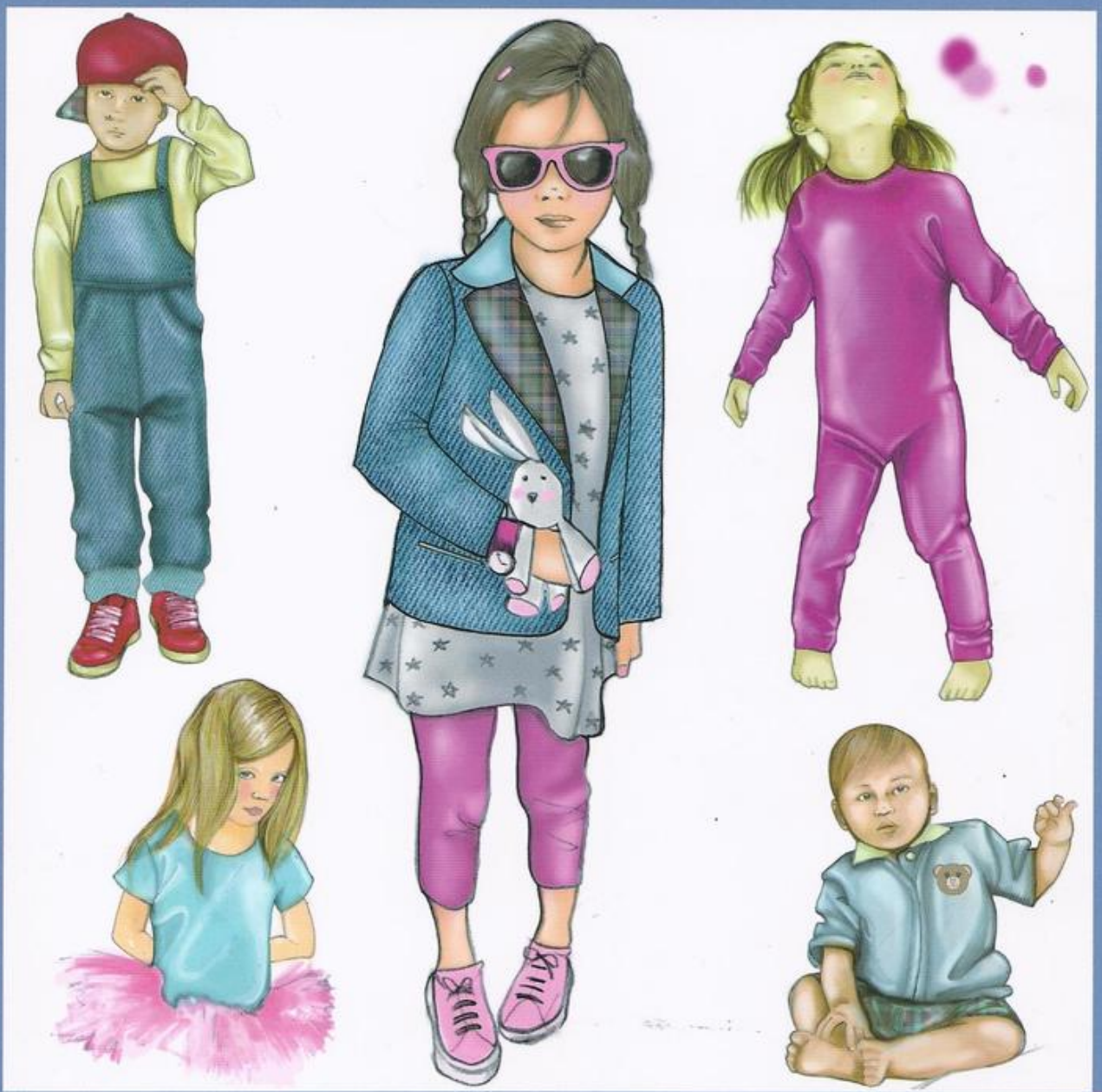
Antonio Donnanno

LA TECNICA DEI MODELLI

NEONATO - BAMBINO



COME REALIZZARE

ABITI CAMICIE TUTINE GIACCHE E CAPPOTTI

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

LA TECNICA DEI MODELLI

NEONATO - BAMBINO

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DELLO STESSO AUTORE:

- **La Tecnica dei Modelli** - Donna/Uomo Vol. 1°
- **La Tecnica dei Modelli** - Donna/Uomo Vol. 2°
- **La Tecnica dei Modelli** - Donna/Uomo Vol. 3°
- **La Tecnica dei Modelli** - Accessori Moda
- **Le Parole della Moda** - Dizionario tecnico

NELLA STESSA COLLANA:

Elisabetta Kuky Drudi - Tiziana Paci

- **La Figura nella Moda**
  Corso di grafica professionale per stilisti e fashion designer
- **La Figura Maschile nel Fashion Design**
  Corso di grafica professionale per stilisti e fashion designer

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

ANTONIO DONNANNO

LA TECNICA DEI MODELLI

NEONATO - BAMBINO



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Tutti i diritti sono riservati. Nessuna parte del libro può essere riprodotta o diffusa con un mezzo qualsiasi, fotocopie, microfilm o altro, senza il permesso scritto dell'autore. Un permesso scritto deve essere richiesto all'autore o all'editore per ogni utilizzo diverso da quello personale, compreso quello dell'insegnamento privato, essendo questo testo anche un metodo didattico registrato.

Copyright
© Ikon Editrice
VI Edizione aggiornata Gennaio 2011

Ikon Editrice s.r.l. - www.ikoneditrice.it
Via Sapri, 36 - 20156 MILANO
Tel. 02 33431004

Illustrazioni di Tiziana Universi

Stampato in Italia
da Cromografica Europea srl - Rho (Milano)

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Prefazione







I modelli per bambini normalmente sono diversi da quelli per adulti, hanno meno dettagli e si confezionano in minor tempo, ma devono soprattutto far trovare a proprio agio il bambino e quindi essere comodi e facili da indossare.

Per i neonati è meglio eseguire modelli a un pezzo solo come i kimono, che rendono facile vestirli e cambiare i pannolini.

Questo testo è il risultato di attenti studi e continui aggiornamenti sulle misure e sulle mutevoli esigenze che caratterizzano questo settore.

Ho voluto creare un metodo simile a quello degli adulti, semplice e nello stesso tempo preciso e, con l'aiuto della tavola delle basi allegata al testo, permette di eseguire rapidamente tutti i modelli base e fantasia.

Mi auguro che questa mia opera serva a semplificare il lavoro di quanti operano in questo settore o di chi vuole semplicemente eseguire capi per la propria famiglia. Il loro apprezzamento sarà motivo di soddisfazione per il mio lavoro.

L'autore

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

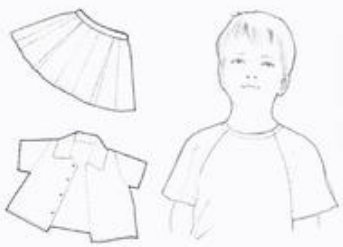
INDICE



ATTREZZATURE
E CULTURA
TECNICA
SARTORIALE.....PAG. 7



ABBIGLIAMENTO
PER
NEONATI.....PAG. 21



GONNE
CAMICETTE
E MAGLIETTE.....PAG. 43



ABITI
PANTALONI
E TUTINE.....PAG. 75



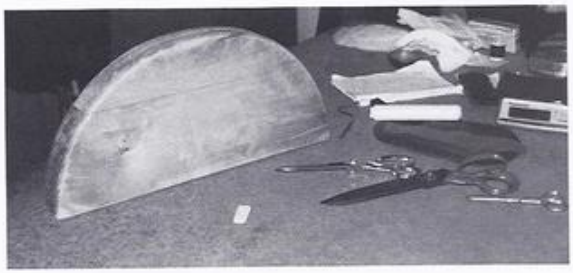
GILET
GIACCHE E
CAPPOTTI.....PAG. 115



ABITI DA
CERIMONIA
E COSTUMI
DI CARNEVALE.....PAG. 139

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

ATTREZZATURE E CULTURA TECNICA SARTORIALE



Strumenti e attrezzature 8
Il tessuto 11
Accessori e applicazioni 12
Proporzioni dei bambini 13
Taglie commerciali per bambini 14
Tavola neonati 15
Corpino e manica bambini 16
Modo di usare la tavola 17
Terminologia sartoriale 18
Simbologie e abbreviazioni 19
Punti di cucitura a mano 20

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Strumenti e attrezzature

Attrezzi per modelli



1) Carta per modelli
Deve essere liscia e di media grossezza. Può essere a fogli o a rotoli, ma abbastanza robusta per resistere all'uso ripetuto e per evidenziare bene il tracciato.

2) Cartoncino manila
Serve per ritagliare i modelli base in tutte le sue componenti.

3) Cartoncino carbone
Serve per "duplicare" per ricalcare alcune parti del modello (paramonture, bordi degli scolli, giromaniche senza maniche, ecc...)

4) Forbici per carta
Servono per ritagliare i modelli senza usare le forbici da tessuto che si spunterebbero.



5) Matite con gomma
Servono per la tracciatura dei modelli.

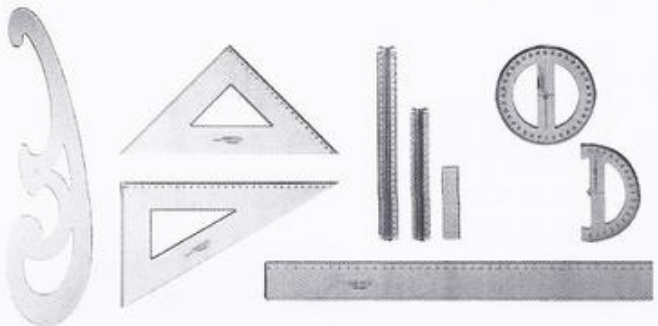
6) Matite colorate
Servono per evidenziare i particolari.



7) Riga da cm.80-100
Serve per misurare e tracciare le righe diritte dei modelli. Molto indicate sono le righe con gomma antisdrucciolo.

8) Squadra a L grande (o da sarto)
Serve per squadrare gli angoli, per segnare il drittofilo della trama, ecc...

9) Curvilineo
Utile per raccordare linee curve o cuciture sagomate.



10) Compasso grande
Serve per tracciare archi di cerchio per gonne 1/4 o 1/2 di ruota, ecc...

11) Rotella dentellata
Serve per ricalcare il tracciato da uno strato del modello all'altro, specie quando si disegnano i risvolti. Si usa anche per segnare le linee di montaggio sulla fodera, sulla teletta e sui tessuti leggeri a superficie liscia.



12) Pesi
Servono per tenere fermi i modelli durante la prima fase di disegno.

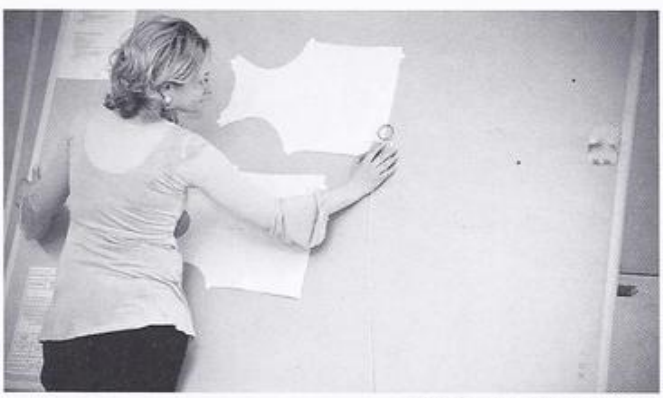


13) Nastro adesivo
Serve per fissare sul tavolo la carta per i modelli, o per fissare le trasformazioni del cartamodello.

