2 cm.
C^5D^2 : ligne droite représentant le milieu du dos de la basque ; elle peut être soit sans couture, soit avec une fente, ceci est laissé au choix de la cliente.
IN : d'équerre sur **IH**.
LL^2 et **NN^2** : 2 cm.
IN^2 : dessiner la couture de côté du dos en passant par **L^2**.
N^2N^3 : 0,75 cm.
D^2N^3 : tracer le bas du dos.
L^2O : 8 cm.
F^2O : ligne droite,
$F^2.9$: 1/3 de la distance **F^2O**.
9.9^2 : 1 cm.
F^2O : tracer les coutures de la découpe de taille, la première passant par **9** et la seconde par **9^2**, comme indiqué sur le modèle.

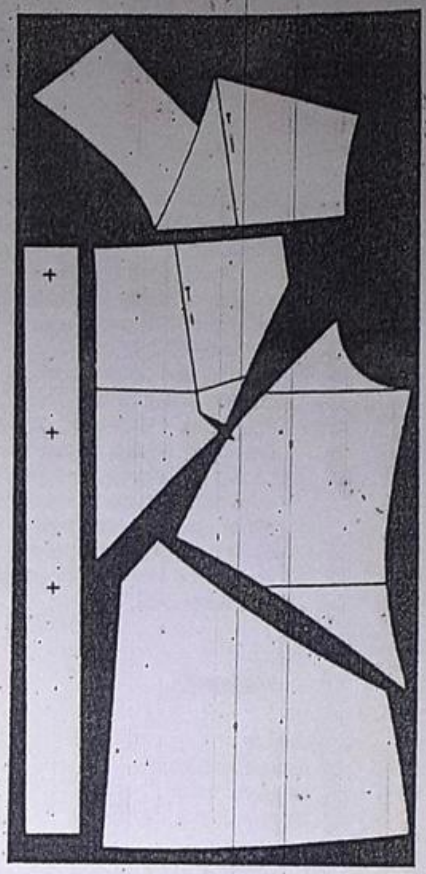
TRACÉ DU DEVANT

LL^3 et **NN^4** : 2 cm.
IN^4 : tracer la couture de côté du devant en passant par **L^3**.
HR : appliquer la mesure de poitrine moins la carrure réelle, soit : 46 cm – 17,5 cm = 28,5 cm.
RS : 1 /12 de poitrine juste, soit 3,8 cm.
SZ et **ST** : lignes d'équerre sur S-R.
Z.1 : 1/8 de poitrine + 1 cm = 6,7 cm.
Q.2 : 1/8 de poitrine juste, soit 5,7 cm.
1. 2 : distance représentant la valeur de la pince de poitrine pour une conformation normale.
H.3 : 1/4 de poitrine juste pour fixer la hauteur d'épaule du devant, soit 11,5 cm.
2.3 : ligne droite.



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر





2.4 : largeur d'épaule du devant égale à la largeur d'épaule du dos E^3J^2 moins 0,5 cm.

PX : 6 cm,

4.1 : dessiner l'emmanchure du devant en variant rejoindre la ligne PQ à la hauteur du point X puis en creusant jusqu'au point I, comme indiqué sur le graphique.

PW : 2 cm. Ce point indique l'emplacement du premier point d'aplomb de la manche.

S.5 : appliquer la mesure d'écartement de poitrine plus 1 cm, soit 11 cm

5.5^2 : d'équerre sur 5.R.

1.5^2 et 2.5^2 : lignes droites dites de construction de la pince de poitrine, longueur égale à la mesure de hauteur de poitrine plus 1 cm, soit 25 cm.

U : mi-distance entre S et Z.

UU^2 et TT^2 : 2,5 cm.

U^2T^2 : ligne droite représentant la couture assemblant la bande de boutonnage aux différentes parties du devant.

$1.U^2$: tracer l'encolure du devant.

1.1^2 : 4 cm indiquant la longueur d'encolure du devant.

UU^3 : 2,5 cm.

U^2Y : ligne droite passant par U^3, longueur de la pointe du co : 14 à 15 cm environ, et tracer le bord de la pointe en creusant à 1 cm du point U^3.

YY^2 : ligne droite : 8 cm.

1^2Y^2 : ligne droite : 10 cm.

U^2U^4 et T^2T^5 : largeur de la bande de boutonnage : 4 cm d'équerre sur UT.

U^4T^5 ligne droite bord du devant.

V^2V^3 : 0,5 cm.

V^3V^4 : 2 cm d'équerre sur V^3V.

V^4X : ligne droite représentant la première couture de la découpe diagonale du devant.

$5^2.5^3$: ligne droite en pointillés d'équerre sur XV^4. Cette ligne sera fendue avant la fermeture de la pince de poitrine (voir plus loin les explications à ce sujet).

XX^2 : 0,5 cm,

V^47 : 4,5 cm.

77^2 : valeur de la pince de taille : 2,5 cm d'équerre sur $7.V^4$.

V^4V^5 : 3 cm.

X^2V^5 : dessiner la deuxième couture de la découpe diagonale en passant par les points 5^3 et 7^2 selon le modèle. Sa longueur doit être égale à la distance séparant le point X du point V^4 plus 0,75 cm, valeur qui sera ensuite reprise par la découpe de taille.

$7^2.7^3$: 0,75 cm

L^3O^2 : même distance que L^2O c'est-à-dire 8 cm.

$O^2.7^2$ et $O^2.7^3$: lignes droites.

$7^2.8$: 1/3 de la distance $7^2.O^2$.

8.8^2 : 2 cm.

$O^2.7^2$ et $O^2.7^3$: tracer les coutures de la découpe de taille juste, la première passant par B et la seconde par B^2, comme iest montré sur le graphique.

T^2T^3 : même distance que V^3V^5.

V^5T^4 : ligne droite passant par T^3, même distance que V^4T^2.

N^4N^5 : 0,75 cm.

N^5T^4 : tracer le bas du devant.

6 : mi-distance entre 1 et 5.

6^2 : mi-distance entre 2 et 5.

XX^3 : 3,5 cm.

$X^3.6^2$ et $6.U^2$: lignes droites représentant les coutures de l'emplècement du devant. Les trois boutons sont disposés sur la patte de boutonnage et sont espacés entre eux de 12 à 13 cm environ.

Pour ce tracé, toutes les coutures sont à ajouter partout.

MISE AU POINT DU DEVANT AVANT SA POSE SUR LE TISSU

Après avoir établi, le modèle en papier d'après les explications données ci-dessus, iconvient de détacher le basque et la partie latérale du devant, de fendre la ligne pointillée $5^3.5^2$ et de fermer la pince de construction en mettant la ligne 2.5 sur la ligne 1.5. Cette opération a pour but de déplacer la pince de poitrine de l'épaule de la découpe diagonale (ligne $5^3.X$). Quant à la petite fente ainsi ouverte (ligne $5^2.5^3$), sa valeur sera reprise au moment de l'assemblage des deux coutures de la découpe diagonale.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

➢ La manche de la veste

Les dispositions à prendre avant de tracer la manche sont les suivantes :

J².4 : ligne droite.

10 : mi-distance entre **J²** et **4**.

10.11 ligne verticale jusqu'à la ligne de profondeur d'emmanchure.

10.12 : 2 cm.

12.11 profondeur d'emmanchure de la manche, soit 16 cm.

Pour obtenir la largeur du rectangle servant de base à l'établissement du tracé de la manche, prendre la largeur d'emmanchure de la veste (distance **HP**) et ajouter à cette mesure le 1/10 de poitrine plus 1 cm, soit : 11,5 cm + 4,6 cm + 1 cm = 17,1 cm arrondi à 17 cm par défaut.

MESURES

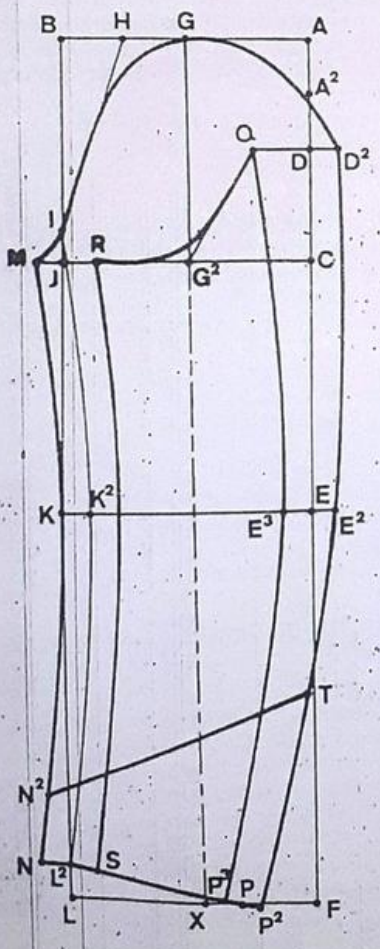
Carrure	17,5 cm
Longueur au coude	47 cm
Longueur totale	74 cm
Largeur du bas de manche	12,5 cm

TRACÉ DU DESSUS DE MANCHE

AB et AF : ligne d'équerre.

AC : profondeur d'emmanchure de la manche 16 cm.

AA² : 1/4 de la distance A-C.



A²E : longueur au coude moins la carrure, soit 47 cm - 17 cm = 29,5 cm.

A²F : longueur totale de la manche moins la carrure, soit : 74 cm - 17,5 cm = 56,5 cm.

C, E et F : à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur **AF**.

AB et F : largeur du rectangle : 17 cm.

B : ligne droite.

G : mi-distance entre **A** et **B**.

H : mi-distance entre **B** et **G**.

JI : 2 cm.

HI : ligne droite.

KK² : 2 cm.

LL² : 0,5 cm.

IL² : tracer la ligne de saignée en passant par **K²**.

JM et L²N : 2 cm.

MN : dessiner la couture de la saignée parallèlement à la ligne **IK²L²**.

D : mi-distance entre **A** et **C**.

DD² : 2 cm, d'équerre sur **AC**.

D²M : dessiner la tête de manche en passant par les points **G** et **I** dans la forme indiquée sur le modèle.

L²P : largeur du bas de manche : 12,5 cm.

PP² : 1,5 cm pour décaler la couture du coude sous le bras.

EE² : 1,5 cm.

D²P² : tracer la couture du coude du dessus de manche en passant par **E²**.

NN² : 4,5 cm pour fixer la hauteur du faux parement.

P²T : 15 cm.

TN² : ligne droite représentant la couture du parement.

TRACÉ DU DESSOUS DE MANCHE

JR et L²S : 2 cm.

RS : tracer la couture de saignée du dessous de manche parallèlement à la ligne **IK²L²**.

DQ : 4 cm, d'équerre sur **DC**.

GG² : d'équerre sur **GA**.

QG² : ligne droite.

QR : dessiner le haut du dessous de manche en passant à 1 cm au-dessus du point **G²**.

EE³ : 2 cm.

PP³ : 1,5 cm.

QP³ : dessiner la couture du coude du dessous de manche en passant par **E³**.

X : moitié de la distance F moins 1 partir de **F**.

XG² : ligne pointillée qui servira de droit-i pour les deux parties de la manche.

Pour ce tracé, toutes les coutures sont à ajouter partout.

TRACÉ DU COL

U²A : ligne droite passant par **1²**.

1².A : pour obtenir cette distance, iconvient de mesurer d'abord l'encolure du dos **AE³** puis l'encolure du devant **1.1²** moins 1 cm soit 11,5 cm, et appliquer cette mesure du point **1²** au point **A**.

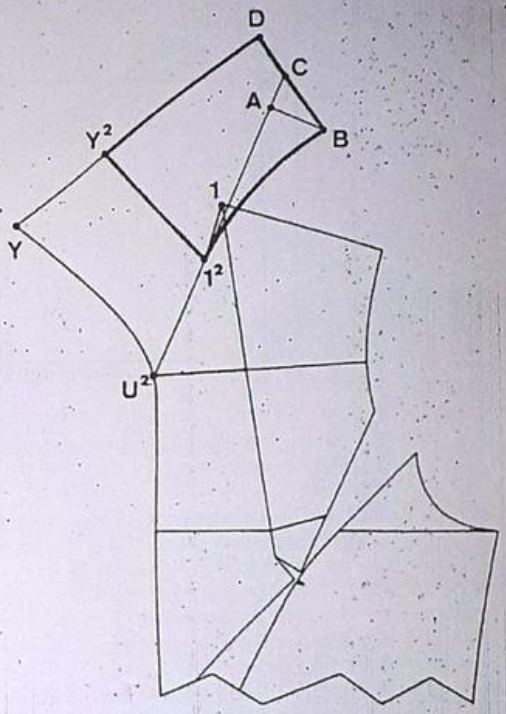
AB : 4 cm, d'équerre sur **A.1²**.

B.1 : tracer l'encolure du dessous de col arrondissant comme indiqué sur le schéma.

AC : 2,5 cm sur le prolongement de la ligne **U²A**.

BD : tracer le milieu du col en passant par sa largeur est de 8 cm.

DY² : tracer le bord du dessous en venant rejoindre celui qui est déjà attenant devant et l'on aura ainsi une vue dessous de col en deux morceaux.



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

VESTE

SPORT D'ÉTÉ

- Droite à quatre boutons
- Resserrée à la taille par une ceinture
- Empiècements dos et devant
- Fente médiane au dos
- Quatre poches plaquées
- Pattes d'épaule et de manche.

MESURES

Poitrine	45 cm
Taille	34 cm
Hanches	48 cm
Montant du dos	19,5 cm
Longueur de taille	39 cm
Longueur totale	68 cm
Carrure dos	17,5 cm
Écartement de poitrine	10 cm
Hauteur de poitrine	23,5 cm

Ces mesures correspondent à la taille mannequin 40 normalisée. (taille 40 N).

DIVISIONS DES MESURES

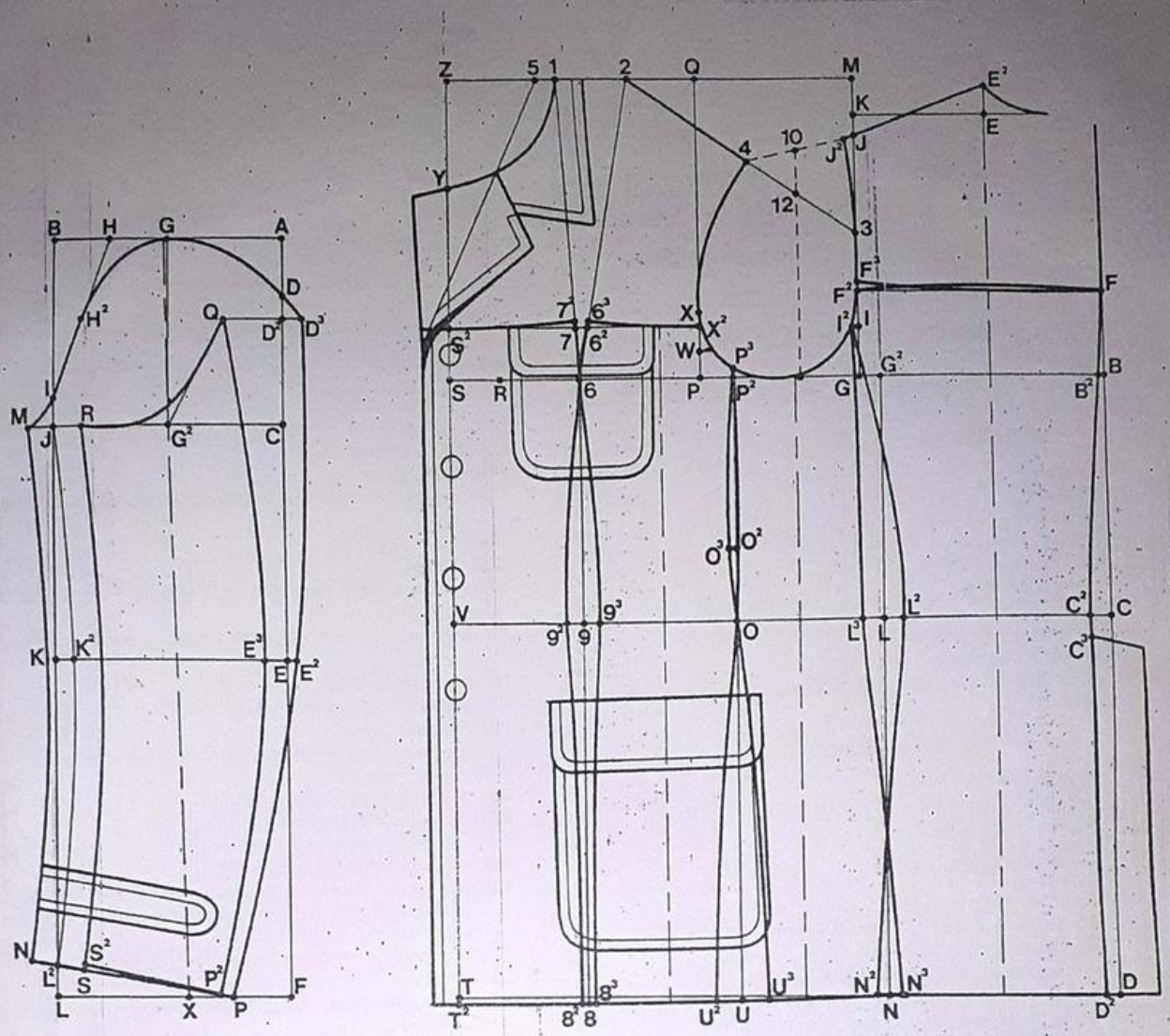
Poitrine : 45 cm

1/2	1/4	1/6	1/8	1/12
22	11,2	7,5	5,6	3,7

TRACÉ DE LA VESTE

AD et **AK** : lignes d'équerre.
AB : montant du dos : 19,5 cm + 1,5 cm = 20,5 cm.
AC : longueur de taille : 39 cm.
AD : longueur totale de la veste : 68 cm.
B, **C** et **D** : à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur **AD**
AE : largeur d'encolure du dos : 1/8 de poitrine + 3 cm = 8,6 cm. Cette valeur a été calculée de manière à ce que l'encolure soit légèrement dégagée.
EE² : 1/4 de la distance **AE**, d'équerre sur **EA**.
AE² : dessiner l'encolure du dos.
BF : 1/6 de poitrine 1 cm = 6,5 cm pour fixer l'emplacement de la couture d'empiècement du dos.
AF : ligne droite représentant le milieu de l'empiècement du dos sans couture. Cette ligne devra par conséquent être posée sur le pli du tissu.
BB² : 0,5 cm.
CC² : 1,5 cm.
DD² : 1 cm.
FD² : dessiner la couture du milieu du dos en passant par **B²** et **C²** d'après le modèle.
FF² : d'équerre sur **FA** et appliquer sur cette ligne la mesure de carrure du dos plus 1 cm, soit 18,5 cm.
GK : d'équerre sur **GB** et passant par **F²**.
GJ : hauteur d'épaule du dos : 1/4 de poitrine + 8 cm = 19,2 cm.
JJ² : 0,75 cm.
E²J² : ligne droite passant par **J** : couture d'épaule du dos.
F²F³ : 0,7 cm indiquant la valeur d'une petite pince que l'on fait à la couture d'empiècement pour mieux emboîter l'omoplate.
J²F³ : dessiner l'emmanchure de l'empiècement du dos.
FF³ : dessiner la première couture de l'empiècement.
FF² : dessiner la deuxième couture de l'empiècement en arrondissant de 0,5 cm au dessus.
GI : 1/12 de poitrine pour fixer le talon d'emmanchure.
II² : 0,5 cm.
F²I² : tracer l'autre partie de l'emmanchure du dos.
GG² : 1,5 cm.
G²N : d'équerre sur **G²B**.
LL² et **LL³** : 1,5 cm.
NN² et **NN³** : 1 cm
I²N² : dessiner la couture de côté du dos en passant par **L²** selon le modèle.
D²N² : bas du dos.
C²C³ : 1,5 cm.
C³D² : laisser derrière cette ligne un relarge de 4 cm pour la fente médiane du dos.
GM : sur le prolongement de la ligne **GK** appliquer la 1/2 poitrine plus 1 cm, soit 23,5 cm.
MZ : d'équerre sur **MG**.
GP : largeur d'emmanchure : 1/4 de poitrine + 1 cm = 12,2 cm.
PQ : d'équerre sur **PG**.
GR : appliquer la mesure de poitrine moins la carrure réelle, soit : 45 cm – 17,5 cm = 27,5 cm.
RS : 1/12 de poitrine juste, soit 3,7 cm.
SZ et **ST** : lignes d'équerre sur **SR**.
Z.1 : 1 /6 de poitrine + 1 cm = 8,5 cm.
Q.2 : 1 /8 de poitrine juste, soit 5,6 cm.
1.2 : distance représentant la valeur de la pince de poitrine qui sera décalée dans la couture de l'empiècement du devant comme nous le verrons plus loin.
J.3 : 8 cm pour fixer la hauteur d'épaule du devant.
2.3 : ligne droite.
2.4 : largeur d'épaule du devant égale à la largeur d'épaule du dos **E²J²** moins 0,5 cm.
PX : 5 cm.
PP² : 2,5 cm.
P²U : d'équerre sur **PG**.
P²P³ : 0,75 cm.
4.I² : dessiner l'emmanchure du devant en venant rejoindre la ligne **PQ** à la hauteur du point **X**, puis en arrondissant jusqu'au point **I²** après avoir passé par le point **P³** comme indiqué sur le modèle.
PW : 2 cm. Ce point fixe l'emplacement du premier point d'aplomb de la manche.
I²N³ : tracer la couture postérieure du petit côté en passant par **L³**.
OO² : 5 à 6 cm.
UU² et **UU³** : 2 cm.
P³U² : dessiner la couture antérieure du petit côté en passant légèrement en retrait du point **O²** puis par le point **O** selon le croquis.
O²O³ : 0,75 cm.
P³U³ : dessiner la couture de côté du devant en passant par les points **O³** et **O** d'après le graphique.
TT² : 0,75 cm.
N³T² : tracer le bas du devant.
S.6 : appliquer la mesure d'écartement de poitrine, soit 10 cm.
1.6 et **2.6** : lignes droites : longueur égale à la mesure de hauteur de poitrine, soit 23,5 cm (c'est par pur hasard qu'après l'application de cette dernière mesure, le point 6 tombe sur la ligne de profondeur d'emmanchure **SB**).
6.6 : ligne parallèle à la ligne du milieu du devant **ST²**.
PX² et **SS²** : 4 cm.
X²S² : ligne droite indiquant l'emplacement de la couture d'empiècement du devant.
7.7² et **6².6³** : 0,5 cm.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



$X^2.6^3$ et $7^2.S^2$: tracer les coutures d'empiècement du devant.

9.9^2 et 9.9^3 : 1,25 cm.

8.8^2 et 8.8^3 : 0,5 cm.

$7^2.8^2$: dessiner la première couture de pince du devant en passant par les points 7, 6 et 9^2 selon le modèle.

$6^3,8^3$: dessiner la seconde couture de pince du devant en passant par les points 6^2, 6 et 9^3 d'après le croquis.

S^2SVTT^2 : ligne représentant le milieu du corps, ajouter en avant de cette ligne 2 cm pour le boutonnage et tracer le bord du devant parallèlement au milieu du corps. Les boutons sont au nombre de quatre et disposés comme indiqué sur le tracé.

ZY : 1/6 de poitrine + 1 cm = 8,5 cm.

1.Y : dessiner l'encolure du devant dans la forme montrée sur le schéma.

1.5 : 1,5 cm et tracer la ligne de cassure jusqu'à la boutonnière supérieure, laquelle est située à midistance entre les points S et S^2.

Tracer le petit revers de manière à ce qu'il ait 5 cm de largeur perpendiculairement à la ligne de cassure, et le coudon la pointe est longue de 6 cm environ.

La poche de côté est plaquée, elle est large de 16 cm et haute de 19 à 20 cm. Son rabat à 5,5 cm de hauteur.

La poche de poitrine est également plaquée. Ses dimensions sont les suivantes : 11 cm de largeur et 12 cm de profondeur. La hauteur de son rabat est de 4 cm.

Pour ce tracé, les coutures sont à ajouter partout.

MISE AU POINT DU MODÈLE AVANT SA POSE SUR LE TISSU

Après avoir établi le modèle en papier d'après les explications données ci-dessus, détacher l'empiècement du devant en découpant dans les lignes $X^2.6^3$ et $7^2.S^2$.

Fermer ensuite la pince de construction en mettant la ligne 2.6^3 sur la ligne 1.7^2 et l'on obtient ainsi la forme définitive de l'empiècement du devant.

Les croquis ci-contre montre les différentes parties de la veste sport avec leurs coutures et relarges, ainsi que l'emplacement des aplombs.

LA MANCHE DE LA VESTE

Dispositions à prendre avant de tracer la manche.

$J^2.4$: ligne droite.

10 : midistance entre J^2 et 4.

10.11 : ligne verticale jusqu'à la ligne de profondeur d'emmanchure.

10.12 : 3,5 cm.

12.11 : profondeur d'emmanchure de la manche, soit pour ce tracé 14,5 cm.

Pour obtenir la largeur du rectangle servant de base à l'établissement du tracé de la manche, prendre la largeur d'emmanchure de la veste G-P et ajouter à cette mesure le 1/10 de poitrine plus 1 cm, soit 12,2 cm + 4,5 cm + 1 cm = 17,7 cm.

TRACÉ DU DESSUS DE MANCHE - MESURES

Carrure	17,5 cm
Longueur au coude	45 cm
Longueur totale	71 cm
Largeur du bas	12,5 cm

AB et AF : lignes d'équerre.

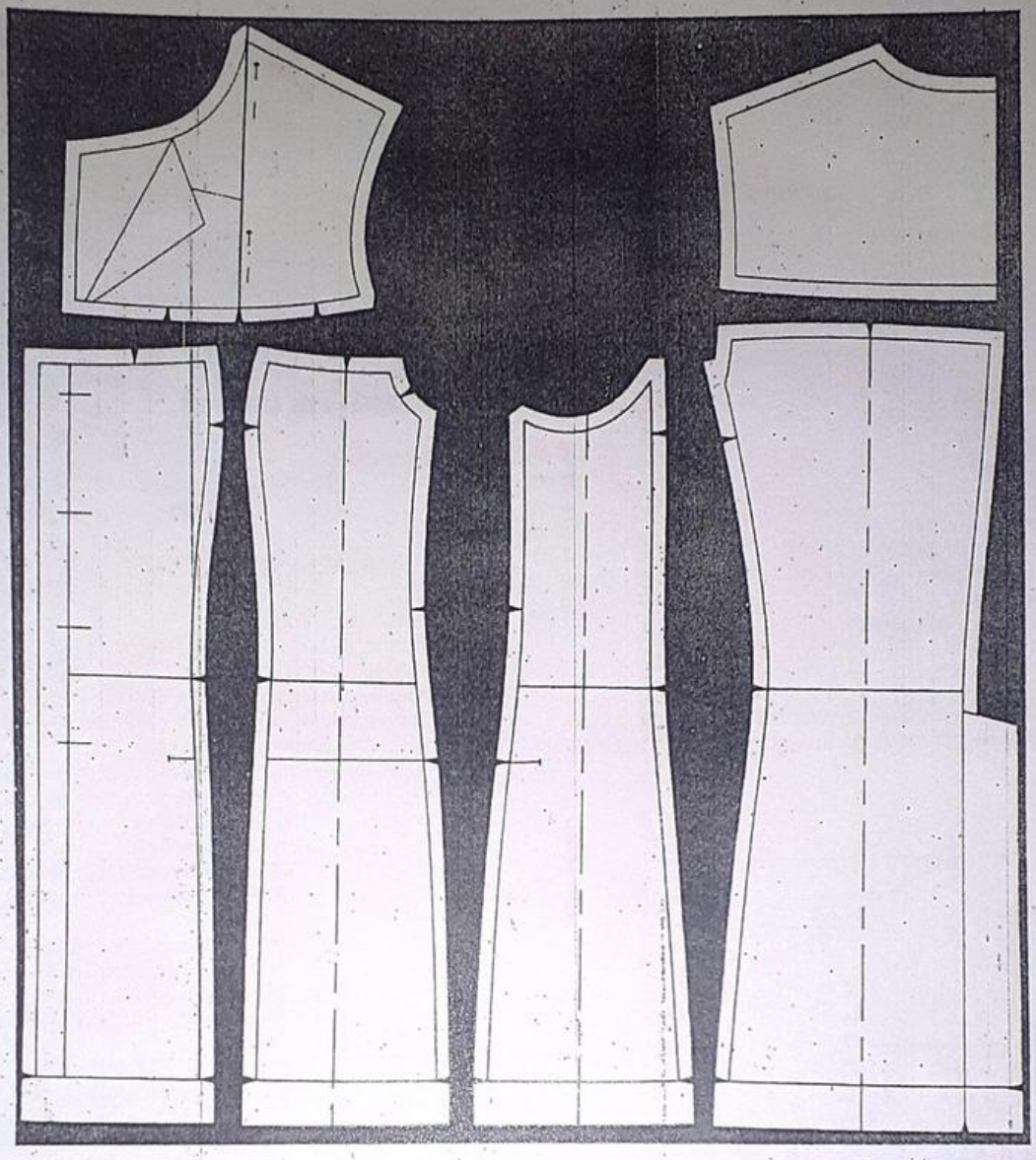
AC ; profondeur d'emmanchure de la manche, soit 14,5 cm.

AD : 1/3 de distance AC.

DE longueur au coude moins la carrure, soit : 45 cm 17,5 cm = 27,5 cm.

DF longueur totale de la manche moins la carrure, soit : 71 cm – 17,5 cm = 53,5 cm.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



C, E et F : à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur AF.
AB et F : appliquer la largeur du rectangle : 17,7 cm.
B : ligne droite.
G : midistance entre **A** et **B**.
GG² : d'équerre sur **GA**.
H : midistance entre **B** et **G**.
JI : 2 cm. Ce point indique l'emplacement du premier point d'aplomb servant au montage de la manche. Idoit, par conséquent, concorder avec le point **W** de la veste.
HI : ligne droite.
H² : midistance entre **H** et **I**.
KK² : 1,5 cm.
LL² : 2,5 cm.
JL² : tracer la ligne de saignée en passant par **K²**.
JM et L²N : 2 cm.
MN : dessiner la couture de la saignée parallèlement à la ligne **JK²L²**.
DD² : 1,5 cm
D²D³ : 1,5 cm d'équerre sur **D²A**.
D³M : dessiner la tête de manche en passant par les points **D, G, H²** et **I** dans la forme montrée sur le schéma.
L²P : largeur du bas de manche plus 1 cm : 13,5 cm.
EE² : 0,75 cm.
D³P : dessiner la couture du coude du dessus de manche en passant par **E²** selon le modèle.

TRACÉ DU DESSOUS DE MANCHE

JR et L²S : 2 cm.
RS : tracer la couture de saignée du dessous de manche parallèlement à la ligne **JK²L²**.
D²Q : 4,5 cm.
QG² : ligne droite.
GR : dessiner le haut du dessous de manche en passant à 1 cm au dessus du point **G²**.
EE³ : 1,5 cm.
PP² : 1 cm.
QP² : dessiner la couture du coude du dessous de manche en passant par **E³** selon le modèle.
SS² : 0,5 cm.
P²S² : ligne droite = bas du dessous de manche.
X : moitié de la distance **F** moins 1 cm à partir du point **F**.
XG² : ligne pointillée qui servira de droit-fil pour les deux parties de la manche.

Pour ce tracé, comme celui de la veste, toutes les coutures sont à ajouter partout.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

VESTE
SAHARIENNE

- Droite à 6 boutons fixés sur une bande de boutonnage rapportée
- Resserrée à la taille par une ceinture
- Empiècement pli creux au dos, poches plaquées à cheval sur les bandes incrustées du devant

MESURES

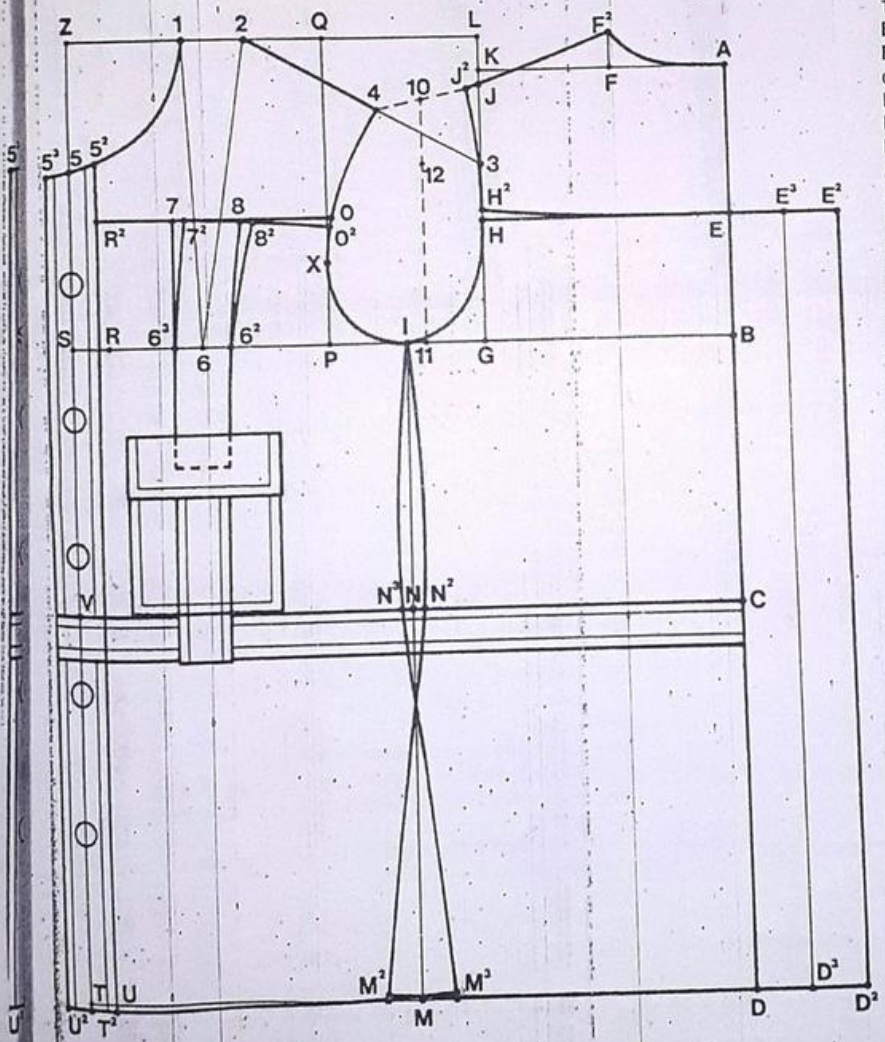
Poitrine	46 cm
Taille	35 cm
Hanche	50 cm
Montant du dos	19,5 cm
Longueur de taille	40 cm.
Longueur totale	68 cm
Carrure dos	17,5 cm
Écartement de poitrine	10 cm

DIVISION DES MESURES

Poitrine: 46 cm

1/2	1/4	1/6	1/8	1/12
23	11,5	7,6	5,7	3,8

Ce tracé de coupe a été établi à partir de la toile réalisée par moulage sur un mannequin taille 42



TRACÉ DE LA VESTE

AD et **AK**: lignes d'équerre.
AB: montant du dos 19,5 cm = 20,5 cm.
AC: longueur de taille 40 cm.
AD: longueur totale de la saharien 68 cm.
B, C et **D**: à partir de ces points, tr des lignes d'équerre sur **AD**.
AD: ligne représentant le milieu du dos.
E: point fixant l'emplacement de la couture d'emplècement du dos, est à la moitié de la distance séparant le point **A** du point **B** plus 1 cm à partir de **A**.
EE² et **DD²**: valeur du pli creux: 8 à 10 cm.
E²D²: ligne droite qui devra être pris dans le pli du tissu.
E³: mi-distance entre **E** et **E²**.
D³: mi-distance entre **D** et **D²**.
E³D³: ligne droite.
AF: largeur d'encolure: 1/8 de poitrine + 3 cm = 8,7 cm.
FF²: 2,5 cm, d'équerre sur **FA**.
AF²: dessiner l'encolure du dos.
BG: appliquer la mesure de carrure dos plus 1 cm, soit: 17,5 cm + 1 cm = 18,5 cm.
GK: d'équerre sur **GB**.
GJ: hauteur d'épaule du dos: 1/4 de poitrine + 8 cm = 19,5 cm.
JJ²: 1 cm.
F²J²: ligne droite passant par **J**: couture d'épaule du dos.
EH: d'équerre sur **EA**, première couture d'emplècement du dos.
HH²: 0,75 cm environ.
EH²: tracer la couture de l'emplècement en arrondissant légèrement de façon à former une petite pince, côté emmanchure, pour mieux emboîter l'omoplate.
J²H²: dessiner l'emmanchure du dos selon le modèle.
G: sur le prolongement de la ligne **GK**, appliquer la demi-poitrine juste, soit 23 cm.
LZ: d'équerre sur **LG**.
I: mi-distance entre **G** et **P**.
IM: d'équerre sur **IG**.
HI: dessiner la seconde partie de l'emmanchure du dos en creusant dans la forme montrée sur le schéma.
NN² et **NN³**: 0,75 cm.
MM² et **MM³**: 2,5 cm.
IM²: dessiner la couture de côté du dos en passant par **N²**.
DM²: tracer le bas du dos.
IM³: dessiner la couture de côté du devant en passant par **N³**.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

BR : à partir du milieu du dos, appliquer la mesure de poitrine juste, soit 46 cm.
RS : 1/12 de poitrine – 1 cm = 2,8 cm.
SZ et **ST** : lignes d'équerre sur **S-P**.
TT² : 0,75 cm.
M³T² : tracer le bas du devant.
Z.1 : 1/16 de poitrine + 1 cm = 8,6 cm.
Q2 : 1/8 de poitrine juste, soit 5,7 cm.
12 : distance représentant la valeur de la pince de poitrine qui sera décalée dans la couture d'empiècement du devant comme nous le verrons plus loin.
J.3 : 6 cm pour fixer la hauteur d'épaule du devant.
2.3 : ligne droite.
2.4 : largeur d'épaule du devant égale à la largeur d'épaule du dos **F²J²** moins 0,5 cm.
PX : 6 cm.
4.I : dessiner l'emmanchure du devant en venant rejoindre d'abord la ligne **PQ** à la hauteur du point **X**, puis en creusant jusqu'au point **I** comme indiqué sur le modèle.
Z.5 : 1/6 de poitrine + 2 cm = 9,6 cm.
1.5 : dessiner la couture d'encolure du devant dans la forme montrée sur le tracé.
5.S.V.T.T² : ligne représentant le milieu du corps qui doit se trouver au centre de la bande de boutonnage. En conséquence :
5.5² et **5.5³** : 2 cm.
T²U et **T²U²** : 2 cm.
5².U : ligne droite servant de couture reliant la bande de boutonnage au devant de la veste.
5³.U² : ligne droite représentant le bord du devant.
5.6 : appliquer la mesure d'écartement de poitrine 10 cm.
1.6 et **2.6** : lignes droites dites de construction de la pince de poitrine.
RR² : 1/4 de poitrine – 2 cm = 9,5 cm pour fixer l'emplacement de la couture d'empiècement du devant.
R²O : ligne parallèle à la ligne **RP** première couture de l'empiècement.
OO² : 0,5 cm.
O²8 : tracer une partie de la deuxième couture d'empiècement.
6.6² et **6.6³** : 2 cm.
7.6³ : ligne parallèle à la ligne **5.S.V** et servant de couture attachant la bande d'incrustation du devant.
7.7² : moitié de la valeur donnée par la pince de poitrine à la hauteur de la couture d'empiècement.
7².6³ : tracer une partie de la bande d'incrustation.
7².8 : largeur de la bande d'incrustation 4 cm.
8.6² : tracer la bande d'incrustation parallèlement à la ligne **7².6³**. Il est à noter qu'elle se termine à l'intérieur de la poche plaquée (voir les pointillés).
8.8² : même distance que **7.7²**.
8².6² : tracer une partie de la couture d'incrustation. La poche plaquée se situe à cheval sur la bande d'incrustation et juste au-dessus de la ligne de ceinture. Elle est large de 11 cm et haute de 13 cm. Elle comporte un rabat large de 4,5 cm.

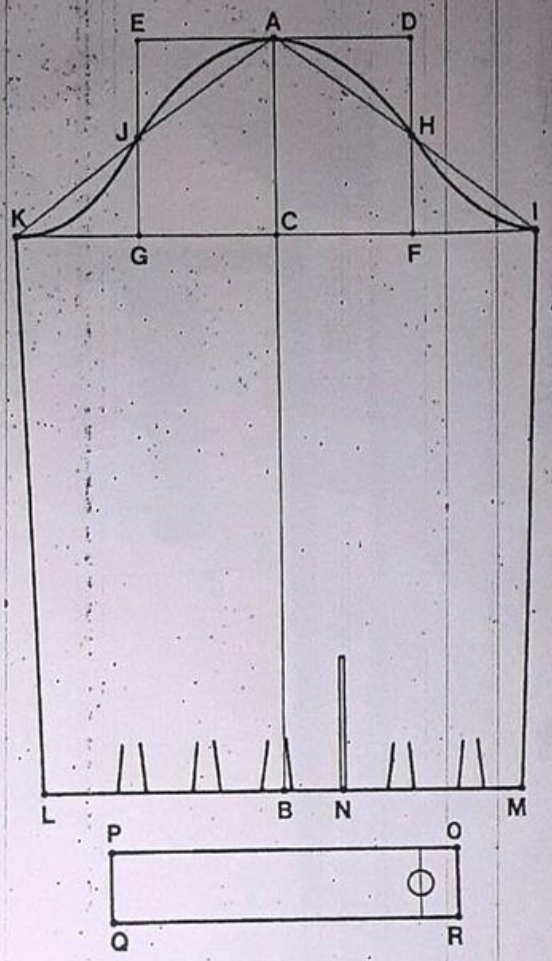
Détail à remarquer : juste sous la poche, se fixe un passant ayant la même largeur que la bande d'incrustation et dans lequese glisse la ceinture large de 3 cm environ. Les boutons sont au nombre de six et sont espacés entre eux de 10 cm environ.

Pour ce tracé, toutes les coutures sont à ajouter partout.

LA MANCHE DE LA VESTE

Dispositions à prendre avant de tracer la manche :
J².4 : ligne droite.
10 : mi-distance entre **4** et **J²**.
10.11 : ligne verticale jusqu'à la profondeur d'emmanchure **GP**.
10.12 : 5 cm.
12.11 distance indiquant la profondeur d'emmanchure de la manche, soit, pour ce tracé, 13,5 cm.

Pour obtenir la largeur du rectangle servant de base au tracé de la manche, prendre le 1/4 de poitrine (distance **GP**) et ajouter à cette mesure le 1/10 de poitrine + 3 cm, soit : 11,5 cm + 4,6 cm + 3 cm = 19,1 cm arrondi à 19 cm par défaut.



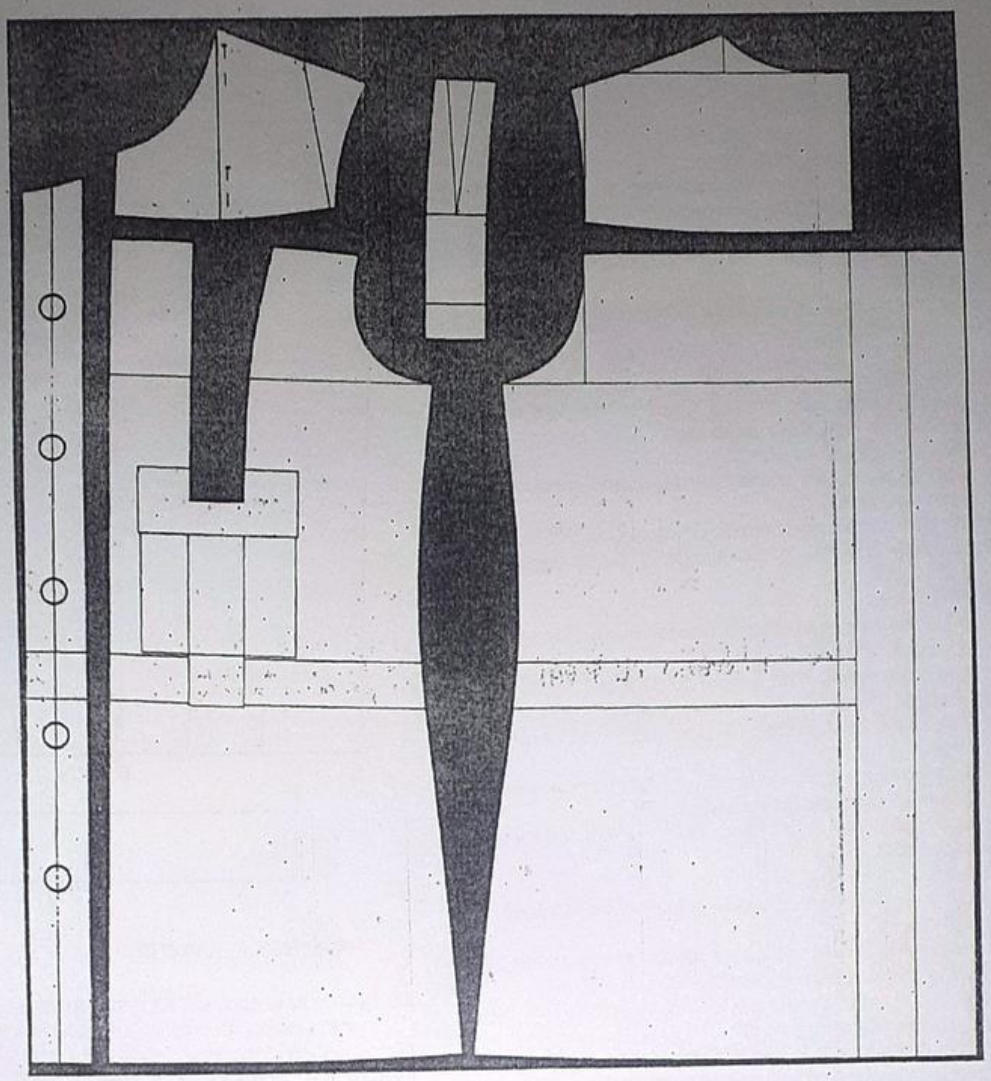
TRACÉ DE LA MANCHE

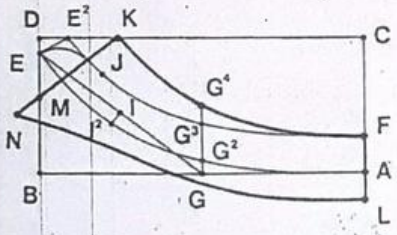
AB : ligne droite et appliquer sur cette ligne la longueur de la manche moins la largeur du poignet, soit : 57 cm – 5 cm = 52 cm.
AC : profondeur d'emmanchure de la manche, soit 13,5 cm.
AD et **AE** : d'équerre sur **AC**, distances égales à la moitié de la largeur du rectangle, soit 9,5 cm.
CI et **CK** : d'équerre sur **CA**.
DF : d'équerre sur **DA**.
H : mi-distance entre **D** et **F**.
AH : ligne droite.
FI : même distance que **FC** moins 1 cm.
IH : ligne droite.
EG : d'équerre sur **EA**.
J : mi-distance entre **E** et **G**.
JA : ligne droite.
GK : même distance que **GC** moins 1 cm.
JK : ligne droite.
IAK : dessiner la tête de manche en prenant les dispositions suivantes : le tracé part du point **I**, passe par le point **H** après avoir creusé de 1 cm en dessous de la ligne **IH** ; il continue du point **H** au point **A** en arrondissant à 1,25 cm au-dessus de la ligne **HA**. Il redescend du point **A** au point **J** en arrondissant à 1,25 cm au-dessus de la ligne **AJ** et finit jusqu'au point **K** en creusant de 1,5 cm en dessous de la ligne **JK**.
A : ce point, situé sur la tête de manche indique l'emplacement du point d'aplomb servant au montage de la manche. Il doit coïncider avec les coutures d'épaule de la veste (points **J²** et **4**).
BM : d'équerre sur **BC**, même distance que **CI** moins 1,5 cm.
B : d'équerre sur **BC**, même distance que **BM**.
IM et **K** : lignes droites : coutures de dessous a manche.
BN : 4 cm et tracer une tente haute de 8 à 10 cm pour l'ouverture du bas de manche.

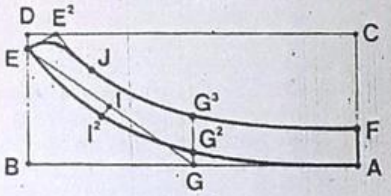
Pour le poignet de manche, tracer un rectangle **OPQR** ayant 4 cm de longueur et 5 cm de largeur.

Pour ces deux tracés, les coutures sont à ajouter partout.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر







TRACÉ DE L'EMPIÈCEMENT BANANE

AB et AC : lignes d'équerre.

AB : mesurer d'abord sur le corsage les longueurs d'encolures du dos **AF²** et du devant 1-53, soit : 9,5 cm + 16 cm = 25,5 cm, et appliquer du point **A** au point **B** cette mesure moins 3 cm, soit 22,5 cm.

BD : d'équerre sur **BA**, longueur égale à la moitié de la distance **AB** moins 2 cm.

DC : ligne parallèle à la ligne **BA**.

G : mi-distance entre **A** et **B**.

GG² : 0,75 cm.

DE : 1 cm.

EG : ligne droite.

I : mi-distance entre **E** et **G**.

II² : 1 cm.

AE : dessiner la couture d'encolure de la banane en passant par **G²** et **I²** selon le modèle.

AF et **G² G³** : 2,5 cm (largeur de la banane).

DE² : 2 cm.

EE² : ligne droite : extrémité de la banane = bord du devant.

FE² : tracer le haut de la banane (couture de cassure) en passant par **G³** et parallèlement à la ligne **AG²I²E**.

AF : ligne représentant le milieu du dos de la banane.

E²J : 3,5 cm pour fixer l'endroit où s'arrête le tombant de col.

TRACÉ DU TOMBANT DU COL

G³G⁴ : 1,5 cm.

FK : tracer la couture de cassure du tombant en passant par **G⁴**. Pour obtenir l'emplacement du point **K**, mesurer la longueur de cassure de la banane, du point **F** au point **J** et la reporter à partir du point **F** et se dirigeant vers la ligne **CD** après avoir passé par **G⁴**.

DM : 4 cm.

KN : ligne droite passant par **M**, longueur de la pointe : 9 cm environ.

F : hauteur du tombant : 4,5 cm.

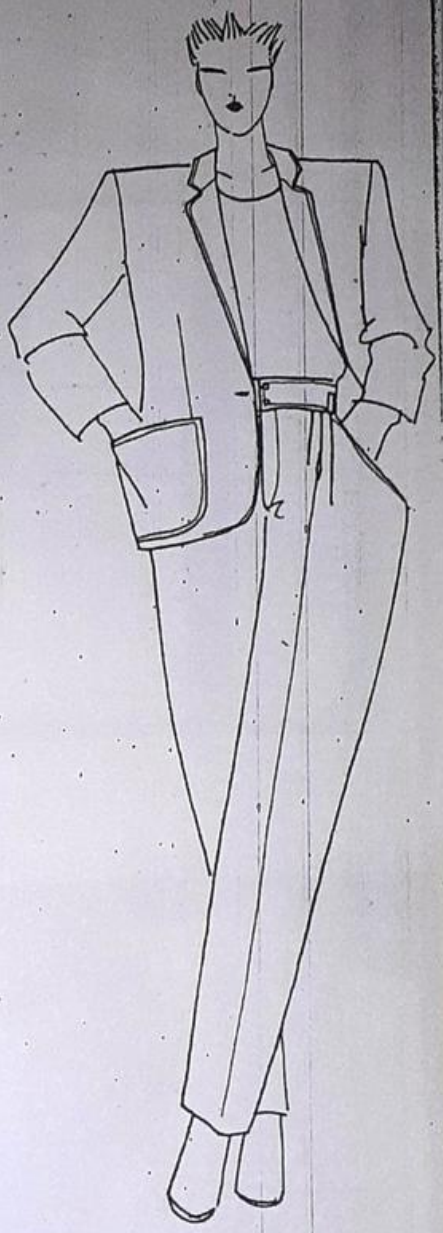
LN : dessiner le bord du tombant dans la forme montrée sur le tracé.

Pour ces cols, les coutures sont naturellement à ajouter partout.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

BLAZER DROIT CLASSIQUE

- Forme droite à un bouton
- Assez décintrée
- Revers longs et étroits
- Dos simple
- Poches plaquées



MESURES

Poitrine	46 cm
Ceinture	35 cm
Bassin	49 cm
Montant du dos	19, 5 cm
Longueur de taille	40 cm
Longueur totale	63 cm
Carrure dos	17,5 cm
Écartement de poitrine	10 cm
Hauteur de poitrine	24,5 cm

DIVISIONS DES MESURE

Poitrine : 46 cm

1/2	1/4	1/6	1/8	1/12
23	11,5	7,6	5,7	3,8

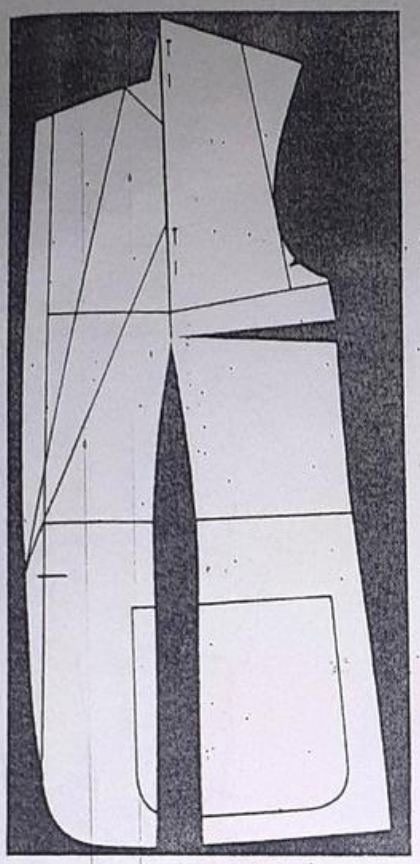
TRACÉ DU DOS

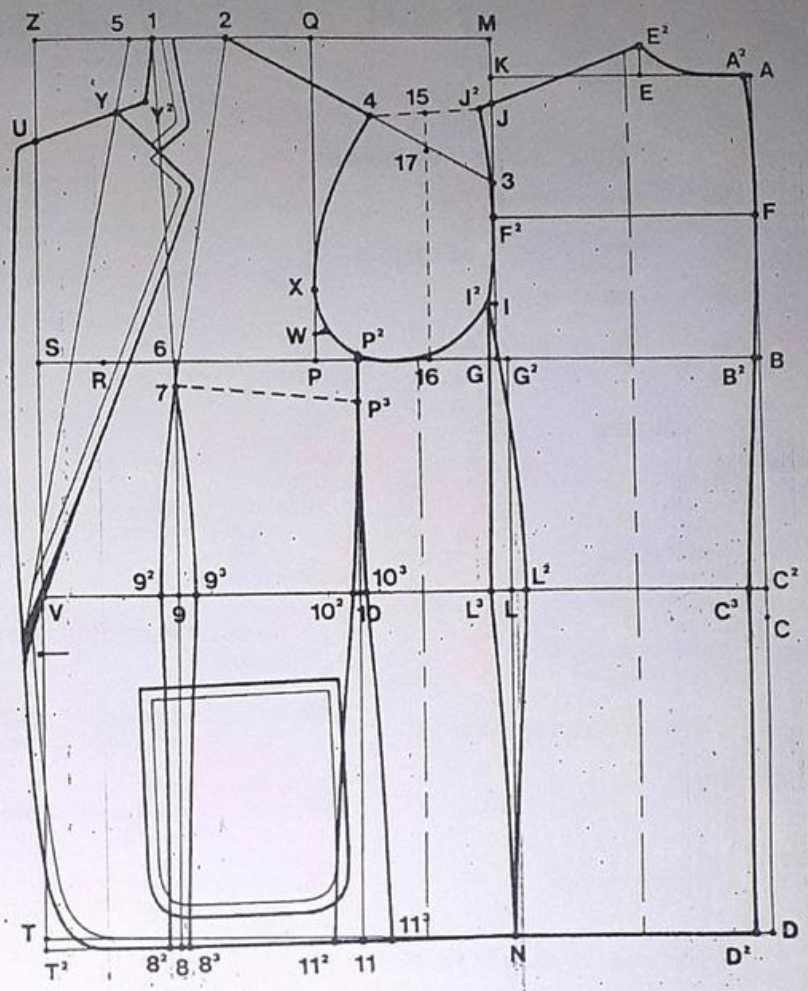
AD et **AK** : lignes d'équerre.
AB : montant du dos 19,5 cm + 1,5 cm = 21 cm.
AC : longueur de taille 40 cm.
CC² : 2 cm pour un cintrage légèrement au-dessus de la taille.
AD : longueur totale du blazer 63 cm.
F : mi-distance entre **A** et **B**.
F, B, C² et **D** : à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur **AD**.
AA² : 0,5 cm.
BB² : 0,5 cm.
C²C³ : 1 cm.
DD² : 1 cm.
A²D² : dessiner la couture du milieu du dos en passant par les points **F, B²** et **C³** comme indiqué sur le modèle.
A²E : largeur d'encolure du dos 1 /8 de poitrine + 2 cm = 7,7 cm.
EE² : 2,25 cm d'équerre sur **E-A**.
A²E² : dessiner l'encolure du dos.
FF² : appliquer la mesure de carrure dos plus 1,5 cm, soit 17,5 cm + 1,5 cm = 19 cm.
GK : d'équerre sur **GB** et passant par **F²**.
GJ : hauteur d'épaule du dos 1/4 de poitrine + 7,5 cm = 19 cm.
E²J : ligne droite.
JJ² : 1 cm.,
E²J² : tracer la couture d'épaule du dos en passant par le point **J** 4 cm.
GI : 4 cm.
II² : 0,5 cm.
J²I² : dessiner l'emmanchure du dos en passant par le point **F²** selon le modèle.
GG² : 1 cm.
G²N : ligne parallèle à la ligne **BD**.
LL² : 1 cm
I²N : dessiner la couture de côté du dos en passant par le point d'après le graphique.
D²N : bas du dos.

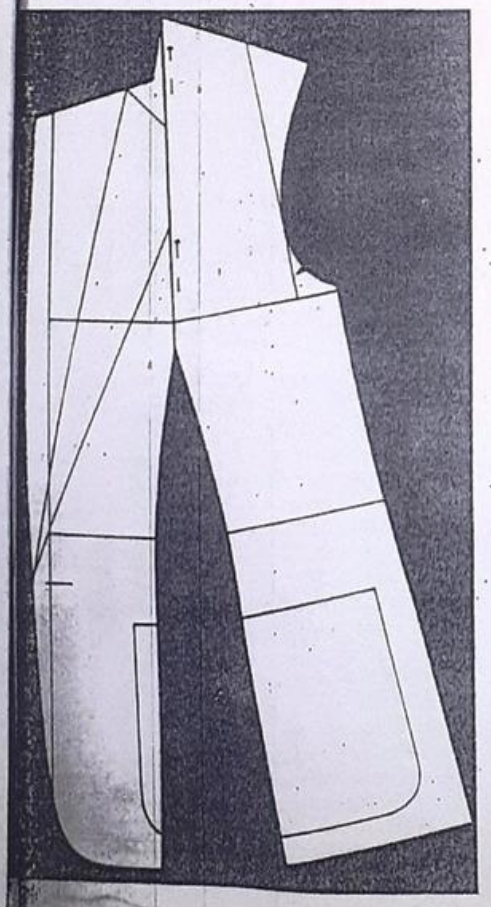
TRACÉ DU PETIT CÔTÉ ET DU DEVANT

GM : sur le prolongement de la ligne **GK** appliquer la demi-poitrine plus 1 cm, soit 24 cm.
MZ : d'équerre sur **MG**.
GP : largeur d'emmanchure 1/4 de poitrine plus 1,5 cm = 13 cm.
PQ : d'équerre sur **PG**.
GR : appliquer la mesure de poitrine moins la carrure réelle soit 46 cm – 17,5 cm = 28,5 cm.
RS : 1/12 de poitrine + 1 cm = 4,8 cm.
SZ et **ST** : lignes d'équerre sur **SR**.
Z.1 : 1/6 de poitrine plus 1 cm = 8,6 cm.
Q.2 : 1/8 de poitrine plus 0,5 cm = 6,2 cm.
1.2 : distance représentant la valeur de la pince de poitrine qui sera décalée en partie dans la pince du devant et dans la pince de dessous le bras comme nous le verrons plus loin.
J.3 : 6 cm pour fixer la hauteur d'épaule du devant.
2.3 : ligne droite.
2.4 : largeur d'épaule du devant égale à la largeur d'épaule du dos **E²J²** moins 0,75 cm.
PX : 5 cm.
4.I² : dessiner l'emmanchure en venant rejoindre la ligne **P-Q** à la hauteur du point **X** puis en creusant jusqu'au point **I²** après avoir fait une tangente avec la ligne **GP** comme iest montré sur le graphique.
PW : 2 cm. Ce point fixe l'emplacement du premier point d'aplomb de la manche.
LL³ :1,5 cm.
I².N : dessiner la couture postérieure du petit côté en passant par le point **L³**.
TT² : 1 cm.
NT : tracer le bas du devant.
PP² : 3 cm pour fixer l'emplacement de la couture reliant le petit côté au devant.
P².11 : d'équerre sur **PG²**.
10.10² et **10.10³** : 0,5 cm.
11.11² et **11.11³** : 2 cm.
P².11.12 : dessiner la couture antérieure du petit côté en passant par le point **10²** selon le modèle.
P².11³ : dessiner la couture du devant en passant par le point **10³**.
S.6 : appliquer la mesure d'écartement de poitrine soit 10 cm.
6.8 : ligne parallèle à la ligne du milieu du devant **ST²**.
1.7 et **2.7** : lignes droites = longueur égale à la hauteur de poitrine plus 1 cm soit 25,5 cm.
9.9² et **9.9³** : 1,25 cm.
8.8² : 1 cm.
8.8³ : 0,5 cm.
7.8² et **7;8³** : tracer la pince du devant en passant respectivement par les points **9²** et **9³** comme indiqué sur le modèle.
SVTT² : ligne représentant le milieu du

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر







corps, ajouter en avant de cette ligne 1,5 cm pour le boutonnage. L'unique boutonnière se situe à 4 cm en dessous du point V.

1.5 : 1,5 cm et tracer la ligne de cassure jusqu'à la boutonnière.

5.Y : 1/8 de poitrine juste, soit 5,7 cm.

ZU : 1/8 de poitrine plus 2 cm = 7,7 cm.

UY² : ligne droite passant par Y.

YY² : 2 cm.

1.Y².Y : tracer l'encolure du devant et le revers qui est large de 6,5 cm, perpendiculairement à la ligne de cassure. Tracer le codont le cran est long de 3 cm et celui du revers de 3,5 cm. L'écartement des deux pointes est de 4 cm. Tracer la poche plaquée dont la largeur est de 15 cm et la hauteur de 17 cm.

P²P³ : 3 cm.

P³.7 : ligne droite en pointillés.

MISE AU POINT DU MODÈLE AVANT SA POSE SUR LE TISSU

Après avoir détaché le petit côté du devant, fendre la pince du devant dans la ligne **8³.7** puis dans la ligne **8².7**. Fermer ensuite la pince de construction en mettant la ligne **2.7** sur la ligne **1.7**, ce qui aura pour effet de faire décaler la pince d'épaule dans la pince du devant (voir croquis A).

Comme l'on peut remarquer sur ce croquis, cette opération a pour conséquence de faire reculer d'une manière assez importante la partie postérieure du devant surtout dans le bas. Si le modèle ainsi transformé ne présente pas d'inconvénient dans la mesure où il sera coupé dans du tissu uni ou à dessins ne comportant pas de rayures, par contre, il risquerait de déformer celles-ci une fois le vêtement terminé.

C'est pourquoi iest conseillé de transférer une partie de la pince d'épaule dans la ligne **P37**, permettant ainsi à la partie postérieure et inférieure du devant de retrouver son droit fil.

Pour ce tracé, toutes les coutures sont à ajouter partout.

LA MANCHE DU BLAZER

Dispositions à prendre avant de tracer la manche.

J².4 : ligne droite.

15 : mi-distance entre **J²** et **4**.

15.16 : ligne verticale jusqu'à la ligne de profondeur d'emmanchure.

15.17 : 3 cm.

17.16 : profondeur d'emmanchure de la manche, soit pour ce tracé 15,4 cm.

Pour obtenir la largeur du rectangle servant de base à l'établissement du tracé

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

de la manche, prendre la largeur d'emmanchure du blazer (distance GP) et ajouter à cette mesure 1/10 de poitrine plus 1,5 cm soit 13 cm + 4,6 cm + 1,5 cm = 19,1 cm arrondi à 19 cm par défaut.

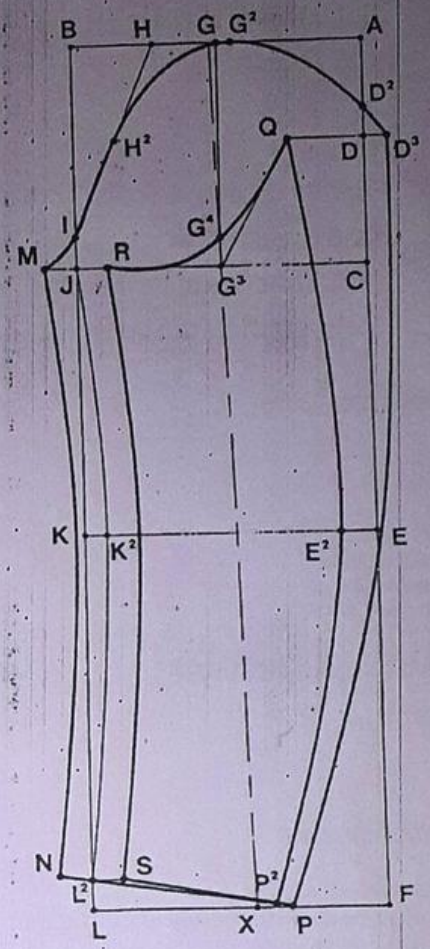
TRACÉ DU DESSUS DE MANCHE - MESURES

Carrure	17,5 cm
Longueur au coude	47 cm
Longueur totale	73 cm
Largeur du bas	12,5 cm

AB et **AF** : lignes d'équerre.
AC : profondeur d'emmanchure de la manche 15,4 cm.
D : moitié de la distance séparant le point **A** du point **C** moins 1 cm à partir du point **A**.
DD² : 2 cm.
D²E : longueur au coude moins la carrure soit 47 cm – 17,5 cm = 29,5 cm.
D²F : longueur totale de la manche moins la carrure, soit 73 cm – 17,5 cm = 55,5 cm.
D, C, E et **F** : à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur **AF**.
AB et **F** : appliquer la largeur du rectangle : 19 cm.
B : ligne droite.
G : mi-distance entre **A** et **B**.
GG² : 1 cm.
H : mi-distance entre **B** et **G²**.
JI : 2 cm. Ce point indique l'emplacement du premier point d'aplomb qui doit concorder avec le point **W** du blazer.
HI : ligne droite.
H² : mi-distance entre **H** et **I**.
KK² : 1,5 cm.
LL² : 2 cm.
JL² : dessiner la ligne de saignée en passant par **K²**.
JM et **L²N** : 2 cm.
MN : dessiner la couture de saignée parallèlement à la ligne **JK²L²**.
DD³ : 1,5 cm.
D³M : dessiner la tête de manche en passant par les points **D²**, **G²**, **G**, **H²** et **I** dans la forme montrée sur le schéma.
L²P : largeur du bas de manche plus 1 cm soit 13,5 cm.
PN : ligne droite passant par **L²** = bas du dessus de manche.
D³P : dessiner la couture du coude en passant légèrement en retrait du point **E**.

TRACÉ DU DESSOUS DE MANCHE

JR : 2 cm.
L²S : 2 cm, d'équerre sur **L²L**.
RS : tracer la couture de saignée du dessous de manche, parallèlement à la ligne **JK²L²**.
GG³ : d'équerre sur **GA**.
DQ : 5 cm.
QG³ : ligne droite.
G³G⁴ : 2 cm.
QR : dessiner le haut du dessous de manche en passant par le point **G⁴** selon le modèle.
EE² : 2 cm
PP² : 1 cm.
QP² : dessiner la couture du coude du dessous de manche en passant par le point **E²**.
P²S : ligne droite = bas du dessous de manche.
X : moitié de la distance **F** moins 1 cm à partir du point **F**.
FG³ : ligne pointillée qui servira de droit fil pour les deux parties de la manche.
Pour ce tracé, les coutures et relarges sont à ajouter partout.



WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر

BLAZER DROIT
SANS PINCE

- Forme droite à trois boutons
- Assez décintrée
- Sans pince sur le devant
- Trois poches plaquées

MESURES

Poitrine	46 cm
Ceinture	35 cm
Bassin	48 cm
Montant du dos	19,5 cm
Longueur de taille	40 cm
Longueur totale	62 cm
Carrure dos	17,5 cm

DIVISION DES MESURES

Poitrine : 46 cm

1/2	1/4	1/8	1/12
23	11,5	5,7	3,8

TRACÉ DU DOS

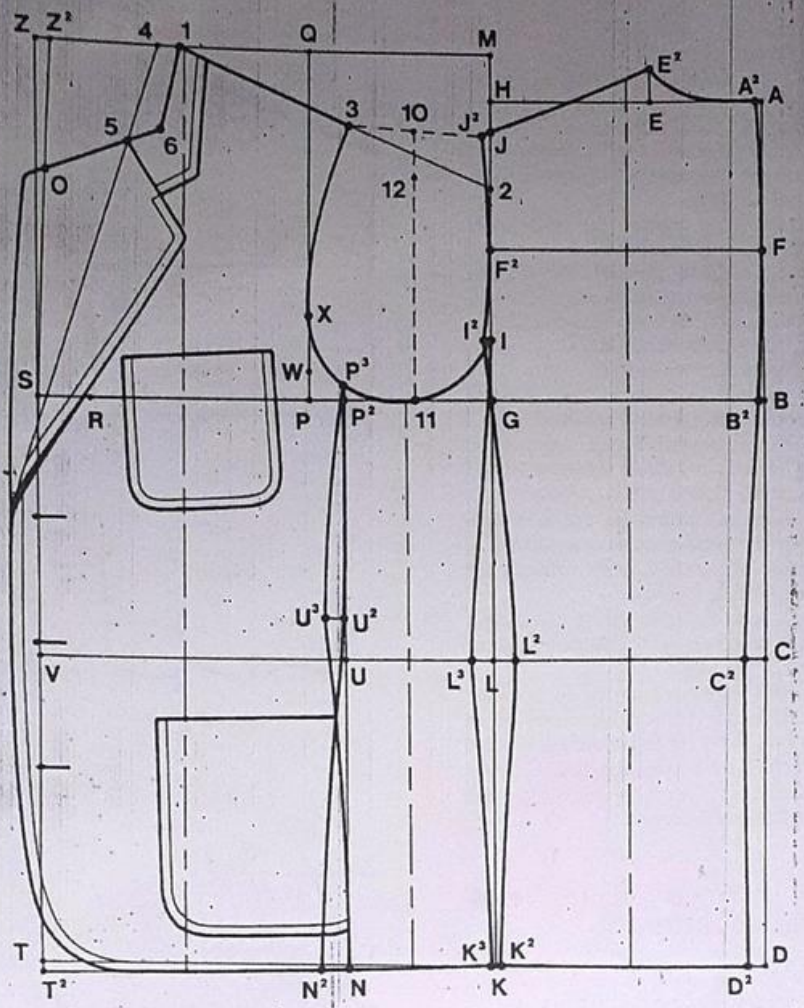
AD et **AH** : lignes d'équerre.
AB : montant du dos : 19,5 cm + 2 cm = 21,5 cm.
AC : longueur de taille : 40 cm.
AD : longueur totale de la veste : 62 cm.
F : mi-distance entre **A** et **B**.
F, B, C et **D** : à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur A-D.
AA² : 0,5 cm.
BB² : 0,5 cm.
CC² : 1,5 cm.
DD² : 1,25 cm.
A²D² : dessiner la couture du milieu du dos en passant par les points **F, B²** et **C²** comme indiqué sur le modèle.
A²E : largeur d'encolure. 1/8 de poitrine + 2 cm = 7,7 cm.
EE² : 2,5 cm, d'équerre sur **EA**.
A²E² : dessiner l'encolure du dos.
FF² : appliquer la mesure de carrure dos plus 2 cm, soit 17,5 cm + 2 cm = 19,5 cm.
GH et **GK** : lignes droites d'équerre sur **GB** et passant par le point **F²**.
GJ : hauteur d'épaule du dos, 1/4 de poitrine plus 8 cm, soit 19,5 cm.
E²J : ligne droite.
JJ² : 0,75 cm.
E²J² : tracer la couture d'épaule du dos en passant par le point **J**.
GI : 4,5 cm.
II² : 0,5 cm.
J²I² : dessiner l'emmanchure du dos en passant par le point **F²** selon le modèle.
LL² : 1,5 à 2 cm.
KK² : 0,5 cm, variable suivant la forme et la mesure du bassin.
I²K² : tracer la couture de côté du dos en passant par les points **G** et **L²** d'après le graphique.
D²K² : bas du dos.

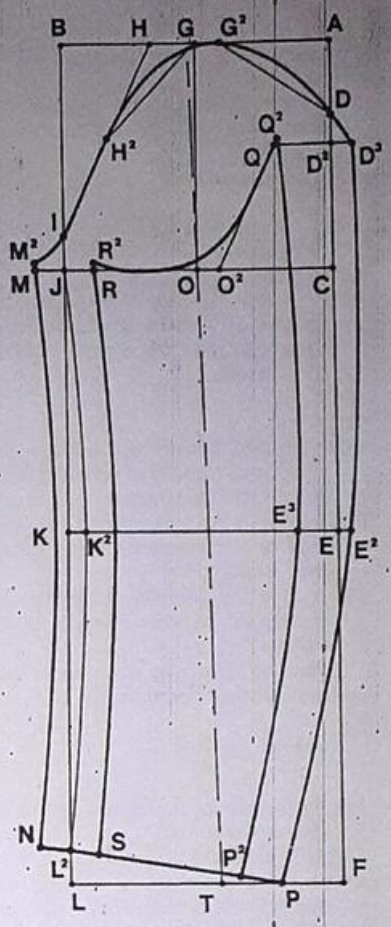
TRACÉ DU PETIT CÔTÉ ET DU DEVANT

GM : sur le prolongement de la ligne **GH**, appliquer la demi-poitrine plus 2 cm, soit 25 cm.
MZ : d'équerre sur **MG**.
GP : largeur d'emmanchure, 1/4 de poitrine + 1,5 cm = 13 cm.
PQ : d'équerre sur **PG**.
GR : appliquer la mesure de poitrine moins la carrure réelle, soit 46 cm – 17,5 cm = 28,5 cm.
RS : 1/12 de poitrine juste, soit 3,8 cm.
SZ et **ST** : lignes d'équerre sur **SR**.
ZZ² : 1 cm.
Z²S : tracer la nouvelle ligne du milieu du corps en venant rejoindre progressivement la ligne **ZT** : jusqu'au point **S**, ceci pour un vêtement dame ne comportant pas de pince poitrine.
1 : point fixant l'emplacement de la pointe d'encolure du devant, est à mi-distance entre les points **Q** et **Z²**.
J.2 : 4 cm pour fixer la hauteur d'épaule du devant.
1.2 : ligne droite.
1.3 : largeur d'épaule du devant égale à la largeur d'épaule du dos **E²J²** moins 0,5 cm.
PX : 6 cm.
3.1 : dessiner l'emmanchure du devant et du petit côté en venant rejoindre d'abord la ligne **PQ** à la hauteur du point **X**, puis en creusant jusqu'au point **1** après avoir fait une tangente avec la ligne **GP**, comme iest montré sur le graphique.
PW : 2 cm. Ce point fixe le premier point d'aplomb de la manche.
LL³ : 1,5 cm à 2 cm.
KK³ : 0,5 cm (variable suivant la forme et la mesure du bassin).
IK³ : dessiner la couture postérieure du petit côté en passant par le point **L³**.
TT² : 0,75 cm.
K³T² : tracer le bas du devant.
PP² : 2,5 cm pour fixer l'emplacement de la couture, reliant le petit côté au-devant.
P²N : d'équerre sur **P²G**.
UU² : 3 cm.
NN² : 2 cm.
P³N² : dessiner la couture antérieure du petit côté en passant par le point **U²**.
U²U³ : 1,5 à 2 cm.
P³N : dessiner la couture de côté du devant en passant par le point **U³**.
SVTT² : ligne représentant le milieu du corps, ajouter en avant de cette ligne 2 cm pour le boutonnage. La boutonnière du milieu se situe à 1 cm au-dessus du point **V**, les deux autres étant éloignées d'elle de 9 cm environ.
1.4 : 1,5 cm et tracer la ligne de cassure jusqu'à la boutonnière supérieure.



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر





4.5 : 7 cm.
Z²O : 9 cm.
O.6 : ligne droite passant par 5.
5.6 : 2,5 cm.
1.6.5 : tracer l'encolure du devant et le revers qui est large de 6 cm, perpendiculairement à la ligne de cassure. Tracer le col dont le cran est long de 3 cm et celui du revers de 3,5 cm.

L'écartement des deux pointes est de 4,5 cm. Tracer la poche poitrine dont la largeur est de 10,5 cm à l'ouverture et de 11 cm dans le bas. Sa profondeur est de 11 à 12 cm. La poche de côté est large de 14 à 15 cm et haute de 16 cm environ.

Pour ce tracé, toutes les coutures sont à ajouter.

LA MANCHE DE LA VESTE

Dispositions à prendre avant de tracer la manche.

J².3 : ligne droite.
10 : mi-distance entre **J²** et **3**.
10.11 : ligne verticale jusqu'à la ligne de profondeur d'emmanchure.
10.12 : 3,5 cm.
12.11 : profondeur d'emmanchure de la manche soit, pour ce tracé, 16 cm.

Pour obtenir la largeur du rectangle servant de base à l'établissement du tracé de la manche, prendre la largeur d'emmanchure de la veste (distance **GP**) et ajouter à cette mesure 1/10 de poitrine plus 1,5 cm, soit 13 cm + 4,6 cm + 1,5 cm = 19,1 cm, arrondi à 19 cm par défaut.

TRACÉ DU DESSUS DE MANCHE

Carrure	17,5 cm
Longueur au coude	47 cm
Longueur totale	72 cm
Largeur du bas	13,5 cm

AB et **AF** : ligne d'équerre.
AC : profondeur d'emmanchure de la manche, 16 cm.
AD : 1/3 de la distance **AC**.
DE : longueur au coude moins la carrure, soit 17 cm. 47 cm – 17,5 cm =.29,5 cm.
DF : longueur totale moins la carrure, soit 72 cm – 17,5 cm = 54,5 cm.
C, E et **F** : à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur **AF**.
AB et **F** : appliquer la largeur du rectangle, soit 19 cm.
B : ligne droite.
G : mi-distance ente **A** et **B**.
GG² : 1,5 cm.
GH : 1/3 de la distance **GB**.
JI : 2,5 cm. Ce point indique l'emplacement du premier point d'aplomb qui doit concorder avec le point **W** de la veste.
HI : ligne droite.
H² : mi-distance entre **H** et **I**.
H²G : ligne droite.
G²D : ligne droite.
JM : 2 cm.
MM² : 0,5 cm.
DD² : 2 cm.
D²D³ : 1,5 cm.
D³M² : dessiner la tête de manche en passant par les points **D, G², H², G** et **I** dans la forme montrée sur le schéma.
KK² : 1,25 cm.
LL² : 2,5 cm.
JL² : tracer la ligne de saignée en passant par **K²**.
L²N : 2 cm.
M²N : dessiner la couture de saignée parallèlement à la ligne **JK²L²**.
EE² : 1 cm.
L²P : largeur du bas : 13,5 cm + 1,5 cm = 15 cm.
D³P : dessiner la couture du coude en passant par le point **E²**.
PL²N² : bas du dessus de la manche.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

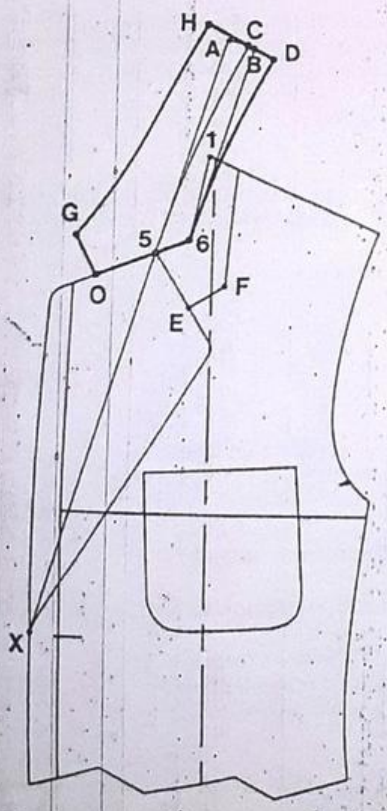
TRACÉ DU DESSOUS DE MANCHE

JR et L^2S : 2 cm.
RR^2 : 0,5 cm.
R^2S : tracer la couture de saignée du dessous de manche parallèlement à la ligne JK^2L^2.
GO : d'équerre sur GA.
OO^2 : 1,5 cm.
D^2Q : 4 cm d'équerre sur D^2A.
QO^2 : ligne droite.
QQ^2 : 0,5 cm.
O^2R^2 : dessiner le haut du dessous de manche en passant à 1,25 cm au-dessus du point O^2, comme indiqué sur le modèle.
EE^3 : 3 cm.
PP^2 : 3 cm.
Q^2P^2 : dessiner la couture du coude de dessous de manche en passant par le point E^3 selon le schéma.
P^2S : bas du dessous de manche.
T : moitié de la distance F moins 1 cm à partir du point F.
TO : ligne droite pointillée qui servira de droit-fipour les deux parties de la manche.

Pour ce tracé, les coutures et les relarges sont à ajouter partout.

TRACÉ DU COL

5.A : ligne droite sur le prolongement de la ligne de cassure X.5.
6.B : ligne parallèle à la ligne 5.A.
B : pour fixer ce point, il convient de mesurer d'abord l'encolure du dos A^2E^2, plus l'encolure du devant 1.6, soit 8,5 cm + 6 cm = 14,5 cm, et appliquer cette mesure obtenue du point 6 au point B.
BA : d'équerre sur B.6.



AC : 1,5 cm.
C.5 : tracer la ligne de cassure du col en venant rejoindre progressivement la ligne A.5 jusqu'au point 5.
CD : 2 cm représentant la hauteur du pied-de-col, d'équerre sur une partie de la cassure C.5.
D.6 : tracer la couture du pied-de-col parallèlement à la ligne C.5.
DH : ligne droite passant par C ; elle représente le milieu de dos du col.
CH : hauteur du tombant : 3,25 cm.
5.O : même distance que 5.E.
OG : même distance que EF.
HG : tracer le bord du tombant dans la forme montrée sur le schéma.

Pour ce dessous de col, les coutures sont à ajouter tout autour et la ligne DH doit être placée dans le biais du tissu.

Quant au dessus de col, il aura la même forme que le dessous de col plus un développement de 0,5 cm minimum sur tout le long du tombant.

La ligne du milieu DH ne comportera pas de couture et sera cette fois placée sur le pli du tissu.

Pour obtenir le tracé du col attenant, du moins sur le devant, Iconvient de se servir du dos et du devant de la veste dont le tracé vous a été expliqué dans les pages précédentes et d'y ajouter les modifications suivantes :

➢ Tracé de la veste avec col attenant

TRACÉ DU DOS (FIGURE A)

A^2A^3 et E^2E^3 : 0,75 cm.
A^3E^3 : tracer la nouvelle encolure du dos parallèlement à la ligne A^2E^2.

TRACÉ DU DEVANT AVEC SON DESSOUS DE COL ATTENANT (FIGURE B)

4.4^2 : 1 cm sur le prolongement de la ligne de cassure X4.
1.8^2 : 4,5 cm.
8.8^2 : 3 cm d'équerre sur 8.1.
3.8^2 : tracer la couture d'épaule du devant en passant par les points 1 et 4^2 selon le modèle.
$5.O^2$: même distance que 5.7.
O.9 : 3 cm.
$O^2.9$: ligne droite pour le cran du col.
8^2,9 : tracer le bord du tombant dans la forme montrée sur le schéma.

TRACÉ DU DESSOUS DE COL DOS (FIGURE C)

AB et CAD : lignes perpendiculaires.
AC et AD : distances égales à la longueur d'encolure du dos A^3E^3 plus 0,5 cm.
CE et DF : d'équerre sur CD.
CC^2 et DD^2 : 1 cm.
AA^2 : 0,7 cm.
C^2D^2 : tracer le pied de col dos en passant par A^2.
A^2A^3 : 1,25 cm représentant la hauteur du pied de col.

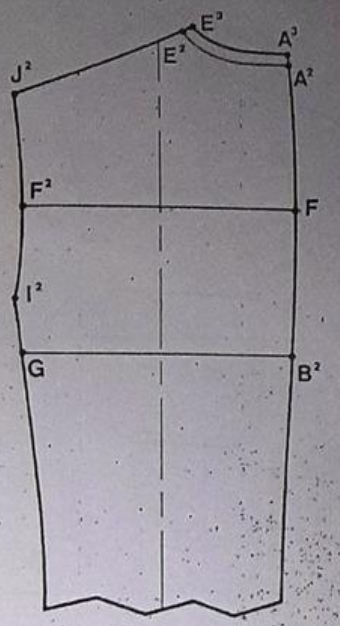


Figure A

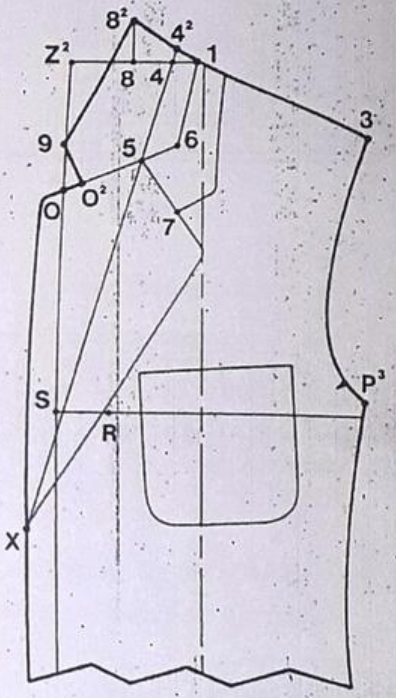


Figure B

A^3B : hauteur du tombant : 3,25 cm.
EF : ligne parallèle à la ligne CD et passant par B.
EE^2 et FF^2 : 0,75 cm.
E^2F^2 : tracer le bord du tombant en passant par B.
E^2C^2 et F^2D^2 : lignes droites et tracer les coutures qui relient le dessous de col aux devants en creusant légèrement à la hauteur de la cassure (points C^3 et D^3).
C^3D^3 : tracer la ligne de cassure passant par A^3 et parallèlement à la ligne

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

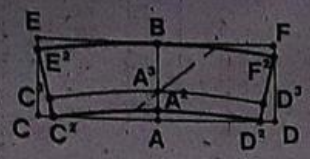


Figure C

$C^2A^2D^2$.

Le tracé du dessous de col, dont le contour est formé par les points C^2, C^3, E^2, B, F^2, D^3, D^2, A^2 et C^2 représente le seul morceau dont le milieu est indiqué par la ligne A^2B et dont les extrémités (lignes F^2D^2 et E^2C^2) sont reliées aux devants, tandis que la moitié du pied de co(ligne A^2C^2) est cousue sur la ligne d'encolure du dos A^3E^3.

Il est à noter que la ligne du milieu de ce coA^2B doit être placée dans le biais du tissu.

TRACÉ DU DESSUS DE COL(FIGURE D)

Pour obtenir le tracé du dessus de col, il convient de relever le patronage du devant avec son dessous de coattenant et celui du dessous de col dos et de s'en servir comme supports en faisant coïncider le point E^2 avec le point 8^2 et en plaçant le point C^2 à 0,5 cm au-dessus du point 1.

A^3G et 5.5^2: 0,75 cm.

$G.5^2$: tracer la couture de cassure du dessus de coen passant par C^2 comme indiqué sur la figure D.

BH: 0,5 cm et tracer le bord du tombant du dessus de col parallèlement à celui du dessous jusqu'au point O^2.

X^5O^2: ligne représentant la couture de contre-anglaise du dessus de col.

GH: ligne parallèle à la ligne A^2B, 0,5 cm en avant. Cette ligne représente le milieu de dos du dessus de col.

Le contour du tombant du dessus de col est formé par les points $O^2.H.G.C^2.5^2.O^2$.

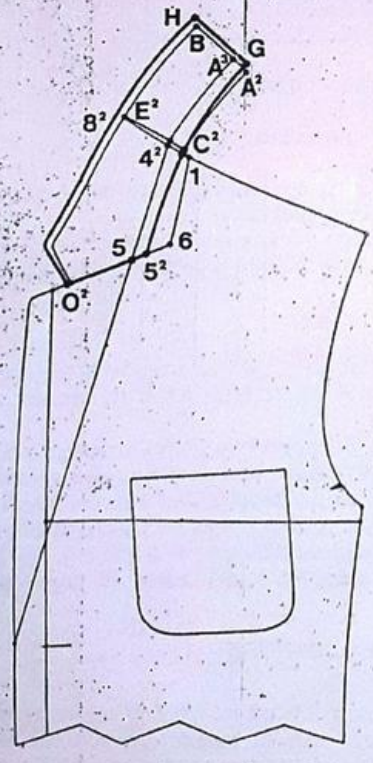


Figure D

TRACÉ DE LA BANANE DU DESSUS DU COL (FIGURE E)

Pour obtenir le tracé de la banane, il y a lieu de se servir du tombant comme support.

$5^2.1$: 1 cm.

IG: tracer la couture de cassure de la banane en venant rejoindre progressivement celle du tombant jusqu'au point G.

IK et GJ: hauteur de la banane 1,5 cm.

JK: tracer le bas de la banane parallèlement à la ligne GJ.

IK: pour obtenir l'emplacement du point K, il y a lieu de relever la banane dans son pourtour, de placer sa ligne de cassure bord à bord avec celle du tombant, côté contre-anglaise, et l'on obtient. ainsi le point K en prolongeant la ligne de la contre-anglaise O^25^2.

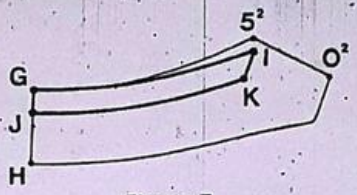


Figure E

TRACÉ DE LA GARNITURE

Pour tracer la garniture, iconvient de se servir du devant comme support.

O^2O^3: 0,5 cm,

6.6^2: 1 cm.

$6^2.O^3$: ligne droite = couture contre-anglaise dont la longueur doit être égale à celle du dessus de col et de sa banane, représentée par les lignes $O^2.5^2$ et IK.

O^3X: tracer le revers de la garniture parallèlement à celui du devant, 0,5 cm en avant.

SS^2: 6 à 7 cm.

VV^2: 5 à 6 cm.

$6^2.Y$: tracer la couture postérieure de la garniture en passant par les points S^2 et V^2 pour terminer verticalement jusqu'au bas du devant (point Y).

XY: le bord de la garniture suit celui du devant.

Pour les tracés du col et de la garniture, comme pour les autres tracés, les coutures sont à ajouter partout.

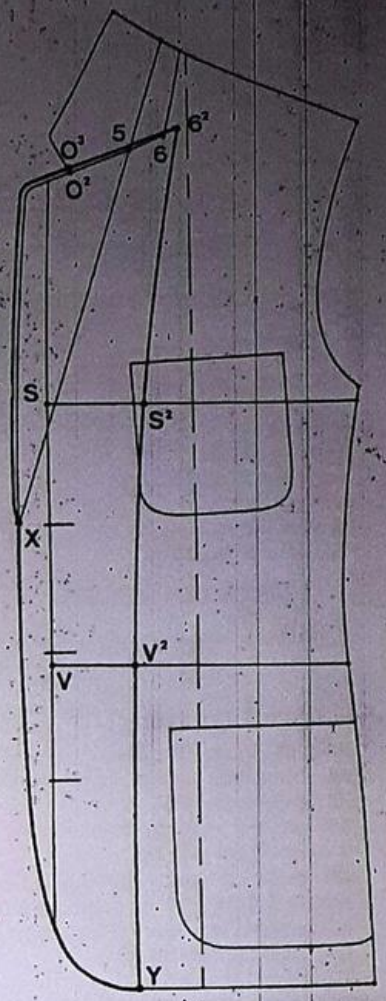


Figure F

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

BLOUSON DROIT
PRÈS DU CORPS

- Quatre boutons sur bande de boutonnage rapportée
- Découpes transversales dos et devant
- Col et capuche amovibles

MESURES

Poitrine	76 cm
Taille	35 cm
Hanches	49 cm
Montant du dos	19,5 cm
Longueur de taille	40 cm
Longueur totale	53 cm
Carrure dos	17,5 cm
Écartement de poitrine	10 cm

DIVISION DES MESURES

Poitrine

1/2	1/4	1/6	1/8	1/12
23	11,5	7,6	5,7	3,8

TRACÉ DU DOS

AD et **AK** : lignes d'équerre.
AB : montant du dos : 19,5 cm + 1 cm = 20,5 cm.
AC : longueur de taille : 40 cm.
AD : longueur totale du blouson moins la largeur de la ceinture 53 cm – 6 cm = 47 cm.
AA^2 : moitié de la distance A-B plus 1 cm.
A^2BC et **D** : à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur **AD**.
AE : largeur d'encolure : 1/8 de poitrine + 1 cm = 6,7 cm.
EE^2 : 1/4 de la distance **AE**.
AE^2 : tracer l'encolure du dos.
E^2E^3 : 1 cm sur le prolongement de la ligne d'encolure **AE^2**.
AA^2 : ligne droite représentant le milieu sans couture de l'empiècement du dos.
BB^2 : 0 5 cm
CC^2 et **DD^2** : 2,5 cm.
A^2D^2 : dessiner l'autre partie du milieu du dos en passant par **B^2** et **C^2**. Elle sera cette fois prise dans la couture.
A^2G : appliquer la mesure de carrure dos : 17,5 cm + 1 cm = 18,5 cm.
HK : ligne d'équerre sur **HB** et passant par **G**.
RJ : hauteur d'épaule du dos : 1/4 de poitrine + 8 cm = 19,5 cm.
E^3J : ligne droite.
JJ^2 : 0 5 cm.
HP : largeur d'emmanchure : 1/4 de poitrine + 1,5 cm 13 cm.
I : mi-distance entre **H** et **P**.
J^2I : dessiner l'emmanchure du dos en faisant une tangente avec la ligne **HK** à la hauteur du point **G**, puis en creusant jusqu'au point **I** comme indiqué sur le modèle.
I : d'équerre sur **HP**.
NN^2 : 1,5 cm.
LL^2 : 1,25 cm.
IL^2 : tracer la couture de côté du dos en passant par **N^2**.
D^2L^2 : bas du dos.
A^2A^3 : 4 cm.
II^2 : 4,5 cm.
I^2I^3 : 4,5 cm sur une ligne horizontale.
A^3I^3 : ligne droite.
$A^2A^3I^3I^2$: ces lignes représentent la couture de la découpe qui séparent le dos en deux parties.
GG^2 : 1 cm
7 : point situé sur la ligne **A^3I^3** à l'endroit de l'omoplate.
G.7 et **$G^2.7$** : lignes droites servant de petite pince pour fermer emmanchure du dos afin de mieux emboîter l'omoplate (voir le croquis de la transformation du modèle).

TRACÉ DU DEVANT

HM : sur le prolongement de la ligne **HK**, appliquer la demi-poitrine moins 0,5 cm, soit 22,5 cm.
MZ : d'équerre sur **MH**.
PO : d'équerre sur **PH**.
HR : appliquer la mesure de poitrine moins la carrure réelle, soit : 46 cm - 17,5 cm = 28,5 cm.
RS : 2,5 cm.
SZ et **ST** : lignes d'équerre sur **SR**.
Z.1 : 1/6 de poitrine juste : 7,6 cm.
Q^2 : 1/8 de poitrine + 1 cm = 6,7 cm.
1.2 : la distance ainsi obtenue représente la valeur de la pince de poitrine qui sera décalée dans la couture de la découpe comme nous le verrons plus loin.
H.3 : 1/4 de poitrine juste pour fixer la hauteur d'épaule du devant, soit 11,5 cm.
2.3 : ligne droite.
2.4 : largeur d'épaule du devant égale à la largeur d'épaule du dos **E^3J^2** moins 0,5 cm.
PX : 5 cm.
4.1 : dessiner l'emmanchure du devant en faisant une tangente avec la ligne **PQ** à la hauteur du point **X** puis en creusant jusqu'au point **I** comme indiqué sur le graphique.
PW : 2 cm. Ce point indique l'emplacement du premier point d'aplomb de la manche.
NN^3 : 1,5 cm.
LL^3 : 1,25 cm.
IL^3 : tracer la couture de côté du devant en passant par **N^3**.
Z.5 : 1/6 de poitrine + 0,5 cm = 8,1 cm.
5.5^2 et **5.5^3** : 2 cm.
TT^2 et **TT^3** : 2 cm.
$5^2.T^2$ et **$5^3.T^3$** : lignes droites formant une bande centrale pour le boutonnage du devant.
1.5^2 : dessiner l'encolure du devant.
R^2R^3 : 3 cm.
R^3R^4 : 3 cm d'équerre sur **R^3R^2**.
II^4 : 4,5 cm.
I^4I^5 : 4 cm sur une ligne horizontale.
R^4J^5 : ligne droite.
$R^3R^4I^5I^4$: ces lignes représentent la couture de la découpe qui sépare le devant en deux parties.
S^6 : appliquer la mesure d'écartement de poitrine, soit 10 cm.
1.6 et **2.6** : lignes droites servant à la construction de la pince **V^2** de poitrine.
V^2V^3 : 0,75 cm.
T^2T^4 : 0,5 cm.
R^2T^4 : tracer la couture qui relie le devant à la bande de boutonnage, en passant par **V^3** afin d'obtenir un peu de cintrage au-devant du blouson.

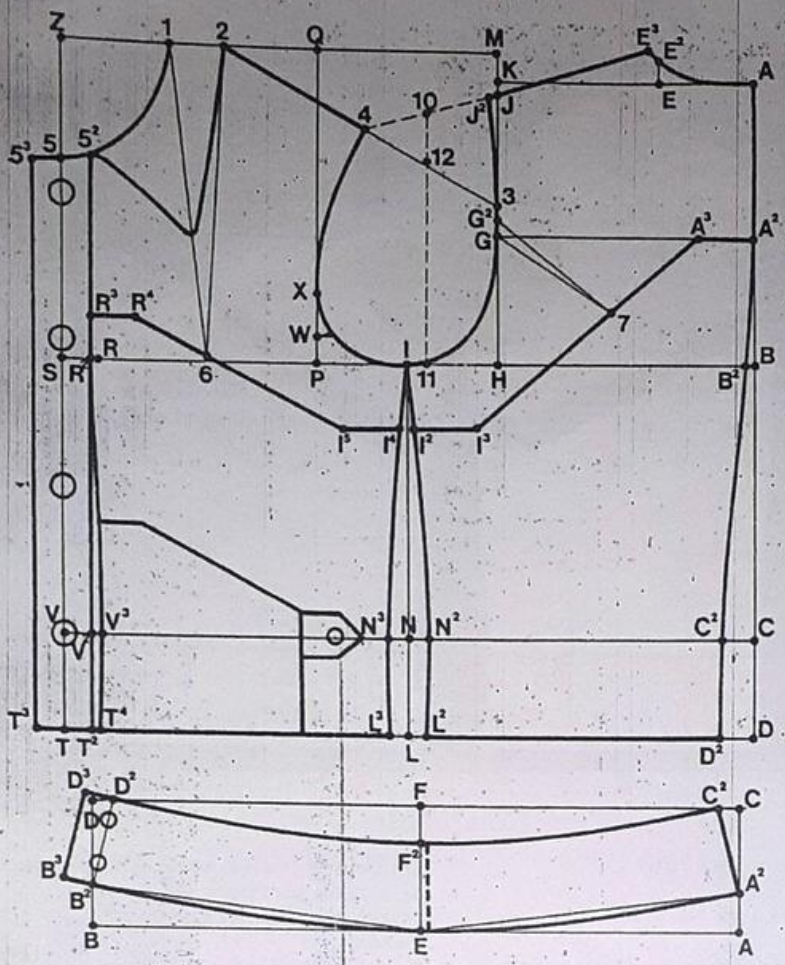
Tracer la poche plaquée dont la forme s'apparente à celle de la découpe du devant ; elle est haute de 15 cm, côté antérieur, et de 9 cm, côté postérieur. La longueur de l'ouverture est de 13 cm environ. Sur la bande de boutonnage, les boutons sont au nombre de quatre et sont espacés entre eux de 10 à 11 cm.

Tracer le col chevalière dont la pointe est longue de 9 cm environ.

TRACÉ DE LA CEINTURE

AB et **AC** : lignes d'équerre.
AB : pour obtenir cette distance, il convient de mesurer la largeur du bas du blouson, coutures finies, depuis le milieu du devant jusqu'au milieu du dos (distances **TT^2**, **T^4L^3** et **L^2D^2**) et d'ajouter à la mesure 2,5 cm, soit en tout 46,5 cm.
BD : d'équerre sur **BA**.
AC et **BD** : 9 cm.
CD : ligne droite.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر





AA^2BB^2 : 3 cm.
E : mi-distance entre A et B.
EF : d'équerre sur EA.
A^2E et B^2E : lignes droites.
A^2B^2 : dessiner le bas de la ceinture en passant par E et en arrondissant de 0,75 cm en dessous des lignes A^2E et B^2E comme indiqué sur le tracé.
CC^2 et DD^2 : 1,5 cm.
FF^2 : 3 cm.
C^2D^2 : dessiner la couture de la ceinture en passant par F^2 et parallèlement à la ligne A^2EB^2.
C^2A^2 : ligne droite représentant le milieu du dos de la ceinture.
D^2B^2 : ligne droite représentant le milieu du devant de la ceinture, ajouter en avant de cette ligne 2 cm pour le boutonnage (distances D^2D^3 et B^2B^3). Celui-ci s'effectue à l'aide de deux petits boulons.

MISE AU POINT DU MODÈLE AVANT SA POSE SUR LE TISSU

Après avoir établi le modèle en papier d'après les explications données ci-dessus, il convient de séparer le dos en deux parties en fendant dans la ligne $A^2A^3I^3I^2$ de la découpe et de fermer l'emmanchure en mettant la ligne G.7 sur la ligne $G^2.7$, ce qui aura pour effet de mettre légèrement en forme l'une des deux lignes de la découpe A^3I^3. Faire la même opération sur le devant en le séparant en trois parties : détacher d'abord la bande de boutonnage du devant, puis fendre dans la ligne de la découpe $R^3R^4I^5$ et I^4. Fermer ensuite la pince de construction en mettant la ligne 2.6 sur la ligne 1.6.

La découpe du devant, ainsi mise en forme, servira alors de pince pour mieux englober la poitrine de la cliente.

LA MANCHE DU BLOUSON

Les dispositions à prendre avant de tracer la manche sont les suivantes :
$J^2.4$: ligne droite.
10 : mi-distance entre J^2 et 4.
10.11 : ligne verticale jusqu'à la ligne de profondeur d'emmanchure.
10.12 : 3,5 cm.
12.11 : profondeur d'emmanchure de la manche, soit 14,5 cm.

Pour obtenir la largeur du rectangle servant de base à l'établissement du tracé de la manche, prendre la largeur d'emmanchure du blouson (distance HP) et ajouter à cette mesure le 1/10 de poitrine, soit : 13 cm + 4,6 cm = 17,6 cm.

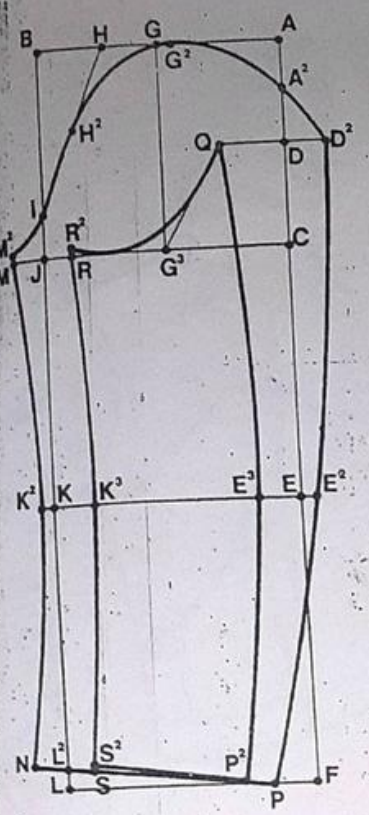
MESURES

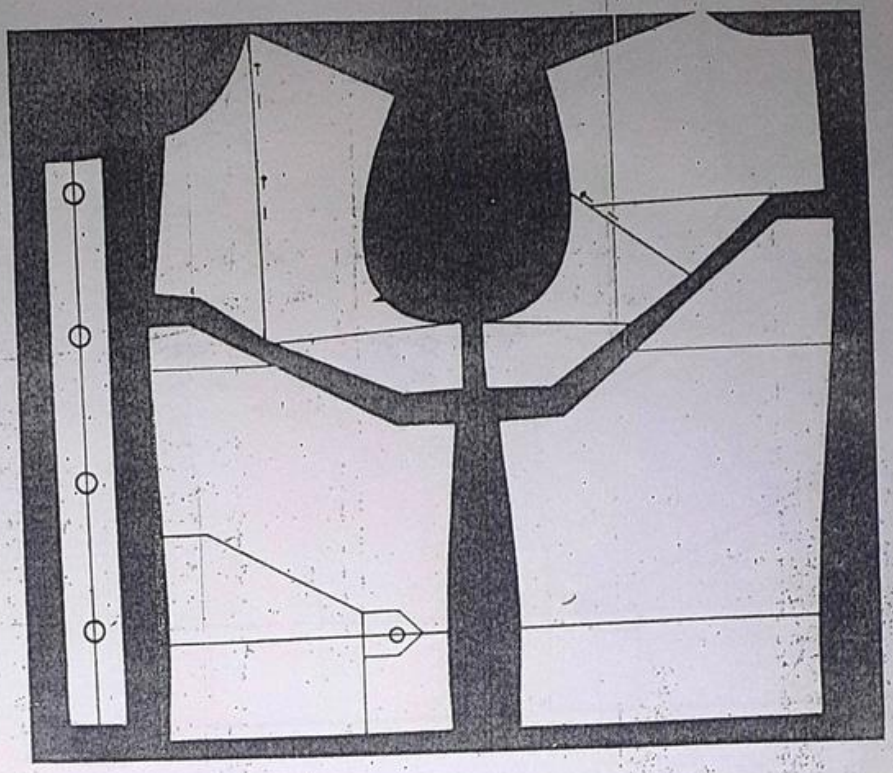
Carrure	17,5 cm
Longueur au coude	46 cm
Longueur totale	72 cm

TRACÉ DU DESSUS DE MANCHE

AB et AF : lignes d'équerre.
AC : Profondeur d'emmanchure de la manche : 14,5 cm.
AA^2 : 1/4 de la distance A-C.
A^2E : longueur au coude, moins la carrure, soit : 46 cm – 17,5 cm = 28,5 cm.
A^2F : longueur totale de la manche moins la carrure : 72 cm – 17,5 cm = 54,5 cm, chiffres desquels il faut également soustraire la largeur du poignet, soit : 54,5 cm – 6 cm = 48,5 cm qui représentent la longueur finie de la manche à tracer.
CE et F : à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur AF.
AB et F : largeur du rectangle 17,6 cm.
B : ligne droite.
G : mi-distance entre A et B.
GG^2 : 1 cm.
H : mi-distance entre B et G^2.
JI : 3 cm.
HI : ligne droite.
H^2 : mi-distance entre H et I.
JM : 2,5 cm.
KK^2 : 2 1 cm.
LL^2 : 1,5 cm.
L^2N : 2,5 cm.
MN : tracer la couture de saignée du dessus de manche en passant par K^2.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر





MM^2 : 0,5 cm.
D : mi-distance entre A et C.
DD^2 : 3 cm, d'équerre sur DA.
D^2M^2 : dessiner la tête de manche en passant par les points A^2, G^2, G, H^2 et I dans la forme montrée sur le schéma.
L^2P : 14 à 15 cm.
EE^2 : 1 cm.
D^2P : tracer la couture du coude en passant par E^2.
NP : ligne droite : bas du dessus de manche.

TRACÉ DU DESSOUS DE MANCHE

JR et L^2S : 2 cm.
KK^3 : 3 cm.
RS : tracer la couture de saignée du dessous de manche en passant par K^3.
RR^2 : 0,5 cm.
GG^3 : d'équerre sur GA.
DQ : 4,5 cm d'équerre sur DA.
QG^3 : ligne droite.
QR^2 : dessiner le haut du dessous de manche en passant à 1 cm au-dessus du point G^3.
EE^3 : 3 cm.
PP^2 : 2 cm.
QP^2 : tracer la couture du coude en passant par E^3.
SS^2 : 0,5 cm.
S^2P^2 : bas du dessous de manche.

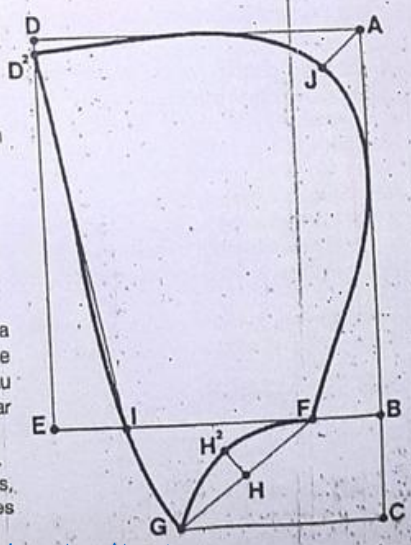
TRACÉ DE LA CAPUCHE

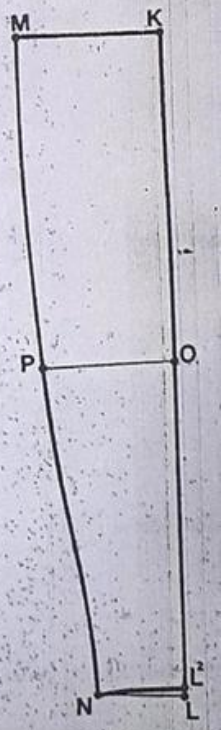
AC et AD : lignes d'équerre.
AB : 25 à 30 cm suivant la hauteur de l'ampleur que l'on désire donner à la capuche.
BC : 1/6 de poitrine, soit 7,6 cm.
B et C : tracer des lignes d'équerre sur AC.
AD : largeur de la capuche : 22 à 25 cm environ.
DE : d'équerre sur DA.
BF : 5 cm.
AJ : 3 à 4 cm.
DD^2 : 1 cm.
FD^2 : dessiner la couture de la capuche en passant par J dans la forme indiquée sur le graphique.
FG : pour obtenir cette distance, il convient de mesurer sur le corsage la longueur de l'encolure, du point A au point E^3 pour le dos et du point 1 au point 5^2 pour le devant, soit en tout 19 cm. Retrancher de cette dernière mesure le tiers pour la bande centrale et il reste donc : 19 cm – 6 cm = 13 cm qu'il faut appliquer moins 1 cm à partir du point F et en direction de la ligne CG et l'on obtient ainsi le point G.
FG : ligne droite.
H : mi-distance entre F et G.
HH^2 : 2,5 cm.
FG : tracer la couture d'encolure de la capuche en passant par H^2.
EI : 5 cm.
D^2G : dessiner le bord de la capuche en passant par I.

TRACÉ DE LA BANDE CENTRALE

K et KM : lignes d'équerre.
K : distance égale à la longueur de la capuche depuis le point D^2 au point F en passant par le point J, soit 47 cm.
O : mi-distance entre K et L.
O et : à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur KL.
LN : distance représentant le tiers de la longueur d'encolure, soit 6 cm (voir plus haut les explications données à ce sujet).
LL^2 : 0,5 cm.
L^2N : tracer l'encolure de la bande centrale.
OP : distance LN plus 3 cm, soit 9 cm.
KM : distance LN plus 4 cm, soit 10 cm.
MN : tracer la couture de la bande en passant par P. Cette couture relie la bande à la capuche ; la ligne KOL^2 représente le milieu de la bande et ne comporte donc pas de couture, elle doit, par conséquent, être prise sur le pli du tissu.

Pour les différents tracés du blouson dame, les coutures sont à ajouter partout.





WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

BLOUSON
À MANCHE RAGLAN

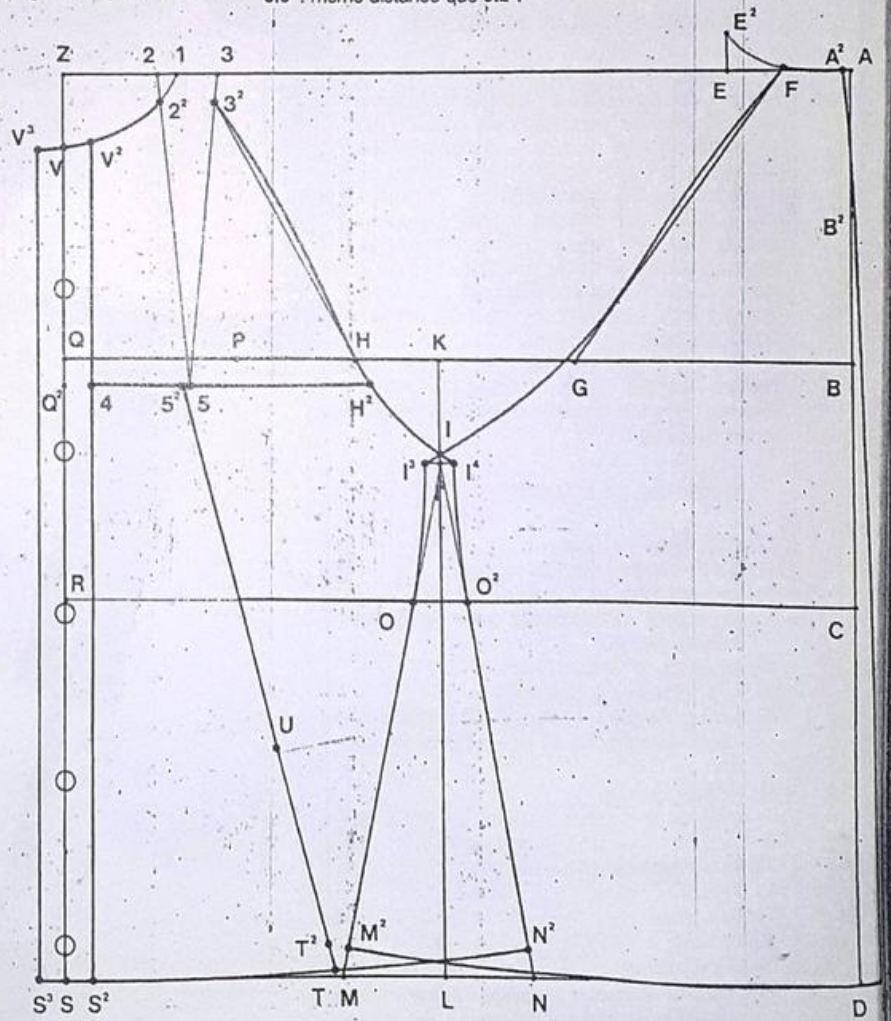
- Forme très ample et confortable
- Fermant avec six boutons sur bande boutonnage,
- Manches raglan, col chemisier, poches dans découpes devant,
- Bas du blouson et des manches resserrés à l'aide des élastiques.

MESURES

Poitrine	46 cm
Ceinture	35 cm
Bassin	49 cm
Montant du dos	20 cm
Longueur de taille	40 cm
Longueur totale	68 cm
Carrure dos	17,5 cm
Écartement de poitrine	10 cm
Hauteur de poitrine	23,5 cm

TRACÉ DU BLOUSON

AD et **AZ**: lignes d'équerre.
AB: montant du dos: 20 cm + 2 cm = 22 cm.
AC: longueur de taille 40 cm.
AD: longueur totale: 68 cm.
B, C et **D**: à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur **AD**.
B²: mi-distance entre **A** et **B**.
DD²: 2 cm.
AD²: ligne droite.
AA²: 0,5 cm.
A²D²: tracer la couture du milieu du dos en venant rejoindre la ligne **AD²** à la hauteur du point **B²**.
A²E: largeur d'encolure: 1/8 de poitrine + 3 cm = 8,7 cm.
EE²: 3 cm d'équerre sur **EA²**.
A²E²: construire l'encolure du dos.
F: mi-distance entre **A²** et **E**.
BG: largeur de carrure dos plus 3 cm = 20,5 cm.
FG: ligne droite.
GH: 1/4 de poitrine + 5 cm = 16,5 cm.
K: moitié de la distance séparant le point **H** du point **G** moins 2 cm à partir du point **H**.
K: ligne d'équerre sur **KG**.
KI: 7 cm.
II²: 0,7 cm.
I²I³ et **I²I⁴**: 1 cm.
I.3: dessiner l'emmanchure raglan du dos en arrondissant à 0,5 cm au-dessus de la ligne **FG** puis en passant à 0,5 cm au-dessus du point **G** pour finir jusqu'au point **I³** après avoir traversé le point **I**.
LM: 7 à 8 cm.
IM: ligne droite.
MM²: 2,25 cm.
I³M²: tracer la couture de côté dos en passant par le point **O**.
D²M²: tracer le bas du dos en arrondissant comme indiqué sur le modèle.
LN: 6 à 7 cm.
IN: ligne droite.
NN²: 2,25 cm.
I⁴N²: tracer la couture de côté du devant en passant par le point **O²**.
BP: appliquer la mesure de poitrine, soit 46 cm.
PQ: 13 cm représentant la valeur du développement donné à ce blouson ample.
QS et **QZ**: lignes d'équerre sur **QP**.
N²S: tracer le bas du devant en arrondissant selon le croquis.
Z.1: 1/6 de poitrine + 1 cm = 8,6 cm.
ZV: 1/8 de poitrine juste, soit 5,7 cm.
1.V tracer l'encolure du devant.
1.2: 1,5 cm.
2.3: 1/10 de poitrine, soit 4,6 cm qui représentent la valeur de la pince de poitrine qui sera décalée dans la couture d'emplècement du devant comme nous le verrons plus loin.
QQ²: 2 cm.
Q²H²: ligne parallèle à la ligne **QH**.
Q².5: écartement de poitrine: 10 cm.
2.5 et **3.5**: lignes droites dites de construction de la pince.
2²: point obtenu par l'intersection de la ligne **2.5** avec la ligne d'encolure **1V**.
5.3²: même distance que **5.2²**.



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

$3^2.H$: ligne droite.
$3^2.I^4$: dessiner l'emmanchure raglan du devant en arrondissant à 0,5 cm en retrait de la ligne $3^2.H$; puis en passant par le point H pour finir jusqu'au point I^4 après avoir traversé le point I.
VV^2 et VV^3 : 2 cm.
SS^2 et SS^3 : 2 cm.
V^2S^2 et V^3S^3 : lignes droites pour former la bande de boutonnage du devant.
VQQ^2RS : ligne représentant le milieu du corps. C'est sur cette ligne que seront disposés les cinq boutons dont l'espace entre eux est de 12 cm.
4.5^2 : 7 cm environ.
T : point situé à mi-distance entre les points S^2 et N^2 plus 2 cm à partir du point S^2.
$5^2.T$: ligne droite pour la couture de la découpe.
TT^2 : 3 cm.
T^2U : longueur de l'ouverture de la poche.

Pour ce tracé, les coutures et relarges sont à ajouter partout (voir à la page suivante les différentes parties du blouson avec leurs coutures et relarges).

MISE AU POINT DU MODÈLE AVANT SA POSE SUR LE TISSU

Après avoir établi le modèle en papier d'après les explications données ci-dessus, détacher l'empiècement du devant en découpant dans les lignes $H^2.5.5^2.4$ et $4.V^2$. Fermer ensuite la pince de construction en mettant la ligne $3^2.5$ sur la ligne $2^2.5$ et l'on obtient ainsi la forme définitive de l'empiècement du devant.

Il convient également de laisser à l'endroit de l'ouverture de la poche, des relarges qui serviront de propreté sur un côté et de parementure sur l'autre côté.

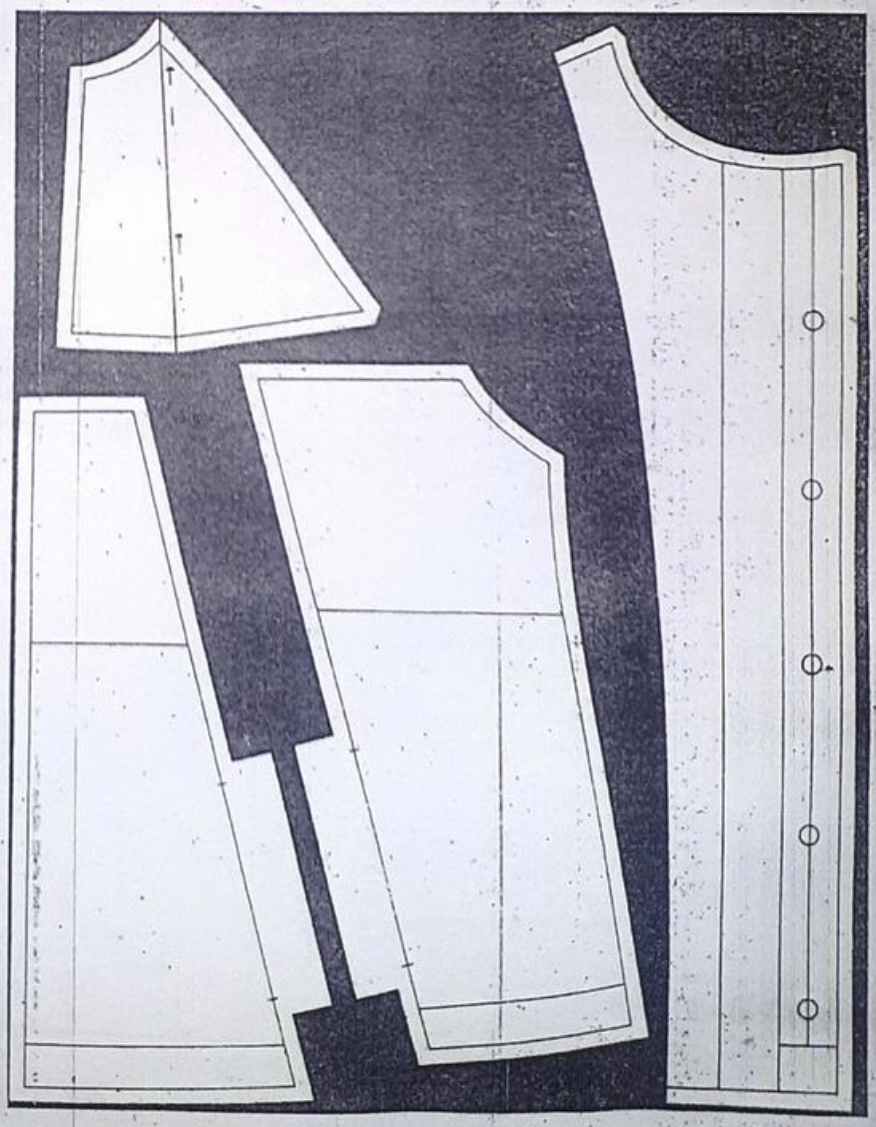
LA MANCHE RAGLAN DU BLOUSON

Les dispositions à prendre avant de tracer la manche sont les suivantes : étant donné la forme ample du blouson, aussi bien dans le dessin des emmanchures que dans leur conception, il est difficile de se baser sur la théorie pour trouver exactement la largeur du rectangle. Toutefois, à titre indicatif, nous pouvons vous en donner un aperçu sur cette largeur : prendre la distance séparant sur le corsage le point H du point G et ajouter à cette mesure le 1/10 de poitrine plus 2 cm, soit 16,5 cm + 4,6 cm + 2 cm = 23,1 cm, arrondi à 23 cm par défaut.

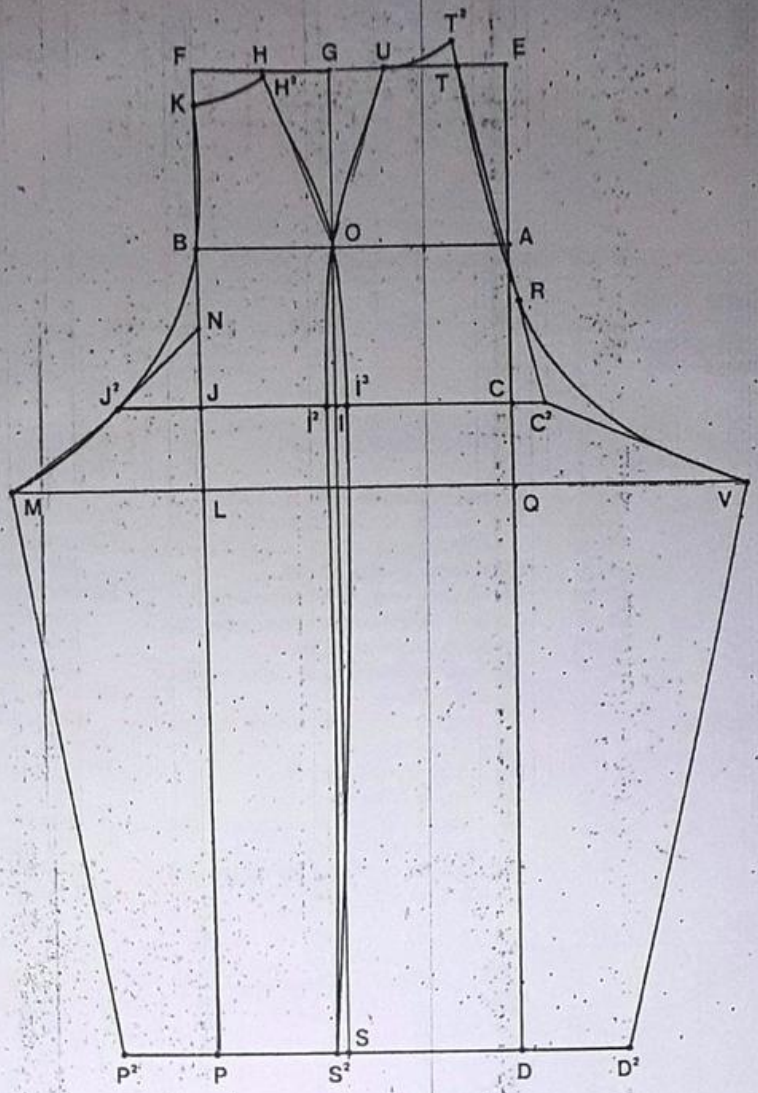
C'est ainsi que nous établirons le tracé de la manche sur des bases nouvelles qui gardent toutefois un certain rapport avec les emmanchures raglan du corsage.

TRACÉ DE LA MANCHE

AB et AD : lignes d'équerre.
AC : 1/4 de poitrine juste, soit 11,5 cm.
AD : longueur totale de la manche : 59 cm.
C et D : à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur AD.
AB : largeur du rectangle : 23 cm.
BP : ligne parallèle à la ligne AD.
AE : sur le prolongement de la ligne DA vers le haut, même distance que AC plus 1,5 cm, soit 13 cm.
EF : d'équerre sur EA.
G : moitié de la distance séparant le point E du point F plus 1,5 cm à partir du point E.
GS : ligne parallèle à la ligne ED.
GU : 4 cm.
UO : ligne droite.
II^2 : 0,75 cm.
SS^2 : 1 cm.
US^2 : dessiner la couture du milieu de la manche postérieure en passant d'abord à 0,5 cm au-dessus de la ligne UO puis par les points O et I^2 comme iest montré sur le schéma.
H : mi-distance entre les points G et F.
HO : ligne droite.
OH^2 : même distance que OU.
II^3 : 1 cm.
H^2S : dessiner la couture du milieu de la manche antérieure en passant d'abord à 0,5 cm au-dessus de la ligne OH puis par les points O et I^3 d'après le modèle.
FK : 2,5 cm.
H^2K : tracer l'encolure de la manche antérieure en creusant légèrement comme indiqué sur le graphique.
N : mi-distance entre les points J et B.
JJ^2 : même distance que JN sur le prolongement de la ligne CJ.
NJ^2 : ligne droite.
J : même distance que JN.
LQ : ligne parallèle à la ligne JC et la prolonger de part et d'autre des points et Q.
J^2N : mesurer sur le corsage la distance séparant le point H du point I^4 et reporter cette mesure à partir du point J^2 et en direction de la ligne LM et l'on obtient ainsi le point M.
KM : dessiner l'emmanchure raglan de la manche antérieure en passant par les points B et J^2.
PP^2 : moitié de la distance ML.
MP^2 : ligne droite : première couture de dessous la manche.
CC^2 : 2,5 cm.
ET : 3,5 cm.
C^2T : ligne droite et la prolonger vers le haut.
C^2T^2 : mesurer sur le corsage la distance séparant le point G du point F et reporter cette mesure à partir du point C^2 et en direction du point T et l'on obtient ainsi le point T^2.
T^2U : dessiner l'encolure de la manche postérieure en creusant légèrement comme indiqué sur le modèle.



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



AR : 4 cm.

C²V : mesurer sur le corsage la distance séparant le point G du point I³ et reporter cette mesure majorée de 2 cm à partir du point C² et en direction de la ligne QV et l'on obtient ainsi le point V.

T²V : dessiner l'emmanchure raglan de la manche postérieure en passant par les points T et R et à 2 cm en retrait du point C² comme indiqué sur le graphique.

DD² : moitié de la distance QV.

VD² : ligne droite : deuxième couture du dessous la manche.

D²S²P² : ligne droite : bas de la manche.

Pour ce tracé, les coutures et retarges sont à ajouter partout.

TRACÉ DU PIED-DE-COL

AB et AC : lignes d'équerre.

AB : pour obtenir la longueur du pied-de-col, mesurer sur le corsage les distances comprises sur le dos entre les points A² et F sur le devant entre les points 2² et V³ et sur les encolures des manches entre les points T²U et H²K, soit 26,2 cm et appliquer cette mesure diminuée de 1 cm du point A au point B.

AC et BD : hauteur du pied-de-col, soit 2,5 cm.

CD : ligne droite.

E : mi-distance entre A et B.

EF : d'équerre sur EA.

DD² : 1,5 cm sur le prolongement de la ligne BD.

ED² ligne droite.

EE² : 0,5 cm.

AD² : dessiner la couture du pied-de-col en passant par le point E² puis à 0,5 cm en dessous de la ligne D²E.

D²G : 2,5 cm d'équerre sur D²B.

GH : 1 cm, d'équerre sur GD².

FF² : 0,5 cm.

CD² : tracer la couture de cassure du pied-de-col en passant par les points F² et H comme indiqué sur le modèle.

CA : milieu du pied-de-col sans couture.

D²I : 4 cm (distance représentant la largeur de la bande de boutonnage, voir les points V² et V³ sur le corsage).

IJ : ligne d'équerre sur D²E.

TRACÉ DU TOMBANT DU COL

Pour l'exécution du tracé du tombant, iconvient de se servir du tracé du pied-de-col comme support.

F²F³ : 0,75 cm.

JJ² : 2 cm.

CJ² : tracer la couture de cassure en passant par le point F³ selon le modèle.

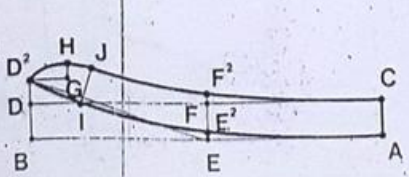
AA² : 0,8 cm.

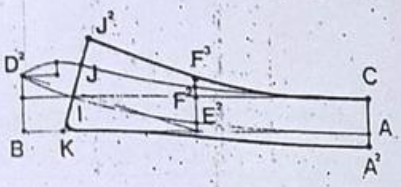
J²K : ligne droite passant par les points J et I.

A²K : tracer le bas du tombant d'abord parallèlement à la ligne AE² puis en venant rejoindre progressivement la ligne AB jusqu'au point K.

CA² : milieu du dos du tombant sans couture.

Pour ces deux tracés de col, les coutures sont à ajouter partout.





WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

VESTE
BLOUSON MODE

- Ampleur accentuée par les plis ou fronces sur le dos et le devant et à la tête des manches
- Fermeture « zip »
- Grand col chevalière

MESURES

Poitrine	46 cm
Taille	34 cm
Hanches	48 cm
Montant du dos	19,5 cm
Longueur de taille	40 cm
Longueur totale	68 cm
Carrure dos	17,5 cm
Écartement de poitrine	10 cm

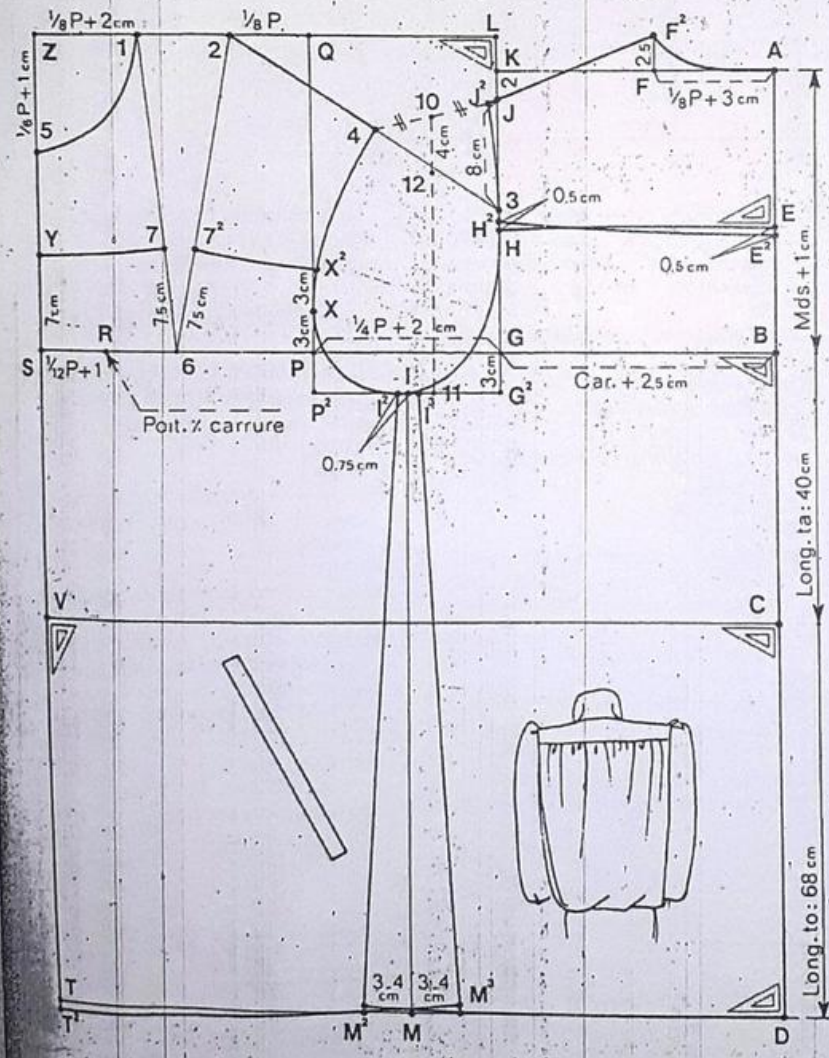
DIVISION DES MESURES

Poitrine 46 cm

1/2	1/4	1/6	1/8	1/12
23	11,5	7,6	5,7	3,8

TRACÉ DU BLOUSON

AD et **AK**: tracer des lignes d'équerre.
AB: montant du dos 19,5 cm + 1 cm = 20,5 cm.
AC: longueur de taille 40 cm.
AD: longueur totale du blouson 68 cm.
B, C et **D**: à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur **AD**.
AD: ligne représentant le milieu du dos sans couture.
AF: largeur d'encolure 1/8 de poitrine + 3 cm = 8,7 cm.
FF²: 2,5 cm d'équerre sur **FA**.
AF²: dessiner l'encolure du dos.
BG: appliquer la mesure de carrure dos + 2, 5 cm soit 20 cm.
BG: appliquer la mesure de carrure dos + 2, 5 cm soit 20 cm.
GK: d'équerre sur **GB**.
KJ: 2 cm pour fixer la hauteur d'épaule du dos.
JJ²: 0,5 cm.
F²J²: tracer la couture d'épaule du dos par une ligne droite passant par le point **J**.
E: point fixant l'emplacement de la couture d'emplècement du dos, est à la moitié de la distance séparant le point **A** du point **B** + 1 cm à partir du point **A**.
EH: d'équerre sur **EA**, première couture d'emplècement du dos.
EE² et **HH²**: 0,5 cm.
E²H²: tracer la seconde couture d'emplècement dans la forme indiquée.
G: 1/2 poitrine soit 23 cm sur le prolongement de la ligne **GK**.
LZ: d'équerre sur **LG**.





WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

GP : largeur d'emmanchure 1/4 de poitrine + 2 cm = 13,5 cm.
PQ : d'équerre sur **PG**.
GG² et **PP²** : 3 cm pour une emmanchure plus profonde et plus confortable.
G²P² : ligne droite.
I : mi-distance entre **G²** et **P²**.
IM : ligne perpendiculaire à la ligne **G²P²**.
II² : 0,75 cm.
J²I² : dessiner l'emmanchure du dos en venant rejoindre d'abord la ligne **G**à la hauteur des points **H** et **H²** puis en creusant jusqu'au point **I²** comme indiqué.
MM² : 3 à 4 cm pour l'ampleur du bas.
I²M² : ligne droite : couture de côté du dos.
DM² : tracer le bas du dos.
II³ : 0,75 cm.
MM³ : même distance que **MM²**.
I³M³ : ligne droite = couture de côté du devant.
GR : appliquer la mesure de poitrine moins la carrure réelle soit 46 cm – 17,5 cm = 28,5 cm.
RS : 1/12 de poitrine + 1 cm = 4,8 cm.
ST et **SZ** : lignes d'équerre sur **SR**.
TT² : 0,75 cm.
M³T² : tracer le bas du devant.
Z.1 ; 1 /8 de poitrine + 2 cm = 7,7 cm.
Q.2 : 1/8 de poitrine juste, soit 5,7 cm.
1.2 : distance représentant la valeur de la pince de poitrine qui sera décalée dans la couture d'emplècement du devant comme nous le verrons plus loin.
J.3 : 8 cm pour fixer la hauteur d'épaule du devant.
2.3 : ligne droite.
2.4 : largeur d'épaule du devant à la largeur d'épaule du dos **F²J²** moins 0,5 cm.
PX : 3 cm.
4.I³ : dessiner l'emmanchure du devant en venant rejoindre d'abord la ligne **PQ** à la hauteur du point **X** puis en creusant jusqu'au point **I³**.
Z.5 : 1/6 de poitrine + 1 cm = 8,6 cm.
1.5 : dessiner l'encolure du devant comme indiqué.
5.T² : ligne droite représentant le milieu du corps. C'est à cet endroit que sera fixé la fermeture « zip ».
S.6 : appliquer la mesure d'écartement de poitrine soit 10 cm.
1.6 et **2.6** : lignes droites dites de construction de la pince.
XX² : 3 cm.
6.7 et **6.7²** : 7,5 cm.
SY : 7 cm.
X²7² et **7Y** : tracer les coutures d'empiècement du devant comme indiqué. L'ouverture de la poche côté se trace à l'endroit indiqué, sa longueur est de 16 cm.

MISE AU POINT DU MODÈLE AVANT SA POSE SUR LE TISSU

Après avoir exécuté le tracé du blouson d'après les explications données ci-dessus, détacher les empiècements du dos et du devant, fermer la pince de construction en mettant la ligne **2.7²** sur la ligne **1.7** ce qui a pour effet de forme l'empiècement du devant en un morceau et sans couture sur l'épaule.

Ensuite diviser la couture d'empiècement du dos **EH** en quatre parties égales et fendre les trois lignes qui partent de cette couture jusqu'en bas de l'effet.

Écarter les quatre parties du dos de façon à ce qu'il y ait entre chaque partie un écart de 2 cm environ.

Procéder de la même manière pour le devant mais en tendant dans deux lignes seulement situées de part et d'autre de la pince de poitrine, comme pour le dos, faire d'écarts de 2 cm chacun.

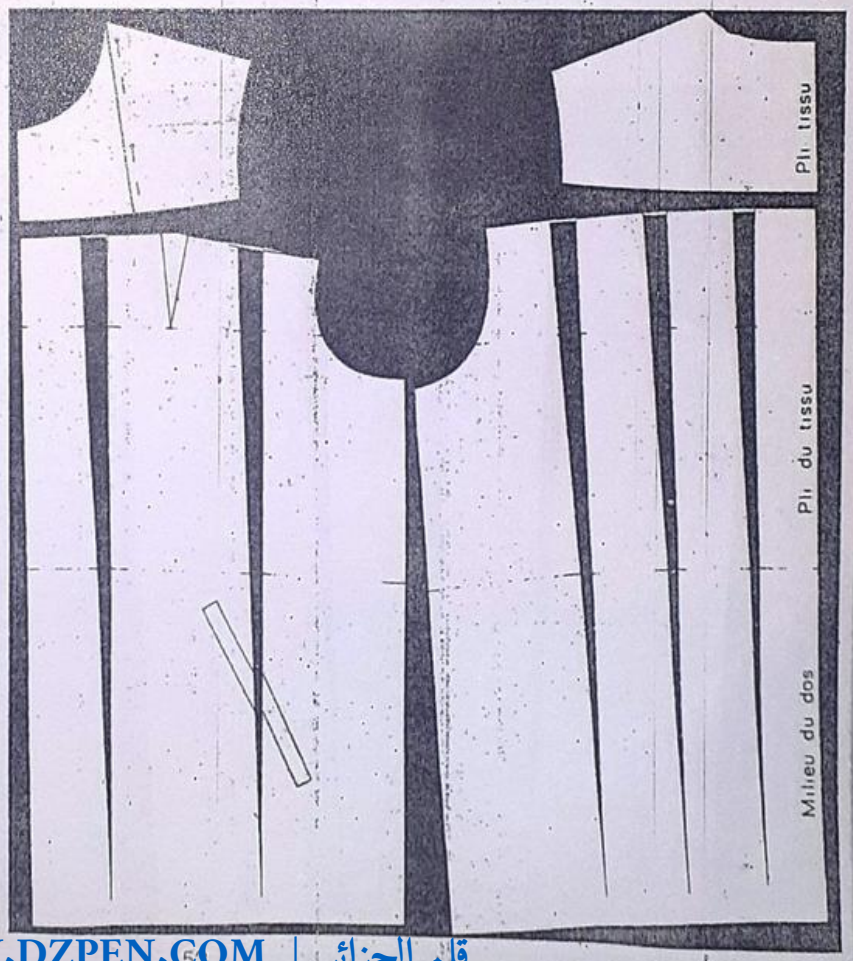
Les écarts ainsi provoqués sur le dos et le devant seront repris sous forme de petits plis ou des fronces, ce qui conférera au blouson un style de vêtement blousant ! Le bas du vêtement sera resserré sous le bassin à l'aide d'un élastique ou d'un lacet ou autre forme de serrage.

LA MANCHE DU BLOUSON

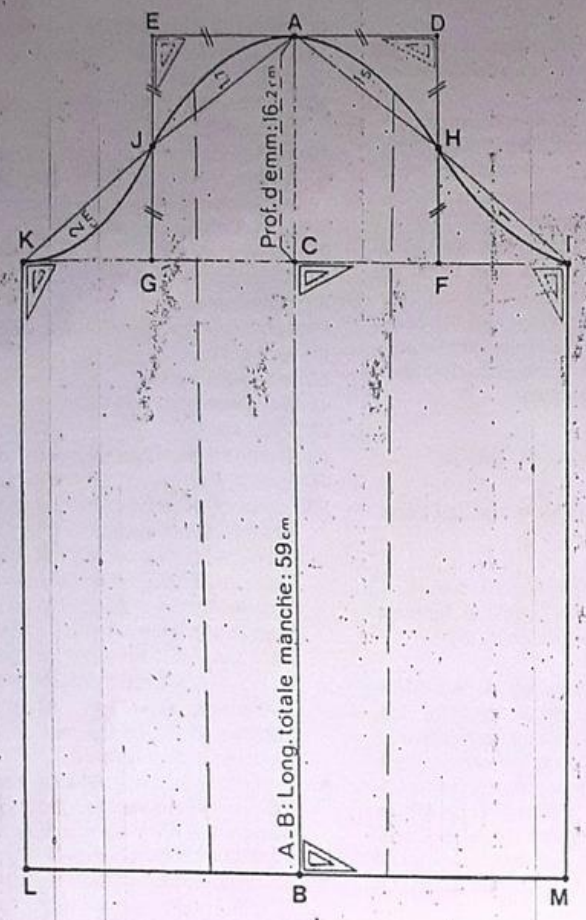
Dispositions à prendre avant de tracer la manche.
J².4 : ligne droite.
10 : mi-distance entre les points **4** et **J²**.
10.11 : ligne verticale jusqu'à la ligne de profondeur d'emmanchure **G²P²**.
10.12 : 4 cm.
12.11 : distance indiquant la profondeur d'emmanchure de la manche, soit pour ce tracé 16,2 cm. Pour obtenir la largeur du rectangle servant de base au tracé de la manche, prendre le 1/4 de poitrine + 2 cm (distance **GP**) et ajouter à cette mesure le 1/10 de poitrine + 2 cm soit 13,5 cm + 4,6 cm + 2 cm = 20,1 cm arrondi à 20 cm par défaut.

TRACÉ DE LA MANCHE

AB : tracer une ligne droite et y appliquer la longueur totale de la manche soit 59 cm.
AC : profondeur d'emmanchure de la manche soit 16,2 cm.
AD et **AE** : d'équerre sur **AC**, distances égales à la moitié de la largeur du rectangle soit 20 cm : 2 = 10 cm.
CI et **CK** : d'équerre sur **CA**.
DF : d'équerre sur **DA**.
H : mi-distance entre **D** et **F**.
AH : ligne droite.
FI : même distance que **FC** moins 1 cm.
IH : ligne droite.
EG : d'équerre sur **EA**.
J : mi-distance entre **E** et **G**.
JA : ligne droite.
GK : même distance que **GC** moins 1 cm.
JK : ligne droite.
IAK : dessiner la tête de manche en prenant les dispositions suivantes : le tracé part du point **I** passe par le point **H** après avoir creusé de 1 cm en dessous de la ligne **IH**, icontinue du point H au point A en arrondissant à 1,5 cm au-dessus de la ligne **HA**. Il redescend du point **A** au point J en arrondissant à 1,75 cm au-dessus de la ligne **AJ** et finit jusqu'au point **K** en creusant de 2 cm en dessous de la ligne **JK**.
A : ce point situé sur la tête de manche indique l'emplacement du point d'aplomb servant au montage de la manche. Il doit coïncider avec les coutures d'épaule de la veste (points J2 et 4).
BM et **B** : lignes d'équerre sur **BC**.