14) Spilli lunghi con capocchia in plastica
Servono per fisssare il modello sul tessuto prima del taglio

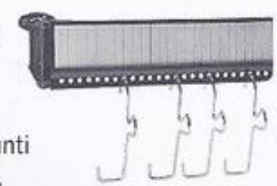
15) Puntaspilli
Può essere da polso o da tavolo.

16) Tavolo
Deve essere abbastanza grande per realizzare i modelli (cm. 110x200).



Digitalizzatore per computer

17) Portamodelli
Serve per appendere i modelli raccolti in tutte le sue parti e legati insieme.



18) Pinze per intacche
Servono per segnare le intacche o punti di riferimento sui modelli di cartone.

19) Fustella
Serve per eseguire i fori sui modelli di cartone per appenderli.

20) Perforatore
Serve per eseguire i fori di riferimento sui modelli, riprese, tasche.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Strumenti e attrezzature

Attrezzatura per il taglio e la confezione

1) Forbici da tagliatore
Le forbici usate dai tagliatori possono avere una lunghezza fino a 50 cm e un peso fino a kg.1.
La manipolazione è agevolata dalla forma degli anelli che



aderiscono alla forma del pollice (1) e alle impronte delle dita: indice (2), medio (3), anulare (4), mignolo (5). Un nasello (N - centro di movimento e di equilibrio) fornisce un appoggio durante il taglio.

2) Forbici da macchinista
Lunghe circa cm. 12 e con due punte, sono forbici molto affilate usate per rifilare e intaccare i margini.

3) Forbici frastagliatrici
Speciale tipo di forbice con taglio a zigzag, usato per tagliare tutti i tipi di tessuto in modo che non si sfilaccino.Sono utili anche quando occorra ammorbidire o alleggerire i bordi delle telette termoadesive.

4) Forbici rasafilo
Particolare tipo di forbici usato in sartoria per rasare i fili sporgenti dell'imbastitura o di altro.



5) Forbici per occhielli
Tipo di forbici sartoriali usato per formare l'occhiello, con vite regolabile a seconda della lunghezza desiderata.




Taglierina e forbice elettrica

6) Forbice per cartone
Serve per tagliare i bordi dei modelli eseguiti su cartone.

7) Tavolo da taglio
Il tavolo usato in sala taglio è composto da una struttura di ferro, da un pannello superiore di faesite temperata e da un sottopiano in truciolare di appoggio. I tavoli da taglio possono avere una larghezza da cm. 110 a cm. 200: hanno un'altezza di circa mt. 1 e possono essere attrezzati con portarotoli di tessuto o con stenditori.

8) Ditale
Cappuccetto metallico o di osso, butterato da piccoli incavi, a protezione del dito medio della mano mentre si sta cucendo. Il ditale da uomo è privo di fondo; quello per donna è completamente coperto.

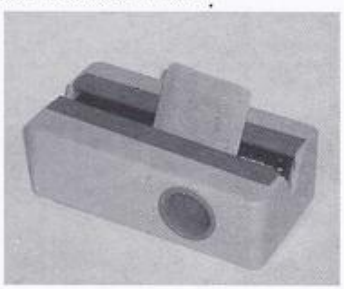


9) Specchiera
Può essere a una o a tre luci. È essenziale nel corso di tutte le operazioni di confezione, dalla fase iniziale dell'analisi della figura a quella finale della rifinitura del capo.

10) Manichino
Il manichino è utile nella confezione su misura, in quanto riproduce la forma e i contorni della figura, nonché le misure del petto, della vita e dei fianchi. Si può usare per puntare i cartamodelli con spilli, per verificare i capi parzialmente cuciti e vedere se c'è bisogno di ulteriori variazioni, nonché per la rifinitura di particolari come il posizionamento delle tasche e delle linee degli orli. I manichini regolabili dispongono di meccanismi che permettono di allargare o stringere singole zone del petto, della vita e dei fianchi.



11) Gessetti da sarto
Possono essere in argilla, in cera, evanescenti, in colori assortiti. I gessetti in argilla sono adatti in particolare per tessuti a finitura liscia; quelli cerati sono più adatti per i tessuti grezzi e sono difficili da togliere su tessuti con una superficie dura.



12) Affilagessetti
Attrezzo di plastica o di legno, munito di lamelle per affilare i gessetti da sarto.

13) Aghi
Le dimensioni e i tipi di aghi variano in base sia al lavoro da eseguire che al tessuto da cucire. Gli aghi per cucito a mano hanno la numerazione inversa rispetto alla loro grossezza. Esistono vari tipi di aghi, anche rispetto alle lavorazioni a cui sono destinati: aghi per macchine per cucire, per la cucitura a mano; per tappezzieri; per ricamo; per rammendo, ecc...

14) Segnaorli
Attrezzo formato da un' asta graduata in metallo, dentro cui scorre un supporto contenente polvere di gesso che viene spruzzata sul capo mediante una pompetta di gomma.



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Strumenti e attrezzature

Attrezzi per lo stiro

1) Ferri da stiro
Possono essere a vapore o a secco, con un peso fino a Kg. 5.
Il ferro a vapore permette di sfumare i tessuti nuovi per restringerli senza bagnarli, e di dare forma agli indumenti.







2) Stiratrice a pressione
È particolarmente utile nell'applicazione delle telette termoadesive. Consente infatti di applicare la teletta su grandi superfici o di raggruppare piccoli pezzi da trattare insieme con una sola stiratura. La pressione esercitata consentita è di circa 45 Kg., in linea con le indicazioni del produttore della teletta.











3) Assi o banchi da stiro
Asse di legno o di rete metallica imbottita a forma di semiellisse, montata su un supporto di metallo o incassata dentro un mobiletto, utilizzata per stirare.





4) Stiramaniche
Piccolo asse da stiro con due lati di diverse misure, usato per stirare le maniche e altre aperture molto strette



5) Cuscinone
Accessorio da stiro a forma ovoidale, imbottito. Serve per stirare i petti delle giacche, le pince, la cuffia delle maniche e le spalle.



6) Stiravelluto
Tavoletta di legno o di altro materiale, ricoperta da sottilissime puntine di metallo, usato per stirare velluto liscio o a coste, o tessuti con motivo a rilievo.

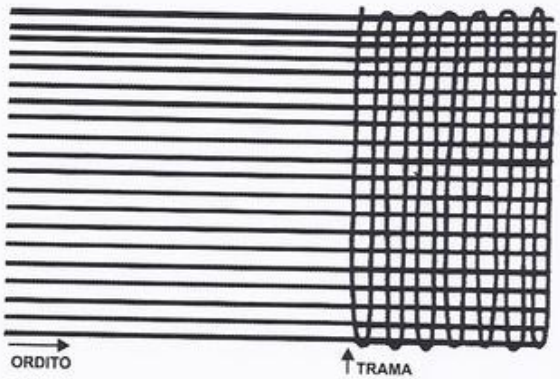


Nota per l'uso del ferro
Nel lavoro di sartoria, l'uso del ferro deve essere molto relativo, o per dir meglio, intelligentemente impiegato a seconda della stoffa da lavorare e a seconda del modello da eseguire. Se il ferro serve a dare alla stoffa quella bellezza primitiva che il lavoro, sciupandola, le toglie, non per questo bisogna abusare del ferro come ausiliario, per togliere, a volte, anche dei difetti.
Ciò in qualche modo può avvenire negli abiti da uomo, nella lavorazione di tailleurs per signora, dove stoffe apposite, si prestano e sopportano la prepotenza del ferro e del vapore.
Ma, nelle stoffe delicate e di trama fina e leggera, non possiamo pretendere di usare lo stesso sistema per ottenere gli stessi scopi.
Più la stoffa è leggera e meno questa ubbidisce al ferro; più la stoffa è delicata e più il ferro le fa male.
Bisogna convincersi che, salvo qualche rara eccezione, tutte le parti tese, tutte le arricciature assorbite dal ferro, non fanno che resistere pochissimo alla prepotenza del calore, anche se di primo acchito sembrano piegarsi a tale azione e il risultato apparentemente ci soddisfa.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Il tessuto

Terminologia del tessuto



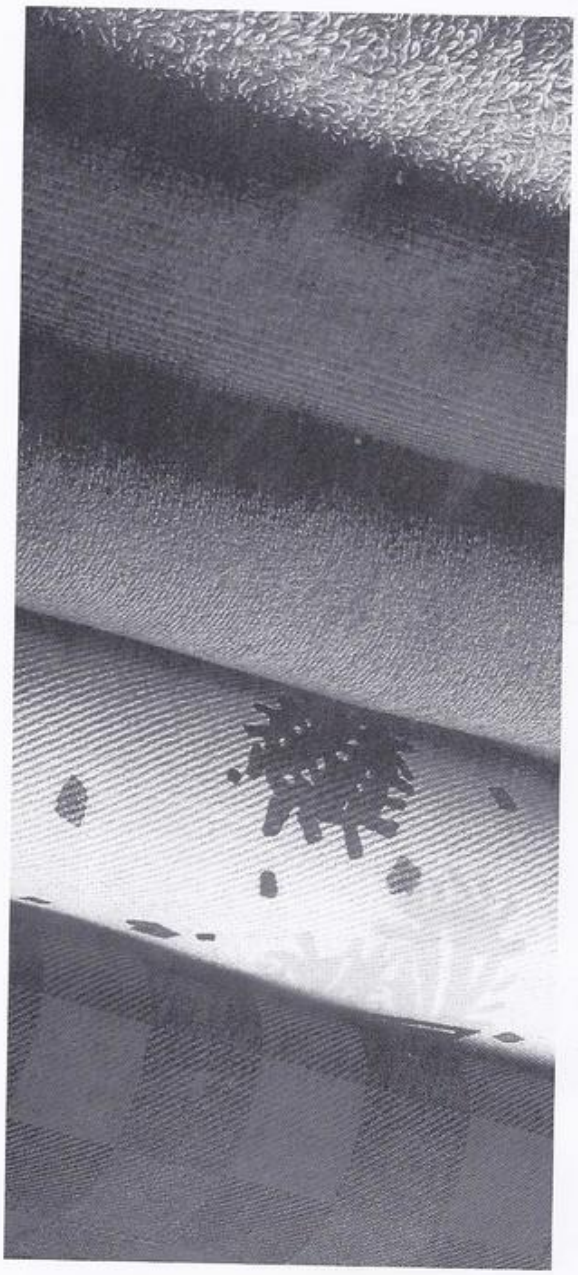


Ordito e Trama

Il tessuto è composto da fili che sono disposti per la lunghezza e vengono chiamati fili d'Ordito e da fili di Trama, che durante la tessitura si intrecciano con i fili d'ordito trasversalmente e costituiscono l'altezza della stoffa.

Cimosa o Cimossa

La Cimosa è la bordura laterale del tessuto e delle pezze di stoffa, fitta e resistente, che impedisce lo sfilacciamento della stoffa.



I tessuti per bambini

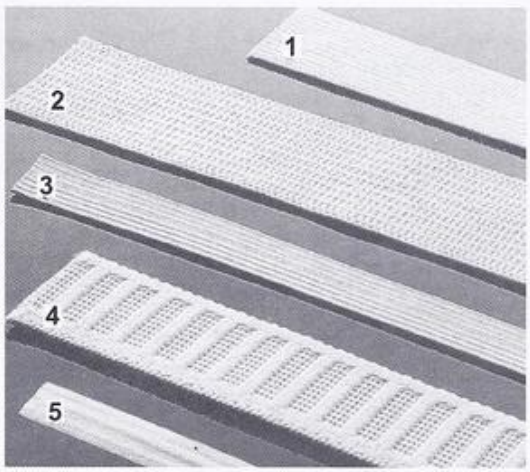
I tessuti per l'abbigliamento infantile quotidiano, devono essere resistenti all'uso e ai molti lavaggi a cui vengono sottoposti inevitabilmente.
Per i neonati vanno usati tessuti di cotone leggero, per i capi che vengono a diretto contatto con la pelle, tessuti di fibre naturali morbide e per le vestine coprifasce e pagliaccetti o, più pesanti, per cappottini o giacchettini.
Per gli abitini delle occasioni speciali, si possono usare velluti di cotone o taffetà.
Per i vestitini da battesimo vanno usati stoffe leggere e facili da drappeggiare, di cotone o misto cotone; lucide o trasparenti quali: batista di cotone, batista inglese, organza, seta cinese, il lino per fazzoletti, crepe de Chine, challis, voile plumetis, cambrì.

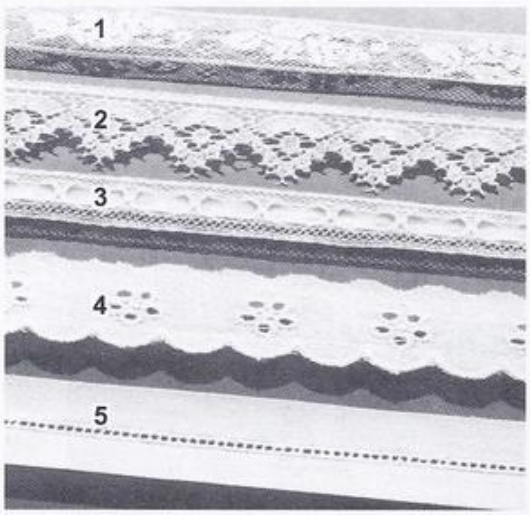
Tipi di tessuti

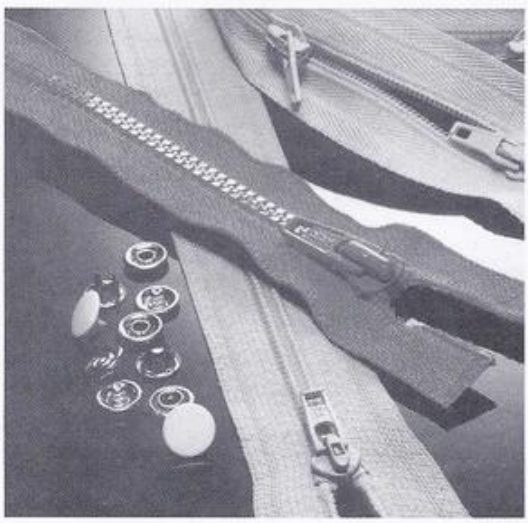
I tessuti usati più frequentemente sono:
Tessuti piani, Tessuti a maglia, Tessuti a pelo rasato.
I tessuti piani, trasparenti e leggeri, sono adatti per bluse e camicette; quelli più solidi e più resistenti possono essere usati per pantaloni, gonne e giubbotti.
I tessuti più adatti per i capi per bambini sono: Popeline, Batista, Tela di cotone, Calicò, Denim, Percalle, Madras, Plumetis, Organza, Tela da vela, Tela indiana, Twil, Voile.
Nella maglia: Maglina di cotone, jersey, interlock, felpa.
Nei tessuti a pelo: Velluto e velour, velluto a coste, ciniglia, spugna, spugna stretch, flanella e panno double face.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Accessori e applicazioni









Gli accessori e le applicazioni per i capi dei bambini possono diventare decorativi e vezzosi, ma, nello stesso tempo, devono essere pratici e funzionali.

Elastici

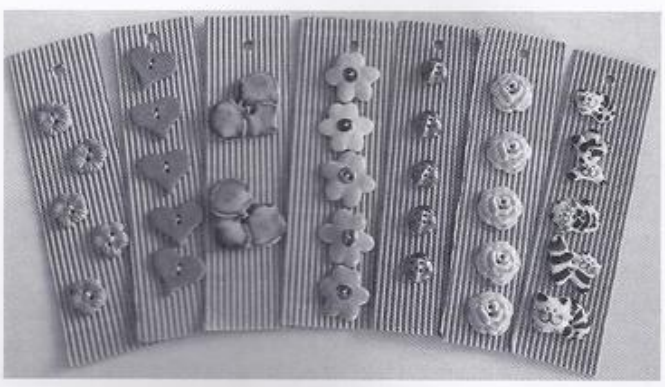
Gli elastici più resistenti sono quelli di cotone e gomma e, se sono di buona qualità, mantengono la loro larghezza originale anche quando vengono tirati e riprendono la loro lunghezza naturale quando vengono applicati al capo.
I tipi di elastici più usati sono:
1) Elastici a maglia; 2) Elastici tessuti (questi due sono i più adatti per essere cuciti direttamente sul capo);
3) Elastici intrecciati; 4) Elastici piatti (questi due sono adatti per essere inseriti in una coulisse);
5) Elastici trasparenti, adattabili a qualsiasi colore di tessuto.

Passamanerie

Le passamanerie sono molto usate nell'abbigliamento per bambini perché danno al capo un aspetto grazioso e lo rifiniscono meglio.
Quelle migliori sono di cotone o con una percentuale alta di cotone; sono fatte con un tessuto leggero e i motivi hanno una finitura netta e precisa.
Ci sono molti tipi di passamanerie, ma ne citeremo solo alcuni tipi per ragione di spazio:
1) Inserto in pizzo con i due margini diritti.
2) Inserto in pizzo con un margine diritto e uno a smerli.
3) Passanastro in pizzo con fori per infilare un nastro.
4) Con ricami a intaglio e bordi rifiniti in varie forme.
5) Con ricamo entre-deux centrale e margini rifiniti con cucitura.

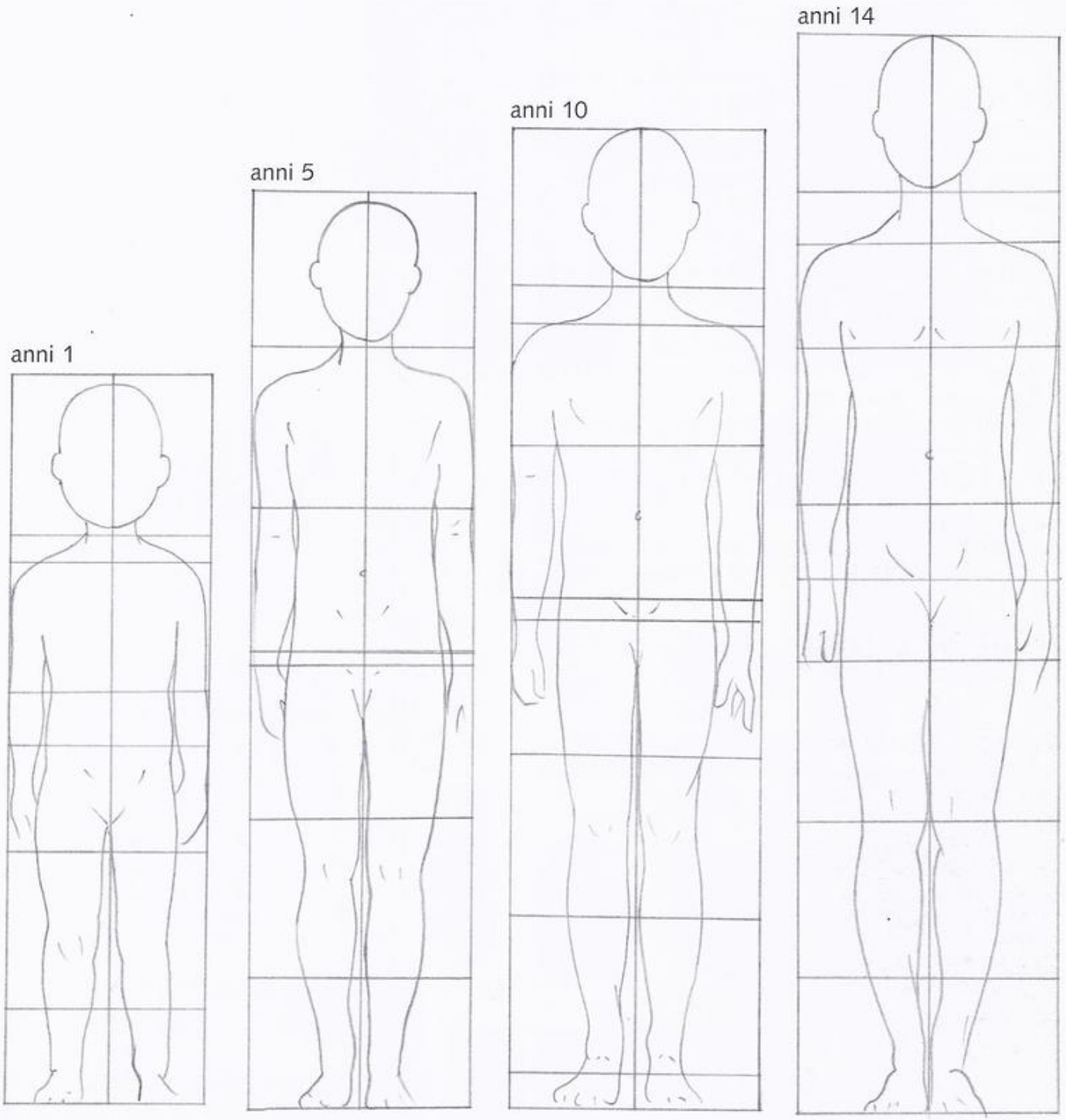
Accessori

Gli accessori dei capi dei bambini possono essere decorativi e di abbellimento, ma devono sempre essere funzionali e di facile accesso e uso.
Le chiusure lampo possono essere decorative se usate con colori contrastanti, per i capi esterni.
I bottoni automatici si possono trovare di vari colori e di diverse misure e sono di facile uso.
I bottoni decorativi possono dare al capo un aspetto carino e personale, ma è sempre necessario ricordare la praticità dell'allacciatura e quindi di facilitare al bambino l'allacciatura del capo che indossa.



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Proporzioni dei bambini



Sebbene la muscolatura dei bambini sia simile a quella degli adulti, la loro figura ha proporzioni diverse.

- L'altezza del neonato è 4 volte circa la lunghezza della testa, l'addome è rotondo e le gambe sono corte.
- A un anno il bambino è alto circa 4 volte e mezzo la lunghezza della testa.
- A cinque anni l'altezza del bambino è di 5 volte e mezzo la lunghezza della testa.
- A dieci anni l'altezza è di 6 volte la lunghezza della testa.
- A quattordici anni un ragazzo è alto quasi 7 volte la lunghezza della sua testa

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TAGLIE COMMERCIALI PER BAMBINI

Il termine "Taglia" viene usato in confezione per indicare le misure, le proporzioni e l'altezza delle persone a cui sono destinati i capi d'abbigliamento.
Le taglie per i bambini, vengono definite con diversi sistemi in base alle scelte delle aziende produttrici.
Noi prenderemo in considerazione un sistema adottato da aziende internazionali e lo divideremo in tre categorie, determinando una specializzazione delle aziende per ogni categoria: Neonato, Baby, Bambino.



NEONATO

Questa categoria comprende gli indumenti dei bambini d'ambo i sessi dalla nascita fino ai nove-dodici mesi circa di età e può essere ulteriormente divisa in base ai mesi oppure in: Extra Small (XS), Small (S), Medium (M), Large (L) e Extra Large (XL).
- Capo campione: Medium (M).
L'attribuzione della categoria all'età può risultare poco attendibile, è sempre meglio fare riferimento alla lunghezza del bambino.

BABY - PRIMI PASSI

A questa categoria appartengono bambini di ambo i sessi da 9 -12 mesi a 2-3 anni e può essere divisa in mesi oppure in: 1T - 2T - 3T.
- Capo campione: 2T.
Anche per questa categoria bisogna fare riferimento all'altezza del bambino per la taglia da adottare.