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



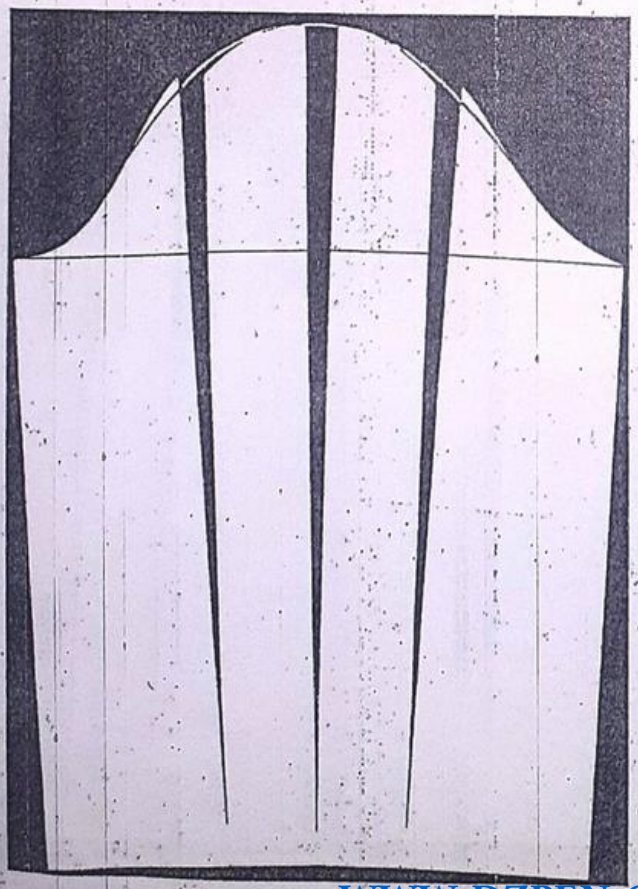
IM : ligne droite, d'équerre sur IF : 1ère couture de dessous la manche.
K : ligne droite d'équerre sur KG : 2ème couture de dessous la manche.

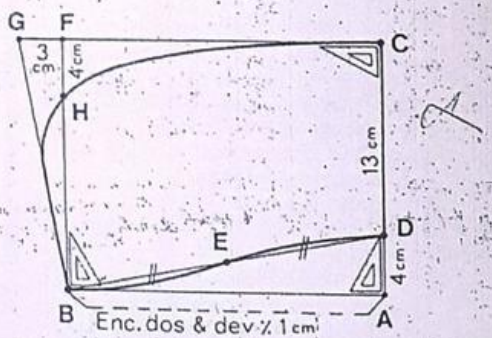
MISE AU POINT DE LA MANCHE AVANT SA POSE SUR LE TISSU.

Après avoir tracé la manche suivant les explications ci-dessus, faire trois entailles sur toute la longueur de la manche, d'abord sur la ligne du milieu **AB** puis à 7-8 cm environ de part et d'autre de la même ligne (voir les pointillés). Ensuite, éloigner par le haut les quatre parties de la manche, de façon à ce qu'il y ait un écart de 2 cm environ entre chaque partie. Les plus values ainsi données à la tête de manches seront reprises lors du montage de celles-ci sous forme de petits plis ou fronces.

TRACÉ DU COL

AB et **AC** : lignes d'équerre.
AB : mesurer sur le corsage l'encolure du dos **AF²** puis celle du devant **1.5** soit 9,5 cm + 12,5 cm = 22 cm et appliquer cette mesure diminuée de 1 cm, soit 21 cm.
AD : 4 cm.
DB : ligne droite.
E : mi-distance entre **D** et **B**.
DB : dessiner le pied de col en arrondissant légèrement au-dessus de la ligne **DE** puis en passant par le point **E** pour finir jusqu'au point **B** après avoir arrondi, cette fois en dessous de la ligne **BE** comme indiqué.
DC : hauteur du milieu du co13 cm.
CG : d'équerre sur **CA**.
BF : d'équerre sur **BA**.
FG : 3 cm.
GB : ligne droite.
FH : 4 cm.
CB : dessiner le bord du tombant et l'arrondi du col en passant par le point **H** comme indiqué. Pour ce col, comme pour les tracés du blouson et de sa manche, les coutures sont à ajouter partout.





WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

VESTE SPORT
MANCHE KIMONO

- Forme droite trois boutons avec ceinture
- Col et revers tailleur, manches à empiècements
- Kimono dos et devant
- Quatre poches plaquées
- Fentes latérales.

MESURES

Poitrine	46 cm
Taille	35 cm
Hanche	49 cm
Montant du dos	19,5 cm
Longueur de taille	40 cm
Longueur totale	70 cm
Carrure dos	17,5 cm
Longueur totale de la manche depuis l'os de l'épaule jusqu'au poignet:	57 cm
Écartement de poitrine	10 cm

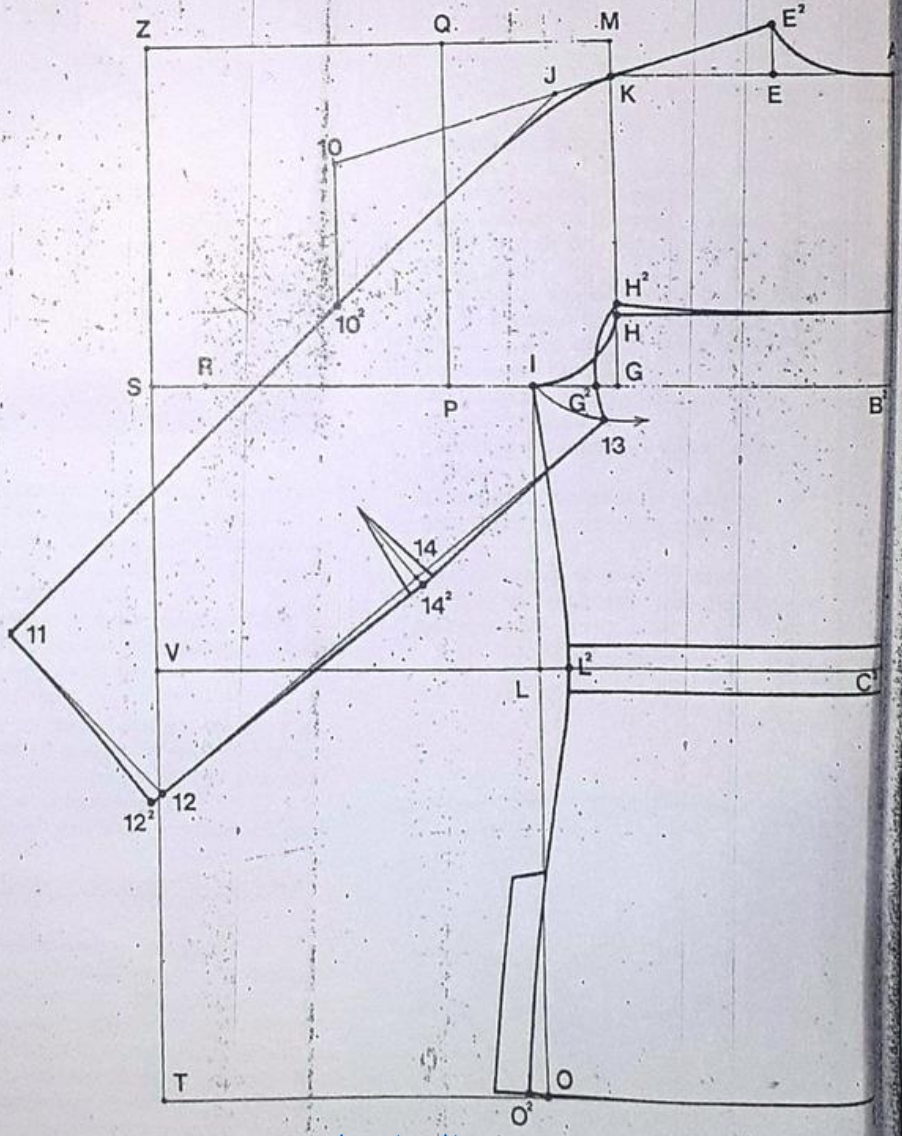
DIVISION DES MESURES

Poitrine: 46 cm

1/2	1/4	1/6	1/8	1/12
23	11,5	7,6	5,7	3,8

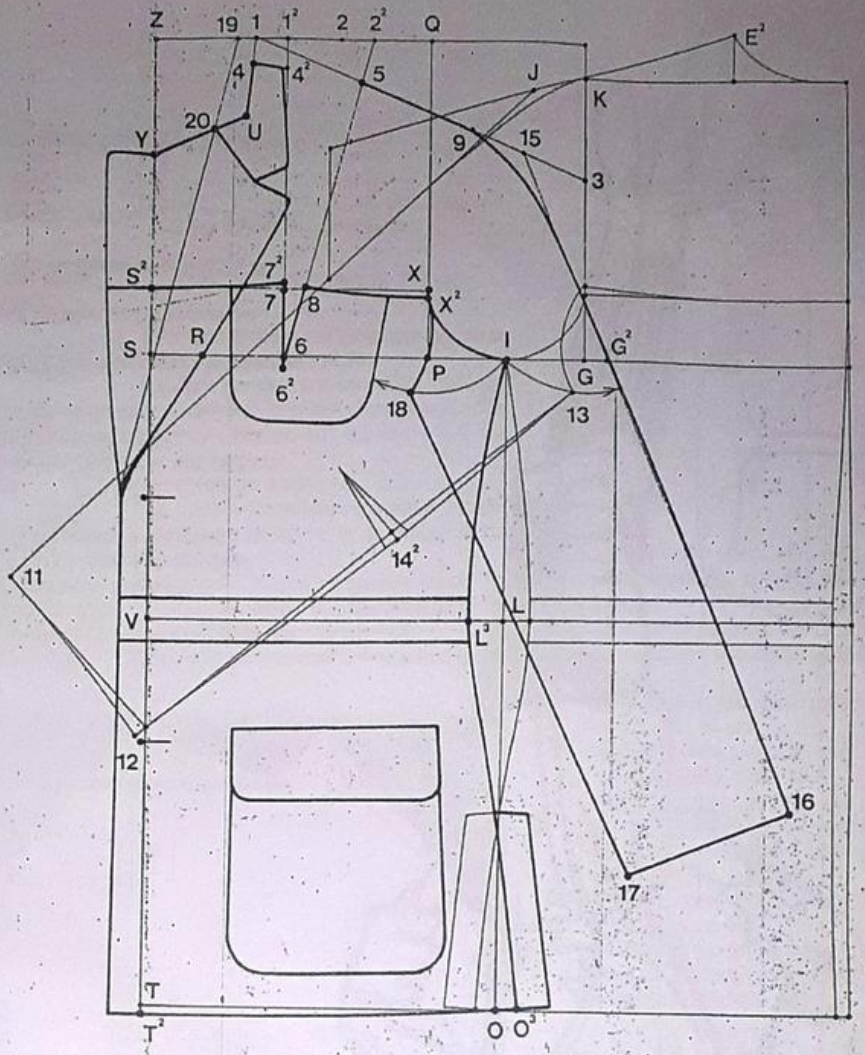
TRACÉ DU DOS (CROQUIS A)

AD et **AK**: lignes d'équerre.
AB: montant du dos 19,5 cm + 2 cm = 21,5 cm.
AC: longueur de taille 40 cm + 1 cm = 41 cm.
AD: longueur totale de la veste 70 cm.
B, C, D: à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur **AD**.
BF: 5 cm, pour fixer l'emplacement de la couture d'empiècement du dos.
AF: ligne représentant le milieu du dos sans couture de l'empiècement.
BB²: 0,25 cm.
CC²: 1,5 cm.
DD²: 1 cm.
FD²: tracer la couture du milieu du dos en passant par les points **B²** et **C²** selon le croquis.
AE: largeur d'encolure 1/8 de poitrine plus 2,5 cm = 8,2 cm.
EE²: 3,5 cm d'équerre sur **EA**.
AE²: dessiner l'encolure du dos d'après le modèle.
FH: d'équerre sur **FA** et appliquer sur cette ligne la mesure de carrure dos plus 2 cm, soit 19,5 cm.
GK: ligne d'équerre sur **GB** et passant par **H**.
GM: 1/2 poitrine plus 1 cm sur le prolongement de la ligne **GK**.
MZ: d'équerre sur **MG**.
GP: largeur d'emmanchure 1/4 de poitrine juste soit 11,5 cm.
PQ: d'équerre sur **PG**.
GR: appliquer la mesure de poitrine moins la carrure réelle, soit 46 cm - 17,5 cm = 28,5 cm.
RS: 1/12 de poitrine juste, soit 3,8 cm.
SZ et **ST**: lignes d'équerre sur **SP**.
I: mi-distance entre **G** et **P**.
IO d'équerre sur **GP**.
HI: dessiner l'emmanchure du dos en creusant comme indiqué sur le graphique.
LL²: 2 cm.
OO²: 1,5 cm.
IO²: tracer la couture de côté du dos en passant par le point **L²** comme indiqué sur le schéma.
Laisser en bas de la couture de côté sur une hauteur de 15 cm, un relarge de 2,5 cm pour la fente.
D²O²: bas du dos.
E².10: ligne droite passant par le point **K**.
K.10: 20 cm.
10.10²: 10 cm, sur une ligne verticale (parallèle à la ligne **QP**).
KJ: 4 cm.
J.11: ligne droite passant par **10²**, distance égale à la longueur de la manche moins 3 cm, soit 54 cm.



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر





TRACÉ DU DEVANT (CROQUIS B)

E².11 : tracer la couture d'épaule et du milieu de la manche en passant par les points **K** et **10²** et après avoir arrondi à 0,75 cm au-dessous du point **J**.

11.12 : d'équerre sur **11.10²**, largeur du bas de manche 15 cm.

12.12² : 1 cm.

12².11 : bas de manche du dos.

HH² : 0,75 cm pour mieux emboîter les omoplates.

FH² : tracer la deuxième couture d'empiècement du dos en se servant de ce point comme pivot, tracer un arc de cercle **I13**.

GG² : 1,5 cm.

H².13 : dessiner l'emmanchure de l'empiècement en passant par le point **G²** selon le tracé.

12².13 : ligne droite.

14 : pour fixer l'emplacement de la pince du coude, prendre la moitié de la distance séparant le point **13** du point **12** moins 3 cm et appliquer la mesure obtenue à partir du point **13**.

14.14² : 0,75 cm.

13.12² : tracer la couture du dessous de manche en passant par le point **14²**. Tracer la pince du coude longue de 7 cm et forte de 2 cm.

PX et **SS²** : 5 cm pour fixer l'emplacement de la couture d'empiècement du devant.

XX² : 0,5 cm.

X²I : dessiner l'emmanchure du devant en creusant comme il est montré sur le schéma.

LL³ : 2,5 cm.

OO³ : 1,5 cm.

IO³ : tracer la couture de côté du devant en passant par le point **L³** d'après le modèle. Laisser en bas de la couture de côté un relarge pour la fente comme on l'a fait sur le dos.

TT² : 0,75 cm

O³T² : tracer le bas du devant.

Z.1 : 1/6 de poitrine juste, soit 7,6 cm.

Q.2 : 1/8 de poitrine plus 1 cm, soit 6,7 cm.

1.2 : distance représentant la valeur de la pince de poitrine.

1.1² et **2.2²** : 2,5 cm.

S.6 : écartement de poitrine 10 cm.

6.6² : 1 cm d'équerre sur **6.S**.

1².6² et **2².6²** : lignes droites pour la construction de la pince de poitrine.

K.3 : 8 cm pour fixer la hauteur d'épaule du devant.

1.3 : ligne droite.

5.9 : largeur d'épaule du devant égale à la largeur d'épaule du dos **E²K** moins 2,5 cm (distance **1.1²**).

9.15 : 4 cm.

GG² : 1,5 cm.

15.16 : ligne droite passant par le point **G²**.

9.16 : distance égale à la longueur de manche représenté par la ligne **K.11** du dos.

16,5 : tracer la couture du milieu de la manche et de l'épaule en passant par les points **G²** et **9** après avoir arrondi à 1,25 cm en dessous du point 15.

16.17 : 12,5 cm d'équerre sur **16.G²** et tracer le bas de manche du devant.

I.18 : en se servant du point **X²** comme pivot, tracer l'arc de cercle.

17.18 : mesurer la longueur de la couture du dessous de manche **13.12²** moins la valeur de la pince du coude (2 cm) et la reporter à partir du point 17 et en direction de l'arc de cercle et l'on obtient ainsi le point **18**.

X².18 : dessiner l'emmanchure de l'emplècement en passant par le point P selon le modèle.

SV et **TT²** : représentant le milieu du corps, ajouter en avant de cette ligne 2 cm pour le boutonnage.

Les boutonnières sont au nombre de trois, celle du milieu étant située sur la ligne de taille (point **V**), les autres sont éloignées entre elles de 9 cm environ.

1.19 : 1,25 cm et tracer la ligne de cassure

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Jusqu'à la boutonnière supérieure.

19.20 : 7 cm.

ZY : 8,5 cm.

YU : ligne droite passant par 20.

20.U : 2,5 cm.

1.U : tracer l'encolure du devant.

1.4 : 2 cm. En effet, la pointe d'encolure a été abaissée de 2 cm en raison du déplacement que l'on a fait faire à la couture d'épaule sur le devant (voir le tracé de l'encolure du dos).

$6^2.4^2$: même distance que **$6^2.5$**.

4.4^2 : ligne droite représentant une partie de la couture d'épaule du devant.

$6^2.7^2$: même distance que **$6^2.8$**.

$X^2.8$ et **$7^2.S^2$** : tracer les coutures d'empiècement du devant comme indiqué sur le graphique.

Tracer le col et le revers large de 7 cm. Tracer la poche poitrine qui cachera la petite pince. La poche de côté est large de 15 à 16 cm et profonde de 18 cm environ. Pour ce tracé, toutes les coutures sont à ajouter partout.

MISE AU POINT DU MODÈLE

Après avoir détaché l'empiècement manche du devant, fermer la pince de construction en mettant la ligne **5.8** sur la ligne **$4^2.7^2$**. Ajouter ensuite les coutures et relarges partout. A l'endroit des coutures d'empiècement, il convient d'ajouter d'abord un relarge de 2 cm puis une couture de 6 mm pour l'empiècement et pour le devant, toujours un relarge de 2 cm puis une couture de 12 mm (voir le croquis). Naturellement, on doit procéder de la même manière pour le dos.

TRACÉ DU DESSOUS DE COL

S^3A : ligne droite sur le prolongement de la ligne de cassure **$S^3.20$**.

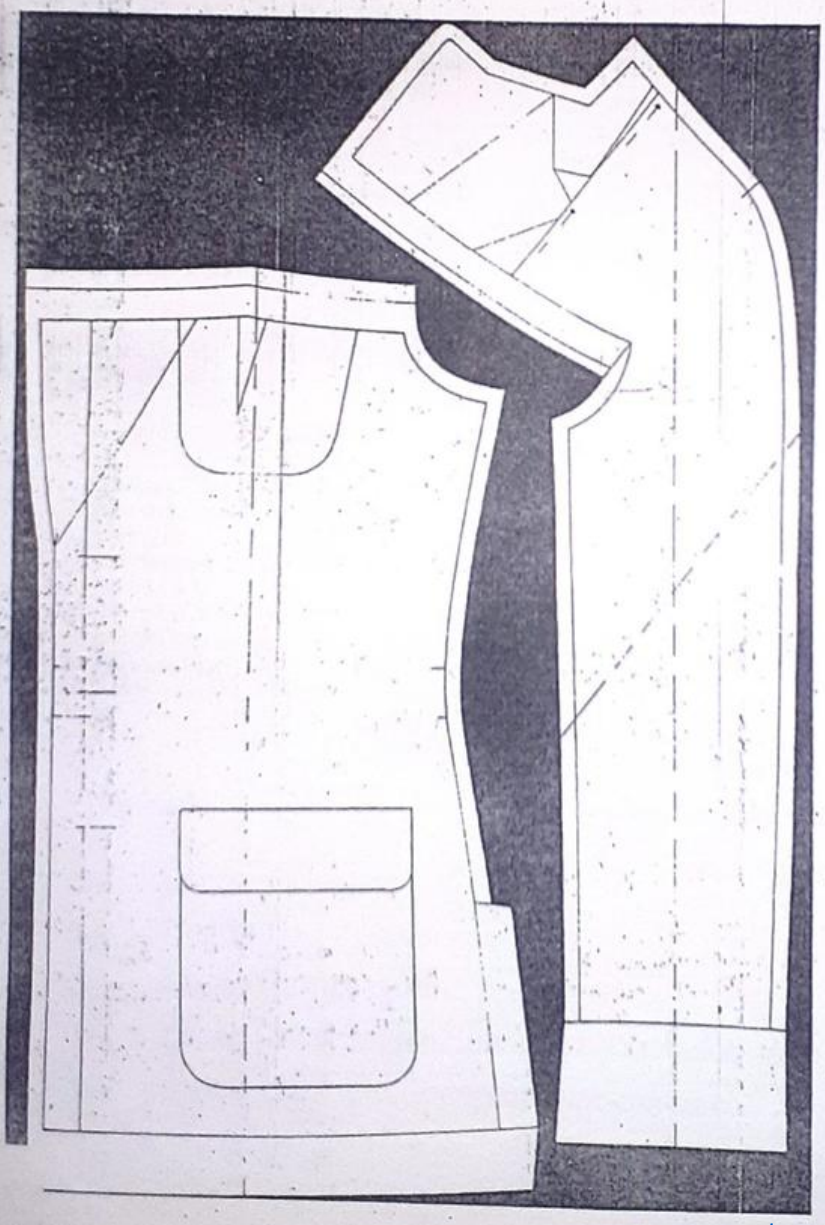
UB : ligne parallèle à la ligne **20.A**, distance égale à la longueur d'encolure du dos et du devant, soit 9,8 cm + 4,2 cm = 14 cm.

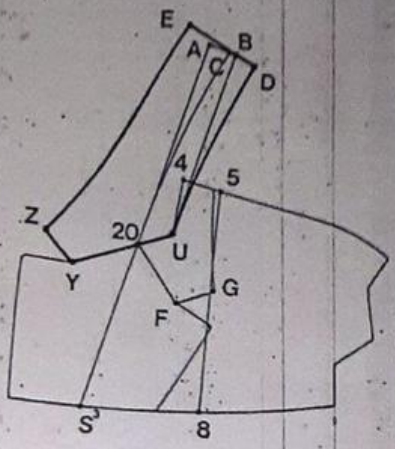
BA : d'équerre sur **BU**.

AC : 1,5 cm. Cette valeur peut être variable suivant la forme et la longueur du tombant du col.

C.20 ; tracer la ligne de cassure du col en venant rejoindre progressivement la ligne **A.20** jusqu'au point **20**.

CD : 2 cm représentant la hauteur du pied-de-col.





DU ; tracer le bord du pied-de-col parallèlement à la ligne de cassure **C.20**.

DE : ligne droite passant par le point **C** et d'équerre sur une partie de la ligne de cassure.

Cette ligne représente le milieu du dos du dessous de col.

CE : hauteur du tombant 3,25 cm.

20.Y : même distance que **20.F**.

YZ : même distance que **FG**. Il est à noter que l'angle formé par les points **Z.Y.20** est le même que celui formé par les points **20.F.G.**

EZ : tracer le bord du tombant dans la forme montrée sur le schéma. Le tracé du dessous de col représente la forme finie, il y a donc lieu d'ajouter des coutures tout autour.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

SURVESTE
À COL CHÂLE

- Forme droite trois boutons avec petit côté, sans pince poitrine
- Resserrée à la taille par une ceinture
- Col châle bordé avec surpiqûres
- Manches avec pattes d'épaules attenantes
- Bas de manche resserrées par des poignets
- Poches verticales passepoilées, une fente au dos

MESURES

Poitrine	46 cm
Ceinture	35 cm
Bassin	49 cm
Montant du dos	19,5 cm
Longueur de taille	40 cm
Longueur totale	72 cm
Carrure dos	17,5 cm

DIVISION DES MESURES

Poitrine: 46 cm

1/2	1/4	1/6	1/8	1/12
23	11,5	7,6	5,7	3,8

TRACÉ DU DOS

AD et **AK**: lignes d'équerre.
AB: montant du dos: 19,5 cm + 2 cm = 21,5 cm.
AC: longueur de taille: 40 cm.
AD: longueur totale de surveste: 72 cm.
F: mi-distance entre **A** et **B**.
F, B, C, et **D**: à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur **AD**.
AA^2: 0,5 cm.
BB^2: 0,5 cm.
CC^2: 1,25 cm.
DD^2: 0,75 cm.
A^2D^2: dessiner la couture du milieu du dos en passant par les points **F**, B^2 et C^2 comme indiqué sur le modèle.
C^2C^3: 7 cm pour fixer l'extrémité supérieure de la fente.
C^3D^2: laisser derrière cette ligne 4 cm de relarge pour la fente.
A^2E: largeur d'encolure du dos 1/8 de poitrine + 2,5 cm 8,2 cm.
EE^2: 3 cm, d'équerre sur **EA**.
A^2E^2: construire l'encolure du dos.
FF^2: appliquer la mesure de carrure dos plus 2 cm, soit 19,5 cm.
GK et **GN**: lignes d'équerre sur **GB** et passant par F^2.
KJ: 1,5 cm pour fixer la hauteur d'épaule du dos.
JJ^2: 1,25 cm.
E^2J^2: ligne droite passant par le point **J** et représentant le milieu de l'épaule.
GI: 5 cm pour fixer l'emplacement du talon de l'emmanchure.
II^2: 0,5 cm.
J^2I^2: dessiner l'emmanchure du dos en passant par le point F^2.
J^2H: 4 cm.
HA^3: tracer la couture d'épaule du dos parallèlement à la ligne J^2E^2.
LI^2 et LL^3: 1 cm.
NN^2 et NN^3: 1 cm.
I^2N^2: tracer la couture de côté du dos en passant par les points **G** et L^2 selon le modèle.
D^2N^2: bas du dos.



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TRACÉ DU PETIT CÔTÉ ET DU DEVANT

IN³ : tracer la couture postérieure du petit côté en passant par le point **L³** en prenant soin de lui donner la même forme que celle donnée à la couture de côté du dos.

GM : sur le prolongement de la ligne **GK**, appliquer la demi-poitrine plus 1 cm, soit 24 cm. **MZ** : d'équerre sur **MG**.

GP : largeur d'emmanchure : 1/4 de poitrine + 1 cm = 12,5 cm.

PQ d'équerre sur **PG**.

GR : appliquer la mesure de poitrine moins la carrure réelle, soit 46 cm – 17,5 cm = 28,5 cm.

RS : 1/12 de poitrine juste, soit 3,8 cm.

SZ et **ST** : lignes d'équerre sur **SR**.

1 : point fixant l'emplacement de la pointe d'encolure du devant ne comportant pas de pince et à mi-distance entre les points **Z** et **Q**.

J.2 : 5 cm pour fixer la hauteur d'épaule du devant.

1.3 : largeur d'épaule du devant égale à la largeur d'épaule du dos **E²J²**.

PX : 7 cm.

3.1 : dessiner l'emmanchure du devant en faisant une tangente avec la ligne **PQ** à la hauteur du point **X** puis avec la ligne **PG** en son milieu, comme il est montré sur le graphique.

Z.5 : 1/6 de poitrine + 1,5 cm = 9,1 cm.

1.5 : dessiner l'encolure du devant en arrondissant comme indiqué sur le tracé.

3.4 et **1.6** : 4 cm pour fixer l'emplacement de la couture d'épaule du devant.

6.4 : ligne droite = couture d'épaule du devant.

PP² : 2,5 cm.

P²U : d'équerre sur **P²G**.

UU² : 2 cm.

P³U² : tracer la couture antérieure du petit côté en passant par le point **W** d'après le croquis.

N³U² : tracer le bas du petit côté.

WW² : 1,5 cm.

UU³ : 1 cm.

P³U³ : tracer la couture du côté du devant en passant par le point **W²** selon le modèle.

TT² : 0,75 cm.

U³T² : tracer le bas du devant.

5.S.V.T.T² : ligne représentant le milieu du corps, ajouter en avant de cette ligne 3 cm en haut et 3,5 cm en bas pour le boutonnage.

Les boutons sont au nombre de 3 et sont disposés comme indiqué sur le dessin.

Tracer le cochâle ayant à sa partie la plus large 6 à 7 cm environ. L'ouverture verticale de la poche passepoilée se situe à l'endroit indiqué sur le devant de la surveste.

Sa longueur est de 17 cm.

La hauteur de la ceinture est de 4 cm.

Pour ce tracé, les coutures sont à ajouter partout.

LA MANCHE DE LA SURVESTE

Dispositions à prendre avant de tracer la manche

J².3 : ligne droite.

10 : mi-distance entre **J²** et **3**.

10.11 : ligne verticale jusqu'à la profondeur d'emmanchure.

10.12 : 3 cm.

12.11 : distance indiquant la profondeur d'emmanchure de la manche, soit pour ce tracé 16,6 cm, mesurer sur le corsage la longueur d'emmanchure du devant et du petit côté du point **4** au point **I** en passant par les points **X**, **P³** et **11** puis celle du dos, du point **I²** au point **H** en passant par le point **F²**, ajouter 2 cm à cette mesure et diviser le tout par deux, soit 36,5 cm + 11 cm + 2 cm = 49,5 cm : 2 = 24,75 cm, arrondi à 25 cm par défaut.

TRACÉ DE LA MANCHE

AB : tracer une ligne droite et appliquer sur cette ligne la longueur de la manche, moins la largeur du poignet, soit 55 cm.

AO : profondeur d'emmanchure de la manche, soit 16,6 cm.

CD : ligne perpendiculaire à la ligne **AB** et passant par le point **O**.

AC : appliquer à partir du point **A** et en direction de la ligne **OC** la mesure de demi-tour d'emmanchure, soit 25 cm et l'on obtient ainsi le point **C**.

OD : même distance que **OC**.

AD : ligne droite.

E : moitié de la distance **AC** moins 0,5 cm à partir du point **C**.

F : moitié de la distance **AD** moins 0,5 cm à partir du point **D**.

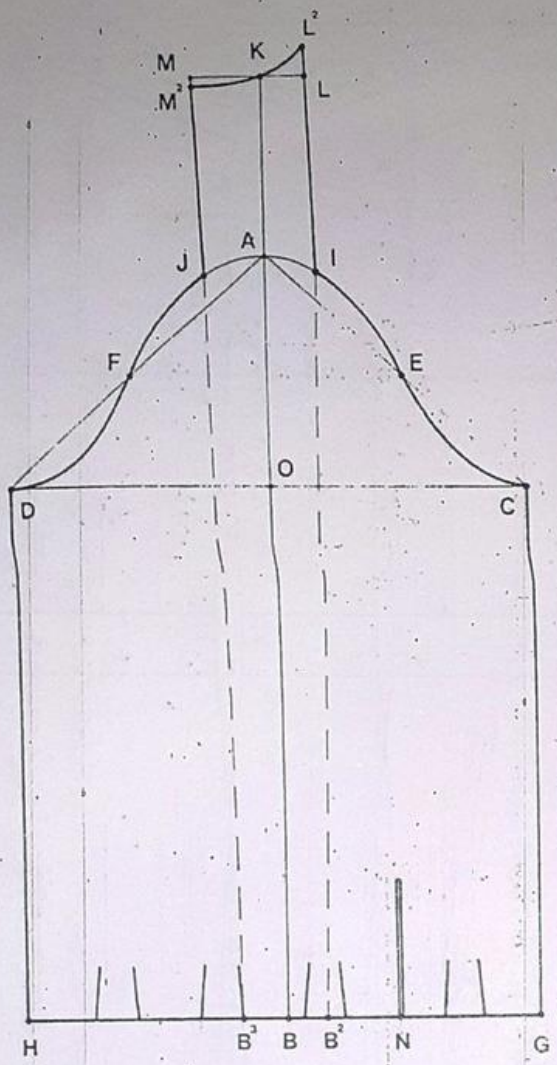
CAD : dessiner la tête de manche de la manière suivante : le tracé part du point **C**, passe à 1,5 cm en dessous de la ligne **CE**, traverse le point **E** pour venir rejoindre le point **A** en arrondissant à 2 cm au-dessus de la ligne **AE** ; l'continue du point **A** au point **F** en arrondissant à 2 cm au-dessus de la ligne **AF** puis vient rejoindre le point **D** en creusant de 2 cm en dessous de la ligne **FD**.

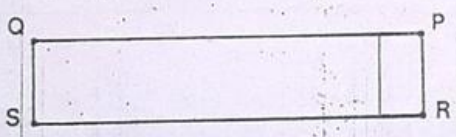
CG : d'équerre sur **CO**.

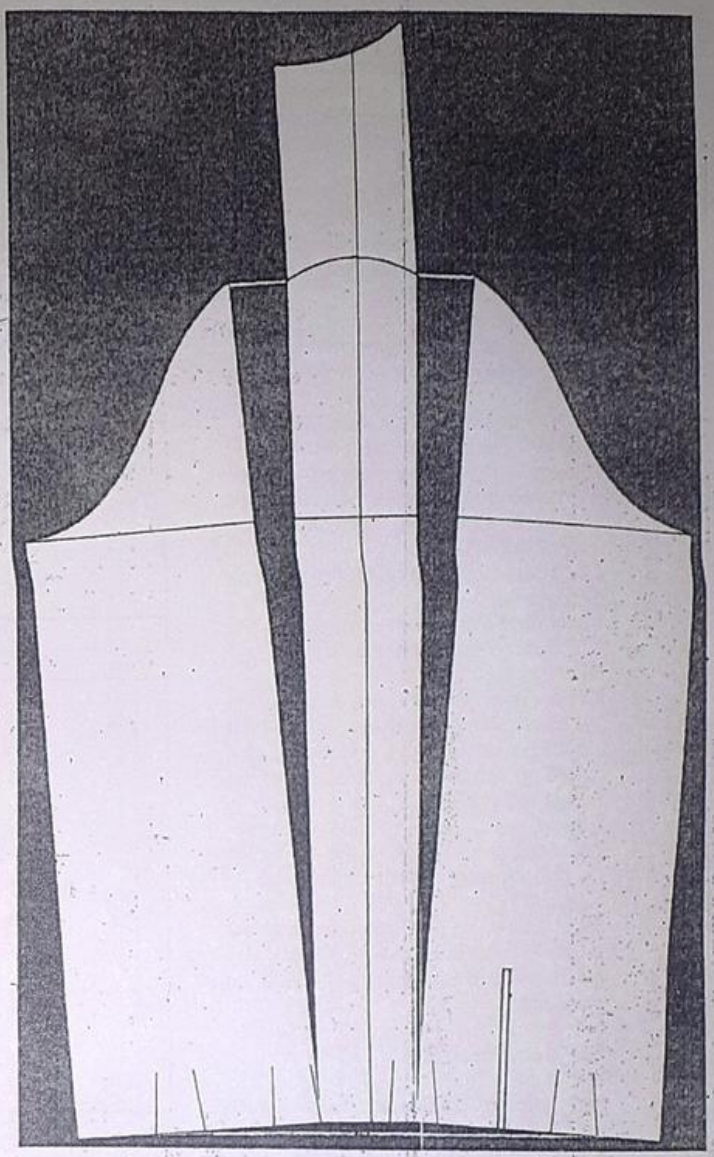
DH : d'équerre sur **DO**.

GH : ligne perpendiculaire à la ligne **AB** et passant par le point **B**.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر







AK: sur le prolongement de la ligne **BA**, appliquer au-dessus du point **A** la largeur de l'épaule (distance **E²J²** ou **1.3** sur le corsage).
M: ligne d'équerre sur **KA**.
AI: 3,5 cm.
K: 3 cm.
IL²: ligne droite passant par **L**, longueur égale à celle de la couture d'épaule du dos (distance **A³H**).
AJ: 4,5 cm.
KM: 5 cm.
JM: ligne droite.
JM²: longueur égale à celle de la couture d'épaule du devant (distance **6.4**).
L²M²: dessiner l'encolure de la patte d'épaule en passant par le point **K** comme indiqué sur le modèle.
BB²: 3 cm.
IB²: ligne droite en pointillés.
BB³: 3,5 cm.
JB³: ligne droite en pointillés (voir plus loin l'utilisation de ces lignes pointillées).
BN: 8 cm pour fixer l'emplacement de l'ouverture du poignet. Elle est haute de 10 cm.

TRACÉ DU POIGNET

PQRS: faire un rectangle ayant 28 cm de long et 6 cm de large. Dans cette longueur est compris 3 cm pour la croisure du poignet.

Pour le tracé de la manche et de son poignet, les coutures sont à ajouter partout.

TRANSFORMATION DU MODÈLE DE LA MANCHE

Après avoir exécuté le tracé de la manche d'après les explications ci-dessus, fendre dans la ligne pointillée du point **I** au point **B²** et écarter le haut de la partie postérieure de 3,5 cm représentant la valeur de l'un des deux plis que l'on fait à la tête de manche.

Procéder de la même manière pour la partie antérieure en fendant dans la ligne **JB³** et avancer le haut de cette partie de 3,5 cm également (voir le croquis établi à cet effet).

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

CABAN
À EMMANCHURE CARRÉE

- Une rangée de quatre boutons, empiècement dos et devant
- Pli creux au milieu du dos, emmanchure carrée
- Couture du milieu de la manche correspondant avec celle de l'épaule,
- Poches plaquées sur les côtés et poches poitrine dans la couture d'empiècement
- Veste maintenue à la taille par une ceinture

MESURES

Poitrine	46 cm
Taille	35 cm
Bassin	50 cm
Montant du dos	19,5 cm
Longueur de taille	40 cm
Longueur totale	75 cm
Carrure dos	17,5 cm
Écartement de poitrine	10 cm
Hauteur de poitrine	24,5 cm

DIVISION DES MESURES

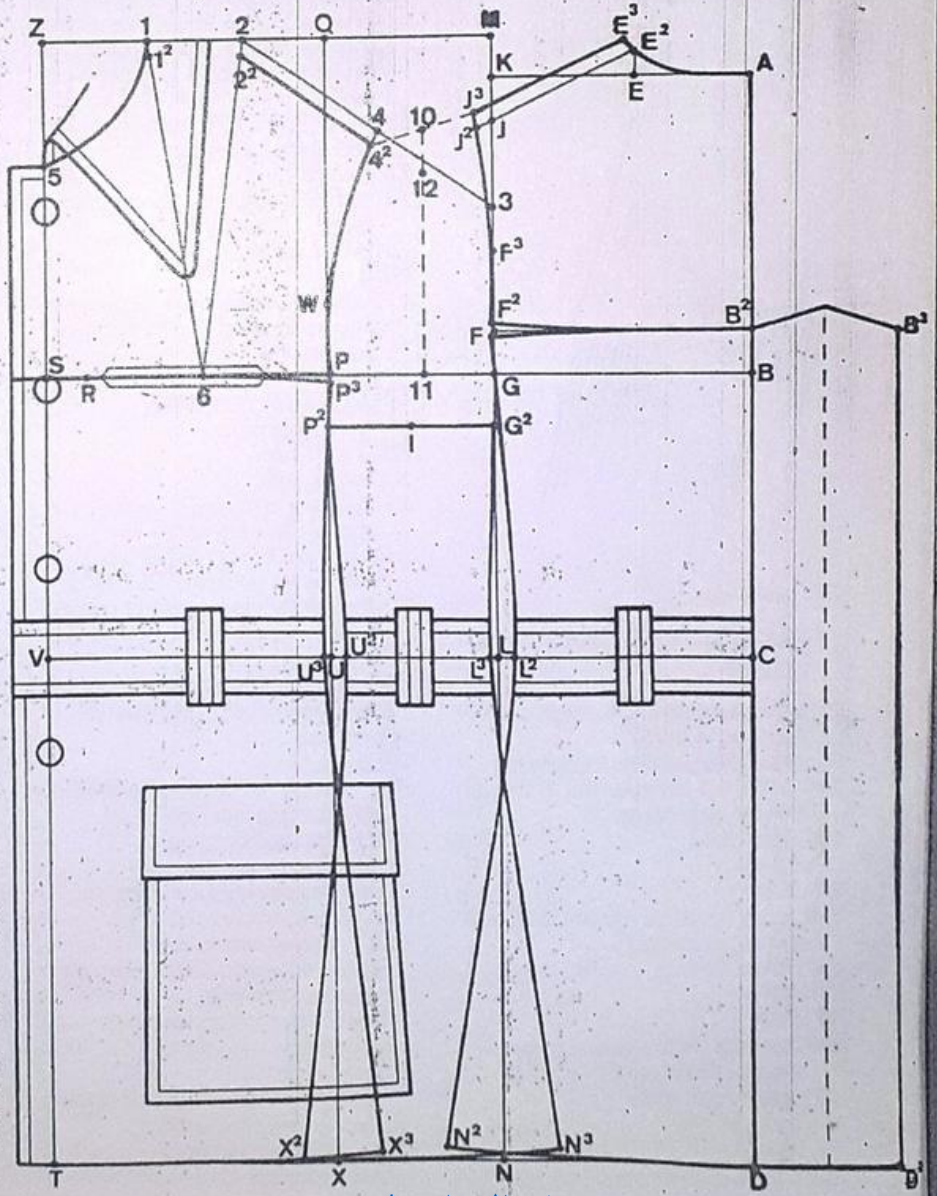
Poitrine : 46 cm

1/2	1/4	1/6	1/8	1/12
23	11,5	7,6	5,7	3,8

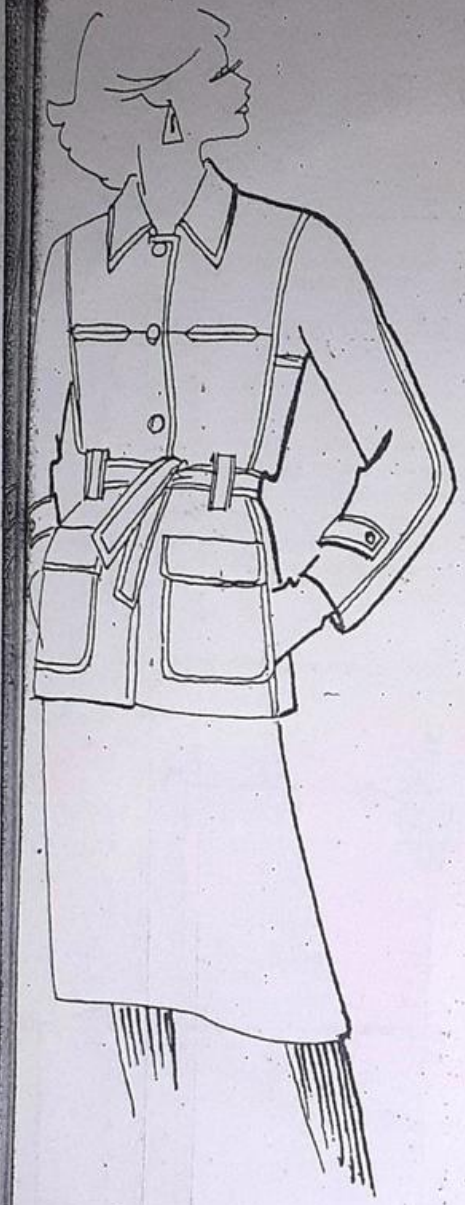
TRACÉ DU DOS DE LA VESTE

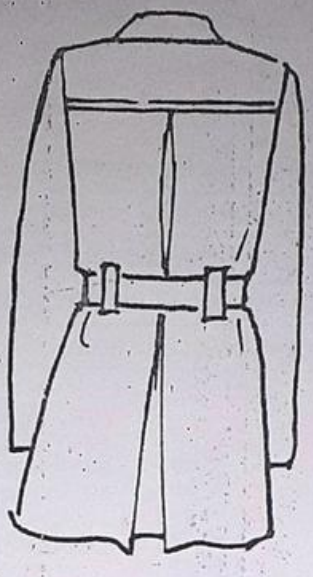
AD et **AK** : lignes d'équerre.
AB : montant du dos : 19,5 cm + 1 cm = 20,5 cm.
AC : longueur de taille dos : 40 cm.
AD : longueur totale de la veste : 75 cm. A partir des points **B**, **C** et **D**, tracer des lignes d'équerre sur **AD**.
AD : ligne droite, milieu du dos.
BB² : 3 cm pour fixer l'emplacement de la couture d'empiècement du dos.
B²B³ et **DD²** : 10 cm représentant la valeur du pli creux.
B²F : d'équerre sur **B²A** et appliquer sur cette ligne la mesure de carrure dos, soit 17,5 cm.
FK et **FN** : lignes parallèles à la ligne **AD** et passant par **F**.
AE : largeur d'encolure : 1/8 de poitrine + 2 cm = 7,7 cm (pour une encolure légèrement plus dégagée).
EE² : 1/4 de la distance **AE**.
AE² : tracer l'encolure du dos.
GJ : hauteur d'épaule du dos : 1/4 de poitrine + 6 cm = 17,5 cm.
JJ² : 1 cm.
E²J² : ligne droite passant par **J**.
FF² : 0,5 cm.
B²F² : tracer la première couture de l'empiècement du dos selon le modèle.
J²F² : dessiner l'emmanchure du dos dans la forme indiquée sur le schéma et la prolonger vers le haut.
Afin de faire accorder la couture d'épaule avec celle du milieu de la manche, il y a lieu d'ajouter au dos ce qui sera ôté au devant. En conséquence :

E²E³ : 1 cm sur le prolongement de la ligne d'encolure.
J²J³ : 1 cm sur le prolongement de la couture d'emmanchure.
E²J³ : ligne droite, couture d'épaule du dos.
B²F : tracer la deuxième couture d'empiècement du dos en finissant légèrement en dessous du point **F** de façon à former, côté emmanchure, une petite pince forte de 0,75 cm environ pour mieux emboîter l'omoplate.
LL² : 1 cm.
NN² : 4 cm.
FN² : tracer la couture de côté du dos en passant par **L²**.



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر





DN^2 : bas du dos.

TRACÉ DU PETIT CÔTÉ ET DU DEVANT

GP : largeur d'emmanchure : 1/4 de poitrine juste, soit 11,5 cm.
PQ et **PX** : lignes parallèles à la ligne **MN**.
GG^2 et PP^2 : 3,5 cm pour fixer le bas de l'emmanchure carrée.
G^2P^2 : ligne droite.
LL^3 : 0,5 cm.
NN^3 : 4 cm.
G^2N^3 : tracer la couture postérieure du petit côté en passant par **C**.
L^3N^3 : même distance que L^2N.
UU^2 : 1 cm.
XX^2 : 2 cm.
P^2X^2 : tracer la couture antérieure du petit côté en passant par U^2.
N^3X^2 : bas du petit côté.
BR : appliquer la mesure de poitrine, soit 46 cm.
RS : 1/12 de poitrine moins 1 cm, soit 2,8 cm.

SZ et **ST** : lignes d'équerre sur **SB**.
Z.1 : 1/8 de poitrine + 1,5 cm = 7,2 cm.
Q.2 : 1/8 de poitrine juste, soit 5,7 cm.
1.2 : distance représentant la valeur de la pince de poitrine et qui sera décalée dans la couture d'empiècement du devant comme nous le verrons plus loin.
G.3 : 1/4 de poitrine juste pour fixer la hauteur d'épaule du devant, soit 11,5 cm.
2.3 : ligne droite.
2.4 : largeur d'épaule du devant égale à celle de l'épaule du dos
E^2J^2 : moins 0,5 cm.
PW : 5 cm.
4.P : dessiner l'emmanchure du devant en venant rejoindre la ligne **PQ** à la hauteur du point **W**.
Il convient maintenant d'ôter au devant ce qui a été ajouté au dos.
En conséquence :
2.2^2 et 4.4^2 : 1 cm.
$2^2.4^2$: ligne droite.
S.6 : appliquer la mesure d'écartement de poitrine plus 1 cm, soit 11 cm.
1.16 et **2.6** : lignes droites dites de construction de la pince de poitrine.
PS : ligne droite représentant la première couture de l'empiècement du devant.
PP^3 : 0,5 cm.
P^3S : tracer la deuxième couture de l'empiècement en passant par **6**.
UU^3 : 0,5 cm.
XX^3 : 3 cm.
P^3X^3 : dessiner la couture de côté du devant en passant par U^3.
U^3X^3 : même distance que U^2X^2.
X^3T : bas du devant.
Z.5 : 1/6 de poitrine + 1 cm = 8,6 cm.
1.5 : dessiner l'encolure du devant.
5.S.V.T : représentant le milieu du corps, ajouter en avant de cette ligne 2,5 cm pour le boutonnage.
Les boutons sont au nombre de quatre et sont espacés entre eux de 12 à 13 cm environ.
La ceinture large de 5 cm, est placée à chevasur la ligne de taille **CV**.
La poche plaquée est située à l'endroit indiqué sur le tracé, elle a 17 cm de largeur et 22 cm de profondeur.

La poche poitrine se fait dans la couture d'empiècement et la longueur de son ouverture est de 11 cm.
Tracer le cogrimpant dont la pointe est longue de 14 cm.
Pour ce tracé, les coutures sont à ajouter partout.

MISE AU POINT DU MODÈLE AVANT SA DISPOSITION SUR LE TISSU

Après avoir établi le modèle d'après les explications données ci-dessus, iconvient de séparer le devant de son empiècement et de fermer la pince de construction en mettant la ligne **2.6** sur la ligne **1.6**, ce qui aura pour effet la formation de la pince de poitrine dans la couture de l'empiècement.
Dispositions à prendre avant de tracer la manche
$J^3.4^2$: ligne droite, de l'extrémité de l'épaule du dos à celle de l'épaule du devant.
10 : mi-distance entre J^3 et 4^2.
10.11 : ligne verticale jusqu'à la ligne de profondeur d'emmanchure **GP**.
10.12 : 3 cm.
12.11 : distance indiquant la profondeur d'emmanchure de la manche.
F^3 : situé à mi-distance entre les points **G** et **J**, ce point indique l'emplacement du point d'aplomb servant au montage de la partie postérieure de la manche.
W : situé sur l'emmanchure du devant à 5 cm au-dessus du point **P**. Ce point fixe le montage de la partie antérieure de la manche.
I : mi-distance entre G^2 et P^2. Il détermine l'emplacement de la couture du dessous de manche.
Pour obtenir la largeur du rectangle servant de base au tracé de la manche, prendre le quart de poitrine plus 1/10 de poitrine et ajouter à ces mesures 4 cm pour l'ampleur, soit : 11,5 cm + 4,6 cm + 4 cm = 20,1 cm arrondi à 20 cm par défaut.

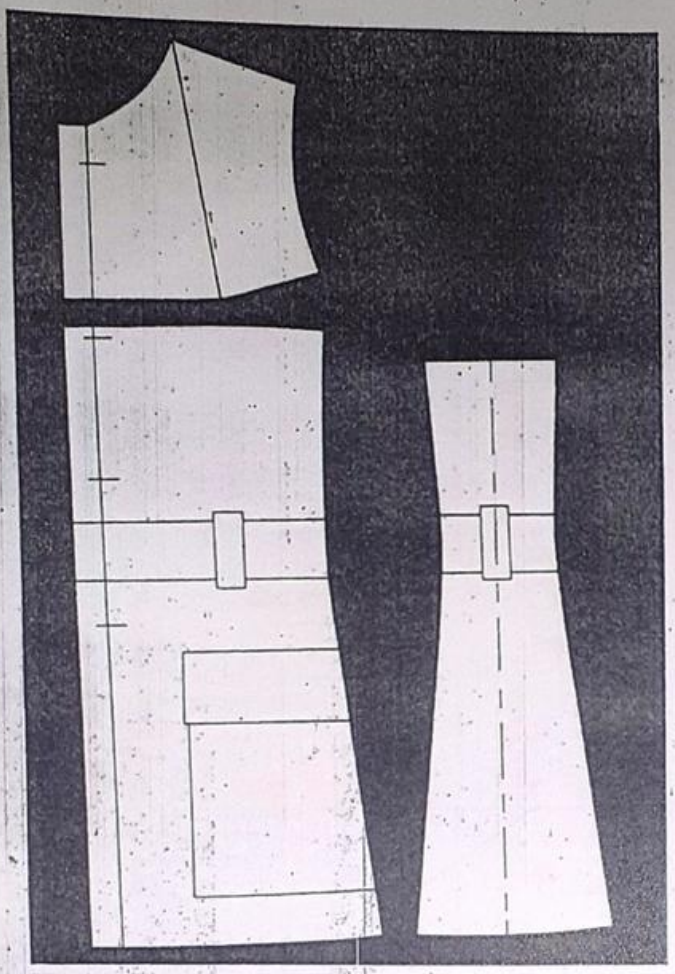
TRACÉ DE LA MANCHE EN DEUX MORCEAUX

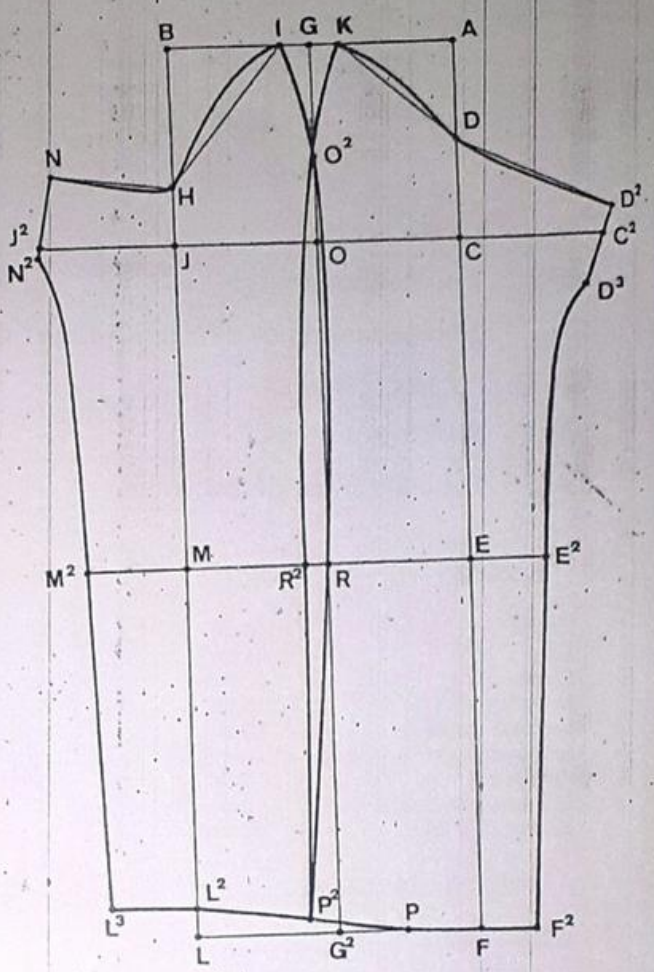
MESURES

Carrure	17,5 cm
Longueur au coude	47 cm
Longueur totale de la manche	73 cm

AB et AF : lignes d'équerre.
D : mi-distance entre **A** et **C**.
DE : longueur au coude moins la carrure, soit 47 cm – 17,5 cm = 29,5 cm.
DF : longueur totale de la manche moins la carrure, soit : 73 cm – 17,5 cm = 55,5 cm.
À partir des points **C**, **D** et **F**, tracer des lignes d'équerre sur **AF** et les prolonger de l'autre côté de la ligne **AF**.
AB et **F** : largeur du rectangle : 20 cm.
B : ligne droite.
G : mi-distance entre **A** et **B**.
GG^2 : ligne parallèle à **AF**.
GI : 2 cm.
JH : 4 cm.
IH : ligne droite.
J^2N : 5 cm.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر





HN : ligne droite, longueur égale à la distance séparant sur le corsage le point W du point P².

IN : dessiner la tête de la partie antérieure de la manche de la manière suivante : du point I au point H, arrondir à 1 cm de la ligne IH, puis à partir du point H, terminer en ligne droite jusqu'au point N.

NN² : d'équerre sur NH, longueur égale à la moitié de la distance séparant sur le corsage le point G² du point P², c'est-à-dire la distance P²I.

LL² : 2 cm.

L²L³ : 6 cm.

MM² : 7 cm.

N²L³ : tracer la couture de dessous de la partie antérieure en passant par M².

OO² : 6 cm.

RR² : 1,5 cm.

L²P : ligne droite : largeur du bas de manche, 15 cm.

G²P : 2 cm.

IP² : dessiner la couture du milieu de la partie antérieure de la manche en passant par O² et R, comme indiqué sur le schéma.

GK : 2 cm.

KP² : dessiner la couture du milieu de la partie postérieure de la manche en passant par O² et R² selon le modèle.

KD : ligne droite.

C²D² : 2 cm.

DD² : ligne droite : longueur égale à la distance comprise sur le corsage entre le point F³ et le point G².

D²K : dessiner la tête de la manche postérieure de la manière suivante : du point D² au point D, tracer en creusant très légèrement en dessous de la ligne DD², puis à partir du point D, arrondir en passant par 0,5 cm au-dessus de la ligne DK pour finir jusqu'au point K.

D²D³ : d'équerre sur D²D, longueur égale à la moitié de la distance séparant sur le corsage le point G² du point P², c'est-à-dire la distance G²I.

L³F² : pour obtenir le point F³, appliquer à partir du point L³ deux fois la largeur du bas, soit 30 cm.

EE² : même distance que FF² plus 1,5 cm.

D³F² : tracer la couture du dessous de la partie postérieure en passant par E². Il est à noter que la longueur de la ligne D³F² doit être égale à celle de la ligne N²L³.

Pour cette manche, les coutures sont à ajouter partout.

TRACÉ DU COL AVEC BANANE

Avant de commencer le tracé du col, il convient de mesurer la longueur d'encolure du dos AE³, puis celle du devant 1².5, soit pour ce tracé, 20 cm.

AB et AC : lignes d'équerre.

AB : mesure d'encolure moins 1 cm, soit 19 cm.

BG : d'équerre sur BA.

BD : 1 /4 de la distance AB.

E : mi-distance entre A et B.

EE² : 0,5 cm.

AD : dessiner le pied de col en passant par E².

AF : hauteur de la banane, côté milieu du dos, 2,5 cm.

DG : 1,5 cm.

GH : 1,5 cm d'équerre sur GD.

HD : ligne droite représentant l'extrémité de la banane.

FH : tracer la couture de cassure de la banane de manière à ce qu'elle soit presque parallèle à la ligne AD.

BI : d'équerre sur BA, même distance BG.

IJ : d'équerre sur IB.

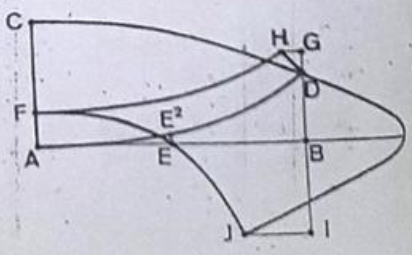
FJ : dessiner la couture de cassure du tombant en passant par E. La longueur de couture doit être égale à celle de la banane, représentée par la ligne FH.

FC : hauteur du tombant : 6,5 cm environ milieu du dos.

BK : 8,5 cm sur le prolongement de la AB.

CK et JK : dessiner le bord du tombant dans la forme indiquée sur le graphique.

Comme pour les autres tracés, les coutures de ce col sont à ajouter partout.



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DUFFLE-COAT
AVEC CAPUCHE

- Forme droite
- Trois brandebourgs
- Empiècements et découpes dos et devant,
- Poches plaquées,
- Manches à pivot,
- Capuche à bande centrale.

MESURES		1/2 1/8	1/4 1/12	1/6
Poitrine	46 cm	23	11,5	7,6
Taille	35 cm	5,7	3,8	
Bassin	50 cm			
Montant du dos	19,5 cm			
Longueur de taille	40 cm			
Longueur totale	78 cm			
Carrure dos	17,5 cm			
Écartement de poitrine	10 cm			
Hauteur de poitrine	25 cm			

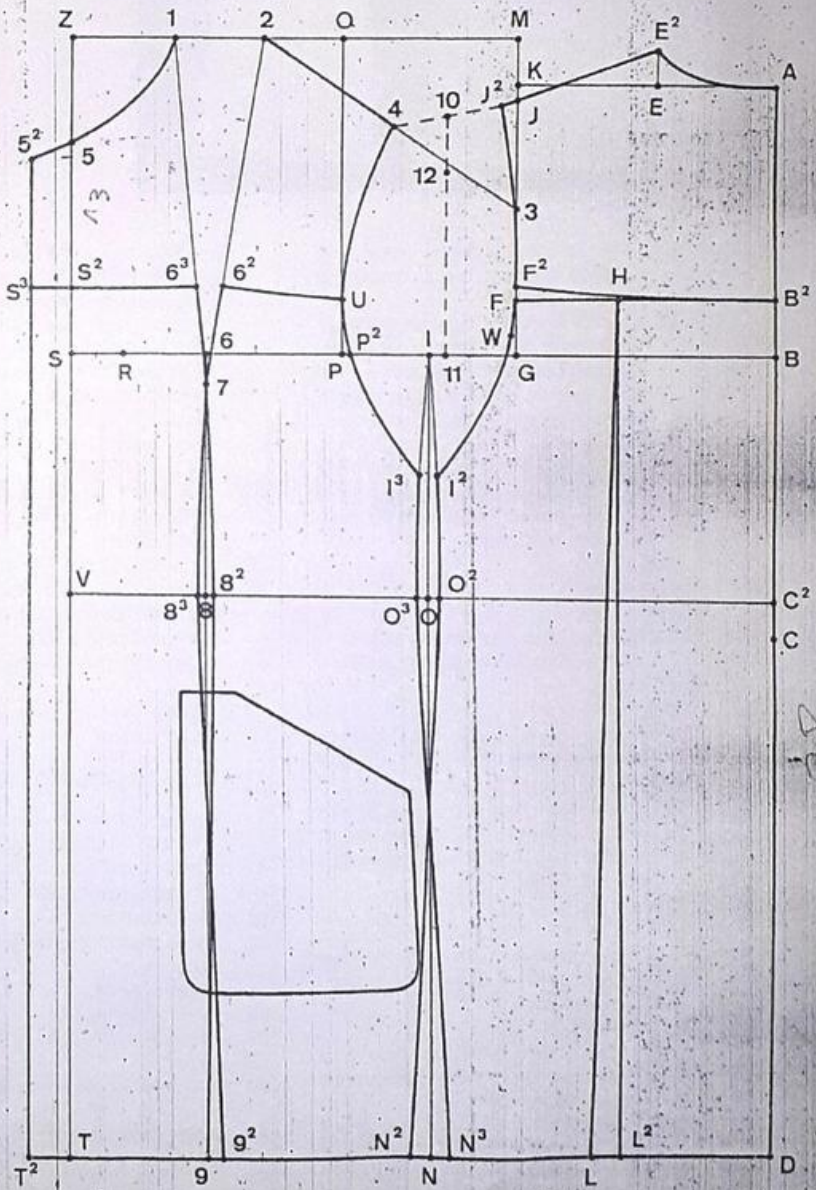
TRACÉ DU DOS

AD et **AK**: lignes d'équerre.
AB: montant du dos: 19,5 cm.
AC: longueur de taille dos: 40 cm.

DIVISION DES MESURES

Poitrine: 46 cm





WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

AD : longueur totale du duffle-coat : 78 cm.
CC² : 2 à 3 cm pour obtenir un cintrage légèrement au-dessus de la taille.
BC² et **D** : à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur **AD**.
AD : ligne droite représentant le milieu du dos sans couture.
AE : 1/8 de poitrine + 3 cm = 8,7 cm pour une encolure du dos légèrement plus large.
EE² : 2,5 cm d'équerre sur **EA**.
AE² : tracer l'encolure du dos.
BG : appliquer la mesure de carrure dos plus 1 cm, soit 18,5 cm.
GK : d'équerre sur **GB**.
GJ : hauteur d'épaule du dos : 1/4 de poitrine + 7 cm 18,5 cm.
JJ² : 1 cm.
E²J² : ligne droite passant par **J** : couture d'épaule du dos.
BB² : 4 cm pour fixer l'emplacement de la couture d'empiècement du dos.
B²F : d'équerre sur **B²A**, première couture de l'empiècement du dos.
FF² : 1 cm environ, représentant la valeur d'une petite pince pour mieux soutenir le pli d'aisance du dos.
B²F² : tracer la deuxième couture de l'empiècement selon le modèle.
FH : 1/3 de la distance **B²F** plus 1 cm.
D : même distance que **B²H** plus 2 cm.
H : ligne droite, première couture de la découpe du dos.
LL² : 2 cm.
HL² : ligne droite, seconde couture de la découpe.
GM : sur le prolongement de la ligne **GK**, appliquer la 1/2 poitrine juste, soit 23 cm.
MZ : d'équerre sur **MG**.
GP : largeur d'emmanchure : 1/4 de poitrine + 1 cm = 12,5 cm.
PQ : d'équerre sur **PG**.
I : point situé à mi-distance entre **P** et **G** pour fixer l'emplacement de la couture de côté.
IN : d'équerre sur **PG**.
OO² : 1 cm.
NN² : 1,5 cm.
IN² : tracer la couture de côté du dos en passant par **O²**.
II² : 9 cm.
J²I² : dessiner l'emmanchure du dos en passant par les points **F²** et **F** dans la forme indiquée sur le modèle.
DN² : tracer le bas du dos.

TRACÉ DU DEVANT

GR : appliquer la mesure de poitrine moins la carrure réelle, soit 46 cm – 17,5 cm = 28,5 cm.
RS : 1/12 de poitrine juste, soit 3,8 cm.
SZ et **ST** : lignes d'équerre sur S-R.
Z.1 : 1/8 de poitrine + 2 cm = 7,7 cm.
Q.2 : 1/8 de poitrine juste, soit 5,7 cm.
1.2 : distance représentant la valeur de la pince de poitrine qui sera décalée dans la couture d'empiècement comme nous le verrons plus loin.
G.3 : 1/4 de poitrine moins 1 cm, soit 10,5 cm pour fixer la hauteur d'épaule du devant.
2.3 : ligne droite.
2.4 : largeur d'épaule du devant égale à largeur d'épaule du dos **E²J²** moins 0,5 cm.
OO² : 1 cm.
NN³ : 1,5 cm.
IN³ : tracer la couture de côté du devant en passant par **O³**.
II³ : même distance que **II²**.
PU : 4 cm pour fixer l'emplacement de l'empiècement du devant.
4.I³ : dessiner l'emmanchure du devant en passant par **U** comme il est montré sur le graphique.
Z.5 : 1/6 de poitrine, soit 7,6 cm.
1.5 : dessiner l'encolure du devant.
S.6 : appliquer la mesure d'écartement de poitrine, soit 10 cm
6.9 : ligne parallèle à la ligne **ST**.
1.7 et **2.7** : lignes droites dont la longueur est égale à la mesure de hauteur de poitrine plus 1 cm, soit 26 cm.
6.6², **6.6³** et **SS²** : 5 cm.
U.6² et **6³.S²** : lignes droites représentant les coutures d'empiècement du devant.
8.8 et **8.8³** : 0,5 cm.
6².9 : tracer la première couture de la découpe devant en sent par **7** et **8²** selon le modèle.
9.9² : 1 cm.
6³.9² : tracer la deuxième couture de la découpe devant en passant par **7** et **8³** d'après le croquis.
5².S³.T² : ligne représentant le bord du devant tracé parallèlement à la ligne du milieu du corps.
5.S².S.V.T : 3 cm en avant.
N³T² : bas du devant.
5.5² : terminer l'encolure du devant en prolongeant la ligne **1.5**.
Tracer la poche plaquée dont la forme est montrée sur le modèle, sa profondeur, côté antérieur, est de 22 cm et postérieur de 15 cm et sa largeur est de 17 cm.
Pour ce tracé, toutes les coutures sont à ajouter partout.

TRANSFORMATION DE L'EMPIÈCEMENT DU DEVANT AVANT SA POSE SUR LE TISSU

Après avoir exécuté le tracé du dos et du devant, d'après les explications données ci-dessus, il convient de séparer les deux parties du devant de son empiècement et de fermer la pince de construction en mettant la ligne **2.6²** sur la ligne **1.6³** ce qui aura pour effet la formation de la pince de poitrine dans la couture de l'empiècement.

DISPOSITION À PRENDRE AVANT DE TRACER LA MANCHE

J².4 : ligne droite, de l'extrémité de l'épaule du dos à celle de l'épaule du devant.
10 : mi-distance entre **J²** et **4**.
10.11 : ligne verticale jusqu'à la ligne de profondeur d'emmanchure **GP**.
10.12 : 4 cm.
12.11 : distance indiquant la profondeur d'emmanchure de manche.
P² : point situé sur la ligne d'emmanchure du devant à la hauteur du point **P**. Ce point sert d'aplomb au montage de la manche antérieure.
W : point situé sur la ligne d'emmanchure du dos, il est à 1,5 cm au-dessus du point **G** et ifixe le montage de manche postérieure.

Pour obtenir la largeur du rectangle servant de base au tracé de la manche, prendre le 1/4 de poitrine plus le 1/10 de poitrine et ajouter à ces mesures 4 cm pour l'ampleur, soit : 11,5 cm + 4,6 cm + 4 cm= 20,1 cm, arrondi à 20 cm par défaut.

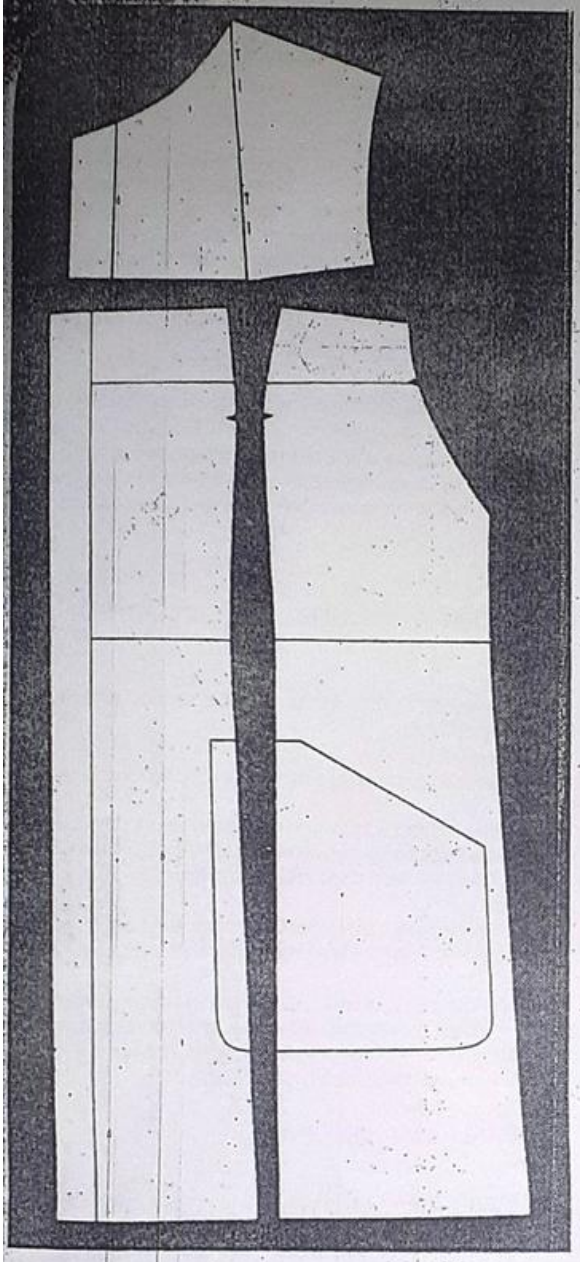
TRACÉ DE LA MANCHE PIVOT

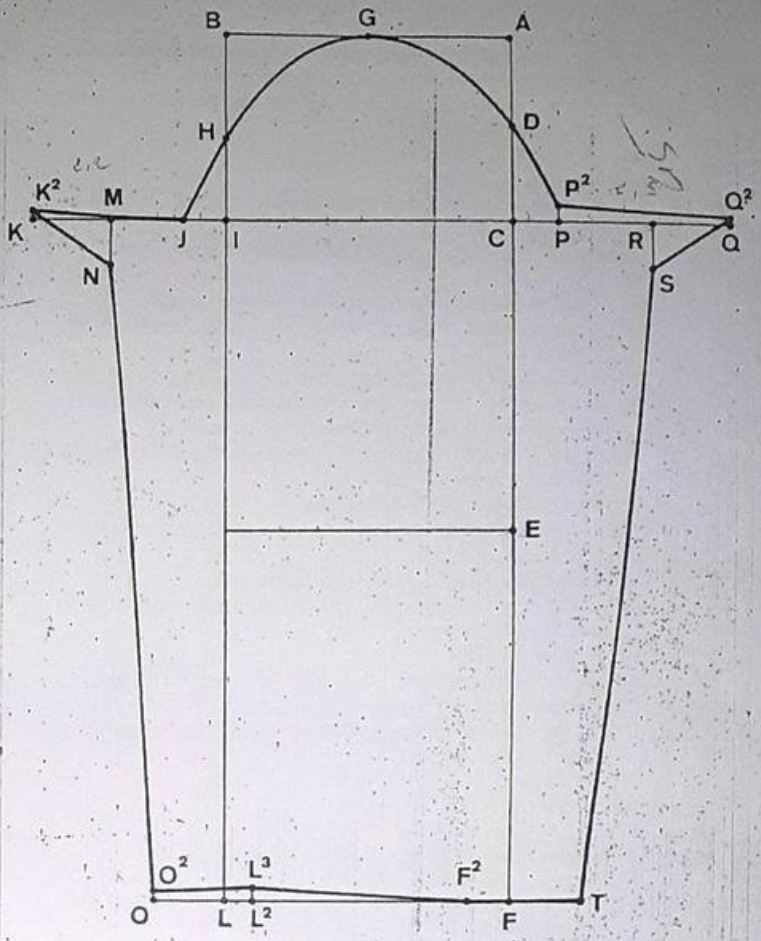
MESURES

Carrure	17,5 cm
Longueur au coude	46 cm
Longueur totale	72 cm
Largeur du bas	15 cm

AB et **AF** : lignes d'équerre.
AC : profondeur d'emmanchure de la manche, soit 13,5 cm (distance **12.11** sur le corsage).
D : mi-distance entre **A** et **C**.
DE : longueur au coude moins la carrure, soit : 46 cm – 17,5 cm
DF : longueur totale de la manche moins la carrure, soit : 72 cm – 17,5 cm = 54,5 cm.
C, **E** et **F** : à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur **AF**.
AB et **F** : largeur du rectangle : 20 cm.
B : ligne droite.
G : mi-distance entre **A** et **B**.
IH : moitié de la distance **B.1** moins : 1 cm.
IJ : 3 cm sur le prolongement de la ligne **CI**.
CP : 3 cm sur le prolongement de la ligne **IC**.
PP² : 1 cm.
P²J : dessiner la tête de la manche en passant par les points **D**, **G** et **H** et en respectant scrupuleusement la forme montrée sur le schéma.
JK : longueur égale à la distance séparant sur le corsage le point **P²** du point **I³** plus 0,5 cm.
KK² : 0,5 cm.
JK² : tracer la couture du pivot de la manche antérieure en creusant

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر





très légèrement selon le modèle.

M : mi-distance entre **K** et **J**.

MN : 3 cm d'équerre sur **MJ**.

K²N : ligne droite.

LL² : 2 cm.

L²L³ : 1 cm, d'équerre sur **L²L**.

L³F² : ligne droite, largeur du bas de manche : 15 cm.

L²O : 7 cm sur le prolongement de la ligne **FL**.

NO : ligne droite.

OO² : 0,5 cm.

L³O² : ligne droite.

PQ : longueur égale à la distance séparant sur le corsage le point **W** du point **I²** plus 0,5 cm.

QQ² : 0,5 cm.

P²Q² : tracer la couture du pivot de la manche postérieure en creusant très légèrement d'après le schéma.

QR : même distance que **MK**.

RS : 3 cm d'équerre sur **RQ**.

QS : ligne droite.

OT : 30 cm (2 fois la largeur du bas de manche).

ST : ligne droite.

TF²L³O² : bas de manche.

Pour ce tracé les coutures sont à ajouter partout.

TRACÉ DE LA CAPUCHE

AB et **AC** : lignes d'équerre.

AB : 25 à 30 cm suivant la hauteur et l'ampleur que l'on désire donner à la capuche.

BD : 5 cm.

DE : pour obtenir cette distance, mesurer sur le corsage la longueur de l'encolure du point **A** au point **E²** pour le dos, puis du point **1** au point **5²** pour le devant, soit en tout 24 cm. Retrancher de cette dernière mesure le tiers pour la bande centrale et il reste donc : 24 cm – 8 cm = 16 cm, qu'il convient d'appliquer, moins 1 cm pour obtenir le point **E**.

EC et **EG** : lignes d'équerre sur **EB**.

EG : 1/8 de poitrine, soit 5,7 cm.

DG : ligne droite.

DH : 1/3 de la distance **DG**.

HI : 1 cm d'équerre sur **HD**.

DG : tracer l'encolure de la capuche en passant par **I**.

AJ : 3 à 4 cm.

CC² : 0,5 cm.

DC² : dessiner la couture de la capuche en passant par **J** dans la forme indiquée sur le tracé.

EF : 2 cm.

C²G : tracer le bord de la capuche en passant par **F**.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TRACÉ DE LA BANDE CENTRALE

K et **KM** : lignes d'équerre.

K : distance égale à la longueur de la couture de la capuche depuis le point **C²** jusqu'au point **D** en passant par le point **J**, soit 44 cm.

O : mi-distance entre **K** et **L**.

O et : à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur **KL**.

LN : distance représentant le tiers de la longueur d'encolure soit 8 cm (voir plus haut les explications données à ce sujet)

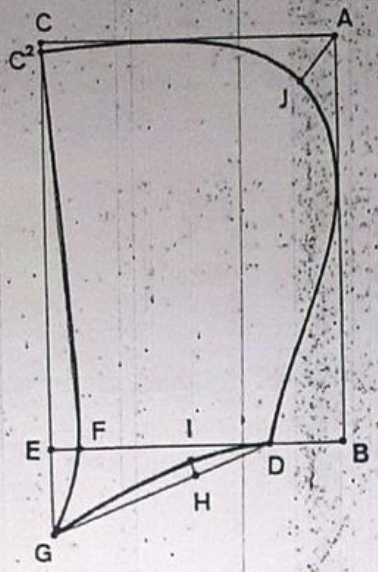
LL² : 0,5 cm.

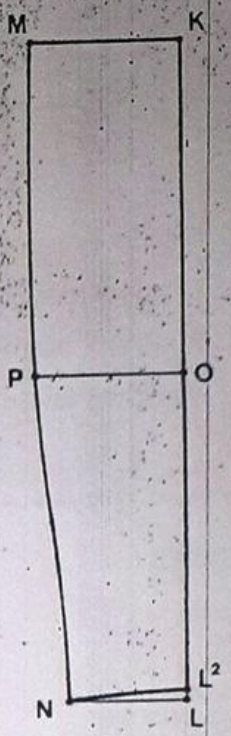
L²N : tracer l'encolure de la bande centrale.

OP et **KM** : distance **LN** plus 2 cm.

MN : tracer la couture de la bande en passant par **P**. Cette couture relie la bande à la capuche, la ligne **KOL²** représente le milieu de la bande et ne comporte donc pas de couture, elle doit par conséquent être prise dans le pli du tissu.

Pour ces deux tracés, les coutures sont à ajouter partout.





WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

VESTE TROIS-QUARTS
FANTAISIE

- Forme évasée à partir de la poitrine
- Empiècements en forme dos et devant
- Pli creux au milieu du dos
- Manches évasées vers le bas et coupées en un ou deux morceaux

Ce tracé de coupe a pour particularité d'être le reflet exact de la toile réalisée par moulage sur un mannequin en taille 42.

MESURES

Poitrine	46 cm
Taille	35 cm
Hanches	50 cm
Montant du dos	19,5 cm
Longueur de taille	40 cm
Longueur totale	82 cm
Carrure dos	17,5 cm
Écartement de poitrine	10 cm

TRACÉ DE LA VESTE

AD et **AK**: lignes d'équerre.
AB: montant du dos plus 1 cm 20,5 cm.
AC: longueur de taille: 40 cm.
AD: longueur totale de la veste 82 cm.
B, C et **D**: à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur **AD**.
AE: 1/8 de poitrine + 3 cm = 8,7 cm pour une encolure du clos légèrement dégagée.
EE²: 3 cm d'équerre sur **EA**.
AE²: tracer l'encolure du dos.
BB²: 3 cm pour fixer l'emplacement de l'empiècement du dos.
AB²: ligne droite représentant le milieu du dos de l'empiècement.
DD²: 4 cm.
B²D²: ligne droite indiquant le milieu du dos.
B²B³ et **D²D³**: valeur du pli creux: 10 cm.
B³D³: ligne droite représentant le bord du pli et qui devra par conséquent être posée sur le pli du tissu.
BG: appliquer la mesure de carrure dos plus 1 cm: 18,5 cm.
GK et **GN**: lignes d'équerre sur **GB**.
GJ: hauteur d'épaule du dos 1/4 de poitrine + 8 cm = 19,5 cm.
JJ²: 1 cm.
E²J²: ligne droite passant par J couture d'épaule du dos.
GI: 4 cm.
II²: 0,5 cm.
J²I²: dessiner l'emmanchure du dos en faisant une tangente avec la ligne **GK**.
GG²: 5 cm.
B²I²: dessiner la première couture de l'empiècement du dos en passant par **G²**.
GG³: 3 cm.
I²H: 3 cm sur un arc de cercle tracé en pivotant sur le point **G³**.
G²G⁴: 2 cm.
I²H: dessiner la deuxième couture de l'empiècement du dos en passant par le point **G⁴**.
GM: sur le prolongement de la ligne **GK**, appliquer la 1/2 poitrine juste, soit 23 cm.
MZ: d'équerre sur **MG**.
GP: largeur d'emmanchure: 1/4 de poitrine + 1,5 cm = 13 cm.
PQ et **PW**: lignes d'équerre sur **PG**.
GR: appliquer la mesure de poitrine moins la carrure réelle, soit 46 cm – 17,5 cm = 28,5 cm.
RS: 1/12 de poitrine moins 1 cm, soit 2,8 cm.
SZ et **ST**: lignes d'équerre sur **SP**.
1: fixant l'emplacement de la pointe d'encolure du devant est à mi-distance entre les points **Z** et **Q**.
J.2: 4 cm pour fixer la hauteur d'épaule du devant.
1.2: ligne droite.
1.3: largeur d'épaule du devant égale à la largeur d'épaule du dos moins 0,5 cm.
PX: 3 cm.
XX²: 2 cm.
3.X²: dessiner l'emmanchure du devant en faisant une tangente avec la ligne **PQ**.
P.7: 2,5 cm.
7.7²: 1 cm.
I².7²: dessiner l'emmanchure du petit côté dans la forme montrée sur le schéma.
I²I³: 0,5 cm.
GI⁴: 2,5 cm.
I³I⁴: ligne droite représentant une partie de la deuxième couture d'empiècement du dos.
NN²: 11 à 12 cm.
I⁴N²: ligne droite.
N²N³: 2 cm.
I⁴N³: tracer la couture postérieure du petit côté en cintrant de 1,5 cm comme indiqué sur le modèle.
H: ligne droite, même distance que **I⁴N³**. Le point se situe à 10 cm environ en avant de la ligne **PW**.
Tracer la couture de côté en cintrant de 0,75 cm selon le modèle.
D²: tracer le bas du dos d'après le croquis.
PP² et **SS²**: 5 cm pour fixer l'emplacement de l'empiècement du devant.
P²S²: ligne droite.
S².6: mesure d'écartement de poitrine: 10 cm.
6.6²: 1 cm.
X²S²: dessiner la première couture de l'empiècement du devant en passant par **P** et **6²** comme indiqué sur le schéma.
P²P: 3 cm.
7².S²: dessiner la deuxième couture de l'empiècement du devant en passant par les points **P³** et **6** selon le tracé.
WW²: 3 cm.
W²W³: 0,5 cm.
P³W³: dessiner la couture antérieure du petit côté en passant par les points **P²** et **Q** d'après le graphique.
N³W³: tracer le bas du petit côté.
P³Y: ligne droite, même distance que **P³W³** et tracer la couture de côté du devant en cintrant de 1 cm comme indiqué sur le croquis.
YT: tracer le bas du devant.
SS²VT: représentant le milieu du corps, ajouter en avant de cette ligne 2,5 cm pour le boutonnage. Les boutons sont au nombre de trois, le premier bouton supérieur se situe à 2 cm en dessous du point **S**, et les deux autres sont espacés entre eux de 12 cm environ.
Z.4: 1/8 de poitrine, soit 5,7 cm.
1.4: dessiner l'encolure du devant selon le tracé.
1.5: 2 cm et tracer la ligne de cassure jusqu'à la boutonnière supérieure.
Dessiner le revers et le col dont la forme et les dimensions sont indiquées sur le graphique.
Tracer la patte de poche qui sera fixée sur la couture de côté

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

du devant, la longueur de l'ouverture est de 18 cm et la largeur de la patte est de 5 cm.
Pour ce tracé, toutes les coutures sont à ajouter partout.

LA MANCHE DE LA VESTE

Dispositions à prendre avant de tracer la manche :

J²,3 : ligne droite, de l'extrémité de l'épaule du dos à celle de l'épaule du devant.

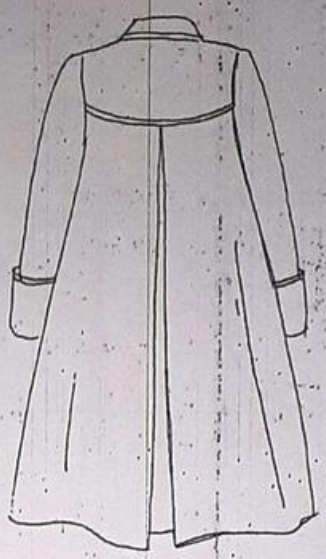
10 : mi-distance entre **J²** et **3**.

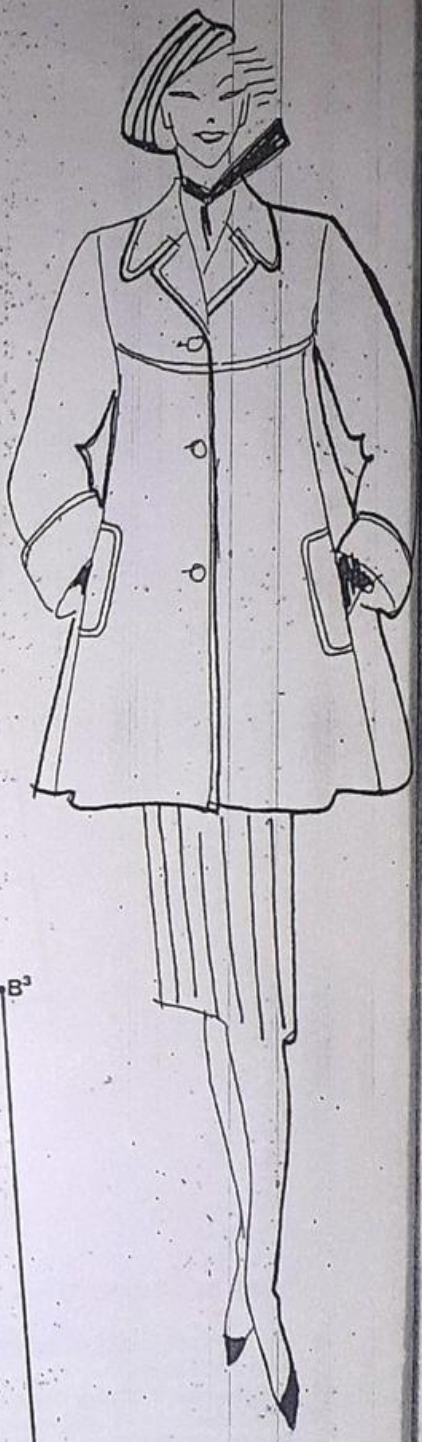
10.11 : ligne verticale jusqu'à la ligne de profondeur d'emmanchure **GP**.

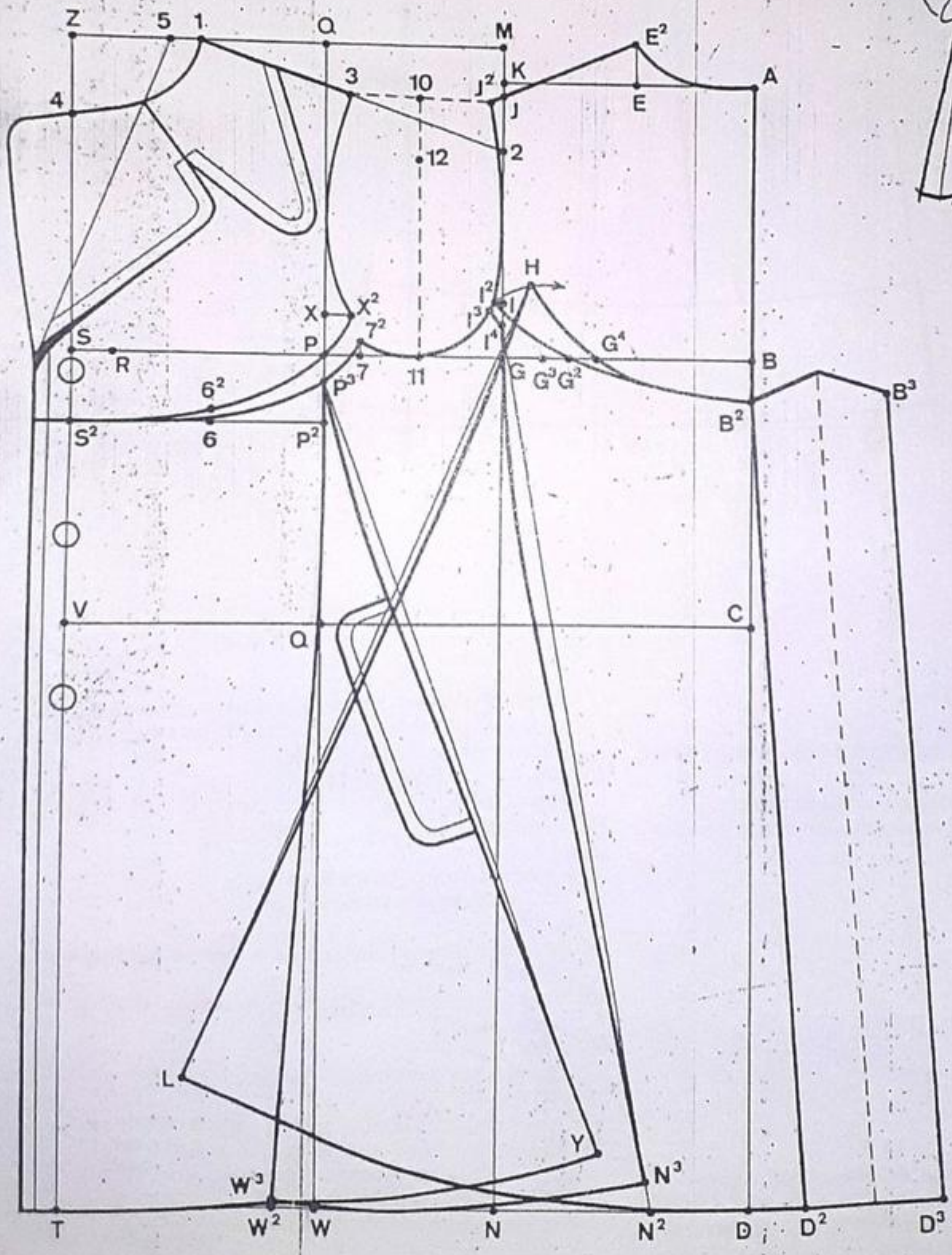
10.12 : 1/10 de poitrine, soit 4,6 cm.

12.11 : distance indiquant la profondeur d'emmanchure de la manche, soit pour ce tracé 14,6 cm.

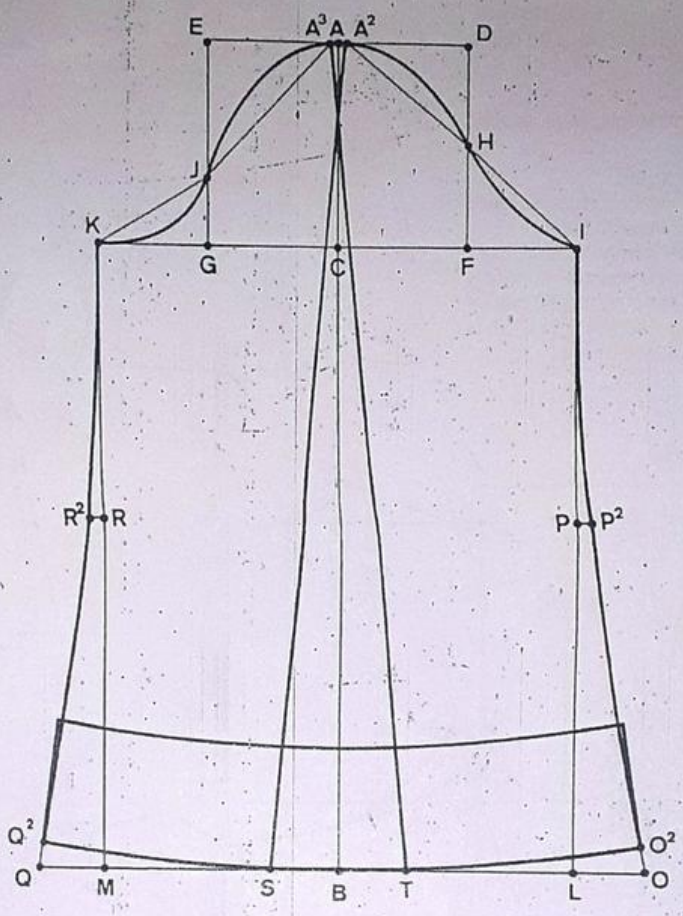
Pour obtenir la largeur du rectangle servant de base au tracé de la manche, prendre le 1/4 de poitrine plus 1,5 cm (distance **GP**) et ajouter à cette mesure le 1/10 de poitrine plus 1 cm, soit : 11,5 cm + 1,5 cm + 4,6 cm + 1 cm = 18,6 cm.







WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



TRACÉ DE LA MANCHE

AB : ligne droite et appliquer sur cette ligne la longueur totale de la manche, soit 59 cm.
AC : profondeur d'emmanchure de la manche, soit 14,6 cm.
AD et **AE** : d'équerre sur **AC**, distances égales à la moitié de la largeur du rectangle, soit 9,3 cm.
CI et **CK** : d'équerre sur **CA**.
DF : d'équerre sur **DA**.
EG : d'équerre sur **EA**.
AA² et **AA³** : 0,5 cm.
H : mi-distance entre **D** et **F**.
A²H : ligne droite.
FI : même distance que **FC** moins 1,5 cm.
IH : ligne droite.
GJ : 1/3 de la distance **EG**.
A³J : ligne droite.
GK : même distance que **FI**.
JK : ligne droite.
IK : dessiner la tête de manche en prenant les dispositions suivantes : le tracé part du point **I**, passe par le point **H** après avoir creusé de 1 cm en dessus de la ligne **HI** ; continue jusqu'au point **A²** en arrondissant de 1,5 cm au-dessus de la ligne **HA²**, ceci pour la partie postérieure de la manche.
Pour la partie antérieure, le tracé de la tête commence à partir du point **A³**, s'arrondit à 2 cm au-dessus de la ligne **A³J** et passe par le point **J** pour finir jusqu'au point **K** après avoir creusé à 1,5 cm en-dessous de la ligne **JK**.
BO et **BQ** : lignes d'équerre sur **BA**.
I : d'équerre sur **IF**.
KM : d'équerre sur **KG**.
LO et **MQ** : 5 cm.
IP : moitié de la distance **I** moins 3 cm.
KR : moitié de la distance **KM** moins 3 cm.
PP² et **RR²** : 1 cm.
IO : tracer la couture du dessous de la manche postérieure en passant par **P²**.
KQ : tracer la couture du dessous de la manche antérieure en passant par **R²**.
OO² et **QQ²** : 2 cm.
O²Q² : tracer le bas de manche en passant par **B**.
BS et **BT** : 5 cm.
A²S : ligne droite : couture du milieu de la manche postérieure.
A³T : ligne droite : couture du milieu de la manche antérieure
Tracer la ligne du parement parallèlement à la ligne du bas **O²TBSQ²**, 9 cm environ au-dessus.
Il est possible de transformer les deux parties de la manche en une seule en mettant bord à bord la ligne **A²S** et la ligne **A³T**.

Pour ce tracé, les coutures sont à ajouter partout.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

REDINGOTE CROISÉE
QUATRE BOUTONS

- Dont deux boutonnant
- Revers à crans aigus poches de côté avec rabats
- Fente au dos

Le tracé de la redingote s'exécute exactement de la même manière que celui de la jaquette. Il convient toutefois d'y apporter les modifications concernant. la longueur totale, l'emplacement de la poche et la croisure. Nous les indiquons ci-dessous

AD : longueur totale de la redingote : 100 cm.
DD² : 1 cm.
NN² et **NN³** : 3 cm.
I²N² : dessiner la couture de côté du dos en passant par **L²**.
I³N³ : dessiner la couture du petit côté en passant par **L³**.
11.11² et **11.11³** : 3,5 cm.
11³.11⁴ : 1,5 cm.
9.8 : 8 à 9 cm pour fixer l'emplacement de la poche.



12².11⁴ : tracer une partie de la couture du devant.
SVTT² : représentant le milieu du corps, ajouter en avant de cette ligne 7 cm à la hauteur de la taille et 7,5 cm dans le bas pour la croisure.

La boutonnière de taille se situe à 2 cm au-dessus du point **V**, l'autre boutonnière en étant éloignée de 15 cm.

5.5² : 1/8 de poitrine – 1 cm= 4,6 cm.
ZY : 1/8 de poitrine + 1 cm= 6,6 cm.

Tracer le revers qui a , cette fois, une largeur de 12 cm et la pointe est longue de 8 cm.

L'ouverture de la fente du dos commence à 15 cm en-dessous du point **C**.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

MANTEAU

REDINGOTE SPORT

- Une rangée de 5 boutons sur bande
- Ligne cintrée et resserrée à la taille par une ceinture
- Empiècements et découpes dos et devant
- Ouverture verticale de poche en partie recouverte par une patte attenante au devant

MESURES

Poitrine	46 cm
Taille	35 cm
Hanches	50 cm
Montant du dos	19,5 cm
Longueur de taille	40 cm
Longueur totale	108 cm
Carrure dos	17,5 cm
Écartement de poitrine	10 cm
Hauteur de poitrine	24 cm

DIVISION DES MESURES

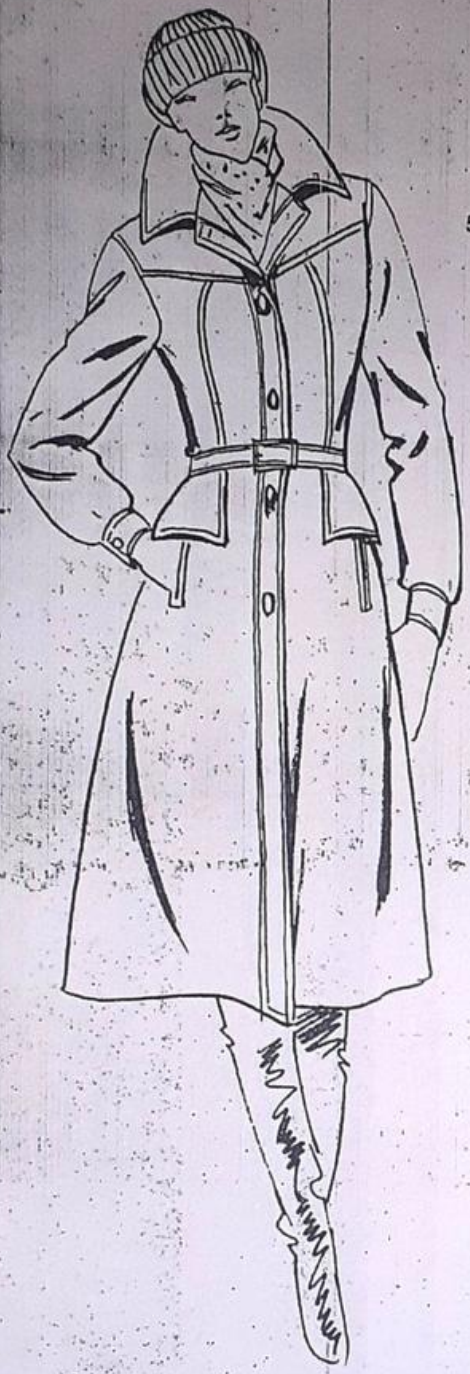
Poitrine : 46 cm

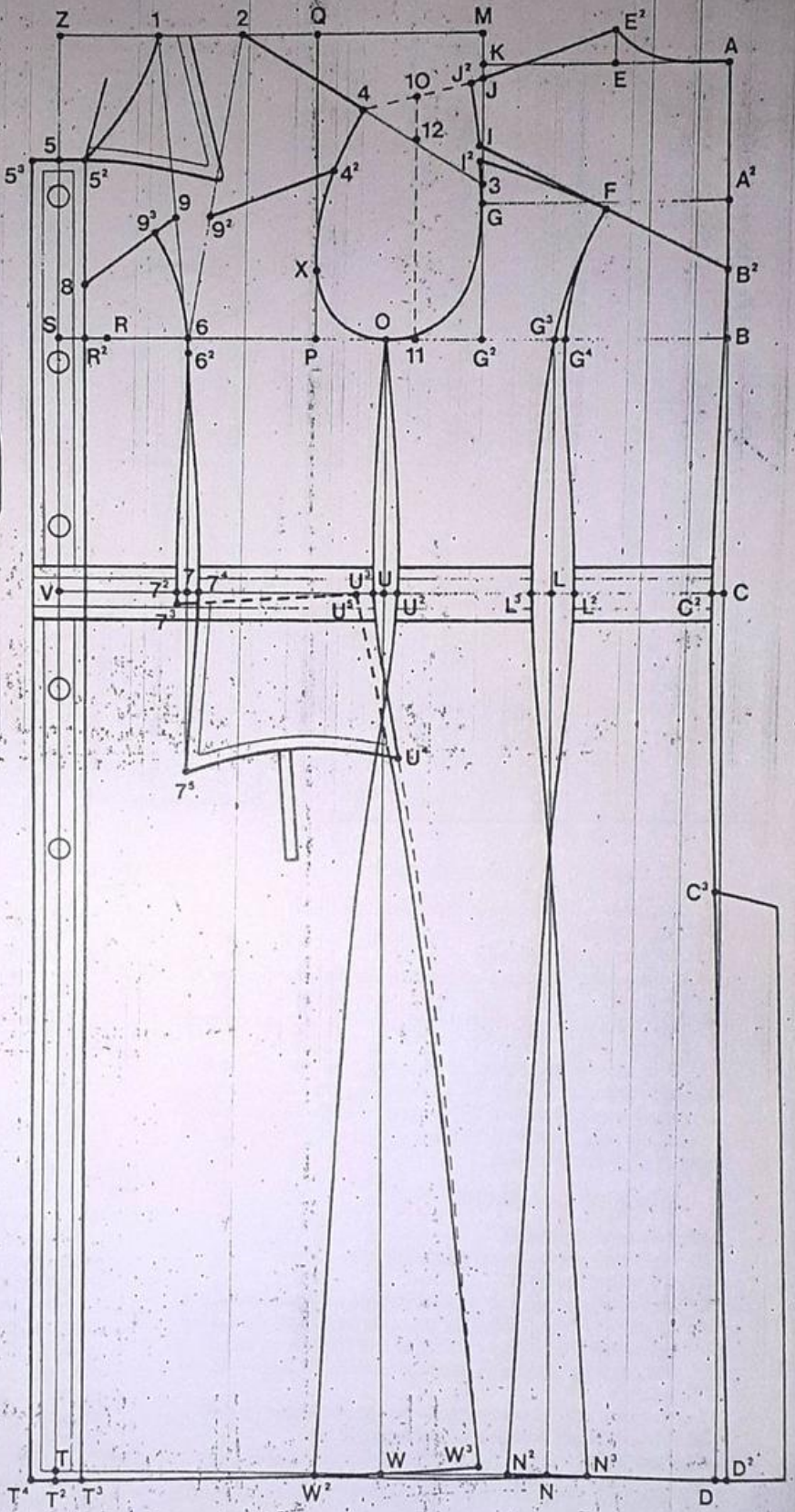
1/2	1/4	1/6	1/8	1/12
23	11,5	7,6	5,7	3,8

TRACÉ DU MANTEAU

AD et **AK** : lignes d'équerre.
AB : montant du dos : 19,5 cm + 1 cm = 20,5 cm.
AC : longueur de taille : 40 cm.
AD : longueur totale du manteau : 108 cm.
A² : mi-distance entre **A** et **B**.
A², B, C et **D** : à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur **AD**.
AE : largeur d'encolure : 1/8 de poitrine + 3 cm = 8,7 cm (cette valeur a été calculée de manière à ce que l'encolure soit dégagée).
EE² : 2,5 cm, d'équerre sur **EA**.
AE² : dessiner l'encolure du dos.
B² : mi-distance entre **A²** et **B**.
AB² : ligne représentant le milieu du dos sans couture de l'empiècement.
CC² et **DD²** : 1 cm.
B²D² : tracer la couture du milieu du dos en passant par le point **C²**.
C³D² : hauteur de la fente : 45 cm et laisser derrière cette ligne 5 cm pour le relarge.
A²G : appliquer la mesure de carrure dos plus 1 cm, soit 18,5 cm.
G²K : d'équerre sur **G²B** et passant par **G**.
G²J : hauteur d'épaule du dos : 1/4 de poitrine + 8 cm = 19,5 cm.
JJ² : 0,75 cm.
E²J² : ligne droite passant par **J** : couture d'épaule du dos.
GI : 4 cm.
B²I : ligne droite : première couture de l'empiècement du dos.
II² : 1 cm.
B²I² : tracer la deuxième couture de l'empiècement du dos en prenant soin de former une petite pince, côté emmanchure, pour mieux emboîter l'omoplate.
F : mi-distance entre **B²** et **I**.
G²G³ : 1/8 de poitrine pour fixer l'emplacement de la découpe du dos.
G³N : ligne parallèle à **BD**.
G³G⁴ : 0,75 cm.
LL² et **LL³** : 1,5 cm.
NN² et **NN³** : 3 cm.
FN² : dessiner la première couture de la découpe dos en passant par **G⁴** et **L²** comme indiqué sur le modèle.
FN³ : dessiner la deuxième couture de la découpe dos en passant par **G³** et **L³** comme indiqué sur le schéma.
G²M : sur le prolongement de la ligne **G²K**, appliquer la 1/2 poitrine juste, soit 23 cm.
MZ : d'équerre sur **MG²**.
G²P : largeur d'emmanchure : 1/4 de poitrine + 1 cm = 12,5 cm.
PQ : d'équerre sur **PG²**.
G²O : moitié de la distance séparant le point **G²** du point **P** plus 1 cm.
J²O : dessiner l'emmanchure du dos en faisant une tangente avec la ligne **G²K** : à la hauteur du point **G** puis en creusant jusqu'au point **O**.
OW : d'équerre sur **OG²**.
UU² : 1 cm.
WW² : 5 cm.
OW² : dessiner la couture de côté du dos en passant par **U²**.
D²N² et **N³W²** : tracer les bas du dos.
G²R : appliquer la mesure de poitrine, moins la carrure réelle soit 46 cm – 17,5 cm = 28.5 cm.
RS : 1/12 de poitrine juste, soit 3,8 cm.
SZ et **ST** : lignes d'équerre sur **SP**.
Z.1 : 1/6 de poitrine juste, soit 7,6 cm.
Q.2 : 1/8 de poitrine juste, soit 5,7 cm.
1.2 : distance représentant la valeur de la pince de poitrine qui sera décalée dans la découpe devant comme nous le verrons plus loin.
G².3 : hauteur d'épaule du devant : 1/4 de poitrine juste, soit 11,5 cm.
2.3 : ligne droite.
2.4 : largeur d'épaule du devant égale à la largeur d'épaule du dos **E²J²** moins 0,5 cm.
PX : 5 cm.
4.0 : dessiner l'emmanchure devant en venant rejoindre d'abord la ligne **PQ** à la hauteur du point **X** puis en creusant jusqu'au point **O** comme indiqué sur le modèle.
UU³ : 0,75 cm.
WW² : 7 à 8 cm environ.
OW³ dessiner la couture de côté du devant en passant par **U³** selon le modèle.
5.5² et **5.5³** : 2 cm, d'équerre sur **5.Z**.
1.5² : dessiner l'encolure du devant en creusant légèrement comme indiqué sur le tracé.
TT² : 0,75 cm.
W³T² : tracer le bas du devant en passant par **W**.
T²T³ et **T²T⁴** : 2 cm.
5².T³ et **5³.T⁴** : lignes droites pour la bande de boutonnage.
S.6 : appliquer la mesure d'écartement de poitrine, soit 10 cm.
6.7 : d'équerre sur **6.S**.
1.6² et **2.6²** : lignes droites : longueur égale à la mesure de hauteur de poitrine, soit 24 cm.
R².8 : 4 cm.
6.9 et **6.9²** : 9 cm.
4.4² : 5 cm.
8.9 et **9².4²** : lignes droites : coutures de l'empiècement du devant.
9.9³ : 2 cm.
7.7² : 0,75 cm.
7².7³ : 1 cm.
9³.7³ : dessiner la première couture de la découpe devant en passant par les points **6, 6²** et **7²** dans la forme montrée sur le graphique.
7.7⁴ : 0,75 cm.
7.7⁵ : 14 cm représentant la hauteur de la patte attenante.
6².7⁵ : dessiner une partie de la découpe devant puis le bord de la patte en passant par **7⁴** comme indiqué sur le modèle.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر





U^3U^4: 13 cm indiquant la hauteur du bord postérieur de la patte attenante.

$U^4.7^5$: dessiner le bord inférieur de la patte en creusant comme indiqué sur le schéma.

U^3U^5: même distance que $7^2.7^4$.

$U^5.7^3$: ligne droite: couture qui servira à maintenir le haut de la patte à la taille du devant.

U^5W^3: tracer l'autre partie de la couture de côté du devant.

L'ouverture verticale de la poche de côté se situe au milieu de la patte, laquelle cache en partie l'extrémité supérieure de cette ouverture. Les cinq boutons sont disposés au milieu de la bande, c'est-à-dire sur la ligne du milieu du corps. Ils sont espacés entre eux de 12 à 18 cm environ.

La pointe du col chevalière est longue de 11 cm.

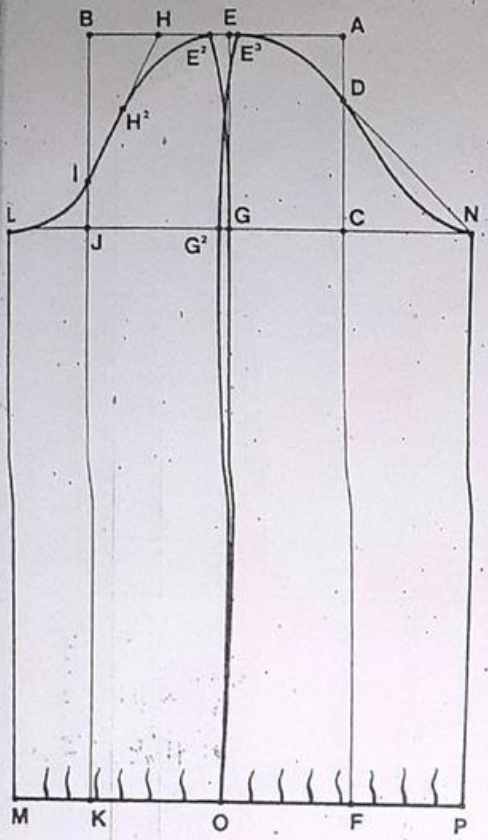
Pour ce tracé, les coutures sont à ajouter partout.

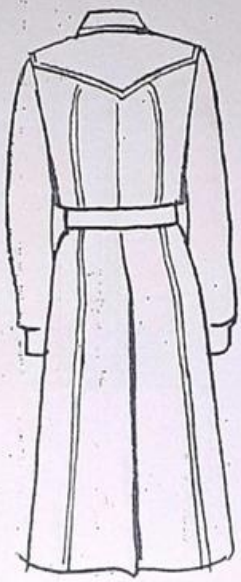
MISE AU POINT DU MODÈLE AVANT SA POSE SUR LE TISSU

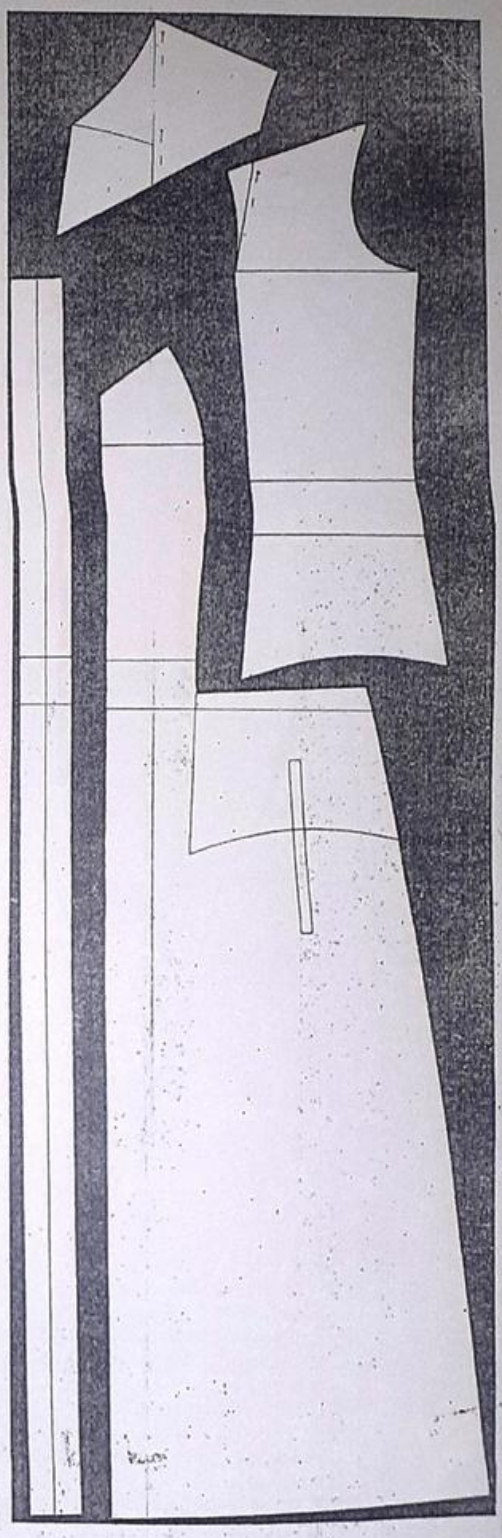
Après avoir établi le modèle en papier d'après les explications données ci-dessus, détacher la bande de boutonnage du devant et découper l'empiècement du devant dans les lignes **8.9** et $9^2.4^2$. Assembler ensuite les deux parties de l'empiècement en mettant la ligne 2.9^2 sur la ligne **1.9**.

Fendre une partie de la découpe devant, du point 9^3 au point 6^2 et fermer le reste de la pince de construction en mettant la ligne **9.6** sur la ligne $9^2.6$ ce qui a pour effet la formation de la pince de poitrine dans la couture de la découpe devant (voir le croquis).

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر







LA MANCHE DU MANTEAU SPORT

Dispositions à prendre avant de tracer la manche

J².4 : ligne droite.
10 : mi-distance entre **J²** et **4**.
10.11 : ligne verticale jusqu'à la ligne de profondeur d'emmanchure.
10.12 : 3 cm.
12.11 : profondeur d'emmanchure de la manche, soit pour ce tracé 15 cm.

Pour obtenir la largeur du rectangle, servant de base à l'établissement du tracé de la manche, prendre la largeur d'emmanchure du manteau **G²P** et ajouter à cette distance le 1/10 de poitrine plus 2 cm, soit : 12,5 cm + 4,6 cm + 2 cm = 19,1 cm arrondi à 19 cm par défaut.

TRACÉ DE LA MANCHE

AB et **AF** : lignes d'équerre.
AC : profondeur d'emmanchure de la manche : 15 cm.
AD : 1/3 de la distance **AC**.
DF : appliquer la longueur totale de la manche moins la carrure, soit 75 cm – 17,5 cm = 57,5 cm desquels il faut soustraire 4,5 cm représentant la hauteur du poignet que l'on met au bas de la manche pour le resserrer, soit pour ce tracé : 57,5 cm – 4,5 cm = 53 cm.
C et **F** : à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur **AF**.
AB et **FK** : appliquer la largeur du rectangle : 19 cm.
BK : ligne droite.
AE : moitié de la distance **AB** moins 1 cm.
EG : d'équerre sur **EA**.
EE² : 1,5 cm.
H : mi-distance entre **E** et **B**.
JI : 3,5 cm.
HI : ligne droite.
H² : mi-distance entre **H** et **I**.
J : moitié de la distance **CJ** moins 3 cm.
E² : dessiner la tête de la manche antérieure en passant par **H²** et **I** selon le modèle.
O : mi-distance entre **F** et **K**.
E²O : dessiner la couture du milieu de la manche antérieure en passant par **G**.
KM : même distance que **J** moins 1 cm.
LM : ligne droite : couture du dessous de manche.
EE³ : 0,5 cm.
GG² : 0,75 cm.
E³O : dessiner la couture du milieu de la manche postérieure en passant par **G²**.
CN : moitié de la distance séparant le point **C** du point **J**.
ND : ligne droite.
NE³ : dessiner la tête de manche postérieure en passant à 1,5 cm en dessous de la ligne **ND** puis par le point **D** d'après le croquis.
FP : même distance que **CN** moins 1 cm.
NP : ligne droite : couture du dessous de manche.
POM : ligne du bas qui, au moyen des fronces ou des plis, devra être ramené à une distance de l'ordre de **20.22** cm et maintenu par un poignet de manche.
Pour ce tracé, les coutures sont à ajouter partout.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

MANTEAU
DROIT CLASIQUE

- Droit à trois boutons
- Forme classique
- Fente médiane au dos
- Pince de poitrine à l'épaule
- Col et revers arrondis
- Poches plaquées

MESURES

Poitrine	46 cm
Ceinture	35 cm
Bassin	49 cm
Montant du dos	19,5 cm
Longueur de taille	40 cm
Longueur totale	106 cm
Carrure dos	17,5 cm
Écartement de poitrine	10 cm

DIVISION DES MESURES

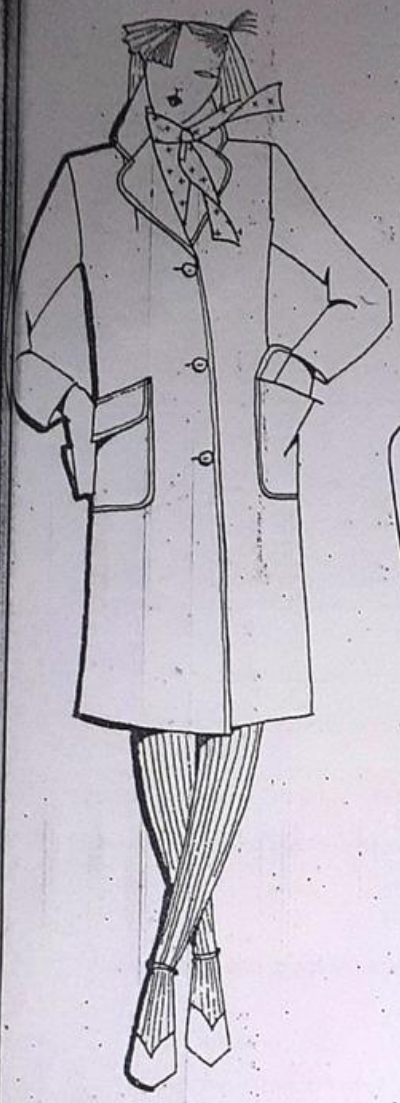
Poitrine : 46 cm

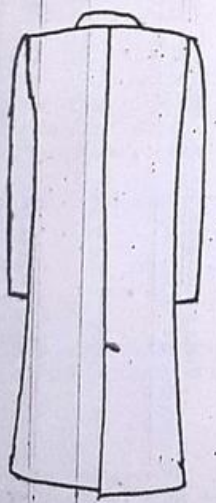
1/2	1/4	1/6	1/8	1/12
23	11,5	7,6	5,7	3,8

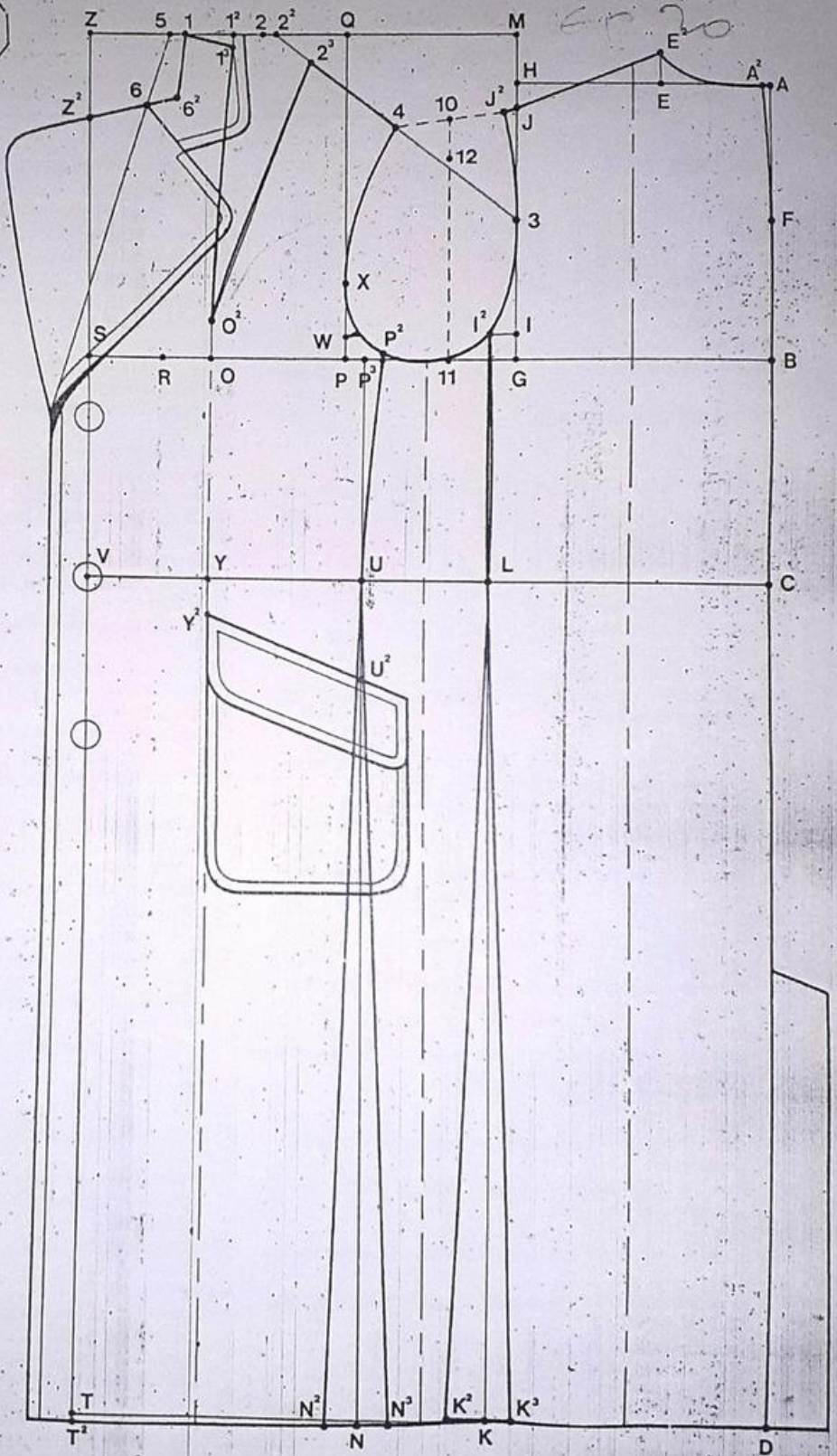
TRACÉ DU MANTEAU

AD et **AH** : lignes d'équerre.
AB : montant du dos : 19,5 cm + 2,5 cm = 22 cm.
AC : longueur de taille : 40 cm.
AD : longueur totale du manteau : 106 cm.
B, C et **D** : à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur **AD**.
F : mi-distance entre **A** et **B**.
AA² : 0,5 cm.
A²B : tracer le haut du milieu du dos en venant rejoindre progressivement la ligne **AB** à la hauteur du point **F**.
A²E : largeur d'encolure 1/8 de poitrine + 2,5 cm = 8,2 cm.
EE² : 2,5 cm d'équerre sur **EA**.
A²E² : dessiner l'encolure du dos.
BG : appliquer la mesure de carrure dos plus 2 à 3 cm suivant l'aisance soit pour notre tracé 17,5 cm + 2,5 cm = 20 cm.
GH : d'équerre sur **GB**.
HJ : 2 cm pour fixer la hauteur d'épaule du dos.
JJ² : 1 cm.
E²J² : tracer la couture d'épaule du dos en passant par le point **J**.
GI : 2 cm.
II² : 2 cm d'équerre sur **IG**.
J²I² : dessiner l'emmanchure du dos en faisant une tangente avec la ligne **HG** comme indiqué sur le modèle.
I²K : ligne parallèle à la ligne **BD**.
KK² : 3 cm.
I²K² : tracer la couture de côté du dos en passant par le point **L**.
DK² : bas du dos.
CD : laisser derrière cette ligne un relarge haut de 35 cm environ pour la fente du dos.
KK³ : 2 cm.
I²K³ : tracer la couture postérieure du petit côté en passant par le point **L**.
GM : sur le prolongement de la ligne **GH**, appliquer la demi-poitrine plus 3 cm soit 26 cm.
MZ : d'équerre sur **MG**.
GP : largeur d'emmanchure 1/4 de poitrine + 2 cm = 13,5 cm.
PQ : d'équerre sur **PG**.
GR : appliquer la mesure de poitrine moins la carrure réelle soit 46 cm – 17,5 cm = 28,5 cm.
RS : 1/12 de poitrine + 2 cm = 5,8 cm.
SZ et **ST** : lignes d'équerre sur **SR**.
Z.1 : 1/6 de poitrine juste soit 7,6 cm.
Q.2 : 1/6 de poitrine juste soit 7,6 cm.
1.2 : distance représéntant la valeur de la pince de poitrine qui sera déplacée de façon à ce qu'elle se trouve dans le creux de l'épaule du devant.
2,2² : 1 cm.
J.3 : 9 cm pour fixer la hauteur d'épaule du devant.
2².3 : ligne droite.
2.4 : largeur d'épaule de devant égale à la largeur d'épaule du dos **E²J²**.
PX : 6 cm.
4.I² : dessiner l'emmanchure du devant en venant rejoindre progressivement la ligne **PQ** à la hauteur du point **X**, puis en creusant jusqu'au point **I²**.
PW : 2 cm. Ce point fixe le premier point d'aplomb de la manche.
PP² : 8 cm.
P³ : mi-distance entre **P** et **P²**.
P³N : ligne parallèle à la ligne **I²K**.
NN² et **NN³** : 2,5 cm.
P²N³ : tracer la couture de côté du devant en passa par le point **U**.
TT² : 0,75 cm.
K³T² : tracer le bas du devant.
K³N² : bas du petit côté.
N³T² : bas du devant.
SO : appliquer la mesure d'écartement de poitrine : 10 cm.
OO² : 3 cm d'équerre sur **OR**.
1.1² : 4 cm représentant la valeur du déplacement de la pince de poitrine.
1².0² : ligne droite.
2².2³ : 3,5 cm.
2³.0² : ligne droite.
0²I³ : même distance que **0².2³**.
1³.1 : ligne droite.
2³.0².1³ : tracer la pince d'épaule selon le modèle.
SVTT² : représéntant le milieu du corps ajouter en avant de cette ligne 3 cm pour le boutonnage. Le bouton du milieu étant situé à l'endroit du point **V**, les deux autres en sont éloignées de 13 cm environ.
1.5 : 1,5 cm et tracer la ligne de cassure jusqu'à la boutonnière supérieure.
5.6 : 6 cm.
ZZ² : 7 cm.
Z².6² : ligne droite passant par le point **6**.
6.6² : 2,5 cm.
1.6² : tracer l'encolure du devant d'après le modèle. Dessiner le col et le revers large de 9 à 10 cm perpendiculairement à la ligne de cassure.
VY : même distance que **SO**.
YY² : 3 cm.
UU² : 8 cm.
Y²U² : tracer le haut de la poche plaquée dont la largeur est de 17 cm et la hauteur, côté antérieur, est de 22 cm ; côté postérieur,16 cm. Le rabat de cette poche est large de 6 cm. Pour ce tracé, les coutures sont à ajouter partout.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر







WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

LA MANCHE DU MANTEAU

Dispositions à prendre avant de tracer la manche.

$J^2.4$: ligne droite.

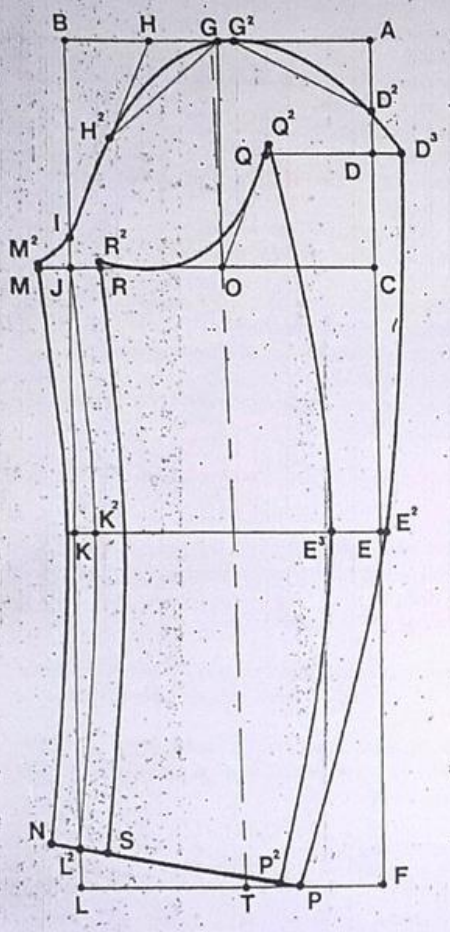
10 : mi-distance entre J^2 et 4.

10.11 : ligne verticale jusqu'à la ligne de profondeur d'emmanchure.

10.12 : 3 cm.

12.11 : profondeur d'emmanchure de la manche soit pour ce tracé 16 cm.

Pour obtenir la largeur du rectangle servant de base à l'établissement du tracé de la manche, prendre la largeur d'emmanchure du manteau (distance GP) et ajouter à cette mesure le 1/10 de poitrine plus 3 cm, soit : 13,5 cm + 4,6 cm + 3 cm = 21,1 cm arrondi à 21 cm par défaut.



TRACÉ DU DESSUS DE MANCHE

Carrure
17,5 cm
Longueur au coude
47 cm
Longueur totale
72 cm
Largeur du bas 15 cm

AB et AF : lignes d'équerre.

AC : profondeur d'emmanchure de la manche : 16 cm.

D : mi-distance entre **A** et **C**.

DD^2 : 3 cm.

D^2E : longueur au coude moins la carrure, soit : 47 cm – 17,5 cm = 29,5 cm.

D^2F : longueur totale moins la carrure, soit : 72 cm – 17,5 cm = 54,5 cm.

D, C, E et F : à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur **AF**.

AB et F : appliquer la largeur du rectangle soit 21 cm.

B : ligne droite.

G : mi-distance entre **A** et **B**.

GG^2 : 1 cm.

H : mi-distance entre **B** et **G**.

JI : 2 cm. Ce point indique l'emplacement du premier point d'aplomb qui doit concorder avec le point W du manteau.

HI : ligne droite.

H^2 : mi-distance entre **H** et **I**.

H^2G : ligne droite.

G^2D^2 : ligne droite.

DD^3 : 2 cm.

JM : 2 cm.

MM^2 : 0,5 cm.

D^3M^2 : dessiner la tête de manche en passant par les points D^2, G^2, G, H^2 et I dans la forme indiquée sur le schéma.

KK^2 : 1,5 cm.

LL^2 : 3 cm.

JL^2 : tracer la ligne de saignée en passant par K^2.

L^2N : 2 cm.

M^2N : dessiner la couture de saignée parallèlement à la ligne JK^2L^2.

EE^2 : 0,5 cm.

L^2P : largeur du bas plus 1 cm, soit 16 cm.

D^3P : dessiner la couture du coude en passant par le point E^2.

PL^2N : bas du dessus de manche.

TRACÉ DU DESSOUS DE MANCHE

JR et L^2S : 2 cm.

RR^2 : 0,5 cm.

R^2S : tracer la couture de saignée parallèlement à la ligne JK^2L^2.

GO : d'équerre sur GA.

DQ : 7,5 cm.

QO : ligne droite.

QQ^2 : 0,5 cm.

Q^2R^2 : dessiner le haut du dessous de manche en passant à 1,15 cm au-dessus du point Q comme indiqué sur le modèle.

EE^3 : 3,5 cm.

PP^2 : 1,5 cm.

Q^2P^2 : tracer la couture du coude du dessous de manche en passant par le point E^3 selon le schéma.

P^2S : bas du dessous de manche.

T : moitié de la distance Fmoins 1 cm à partir du point F.

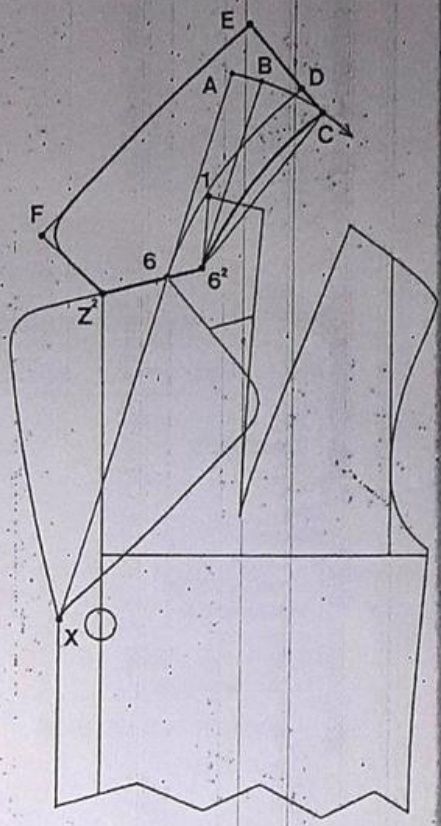
TO : ligne droite pointillée qui servira de droit-fil pour les deux parties de la manche.

Pour cette manche, les coutures et les relarges sont à ajouter.

TRACÉ DU COL

Pour l'exécution du tracé du col, il convient de se servir du devant du manteau comme support.

6.A : ligne droite sur le prolongement de la ligne de cassure **X.6**.



$6^2.B$: ligne parallèle à la ligne **6.A**.

B : pour fixer ce point, iconvient de mesurer d'abord l'encolure du dos A^2E^2 puis l'encolure du devant $6^2.1$ soit 9 cm + 5,2 cm = 14,2 cm et appliquer cette mesure obtenue du point 6 au point **B**.

BA : d'équerre sur $B.6^2$.

BC : 5 cm sur un arc tracé en pivotant sur le point 6^2.

$C.6^2$: ligne droite et tracer la couture du pied de col en arrondissant à 1 cm au-dessus de la ligne $C.6^2$.

CD : d'équerre sur une partie de la couture du pied de col même distance que 6.6^2.

D.6 : tracer la ligne de cassure du col parallèlement à la ligne $C.6^2$.

DE : 6 cm représentant la largeur du tombant.

Z^2F : longueur du cran du co : 6 cm.

EF : tracer le bord du tombante t arrondir le coin du col comme lest montré sur le schéma.

Pour ce col, comme pour les autres parties du manteau, les coutures sont à ajouter partout.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

REDINGOTE
COUTURES BRETELLES

- Deux rangées de cinq boutons boutonnant jusqu'au cou.
- Ligne cintrée et resserrée à la taille par une ceinture.
- Coutures bretelles dos et devant.
- Carrure dos et devant accentuée par les têtes de manche cylindroïdes.

MESURES

Poitrine	46 cm
Taille	35 cm
Hanches	49 cm
Montant du dos	19,5 cm
Longueur de taille	40 cm
Longueur totale	108 cm
Carrure dos	17,5 cm
Écartement de poitrine	10 cm
Hauteur de poitrine	24 cm

DIVISION DES MESURES

Poitrine : 46 cm

1/2	1/4	1/6	1/8	1/12
23	11,5	7,6	5,7	3,8

TRACÉ DU MANTEAU

AD et **AK** : lignes d'équerre.
AB : montant du dos : 19,5 cm + 2 cm 21,5 cm.
AC : longueur de taille 40 cm + 1 cm = 41 cm.
AD : longueur totale 108 cm. Cette ligne représente également le milieu du dos sans couture.
AE : largeur d'encolure 1/8 de poitrine + 4 cm = 9,7 cm (cette valeur a été calculée de manière à ce que l'encolure soit dégagée).
EE² : 1/3 de la distance **AE** d'équerre sur **EA**.
AE² : dessiner l'encolure du dos.
BG : appliquer la mesure de carrure dos plus 1,5 cm, soit 19 cm.
GK : d'équerre sur **GB**.
E²K : ligne droite pour construire la couture d'épaule du dos.
E²F : 5 cm pour fixer l'emplacement de la couture bretelle du dos à l'épaule.
C : 9 cm pour fixer l'emplacement de la couture bretelle à la taille.
F : ligne droite.
LN : ligne parallèle à la ligne **CD**.
HH² : 2 cm
LL² et **LL³** : 1 à 1,5 cm.
NN² et **NN³** : 1,5 cm.
FN² : dessiner la première couture bretelle du dos en passant par les points **H²** et **L²** comme indiqué sur le modèle.
FF² : 1 cm (cette valeur peut être variable suivant la forme de l'omoplate).
H²H³ : 0,5 cm.
H²H⁴ : 10 cm.
F²N³ : dessiner la deuxième couture bretelle du dos en passant par les points **H⁴**, **H³** et **L³** d'après le modèle.
KK² : 1,5 cm.
K²K³ : 0,5 cm.
F²K³ : ligne droite pour la deuxième partie de la couture d'épaule du dos.
GM : sur le prolongement de la ligne **GK**, appliquer la 1/2 poitrine plus 1 cm, soit 24 cm.
MZ : d'équerre sur **MG**.
GP : largeur d'emmanchure : 1/4 de poitrine juste, soit 11,5 cm.
PQ : d'équerre sur **PG**.
I : mi-distance entre **G** et **P**.
GG² : 9 cm.
K³I : dessiner l'emmanchure du dos en venant rejoindre d'abord la ligne **GK** à la hauteur du point **G²** puis en creusant jusqu'au point 1 comme indiqué sur le modèle.
IU : d'équerre sur **IB**.
JJ² et **JJ³** : 0,75 cm.
UU² et **UU³** : 2 cm.
IU² : tracer la couture de côté du dos en passant par le point **J²** puis en arrondissant légèrement à la hauteur de la manche comme il est montré sur le schéma.
N³U² : bas du côté dos.
GR : appliquer la mesure de poitrine moins la carrure réelle, soit 46 cm – 17,5 cm = 28,5 cm.
RS : 1/12 de poitrine juste, soit 3,8 cm.
SZ et **ST** : ligne d'équerre sur **SP**.
Z1 : 1/6 de poitrine plus 1 cm = 8,6 cm pour fixer la pointe d'encolure du devant.
1.2 : 5 cm (même distance que **E²F** sur le dos).
K.3 : 7 cm pour fixer la hauteur d'épaule du devant.
2.3 : ligne droite.
Q.2 : distance représentant la valeur de la pince de poitrine qui sera prise dans la couture bretelle du devant.
S.6 : appliquer la mesure d'écartement de poitrine, soit 10 cm.
6.7 : ligne parallèle à la ligne **ST**.
2.6² : ligne droite = longueur égale à la mesure de hauteur de poitrine plus 2 cm, soit 26 cm.
2.2² : 1 cm.
1.2² : ligne droite = première partie de la couture d'épaule du devant.
Q.6² : ligne droite.
4 : point formé par l'intersection de la ligne **Q.6²** avec la ligne **2.3** (il est à noter que la distance **2².6²** doit être égale à ce le séparant le point **6²** du point 4).
4.5 : même largeur que **F²K³** sur le dos.
PX : 6 cm.
5.1 : dessiner l'emmanchure du devant en venant rejoindre d'abord la ligne **PQ** à la hauteur du point **X** puis en creusant jusqu'au point 1.
IU³ : tracer la couture de côté du devant en passant par le point **J³** puis en arrondissant légèrement à la hauteur de la hanche comme indiqué sur le modèle.
TT² : 0,75 cm.
U³T² : tracer le bas du devant.
8.8² et **8.8³** : 1 à 1,5 cm.
7.7² et **7.7³** : 1 cm.
2.7² : dessiner la première couture bretelle du devant en passant par les points **6²** et **8²** selon le modèle.
4.7³ : dessiner la deuxième couture bretelle du devant en passant par les points **6²** et **8³** d'après le croquis.
ZZ² : 1/6 de poitrine juste, soit 7,6 cm.
IZ² : dessiner l'encolure du devant en arrondissant dans la forme montrée sur le graphique.
Z²SVTT² : représentant le milieu du corps, ajouter en avant de cette ligne la même distance que celle séparant ce milieu du corps de la première couture bretelle, représentée par la ligne **2².6.6².8².7²**.

Tracer le bord du devant dans la forme indiquée sur le modèle.

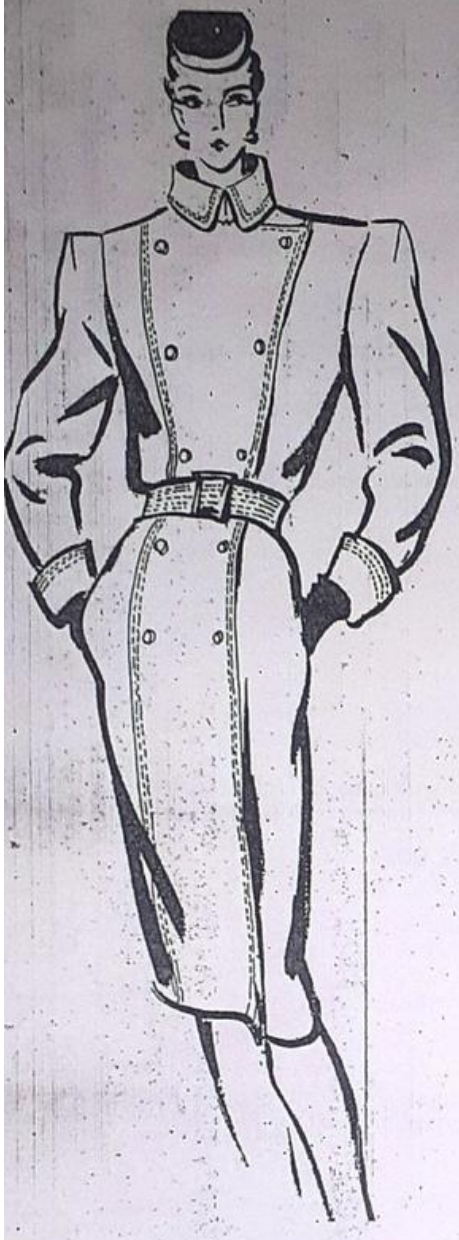
Les boutonnières sont au nombre de cinq et sont espacées entre elles de 13 à 14 cm environ.

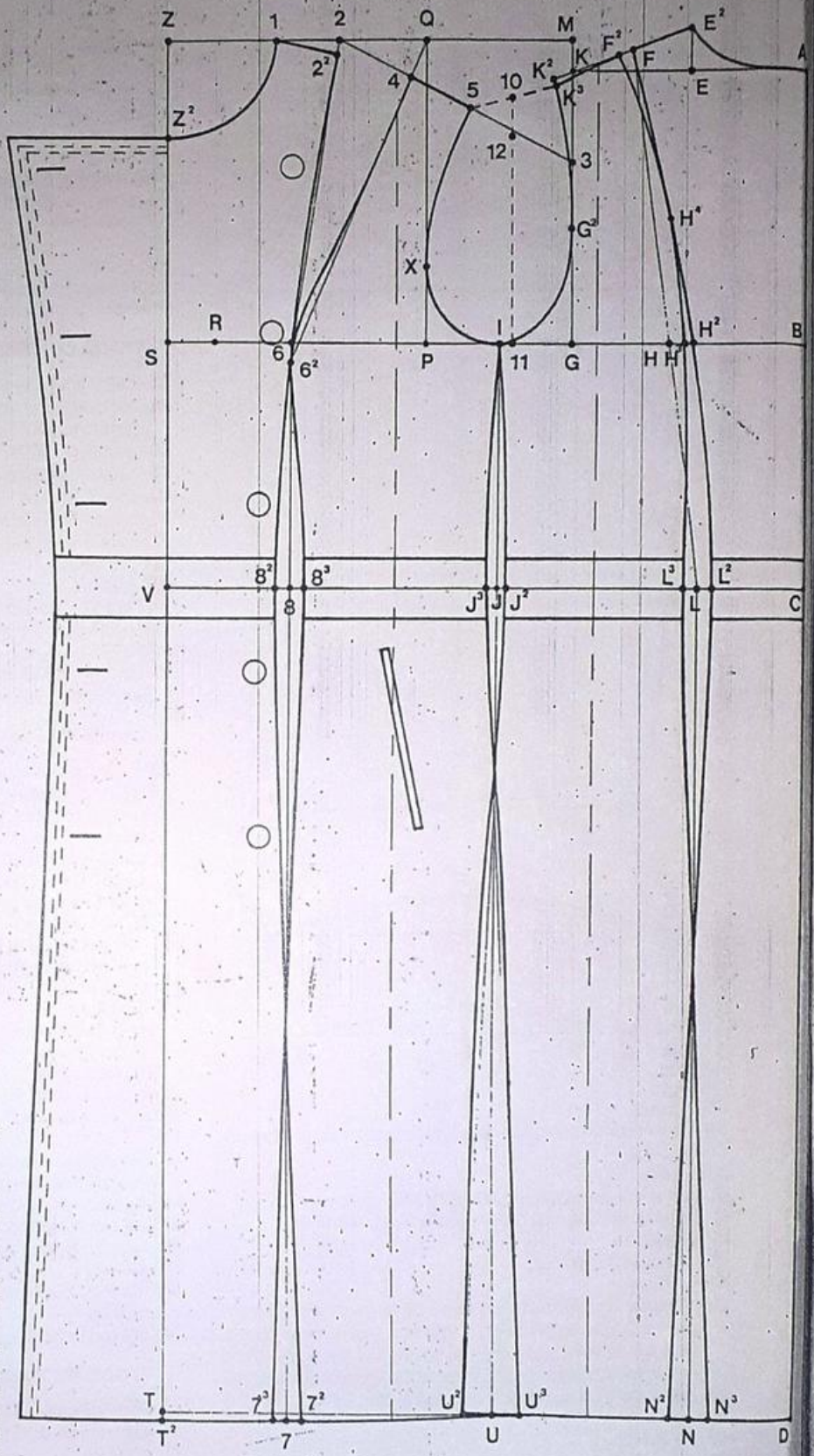
La ceinture est large de 5 cm et se situe à chevasur la ligne de taille.

L'ouverture de la poche de côté se trouve au milieu du côté devant et est tracée légèrement en biais.

Pour ce tracé, les coutures sont à ajouter partout.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر





LA MANCHE DU MANTEAU

Dispositions à prendre avant de tracer la manche.

K³.5 : ligne droite.

10 : mi-distance entre **K³** et **5**.

10.11 : ligne verticale jusqu'à la ligne de profondeur d'emmanchure.

10.12 : 3 cm.

12.11 : profondeur d'emmanchure de la manche, soit, pour ce tracé, 16,5 cm.

Pour obtenir la largeur du rectangle servant de base à l'établissement du tracé de la manche, prendre la largeur d'emmanchure du manteau **GP** et ajouter à cette distance le 1/10 de poitrine, soit 11,5 cm + 4,6 cm = 16,1 cm arrondi à 16 cm par défaut.