BAMBINO

Alla categoria "Bambini" appartengono gli indumenti per bambini di ambo i sessi dai 3 ai 12 anni di età circa e possono esse classificati con le taglie 29/95, 31/100, 33/105, 34/110, 35/115, 37/120, 38/125, 40/130, 41/135, 43/140 (o numeri simili), nelle quali i numeri affiancati si riferiscono alla semicirconferenza torace (bacino per i pantaloni)/statura.
Alternativamente, alcuni tipi di abbigliamento caratterizzati da elevata vestibilità come le T-shirts, si possono classificare con le lettere:
XS (Extra Small) 2 - 3 anni; S (Small) 3 - 4 anni; M (Medium) 5 - 6 anni; L (Large) 7 - 8 anni;
XL (Extra Large) 9 - 10 anni; XXL (Doppia Extra Large).
- Capo campione: Medium (M).

TABELLA DELLE MISURE DEI NEONATI

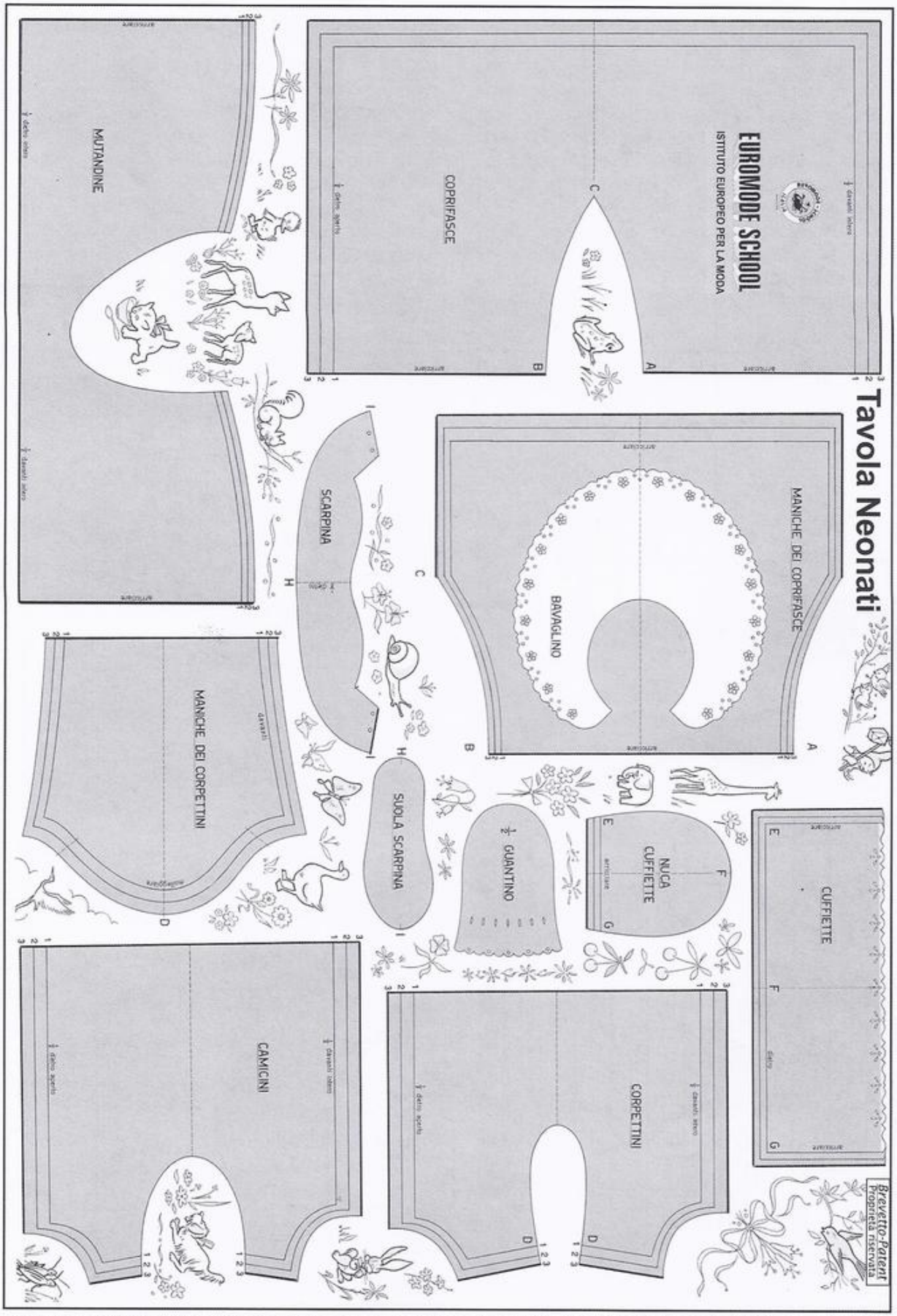
ETÀ	3 mesi	6 mesi	9 mesi	12 mesi	18 mesi	24 mesi	36 mesi
Statura	62	68	74	80	86	92	98
Altezza Testa	12,4	13,2	14	14,8	15,3	15,8	16,2
Lungh. Vita Dietro	16	18	20	21,5	23	24,5	26
Lungh. Vita Davanti	17,5	19,5	21,5	23	24,5	26	27,5
Livello Cavallo	12	12	12	12,5	13,9	15,8	17,8
Lungh. Ginocchio	8,4	9,5	10,6	11,7	12,7	13,8	15
Lungh. Pantalone	25,5	38,5	41,5	45	50	55,5	61
Lungh. Manica	25	27	29	31	33	35,5	35,5

TABELLA DELLE MISURE DEI NEONATI

ETÀ	3 mesi	6 mesi	9 mesi	12 mesi	18 mesi	24 mesi	36 mesi
Circonf. Torace	42	44	46	48	50,2	52,5	54,7
Circonf. Vita	42	44	46	48	50	52	54
Circonf. Bacino	44	46	50	52	54,2	56,5	58,7
Circonf. Braccio	16,4	16,8	17,2	17,6	18	18,4	19
Circonf. Testa	45	46	47	47,5	48	48,5	49
Circonf. Collo	23,4	23,5	24	24	24,5	24,5	25
Larghezza Spalle	17	18	24	24	24,5	24,5	25
Lunghezza Spalle	6,3	6,8	7,3	7,8	8	8,3	8,8

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TAVOLA NEONATI

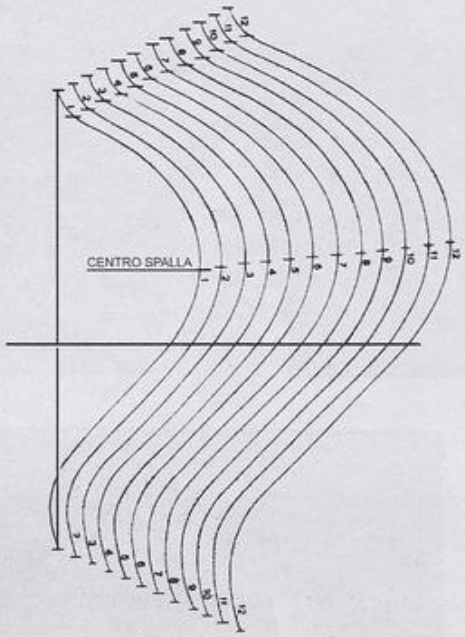


La tavola plastificata in misura naturale può essere richiesta direttamente all'EUROMODE SCHOOL Tel. 035321942 - Fax 035321928
E-mail info@euromodeschool.it

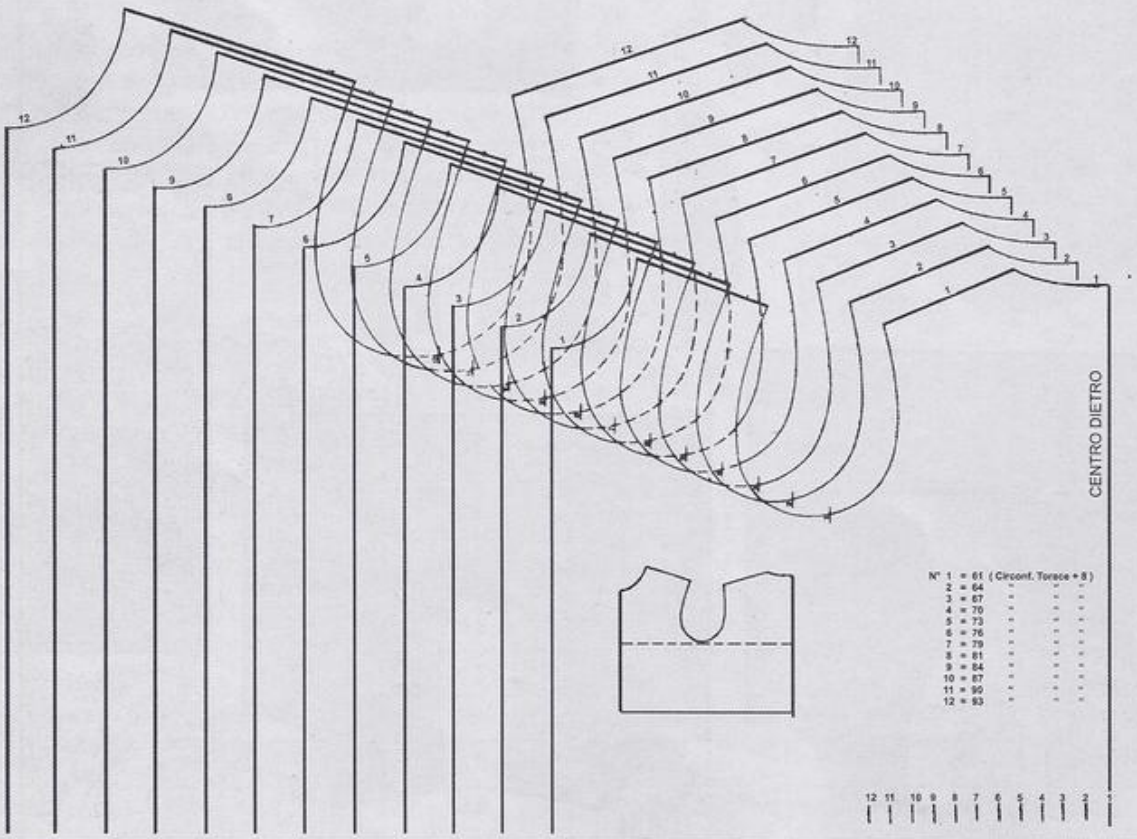
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

CORPINO E MANICA BAMBINI 1 - 12 ANNI

TAVOLA BREVETTATA



Bambini

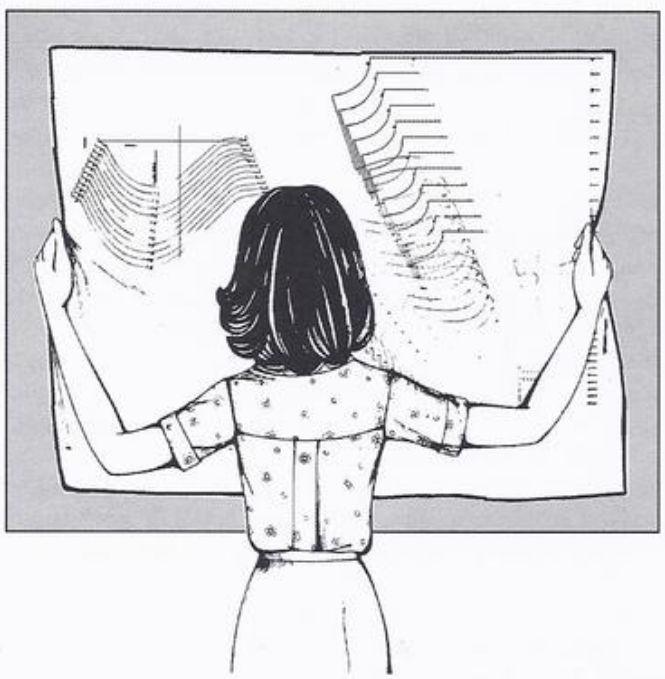


La tavola plastificata in misura naturale può essere richiesta direttamente all'EUROMODE SCHOOL Tel. 035321942 - Fax 035321928
E-mail info@euromode-school.it

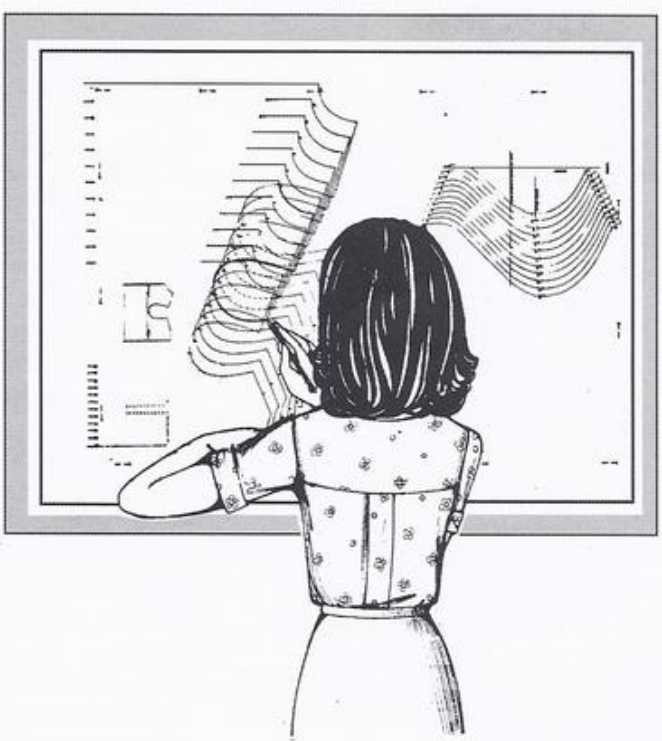
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Modo di usare la tavola

Conoscendo la circonferenza totale del torace, già aumentata dall'agio, scegliere sulla Tavola la base che corrisponde alla misura presa o che più le si avvicina.
Prendere poi un foglio di carta trasparente e sufficientemente lungo e tenendo il foglio ben fermo con spilli o altro, copiare il tracciato della base scelta, cercando di non alterare le linee del modello e prestando attenzione ai numeri distintivi in modo di non incorrere nell'errore di confondere una taglia con un'altra.
Copiato diligentemente il contorno del modello base con la rispettiva linea del torace, dividere detta misura in due parti uguali, nel nostro caso 38:2= 19, praticando, a partire dal sotto ascella fino al fondo, una linea parallela alla metà dietro e metà davanti e determinando così uno dei punti principali per la cucitura al fianco.
Poi partendo dalla metà dietro in alto al giro del collo scendere in basso segnando la linea della vita, del fianco e del fondo come la dimostrazione della figura.
Se vi è normalità di conformazione tutte le misure devono corrispondere come nel modello indicato, nel caso invece che in alcune di esse si notino delle differenza è necessario procedere subito alla modifica della base, seguendo le norme specificate nelle apposite pagine che trattano le conformazioni anormali.



Appoggiare la carta modello sulla Tavola



Dopo aver fissato bene la carta modello con spilli o altro, copiare il tracciato della base scelta

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Terminologia sartoriale

Appiombo
Impostazione del modello in perfetto dritto-filo, per ottenere abiti privi di difetti.

Arricciatura
Le arricciature sono pieghe morbide di tessuto, ravvicinate in corrispondenza del tracciato di cucitura e che si dirigono all'interno del corpo.

Asimmetrico (modello)
Dicasi di un modello che presenta tagli, allacciature o motivi spostati da una parte rispetto all'asse del centro davanti o del centro dietro.

Baschina
Taglio simile a un "carré" eseguito nella parte superiore della gonna.

Blusante
Dicasi di un modello di camicia o di abito non aderente, bensì piuttosto ampio e vaporoso, sbuffante in vita.

Carré (o sprone)
Taglio eseguito nella parte superiore di una camicia, di un abito, di una giacca o di un soprabito, trasversalmente lungo la linea delle spalle davanti o dietro.

Chiusura
Le chiusure danno la possibilità a chi indossa un abito di infilarlo e di sfilarlo. Possono essere cerniere lampo, bottoni, fermagli, ganci e occhielli, velcro, o qualunque altro mezzo che permetta di aprire e richiudere uno spazio di dimensioni appropriate.

Corpetto
È la parte superiore del modello di un abito.

Coulisse
Tipo di cintura scanalata internamente e scorrente in un budello di tessuto.

Drappeggio
Insieme di pieghe morbide, disposte a ornare un abito, una camicetta, ecc.

Dritto filo
È la direzione che segue l'andamento dell'ordito o della trama del tessuto. Su ogni parte del modello si deve indicare il verso del dritto filo.

Finta
Striscia di tessuto che nasconde l'abbottonatura su giacche, camicie, abiti, ecc.

Giro (manica a giro)
Tipo di manica che si congiunge con il corpetto lungo tutto il perimetro del giro della parte superiore del braccio

Godet
Tipico taglio sgheronato della gonna, che crea un allungamento ondulato e molto svasato.

Kimono
Tipo di manica ampia e senza cuciture sulle spalle.

Motivi
Sono le caratteristiche che contraddistinguono i modelli dei vari capi d'abbigliamento.

Paramonture
Le paramonture rifiniscono e sostengono i bordi dell'abito come: le scollature, le chiusure con bottoni e i fondo manica.
Sono sistemate al rovescio dell'abito a meno che non debbano essere decorative.

Patte
Sono lembi di tessuto che vengono applicati sull'apertura della tasca.

Piedino collo
È la parte del colletto che sale dall'attaccatura.

Piega Gibson
È una pince lasciata libera, che ha origine all'estremità verso il giro manica della cucitura della spalla; segue la linea del giro manica e si dirige verso il basso, e ha un'ampiezza di circa la metà della pince seno.

Pieghe
Piegature del tessuto, eseguite sui capi d'abbigliamento per necessità di realizzazione. Le pieghe possono essere: a cannoncino, alla Dior, sciolte, a sfondo piega, plissettate, ecc.

Pince (o ripresa)
È la piega triangolare eseguita sul modello, per dare forma al capo dove c'è una sporgenza o una curva del corpo.
La pince è larga dalla parte del tracciato di cucitura, dove toglie il tessuto in eccesso, e si riduce a una punta dove c'è la sporgenza o la curva del corpo.
La dimensione della pince è proporzionata all'entità della sporgenza. La posizione delle pince, la loro direzione e collocazione, variano in base al modello e alla conformazione del soggetto.
Generalmente si distinguono in pince verticali e pince orizzontali.
Pince verticali: sono quelle che salgono e scendono dalla spalla verso il seno; dal seno alla vita; dal collo alle scapole; dalla vita ai fianchi; dal gomito al fondo manica.
Pince orizzontali: sono quelle che si dirigono attraverso il modello e provengono dalle cuciture laterali all'altezza del seno; dal centro davanti o dal centro dietro e quelle sul centro manica o sul gomito manica.

Pistagna o listino
Striscia di tessuto sottostante il colletto delle camicie da uomo.

Raglan
Particolare attaccatura di manica che parte dal collo con cuciture oblique che arrivano fin sotto le ascelle.

Rever o risvolto
Risvolto del collo della giacca, del cappotto o del soprabito.
Possono essere di varie dimensioni e forme: con punta a lancia, a scialle, ecc.

Rinforzi
È la tela, o altro materiale, messa tra la stoffa e la fodera dell'abito per irrobustire una parte o per sostenere le zone sottoposte a maggiori sollecitazioni quali: aperture, cinture, tasche, colli, maniche, polsini, patte, ecc.

Sbieco
È la linea che taglia la stoffa obliquamente rispetto al suo dritto filo.

Scalfo
Parte inferiore del giro manica del corpetto, di una camicia, di un abito, ecc.

Scollo
Apertura nella parte superiore di un abito, di una maglietta, di una camicia, ecc. per infilare il capo dalla testa.
Lo scollo può essere di varie linee: quadrato, a " V ", a cuore, a cappuccio, ecc.

Sfondo piega
Parte interna della piega di una gonna una camicetta, un abito, ecc.

Spacco
Apertura praticata in gonne, abiti, ecc. sia per esigenze pratiche che per motivi estetici o di linea.

Svasatura
Allargamento del fondo di una gonna, di un abito, ecc.

Tacche
Piccoli tagli eseguiti sui contorni dei modelli di cartone con apposite pinze, per indicare i vari punti di riferimento e di congiunzione.

Taglie
Sistema di numerazione usato in abbigliamento, indicante le misure, le proporzioni e la statura delle persone.

Tassello
Quadratino di tessuto inserito nelle maniche a kimono aderenti, per rendere più agevoli i movimenti del braccio.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

SIMBOLOGIE E ABBREVIAZIONI

Nell'esecuzione del modello, via via che ogni pezzo viene completato, bisogna contrassegnarlo. È necessario scrivere tutte le indicazioni che possono essere utili per il taglio e la costruzione del capo.

È molto importante segnare anche il tipo del pezzo del modello (corpetto, davanti, carrè, dietro della manica, polsino, manica). Il drittofilo viene indicato per mezzo di una linea lunga con una freccia posta a ognuna delle due estremità (←——→) o con una linea di piegatura in drittofilo.

La piega è di solito la linea del centro davanti o del centro dietro.

Un simbolo usato comunemente in sostituzione delle parole "posizionare sulla piega del tessuto" è formato da due frecce ad angolo retto (▽——▽) rivolte verso la parte da posizionare. Le linee del centro davanti e del centro dietro possono essere contrassegnate con "C. DV." e "C. DT".

Le tacche di riferimento sono delle linee su pezzi adiacenti di un modello, che permettono di far coincidere con più facilità le cuciture dei vari pezzi durante la costruzione, o che vengono usati come guida per le arricciature, pieghe, ecc.

Si tratta di linee trasversali sui tracciati di cucitura. Si praticherà in seguito un taglietto di mm. 3 nel margine di cucitura del tessuto per ogni traccia sul cartamodello.

Si devono porre delle tacche ovunque si pensi possano essere utili. Si può variare il loro numero (tacca semplice, doppia, tripla) e la loro collocazione per chiarezza.

Segnare con una tacca il punto dove sarà la chiusura, e annotare qualsiasi istruzione particolare sulla cerniera lampo o i bottoni.

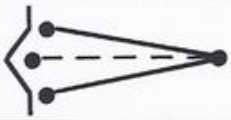
Indicare i particolari ornamentali come la collocazione delle tasche.

Le impunture ornamentali possono essere segnate con una linea tratteggiata nella posizione dove verranno poste. Considerato che il modello viene realizzato senza margini di cucitura, annotate il fatto che devono essere aggiunti.

Cancellare tutte le linee inutilizzate sul cartamodello finito e scrivere qualunque altra istruzione che potrebbe essere utile in qualsiasi momento.

È necessario scrivere il nome della persona o della ditta per la quale è stato realizzato, nonché la data della sua realizzazione.