TRACÉ DE LA MANCHE

AB et **AF** : lignes d'équerre.

AC : profondeur d'emmanchure de la manche : 16,5 cm.

AD : 1/4 de la distance **AC** plus 1 cm, soit 5,1 cm.

AF : longueur totale de la manche, depuis la tête jusqu'en bas, soit 59 cm.

D, **C** et **F** : à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur **AF**.

AB : appliquer la largeur du rectangle, soit 16 cm.

BQ : ligne parallèle à la ligne **AF**.

E : mi-distance entre **A** et **B**.

DH : dessiner une partie de la tête de manche en passant par le point **E** et en arrondissant de part et d'autre du même point.

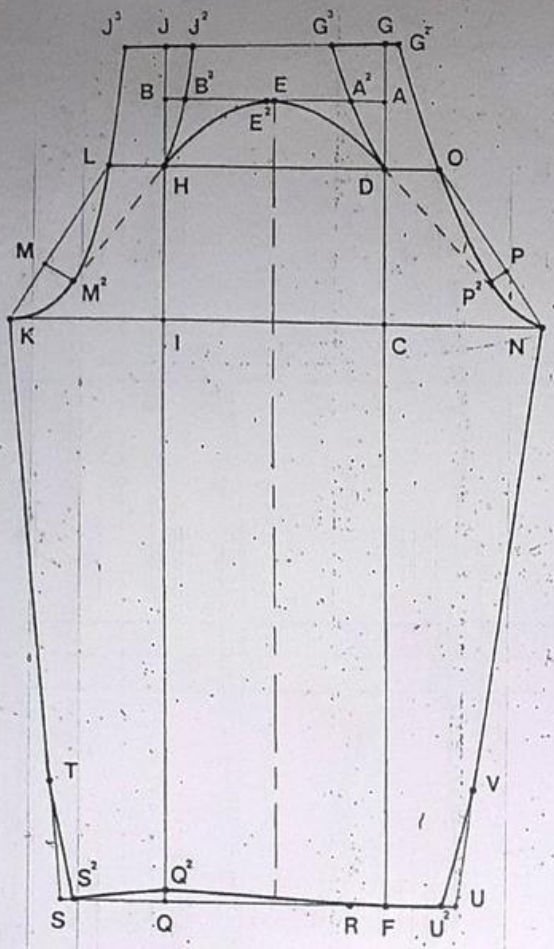
EE² : 0,5 cm.

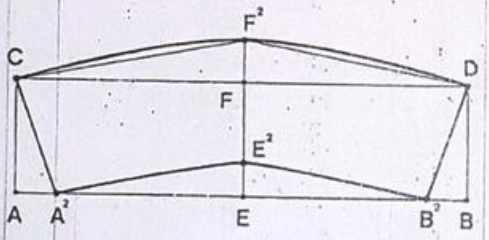
DG : même distance que **DE²** moins 0,5 cm.

HJ : même distance que **HE²** moins 0,5 cm.

GJ : ligne droite.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر





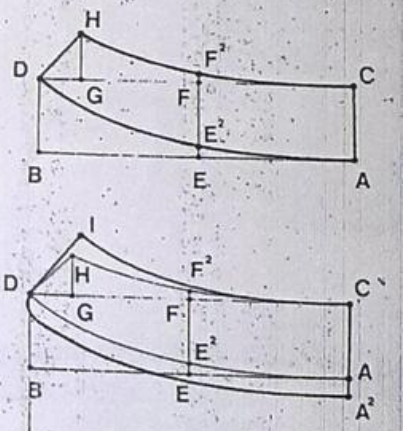
JJ^2 : 2 cm.
BB^2 : 1,5 cm.
J^2H : tracer la pince antérieure de la tête de manche en passant par le point B^2.
JJ^3 : 3 cm.
H : 4 cm sur le prolongement de la ligne DH.
IK : moitié de la largeur du rectangle plus 3 cm, soit 11 cm.
LK : ligne droite.
KM : 1/3 de la distance LK.
MM^2 : 2,5 cm.
J^3K : dessiner l'emmanchure antérieure de la manche en passant par les points et M^2 selon le modèle. (lest à noter que la longueur de cette partie d'emmanchure doit être égale à celle de l'emmanchure du devant, du point 5 au point 1 plus 0,5 cm.)
CN : même distance que IK plus 0,5 cm à 1 cm.
DO : 4 cm.
ON : ligne droite.
NP : 1/3 de la distance ON.
PP^2 : 1,5 cm.
GG^2 = 1 cm.
G^2N : dessiner l'emmanchure postérieure de la manche en passant par les points O et P^2 d'après le croquis (comme pour la partie antérieure, la longueur de la partie postérieure distance G^2N est égale à celle de l'emmanchure du dos, du point K^3 au point 1 plus 0,5 cm).
G^2G^3 : 5 cm (même distance que J^2J^3).
AA^2 : 2,5 cm.
G^3D : tracer la pince postérieure de la tête de manche en passant par le point A^2.
QQ^2 : 0,75 cm.
Q^2R : ligne droite = largeur du bas de manche, soit 13,5 cm.
QS : moitié de la distance QR plus 1 cm, soit 7,5 cm.
KS : ligne droite.
SS^2 : 1 cm.
ST : 8,5 cm.
KTS^2 : tracer la première couture du dessous de manche.
SU : deux fois la largeur du bas plus 2 cm, soit 29 cm.
NU : ligne droite.
UU^2 : 1 cm.
UV : 8,5 cm.
NVU^2 : tracer la deuxième couture du dessous de manche.
$U^2RQ^2S^2$: ligne représentant le bas de manche.

TRACÉ DU PAREMENT DE MANCHE

AB et AC : lignes d'équerre.
AB : appliquer sur cette ligne deux fois la largeur du bas de manche plus 6 cm, soit 13,5 cm x 2 = 27 cm + 6 cm = 33 cm.
BD : d'équerre sur BA.
AC : hauteur du parement : 8,5 cm.
CD : ligne parallèle à la ligne AB.
E : mi-distance entre A et B.
EF : d'équerre sur AB.
EE^2 : 2,5 cm.
AA^2 et BB^2 : 3 cm.
A^2E^2 et B^2E^2 : lignes droites = bas du parement.
CA^2 et DB^2 : lignes droites = côtés du parement.
FF^2 : 3 cm.
CF^2 et DF^2 : lignes droites et tracer le haut du parement en arrondissant légèrement comme indiqué sur le modèle.

TRACÉ DU PIED DE COL

AB et AC : lignes d'équerre.
AB : pour obtenir la longueur du pied de col, mesurer sur le corsage des distances comprises sur le dos entre les points A et E^2 puis sur le devant entre les points 1 et Z^2, soit 11 cm + 13 cm = 24 cm, et appliquer cette mesure diminuée de 1 cm, soit 23 cm, du point A au point B.
AC et BD : hauteur du pied de co : 5,5 cm.
CD : ligne droite.



E : mi-distance entre A et B.
EF : d'équerre sur EA.
EE^2 : 0,75 cm.
AD : dessiner la couture du pied de coen passant par le point E^2 selon le modèle.
DG : 3 cm.
GH : 3,5 cm, d'équerre sur GD.
HD : ligne droite pour l'extrémité du pied de col.
FF^2 : 0,5 cm.
CH : tracer la couture de cassure du pied de col en passant par le point F^2.
CA : milieu du pied de col sans couture.

TRACÉ DU TOMBANT DE COL

Pour l'exécution du tracé du tombant, il convient de se servir du tracé du pied de col comme support.
HI : 1,5 cm.
CI : tracer la couture de cassure en passant légèrement au-dessus du point F^2. La longueur de cette couture doit être égale à celle du pied de col CF^2H.
AA^2 : 1,25 cm.
A^2D : tracer le bord du tombant parallèlement à la ligne du pied-de-col AE^2D.
ID : tracer l'extrémité du tombant en arrondissant légèrement la pointe comme indiqué sur le modèle.
Pour les tracés du cocomme ceux de la manche et du parement, les coutures sont à ajouter partout.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

MANTEAU
« TRENCH-COAT » RAGLAN

- Forme droite et boutonnée jusqu'au cou
- Col chevalière
- Manches raglan
- Bavolets forme fantaisie dos et devant avec ou sans ceinture

MESURES

Poitrine	46 cm
Taille	35 cm
Hanches	50 cm
Montant du dos	19,5 cm
Longueur de taille	40 cm
Longueur totale	106 cm
Carrure dos	17,5 cm
Écartement de poitrine	10 cm

DIVISION DES MESURES

Poitrine : 46 cm

1/2	1/4	1/6	1/8	1/12
23	11,5	7,6	5,7	3,8

TRACÉ DU MANTEAU

AD et **AK** : lignes d'équerre.
AB : montant du dos : 19,5 cm + 1 cm = 20,5 cm.
AC : longueur de taille : 40 cm.
AD : longueur totale du manteau : 106 cm.
B, C et **D** : à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur **AD**.
A^2 : mi-distance entre **A** et **B**.
BB^2 : 0,5 cm.
CC^2 : 1,5 cm.
DD^2 : 0,75 cm.
AD^2 : tracer la couture du milieu du dos en passant par A^2, B^2 et C^2 comme indiqué sur le modèle. Laisser derrière la ligne C^2-D^2 un relarge haut de 50 cm pour la fente médiane.
AE : largeur d'encolure : 1/8 de poitrine + 2,5 cm = 8,2 cm.
EE^2 : 2,5 cm d'équerre sur **EA**.
AE^2 : tracer l'encolure du dos.
A^2G : d'équerre sur **AB** et appliquer sur cette ligne la mesure de carrure dos plus 1 cm, soit : 18,5 cm.
GK et **GN** : lignes d'équerre sur **GA^2**.
G^2J : hauteur d'épaule théorique du dos : 1/4 de poitrine plus 7 cm = 18,5 cm.
JJ^2 : 1 cm.
E^2J^2 : ligne droite passant par J, et représentant la couture d'épaule pour un manteau à manches montées.
G^2M : sur le prolongement de la ligne **G^2K**, appliquer la 1/2 poitrine plus 1 cm, soit 24 cm.
MZ : d'équerre sur **MG^2**.
G^2P : largeur d'emmanchure : 1/4 de poitrine + 2 cm = 13,5 cm.
PQ et **PW** : lignes d'équerre sur **PG^2**.
G^3P^2 : ligne parallèle à la ligne **G^2P**, 2 cm en dessous afin de donner une certaine aisance à la profondeur d'emmanchure.
G^3I : 1/8 de poitrine, soit 5,7 cm.
E^3 : mi-distance entre **E^2** et **A**.
$E^3.1$: ligne droite.
F : mi-distance entre **E^3** et **I**.
FF^2 : 1,25 cm.
E^3I : dessiner l'emmanchure raglan du dos en passant par **F^2** selon le modèle.
LL^2 et **LL^3** : 0,75 cm.
NN^2 et **NN^3** : 4 cm.
IN^2 : dessiner la couture de côté du dos en passant par **I^2**.
D^2N^2 : bas du dos.
IN^3 : tracer la couture postérieure du petit côté en passant par **L^3** selon le modèle.
I^2 : moitié de la distance séparant le point **G^3** du point **P^2** moins 1 cm à partir de **P^2**.
P^2P^3 : 4 cm.
IP^3 : dessiner l'emmanchure du petit côté en passant par **I^2** dans la forme montrée sur le schéma.
WW^2 : tracer la couture antérieure du petit côté en passant par **U**.
N^3W^2 : bas du petit côté.
G^2R : appliquer la mesure de poitrine moins la carrure réelle, soit 46 cm 17,5 cm = 28,5 cm.
RS : 1/12 de poitrine plus 1 cm, soit 4,8 cm.
SZ et **ST** : lignes d'équerre sur **SP**.
Z.1 : 1/6 de poitrine + 1 cm = 8,6 cm.
Q.2 : 1/8 de poitrine juste, soit 5,7 cm.
1.2 : distance représentant la valeur de la pince de poitrine qui sera décalée dans la couture d'emmanchure du devant comme nous le verrons plus loin.
2.G : ligne droite pour fixer la hauteur d'épaule du devant pour une manche montée.
2.4 : largeur d épaule du devant égale à la largeur d'épaule du dos **E^2J^2** moins 0,5 cm.
Z.5 : 1/6 de poitrine + 1 cm – 8,6 cm.
5.5^2 : 2,5 cm représentant 1 écart entre l'extrémité du coet le milieu du corps.
1.5^2 : dessiner l'encolure du devant dans la forme indiquée sur le graphique.
S.6 : écartement de poitrine plus 1 cm, soit 11 cm.
6.6^2 : 1,5 cm.
1.6^2 et **2.6^2** : lignes droites dites de construction de la pince.
1.3 : 4,5 cm valeur indiquant la largeur de la patte raglan de la manche antérieure.
$6^2.1^2$: ligne droite pointillée passant par **3**.
2.2^2 : même distance que **1.1^2**.
$2^2.6^2$: ligne droite pointillée.
$6^2.3^2$: même distance que **$6^2.3$**.
$3^2.P^3$: ligne droite
X : mi-distance entre **3^2** et **P^3**.
XX^2 : 1 cm.
$3^2.P^3$: dessiner l'emmanchure raglan du devant en passant par **X^2** d'après le croquis.
P^3Y : 3 cm.
$Y.6^2$: ligne droite en pointillés. C'est dans cette ligne que sera formée la pince de poitrine, laquelle sera obtenue en mettant la ligne **$3^2.6^2$** sur la ligne **3.6^2** lors de la transformation du modèle en papier.
UU^2 : 0,75 cm.
WW^3 : 4 cm.
P^3W^3 : dessiner la couture de côté du devant en passant par **U^2** comme indiqué sur le tracé.
TT^2 : 1 cm.
W^3T^2 : tracer le bas du devant.
$5.S.V.T.T^2$: représentant le milieu du corps, ajouter en avant de cette ligne 2,5 cm dans le haut et 3 cm dans le bas pour le boutonnage.

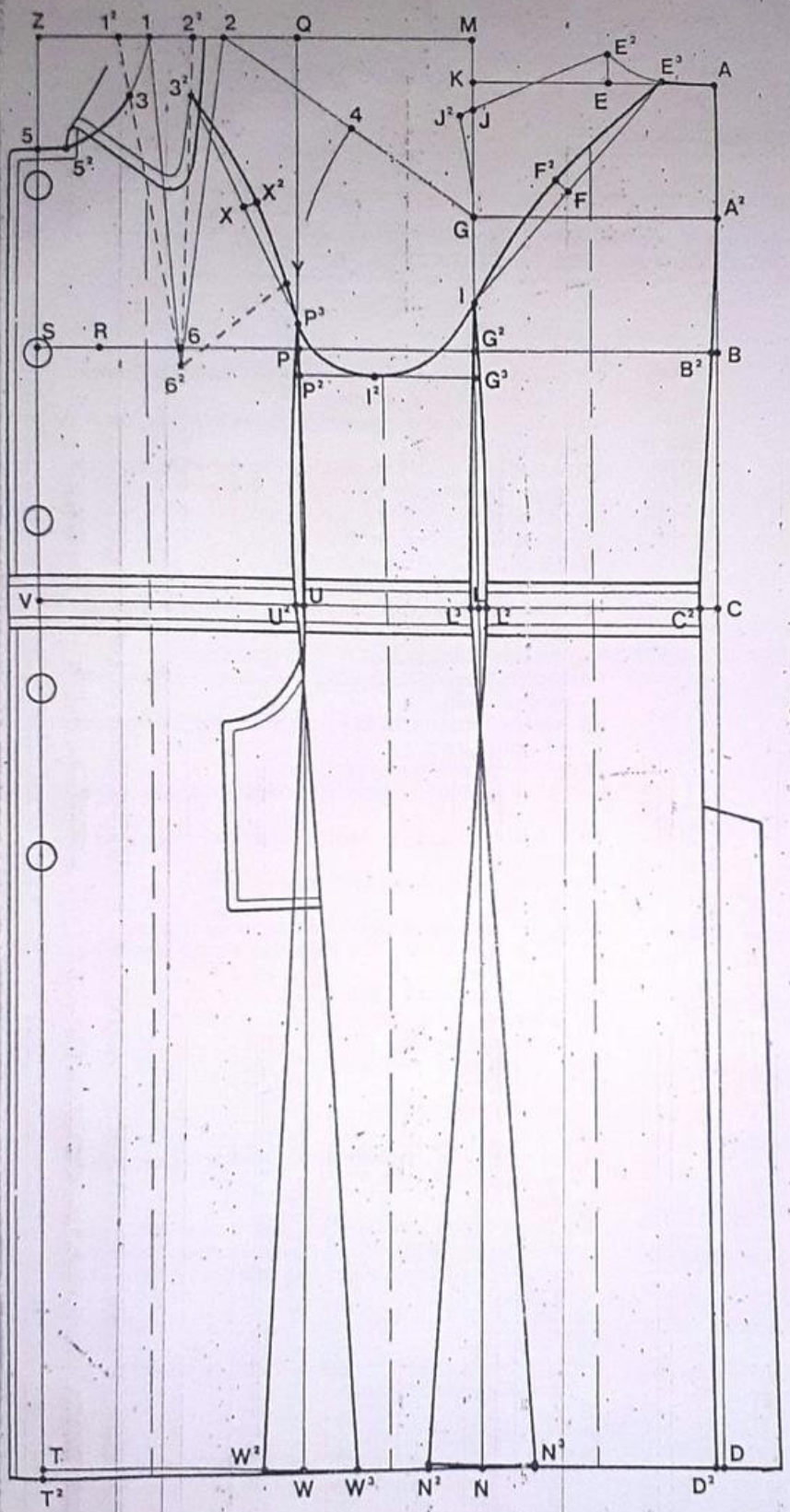
Les boutons sont au nombre de cinq et sont espacés entre eux, de 12 à 13 cm environ. Tracer le cochevalière ayant 10 cm de largeur.

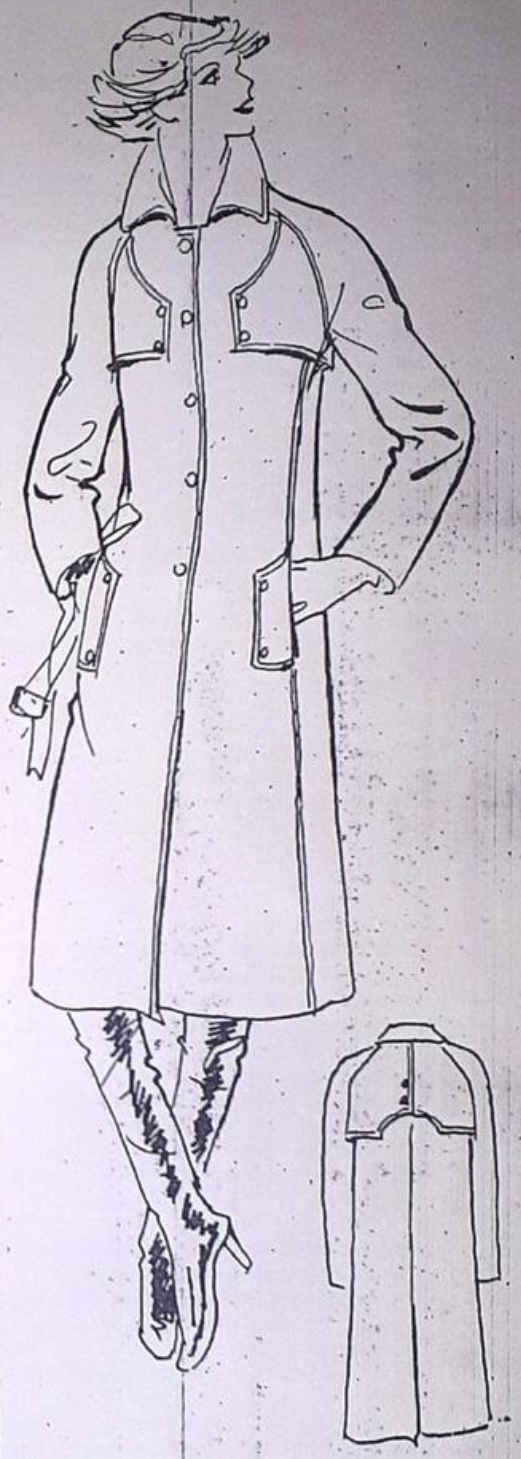
L'ouverture de la poche se fait dans la couture de côté du devant et est accompagnée d'une patte-ornement dont la forme et les dimensions sont indiquées sur le graphique.

Ce manteau peut être porté avec ou sans ceinture dont la largeur est de 4 cm.

Pour ce tracé, les coutures sont à ajouter partout.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر





LA MANCHE DU MANTEAU RAGLAN

Les dispositions à prendre avant de tracer la manche raglan sont les suivantes :

J^2,4 : ligne droite.

7 : mi-distance entre J^2 et 4.

7,8 : ligne verticale jusqu'à la ligne de profondeur d'emmanchure G^3P^2.

7,9 : 3 cm

9,8 : cette distance ainsi obtenue correspond à la profondeur d'emmanchure d'une manche montée, Pour la manche raglan, il convient de calculer en prenant les trois quarts de cette distance, soit (16,3 cm x 3) : 4 = 12,2 cm qui constituent la première mesure.

3^2,P^3 : deuxième mesure : 19,3 cm.

1,10 : 1/8 de poitrine + 1 cm = 6,7 cm.

10,E^3 : troisième mesure : 15,5 cm.

11 : mi-distance entre I et 10.

E^3,11 : quatrième mesure 18,8 cm.

Ces quatre mesures ainsi prises sur le corsage serviront à l'établissement du tracé de la manche.

Afin que les deux parties de la manche raglan (antérieure et postérieure) correspondent bien aux hauteurs d'épaule d'un manteau à manches montées, nous conseillons également d'effectuer les opérations suivantes :

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

– Sur le dos, en prenant le point E^2 comme pivot, tracer un arc de cercle qui part du point J^2 et vient couper la couture d'emmanchure E^3F^2I au point **12** ;

– Sur le devant, en prenant le point 2 comme pivot, tracer un arc de cercle qui part du point **4** et vient couper la ligne d'emmanchure $3^2.X^2.P^3$ au point **13**.

Les distances ainsi obtenues, $J^2.12$ pour le dos et **4.13** pour le devant, nous serviront de contrôle lors de l'établissement du tracé de la manche.

Pour ce manteau, la largeur du rectangle servant de base à la construction du tracé de la manche, doit être égale à la largeur d'emmanchure (distance G^3P^2) plus 5 à 6 cm, soit 13,5 cm + 5,5 cm = 19 cm.

MESURES

Carrure	17,5 cm
Longueur au coude	47 cm
Longueur totale	74 cm
Largeur du bas	15 cm

TRACÉ DES DEUX PARTIES DU DESSUS DE LA MANCHE

AB et **AE** : lignes d'équerre.

AC : appliquer la première mesure : 12,2 cm correspondant aux trois quarts de la profondeur d'emmanchures de la manche montée.

AD ; longueur au coude moins la carrure, soit 47 cm – 17,5 cm = 29,5 cm.

AE : longueur totale de la manche moins la carrure, soit 74 cm – 17,5 cm = 56,5 cm.

C, D et E : à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur **AE**.

AB : largeur du rectangle, soit 19 cm.

B : ligne parallèle à la ligne **AE**.

AG : moitié de la distance A-B moins 0,5 cm

GH : ligne parallèle à la ligne **AD**.

JJ^2 : 3 cm.

J^2I : sur le prolongement de la ligne **LB** vers le haut, appliquer la deuxième mesure, 1,3 cm, correspondant à la distance $3^2.P^3$ trouvée sur le corsage.

II^2 : 2 cm, d'équerre sur **IB**.

I^2J^2 : ligne droite.

B^2B^3 : 1,25 cm.

JM : 2 cm.

MM^2 : 0,5 cm.

I^2M^2 : dessiner l'emmanchure raglan de 1 partie antérieure de la manche en passant par B^3 et J^2 comme indiqué sur le modèle.

KK^2 : 1,25 cm.

LL^2 : 2,5 cm.

JL^2 : dessiner la ligne de saignée en passant par K^2.

L^2N : 2 cm.

M^2N : tracer la couture de saignée parallèlement à la ligne de saignée JK^2L^2.

L^2P : ligne droite : largeur du bas de manche plus 1 cm = 16 cm.

PP^2 : 1,5 cm,

T : mi-distance entre L^2 et P^2.

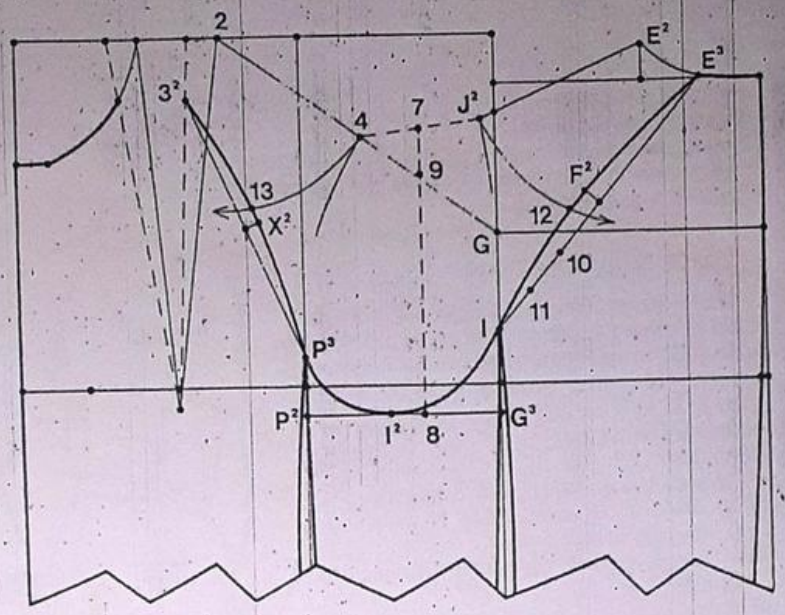
AV : sur le prolongement de la ligne **EA** vers le haut, appliquer la troisième mesure, soit 15,5 cm correspondant à la distance $E^3.10$ trouvée sur le corsage.

VV^2 : 3,5 cm d'équerre sur **VA**.

V^2G : ligne droite.

V^2V^3 et VV^4 : 1 cm.

V^4V^3 : dessiner l'encolure de la partie postérieure du dessus de la manche en passant par **V**.



AA^2 : 2 cm.

V^4W^2 : ligne droite passant par A^2 longueur égale à la quatrième mesure, 18,8 cm correspondant à la distance $E^3.11$ trouvée sur le corsage.

Y : mi-distance entre V^4 et W^2.

YY^2 : 1 cm.

V^4W^2 : dessiner l'emmanchure raglan de la partie postérieure du dessus de manche en passant par Y^2.

DD^2 : 1 cm.

W^2P : dessiner la couture du coude du dessus de manche en passant par D^2 selon le modèle.

I^2I^3 : 4,5 cm.

GI^3 : ligne droite : longueur égale à la distance V^3G plus 0,5 cm.

I^3I^2 : tracer l'encolure de la partie antérieure du dessus de manche.

1.2 : en se servant du point I^3 comme pivot, tracer un arc de cercle dont le rayon est égaà la largeur d'épaule du devant **2.4**. Sur l'arc de cercle ainsi obtenu, en partant du point **1**, porter la distance **4.13** du corsage, soit 9 cm et l'on fixe le point **2**.

FF^2 : 0,75 cm.

$1^3.T$: dessiner la couture du milieu de la manche antérieure en passant par les points **2**, **G**, F^2 et **H** dans la forme montrée sur le graphique.

3.4 : en se servant du point V^3 comme pivot, tracer un arc de cercle dont le rayon est égaà la largeur d'épaule du dos E^2J^2. Sur l'arc de cercle ainsi obtenu, en partant du point **3**, porter la distance J^2-**12** du corsage soit 8,8 cm et l'on fixe le point **4**.

F^2F^3 : 1 cm.

HH^2 : 0,75 cm.

V^3T : dessiner la couture du milieu de la manche postérieure en passant par les points **4**, **G**, F^3 et H^2 comme indiqué sur le croquis.

TRACÉ DU DESSOUS DE LA MANCHE

JR et L^2S : 2 cm.

RS : tracer la couture de saignée du dessous de manche parallèlement à la ligne JK^2L^2.

RR^2 : 0,5 cm.

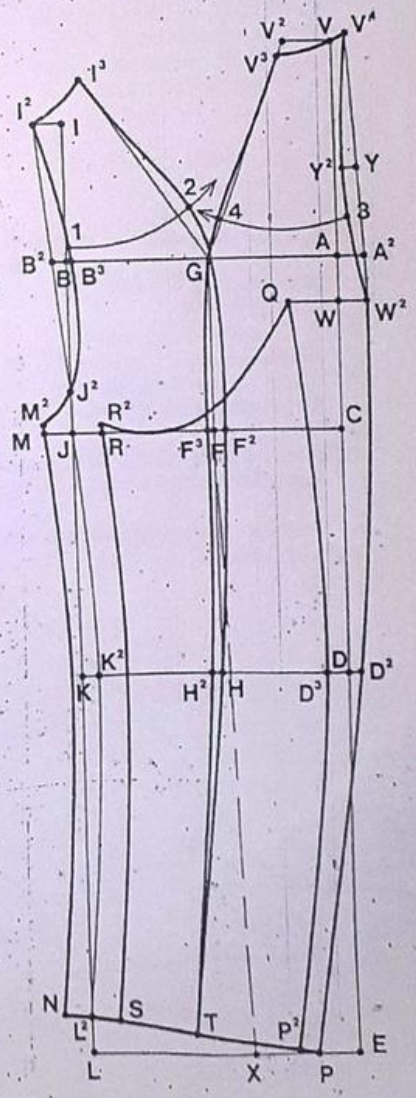
W^2WQ : ligne d'équerre sur **AC**.

WQ : 3,5 cm.

QR^2 : dessiner le haut du dessous de manche en passant à 1,5 cm au-dessus de **F** selon le modèle.

DD^3 : 1,5 cm.

QP^2 : dessiner la couture du coude du dessous de manche en passant par D^3.



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

P^2S : bas du dessous de manche.
XE : moitié de la largeur Emoins 2 cm.
XF : ligne pointillée qui servira de droit-fil pour les trois parties de la manche raglan.
Pour ce tracé, les coutures sont à ajouter partout.

TRACÉ DU BAVOLET DOS

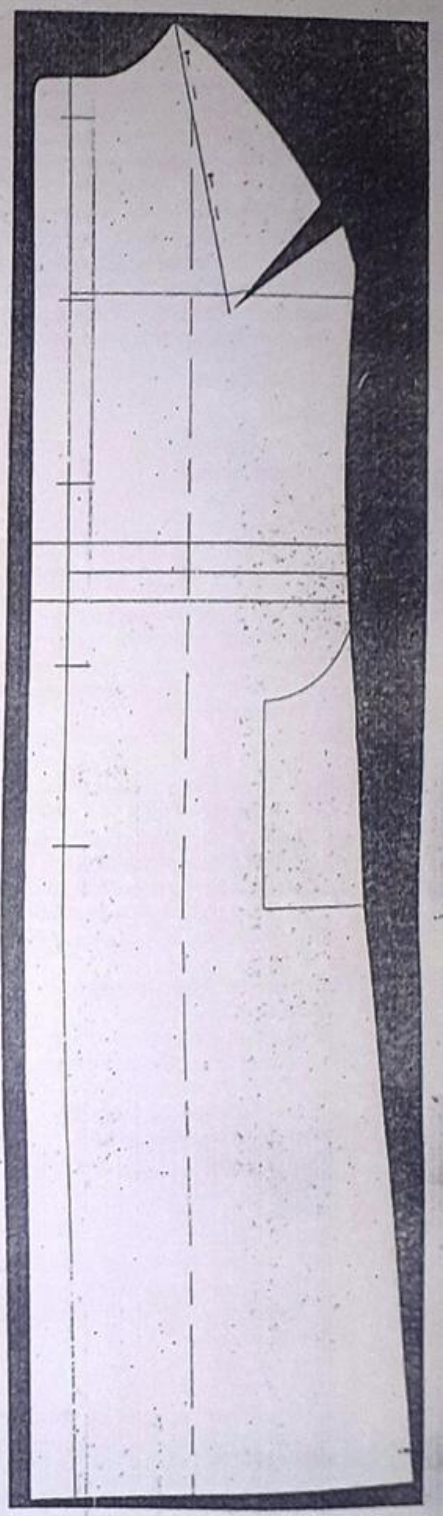
Pour exécuter le tracé du bavolet dos, iconvient de relever d'abord les tracés du dos et du petit côté, les découper et les assembler de manière à ce que les points 1 des deux parties se rejoignent en un même point et à ce que les points L^2 et L^3 se chevauchent de 1,5 cm.
B^2B^3 : 1,5 cm.
AB^3 : représentant le milieu du dos du bavolet.
AA^3 et B^3B^4 : 2 cm représentant la valeur du boutonnage du bavolet dos.
A^3B^4 : tracer le bord du bavolet parallèlement à la ligne AB^3.
I^2I^3 : 5 cm.
I^4 : point situé à 7 cm en dessous de la ligne B^2G^2 et en avant de la ligne B^2C^2.
I^4I^3 : tracer le bord inférieur du bavolet dos en creusant légèrement comme indiqué sur le schéma.
B^4I^4 : dessiner l'ouverture fantaisie du bas du bavolet en arrondissant selon le modèle.

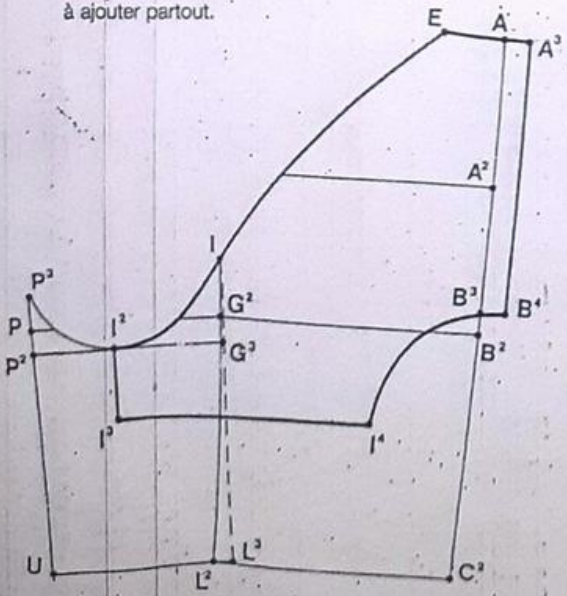
TRACÉ DU BAVOLET DEVANT

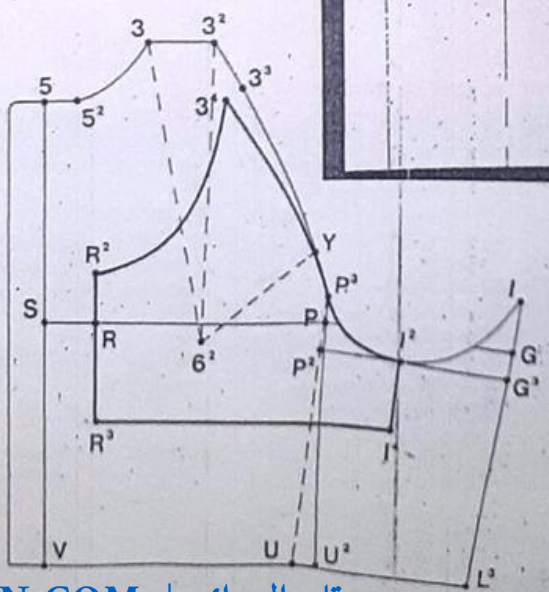
Comme on l'a fait pour le dos, relever le devant et le petit côté, les découper et les assembler de manière à ce que les points P^3 des deux parties se rejoignent en un seupoint et à ce que les points U et U^2 se chevauchent de 1,5 cm.
RR^2 : 3,5 cm.
RR^3 : 7 cm.
R^2R^3 : ligne parallèle à la ligne 5.S.V.
$3^2.3^3$: 3,5 cm.
$3^3.3^4$: 1,5 cm environ.
$3^4.Y^2$: tracer une partie de l'emmanchure du bavolet en venant rejoindre progressivement celle du devant jusqu'au point Y.
$3^4.Y^2$: dessiner l'ouverture supérieure du bavolet devant en creusant, dans la forme montrée sur le tracé.
I^2I^4 : 5 cm.
I^4R^3 : tracer le bord inférieur du bavolet devant en creusant légèrement comme indiqué sur le modèle.

Pour ces deux bavolets, les coutures sont naturellement à ajouter partout.









WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

MANTEAU
KIMONO SPORT

- Forme ample et fermant jusqu'en haut par trois pattes à pressions
- Col chevalière avec empiècement
- Banane
- Manches à empiècement kimono dos et devant poches plaquées pour repose-mains et ouvertures poches côté en biais

MESURES

Poitrine	46 cm
Taille	35 cm
Hanches	50 cm
Montant du dos	20 cm
Longueur de taille	40 cm
Longueur totale	102 cm
Carrure dos	17,5 cm
Longueur totale de la manche depuis l'os de l'épaule jusqu'au poignet	58 cm
Écartement de poitrine	10 cm

DIVISION DES MESURES

Poitrine : 46 cm

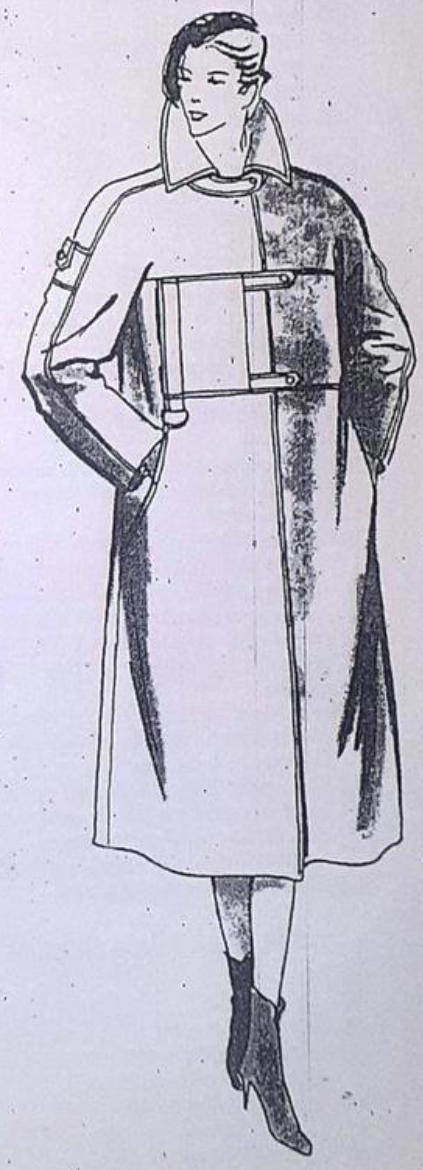
1/2	1/4	1/6	1/8	1/12
23	11,5	7,6	5.7	3,8

TRACÉ DU DOS (FIGURE A)

AD et **AK** : lignes d'équerre.
AB : montant du dos : 20 cm + 2 cm = 22 cm.
AC : longueur de taille : 40 cm + 1 cm = 41 cm.
AD : longueur totale du manteau : 102 cm.
B, C et **D** : à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur **AD**.
AB : ligne droite, représentant le milieu du dos sans couture de l'empiècement.
DD² : 3 cm.
BD² : ligne droite représentant le milieu du dos sans couture.
AE : largeur d'encolure : 1/8 de poitrine + 3,5 cm = 9,2 cm.
EE² : 3 cm, d'équerre sur **EA**.
AE² : construire l'encolure du dos.
F : mi-distance entre **A** et **E**.
AF : tracer l'encolure de l'empiècement du dos.
BG : appliquer la mesure de carrure dos plus 4 cm pour l'aisance, soit 17,5 cm + 4 cm = 21,5 cm.
GK : d'équerre sur **GB**.
GM : 1/2 de poitrine + 2 cm sur le prolongement de la ligne **GK**.
MZ : d'équerre sur **MG**.
GP : largeur d'emmanchure : 1/4 de poitrine + 1 cm = 12,5 cm.
PQ : d'équerre sur **PG**.
GR : appliquer la mesure de poitrine moins la carrure réelle, soit 46 cm – 17,5 cm = 28,5 cm.
RS : 1/12 de poitrine juste, soit 3,8 cm.
SZ et **ST** : lignes d'équerre sur **SP**.
G²P² : ligne parallèle à la ligne **GP**, 4 cm en-dessous pour une profondeur d'emmanchure plus en rapport avec la forme kimono de la manche.
I : mi-distance entre **G²** et **P²**.
GI : dessiner l'emmanchure du dos en creusant comme indiqué sur le modèle.
IO : ligne parallèle à la ligne **BD**.
ON : 10 cm.
IN : ligne droite.
LL² : 1 cm.
NN² : 1,5 cm
IN² : tracer la couture de côté du dos en passant par **L²**.
D²N : tracer le bas du dos selon le graphique.
KJ : 2 cm.
E²J : ligne droite. Cette ligne aurait représenté la couture d'épaule du dos mais ce manteau comporte une bande sur l'épaule et la manche depuis l'encolure jusqu'au bas. C'est la raison pour laquelle on doit décaler l'emplacement de la couture d'épaule d'une valeur égale à la moitié de la largeur de la bande. En conséquence :
JJ² : 5 cm.
F.10 : ligne droite passant par **J²**.
J².10 : 20 cm.
10.10² : 2 cm.
J².11 : ligne droite passant par **10²**, distance égale à la longueur de la manche moins 2 cm, soit 56 cm.
11.12 : 13 cm, d'équerre sur **11.10²**.
11.11² : 1 cm.
F.11² : tracer la couture d'épaule de l'empiècement du dos en passant par **J²** et **10²** d'après le schéma.
GG³ : 0,75 cm pour mieux emboîter les omoplates.
BG³ : tracer la couture de l'empiècement du dos en arrondissant légèrement comme indiqué sur le modèle.
G³ : en prenant ce point comme pivot, tracer un arc de cercle **I.13**.
G²H : 2 cm.
G³.13 : dessiner l'emmanchure de l'empiècement du dos en passant par **H** comme indiqué sur la figure A.
12.13 : ligne droite et tracer la couture de dessous la manche en arrondissant de 0,5 cm.

TRACÉ DU DEVANT (FIGURE B)

PI : dessiner l'emmanchure du devant en creusant comme iest montré sur le schéma.
OU : 7 cm.
IU : ligne droite.
L³L⁴ : 1 cm.
UU² : 1,5 cm.
IU² : tracer la couture de côté du devant en passant par **L⁴**.
U²T : tracer le bas du devant.
Z.1 : moitié de la distance séparant le point **Z** du point **Q** plus 1 cm.
Z² : 1/6 de poitrine + 1,5 cm = 9,2 cm.
1.2 : dessiner l'encolure du devant.
1.3 : 2 cm.
Q.4 : 1/8 de poitrine + 1 cm = 6,7 cm.
3.4 : distance représentant la valeur de la pince de poitrine qui sera décalée dans la couture de l'empiècement comme



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

nous le verrons plus loin.

4.J² : ligne droite. Cette ligne aurait représenté la couture d'épaule du devant, mais, comme nous l'avons expliqué dans la partie réservée au dos, il convient de la déplacer sur le devant pour faire place à une bande qui sera fixée sur tout le long de l'épaule et de la manche.

5 : point formé par l'intersection de la ligne **PQ** avec la ligne **4.J²**.

S.6 : mesure d'écartement de poitrine : 10 cm.

3.6 et **4.6** : lignes droites.

3² : point obtenu par l'intersection de la ligne **3.6** avec la ligne **1.2.**

6.4² : même distance que **6.3²**.

P.7 : 5 cm pour fixer l'emplacement de la découpe qui servira à l'ouverture de la poche.

7.8 : d'équerre sur **7P**.

8.8² : 1,5 cm.

L⁴.9 : 19 à 20 cm environ.

7.9 : dessiner la première couture de la découpe en passant par le point **8²** selon le croquis.

8².8³ : 1,5 cm.

9.9² : 0,5 cm.

7.9² : dessiner la seconde couture de la découpe en passant par le point **8³** de manière à ce qu'il ait un léger cintrage sur le devant.

Le haut de cette découpe sera caché par une poche plaquée qui servira de repose-main et dont la hauteur est délimitée par les lignes de profondeur d'emmanchure et de taille (lignes **PS** et **L³V**). Sa largeur est de 14 cm environ.

15 : mi-distance entre **I⁴** et **J²**.

4².15 : ligne droite.

4².4³ : largeur d'épaule du devant égale à la largeur d'épaule du dos **E²J** moins 0,5 cm.

5.16 : ligne droite passant par **I⁵**.

4³.16 : même distance que celle comprise sur le dos entre les points **J²** et **11²**.

4².16 : tracer la couture d'épaule de l'empiècement du devant en passant par le point **4³** puis en arrondissant de 0,75 cm derrière la ligne **15.16** comme il est montré sur le graphique.

16.17 : 12 cm, d'équerre sur **16.15**.

17.17² : 1 cm.

16.17² : tracer le bas de la manche devant.

1.18 : en se servant du point **P** comme pivot, tracer l'arc de cercle.

17².18 : mesurer la longueur de la couture du dessous de manche **12.13** et la reporter diminuée de 0,5 cm à partir du point **17²** et en direction de l'arc de cercle et l'on obtient ainsi le point **18**. Tracer la couture de dessous la manche du devant en creusant légèrement comme indiqué sur le modèle.

P.18 : dessiner l'emmanchure de l'empiècement du devant dans la même forme que celle montrée par l'emmanchure du devant **PI**.

2.S.V.T : représentant le milieu du corps, ajouter, en avant de cette ligne 2,5 cm dans le haut et 3 cm dans le bas pour la petite croisure.

Le boutonnage est assuré par des pattes sur lesquelles sont fixées des pressions.

TRACÉ DE LA BANDE D'ÉPAULE (FIGURE B)

AB : ligne droite, longueur égale à celle comprise sur la couture d'épaule du dos entre les points **F** et **11²** majorée de 1 cm, soit 75 cm.

AA² : 1 cm, d'équerre sur **AB**.

AC : 4 cm.

CD : 8,5 cm, d'équerre sur **CA**.

BE : 8,5 cm, d'équerre sur **BA**.

DE : ligne droite.

DD² : 1 cm.

A²D² : dessiner l'encolure de la bande en creusant comme indiqué sur le modèle.

AF : même distance que **FJ²** sur l'épaule du dos.

BG : même distance que **11².10²**.

BB² : 1 cm.

A²B² : tracer la couture qui relie la bande à l'épaule et à la manche du dos en passant par les points **F** et **G**.

DH : même distance que **4².4³**.

EE² : 1 cm.

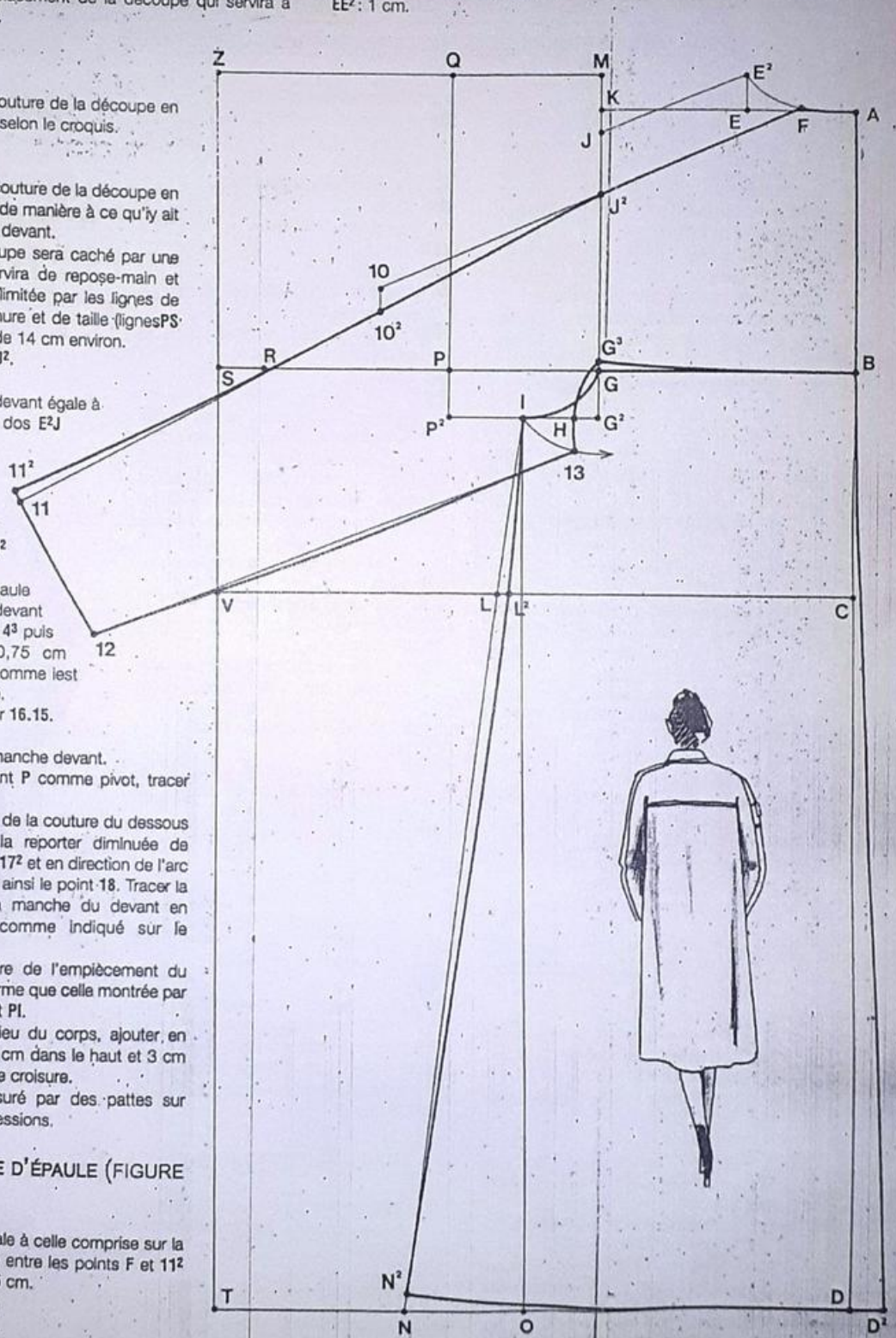


Figure A

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

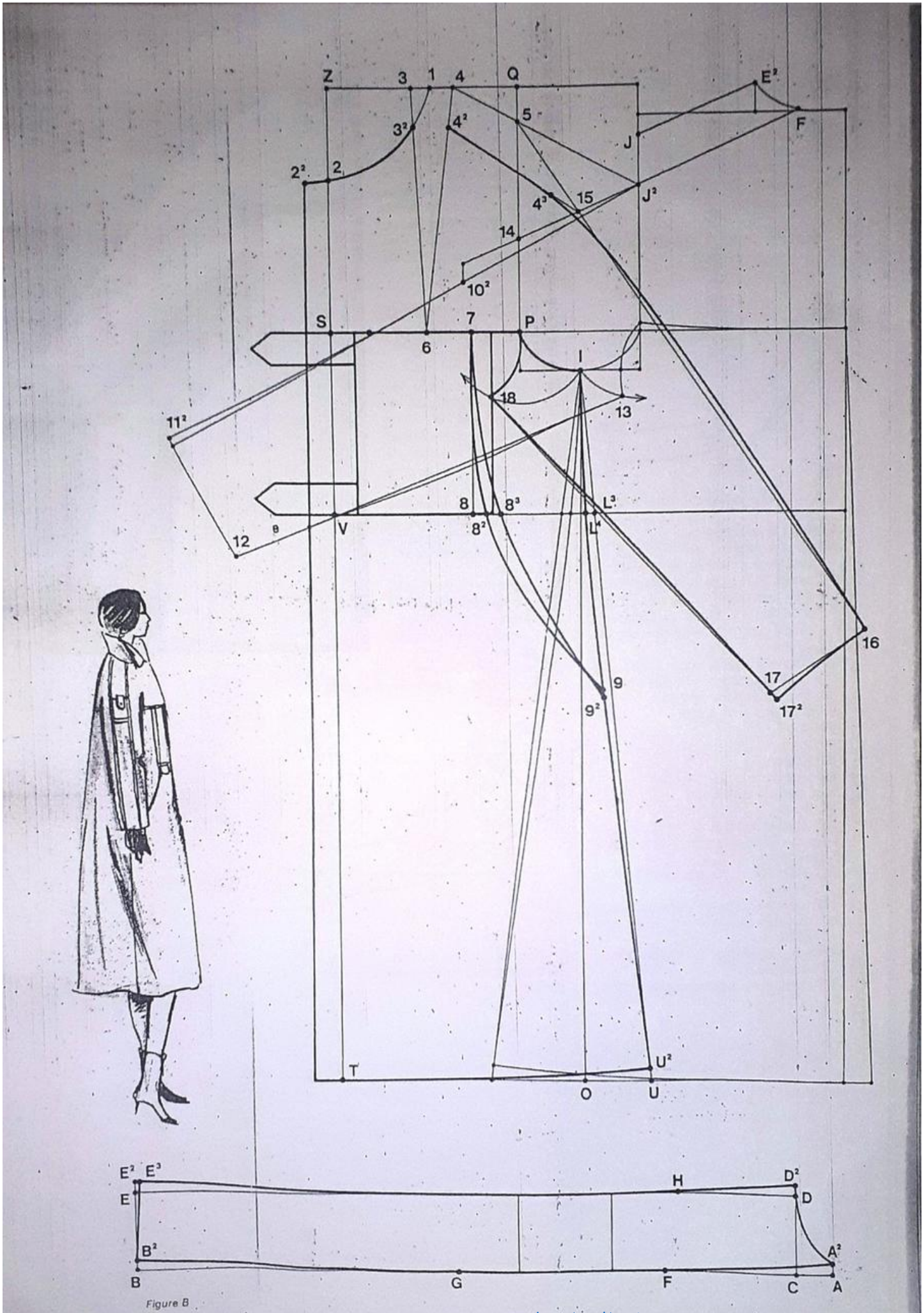


Figure B

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

D^2E^2 : tracer la couture qui relie la bande à l'épaule et à la manche du devant parallèlement à la ligne A^2FGB^2.

EE^3 : 0,5 cm.

B^2E^3 : tracer le bas de la bande.

La petite poche plaquée se trouve à l'endroit indiqué sur le tracé, elle est haute de 10 cm environ.

TRACÉ DE L'EMPIÈCEMENT BANANE (FIGURE C)

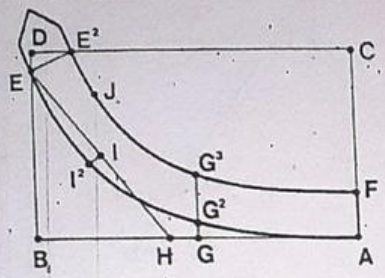


Figure C

AB et AC : lignes d'équerre.

AB : mesurer d'abord sur le corsage les longueurs d'encolure du dos AF, du devant $3^2.2^2$ et de la bande d'épaule A^2D^2, soit 4,5 cm + 13,5 cm + 10 cm = 28 cm et appliquer du point A au point B cette mesure moins 5 cm, soit 23 cm.

BD : d'équerre sur BA, longueur égale à la moitié de la distance AB plus 2 cm.

DC : ligne parallèle à la ligne BA.

G : mi-distance entre A et B.

GG^2 : 1 cm.

GH : 2 cm.

DE : 1,25 cm.

EH : ligne droite

I : mi-distance entre E et H.

II^2 : 1 cm.

AE : dessiner la couture d'encolure de la banane en passant par G^2 et I^2 après le modèle.

AF, G^2G^3, EE^2 : 3,25 cm (largeur de la banane).

FE^2 : tracer le haut de la banane (couture de cassure) parallèlement à la ligne AG^2I^2E.

AF : ligne représentant le milieu du dos de la banane.

EE^2 : ligne droite représentant le bord du devant.

Au-delà de cette ligne, il convient de prolonger la banane en pointe afin de former une troisième patte de boutonnage dont la forme et les dimensions sont identiques à celles des deux autres trouvées sur le tracé du devant.

E^2J : 3,5 cm pour fixer l'emplacement où s'arrête l'extrémité du tombant.

TRACÉ DU TOMBANT DE COL (FIGURE D)

G^3G^4 : 1,5 cm.

FK : tracer la couture de cassure du tombant en passant par G^4. Pour obtenir l'emplacement du point K, mesurer la longueur de cassure de la banane, du point F au point J et la reporter à partir du point F et se dirigeant vers la ligne CD après avoir passé par G^4.

DM : 4,5 cm.

KN : ligne droite passant par M, longueur de la pointe : 10 à 11 cm.

F : hauteur du tombant : 5,5 cm.

LN : dessiner le bord du tombant dans la forme montrée sur le schéma.

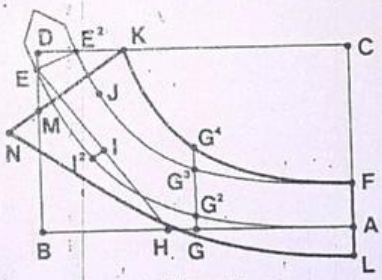
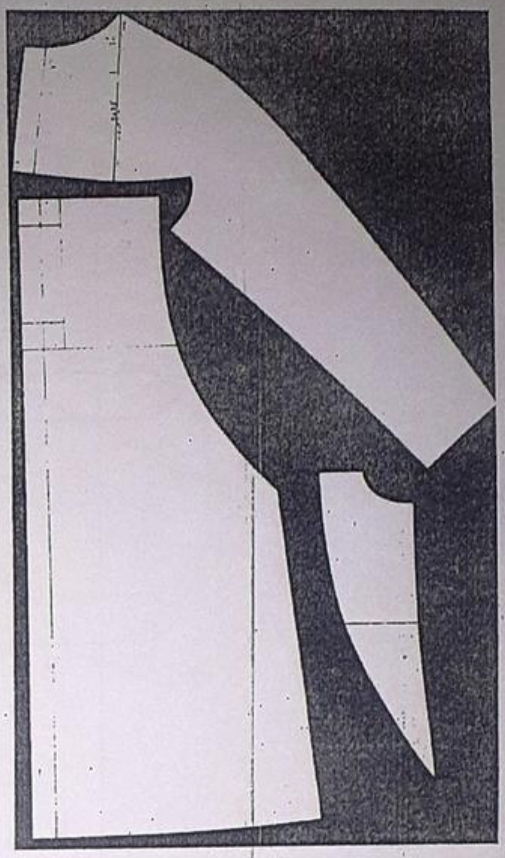


Figure D

Pour les différents tracés du manteau, les coutures et les relarges sont à ajouter partout.



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

MANTEAU
À EMPIÈCEMENT KIMONO

- Forme droite et fermant jusqu'en haut par cinq boutons
- Col chevalière
- Manches à empiècements kimono dos et devant.

MESURES

Poitrine	46 cm
Taille	34 cm
Hanches	50 cm
Montant du dos	19,5 cm
Longueur de taille	40 cm
Longueur totale	105 cm
Carrure dos	17,5 cm
Longueur totale de la manche (depuis l'os de l'épaule jusqu'au poignet)	58 cm

Ces mesures sont celles d'un mannequin standard en taille 42.

DIVISION DES MESURES

Poitrine : 46 cm

1/2	1/3	1/4	1/6	1/8	1/12
23	15,3	11,3	7,6	5,7	3,8

TRACÉ DU DOS (FIGURE A)

AD et **AK** : lignes d'équerre.
AB : montant du dos plus 1 cm= 20,5 cm.
AC : longueur de taille : 40 cm.
AD : longueur totale du manteau : 105 cm.
B, C et **D** : à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur **AD**.
ABCD : ligne droite représentant le milieu du dos sans couture.
AE : largeur d'encolure du dos : 1/8 de poitrine + 2 cm = 7,7 cm.
EE² : 2,5 cm d'équerre sur **EA**.
AE² : dessiner l'encolure du dos.
BG : appliquer la mesure de carrure dos 17,5 cm, plus 1 cm pour l'aisance, soit 18,5 cm.
GK : d'équerre sur **GB**.
GM : 1/2 poitrine + 1 cm 24 cm sur le prolongement de la ligne **GK**.
MZ : d'équerre sur **MG**.
GP : largeur d'emmanchure 1/4 de poitrine+ 1 cm = 12,5 cm.
PQ : d'équerre sur **PG**.
GR : appliquer la mesure de poitrine moins la carrure réelle, soit 46 cm – 17,5 cm = 28,5 cm.
RS : 1/12 de poitrine + 1 cm = 4,8 cm.
SZ et **ST** : lignes d'équerre sur **SR**.
KJ : 1,5 cm pour fixer la hauteur d'épaule du dos.
E²J : ligne droite représentant l'épaule du dos.
GG² : 1/3 de la distance **GB**.
G²F : ligne parallèle à la ligne **GM**.
FF² : 1 cm.
E²F² : tracer une partie de la couture d'épaule du dos.
G²G³ : 4 cm sur le prolongement de la ligne **FG²**.
G³G⁴ : 1/3 de la distance **G³F²**.
F²G³ : dessiner la couture de la découpe verticale du dos en venant rejoindre progressivement la ligne **FG²** à la hauteur du point **G⁴**.
PP² : moitié de la distance séparant le point **P** du point **S** moins 2 cm.
P²Q² : ligne parallèle à la ligne **PQ**.
P²P³ : 4 cm sur le prolongement de la ligne **Q²P²**.
G³P³ : ligne droite indiquant l'emplacement de la découpe horizontale.
G².1 : moitié de la distance séparant le point **G³** du point **P³** plus 3 cm.
IN et **II²** : d'équerre sur **IG³**.
II² : 12 cm.
G³I² : tracer la couture de la découpe horizontale du dos en creusant légèrement comme indiqué sur le modèle.
N : 20 cm.
I² : ligne droite.
LL² : 5 cm.
I² : tracer la couture de côté du dos en cintrant de 0,75 cm à la taille.
DL² : dessiner le bas du dos en arrondissant comme indiqué sur le schéma.

TRACÉ DU DEVANT (FIGURE A)

Z.1 : 1/6 de poitrine + 1 cm = 8,6 cm pour fixer la pointe d'encolure du devant.
Z.5 : 1/6 de poitrine + 1 cm = 8,6 cm.
1.5 : dessiner l'encolure du devant.
J² : 6 cm pour fixer la hauteur d'épaule du devant.
1.2 : ligne droite.
1.3 : couture d'épaule du devant dont la largeur est égale à celle de l'épaule du dos **E²F²**.
4 : mi-distance entre **P³** et **3**.
3.P³ : dessiner la couture de la découpe verticale du devant en venant rejoindre progressivement la ligne **Q²P³** à la hauteur du point **4**.
P³I : ligne droite représentant la couture de la découpe horizontale du devant.
NU : 14 cm.
IU : ligne droite.
IU² : tracer la couture de côté du devant en cintrant de à la taille, même longueur que la couture de côté du **I²L²**.
LI² : T tracer le bas du devant en arrondissant comme indiqué sur le graphique.
ZZ² : 1 cm.
Z²S : tracer la ligne du milieu du corps du haut en venant rejoindre progressivement la ligne **ZT** : jusqu'à la hauteur la poitrine (point S).
S².S.V.T : ligne représentant le milieu du corps. Comme l' on peut remarquer sur la figurine ci-contre, le boutonnage manteau offre la particularité de comporter une petite patte située tout en haut, juste sous le col, les quatre autres boutonnières étant normalement disposées sur le devant. Pour cela, il convient de tracer deux devants ayant chacun un bord différent. Pour celui de gauche (figure A), il suffit d'ajouter en avant de la ligne du milieu du corps 4,5 cm dans le haut (point **S²**) et 5 cm dans le bas (point T). Quant au devant droit (figure B), on ajoute seulement 1,5 le boutonnage tandis que dans le haut est tracée une patte dont la longueur est de 6 cm et la largeur de 5 cm. Tracer le col chevalière dont la pointe est longue de 11 cm environ. Dessiner la patte de poche dans la forme et les dimensions, montrées sur le tracé.

TRACÉ DE LA MANCHE KIMONO DU DOS (FIGURE B)

F²F³ : 1,5 cm représentant la valeur de la pince que l'on fera dans la découpe verticale du dos pour mieux emboîter celui-ci.
F³G³ : tracer la deuxième couture de la découpe verticalement venant rejoindre progressivement la première jusqu'au point **G⁴**.
JJ² : 4 cm sur le prolongement de la ligne d'épaule **E²**.
J².10 : ligne droite passant par le point **R**.
J.10 : appliquer la mesure de longueur de la manche plus 2 cm, soit 60 cm.
10.11 : 15 cm d'équerre sur **10.R**.
10.13 : 1 cm.
F³.13 : dessiner la couture du dessus de manche dos en passant par **J**, légèrement en dessous de **J²** et par le point **R** comme indiqué sur le modèle.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

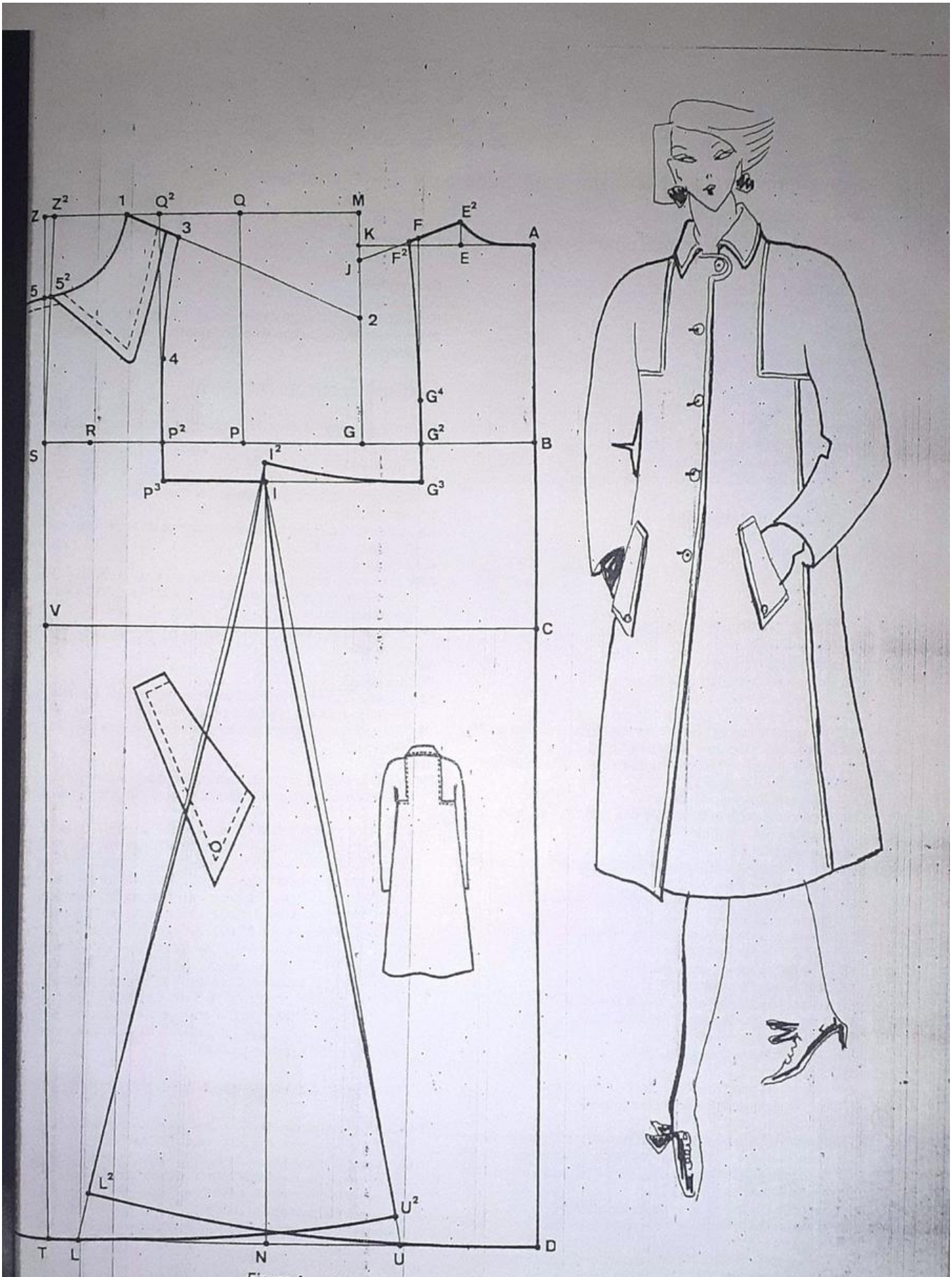


Figure A

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

.12 : 1,5 cm.

.13 : tracer le bas de la manche dos en arrondissant légèrement selon le croquis.

G.6 : prolongement de la ligne de carrure

MG : jusqu'à la couture de la découpe horizontale.

6.7 : 4 cm.

G^3.7 : ligne représentant une partie de la couture de la découpe horizontale.

7.8 : d'équerre sur 7.6, même distance que 7.1.

8.9 : 1,5 cm d'équerre sur 8.7.

7.9 : ligne droite représentant le reste de la couture de la découpe horizontale du dos.

9.12 : ligne droite.

9.14 : moitié de la distance séparant le point 9 du point 12 moins 2 cm.

14.15 : 2 cm d'équerre sur 14.9 et tracer la pince du coude longue de 8 cm et forte de 2 cm.

9.15 et 15.12 : lignes droites indiquant la couture du dessous de la manche du dos tracé de la manche kimono du devant (figure B)

TRACÉ DE LA MANCHE KIMONO DU DEVANT (FIGURE B)

3.3^2 : 3 cm représentant la valeur de la pince que l'on fait dans la découpe verticale du devant pour mieux emboîter la poitrine de la cliente.

$3^2.P^3$: ligne droite et tracer la deuxième couture de la découpe verticale en prenant soin d'arrondir dans le bas jusqu'au point P^3.

Q.16 : ligne droite passant par G^3.

3^2.16 : même distance que la longueur de la manche du dos F^3.13.

16.17 : 16 cm d'équerre sur 16.G^3.

16.18 : 1 cm.

2^2 : point obtenu par l'intersection de la ligne Q.16 avec la ligne 12.

3^2.18 : dessiner la couture du dessus de la manche devant en passant à 1 cm en dessous du point 2^2 puis par le point G^3 comme indiqué sur le modèle.

18.17 : tracer le bas de la manche devant en creusant de 3/4 de cm suivant le modèle.

P.19 : prolongement de la ligne QP jusqu'à la couture de la découpe horizontale.

P^3.19 : ligne représentant une partie de la couture de la découpe horizontale.

19.20 : ligne droite : même distance que 19.1.

20 : l'emplacement de ce point est obtenu en appliquant à partir du p 17 la longueur du

dessous de la manche dos 9.12 moins la valeur de la pince du coude (2 cm), soit 41,5 cm.

20.17 : ligne droite représentant la couture du dessous de la manche devant Pour ce tracé, toutes les coutures sont à ajouter partout.