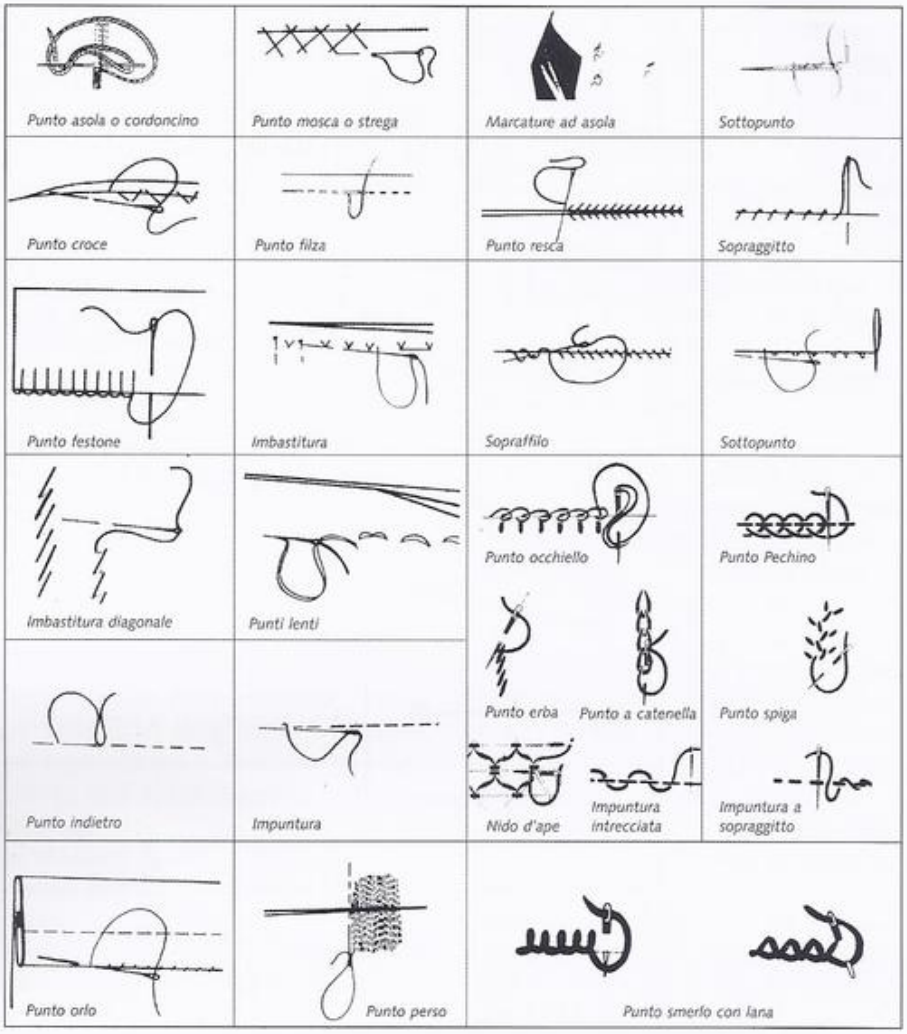
Conservate poi il cartamodello in una grande busta.

SIMBOLOGIE	
SIMBOLO	DESCRIZIONE
	Parte da disporre sulla piega del tessuto in doppio
	Linea di drittofilo del modello
	Linea del modello modificato o del rimesso di cucitura
	Tacche o segni di appiombo o di congiunzione
	Pince
	Linea di centro o di piegamento
	Pieghe
	Segni di posizionamento di occhielli e bottoni

ABBREVIAZIONI	
D.F. = Dritto filo	**Moll.** = Molleggiare
Tr. = Traverso	**Sc.** = Scartare
Sb. = Sbieco	**C.Sp.** = Centro spalla
C. Dav. = Centro davanti	**h.**= Altezza
C. Dt. = Centro dietro	**P.S.** = Punto spallare
Par. = Paramontura	**P.C.** = Punto collo
Dav. = Davanti	**P.A.** = Punto ascella
Dt. = Dietro	**Sovr.** = Sovrapporre
Ap. = Aprire	**Div. F.** = Divisione fianchi
Arr. = Arricciare	**Dv. Int.** = Davanti intero
App. = Appiombo	**Dt. Int.** = Dietro intero
Ch. = Chiudere	**P. Ch.** = Pince chiusa

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

PUNTI DI CUCITURA A MANO



Punto a cordoncino - Punto di ricamo molto fitto che viene generalmente usato per rivestire di filo un'asola, un gambo un orlo o altro.

Punto croce (o incrociato) - Punto di ricamo molto simile al mezzo punto a croce. Oltre che per il ricamo, viene usato anche per impedire che i lembi delle cuciture si sfilaccino. È chiamato anche "punto strega".

Punto da sarto - Simile al punto indietro, ma molto più allentato, con cui i sarti segnano le linee di cucitura di un indumento.

Punto filza - È un susseguirsi di punti di eguale lunghezza che vanno da destra verso sinistra, il punto filza viene usato per parti di tessuto e per segnare la linea di cucitura. A punti piccolissimi viene detto filzetta o infiletta e serve per increspature. Uno vicino all'altro possono servire come rammendo; fatto su tulle forma dei bellissimi ricami.

Punto invisibile o cieco - Si usa per fissare orli e paramonture. I punti sono nascosti fra i due lembi di tessuto e non sono visibili sul diritto.

Punto lento - I punti lenti si eseguono per segnare il contorno del modello, prendendo simultaneamente i due strati di stoffa; vengono quindi passati solo dove il tessuto risulta in doppio. Possono essere passati con filo doppio o con filo semplice con asola composta, con asola semplice oppure con i punti ravvicinati. Eseguiti i punti lenti, si aprono le due parti del tessuto e si tagliano i fili a metà, ottenendo così le due parti segnate in modo identico.

Punto molle (o marche) - Tipo di punto usato in sartoria per rilevare dei segni su tessuto doppio. Si formano eseguendo un punto indietro molto allentato. Vengono allargati poi i due lembi del tessuto e si tagliano i punti a metà su un lembo e metà sull'altro.

Punto mosca o punto strega - Serve per assicurare le parti di stoffa ripiegate quando, per evitare spessori, non si esegue l'orlo; oppure per assicurare margini di tessuto che verranno poi ricoperti da fodera. Si esegue con punto obliquo da sinistra in basso verso l'alto a destra attraversato da un punto obliquo in senso contrario.

Punto orlo - Si usa per fissare tutti i tipi di orli e per rifinire il rovescio di un profilo.

Punto gobelin - Punto di ricamo usato nei lavori di tappezzeria. Righe di punti a tenda vengono lavorati con due fili di ordito e uno di trama intrecciandosi con la riga sottostante per dare un fondo leggermente aperto.

Punto imbastitura - Consiste nel fare i punti alternati più o meno lunghi per unire delle parti di tessuto. Il punto a imbastitura può essere a punti lunghi, diagonale verticale, diagonale orizzontale, a punto traverso, a sottopunto.

Punto impuntura - Partendo da destra verso sinistra si dà il punto, quindi si torna indietro per prendere dove si è infilato l'ago per il punto precedente; si dà un secondo punto che oltrepassi l'uscita del filo di tanto quanto era il punto dato precedentemente. Questa cucitura è la più usata per sostituire quelle a macchina su tessuti delicati.

Punto indietro - Si esegue partendo da destra verso sinistra prendendo alcuni fili del tessuto e tornando indietro, prendendo a metà del punto precedente. Sul rovescio risulteranno dei punti lunghi accavallati gli uni agli altri.

Punto perso - È un insieme di filze asimmetriche che ai usano per unire in modo invisibile due parti di alcuni tessuti come il panno e il feltro. Questo punto viene molto usato anche per rammendi e per rinforzare parti di tessuto lisi dall'uso.

Punto quadro - Punto di ricamo che forma tanti quadratini ravvicinati l'uno all'altro.

Punto resca o sopraggitto antico - Serve per unire due parti di tessuto con vivagno o comunque bordi che non sfilino. Si esegue prendendo il margine superiore uscendo al diritto del lavoro, passando dietro al tessuto e, prendendo il margine inferiore. Risulta una cucitura molto piana che può servire come guarnizione se si usa del filo colorato. Oppure nei ricami all'orientale usando filo dorato e argentato.

Punto rococò - Un gruppo di quattro punti verticali, ognuno allargato e fissato per dare una forma romboidale. Ubicati in file che si sovrappongono per lasciare un piccolissimo spazio tra ciascuno di loro, creano una maglia.

Punto smerlo - Tipo di punto da ricamo a festone, eseguito con punti regolari ravvicinati il più possibile gli uni agli altri, passando il filo sotto l'ago a ogni punto.

Punto sopraffilo - È una successione di punti obliqui eseguiti uno alla volta su margini privi di cimosa per evitare che questi sfilino. Può essere eseguito da sinistra verso destra oppure da destra verso sinistra. Nel primo sistema i punti risultano più regolari in quanto con la mano non si nasconde il margine da sopraffilare.

Punto sopraggitto - Serve per unire due parti con vivagno o comunque con bordi che non sfilino tenendoli uniti. Si esegue da destra verso sinistra, e veniva molto usato anticamente per unire le tele di lenzuolo. Attualmente si usa anche per unire parti di pellicce.

Punto sottopunto - Il sottopunto viene usato per ribattere le cuciture e viene anche chiamato punto ribattitura. Si introduce l'ago nel tessuto prendendo un solo filo e obliquamente, nel tessuto ripiegato, si prendono 3-4 fili distanziando i punti tra loro.

Punto tunnel - Punto usato per cucire le scarpe. Il foro penetra la superficie del cuoio, poi passa per una breve distanza tra il grano e la pelle e infine riappare allo stesso lato.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

ABBIGLIAMENTO PER NEONATI



Neonati 22
Base corpino neonato 23
Coprifasce con arricciatura 24
Coprifasce con carrè 25
Piazzamento coprifasce su stoffa 26
Vestina - coprifasce 27
Coprifasce e mutandine 28
Pagliaccetto 29
Pagliaccetto intero con pettorina 30
Tutina a pagliaccetto senza fianchetto 31
Tutina pagliaccetto con manica 32
Abitino con carrè allacciato dietro 33
Vestina con carrè e volant 34
Abitino con motivo davanti 35
Punto smock 36
Cappottino con cappuccio 37
Bavaglino 38
Cuffiette 39
Vestina per il battesimo 40
Cuffietta da battesimo 41
Scarpetta e guantino 42

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

NEONATI



LA MODA DEI BAMBINI

Oggi anche la moda dei bambini cambia a ogni stagione, subendo l'influenza di quella degli adulti; propone idee nuove e classiche insieme, si trasforma e si arricchisce di mille particolari inediti e moderni.

Le aziende devono quindi tenersi costantemente aggiornate sui nuovi modelli e sui nuovi volumi proposti e di conseguenza anche le modellista deve stare al passo con i tempi.

Questo vale anche per chi vuole realizzare per i propri figli capi aggiornati o nuovi.

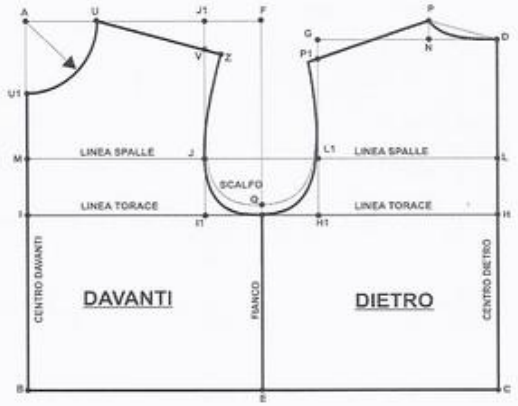
Le mamme e le nonne che hanno questo hobby, per altro molto gratificante, seguono l'andamento della moda dei bimbi per confezionare i capi per i propri figli e nipoti.