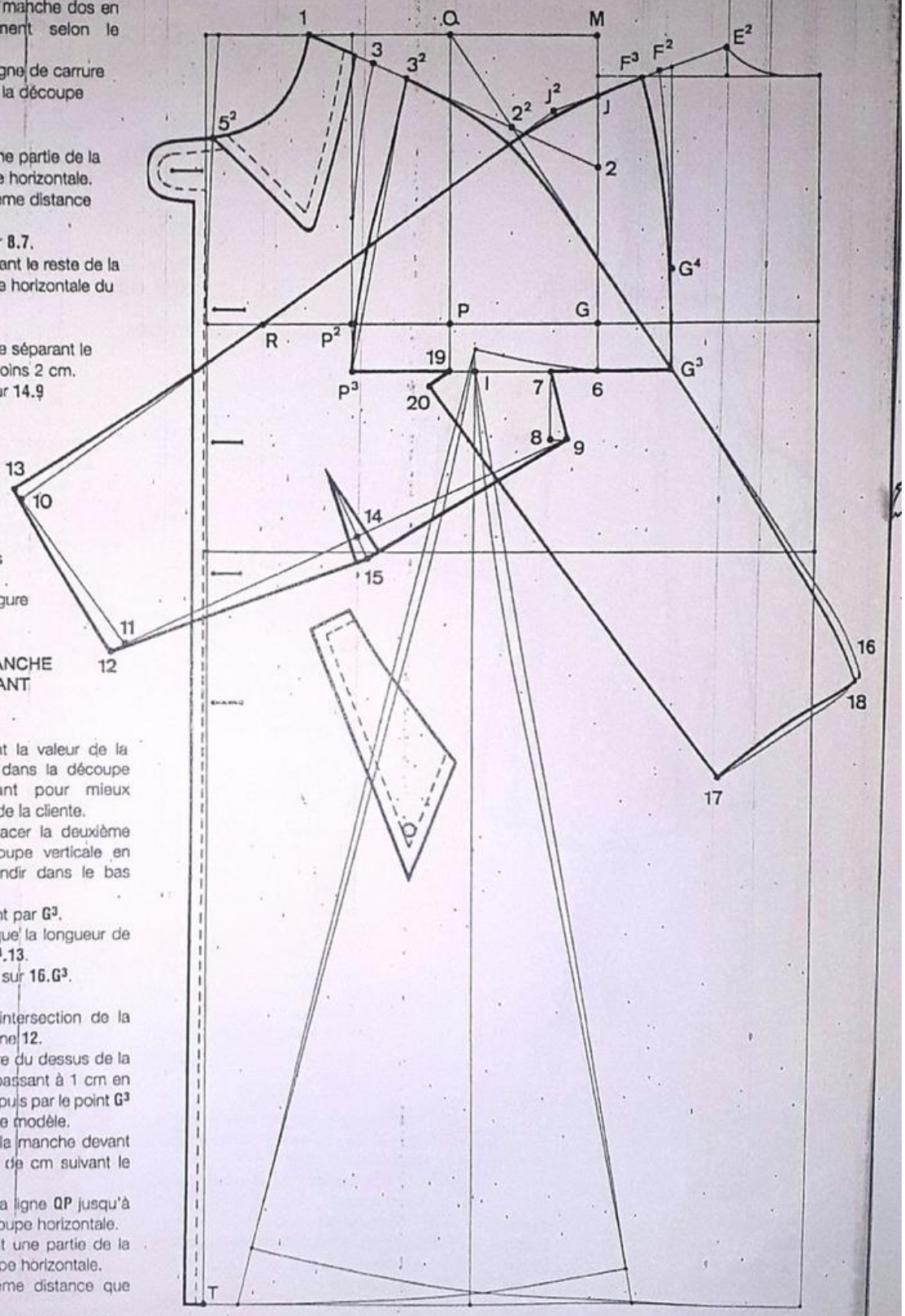


Figure B

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

MANTEAU
AVEC MANCHE EN FORME DE CAPE
(GENRE MAC FARLANE)



➤ Plis latéraux dos et devant depuis l'épaule jusqu'en bas

MESURES

Poitrine	46 cm
Taille	35 cm
Hanches	50 cm
Montant du dos	20 cm
Longueur de taille	40 cm
Longueur totale	108 cm
Carrure dos	17,5 cm
Longueur totale de la manche-cape	60 cm

DIVISION DES MESURES

Poitrine: 46 cm

1/4	1/6	1/8
11,5	7,6	5,7

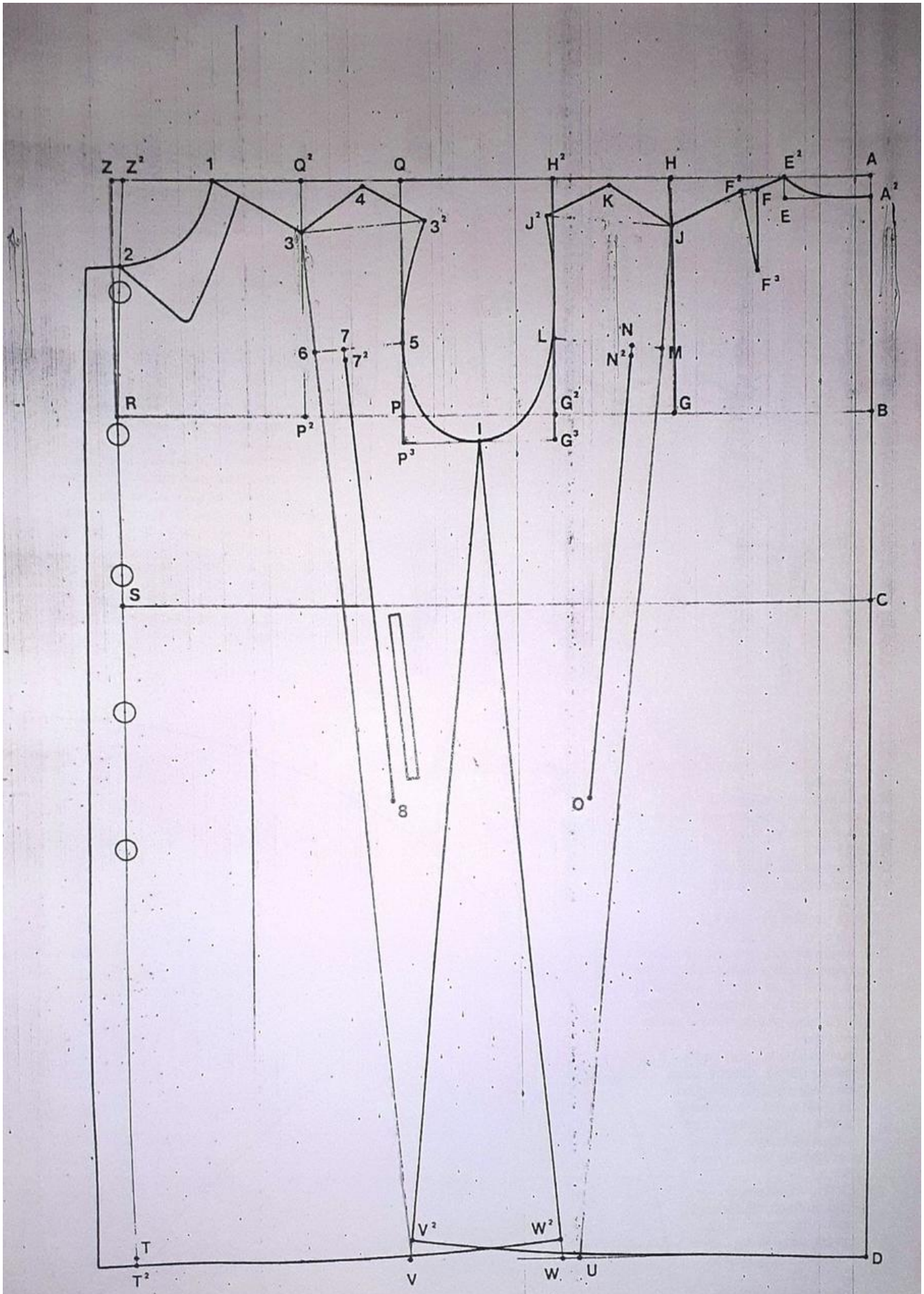
TRACÉ DU DOS

AD et **AZ**: lignes d'équerre.
AA^2: 2 cm.
A^2B: montant du dos: 20 cm + 1 cm = 21 cm.
A^2C: longueur de taille 40 cm.
A^2D: longueur totale du manteau 108 cm.
A^2, B, C et **D**: à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur **AD**.
A^2D: ligne droite représentant le milieu du dos sans couture.
A^2E: largeur d'encolure: 1/8 de poitrine + 3 cm = 8,7 cm.
EE^2: d'équerre sur **EA^2**.
A^2E^2: dessiner l'encolure du dos.
BG: appliquer la largeur de carrure dos plus 2,5 cm soit 17,5 cm + 2,5 cm = 20 cm.
GH: d'équerre sur **GB**.
GJ: hauteur d'épaule du dos 1/4 de poitrine + 7 cm 18,5 cm.
E^2J: ligne droite.
E^2F: 3 cm pour fixer l'emplacement de la pince d'omoplate.
FF^2: valeur de la pince d'omoplate 1,5 cm environ.
FF^3 et **F^2F^3**: longueur de la pince 8 cm et tracer des lignes droites.
F^2J: ligne droite.
DU: même distance que **AH** plus 10 cm.
JU: ligne droite qui sert d'indication pour l'évasement du dos.
GG^2: 12 cm représentant la valeur du pli latéradu dos.
G^2H^2: d'équerre sur **G^2G**.
G^2P: largeur d'emmanchure 1/4 de poitrine + 4 cm = 15,5 cm.
PQ: d'équerre sur **PG^2**.
G^3P^3: ligne parallèle à la ligne **G^2P** 2,5 cm en dessous pour l'aisance de la profondeur d'emmanchure.
JJ^2: d'équerre sur **JU**, sa distance est fonction de la largeur d'épaule du pli latéral.
JK: ligne droite, même distance que **JF^2**. Le point **K** se situe à 0,5 cm en dessous de la ligne **HH^2**.
KJ^2: ligne droite: même distance que **KJ** moins 0,5 cm.
L: moitié de la distance séparant le point **G^3** du point **J^2** moins 1 cm à partir du point **G^3**.
I: mi-distance entre **G^3** et **P^3**.
J^2I: dessiner l'emmanchure du dos en venant rejoindre d'abord la ligne **G^2H^2** puis passant par comme indiqué sur le, graphique.
IV: ligne parallèle à la ligne **JU**.
VV^2: 2 cm.
IV^2: couture de côté du dos.
DV^2: tracer le bas du dos.
LM: d'équerre sur la ligne **JU**.
MN: 3 cm.
NO: ligne parallèle à la ligne **MU**.
NN^2: 1 cm.
N^2O: 45 cm environ, longueur sur laquelle on fixera le côté postérieur de la manche-cape. Elle peut être variable suivant que l'on voudra libérer plus ou moins le bas de la manche.

TRACÉ DU DEVANT

PP^2: 10 cm représentant la valeur du pli latéral du devant.
P^2Q^2: d'équerre sur **P^2P**.
P^2R: pour appliquer la largeur du devant, prendre la largeur du dos **BG** moins 1 cm, soit 19 cm.
RZ et **RT**: lignes d'équerre sur **RP^2**.
ZZ^2: 1 cm
Z^2R: tracer le haut du milieu du corps en venant rejoindre progressivement la ligne **ZT** à la hauteur du point **R**.
1: point fixant l'emplacement de la pointe d'encolure du devant est à mi-distance entre les points **Z^2** et **Q^2**.
$Z^2.2$: 1/6 de poitrine + 1 cm = 8,6 cm.
1.2: dessiner l'encolure du devant.
$P^2.3$: hauteur d'épaule du devant 1/4 de poitrine + 6,5 cm = 18 cm.
1.3: ligne droite: couture d'épaule du devant.
TV: même distance que **ZQ^2** plus 10 cm (c'est par pur hasard que le nouveau point tombe sur le point **V**).
3.V: ligne droite qui sert d'indication pour l'évasement du devant.
3.3^2: d'équerre sur **3.V**, sa distance est fonction de la largeur d'épaule du pli latéral.
3.4: ligne droite; même distance que **JK** du dos. Le point **4** se situe à 0,5 cm en dessous de la ligne **QQ^2**.
4.3^2: ligne droite; même distance que **KJ^2** du dos.
$P^3.5$: moitié de la distance séparant le point **P^3** du point **3^2** moins 1 cm à partir du point **P^3**.
$3^2.I$: dessiner l'emmanchure du devant en venant rejoindre d'abord la ligne **P^3Q** à la hauteur du point **5** puis en creusant

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



d'équerre et appliquer sur ces deux lignes à partir du point **A**, la longueur de la manche plus 6 cm, soit 66 cm et l'on obtient ainsi les points **B** et **C**.

AD : tracer le rayon situé au milieu du quart de cercle **BAC**. Sa longueur est identique à celle de la ligne **AB**.

BC : dessiner le bas de manche par un arc de cercle tracé en pivotant sur le point **A**.

AE : 5,5 cm.

EF : distance égale à celle comprise sur le haut de l'emmanchure du dos J^2 plus 0,5 cm.

EG : distance égale à celle comprise sur le haut de l'emmanchure du devant $3^2.5$ plus 0,5 cm.

GF : dessiner la tête de la manche cape en arrondissant et en passant par le point **E** comme indiqué sur le modèle.

FH : côté postérieur de la manche, même distance que celle de la ligne de fixation N^2O trouvée sur le dos.

GI : côté antérieur de la manche, même distance que celle de la ligne de fixation $7^2.8$ trouvée sur le devant.

Pour ces tracés, les coutures sont à ajouter partout.

jusqu'au point I comme iest montré sur le croquis.

IW : ligne parallèle à la ligne **3.V**.

IW² : couture de côté du devant même distance que **IV²**.

TT² : 0,75 cm.

W²T² : tracer le bas du devant.

5.6 : d'équerre sur la ligne **3.V**.

6.7 : 3 cm.

7.8 : ligne parallèle à la ligne **6.V**.

7.7² : 1 cm.

7².8 : 45 cm environ; longueur sur laquelle on fixera le côté antérieur de la manche cape, même observation que pour le dos au sujet de la longueur de fixation afin de libérer plus ou moins le cas de la manche.

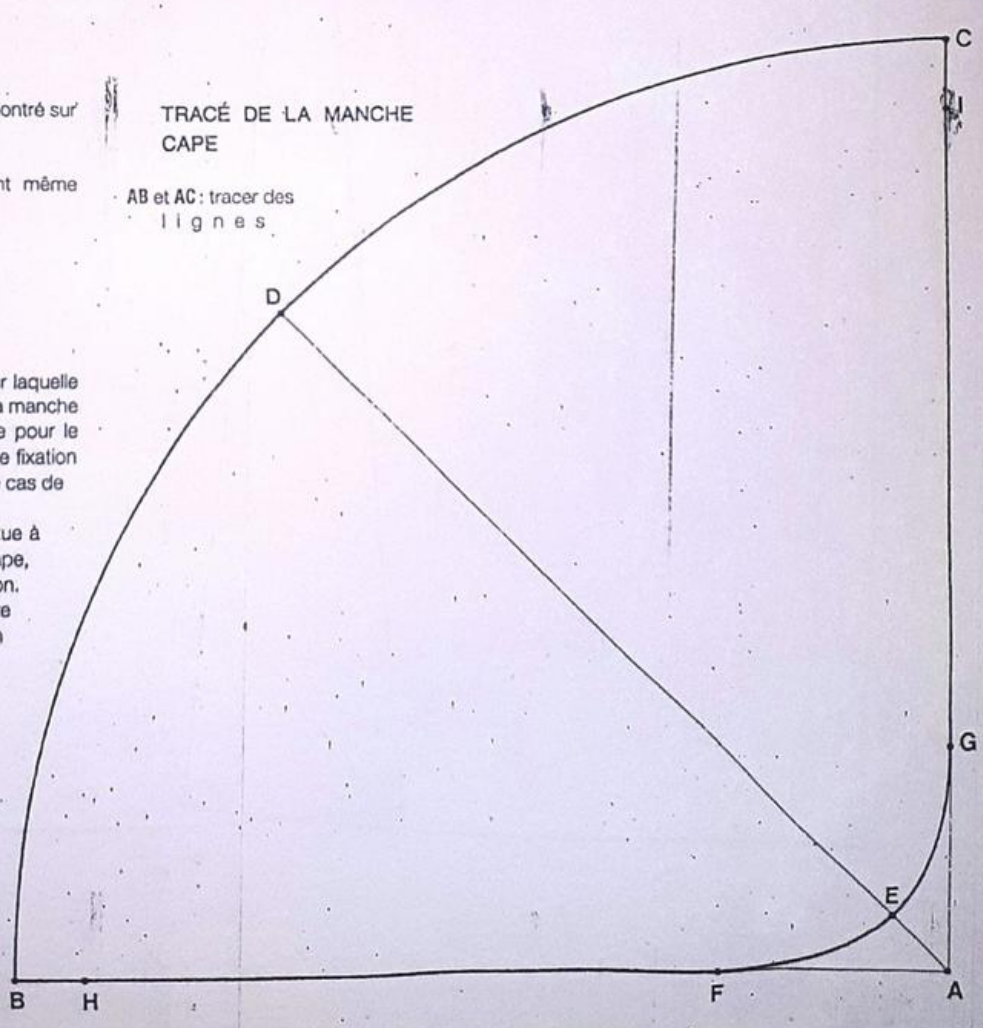
L'ouverture de la poche se situe à l'intérieur de la manche cape, juste derrière la ligne de fixation. Son extrémité supérieure s'arrête légèrement en dessous de la ligne de taille, et sa longueur est de 17 cm environ.

2.R.S.T.T² : représentant le milieu du corps, ajouter en avant de cette ligne 3,5 cm dans le haut et 4 cm dans le bas pour le boutonnage.

Les boutons sont au nombre de cinq et sont espacés entre eux de 14 cm environ. Tracer le cpl transformable dont la pointe est longue de 8 à 9 cm.

TRACÉ DE LA MANCHE CAPE

AB et **AC** : tracer des lignes

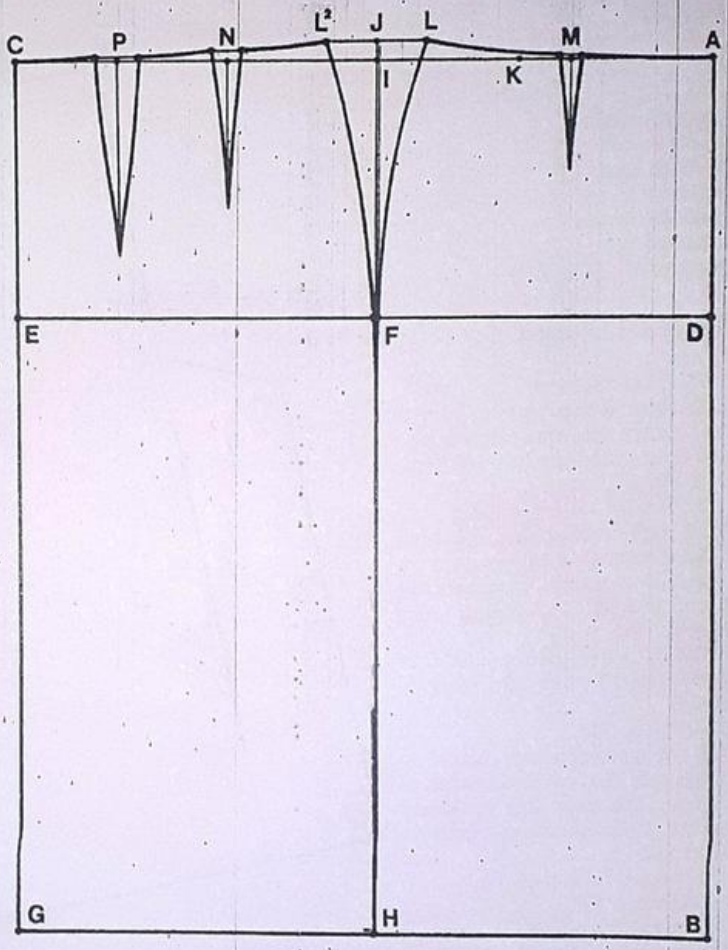


WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

JUPE CLASSIQUE DROITE

MESURES

Ceinture	34 cm
Bassin	48 cm
Longueur du devant (de la taille au sol)	97 cm
Longueur de côté (de la hanche au sol)	98,5 cm
Longueur du derrière (de la taille au sol)	97 cm
Longueur de la jupe devant	62 cm



TRACÉ DE LA JUPE

AB et **AC**: lignes d'équerre.

AB: longueur de la jupe devant, soit 62 cm.
Il est évident que cette longueur peut être variable suivant la mode et le goût de la cliente.

AD: 1/3 de bassin + 2 cm = 18 cm.

D et **B**: à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur **AB**.

DE: appliquer la mesure du bassin plus 1 cm pour le développement soit 49 cm.

BG: même distance que **DE**.

GC: ligne droite passant par le point **E**: distance égale à la longueur de la jupe derrière.

DF: moitié de la distance séparant le point **D** du point **E** moins 1 cm.

IFH: ligne parallèle à la ligne **AB**.

HJ: *appliquer depuis le point H et en* remontant vers le point **J** la longueur de côté de la jupe 98,5 cm moins 35 cm qui représentent la différence entre la longueur du devant à terre et la longueur finie du devant de la jupe, soit 63,5 cm.

LL²: tracer une ligne parallèle à la ligne **AC** et passant par le point **J**.

CK: appliquer la mesure de ceinture plus 1,5 cm indiquant la valeur de l'embu que l'on fera dans le haut de la jupe lors de son assemblage avec la ceinture soit 35,5 cm.

KA: distance indiquant la valeur des pinces qui sera réparti de la façon suivante: en considérant que, pour une conformation normale, la valeur des pinces du derrière est de 5 cm et celle du devant de 1,5 cm, iconvient de reprendre par la couture de côté le reste de la plus-value, soit pour ce tracé 13,5 cm (distance **KA**) – 6,5 cm = 7 cm qui sera également répartis de part et d'autre du point J.

J et **JL²**: moitié des 7 cm, soit 3,5 cm.

LH et **L²H**: dessiner les coutures de côté en passant par le point **F** et en prenant soin d'arrondir le haut pour bien emboîter les hanches comme iest montré sur le schéma.

A et **L²C**: tracer la ceinture de la jupe comme indiqué sur le modèle.

M: mi-distance entre **A** et **L**. Dessiner la pince du devant forte de 1,5 cm et longue de 8 cm.

N et **P**: pour fixer l'emplacement de ces deux pinces, partager la distance **CL²** en trois parties égales.

La première pince (point **P**), la plus forte, à 3 cm de valeur et 14 cm de longueur et est tracée comme indiqué sur le croquis pour épouser l'endroit le plus creux du derrière,

– La seconde pince (point **N**) plus courte et ayant 2 cm de force est dessinée en forme comme le montre le tracé en raison de la proximité de la hanche.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

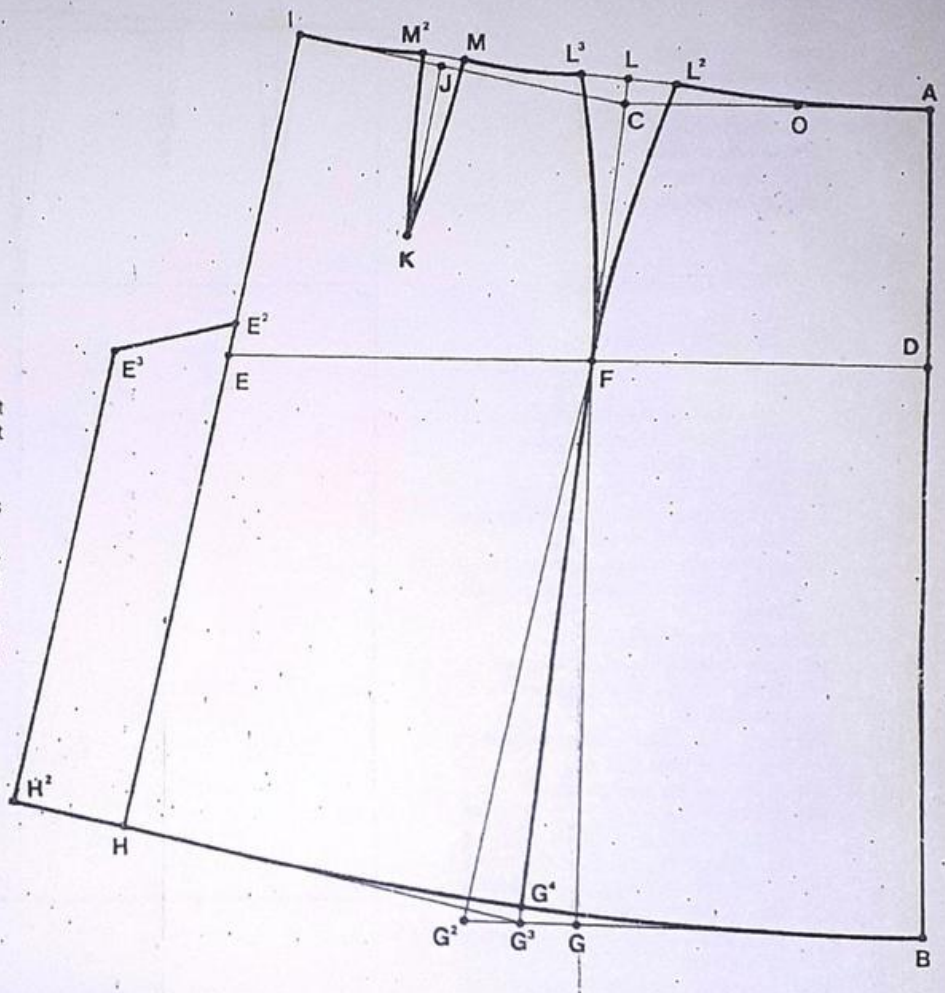
JUPE CLASSIQUE
À PLI COUCHÉ DOS

MESURES

Taille	34 cm
Bassin	48 cm
Longueur du devant (de la taille au sol)	97 cm
Longueur de côté (de la hanche au sol)	98 cm
Longueur du derrière (de la taille au sol)	97 cm
Longueur de la jupe (devant)	58 cm

TRACÉ DE LA JUPE

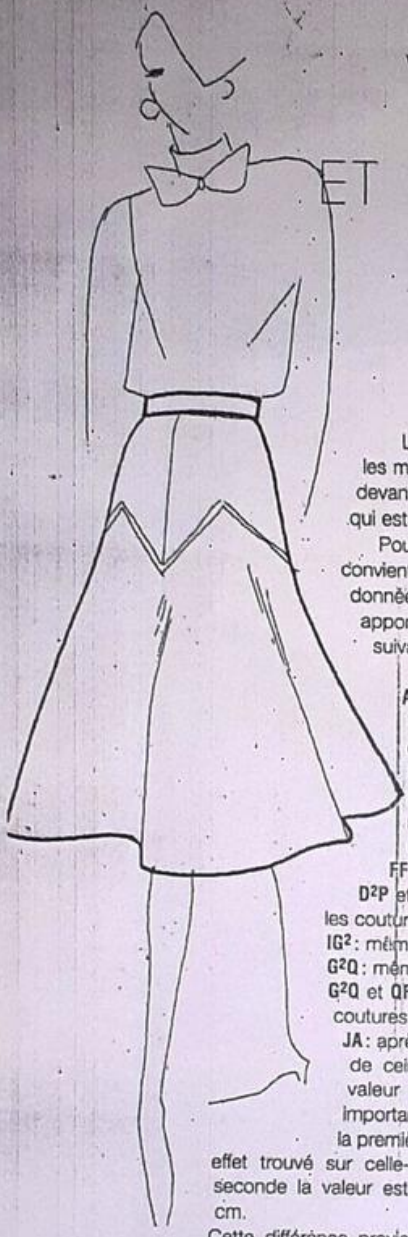
AB et **AC**: lignes d'équerre.
AB: longueur de la jupe devant: 58 cm (iest évident que cette longueur peut être variable suivant la mode et le goût de la cliente).
AD: 1/3 de bassin + 2 cm = 18 cm.
D et **B**: à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur **AB**.
DE: appliquer la mesure de bassin plus 1 cm pour le développement, soit 49 cm.
DF: moitié de la distance comprise entre les points **D** et **E** moins 1 cm à partir du point **D**.
FG: d'équerre sur **FD**.
GG²: 8 cm représentant la valeur de l'évasement que l'on donne au bas de la jupe; elle peut être également variable suivant la mode et le goût.
G²F: ligne droite.
G³: mi-distance entre **G** et **G²**.
G³H: d'équerre sur **G²F**.
G²H: même distance que **FE**.
HI: ligne droite passant par **E**, et appliquer sur cette ligne, à partir du point **H**, la mesure de longueur de la jupe derrière, soit 58 cm, pour obtenir le point **I**.
C: point obtenu par le prolongement de la ligne **G³F**.
IC: ligne droite.
BG⁴H: dessiner le bas de la jupe selon le modèle.
G⁴: appliquer depuis le point **G⁴** et en remontant vers le point **I** la longueur de côté de la jupe, soit 59 cm (cette mesure a été calculée en tenant compte de la différence existant entre la longueur du devant au sol et la longueur de côté au sol).
L: tracer une ligne perpendiculaire à la ligne **LF** et passant par **L**.
IO: appliquer la mesure de ceinture plus 1 cm, soit 35 cm.
OA: distance représentant la valeur des pinces et qui sera répartie de la façon suivante:
– 6,5 cm pour la pince de la hanche (distance **L²L³**);
– 3 cm pour la pince du dos (distance **MM²**).
Il est à noter que si cette différence dépasse 10 cm il est conseillé de faire une petite pince sur le devant.
D'autre part, il est possible que cette répartition varie suivant la conformation de la cliente; en effet, la hanche peut être plus ou moins proéminente au détriment du bassin, par exemple, et vice-versa.



L²G⁴ et **L³G⁴**: tracer les coutures de côté de la jupe en passant par **F** comme indiqué sur le schéma.
J: fixant l'emplacement de la pince dos, est à mi-distance entre les points **I** et **L³**.
JK: longueur de la pince dos: 12 cm environ.
L³I: tracer la ceinture du dos en prenant soin de laisser un léger développement à la hauteur de la pince (points **M** et **M²**).
EE²: 2 à 3 cm.
E²E³ et **HH²**: largeur du pli couché: 8 cm.
E³H²: ligne droite qui devra être posée sur le pli du tissu, de même que la ligne du milieu du devant **AB**.
Pour ce tracé, les coutures et les relarges sont à ajouter partout.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

JUPE LONGUE
À BASQUE AJUSTÉE
ET LARGES GODETS DANS LE BAS



Les mesures de cette jupe sont les mêmes que celles de la jupe à plis devant, exception faite pour la longueur qui est cette fois de 68 cm.

Pour l'exécution du tracé de base, il convient de se reporter aux explications données pour la première jupe en y apportant toutefois les modifications suivantes :

AB : longueur de la jupe : 68 cm.
EE² : valeur de l'évasement : 16 cm.
DD² : 6 cm.
DO : moitié de la distance DF moins 1 cm.
OP : 5 cm d'équerre sur OD.
FF² : 6 cm.
D²P et **PF²** : lignes droites représentant les coutures de la basque devant.
IG² : même distance que **AD²**.
G²Q : même distance que **D²P**.
G²Q et **QF²** : lignes droites indiquant les coutures de la basque dos.
JA : après l'application de la mesure de ceinture en constate que la valeur des pinces est moins importante que celle trouvée sur la première jupe, nous avons en effet trouvé sur celle-ci 9,5 cm et sur la seconde la valeur est seulement de 7,75 cm.

Cette différence provient simplement du fait que nous avons donné au bas de la seconde jupe plus d'évasement et par le jeu du basculement, nous sommes amenés à réduire la largeur du haut de la jupe, d'où une diminution de la valeur des pinces. Cette dernière valeur sera répartie de la façon suivante

– 4 cm pour la pince de la hanche (distance **L²L³**) ;
– 2,25 cm pour la pince du dos (distance **RR²**) ;
– 1,5 cm pour la pince du devant (distance **NN²**).

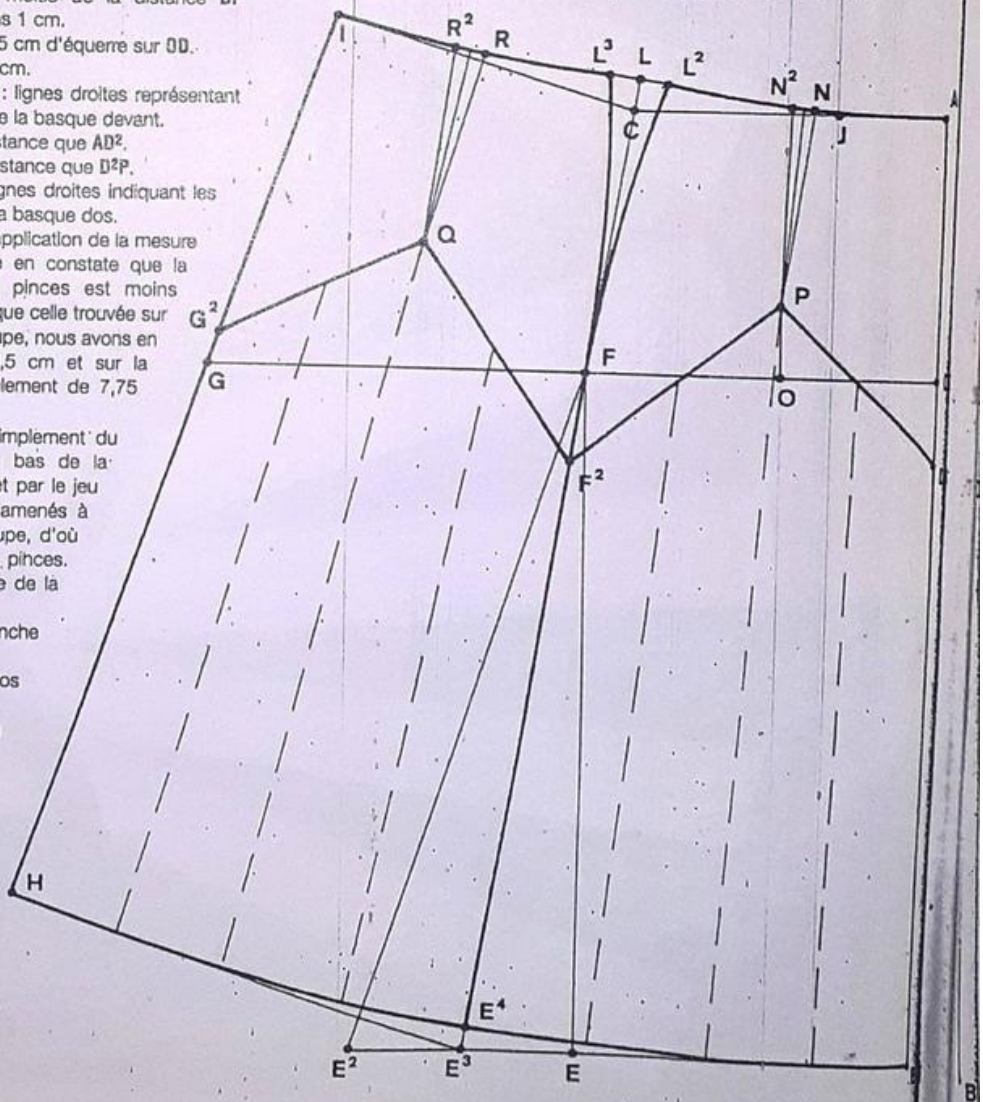
NP et **N²P** : lignes droites.
RQ et **R²Q** : lignes droites. Les pinces du devant et du dos par la suite supprimées lors de la mise au point du modèle comme nous le verrons plus loin. Comme la première jupe, les coutures de la seconde sont à ajouter partout.

TRANSFORMATION DU MODÈLE AVANT SA POSE

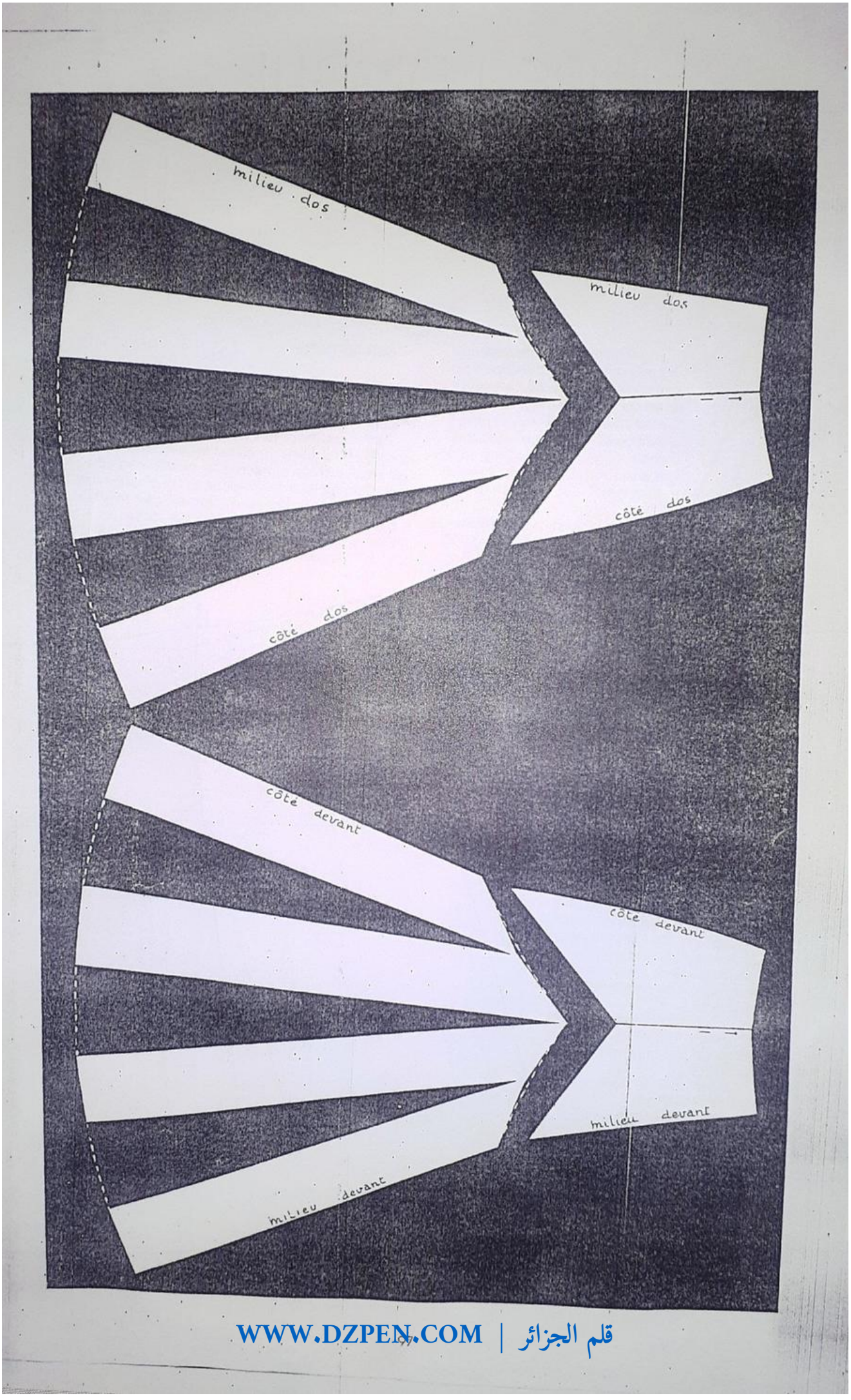
SUR LE TISSU

Après avoir exécuté le modèle en papier d'après les explications données ci-dessus, relever et détacher les deux basques devant et du dos.

Fermer ensuite la pince du devant, en mettant la ligne **NP** sur la ligne **N²P** et la pince du dos en mettant la ligne **RQ** sur la ligne **R²Q**. Ces deux procédés permettent de supprimer les coutures des pinces. Partager les bas du devant et du dos en quatre parts égales chacun (voir les pointillés). Fendre dans les lignes pointillées depuis le bas jusqu'aux coutures de la basque, écarter par le bas les différentes parties de la jupe en laissant entre chacune d'elles un écart de 10 cm environ. On aura ainsi une idée sur l'ampleur de la mise en forme du bas de

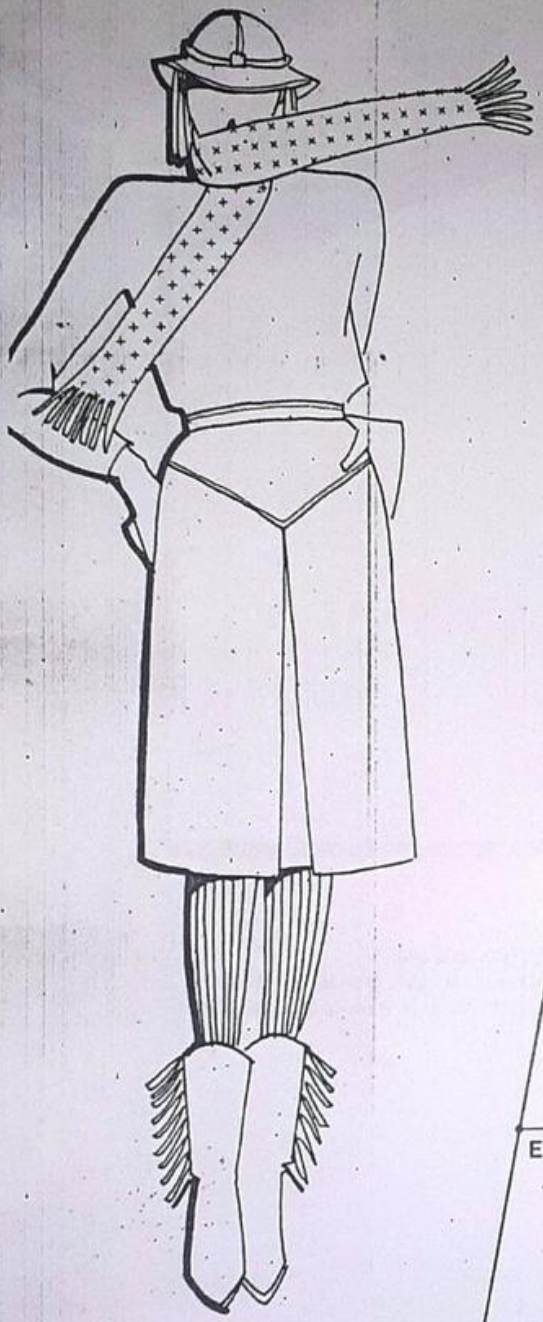


WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



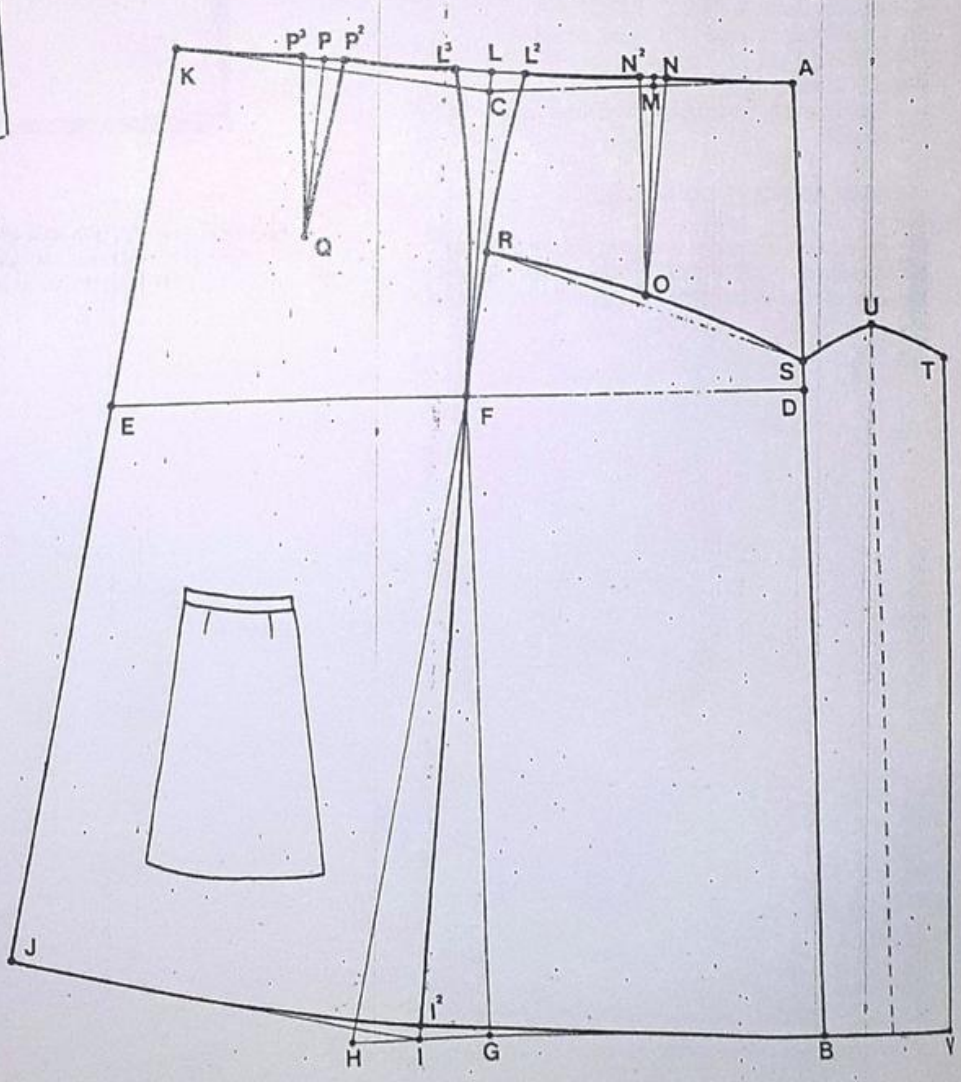
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

JUPE CLASSIQUE
À EMPIÈCEMENT
ET PLI CREUX DEVANT



TRACÉ DE LA JUPE

AB et **AC**: lignes d'équerre.
AB: longueur de la jupe devant 68 cm (il est évident que cette longueur peut être variable suivant la mode et lego de la cliente).
AD: 1/3 du bassin + 6 cm = 22 cm.
D et **B**: à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur **AB**.
DE: appliquer la mesure du bassin plus 2 cm pour le développement, soit 50 cm.
DF: moitié de la distance comprise entre les points **D** et **E** moins 1 cm à paritr du point **D**.
FG: d'équerre sur **FD**.
GH: 10 cm représentant la valeur de l'évasement que l'on donne au bas de la jupe. Elle peut être également variable suivant la mode et le goût.
HF: ligne droite.
I: mi-distance entre **G** et **H**.
IC: ligne droite passant par le point **F**.
IJ: ligne d'équerre sur **HF** (et non pas sur **IF**).
JE: ligne parallèle à la ligne **HF** et la prolonger jusqu'au point **K**.
JK: appliquer sur cette ligne, à partir du point **J**, la longueur de la jupe derrière,



MESURES

Ceinture	34 cm
Bassin	48 cm
Longueur du devant (de la taille au sol)	97 cm
Longueur de côté (de la hanche au sol)	98 cm
Longueur du derrière (de la taille au sol).	96 cm
Longueur de la jupe (devant)	68 cm

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

soit 67 cm, pour obtenir le point **K**.

KC : ligne droite.

BI²J : tracer le bas de la jupe dans la forme montrée sur le graphique.

J² : appliquer depuis le point **I²** et en remontant vers le point la longueur de côté de la jupe, soit 69 cm (cette mesure a été calculée en tenant compte de la différence existant entre la longueur du devant au sol et la longueur de côté au sol).

L : tracer une ligne perpendiculaire à la ligne **LF** et passant par le point **L**.

KM : appliquer la mesure de ceinture plus 1 cm, soit 35 cm.

MA : distance représentant la valeur des pinces et qui sera répartie de la façon suivante :

- 5 cm pour la pince de la hanche (distance L^2L^3) ;
- 3 cm pour la pince du dos (distance P^2P^3) ;
- 2 cm pour l'empiècement du devant.

LL^2 et **LL^3** : 2,5 cm.

L^2I^2 et **L^3I^2** : tracer les coutures de côté de la jupe en passant par le point **F**. comme indiqué sur le modèle.

DS : 2 cm.

FR : 10 cm.

RS : ligne droite et tracer la couture de l'empiècement en arrondissant légèrement d'après le croquis.

MN et **MN^2** : 1 cm.

NO et **N^2O** : construire la pince du devant par des lignes droites.

ST et **BV** : valeur du pli creux 10 cm.

TV : ligne droite qui sera prise dans le pli du tissu.

SUT : tracer le haut du pli de manière à ce que celui-ci, une fois plié, sera cousu dans la couture de l'emplècement.

P : fixant l'emplacement de la pince du dos, est à mi-distance entre les points **K** et **L^3**.

PQ : longueur de la pince 12 à 14 cm environ.

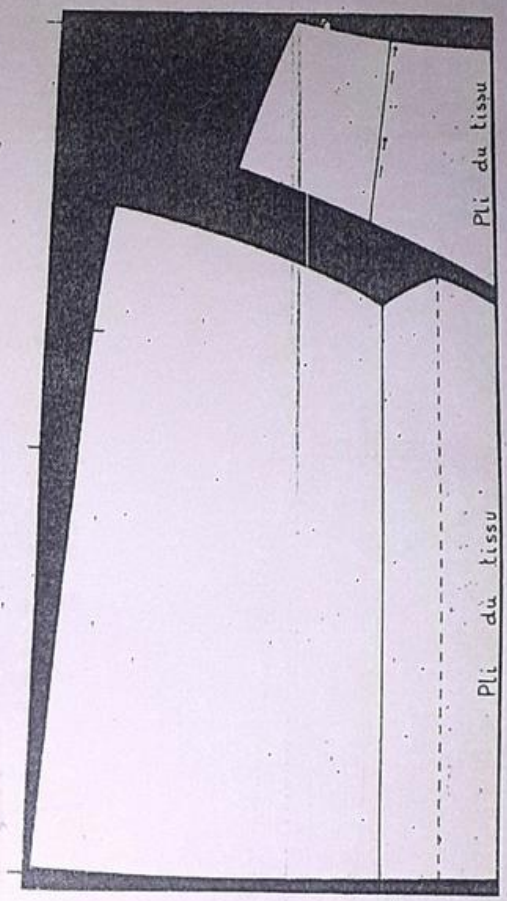
PP^2 et **PP^3** : 1,5 cm

P^2Q et **P^3Q** : tracer la pince du dos.

Pour ce tracé, les coutures et relarges ,sont à ajouter partout.

MISE AU POINT DU MODÈLE

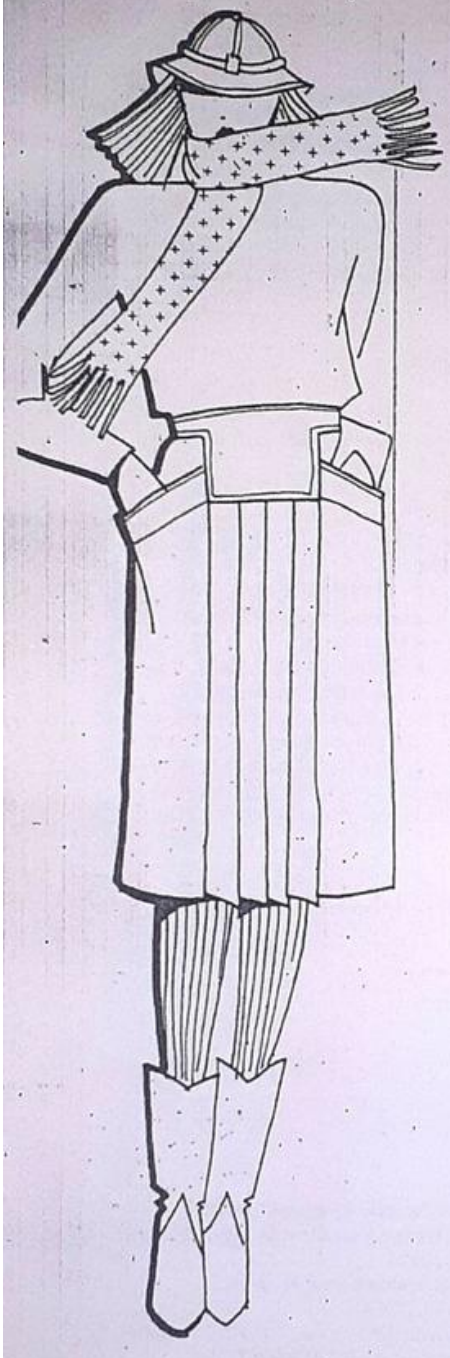
Après avoir exécuté le tracé de la jupe d'après les explications données ci-dessus, détacher l'empiècement du devant (contour **$ASORL^2N^2NA$**). Fermer la pince du devant en mettant la ligne **NO** sur la ligne **N^2O**.



Cette partie du devant ne comporte pas de couture en son milieu, il y a donc lieu de placer sa ligne **AS** sur le pli du tissu.

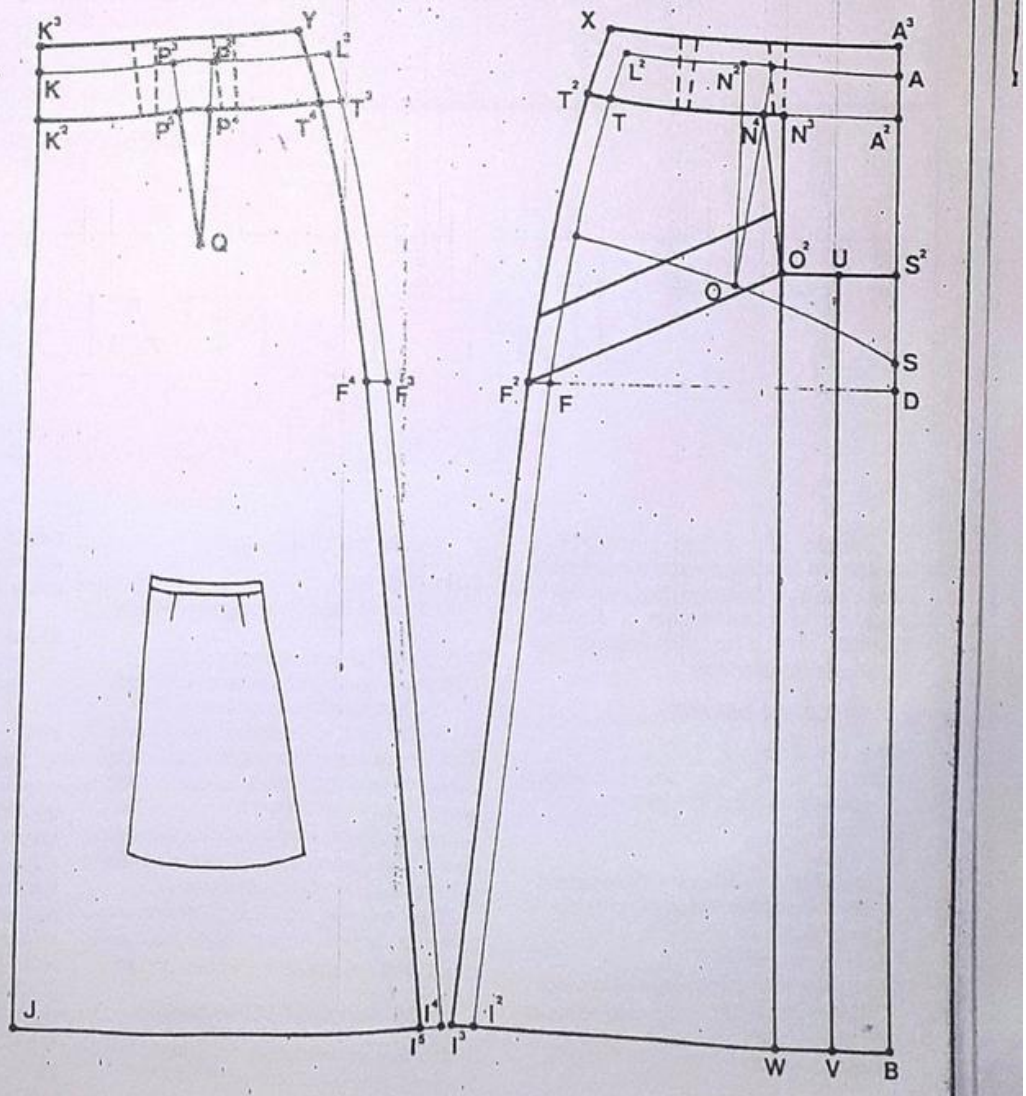
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

JUPE FANTAISIE
AVEC EMPIÈCEMENTS POCHES ET PLIS SUR LE DEVANT



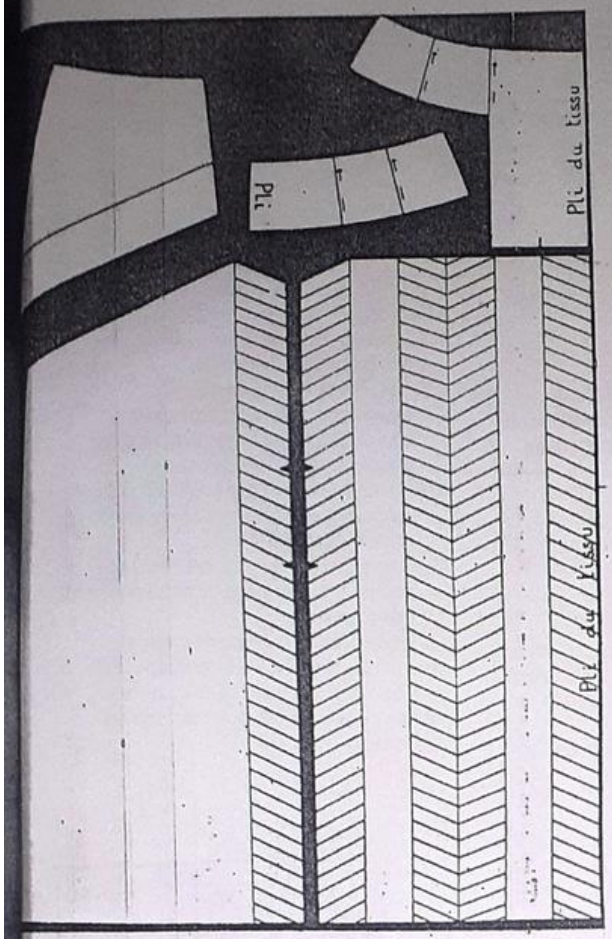
TRACÉ DU DEVANT

AA^2 : 3 cm.
A^2N^3 : 8 cm d'équerre sur A^2A. Iest à remarquer que cette valeur représente deux fois la largeur d'un des quatre plis couchés que l'on fait sur le devant.
N^3W : ligne parallèle à la ligne AB.
DS^2 : 8 cm.
S^2O^2 : d'équerre sur S^2D.
U : mi-distance entre O^2 et S^2.
UV : ligne parallèle à la ligne O^2W.
N^3N^4 : valeur de la pince devant 1,5 cm.
N^4O^2 : tracer la pince du devant en venant rejoindre progressivement la ligne N^3O^2 jusqu'au point O^2.
N^4T : tracer la couture de la ceinture parallèlement à la ligne N^2L^2.
AA^3 : 2 cm.
A^3X : tracer le haut de la ceinture parallèlement à la ligne AL^2.
L^2X, TT^2, FF^2 et I^2I^3 : 1,5 cm pour le déplacement de la couture de côté vers le dos afin d'élargir le devant de la jupe au détriment du dos.
XT^2I^3 : tracer la nouvelle couture de côté du devant parallèlement à l'ancienne couture (ligne L^2TFI^2).
F^2O^2 : ligne droite pour l'ouverture de la poche. Tracer la patte de cette poche, haute de 4 cm.
Tracer sur l'empiècement-ceinture deux pinces dont la valeur, chacune, est de 1 cm dans le haut et de 0,75 cm à la hauteur de la ligne TN^3 (voir les pointillés sur le tracé).



Pour l'exécution du tracé de la jupe fantaisie, il convient de se servir comme support de la base classique, dont nous avons expliqué le tracé dans les pages précédentes, et d'y apporter les modifications suivantes.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



TRACÉ DU DOS

L^3T^3 et KK^2 : même distance que L^2T.
T^3K^2 : tracer la couture de la ceinture parallèlement à la ligne $L^3P^2P^3K$.
L^3Y, T^3T^4, F^3F^4 et I^4I^5 : 1,5 cm. Iconvient, en effet, d'ôter au dos ce qui a été ajouté au devant.
YT^4I^5 : tracer la nouvelle couture de côté du dos parallèlement à la ligne $T^3F^3I^4$.
T^4Y et K^2K^3 : même distance que T^2X.
YK^3 : tracer le haut de la ceinture d'après le modèle.

Tracer sur l'empiècement ceinture deux pinces ayant chacune la moitié de la valeur de la grande pince (distance P^2P^3 pour le haut et distance P^4p^5 pour le bas), comme l'indiquent les pointillés sur le tracé. Le milieu du dos représenté par les lignes K^3K^2 pour la ceinture et K^2J pour la jupe ne comporte pas de couture, il y a donc lieu de les placer sur le pli du tissu.

Bien entendu, pour ce tracé de jupe fantaisie, les coutures et relarges sont à ajouter partout.

MISE AU POINT DU MODÈLE

Après avoir exécuté le tracé de la jupe fantaisie, détacher les quatre parties du devant et l'empiècement-ceinture dos, dont les contours sont formés par les points suivants :

- –empiècement-ceinture devant : $A^3.A.A^2.S^2.U.O^2.N^3.X.X^2.A^3$;
- –parementure poche : $N^4.O^2.F^2.T^2.N^4$;
- –plis devant : $S^2.S.D.B.V.W.O^2.U.S^2$;
- –reste du devant : $O^2.W.I^2.I^3.F^2.O^2$;
- –empiècement-ceinture dos : $K^3.Y.T^4.P^4.P^5.K^2.K.K^3$.

Fermer les deux pinces des empiècements-ceinture devant et dos, ce qui aura pour effet de les mettre en forme.

Laisser entre le côté antérieur du devant et les panneaux, des relarges de 8 cm (c'est-à-dire deux fois la largeur de chaque pli).

Comme l'on peut remarquer sur le croquis du patronage, la partie panneaux ne comporte que deux plis puisqu'elle est pliée en deux, son milieu étant naturellement pris sur le pli du tissu, de même que l'empiècement-ceinture devant dont le milieu est représenté par la ligne A^3S^2 et l'empiècement-ceinture dos (milieu K^3KK^2).

JUPE FANTAISIE
AVEC EMPIÈCEMENT, CEINTURE, POCHES ET FRONCES SUR LE DEVANT

Comme pour la jupe précédente, il convient de se servir comme support de la base de la jupe classique pour exécuter le tracé de la jupe fantaisie à fronces. Toutefois, il y a lieu d'y apporter les modifications suivantes :

TRACÉ DU DEVANT

AA^2 et L^2X : 2 cm.
A^2X : tracer le haut de la ceinture parallèlement à la ligne AL^2.
AU : 8 cm.
L^2T : 4 cm.
UT : dessiner la couture de l'empiècement-ceinture dans la forme montrée sur le graphique.
TT^2 : 7 à 8 cm.
T^2F : ligne droite pour l'ouverture de la poche.

Tracer sur l'empiècement-ceinture deux pinces ayant chacune 1 cm de force (voir les pointillés).

TRACÉ DU DOS

L^3X^2 et KK^2 : 2 cm.
X^2K^2 : tracer le haut de la ceinture selon le modèle.
X^2T^3 et K^2K^3 : même distance que XT.
T^3K^3 : tracer la couture de l'empiècement-ceinture parallèlement à la ligne X^2K^2.

Tracer sur l'empiècement-ceinture deux pinces ayant chacune la moitié de la valeur de la grande pince (distance P^2P^3 pour le haut et distance P^4P^5 pour le bas) comme l'indiquent les pointillés sur le tracé. Pour la jupe du dos, la pince est supprimée et remplacée par de légères fronces.

Bien entendu, pour ce tracé comme pour les autres tracés de jupes, les coutures et relarges sont à ajouter partout.

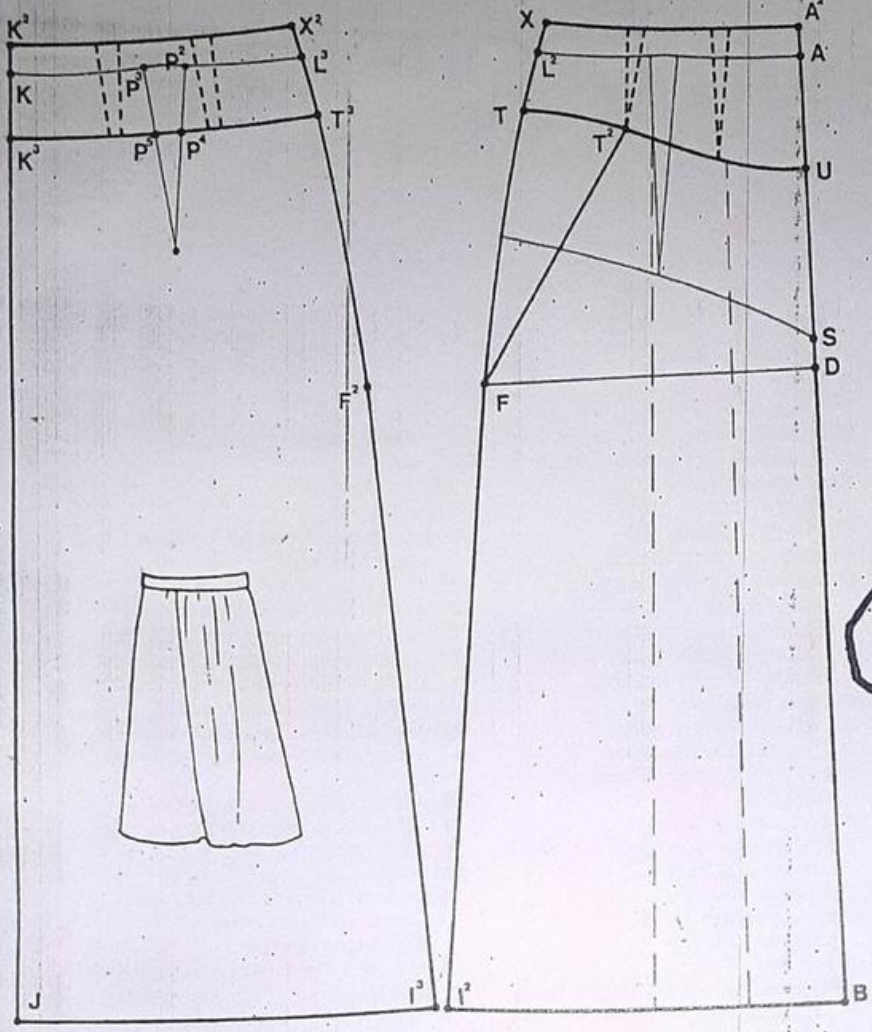
MISE AU POINT DU MODÈLE

Après avoir exécuté le tracé de la jupe fantaisie, détacher les trois parties du devant et l'empiècement-ceinture dos, dont les contours sont formés par les points suivants :

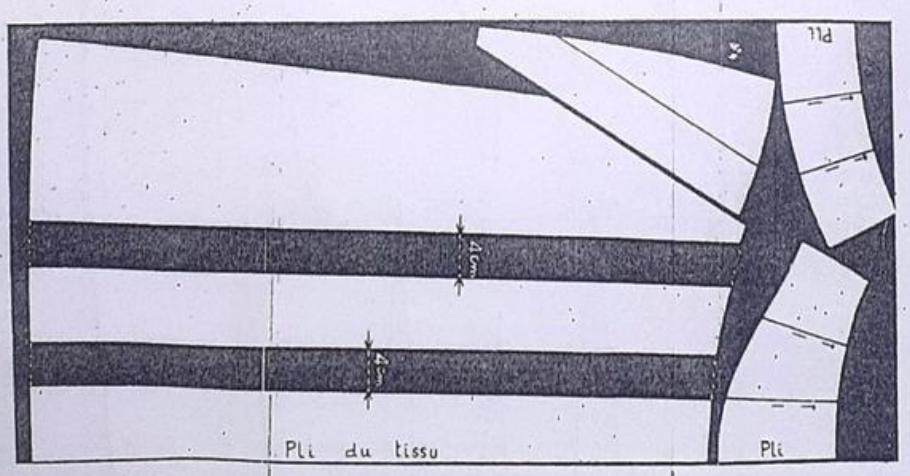
–empiècement-ceinture devant : $A^2.A.U.T^2.T.L^2.X.A^2$;
–parementure poche : $T.T^2.F.T$;
–jupe devant : $U.S.D.B.I^2.F.T^2.U$;
–empiècement-ceinture dos : $K^2.X^2.L^3.T^3.P^4.P^5.K^3.K.K^2$.

Fermer les deux pinces des empiècements-ceinture devant et dos, ce qui aura pour effet de les mettre en forme. Laisser un relarge propreté de 5 cm derrière la ligne T^2F de la parementure poche. Découper le devant de la jupe en trois parties (voir les grandes lignes pointillées sur le tracé) et les disposer de façon à ce qu'il y ait un écart de 4 cm entre chaque partie. Comme l'on peut remarquer sur le croquis du patronage, le milieu du devant de la jupe et de l'empiècement-ceinture doit être pris sur le pli du tissu ainsi que sur le milieu du dos de l'empiècement-ceinture.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر







WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

GILET DROIT
CINQ BOUTONS



MESURE

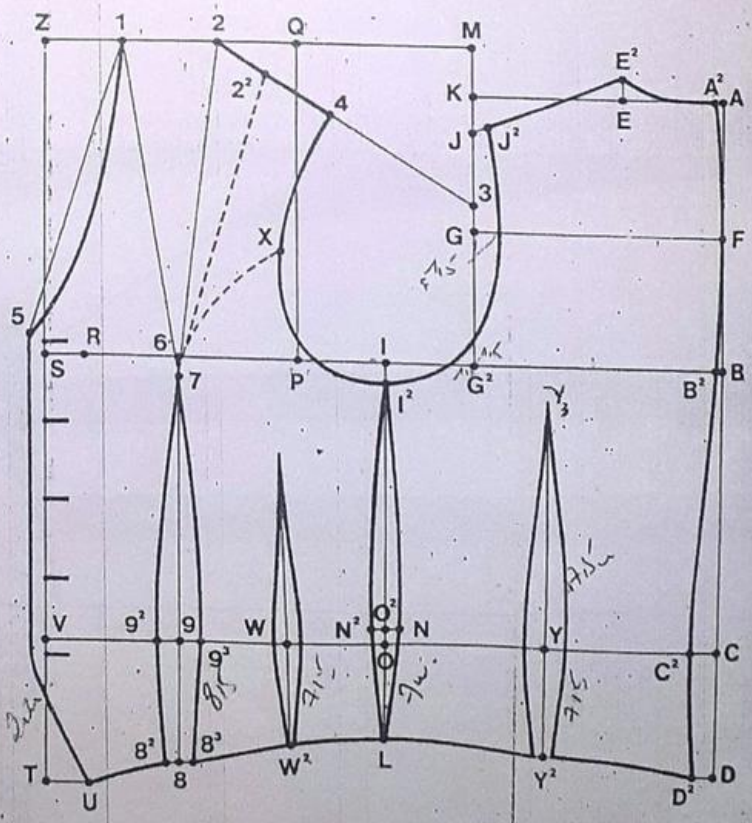
Poitrine	45 cm
Taille	34 cm
Hanches	48 cm
Montant du dos	19 cm
Longueur de taille	40 cm
Carrure dos	17,5 cm
Écartement de poitrine	10 cm
Hauteur de poitrine	23,5 cm

Ces mesures correspondent à la taille mannequin 40 normalisée (taille 40 N).

TRACÉ DU DOS ET DU DEVANT

AD et **AK**: lignes d'équerre.
AB: montant du dos: 19 cm.
F: mi-distance entre **A** et **B**.
AC: longueur de taille moins 1 cm: 39 cm.
CD: 9 cm.
F, B, C et **D**: à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur **AD**.
AA²: 0,5 cm.
BB²: 0,5 cm.
CC²: 2 cm.
DD²: 1,5 cm.

A²D²: dessiner la couture du milieu du dos en passant par les points **F, B², C²**.
A²E: largeur d'encolure du dos: 1/8 de poitrine 1 cm = 6,6 cm.
EE²: 1/4 de la distance **A²E**.
A²E²: dessiner l'encolure du dos.
FG: appliquer la mesure de carrure, soit 17,5 cm.
G²K: ligne d'équerre sur **G²B** et passant par **G**.
G²J: hauteur d'épaule du dos: 1/4 de poitrine + 5 cm = 16,2 cm.
E²J: ligne droite.
JJ²: 1 cm en retrait du point **J**.
E²J²: couture d'épaule du dos.
G²M: 1/2 poitrine sur le prolongement de la ligne **G²K**.
MZ: d'équerre sur **MG²**.
G²P: largeur d'emmanchure: 1/4 poitrine + 1 cm = 12,2 cm.
PQ: d'équerre sur **PG²**.
I: mi-distance entre **P** et **G²**.
II²: d'équerre sur **G²P**.
II²: 1,5 cm.
J²I²: dessiner le bord de l'emmanchure du dos en passant à 1 cm au-dessus du point **G²** selon le modèle.
O: 7 cm.
OO²: 1 cm.
O²N: 1 cm.
I²: tracer la couture de côté du dos en passant par **N**.
D²: tracer le bas du dos.
Y: fixant l'emplacement de la pince du dos, est à mi-distance entre les points **C²** et **N**.
YY²: ligne droite et la prolonger vers le haut. La pince est forte de 3 cm à la taille et de 1 cm à la hauteur du point **Y²**.
G²R: appliquer la mesure de poitrine moins la carrure réelle, soit: 45 cm – 17,5 cm = 27,5 cm.
RS: 1/12 de poitrine – 1 cm = 2,7 cm.
SZ et **ST**: lignes d'équerre sur **SR**.
Z1: 1/8 de poitrine, soit 5,6 cm.
Q.2: 1/8 de poitrine, soit 5,6 cm.
1.2: distance représentant la valeur de la pince de poitrine pour une conformation normale.
J.3: 5 cm pour fixer la hauteur d'épaule du devant.
2.3: ligne droite.



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

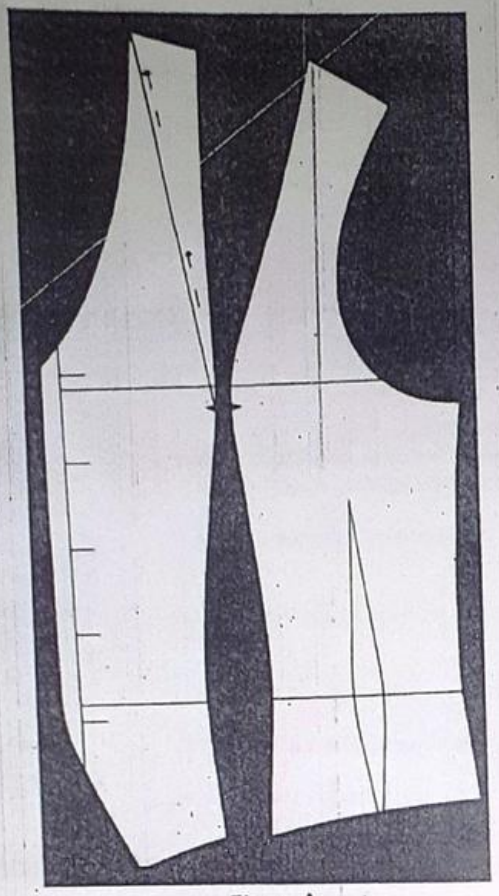


Figure A

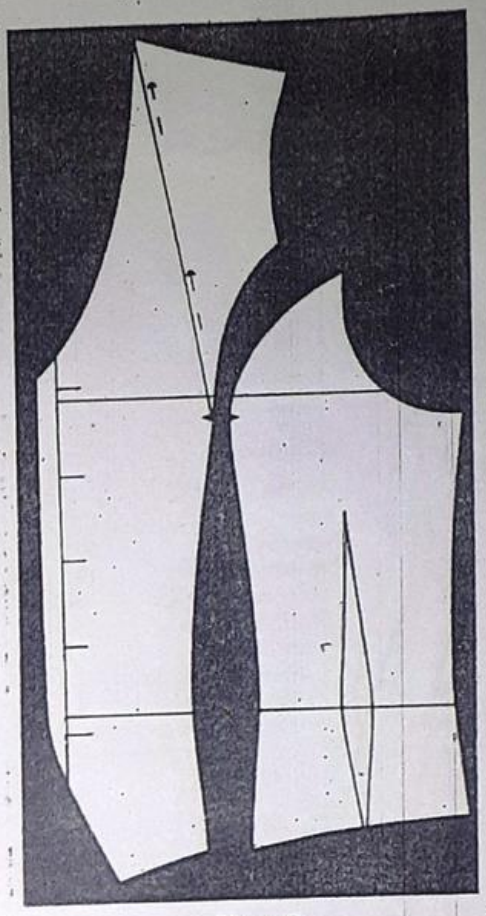


Figure B

2.4 : largeur d'épaule du devant : même distance que celle du dos E^2J^2 moins 0,5 cm.