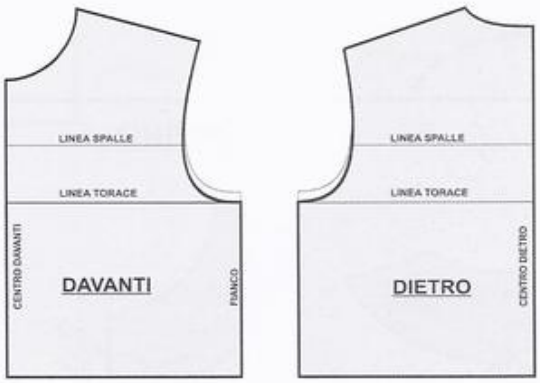
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Base Corpino Neonato

(MISURE NEONATO 6 MESI)







MISURE

Mesi 6 - Altezza cm. 68

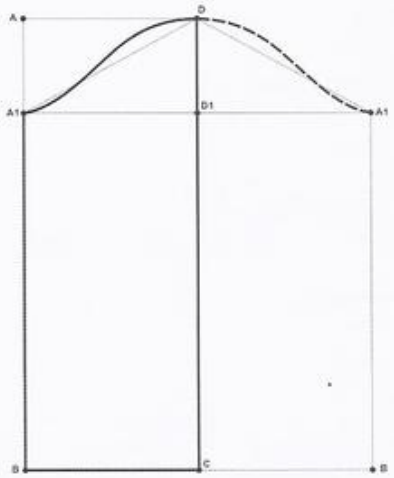
Circonferenza torace	cm. 44+6 vestiblità	= cm.50
Circonferenza vita	cm. 44+6 "	= cm.50
Circonferenza bacino	cm. 46+6 "	= cm.50
Lunghezza vita dav.	cm. 19,5	
Lunghezza vita diet.	cm. 18	

COSTRUZIONE CORPINO

- Tracciare un angolo retto A-B-C, con:
- A-B pari alla lunghezza Vita Davanti (Es.: cm.19,5).
- B-C pari alla Semicirconferenza Torace + l'agio (Es.: cm.44+6 = 50:2 = 25).
- C-D Lunghezza Vita Dietro (Es.: cm.18,5).
- B-E metà B-C. A-F come B-E.
- Tracciare E-F (CENTRO FIANCO).
- D-H metà C-D. (Es.: cm.18:2 = cm.9).
- Tracciare H-I. LINEA TORACE.
- D-G fi Larghezza Spalle+0,5 (cm.9,5+05 = cm.10).
- H-H1 come D-G. Tracciare H1-G.
- I - I1 come H - H1-0,5 (cm.8,5)
- Tracciare I1-J-J1 parallela a H1-L1-G.
- H-L 1/3 di D-H (Es.: 9:3 = cm.3). Tracciare L-M.

Dietro

- G-P1 cm.1.
- D-N 1/3 D-G +0,3 (cm.10:3 = 3,3+0,3 = 3,6).
- N-P cm.1. Tracciare D-P.
- Tracciare P-P1 con misura Lunghezza Spalla (Es.: cm.6,8).
- Punto Q metà H-I.
- Tracciare P1-L1-Q come in figura.



Davanti

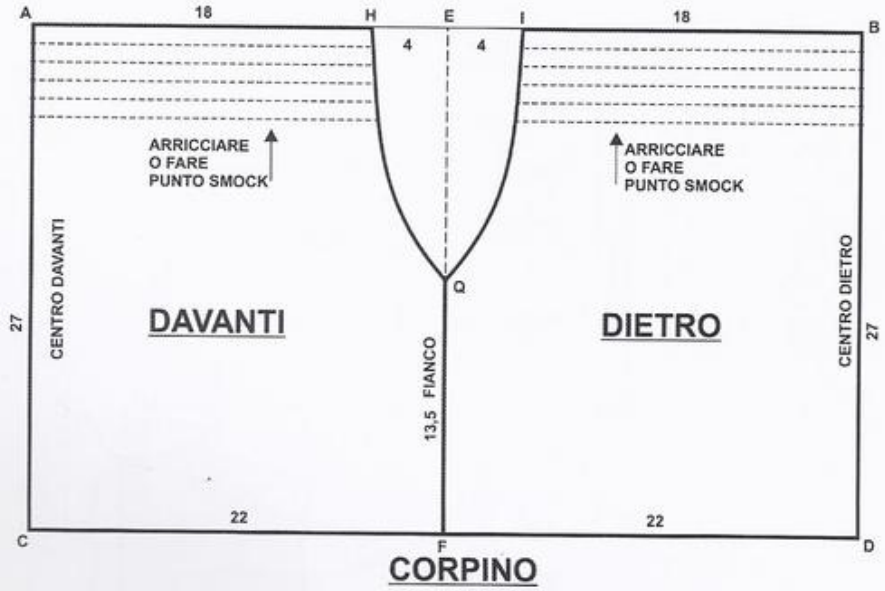
- A-U 1/3 D-G del dietro +0,5. (Es.: cm.10:3 = 3,3+0,5 = 3,8).
- Tracciare l'arco U.U1.
- J1-V cm.2 .
- Tracciare U-Z con misura uguale a P-P1 del dietro.
- Tracciare Z-J-Q come in figura.

COSTRUZIONE MANICA

- Tracciare un rettangolo A-B-C-D con:
- A-B uguale alla lunghezza manica (cm.25)
- B-C uguale a fi circonferenza braccio+ cm1 (Es. cm.16,4:2 = 8,2+1 = cm.9,2)
- A-A1 cm.5
- Raccordare con garbo e ricopiare la manica in doppio.
- Controllare la misura della tromba con il giro manica.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

COPRIFASCE CON ARRICCIATURA

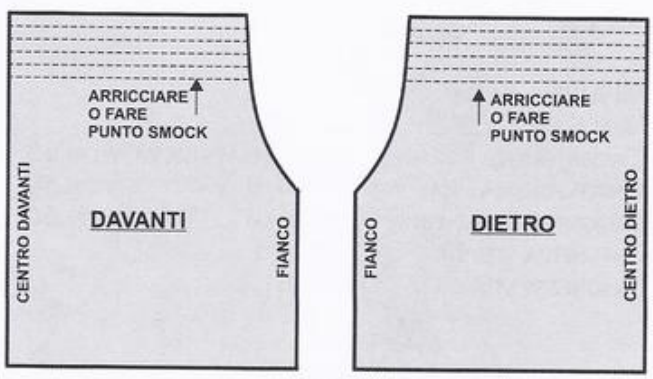


CORPINO

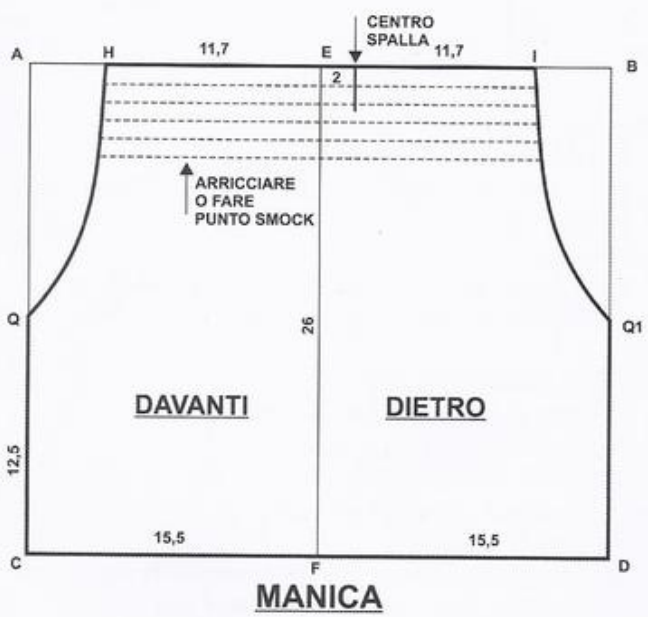


CORPINO

- Tracciare un rettangolo A-B-C-D, con:
- A-B uguale alla circonferenza torace più vestibilità adeguata (cm.44).
- A-C pari all'altezza voluta (cm.27).
- A-E metà A-B. Tracciare E-F.
- E-H cm.4 . E-I come E-H.
- F-Q cm.13,5.
- Tracciare con linea curva H-Q e I-Q.
- Tracciare 4-5 linee in alto per eseguire il punto smock o l'arricciatura.



CORPINO



MANICA

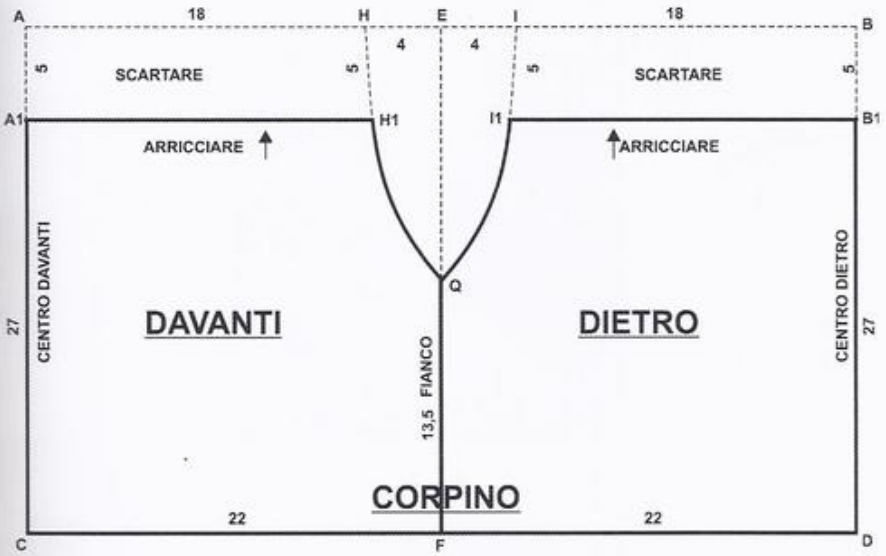
MANICA

- Tracciare un rettangolo A-B-C-D, con:
- A-B uguale alla circonferenza manica adeguata per l'arricciatura (cm.31).
- A-C pari alla lunghezza manica voluta (cm.26).
- A-E metà A-B. Tracciare E-F.
- E-H cm.11,7. E-I come E-H.
- C-Q c.12,5. D-Q1 come C-Q.
- Tracciare con linea curva H-Q e I-Q1.
- E-E1 cm.2 CENTRO SPALLA
- Tracciare 4-5 linee in alto per eseguire il punto smock o l'arricciatura.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

COPRIFASCE CON CARRÈ

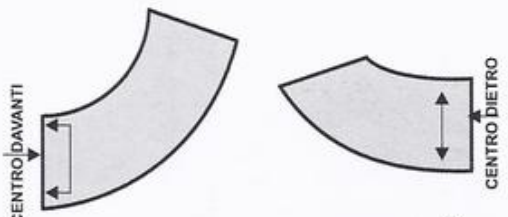
(USARE LA TAVOLA NEONATI N° 3)