4I² : dessiner le bord de l'emmanchure du devant en passant à 1 cm en retrait du point **P**, d'après le croquis.

O²N² : 1 cm.

I² : tracer la couture de côté du devant en passant par **N²**.

S.6 : appliquer la mesure d'écartement de poitrine, soit 10 cm.

6.8 : ligne parallèle à la ligne du milieu du devant **ST**.

1.7 et **2.7** : ligne droite : longueur égale à la mesure de hauteur de poitrine plus 1 cm, soit 24,5 cm.

VT : 10 cm.

TU : 3 cm, d'équerre sur **TV**.

LU : tracer le bas du devant.

8.8² et **8.8³** : 1 cm.

9.9² et **9.9³** : 1,5 cm.

7.8² et **7.8³** : tracer la pince de taille en passant respectivement par les points **9²** et **9³** comme indiqué sur le tracé.

W : fixant l'emplacement de la pince intermédiaire, est à mi-distance entre les points **9³** et **N²**.

WW² : ligne droite et la prolonger vers le haut. La force de cette pince est de 1,5 cm à 2 cm à la taille.

SVT : représentant le milieu du corps, ajouter en avant de cette ligne 1 cm pour le boutonnage.

5.U : tracer le bord du devant en arrondissant à la hauteur de la taille (point **V**). Les cinq boutonnières sont espacées entre elles de 5 à 6 cm environ.

1.5 : ligne droite et tracer le bord de l'encolure du devant en creusant de 2 cm en retrait de la ligne **1.5** comme indiqué sur le modèle.

2.2² : 4 cm.

2².7 : ligne droite en pointillés.

PX : 1/6 de poitrine, soit 7,5 cm.

X.7 : tracer la ligne pointillée en arrondissant comme il est montré sur le graphique.

Ces deux lignes pointillées donnent au coupeur la possibilité de placer la pince de poitrine, soit sur tout le long du devant jusqu'à la couture d'épaule (figure A), soit jusqu'à l'emmanchure (figure B). Pour ce tracé, comme pour les autres tracés de dames, les coutures sont à ajouter partout.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TRACÉ DE LA BASE
DE LA ROBE CLASSIQUE



MESURES

Poitrine	46 cm
Taille	35 cm
Hanches	50,5 cm
Montant du dos	19,5 cm
Longueur de taille	39,5cm
Longueur totale	95 cm
Carrure dos	17,5 cm.
Écartement de poitrine	10 cm
Hauteur de poitrine	24,5 cm

Ces mesures sont celles d'un mannequin standard en taille 42.

DIVISION DES MESURES

Poitrine: 46 cm

1/2	1/4	1/6
1/8	1/12	
23	11,5	7,6
5,7	3,8	

TRACÉ DU DOS ET DU DEVANT

AD et **AK**: lignes d'équerre.

AB: montant du dos: 19,5 cm; il est à remarquer que nous appliquons cette mesure sans majoration, car ceci nous permet d'obtenir une profondeur d'emmanchure sans aisance, mais chacun est libre d'ajouter à cette mesure 1 ou 2 cm; dans ce cas, il faut en tenir compte également pour les hauteurs d'épaules du dos et du devant.

AC: longueur de taille: 39,5 cm.

AD: longueur totale de la robe: 95 cm.

CC²: 3 cm (cette distance peut être variable suivant l'emplacement du cintrage que l'on désire obtenir pour cette robe).

CD²: 20 cm (ce point nous indique la hauteur des hanches).

A partir des points **B**, **C²**, **D²** et **D**, tracer des lignes d'équerre sur **AD**.

A²: mi-distance entre **A** et **B**.

BB²: 0,5 cm.

C²C³: 1 cm.

AD: dessiner la couture du milieu du dos en passant par les points **A²**, **B²** et **C³** selon le croquis.

AE: largeur d'encolure du dos: 1/8 de poitrine + 2 cm = 7,7 cm, pour une encolure légèrement plus dégagée.

EE²: 2,5 cm, d'équerre sur **EA**.

AE²: dessiner l'encolure du dos.

A²G: d'équerre sur **AB** et appliquer la mesure de carrure dos 17,5 cm +0,5 cm= 18 cm.

G²B: ligne d'équerre sur **G²B** et passant par **G**.

G²J: hauteur d'épaule du dos: 1/4 de poitrine + 6 cm = 17,5 cm.

E²J: ligne droite.

E²F: 4 cm.

FF²: valeur de la pince d'omoplate: 1 à 2 cm suivant la force de celle-ci, et tracer cette pince en direction de l'omoplate.

JJ²: 1,5 cm (peut être variable suivant la valeur qu'on donne à la pince d'omoplate).

E²J²: tracer la couture d'épaule du dos en prenant soin de laisser un léger développement à l'endroit de la pince.

G²M: 1/2 poitrine sur le prolongement de la ligne **G²K**, soit 23 cm (même observation que pour le montant du dos).

MZ: d'équerre sur **MG²**.

G²P: largeur d'emmanchure: 1/4 de poitrine juste, soit 11,5 cm.

PG²: d'équerre sur **PG²**.

I: mi-distance entre **G²** et **P**.

J²I: dessiner l'emmanchure du dos en respectant la forme montrée sur le croquis.

IH: d'équerre sur **PG²**.

LL² et **LL³**: 2 à 3 cm suivant la force du cintrage que l'on donne à cette robe.

HN et **HN²**: 4 cm (peut être variable suivant la forme d'évasement).

L²N et **L³N²**: lignes droites.

IN: dessiner la couture de côté du dos en passant par **L²** et en arrondissant à la hauteur de la hanche comme indiqué sur le schéma.

IN²: dessiner la couture de côté du devant en passant par **L³** et en arrondissant à la hauteur de la hanche comme il est montré sur le tracé.

G²R: appliquer la mesure de poitrine moins la carrure réelle, soit 46 cm – 17,5 cm = 28,5 cm.

RS: 1 /12 de poitrine, soit 3,8 cm.

SZ et **ST**: lignes d'équerre sur **S-R**.

Z.1: 1/8 de poitrine + 2 cm = 7,7 cm.

0.2: 1/8 de poitrine – 1 cm = 4,7 cm.

1.2: distance représentant la valeur de la pince de poitrine pour une conformation normale et qui sera décalée sous le bras comme nous verrons plus loin.

G².3: hauteur d'épaule du devant: 1/4 de poitrine, soit 11,5 cm.

2.3: ligne droite.

2.4: largeur d'épaule du devant égale à la largeur d'épaule d **E²J²** moins la valeur de la pince d'omoplate **FF²** et tracer la couture d'épaule en creusant légèrement comme indiqué modèle.

4.1: dessiner l'emmanchure du devant en respectant la forme montrée sur le schéma.

PP²: 2 cm. Ce point sert d'aplomb au montage de la manche.

Z.5: 1/8 de poitrine plus 2,5 cm, soit 8,2 cm.

1.5: dessiner l'encolure du devant.

S.6: écartement de poitrine plus 1 cm, soit 11 cm.

6.7: d'équerre sur **6.R**.

1.7 et **2.7**: lignes droites, longueur égale à la mesure de hauteur poitrine plus 1 cm, soit 25,5 cm.

II²: 4 cm.

I².7: ligne droite (en pointillés). C'est dans cette ligne que se fera la pince de poitrine sous le bras. Pour cela, il suffit de fendre dans la ligne pointillée du point **I²** au point **7**, puis de fermer la pince de construction en mettant la ligne **2.7** sur la ligne **1.7**. Tracer ensuite la pince de façon à ce que, cousue, elle se termine à 3 ou 4 cm en retrait du point **7**.

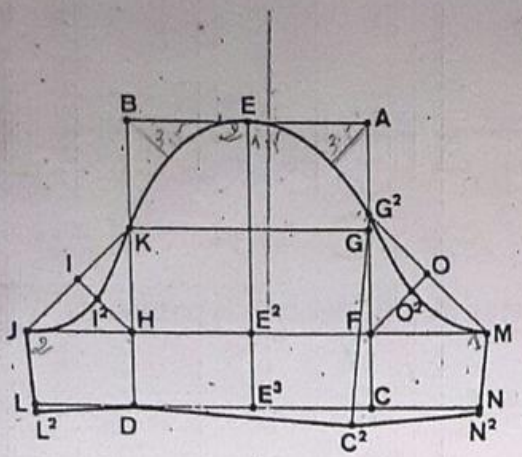
8 et **9**: emplacement des pinces de cintrage du devant et du dos. Ces points se situent respectivement à mi-distance entre les points **V** et **L³** pour le devant et entre les points **C³** et **L²** dos. Leurs forces peuvent varier suivant la forme du cintrage que l'on veut donner à la robe et aussi suivant le tour de taille de la cliente. Pour ce tracé, nous donnons 2,5 cm à 3 cm, chacune.

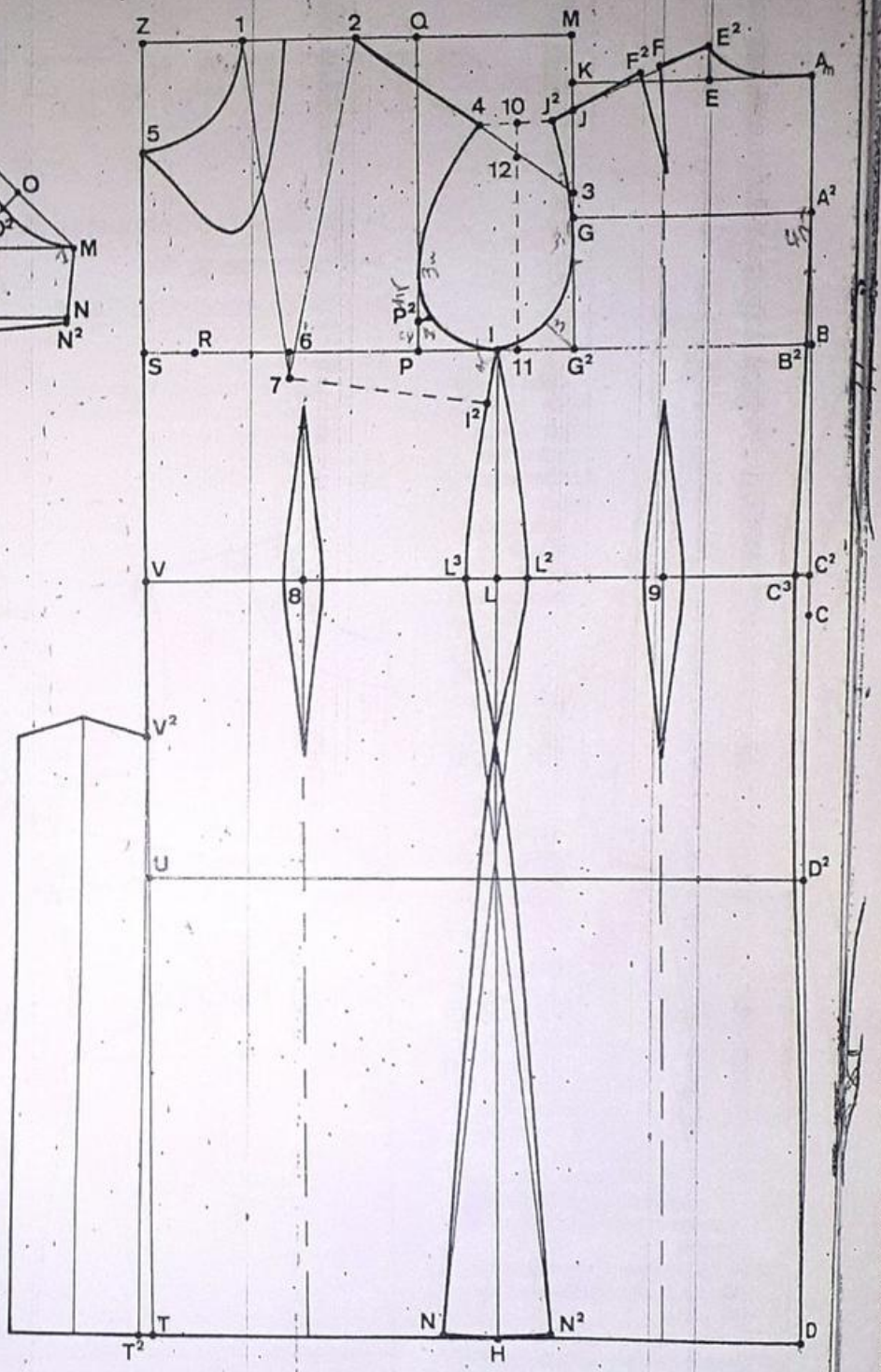
V²: mi-distance entre **V** et **U**.

TT²: 1 cm.

V²T²: ligne droite et laisser en avant de cette ligne un relarge de 10 cm pour le pli creux du devant. Tracer le col claudine dont la forme est montrée sur le croquis. Pour ce tracé, les coutures sont à ajouter partout.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر





DISPOSITIONS À PRENDRE AVANT DE TRACER LA MANCHE COURTE

Manière d'obtenir la profondeur d'emmanchure de la manche:

J²4: ligne droite.

10: mi-distance entre 4 et J².

10.11: ligne verticale jusqu'à la ligne de profondeur d'emmanchure G²P.

10.12: 2,5 cm.

12.11: profondeur de la manche.

Manière d'obtenir la largeur du rectangle servant de base à l'établissement du tracé de la manche: prendre la largeur d'emmanchure de la robe (distance G²P) et ajouter 5 cm, soit: 11,5 cm + 5 cm = 16,5 cm.

Il existe également une autre formule pour trouver la largeur du rectangle: mesurer le tour du bras de la cliente et ajouter à cette mesure 5 cm de souplesse, soit: 28 cm + 5 cm = 33 cm, et diviser par 2, soit 16,5 cm.

TRACÉ DE LA MANCHE COURTE

AB et **AC**: lignes d'équerre.

AF: profondeur d'emmanchure de la manche, soit 14 cm.

FC: 5 cm (variable).

G: mi-distance entre **A** et **F**.
À partir des points **G**, **F** et **C**, tracer des lignes d'équerre sur **AC**.

AB et **CD**: largeur du rectangle: 16,5 cm.

EE²E³: ligne droite qui se situe à la moitié de la largeur du rectangle. Cette ligne servira en outre de droit-fil.

HJ: même distance que **HE²** moins 1 cm.

JK: ligne droite

I: mi-distance entre **J** et **K**.

IH: ligne droite.

II²: 2 cm.

FM: même distance que **FE²**.

FG²: même distance que **FM**.

MG²: ligne droite.

O: mi-distance entre **M** et **G²**.

OF: ligne droite.

OO²: 1,5 cm

MEJ: dessiner la tête de manche en passant par les points **O²**, **G²**, **K** et **I²** et en respectant la forme montrée sur le schéma.

D: même distance que **HJ** moins 0,5 cm.

CN: même distance que **FM** moins 0,5 cm.

LL² et **NN²**: 0,5 cm.

CC²: 1,5 cm en avant et 1 cm en dessous.

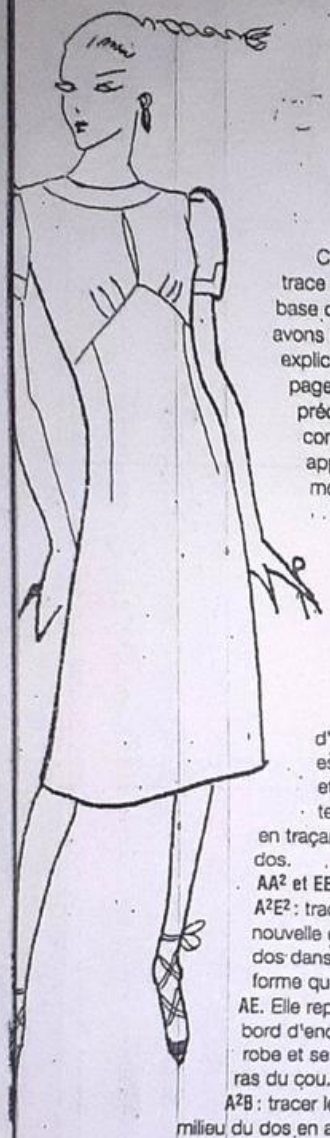
N²L²: tracer le bas de la manche courte en passant par les points **C²** et **D**.

I²: situé sur le devant de la manche, sert de point d'aplomb pour le montage de la manche puisqu'il se trouve par hasard à 2 cm au-dessus de la ligne de profondeur d'emmanchure **JM**. Idoit par conséquent concorder avec le point **P²** du corsage.
Le deuxième point d'aplomb, point **E**, coïncide avec la couture d'épaule de la robe.
Pour ce tracé, les coutures sont à ajouter partout.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

ROBE FANTAISIE
AVEC MANCHE

- Empiècement devant et petits plis englobant la poitrine
- Boutonnage au dos
- Tête de manche bouffante



Cette robe se trace à partir de la base dont nous avons donné les explications aux pages précédentes. Il convient d'y apporter les modifications suivantes:

TRACÉ DU

DOS

La pince d'omoplate est supprimée et il faut en tenir compte en traçant le haut du dos.

AA^2 et EE^2: 0,5 cm.

A^2E^2: tracer la nouvelle encolure du dos dans la même forme que l'ancienne AE. Elle représente le bord d'encolure de la robe et se place au ras du cou.

A^2B: tracer le haut du milieu du dos en arrondissant légèrement comme indiqué sur le modèle.

A^2A^3: 3,5 cm environ, représentant la largeur d'une bande d'encolure incrustée.

E^2F: même distance que A^2A^3.

A^3F: tracer parallèlement à la ligne A^2E^2 la couture qui relie la bande au dos.

JJ^2: 0,5 cm

E^2J: ligne droite: couture d'épaule du dos.

J^21: dessiner l'emmanchure du dos.

TRACÉ DU DEVANT

Le tracé du devant est présenté selon les explication données aux pages précédentes, mais avec la pince de poitrine sous le bras entièrement ouverte, c'est-à-dire jusqu'au point 7.

1.1^2 et 5.5^2: même distance que A^2A^3 sur le dos.

$1^2.5^2$: tracer parallèlement à la ligne 1.5 la couture reliant la bande d'encolure au devant de la robe.

SS^2: 2 cm.

$5^2.S^2$: tracer en creusant légèrement le bord de la fente qui ouverte sur le milieu de la poitrine.

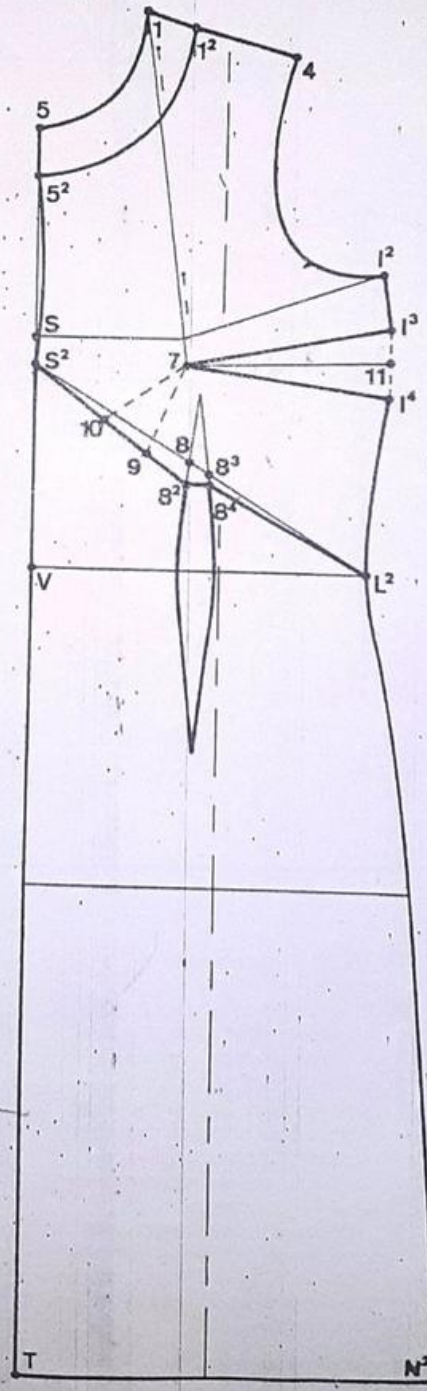
S^2L^2: ligne droite.

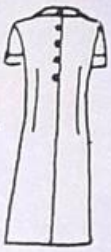
8.8^2: 1,5 cm.

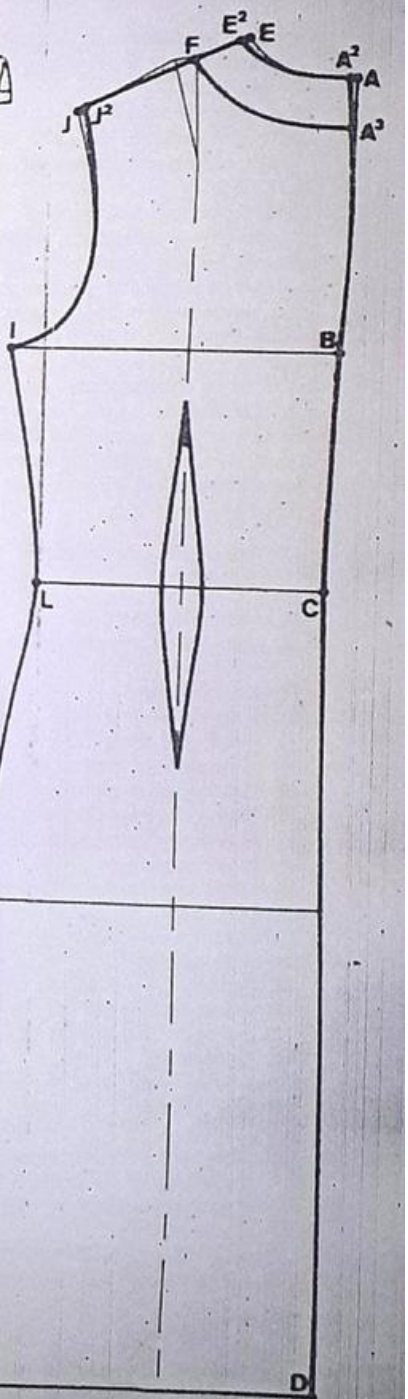
$8^3.8^4$: 0,75 cm.

$S^2.8^2$ et $8^4.L^2$: lignes droites représentant la couture d'assemblage des deux parties du devant. $8^2.9$ et 9.10 : 4 cm environ.

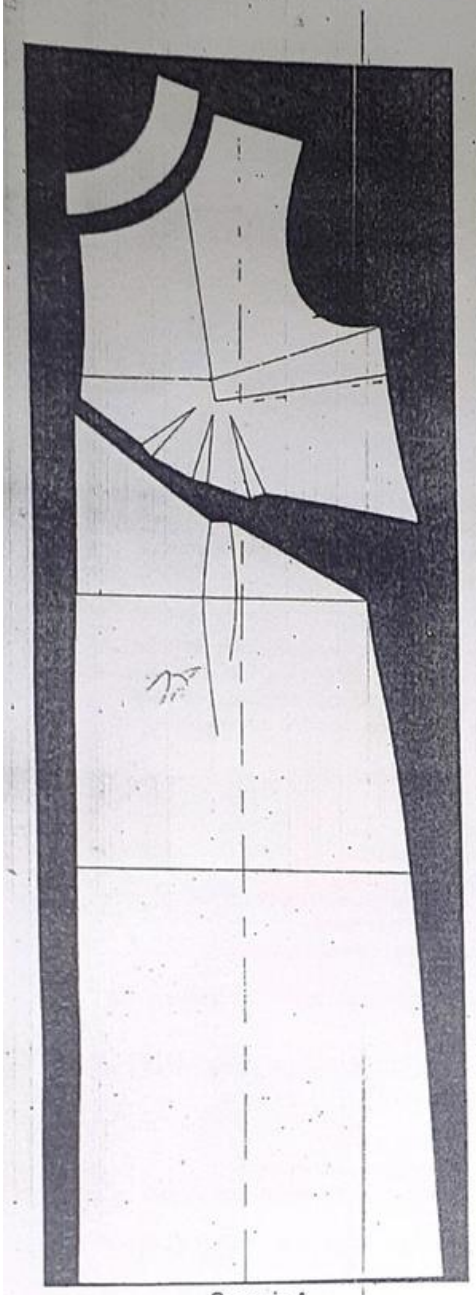
9.7 et 10.7: lignes droites en pointillés et



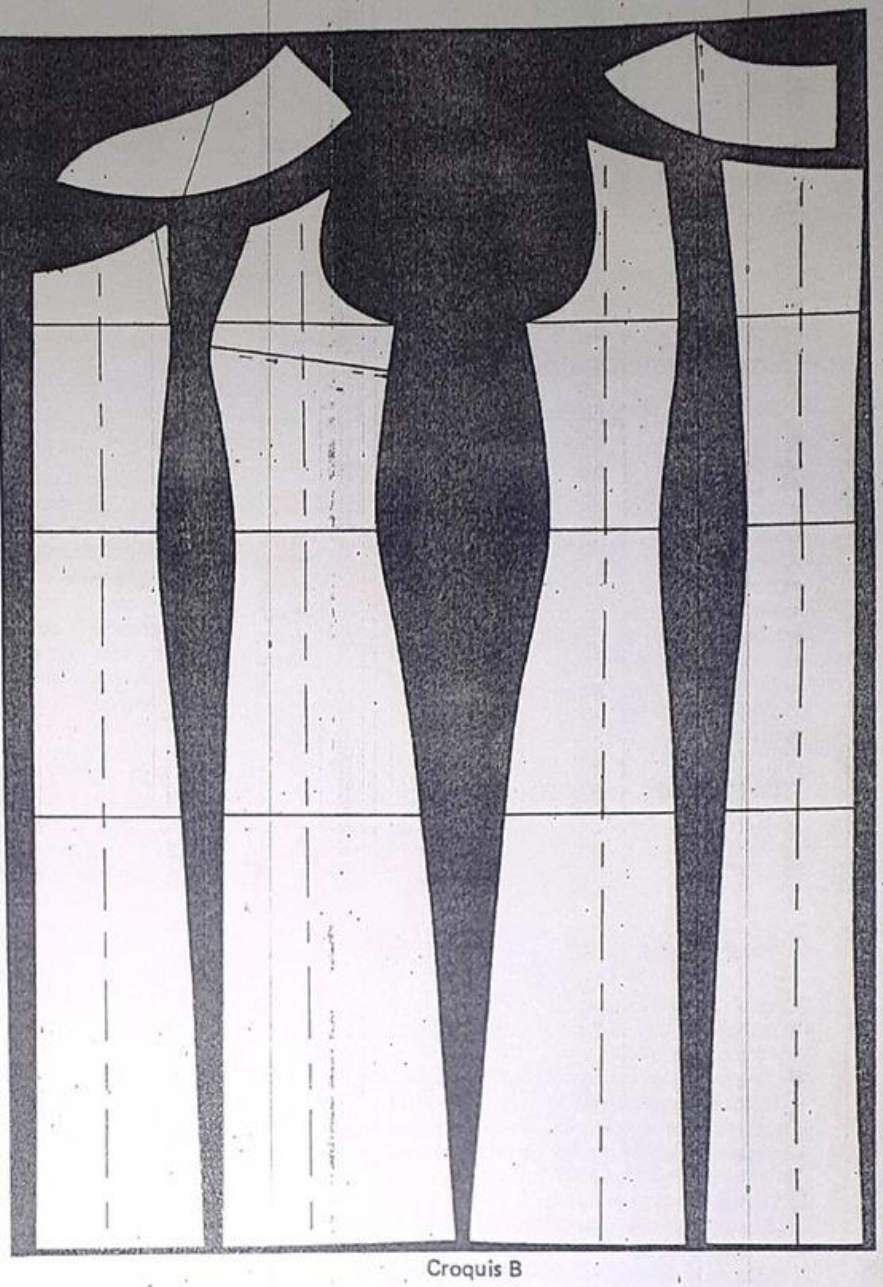




WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



Croquis A



Croquis B

qui indiquent l'emplacement des deux autres plis de poitrine, le premier étant déjà représenté par le haut de la pince de cintrage (distance $8^2.8^4$).

Après avoir découpé le devant en trois parties (voir le croquis A), fendre dans la première ligne pointillée du point **9** au point **7** et fermer de moitié seulement la pince de poitrine en mettant la ligne $I^4.7$ sur la ligne **11.7**. Fendre ensuite dans la deuxième ligne pointillée du point **10** au point **7** et fermer le reste de la pince de poitrine en mettant la ligne **11.7** sur la ligne $I^3.7$ et on aura ainsi le tracé des deux petits plis qui viennent s'ajouter au premier déjà formé. Tous les trois doivent se diriger vers la poitrine.

TRACÉ DE LA MANCHE

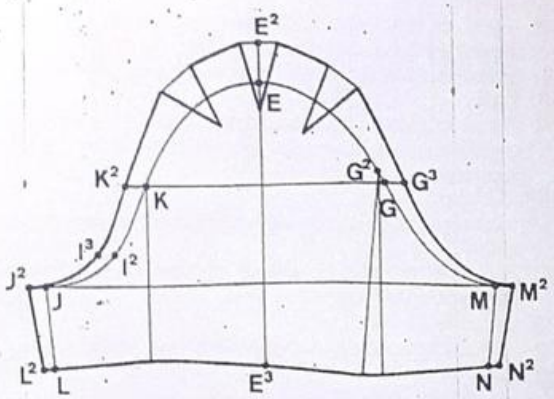
I^2I^3, JJ^2 et MM^2 : 1 cm.

KK^2 et GG^3 : 1,5 cm.

EE^2 : 3 cm.

$M^2E^2J^2$: dessiner la nouvelle tête de manche en passant par les points G^3, K^2 et I^3.

Tracer les trois plis dont la valeur est calculée de façon à ce que la longueur de la tête de manche du point M^2 au point J^2, en passant par les points G^3, E^2 et K^2, soit égale à l'ancienne tête de manche (ligne **M.G².E.K.I².J**) moins 1 cm environ.



LL^2 et NN^2 : 0,75 cm.

J^2L^2 et M^2N^2 : lignes droites.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

ROBE CLASSIQUE
À PLIS DEVANT

- Forme droite 5 boutons sur plastron devant
- Panneau a plis sur la jupe devant
- Empiècements dos et devant
- Manches longues a poignet

MESURES

Poitrine	46 cm
Ceinture	35 cm
Hanches	49 cm
Montant du dos	19,5 cm
Longueur de taille	40 cm
Longueur totale	106 cm
Carrure dos	17,5 cm
Écartement de poitrine	9,5 cm
Hauteur de poitrine	23,5 cm

DIVISION DES MESURES

Poitrine 46 cm

1/2	1/4	1/6	1/6
23	11,5	7,6	5,7

TRACÉ DE LA ROBE

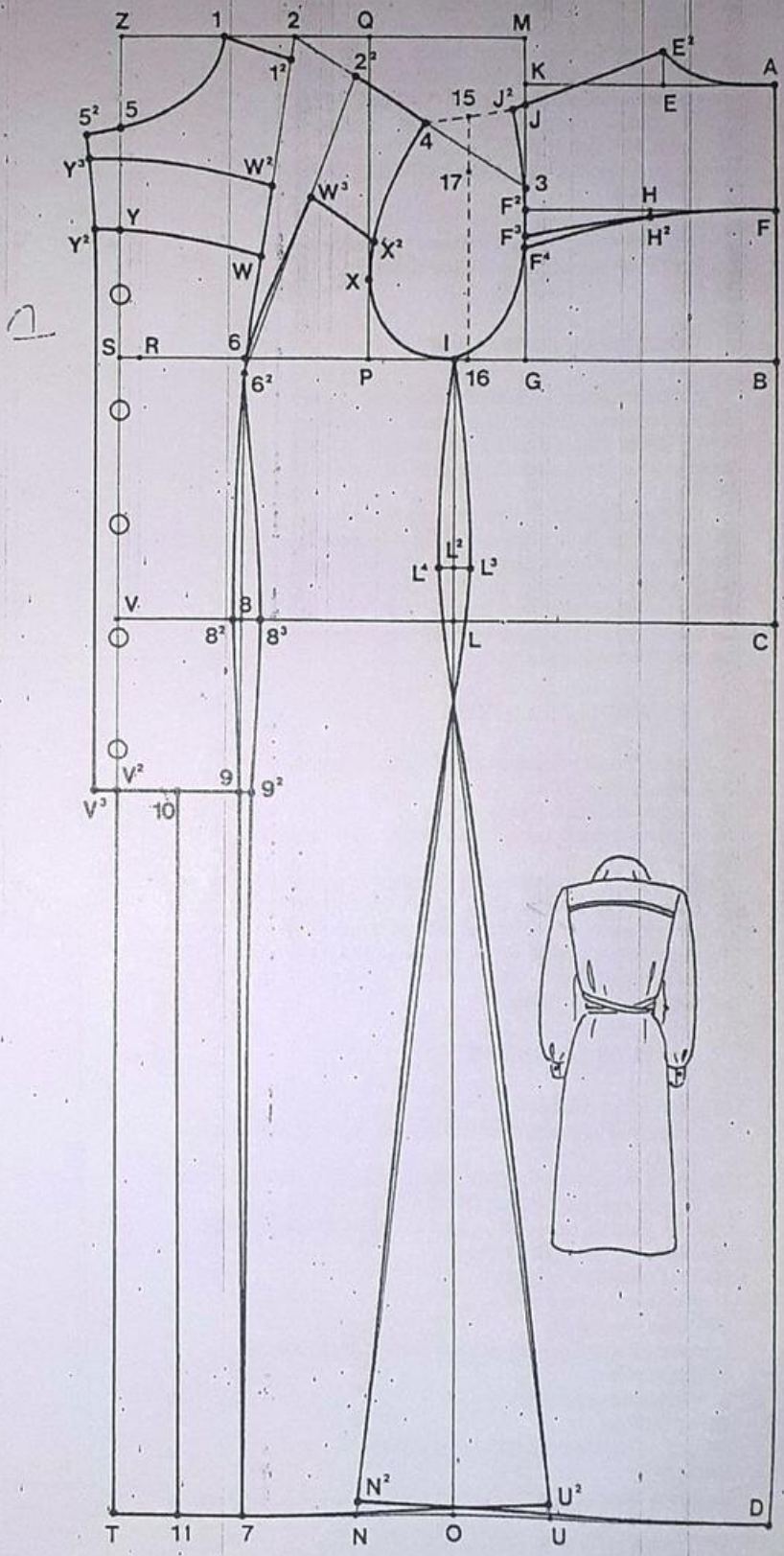
A-D et **AK**: lignes d'équerre.
AB: montant du dos 19,5 cm + 1 cm = 20,5 cm.
AC: longueur de taille 40 cm.
AD: longueur totale de la robe 106 cm. Cette ligne représente le milieu du dos sans couture.
B, C et **D**: à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur **AD**.
AE: largeur d'encolure du dos 1/8 de poitrine + 2,5 cm = 8,2 cm.
EE²: 2,5 cm d'équerre sur **EA**.
AE²: dessiner l'encolure du dos.
BC: appliquer la mesure de carrure du dos plus 1 cm, soit 18,5 cm.
GK: d'équerre sur **GB**.
F: moitié de la distance **AB** moins 1 cm à partir du point **A**.
FF²: d'équerre sur **FA**.
F²F³: 2 cm.
H: mi-distance entre les points **F** et **F²**.
HH²: 0,5 cm.
FF³: tracer la première couture de l'empiècement du dos en passant par le point **H²** selon le modèle.
KJ: 1,5 cm pour fixer la hauteur de l'épaule du dos.
JJ²: 1 cm.
E²J²: tracer la couture d'épaule du dos en passant par le point **J**.
J²F³: dessiner l'emmanchure de l'empiècement du dos d'après le graphique.
F³F⁴: 0,75 cm.
FF⁴: tracer la seconde couture de l'empiècement en passant par le point **H²**.
GM: sur le prolongement de la ligne **GK**, appliquer la 1/2 poitrine plus 1 cm, soit 24 cm.
MC: d'équerre sur **MG**.
GP: largeur d'emmanchure 1/4 de poitrine juste, soit 11,5 cm.
PQ: d'équerre sur **PG**.
I: moitié de la distance **GP** moins 1 cm à partir du point **G**.
IO: d'équerre sur **IB**.
F⁴I: dessiner une partie de l'emmanchure du dos.
LL²: 4 cm.
L²L³ et **L²L⁴**: 1,25 cm.
ON et **OU**: 7 cm.
L³N: ligne droite.
NN²: 1 cm.
IN²: dessiner la couture à côté du dos en passant par le point **L³** puis légèrement au-dessus de la ligne **L³N** pour mieux épouser la forme de la hanche comme lest montré sur le schéma.
DN²: tracer le bas du dos.
L⁴U: ligne droite.
UU²: 1 cm.
IU²: dessiner la couture de côté du devant en passant par le point **L⁴**, puis légèrement au-dessus de la ligne **L⁴U** pour mieux épouser la forme de la hanche comme indiqué sur le modèle.
GR: appliquer la mesure de poitrine moins la carrure réelle, soit 46 cm – 17,5 cm = 28,5 cm.
RS: 1,5 cm à 2 cm pour le développement.
SZ et **ST**: lignes d'équerre sur **SP**.
U²T: tracer le bas du devant.
Z.1: 1 /6 de poitrine juste, soit 7,6 cm.
Q.2: 1 /8 de poitrine juste, soit 5,7 cm.
1.2: distance représentant la valeur de la pince de poitrine qui sera faite sur le milieu de l'épaule du devant.
J.3: 6 cm pour fixer la hauteur de l'épaule du devant.
2.3: ligne droite.
2.4: largeur de l'épaule du devant égale à la largeur de l'épaule du dos
E²J²: moins 0,5 cm.
PX: 6 cm.
4.1: dessiner l'emmanchure du devant en faisant une tangente avec la ligne **PQ** à la hauteur du point **X**.
2.2²: même distance que **1.2**.
Z.5: 1/6 de poitrine moins 1 cm = 6,6 cm.
1.5: dessiner l'encolure du devant selon le modèle.
S.6: appliquer la mesure d'écartement de poitrine, soit 9,5 cm.
6.7: ligne parallèle à la ligne **ST**.
2.6² et **2².6²**: lignes droites: longueur égale à la mesure de hauteur de poitrine plus 1 cm, soit 24,5 cm.
8.8²: 0,75 cm.
8.9: 1,3 cm pour fixer la hauteur des plis du devant.
6².9: tracer la première couture de la pince en passant par **3²**.
8.8³: 1,5 cm
9.9²: 1 cm.
6².7: tracer la seconde couture de la pince en passant par les points **8³** et **9²**.
9.V²: équerre sur **V²V**.
Y: moitié de la distance **S.5** plus 1 cm à partir du point **S**.
6.W: même distance que **SY** moins ² cm.
WY: tracer la première couture de l'empiècement du devant selon le modèle.
YY² et **V²V³**: 1,75 cm pour le boutonnage.
Y²V³: ligne droite. Les boutons sont au nombre de 5 et sont espacés entre eux de 8,5 cm.
5².Y²: ligne droite.
WW²: 5,5 cm fixant la hauteur du petit empiècement du devant.
W²Y³: tracer la couture du petit empiècement parallèlement à la ligne **WY²**.
6².W³: même distance que **6².W²**.
XX²: 3 cm.
X²W³: tracer l'autre partie de la couture d'empiècement.
10: mi-distance entre **V²** et **9**.
11: mi-distance entre **T** et **7**.
10.11: ligne droite.

Les lignes **V²T**, **10.11** et **9.7** représentent les bords des plis couchés de la jupe devant.

Pour ce tracé, les coutures sont à ajouter partout.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر





WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

MISE AU POINT DU MODÈLE AVANT SA POSE SUR LE TISSU

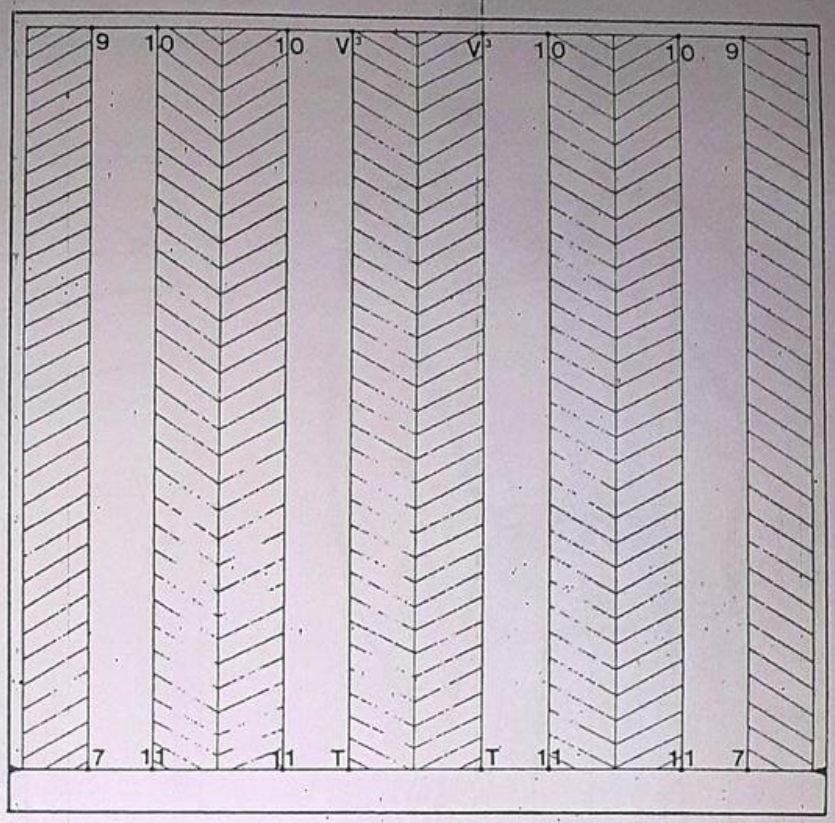
Après avoir exécuté le tracé de la robe d'après les explications données ci-dessus, détacher les quatre morceaux composant le devant, à savoir:
- l'empiècement du devant, dont le contour est formé par les points $11^2.2^2.4.X^2.W^3.W^2.Y^3.5^2.5^1$;
- le petit empiècement contour $Y^3.W^2.W.Y.Y^2.Y^3$;
- la partie centrale du devant, contour $Y^2.Y.W.6.6^2.8^2.9.V^3.Y^2$;
- la jupe devant à plis, contour $V^2.10.11.T.V^2$ et $9.7.11.10.9$.

Afin de supprimer l'effet de la pince sur l'empiècement du devant, il convient de mettre la ligne $2^2.W^3$ sur la ligne $I^2.W^2$ (voir le croquis).

TRACÉ DE LA JUPE DEVANT

Pour commencer, il y a lieu de laisser sur la partie latérale du devant, en avant de la ligne $9^2.7$ un relargé de 4,5 cm et d'ajouter autour du relarge 1 cm de couture pour son assemblage avec la jupe du devant.

Laisser de part et d'autre de chaque bande du pli des relarges de 4,5 cm, ce qui fait que, pour la jupe devant, entre les quatre bandes, il y a trois relarges de 9 cm et à chaque extrémité de jupe, un relarge de 4,5 cm est formé. Ajouter ensuite 1 cm de couture autour de la jupe et 3 cm de relarge pour le bas (voir le tracé de la jupe).



LA MANCHE DE LA ROBE

Dispositions à prendre avant de tracer la manche.

$J^2.4$: ligne droite.

15: mi-distance entre J^2 et **4**.

15.16: ligne verticale jusqu'à la profondeur d'emmanchure.

15.17: 4 cm.

17.16: distance indiquant la profondeur d'emmanchure de la manche soit, pour ce tracé, 14 cm. Pour obtenir la largeur du rectangle servant de base au tracé de la manche, prendre le 1/4 de poitrine (distance **GP**) et ajouter à cette mesure le 1/10 de poitrine plus 1 cm, soit 11,5 cm + 4,6 cm + 1 cm 17,1 cm arrondi à 17 par défaut.

TRACÉ DE LA MANCHE

AB et **AD**: lignes d'équerre.

AC: profondeur d'emmanchure de la manche, soit, pour ce tracé, 14 cm.

AD: appliquer sur cette ligne la longueur totale de la manche, moins la largeur du poignet, soit 58 cm – 5 cm = 53 cm.

C et **D**: à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur **AD**.

AB: largeur du rectangle 17 cm.

BK: ligne parallèle à la ligne **AD**.

G: mi-distance entre **A** et **B**.

GG^2: d'équerre sur **GA**.

E: moitié de la distance **AC** moins 1 cm à partir du point **A**.

GE: ligne droite.

H: mi-distance entre **B** et **I**.

GH: ligne droite.

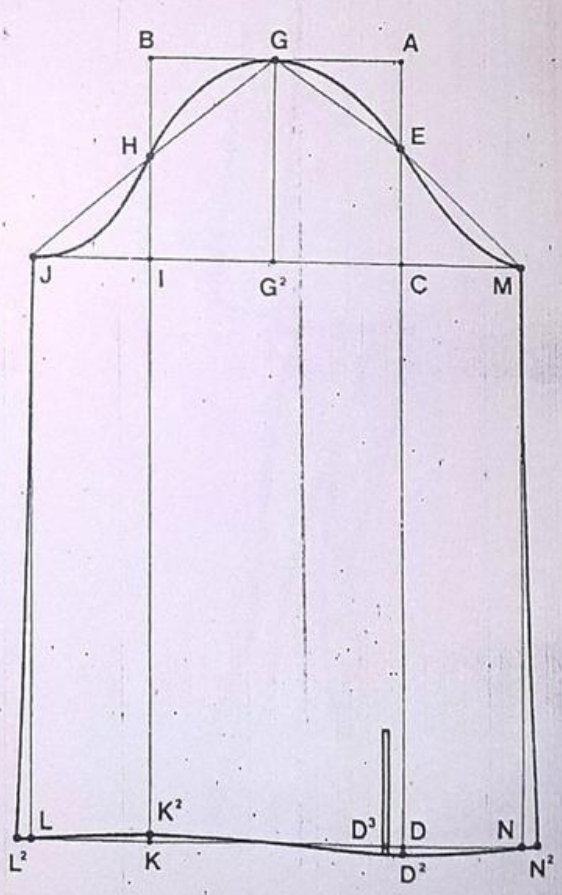
CM: même distance que CG^2 moins 0,5 cm.

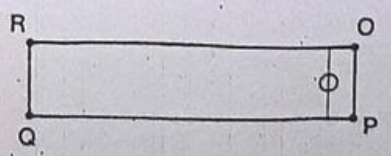
ME: ligne droite.

IJ: même distance que IG^2 moins 0,5 cm.

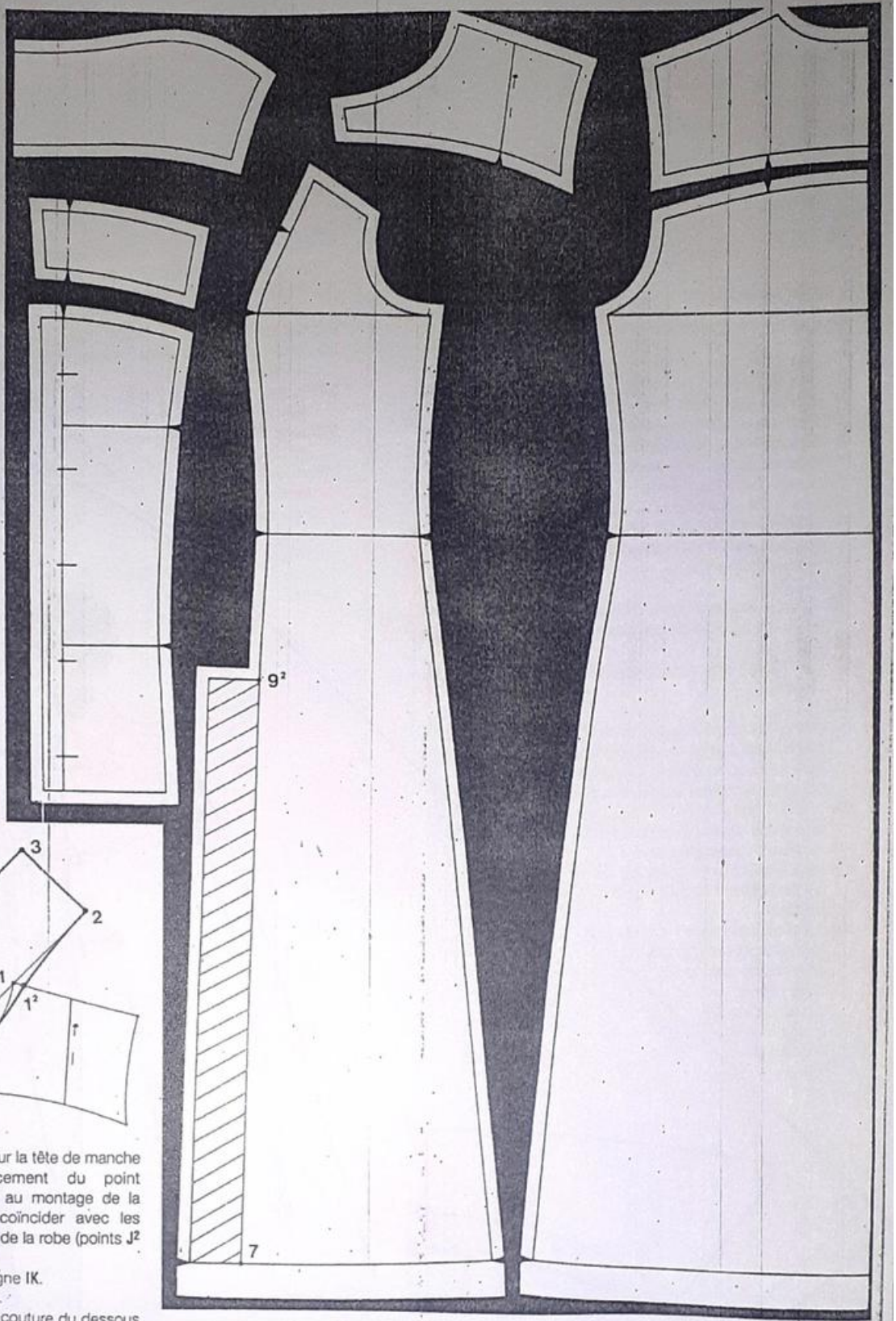
HJ: ligne droite.

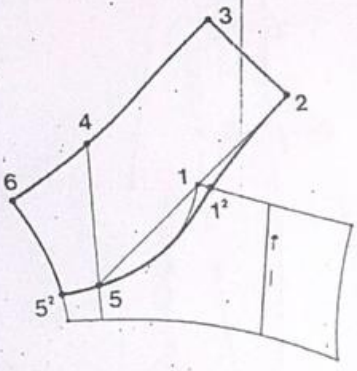
MGJ: dessiner la tête de manche en prenant les dispositions suivantes: le tracé part du point **M**: passe par le point **E** après avoir creusé de 1 cm en dessous de la ligne **ME**, icontinue du point **E** au point **G** en arrondissant à 1,25 cm au-dessus de la ligne **ES**. Il redescend du point **E** au point **H** en arrondissant à 1,5 cm au-dessus de la ligne **EH** et finit jusqu'au point **J** en creusant de 1,8 cm en dessous de la ligne **HJ**.





WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر





G : ce point situé sur la tête de manche indique l'emplacement du point d'aplomb servant au montage de la manche. Il doit coïncider avec les coutures d'épaule de la robe (points **J²** et **4**).

J : ligne parallèle à la ligne **IK**.

LL² : 1 cm.

JL² : tracer la première couture du dessous la manche.

MN : ligne parallèle à la ligne **CD**.

NN² : 1 cm.

MN² : tracer la deuxième couture du dessous la manche.

DD² et **KK²** : 0,5 cm.

N²L² : tracer le bas de manche en passant par les points **D²** et **K**.

DD³ : 1 cm et tracer une fente haute de 8 à 10 cm pour l'ouverture du bas de manche.

Pour le poignet de manche, tracer un rectangle **OPQR** ayant 22 cm de longueur et 5 cm de largeur.

Pour ces deux tracés, les coutures sont à ajouter partout.

TRACÉ DU COL

Pour obtenir le tracé du col, il convient de prendre l'emplècement du devant comme support.

5.1 : ligne droite et la prolonger jusqu'au point **²**.

1.2 : distance égale à la longueur d'encolure du dos **AE²**.

1.1² : 1 cm.

2.5² : dessiner la couture d'encolure du col en passant par le point **1²** puis en venant rejoindre progressivement l'encolure du devant **1.5**.

2.3 : hauteur du milieu du col : 8 cm, d'équerre sur **2.1**.

5.4 : 10 cm environ.

5².6 : longueur de la pointe du co7 à 8 cm.

3.6 : tracer le bord du tombant en passant par **4**.

Comme les autres parties de la robe, il convient d'ajouter les coutures au tracé du col.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

CAPE

CLASSIQUE

MESURES

Poitrine 46 cm
Longueur totale 102 cm

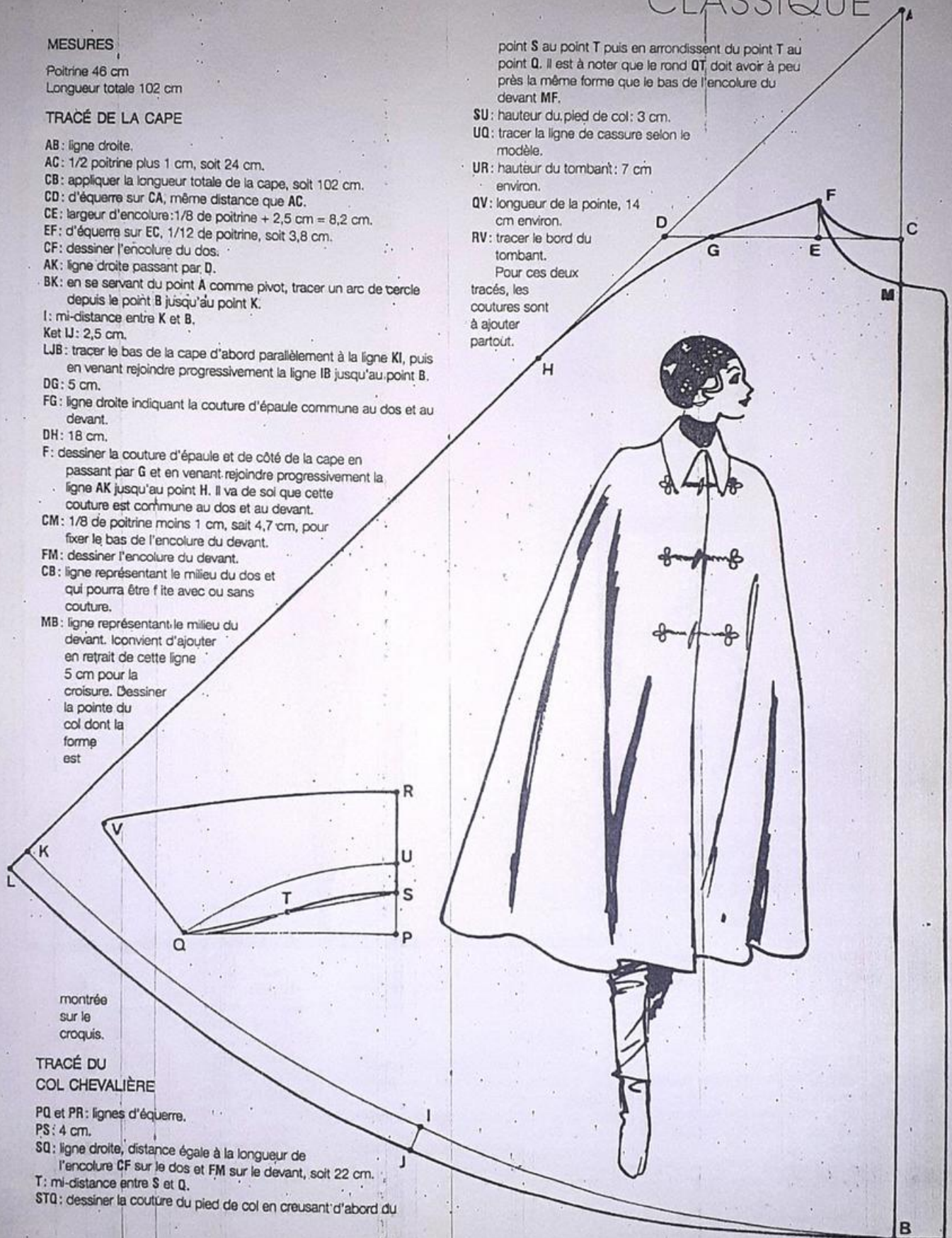
TRACÉ DE LA CAPE

AB: ligne droite.
AC: 1/2 poitrine plus 1 cm, soit 24 cm.
CB: appliquer la longueur totale de la cape, soit 102 cm.
CD: d'équerre sur **CA**, même distance que **AC**.
CE: largeur d'encolure: 1/8 de poitrine + 2,5 cm = 8,2 cm.
EF: d'équerre sur **EC**, 1/12 de poitrine, soit 3,8 cm.
CF: dessiner l'encolure du dos.
AK: ligne droite passant par **D**.
BK: en se servant du point **A** comme pivot, tracer un arc de cercle depuis le point **B** jusqu'au point **K**.
I: mi-distance entre **K** et **B**.
KL et **IJ**: 2,5 cm.
LJB: tracer le bas de la cape d'abord parallèlement à la ligne **KI**, puis en venant rejoindre progressivement la ligne **IB** jusqu'au point **B**.
DG: 5 cm.
FG: ligne droite indiquant la couture d'épaule commune au dos et au devant.
DH: 18 cm.
F: dessiner la couture d'épaule et de côté de la cape en passant par **G** et en venant rejoindre progressivement la ligne **AK** jusqu'au point **H**. Il va de soi que cette couture est commune au dos et au devant.
CM: 1/8 de poitrine moins 1 cm, soit 4,7 cm, pour fixer le bas de l'encolure du devant.
FM: dessiner l'encolure du devant.
CB: ligne représentant le milieu du dos et qui pourra être faite avec ou sans couture.
MB: ligne représentant le milieu du devant. Il convient d'ajouter en retrait de cette ligne 5 cm pour la croisure. Dessiner la pointe du col dont la forme est montrée sur le croquis.

TRACÉ DU COL CHEVALIÈRE

PQ et **PR**: lignes d'équerre.
PS: 4 cm.
SQ: ligne droite, distance égale à la longueur de l'encolure **CF** sur le dos et **FM** sur le devant, soit 22 cm.
T: mi-distance entre **S** et **Q**.
STQ: dessiner la couture du pied de col en creusant d'abord du point **S** au point **T** puis en arrondissant du point **T** au point **Q**. Il est à noter que le rond **QT** doit avoir à peu près la même forme que le bas de l'encolure du devant **MF**.
SU: hauteur du pied de col: 3 cm.
UQ: tracer la ligne de cassure selon le modèle.
UR: hauteur du tombant: 7 cm environ.
QV: longueur de la pointe, 14 cm environ.
RV: tracer le bord du tombant.

Pour ces deux tracés, les coutures sont à ajouter partout.



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

CAPE DE SOIRÉE

➤ Avec coutures bretelles sur le dos et sur le devant et sans couture sur le côté

MESURE

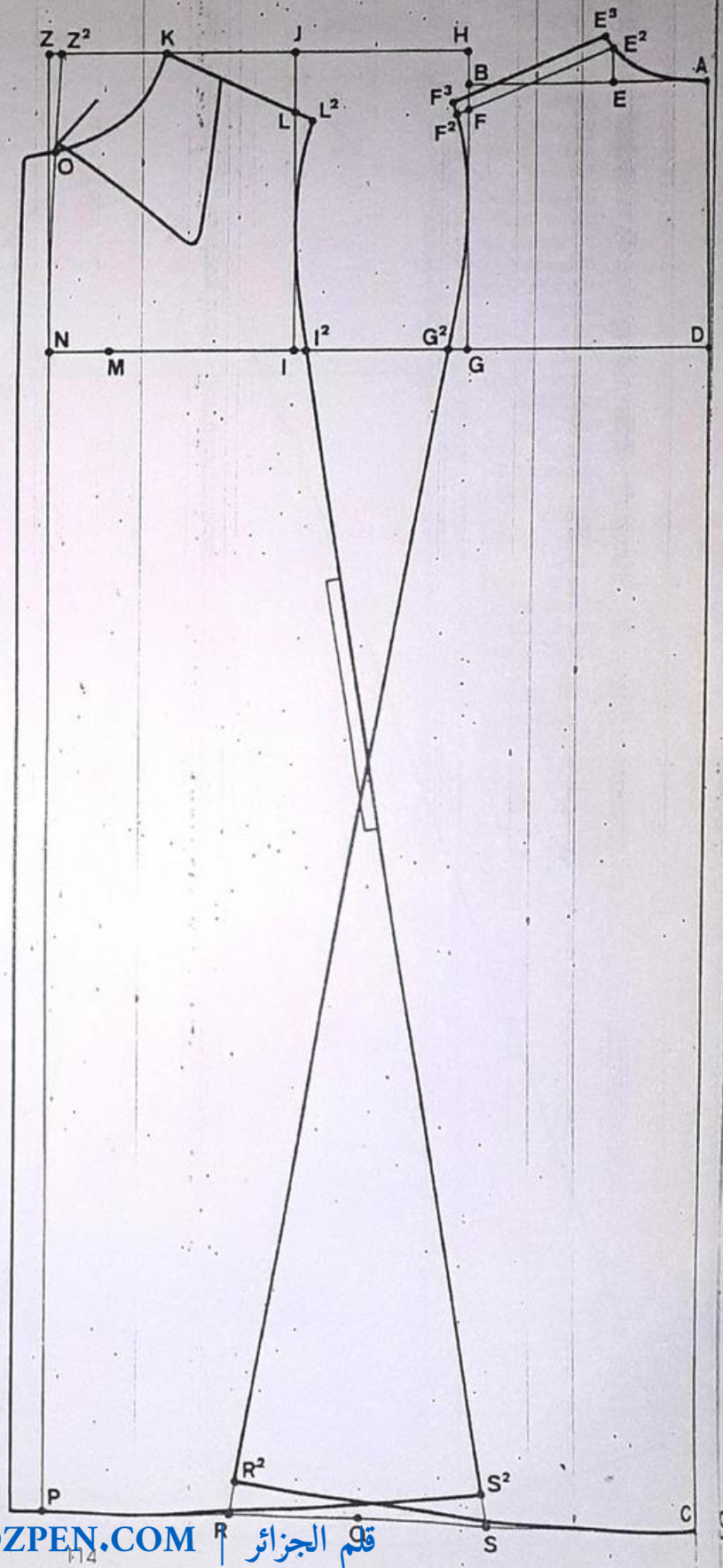
Poitrine	46 cm
Montant du dos	19,5 cm
Longueur totale	112 cm
Carrure dos	18 cm

TRACÉ DU DOS

AB et **AC**: lignes d'équerre.
AD: montant du dos: 19,5 cm + 1 cm = 20,5 cm.
AC: longueur totale de la cape, soit 112 cm.
D et **C**: à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur **AC**.
AE: largeur d'encolure du dos: 1/8 de poitrine + 2 cm = 7,7 cm.
EE²: 2.5 cm d'équerre sur **EA**.
AE²: dessiner l'encolure du dos.
DG: appliquer la mesure de carrure dos plus 1 cm, soit 19 cm.
GB: d'équerre sur **GD**.
GF: hauteur d'épaule du dos: 1/4 de poitrine + 7 cm 18,5 cm.
F²F³: 1 cm.
E²F²: ligne droite passant par F.
E²E³: 1 cm sur le prolongement de la ligne d'encolure **AE²**.
F²F³: 1 cm.
E³F³: ligne droite représentant la couture d'épaule du dos.
GH: 1/2 poitrine sur le prolongement de la ligne **GB**.
HZ: d'équerre sur **HG**.
GI: largeur d'emmanchure : 1/4 de poitrine + 2 cm 13,5 cm.
IJ: d'équerre sur **IG**.
GM: appliquer la mesure de poitrine moins la carrure réelle, soit: 46 cm – 18 cm = 28 cm.
MN: 1 /12 de poitrine + 1 cm = 4,8 cm.
NZ et **NP**: lignes droites d'équerre sur **NM**.
QI: moitié de la distance séparant le point **C** du point **P** plus 1 cm à partir du point **C**.
QR: 10 cm.
GG²: 1,5 cm.
F³R: dessiner la couture bretelle du dos en venant rejoindre d'abord la ligne **GB** puis en passant par **G²** pour finir par une ligne droite jusqu'au point **R**.
RR²: 2,5 cm.
CR²: tracer le bas du dos selon le modèle. La ligne du milieu du dos **ADC** ne comporte pas de couture et devra par conséquent être posée sur le pli du tissu lors de la disposition des modèles.

TRACÉ DU DEVANT

K: ce point, fixant l'emplacement de la cinte d'encolure du devant, est à la moitié de la distance séparant le point **J** du point **Z**, moins 0,5 cm à partir du point **Z**.
I-L: hauteur d'épaule du devant: 1/4 de poitrine + 7 cm = 18,5 cm.
KL²: ligne droite passant par **L**, même longueur que celle de l'épaule du dos **E³-F³**.
II²: 1 cm.
OS: 10 cm.
L²S: dessiner la couture bretelle du devant en venant rejoindre d'abord la ligne **IJ**: puis en passant par **1²** pour finir par une ligne droite jusqu'au point **S**.
SS²: 2,5 cm.
S²P: tracer le bas du devant selon le modèle.
ZZ²: 1 cm.
Z²N: tracer le haut du milieu du devant en venant rejoindre progressivement la ligne **ZP** jusqu'au point **N**.
Z²O: 1/6 de poitrine, soit 7,6 cm.
KO: dessiner l'encolure du devant.
ONP: représentant le milieu du corps, ajouter en avant de



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

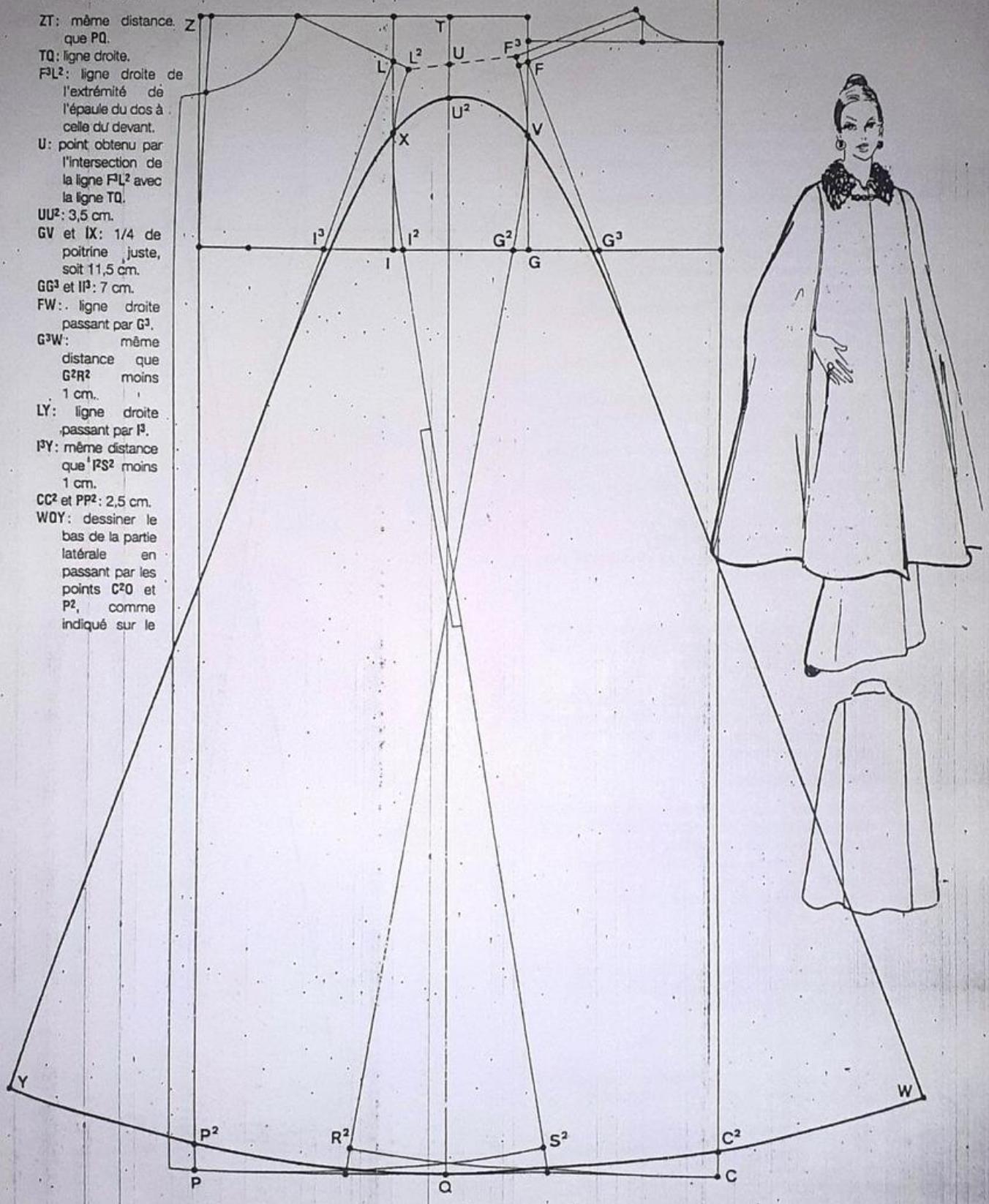
cette ligne 2,5 cm pour la petite croisure. Tracer la pointe du col chevalière dans la forme indiquée sur le modèle (voir à la page 9 les explications données pour le tracé de ce col). L'ouverture servant au passage des mains est longue de 20 cm. Son extrémité supérieure se situe à 18 cm environ en dessous du point I^2.

TRACÉ DE LA PARTIE LATÉRALE DE LA CAPE

ZT: même distance que **PQ**.
TQ: ligne droite.
F^3L^2: ligne droite de l'extrémité de l'épaule du dos à celle du devant.
U: point obtenu par l'intersection de la ligne F^3L^2 avec la ligne **TQ**.
UU^2: 3,5 cm.
GV et **IX**: 1/4 de poitrine juste, soit 11,5 cm.
GG^3 et **II^3**: 7 cm.
FW: ligne droite passant par G^3.
G^3W: même distance que G^2R^2 moins 1 cm.
LY: ligne droite passant par I^3.
I^3Y: même distance que I^2S^2 moins 1 cm.
CC^2 et **PP^2**: 2,5 cm.
WOY: dessiner le bas de la partie latérale en passant par les points C^2O et P^2, comme indiqué sur le modèle.
WU^2Y: dessiner le haut de la partie latérale en partant de la ligne G^3W, puis en passant par les points **V**, U^2 et **X**, et pour finir en venant rejoindre progressivement la ligne I^3Y comme il est montré sur le second tracé.

Pour cette cape, toutes les coutures sont à ajouter partout.

Si le dos, et le devant de la cape sont disposés normalement en droit-fisur le tissu, il est conseillé de placer la ligne U^2Q de la partie latérale dans le biais du tissu afin d'obtenir non seulement une bonne tombée du vêtement mais aussi de provoquer plus facilement la formation des godets qui font son chic.