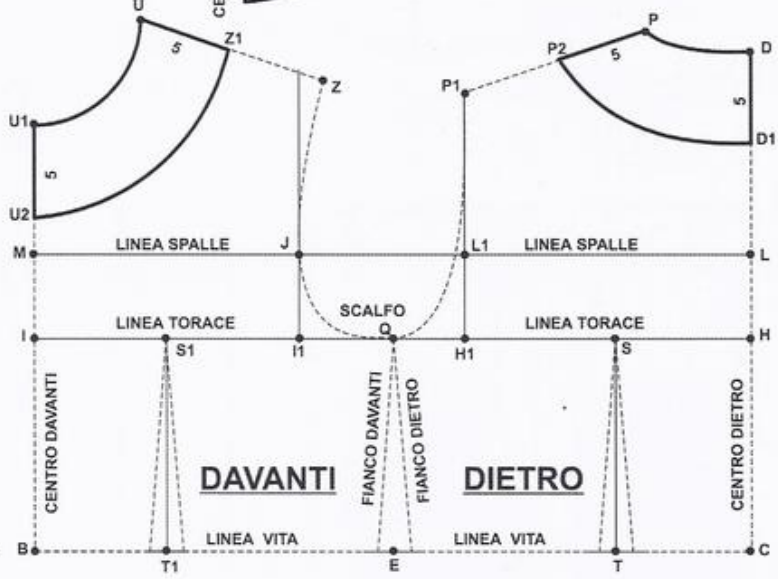
CORPINO

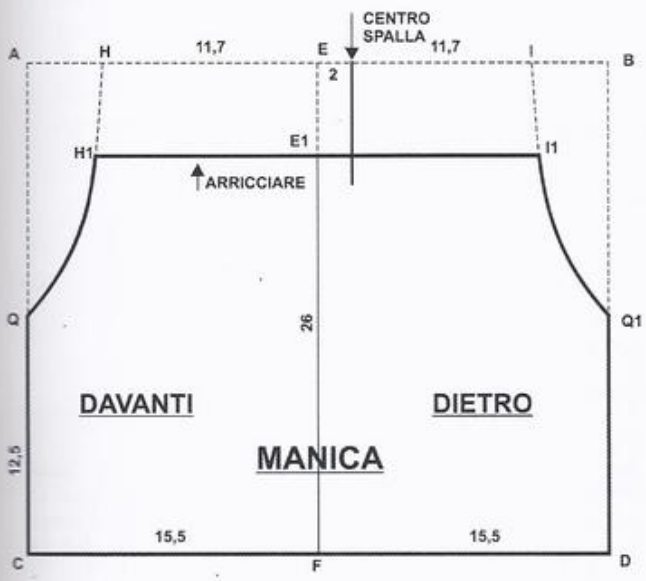
- Tracciare la base del corpino neonato con misure adeguate ai mesi
- A-A1, H-H1, I-I1 e B-B1 cm.5 per carré.



CARRÉ

- Eseguire la base del corpino N°1, della tavola del bambino.
- U-Z1 cm.5.
- U1-U2 cm.5.
- Tracciare Z1-U2 .
- P-P2 cm.5. D-D1 cm.5.
- Tracciare P2-D1.





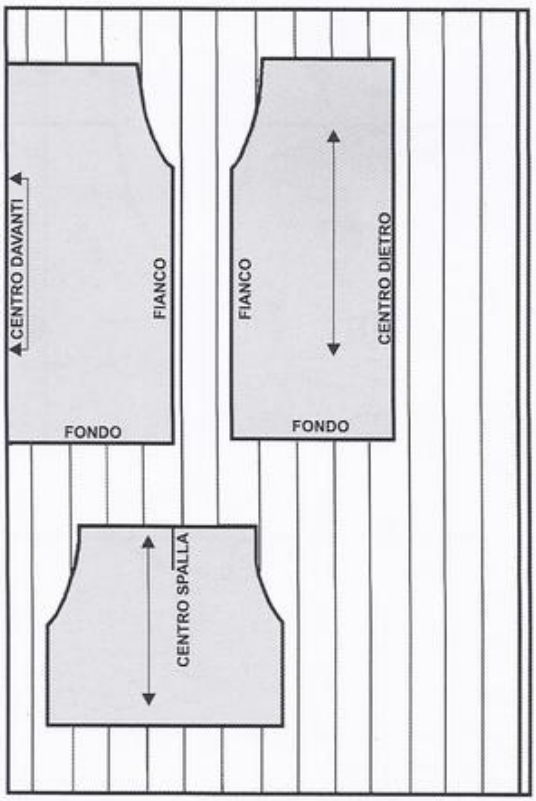
MANICA

- Tracciare un rettangolo A-B-C-D, con:
- A-B uguale alla circonferenza manica adeguata per l'arricciatura (cm.31).
- A-C pari alla lunghezza manica voluta (cm.26).
- A-E metà A-B. Tracciare E-F.
- E-H cm.11,7. E-I come E-H.
- C-Q cm.12,5. D-Q1 come C-Q.
- Tracciare con linea curva H-Q e I-Q1.
- E-E1 cm.2 CENTRO SPALLA
- Tracciare a cm.5 da H la retta H1-I1 per eseguire l'arricciatura.

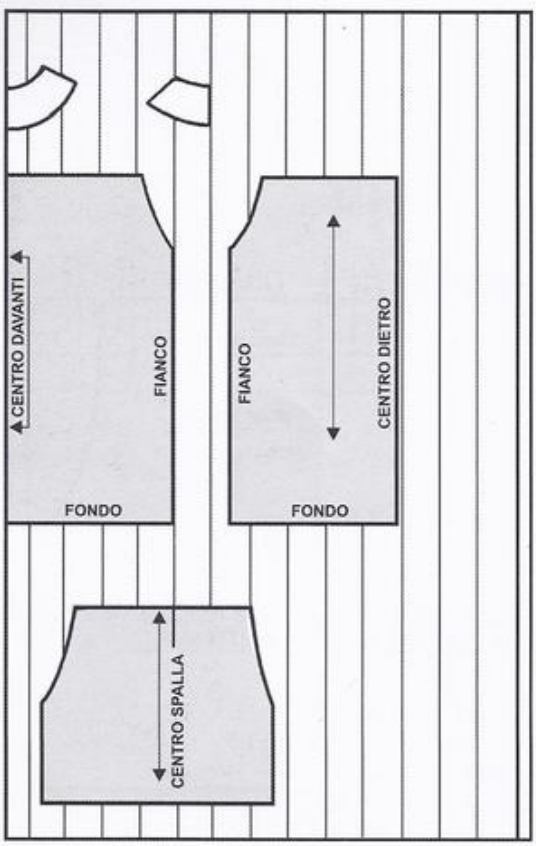
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

PIAZZAMENTO COPRIFASCE SU STOFFA









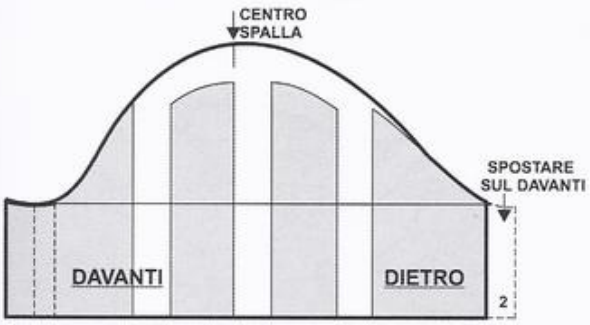


WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

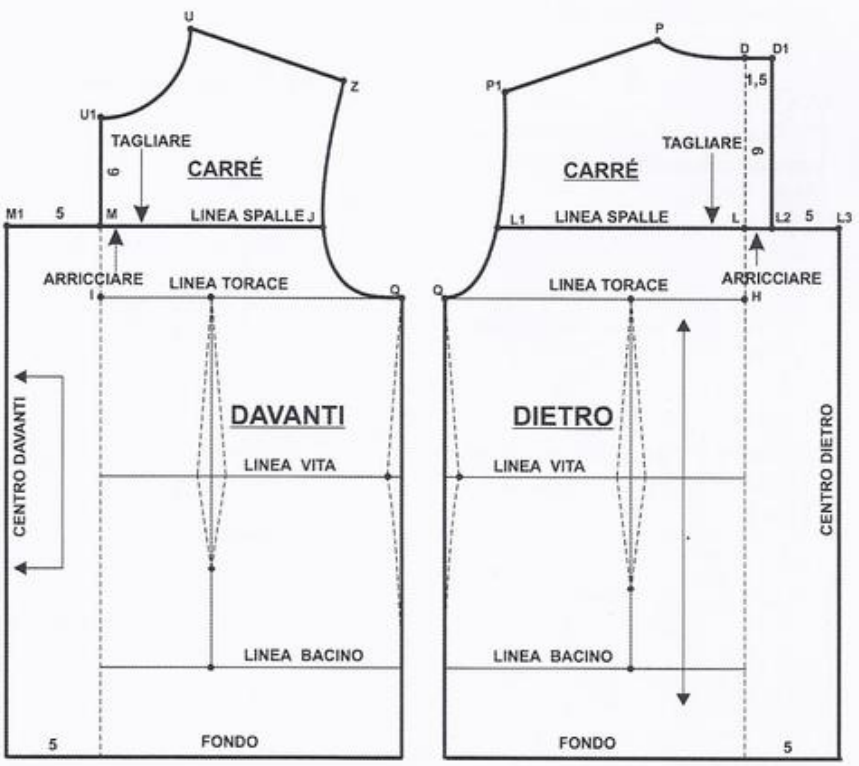
VESTINA - COPRIFASCE



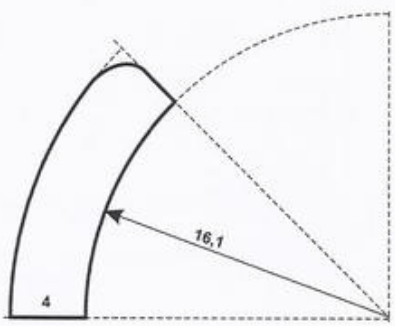
MANICA A PALLONCINO



- Tracciare la base del corpino con misure corrispondenti all'età della bambina dalla TAVOLA.
- Eseguire la linea del carré all'altezza desiderata.
- Eseguire l'estensione per l'arricciatura, che è di solito, una volta e mezzo la larghezza del carré e, se il tessuto è leggero può essere anche il doppio. Per eseguire il punto smock è necessario estendere 3 volte la larghezza del carré (in questo caso: cm.10x3 = cm.30).
- Tracciare l'estensione del centro dietro di cm.1,5-2 per l'allacciatura.
- Eseguire la lunghezza desiderata e riprendere le parti del modello.



COLLETTO

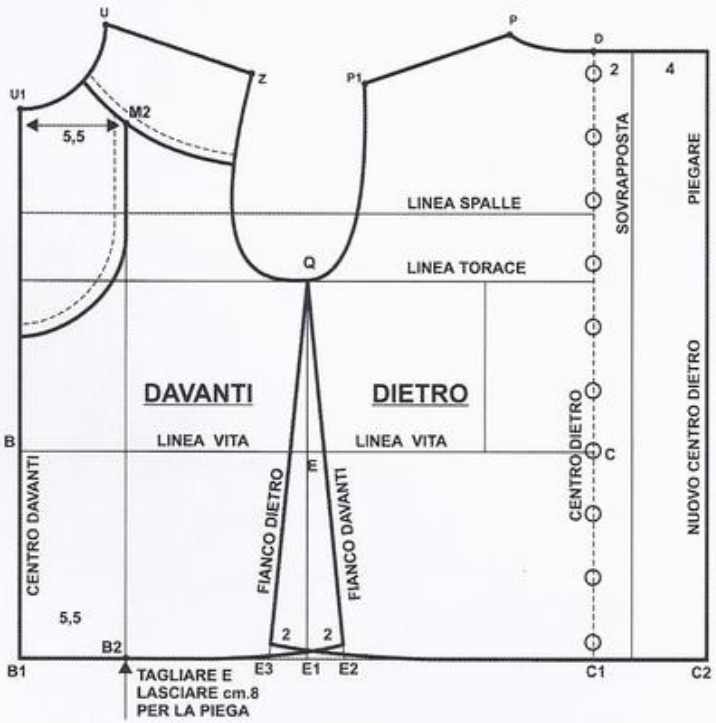


Nota

La misura del raggio per tracciare la base del colletto si ottiene moltiplicando la metà circonferenza collo per 4, diviso 3,14. (Es.: cm.25,4:2 = 12,7x4 = 50,8:3,14 = 6,17)

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