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

PANTALON
DROIT CLASSIQUE

MESURES

Bassin	48cm
Ceinture	34 cm
Montant	24 cm
Longueur au genou	56 cm
Longueur totale finie	100 cm
Largeur du bas	24 cm

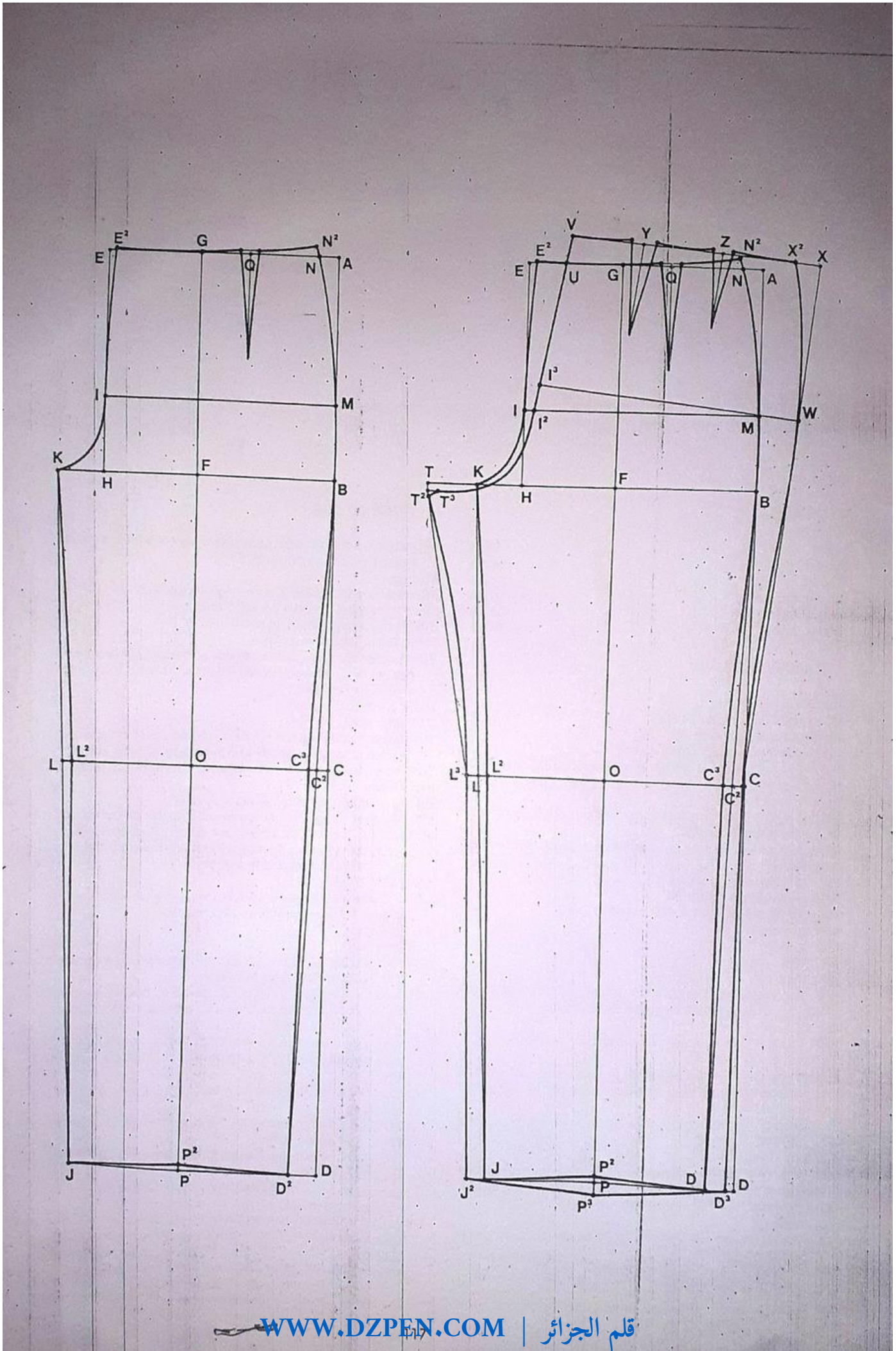
TRACÉ DU DEVANT

AD et **AE**: lignes d'équerre.
AB: montant du pantalon 24 cm.
AC: longueur au genou 56 cm.
AD: longueur totale du pantalon 100 cm.
B, C et **D**: à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur **AD**.
AE: appliquer la moitié du bassin plus 1 cm, soit 25 cm.
EH: d'équerre sur **EA**.
AG: moitié de la distance séparant le point **A** du point **E** plus 2,5 cm.
DP: même distance que **AG**.
GP: ligne droite qui servira de droit fipour le devant et le dos du pantalon.
BM: 1/3 du montant (distance **AB**).
MI: ligne parallèle à la ligne **BH**.
PD² et **PJ**: moitié de la largeur du bas soit 12 cm.
BD²: ligne droite.
C²C³: 1 cm.
AN: 2 cm.
NN²: 1 cm.
N²D²: tracer la couture de côté du devant en passant par les points **M, B** et **C³** dans la forme montrée sur le schéma.
EE²: 0,75 cm.
N²E²: tracer le haut du devant en passant par le point **G** selon le modèle.
Q: point indiquant l'emplacement de la pince du devant est à la moitié de la distance séparant le point **G** du point **N²** moins 1 cm à partir du point **G**.
Tracer la pince du devant, forte de 2 cm et longue de 10 à 12 cm environ.
HK: 5 cm.
E²K: dessiner la fourche du devant en passant par le point **I** puis en creusant jusqu'au point **K** dans la forme montrée sur le tracé.
KJ: ligne droite.
LL²: 1 cm.
KJ: tracer la couture d'entrejambe du devant en passant 2 par le point **L²**.
PP²: 0,7 5 cm.
D²J: tracer le bas du devant.

TRACÉ DU DOS

U: point situé à la moitié de la distance séparant le point **G** du point **E** plus 1 cm en avant du point **G**.
II²: 1 cm.
I²U: tracer une ligne droite et la prolonger vers le haut.
UV: 1/12 de bassin moins 1 cm soit 3 cm.
HT: 1/4 de bassin moins 2 cm soit 10 cm.
TT²: 0,75 cm, d'équerre sur **TH**.
VT²: dessiner la couture de fond du dos en passant par le point **I²** puis en creusant assez nettement jusqu'au point **T²** comme indiqué sur le modèle.
L²L³ et **JJ²**: 2 cm.
T²L³: ligne droite.
T²J²: tracer la couture d'entrejambe du dos en passant d'abord à 1 cm en retrait de la ligne **T²-L³** puis en passant par le point **L**.
T²T³: 1 cm pour le cran de montage de la couture d'entre, jambe.
I²I³: 2,5 cm.
I³M: ligne droite et la prolonger vers le point **W**.
I³W: pour fixer la largeur du dos, mesurer la largeur du devant, du point 1 au point **M**, la reporter sur le point **I³** et appliquer la mesure du bassin plus 5 cm (4 coutures et développement) soit 53 cm, et l'on obtient ainsi le point **W**.
C³C et **D²D³**: 2 cm.
CX: ligne droite passant par le point **W**, longueur égale à la distance séparant sur le devant le point **N²** du point **C³**.
XV: ligne droite.
XX²: 2,5 cm.
X²D³: dessiner la couture de côté du dos en passant par les points **W** et **C** comme indiqué sur le modèle.
VN²: mesurer la largeur de ceinture du devant du point **E²** au point **N²**, déduction faite des coutures et de la pince du devant (point **Q**) reporter la mesure obtenue sur le point **V** et appliquer la mesure de ceinture plus 1 cm et l'on obtient ainsi le pdint **N²** (c'est par pur hasard que le nouveau point tombe sur le point **N²**).
N²X²: distance représentant la valeur des pinces, coutures comprises.
Y et **Z**: pour fixer l'emplacement de ces pinces partager la distance **VX²** en trois parties égales.
La première pince point **Y** la plus forte, a une valeur de 2,5 cm et est longue de 10 cm environ.
La seconde pince, point **Z** légèrement moins forte et plus courte est tracé comme iest montré sur le graphique.
X²V: tracer le haut du dos en prenant soin de laisser un léger développement à l'endroit de chaque pince comme indiqué sur le dessin.
Pour ce pantalon, les coutures sont comprises partout.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

PANTALON AJUSTÉ

- Forme ajustée sur la ceinture, le bassin et les cuisses
- Sans pince ni sur le devant ni sur le dos

MESURES

Bassin	48 cm
Ceinture	34 cm
Montant	24 cm
Longueur au genou	56 cm
Longueur totale finie	103 cm
Largeur au genou	25 cm
Largeur du bas	30 cm

TRACÉ DU DEVANT

AD : ligne droite et appliquer la longueur totale du pantalon : 103 cm.
AB : 24 cm représentant le montant pour un pantalon dont la ceinture se situe dans le creux de la taille.
AC : longueur au genou : 56 cm.
AA^2 : 2 à 3 cm. En effet, pour ce genre de pantalon qui se porte à taille basse, il convient de diminuer le montant de cette valeur.
A^2, B, C et **D** : à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur **A^2D**.
A^2E : appliquer la moitié du bassin plus 1 cm, soit 25 cm.
EH : d'équerre sur **EA^2**.
A^2G : moitié de la distance séparant le point **A^2** du point **E** plus 2,5 cm à partir du point **A^2**.
DP : même distance que **A^2G**.
GP : ligne droite qui servira de droit-fil.
BM : 1/3 du montant (distance **A^2B**).
MI : ligne parallèle à la ligne **BH**.
OC^2 et **O** : moitié de la largeur du genou, soit 12,5 cm.
PD et **PD^2** : moitié de la largeur du bas, soit 15 cm.
BC^2 et **C^2 D** : lignes droites.
A^2N : 3 cm environ (cette valeur est variable suivant la forme des hanches de la cliente).
NN^2 : 2 cm.
N^2D : tracer la couture de côté du devant en passant par les points **N, M** et **C^2** et en prenant soin de creuser de 1 cm environ sur la partie de la cuisse, entre les points **B** et **C^2**.
EE^2 : 1 cm.
E^2E^3 : 0,5 cm.
N^2E^3 : dessiner le haut du devant (couture de ceinture) en passant par le point **G**.
HK : 5 cm.
E^3K : dessiner la fourche du devant en passant par le point **I** puis en arrondissant jusqu'au point **K** dans la forme montrée sur le schéma.
K et **LD^2** : lignes droites.
KD^2 : tracer la couture d'entrejambe du devant en passant par après avoir creusé à la hauteur de la cuisse comme on l'a fait pour la couture de côté.
DPD^2 : bas du devant.

TRACÉ DU DOS

U : point situé à la moitié de la distance séparant le point **G** du point **E** plus 3 cm environ en avant du point **G**. Il est évident que l'emplacement de ce point peut varier suivant la forme du bassin ; en effet, plus celui-ci est fort, plus il faut reculer ce point et vice versa.
IU : ligne droite et la prolonger vers le haut.
UV : 1/12 de bassin moins 1,5 cm, soit 2,5 cm (de même que celui du point **U**, l'emplacement du point **V** peut varier suivant la forme du bassin, mais cette fois dans le sens de la hauteur).
HT : 1/4 de bassin – 2 cm = 10 cm.
TT^2 : 0,75 cm d'équerre sur **TH**.
KK^2 : 1 cm.
VT : tracer la couture du fond du dos en passant par les points **I** et **K^2** dans la forme indiquée sur le modèle.
LL^2 et **C^2C** : valeur des deux coutures (2 cm).
D^2D^3 et **DD^4** : valeur des deux coutures (2 cm).
T^4L^2 et **L^2D^3** : lignes droites.
S : mi-distance entre **T^2** et **L^2**.
SS^2 : 2 cm.
T^2D^3 : dessiner la couture d'entrejambe du dos en passant par les points **S^2** et **L^2** selon le croquis.
T^2T^3 : 1 cm pour le cran de montage de la couture d'entrejambe.
II^2 : 2,5 cm environ.
I^2M : ligne droite et la prolonger vers le point **W**.
I^2W : pour fixer la largeur du dos, mesurer la largeur du devant, du point **I** au point **M** soit 25 cm ; reporter cette mesure sur le point **I^2** et appliquer la mesure du bassin plus 4 cm (quatre coutures), soit 52 cm et l'on obtient ainsi le point **W**. Il est à noter que pour ce pantalon, la couture du fond du dos est également comprise.
WC et **CD^4** : lignes droites.
N^2X : 3 cm. Cette valeur a été calculée en tenant compte que, d'une part, le dos du pantalon ne comporte pas de pince, et d'autre part, après contrôle de la largeur de ceinture, celle-ci doit être légèrement supérieure à 37 cm.
XD^4 : dessiner la couture de côté du dos en passant par le point **W** et en creusant de façon à ce qu'elle soit parallèle à la couture de côté du devant depuis la mi-cuisse jusqu'en bas. La longueur de cette couture doit être égale à celle du devant **N^2D** moins 0,5 cm.
XV : ligne droite.
VV^2 : 1 cm environ. Étant donné que le dos du pantalon ne comporte pas de pince et pour éviter que la couture de côté ne soit trop arrondie, il est possible de reculer la couture du fond à la hauteur de la ceinture (point **V**).
V^2I : tracer la couture définitive du fond en venant rejoindre progressivement la ligne **VI** jusqu'au point **I^2**.
XV^2 : tracer la couture de ceinture du dos en creusant de 0,75 cm comme indiqué sur le modèle.
PP^2 : 1,5 cm.
$D^4.D^2$: tracer le bas du dos en passant par **P^2**.

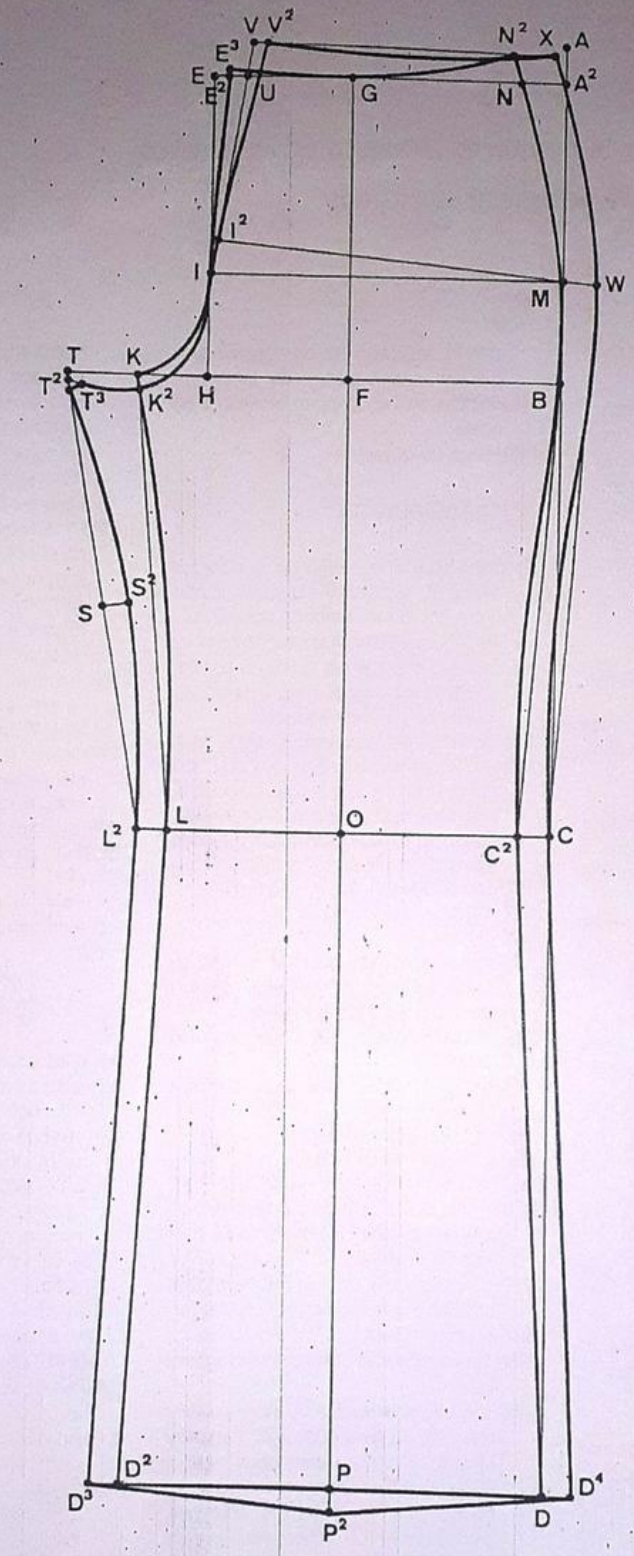
Pour ce pantalon, les coutures sont ajoutées partout, y compris la couture du fond.

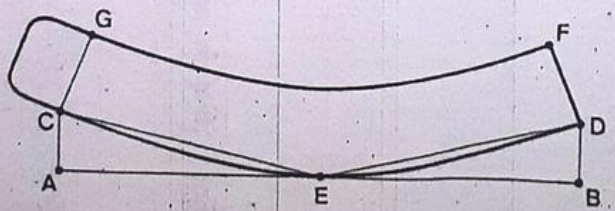
TRACÉ DE LA CEINTURE

AB et **AC** : lignes d'équerre.
AB : pour fixer cette distance, mesurer sur le tracé du pantalon la longueur de la ceinture, du point **E^3** au point **N^2** et du point **V^2** au point **X** soit 41 cm, desquels il faut retrancher la valeur des quatre coutures (4 cm) et appliquer la mesure ainsi obtenue : 37 cm, du point **A** au point **B**.
AC : 4 cm.
BD : 4 cm, d'équerre sur **BA**.
E : mi-distance entre **A** et **B**.
CE et **DE** : lignes droites.
DEC : dessiner la couture d'assemblage de la ceinture en arrondissant de 0,75 cm au-dessous des lignes **DE** et **CE** comme indiqué sur le croquis.
DF et **CG** : d'équerre sur la couture de ceinture **DE** et **CE**, distances égales à la hauteur de la ceinture, coutures comprises, soit 6 cm environ.
FG : tracer le haut de la ceinture parallèlement à la couture de ceinture **DEC**.
FD : couture représentant le milieu du dos.
CG : représentant le milieu du devant, ajouter en avant de cette ligne 4 à 5 cm pour le boutonnage de la ceinture.

Pour ce tracé, les coutures sont comprises partout.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر





WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

PANTALON
À DEUX PLIS

- Deux plis sur chaque devant
- Forme large sur le bassin et aux cuisses et étroite dans le bas
- Poches plaquées sur les coutures de côté, à la hauteur des cuisses.

MESURES

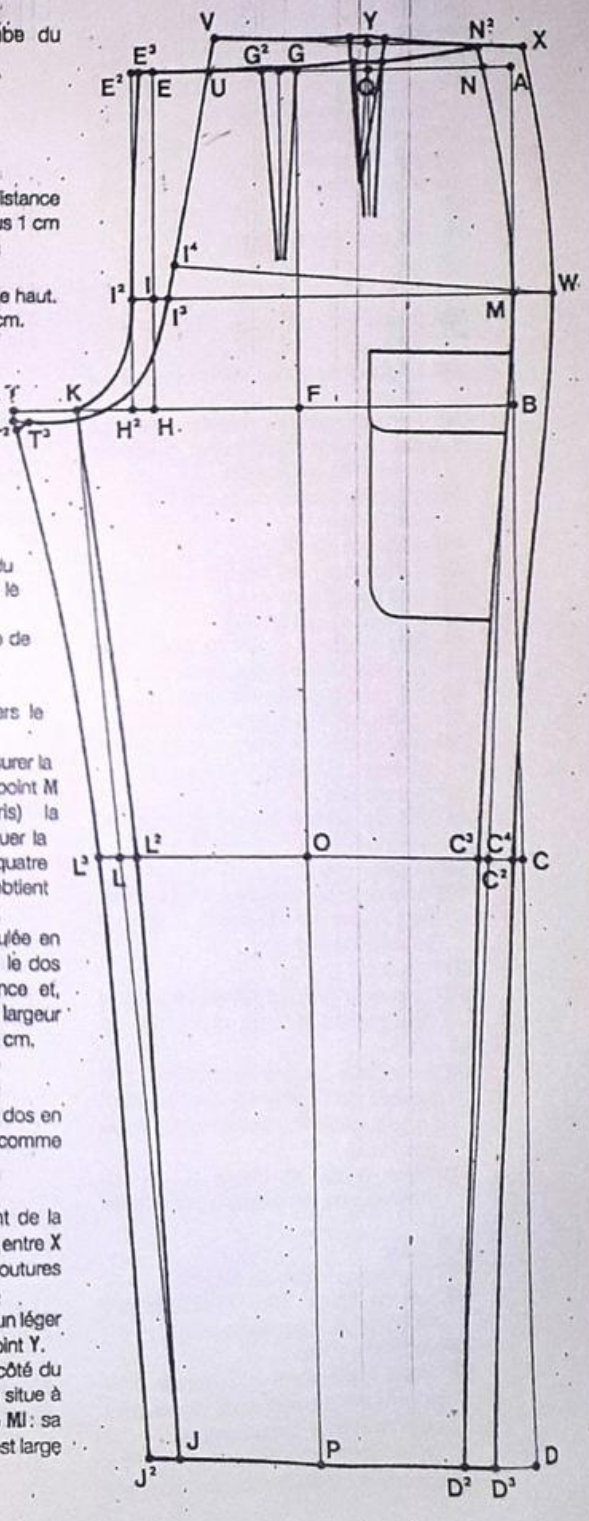
Bassin	48 cm
Ceinture	34 cm
Montant	24 cm
Longueur au genou	56 cm
Longueur totale finie	98 cm
Largeur au genou	24,5 cm
Largeur du bas	20 cm

TRACÉ DU DEVANT

AD et **AE**: lignes d'équerre.
AB: 24 cm représentant le montant pour ce pantalon dont la ceinture doit se placer dans le creux de la taille.
AC: longueur au genou: 56 cm.
AD: longueur totale du pantalon: 98 cm.
B, C et **D**: à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur **AD**.
AE: appliquer la moitié du bassin plus 1 cm, soit 25 cm.
EH: d'équerre sur **EA**.
AG: moitié de la distance séparant le point **A** du point **E** plus 2,5 cm à partir du point **A**.
DP: même distance que **AG**.
GP: ligne droite qui servira de droit-fil pour les deux parties du pantalon.
BM: 1/3 du montant (distance **AB**).
MI: ligne parallèle à la ligne **BH**.
PD² et **PJ**: moitié de la largeur du bas, soit 10 cm.
MD²: ligne droite.
C²C³: 0,75 cm.
AN: 2 cm.
NN²: 1,5 cm.
N²D² tracer la couture de côté du devant en passant par les points **N, M** et **C³** dans la forme montrée sur le schéma.
GG²: 2,5 cm représentant la valeur du premier pli et le tracer en diminuant progressivement sa valeur jusqu'au plus fort du bassin, c'est-à-dire légèrement au-dessus de la ligne **MI**.
GQ: 5 cm pour fixer l'emplacement du deuxième pli. Sa valeur est cette fois de 2 cm et sa longueur est légèrement inférieure à celle du premier pli.
EE² et **HH²**: 1,5 cm, valeur donnée pour augmenter le développement du devant nécessité par la formation des deux plis.
E²H²: ligne droite.
E²E³: 0,5 cm.
N²E³: tracer le haut du devant en passant à 0,6 cm au-dessus du point **Q** et à 0,3 cm au-dessus des points **G** et **G²** selon le modèle.
H²K: 4 cm.
E³K: dessiner la fourche du devant en passant par **I²** puis en creusant jusqu'au point **K** dans la forme montrée sur le tracé.
KJ: ligne droite.
LL²: 1 cm ou bien mettre du point **O** au point **L²** la même distance que celle séparant le point **O** du point **C³**.
KJ: tracer la couture d'entrejambe du devant en passant par **L²**.
D²PJ: bas du devant.

TRACÉ DU DOS

U: point situé à la moitié de la distance séparant le point **G** du point **E** plus 1 cm en avant du point **G**.
II³: 1 cm.
I³U: ligne droite et la prolonger vers le haut.
UV: 1/12 de bassin – 1,5 cm = 2,5 cm.
HT: 1/4 de bassin – 2 cm = 10 cm.
TT²: 0,75 cm, d'équerre sur **TH**.
VT²: dessiner la couture de fond du dos en passant par **I³** puis en creusant assez nettement jusqu'au point **T²** comme indiqué sur le modèle.
L²L³: 2,75 cm.
JJ²: 2 cm.
T²J²: tracer la couture d'entrejambe du dos en passant par **L³** selon le croquis.
T²T³: 1 cm pour le cran de montage de la couture d'entrejambe.
I³I⁴: 2,5 cm.
I⁴M: ligne droite et la prolonger vers le point **W**.
I⁴W: pour fixer la largeur du dos, mesurer la largeur du devant du point **I** au point **M** (développement non compris) la reporter sur le point **I⁴** et appliquer la mesure du bassin plus 4 cm (quatre coutures), soit 52 cm et l'on obtient ainsi le point **W**.
N²X: 3 cm. Cette valeur a été calculée en tenant compte que, d'une part, le dos du pantalon comporte une pince et, d'autre part, après contrôle de la largeur de ceinture, celle-ci doit faire 35 cm.
C³C⁴: 2,5 cm.
D²D³: 2 cm.
XD³: dessiner la couture de côté du dos en passant par les points **W** et **C⁴** comme indiqué sur le modèle.
XV: ligne droite.
Y: ce point indiquant l'emplacement de la pince du dos, est à mi-distance entre **X** et **V**. Elle est forte de 2,5 cm, coutures finies et longue de 10 cm.
XV: tracer le haut du dos en laissant un léger développement à l'endroit du point **Y**.
Tracer la poche plaquée sur le côté du pantalon; le haut de cette poche se situe à 4 cm environ en dessous de la ligne **MI**: sa profondeur est de 19 cm et le rabat est large de 6 cm.
Pour ce tracé, les coutures sont comprises partout.



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

PANTALON
À TROIS PLIS

- Haut de ceinture,
- Forme large sur le bassin et les jambes et rétrécie dans le bas
- Trois petits plis sur chaque devant
- Poches côté en biais

MESURES

Bassin	48 cm
Ceinture	34 cm
Montant	23 cm
Longueur au genou	57 cm
Longueur totale finie	102 cm
Largeur au genou	27 cm
Largeur du bas	21 cm

TRACÉ DU DEVANT

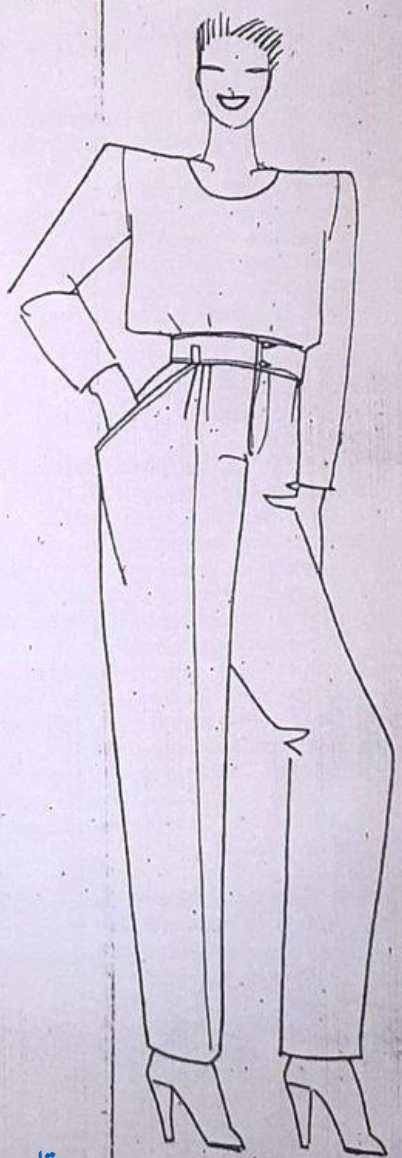
AD et **AE**: lignes d'équerre.
AB: montant du pantalon: 23 cm + 1 cm = 24 cm.
AC: longueur au genou: 57 cm + 1 cm = 58 cm.
AD: longueur totale du pantalon: 102 cm.
B, C et **D**: à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur **AD**.
AE: appliquer la moitié du bassin plus 3 cm, soit 27 cm.
EH: d'équerre sur **EA**.
AG: moitié de la distance séparant le point **A** du point **E** plus 2 cm.
DP: même distance que **AG**.
GP: ligne droite qui servira de droit-fil pour les deux parties du pantalon.
BM: 1/3 du montant (distance **AB**).
MI: ligne parallèle à la ligne **BH**.
PD² et **PJ**: moitié de la largeur du bas plus 0,5 cm, soit 11 cm.
BD²: ligne droite.
AN: 2,5 cm environ suivant la forme des hanches.
NN²: 1 cm.
N²D²: tracer la couture de côté du devant en passant par les points **N, M** et **B** selon le modèle.
EE²: 0,5 cm.
N²E²: tracer le haut du devant en passant légèrement au-dessus du point **G**.
HK: 5 cm.
E²K: dessiner la couture de la braguette en passant par le point **I** puis en creusant jusqu'au point **K** comme indiqué sur le graphique.
KJ: ligne droite et tracer la couture d'entrejambe en passant par le point **L²**.
LL²: 1 cm.
D²PJ: ligne droite: bas du devant.
N²S: 8 cm pour fixer l'emplacement supérieur de la poche en biais.
MM² et **M²M³**: 1 cm.
SM³: ligne droite et tracer l'ouverture de la poche en arrondissant légèrement comme indiqué sur le modèle.
La valeur des trois petits plis est de 1 à 1,5 cm environ chacun et ils sont disposés sur le haut du devant comme lest montré sur le tracé.

TRACÉ DU DOS

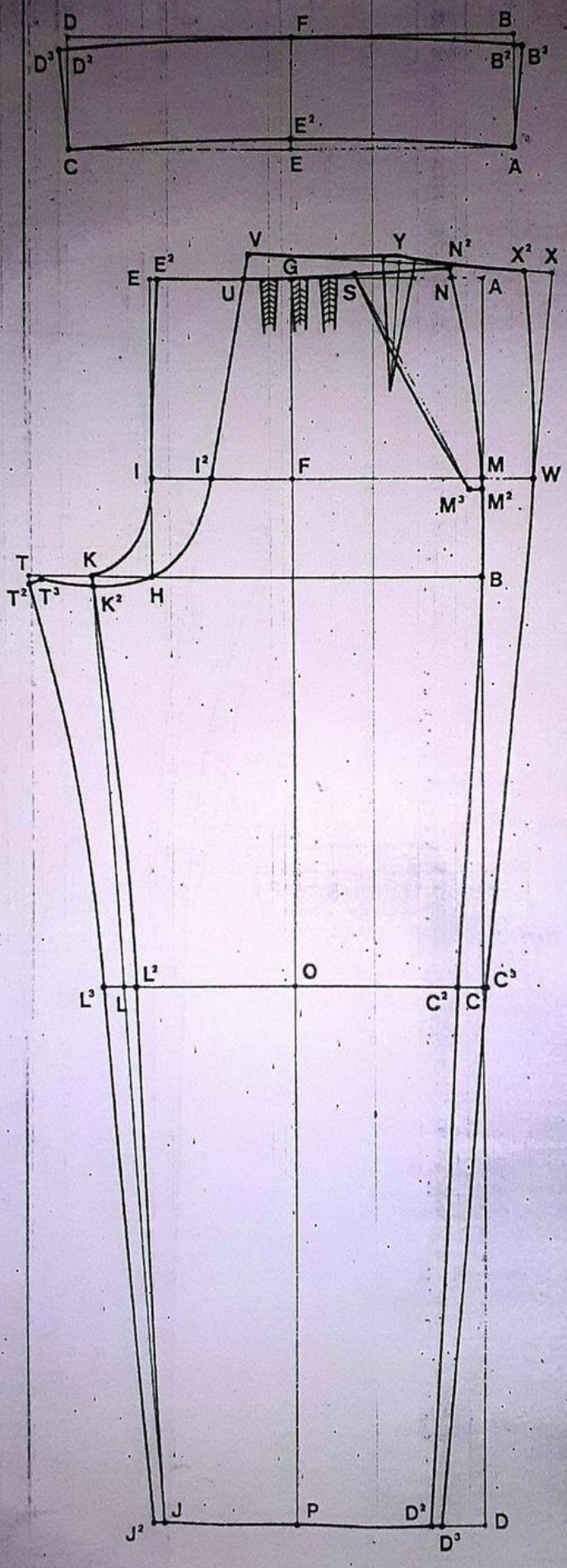
II²: moitié de la distance séparant le point **I** du point **F** moins 1 cm.
GU: moitié de la distance séparant le point **G** du point **E** moins 2 cm.
I²U: tracer une ligne droite et la prolonger vers le haut.
UV: 2 cm environ (variable suivant la forme du bassin).
HT: 1/4 de bassin moins 2 cm = 10 cm.
KK²: 0,75 cm.
VT: dessiner la couture du fond du dos en passant par les points **U, I², H** et **K²** comme indiqué sur le modèle.
TT²: 0,75 cm d'équerre sur **TH**.
T²T³: ligne droite 1 cm pour le cran de montage de la couture d'entrejambe.
L²L³: 2,5 cm.
JJ²: 1 cm.
L³J²: ligne droite.
T²J²: tracer la couture d'entrejambe du dos en passant par **L³** selon le croquis.
I²W: pour fixer la largeur du dos, mesurer la largeur du devant au point **I** au point **M**, la reporter sur le point **I²** et appliquer la mesure de bassin plus 5,5 cm (coutures et développement), soit 53,5 cm et l'on obtient ainsi le point **W**.
D²D³: 1 cm.
D³X: ligne droite passant par **W**, distance égale à la longueur de la couture de côté du devant **N²D²** moins 0,5 cm.
XV: ligne droite.
XX²: 2,5 cm suivant la forme des hanches.
X²D³: tracer la couture de côté du dos en passant par **W** et **C³** d'après le schéma.
Y: point fixant l'emplacement de la pince du dos, est à mi-distance entre les points **V** et **X²**.
Elle est forte de 2,5 cm coutures finies et longue de 10 cm environ.
X²V: tracer le haut du dos en laissant un léger développement à l'endroit du point **Y**.

TRACÉ DE LA CEINTURE

AB et **AC**: lignes d'équerre,
AC: appliquer la mesure de ceinture plus 2 cm, soit 36 cm.
CD: 9 cm, d'équerre sur **CA**.
BD: ligne parallèle à la ligne **AC**.
E: mi-distance entre **A** et **C**.
EF: d'équerre sur **EA**.
EE²: 0,75 cm.
AE²C: tracer la couture inférieure de la ceinture en arrondissant légèrement.
BB² et **DD²**: 0,75 cm.
AB³: d'équerre sur **AE²**, ligne représentant le milieu du dos.
CD³: d'équerre sur **CE²**, ligne représentant le milieu du devant.
B³D³: tracer le haut de la ceinture en passant par les points **B², F²** et **D²** et parallèlement à la ligne **AE²C**.
Cette ceinture ainsi tracée et une fois montée sur le pantalon permettra d'être légèrement décollée en haut. Sa hauteur, coutures finies, sera de 6,5 cm.
Pour ce tracé, les coutures sont comprises partout.



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



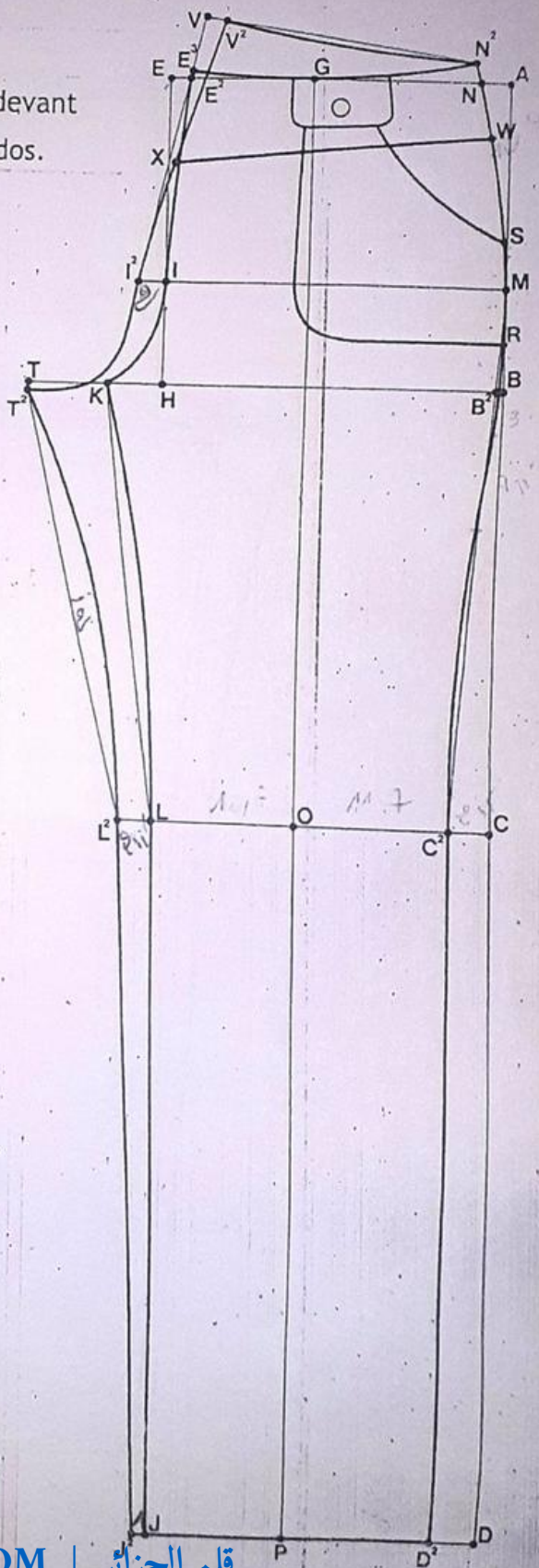
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

PANTALON « JEAN »
ÉTROIT POUR JEUNE FEMME

- Très ajusté sur le bassin et les cuisses
- Étroit de jambes jusqu'en bas
- Poches plaquées avec petit rabat sur le devant
- Empiècement et poches plaquées sur le dos.

MESURES

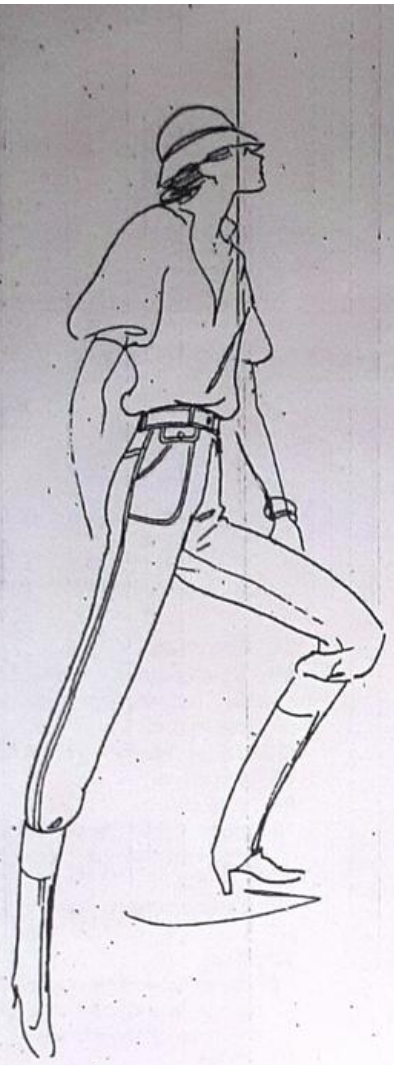
Bassin	
Ceinture	48 cm
Montant	34 cm
Longueur au genou	23 cm
Entrejambe	56 cm
Largeur au genou	86 cm
Largeur du bas	21,5 cm
	19 cm



TRACÉ DU DEVANT

AD et **AE**: lignes d'équerre.
AB: montant du pantalon: 23 cm.
AC: longueur au genou: 56 cm.
BD: longueur d'entrejambe: 86 cm.
B, C et **D**: à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur **AD**.
AE: appliquer la moitié du bassin plus 1 cm, soit 25 cm.
EH: d'équerre sur **EA**.
AG: moitié de la distance séparant le point **A** du point **E** plus 2 cm à partir du point **A**.
DP: même distance que **AG**.
GP: ligne droite qui servira de droit-fipour les deux parties du pantalon.
BM: 1 /3 du montant (distance **AB**).
MI: ligne parallèle à la ligne **BH**.
O: moitié de la largeur du genou, soit 10,7 cm.
DC²: même distance que **O** plus 1 cm.
PJ: 10 cm.
PD²: même distance que **PJ** plus 1 cm.
MC² et **C²D²**: lignes droites.
AN: 2 à 2,5 cm suivant la forme des hanches.
NN²: 1,5 cm.
N²D²: tracer la couture de côté du devant en passant par **N, M** et **C²** et en prenant soin de creuser légèrement (de 0,5 cm environ) à la hauteur de la cuisse après avoir préalablement passé entre les points **B** et **B²** comme lest montré sur le graphique.
Il est à noter que cette ligne **N²D²** dans sa forme intégrale servira également de couture de côté pour le dos du pantalon «jean».
EE²: 1,5 cm.
E²E³: 0,5 cm.
N²E³: tracer le haut du devant en passant par **G**.
HK: 4 cm.
E³K: dessiner la fourche du devant en passant par **E²** et **I** puis en creusant jusqu'au point **K** selon le modèle.
K et **LJ**: lignes droites.
KJ: tracer la couture d'entrejambe du devant en passant par après avoir pris soin de creuser de 1 cm à la hauteur de la cuisse comme indiqué sur le schéma.
D²PJ: ligne droite; bas du devant.
MR et **MS**: 4 cm. Dessiner la poche plaquée dans la forme montrée

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



sur le tracé du devant.
Le petit rabat postiche est large de 7 cm et haut de 3,5 cm.

TRACÉ DU DOS

Nous vous rappelons que les coutures de côté du devant et du dos sont communes depuis la ceinture jusqu'en bas.

II^2 : 2 cm.
I^2E^2 : tracer une ligne droite et la prolonger jusqu'au point V.
E^3V : 4 cm.
N^2V : ligne droite.
VV^2 : 1,5 à 2 cm. Cet écart remplace la pince que l'on fait généralement au dos du pantalon dame.
N^2V^2 : tracer le haut du dos en creusant légèrement selon le modèle.
HT : 1/4 de bassin – 2 cm = 10 cm.
TT^2 : 0,75 cm d'équerre sur TH.
V^2T : dessiner la couture de fond du dos en venant rejoindre progressivement la ligne VI^2 jusqu'au point I^2 puis en creusant jusqu'au point T^2 comme indiqué sur le modèle.
LL^2 : 2,5 cm.
T^2L^2 : ligne droite.
JJ^2 : 1 cm.
L^2J^2 : ligne droite.
T^2J^2 : tracer la couture d'entrejambe du dos en passant par L^2 après avoir creusé de 2 cm à la hauteur de la cuisse comme indiqué sur le tracé.
D^2J^2 : ligne droite : bas du dos.
N^2W : 5,5 cm.
V^2X : 11 cm pour fixer l'emplacement de la pointe d'empiècement.
WX : ligne droite représentant la couture de l'empiècement. C'est en dessous de cette couture que seront appliquées les poches du dos.

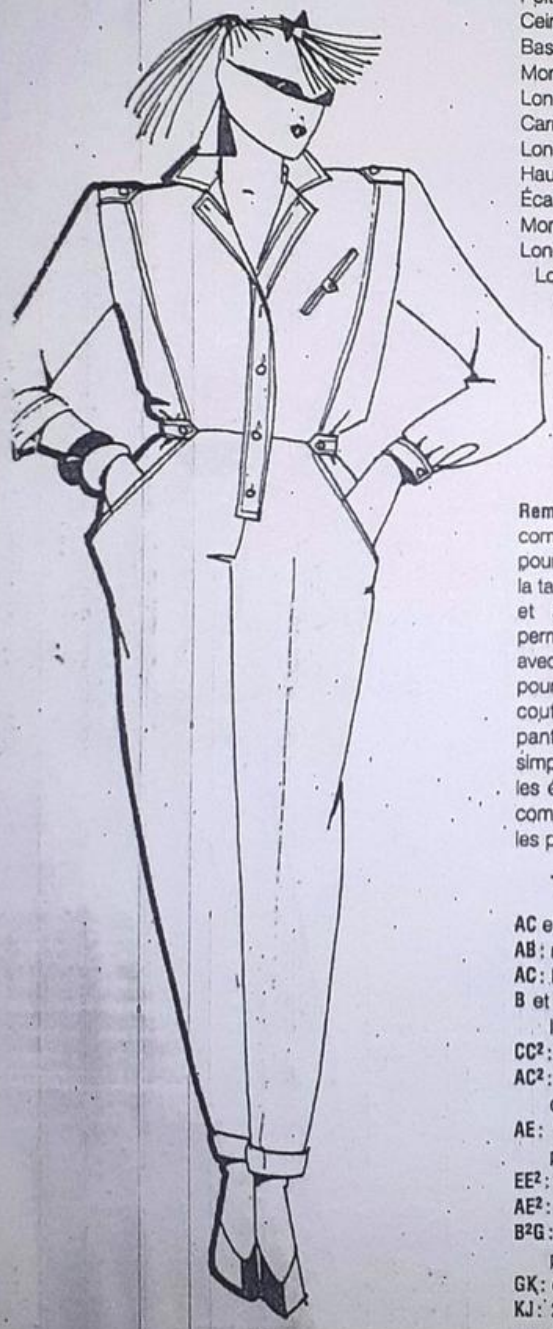
Pour ce tracé, les coutures sont comprises partout, ainsi que les relarges du bas. En effet, dans la longueur d'entrejambe que nous avons donnée au tracé est comprise la valeur du retroussement que l'on fait aux bas du pantalon « jean ». En raison justement de l'étroitesse de ces bas, lest possible de les mettre à l'intérieur des bottes que de nombreuses femmes ne manqueront pas de porter comme le veut la mode actuelle (voir les dessins ci-contre).



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TRACÉ DE LA COMBINAISON

- Coupée à la taille, ce qui permet de faire des coutures bretelles sur le corsage
- Forme assezsouple sur le corsage et le pantalon, rétrécie dans le bas avec revers
- Boutonnage sur une bande rapportée
- Poignets aux bas des manches
- Pattes d'épaule



MESURES

Poitrine	45 cm
Ceinture	34 cm
Bassin	48 cm
Montant du dos	19,5 cm
Longueur de taille	40 cm
Carrure dos	17,5 cm
Longueur de manche	58 cm
Hauteur de poitrine	24 cm
Écartement de poitrine	10 cm
Montant du pantalon	23 cm
Longueur au genou	58 cm
Longueur de côté finie	102 cm
Largeur du bas	19 cm

DIVISION DES MESURES

Poitrine: 45 cm

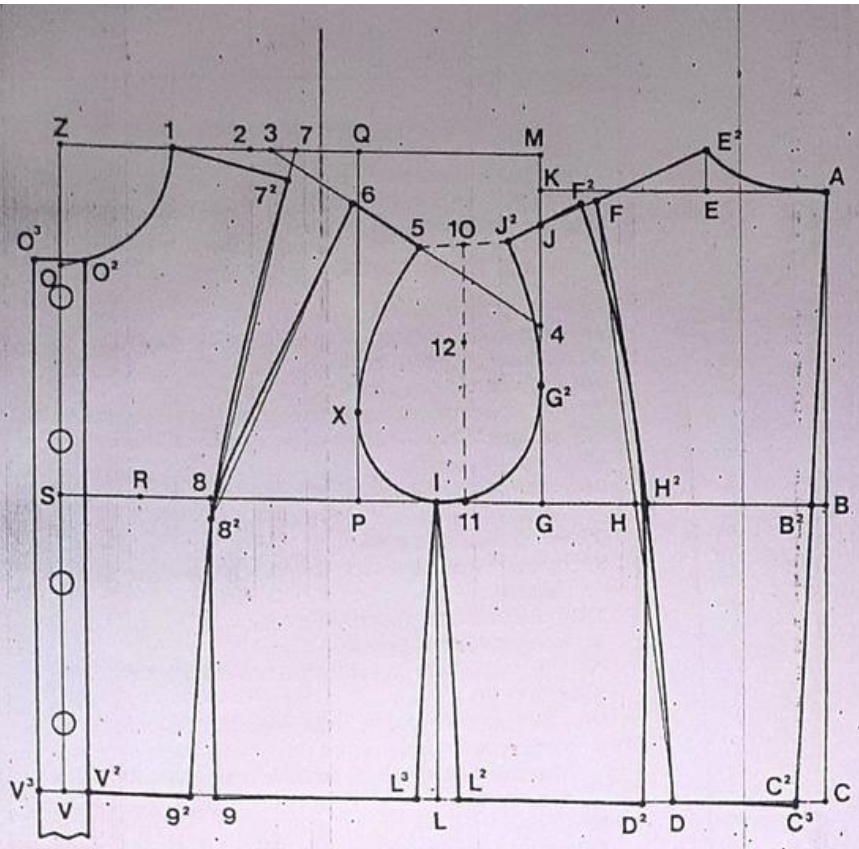
1/2	1/4	1/6	1/8	1/12
22,5	11,2	7,5	5,6	3,75

Remarque importante: étant donné que la combinaison pour dame, vêtement choisi pour notre étude technique, est coupée à la taille, il y a donc lieu de tracer le corsage et le pantalon séparément. Afin de permettre à nos lecteurs de se familiariser avec nos systèmes de coupe habituels pour dames, le tracé du corsage est établi coutures non comprises et celui du pantalon avec coutures. Il suffira simplement d'ajouter les coutures à tous les éléments composant le corsage de la combinaison, comme isera montré dans les pages suivantes.

TRACÉ DU CORSAGE

AC et AK: lignes d'équerre.
AB: montant du dos, plus 2 cm = 21,5 cm.
AC: longueur de taille, plus 2 cm = 42 cm.
B et C: à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur **AC**.
CC²: 2 cm.
AC²: ligne droite: milieu du dos, sans couture.
AE: largeur d'encolure du dos: 1/8 de poitrine, plus 2,5 cm = 8,1 cm.
EE²: 3 cm, d'équerre sur **EA**.
AE²: tracer l'encolure du dos.
B²G: appliquer la mesure de carrure dos, plus 1 cm, soit 18,5 cm.
GK: d'équerre sur **GB**.
KJ: 2,5 cm pour fixer la hauteur d'épaule du dos.
E²J: ligne droite.
E²F: 1/6 de poitrine + 1 cm = 8,5 cm pour fixer l'emplacement de la couture bretelle dos.
C²D: 1/6 de poitrine + 1 cm = 8,5 cm.
FD: ligne droite.
HH²: 0,75 cm.
FD: tracer la première couture bretelle du dos en passant par le point **H²**.
C²C³: 0,5 cm.
C³D: tracer la taille du dos.
FF²: 1 cm.
DD²: 2 cm.
F²D²: tracer la seconde couture bretelle du dos en arrondissant à la hauteur de l'omoplate d'après le tracé.
JJ²: 2,5 cm.
F²J²: tracer la seconde partie de l'épaule du dos.
GM: sur le prolongement de la ligne **GK**, appliquer la demi-poitrine, plus 1,5 cm, soit 24 cm.
MZ: d'équerre sur **MG**.
GP: largeur d'emmanchure : 1/4 de poitrine + 1,5 cm = 12,7 cm.
PQ: d'équerre sur **PG**.
GR: appliquer la mesure de poitrine, moins la carrure réelle, soit 45 cm – 17,5 cm = 27,5 cm.
RS: 1/12 de poitrine + 2 cm = 5,75 cm.
SZ et SV: lignes d'équerre sur **SR**.
I: point situé à la moitié de la distance séparant le point **G** du point **P**, plus 1 cm à partir du point **G**.
I: d'équerre sur **IG**.
GG²: 8 cm environ.
J²I: dessiner l'emmanchure du dos en venant rejoindre progressivement la ligne **GK** à la hauteur du point **G²**, puis en creusant légèrement jusqu'au point **I**.
LL² et **LL³**: 1,5 cm.
LL²: tracer la couture de côté du dos en creusant légèrement.
D²L²: tracer la taille du côté dos.
IL³: tracer la couture de côté du devant en creusant légèrement.
Z.1: 1/6 de poitrine juste, soit 7,5 cm.
Q.2: 1/6 de poitrine juste, soit 7,5 cm.
1.2: distance représentant la valeur de la pince de poitrine.
2.3: 1,5 cm.
J.4: 7 cm pour fixer la hauteur d'épaule du devant.
3.4: ligne droite.
2.5: largeur d'épaule du devant égale à la

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



Tracé du corsage

largeur d'épaule du dos E^2J^2, moins la distance FF^2, soit 13,5 cm.

PX : 6 cm.

5.1 : dessiner l'emmanchure du devant en venant rejoindre progressivement la ligne **PQ** à la hauteur du point **X**, puis en creusant jusqu'au point **I**.

5.6 : même distance que J^2F^2 sur le dos.

1.7 : même distance que E^2F sur le dos.

S.8 : écartement de poitrine : 10 cm.

8.9 : d'équerre sur **8.S**.

8^2 : pour fixer ce point, appliquer la hauteur de poitrine, plus 1 cm à partir du point **1**.

6.8^2 et 7.8^2 : lignes droites.

6.9 : dessiner la première couture bretelle du devant en passant légèrement au-dessus de la ligne 6.8^2, puis par le point 8^2 d'après le graphique.

$8^2.7^2$: même distance que $8^2.6$.

$7^2.1$: tracer l'autre partie de l'épaule du devant.

$V.9^2$: 1/6 de poitrine + 1 cm = 8,5 cm.

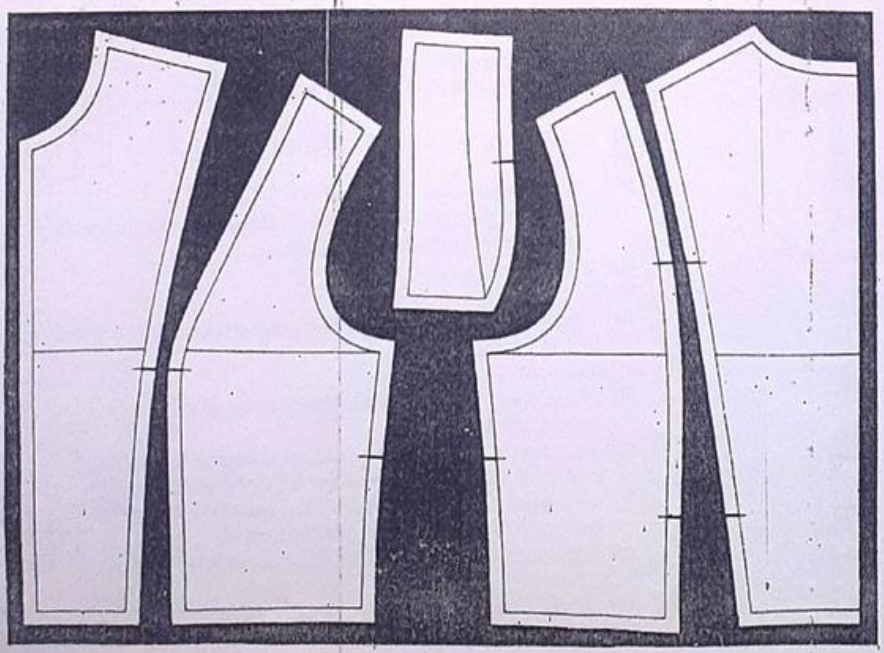
$7^2.9^2$: dessiner la seconde couture bretelle du devant en passant légèrement au-dessus de la ligne $8^2.7^2$, puis par le point 8^2 selon le modèle.

Z0 : 1/6 de poitrine + 1 cm = 8,5 cm.

1.0 : dessiner l'encolure du devant.

$0^2\mathrm{O}^2$ et V^2V^2 : 1,75 cm représentant la moitié de la largeur de la bande de boutonnage (3,5 cm).

0^2V^2 : ligne droite représentant la couture reliant la bande au-devant.



0^2O^3 et V^2V^3 : largeur de la bande 3,5 cm.

0^3V^3 : ligne droite représentant le bord de l'ouverture du devant. Les boutons sont cousus sur le milieu de la bande, exactement sur la ligne du milieu du corps. Ils sont espacés entre eux de 9 à 10 cm.

Comme il a été indiqué plus haut, pour ce tracé, les coutures sont à ajouter partout.

TRACÉ DE LA MANCHE

Dispositions à prendre avant de tracer la manche.

$J^2.5$: ligne droite.

10 : mi-distance entre J^2 et **5**.

10.11 : ligne verticale jusqu'à la profondeur d'emmanchure,

12 : point situé à la moitié de la distance séparant le point **10** du point **11** plus 2 cm à partir du point **11**.

12.11 : distance indiquant la profondeur d'emmanchure de la manche, soit pour ce tracé 10,8 cm.

$J^2.I$ et **5.I** : mesurer sur le corsage les emmanchures du dos et du devant, les additionner et l'on obtient ainsi 44 cm. Elle servira à établir la largeur de la manche dont voici ci-dessous le tracé.

AB : tracer une ligne droite et appliquer sur cette ligne la longueur de la manche, moins la largeur du poignet, soit 54 cm.

AO : profondeur d'emmanchure de la manche, soit 10,8 cm.

CD : ligne perpendiculaire à la ligne **AB** et Passant par le point **O**.

AC : appliquer à partir du point **A** et en direction de la ligne **OC**, la mesure de demi-tour d'emmanchure, moins 0,5 cm, soit 44 cm : 2 – 0,5 cm = 21,5 cm, et l'on obtient ainsi le point **C**.

OD : même distance que **OC**.

AD : ligne droite.

E : moitié de la distance **AC**, moins 1 cm à partir du point **A**.

F : mi-distance entre **A** et **D**.

CAD : dessiner la tête de manche de la manière suivante : le tracé part du point **C**, passe à 1,25 cm en dessous de la ligne **CE**, traverse le point **E**, pour venir rejoindre le point **A**, en arrondissant à 1 cm au-dessus de la ligne **AE**, il continue du point **A** au point **F**, en arrondissant à 1,5 cm au-dessus de la ligne **AF**, puis il vient rejoindre le point **D**, en creusant de 1,75 cm en dessous de la ligne **FD**.

BG : même distance que **OC** moins 1 cm, d'équerre sur **BO**.

CG : ligne droite.

BH : même distance que **OD** moins 1 cm, d'équerre sur **BO**.

DH : ligne droite.

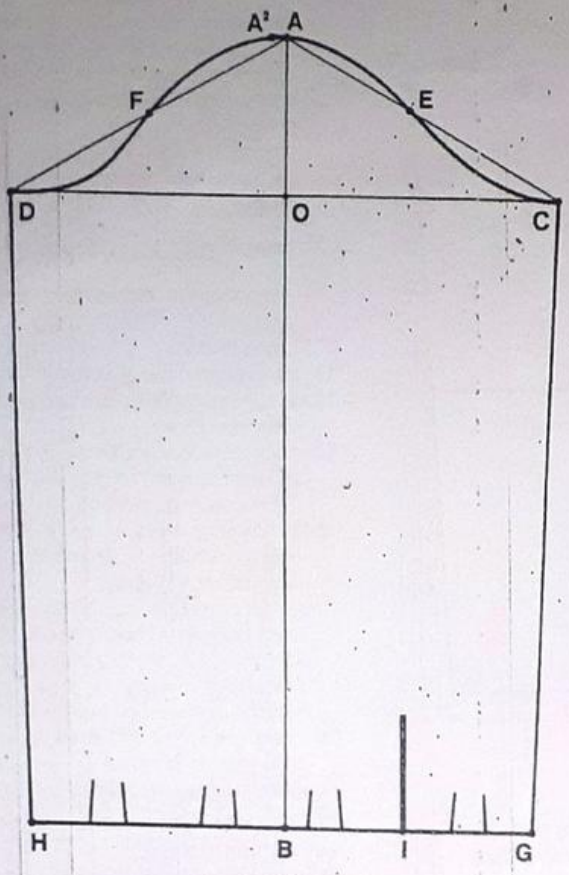
BI : 8 cm pour fixer l'emplacement d'une tente haute de 9 cm pour l'ouverture du bas de manche.

Faire quatre plis de 2 à 2,5 cm chacun, à l'endroit indiqué sur le tracé.

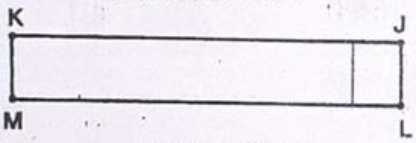
Pour le poignet, faire un rectangle **KJLM** ayant 27 cm de long et 4,5 cm de large. Dans cette longueur est compris 3,5 cm pour la croisure du poignet.

Pour cette manche et son poignet, les coutures sont à ajouter partout.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



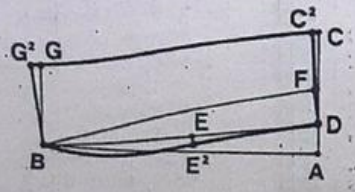
Tracé de la manche



Tracé du poignet

TRACÉ DU COL

AB et **AC** : lignes d'équerre.
AB : mesurer sur le corsage l'encolure du dos **AE²**, puis celle du devant **1.0²**, soit en tout 20 cm et appliquer cette mesure moins 0,5 cm, soit 19,5 cm.
AD : 2 cm.
DB : ligne droite.
DE : distance égale à la longueur d'encolure du dos, soit 9 cm.
EE² : 0,5 cm.
DE²B : tracer le pied de coen passant par le point **E²**, puis en arrondissant jusqu'au point **B**.
DF : hauteur du pied de co : 2,5 cm.
FB : tracer la ligne de cassure selon le modèle.
FC : hauteur du tombant, 4 cm.
CC² : 0,5 cm.
BG : longueur de la pointe du col : 6 cm, d'équerre sur **BA**.
GG² : 0,75 cm.
C²G² : tracer le bord tombant d'après le schéma.
BG² : ligne droite : pointe du col.
DC² : tracer le milieu du coen passant par **F**.
Pour ce col, les coutures sont à ajouter partout.



Tracé du col

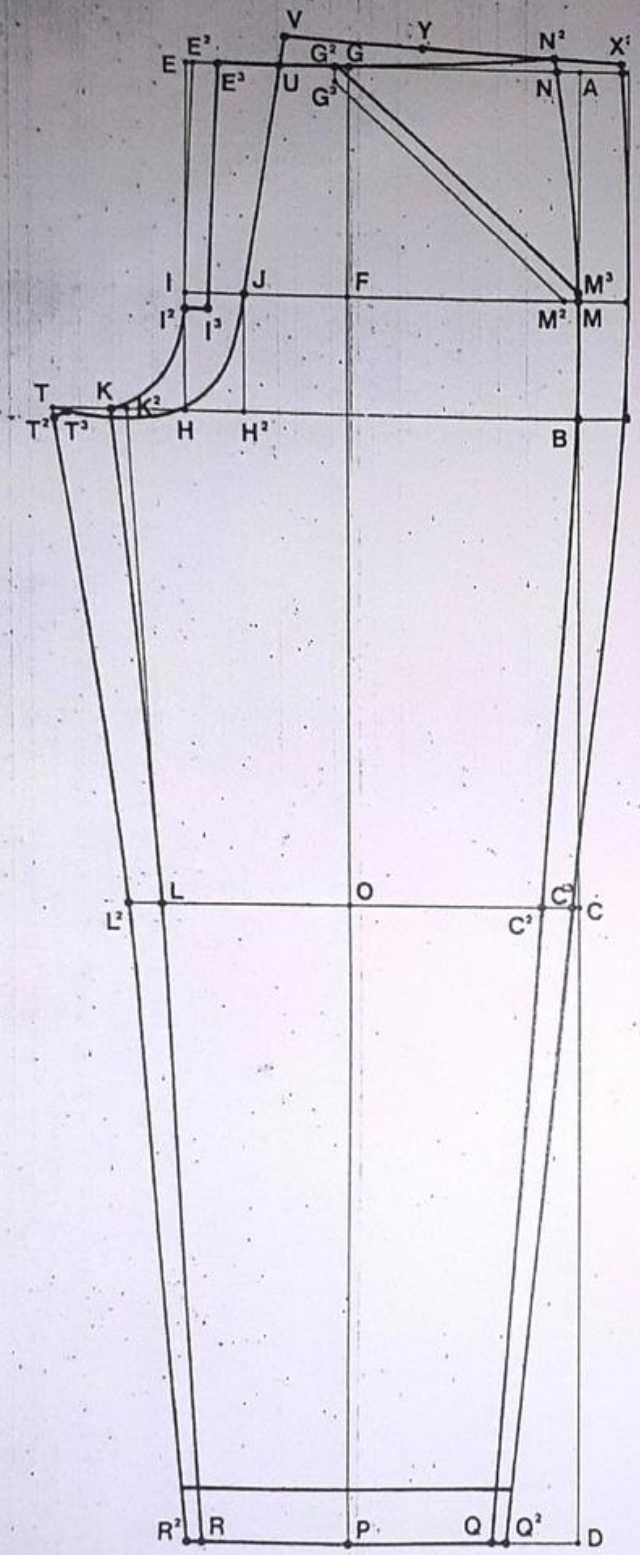
Comme l'on peut remarquer sur le croquis du patronage, les coutures de 1 cm sont ajoutées autour de chaque élément composant le corsage, exception faite au milieu du dos du corsage qui n'en comporte pas. Il en est de même, bien entendu, pour la manche et son poignet.

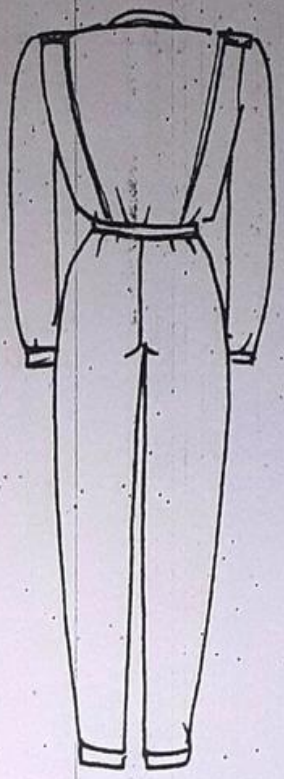
TRACÉ DU PANTALON

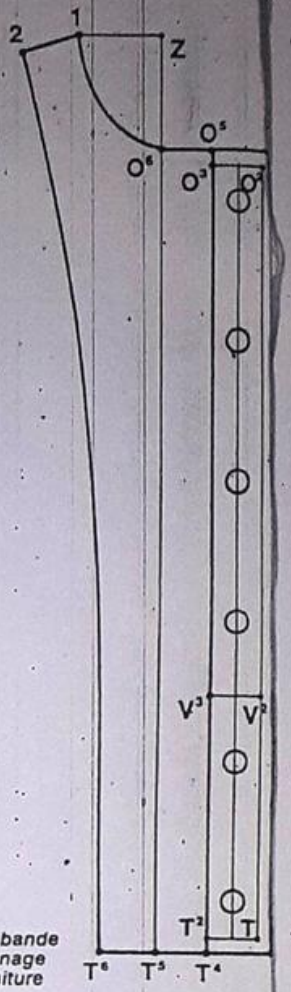
AD et **AE** : lignes d'équerre.
AB : montant du pantalon 23 cm + 1 cm = 24 cm.
AC : longueur au genou : 58 cm.
AD : longueur totale du pantalon, 102 cm.
BC et **D** : à partir de ces points, tracer des lignes d'équerre sur **AD**.
AE : appliquer la moitié du bassin plus 3 cm, soit 27 cm.
EH : d'équerre sur **EA**.
AG : moitié de la distance séparant le point **A** du point **E**, plus 2,5 cm.
DP : même distance que **AG**.
GP : ligne droite qui servira de droit-fipour les deux parties du pantalon.
BM : 1/3 du montant (distance **AB**).
MI : ligne parallèle à la ligne **BH**.
PQ et **PR** : moitié de la largeur du bas plus 0,5 cm, soit 10 cm.
BQ : ligne droite.
AN : 1,5 cm environ. En effet, cette valeur peut être variable en fonction de la largeur du bas de corsage qui devra être assemblé avec le haut du pantalon (nous allons voir ceci à la fin du texte).
NN² : 1 cm.
N²Q : tracer la couture de côté du devant en passant par les points N, M et B selon le modèle.
EE² : 0,5 cm.
N²E² : tracer le haut du devant en passant par le point **G**.
HK : 5 cm.
E²K : dessiner la couture de la braguette en passant par le point **I**, puis en creusant jusqu'au point **K** comme indiqué sur le graphique.
KK² : 1 cm.
K²R : ligne droite pour la couture d'entrejambe du devant.
K : tracer la couture d'entrejambe définitive en venant rejoindre progressivement la ligne **K²R** jusqu'au point **L**.
II² : 1 cm.
I²I³ et **E²E³** : 1,75 cm représentant la moitié de la largeur de la bande de boutonnage.
E³I³ : tracer la nouvelle couture du devant parallèlement à la ligne **E²I²**.
E³G² : longueur égale à la distance séparant sur le corsage le point **V²** du point **9²**, plus 1 cm (pour la couture), soit 8 cm.
G²G³ et **MM²** : 1 cm (couture).
M²G³ : ligne droite pour l'ouverture de la poche.
M³G² : ligne parallèle à la ligne **M²G³**, 1 cm au-dessus pour la couture.
IJ : 4 cm.
JH² : d'équerre sur **IF**.
GU : moitié de la distance séparant le point **G** du point **E**, moins 1 cm.
JU : tracer une ligne droite et la prolonger vers le haut.
UV : 2 cm.
H²T : 1/4 du bassin plus 1 cm = 13 cm.
VT : tracer la couture du fond du dos en passant par les points **U**, **J** et **H** comme indiqué sur le modèle.
LL² : 2 cm.
RR² : 1 cm.
TR² : tracer la couture d'entrejambe du dos en passant par le point **L²** selon le modèle.
TT² : 0,75 cm.
T²T³ : ligne droite de 1 cm pour le cran de montage de la couture d'entrejambe.
JW : pour fixer la largeur du dos, mesurer la largeur du devant, du point **I** au point **M**, la reporter sur le point **J** et appliquer la mesure du bassin plus 5,5 cm (coutures et développement), soit 53,5 cm et l'on obtient ainsi le point **W**.
XB² : ligne parallèle à la ligne **AB** et passant par le point **W**.
C²C³ : 2 cm.
QQ² : 1 cm.
Q²C³ : ligne droite et la prolonger jusqu'au point **B²**.
X² : l'emplacement de ce point est fonction de la largeur de ceinture

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Tracé du pantalon







Tracé de la bande de boutonnage et de garniture

du dos. En effet, la distance comprise entre les points V et Y est égale à la largeur du bas du dos C^3D, plus 1 cm et la distance YX^2 est égale à celle du côté du dos D^2L^2 plus 1 cm.

X^2Q^2 : tracer la couture de côté du dos en passant par les points W, B^2 et C^3.

C^3X^2 : même distance que C^2N^3 moins 0,5 cm.

X^2V : ligne droite : haut du dos.

Le revers du bas a une hauteur de 4 cm environ.

Pour ce pantalon, contrairement aux autres tracés montrés ci-dessus, les coutures sont comprises partout.

Toutefois, il convient de laisser des relarges pour le revers du bas.

TRACÉ DE LA BANDE DE BOUTONNAGE ET DE GARNITURE

Pour effectuer ce tracé, il convient de se servir de la bande de boutonnage contour $O^2V^2V^3O^3$ comme support.

V^2T : prolongement de la ligne O^2V^2, distance égale à la longueur séparant sur le devant du pantalon le point E^3 du point I^3.

V^3T^2 : même distance que V^2T.

TT^2 : ligne droite.

O^2O^4 et TT^3 : 1 cm (couture).

O^4T^3 : ligne droite.

O^4O^5 : ligne parallèle à la ligne O^2O^3, 1 cm au-dessus.

T^3T^4 : ligne parallèle à la ligne TT^2, 1 cm en dessous.

O^5T^4 : ligne droite représentant à la fois le bord du devant et la pliure de la garniture.

O^5O^6 : prolongement de la ligne O^4O^5, même distance que O^2O^3.

T^4T^5 : prolongement de la ligne T^3T^4, même distance que O^5O^6.

T^5O^6 : ligne droite et la prolonger vers le haut.

O^6Z : longueur égale à la distance séparant sur le corsage le point O^2 du point Z.

Z.1 : 1/6 de poitrine moins 1,75 cm, soit 5,75 cm.

$1.O^6$: dessiner l'encolure de la garniture.

1.2 : 4 cm et tracer une ligne droite légèrement en biais.

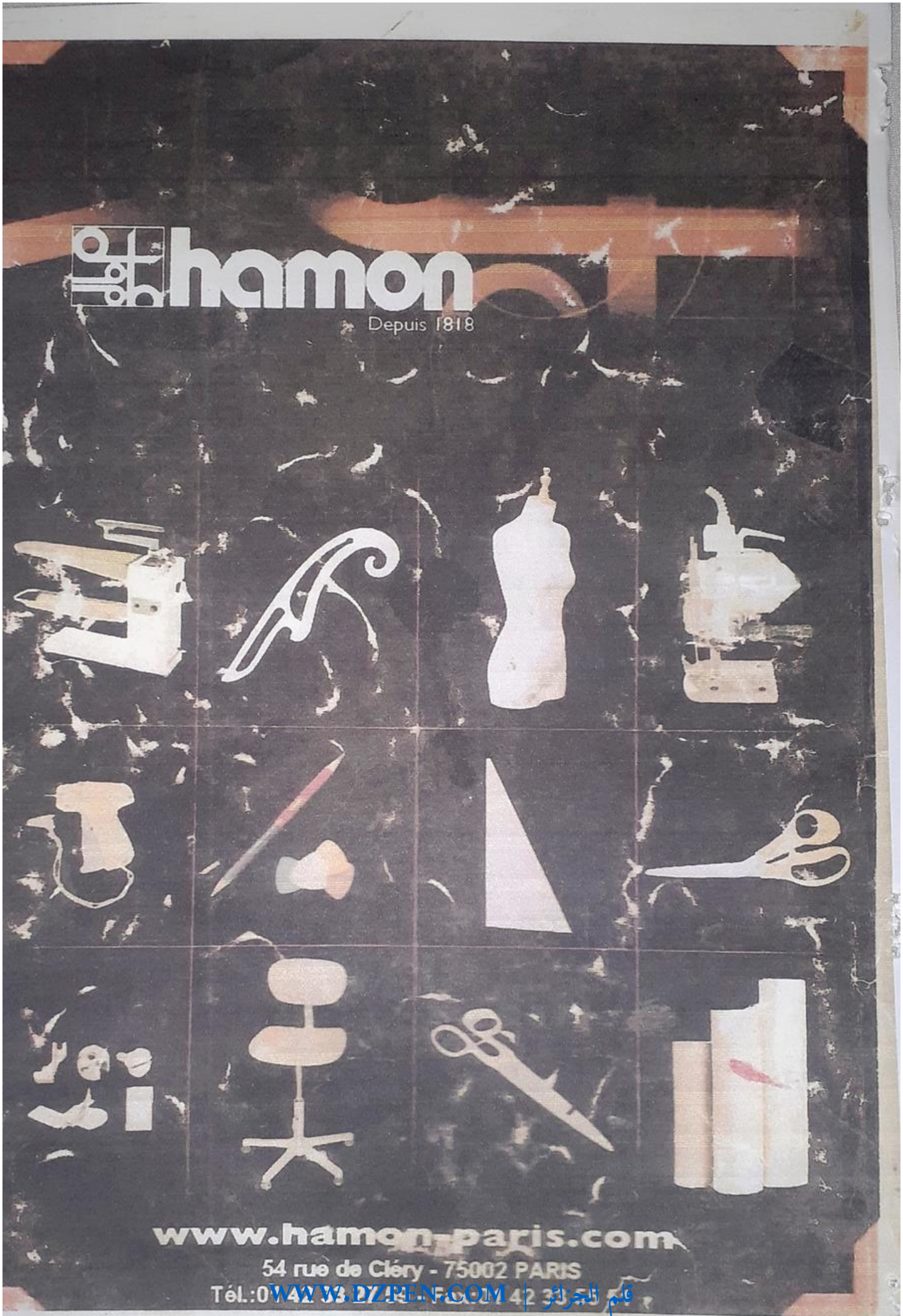
T^5T^6 : 4 cm.

$2.T^6$: tracer la ligne de la garniture.

Pour cette garniture, les coutures sont comprises partout.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

ISBN : 2-923395-14-4

5' édition



Méthode de tracés vêtements féminins

classiques & sportswear



Collection M&T2

Editions Vauclair
41 bd du Général Martial Valin
F-75015 Paris

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر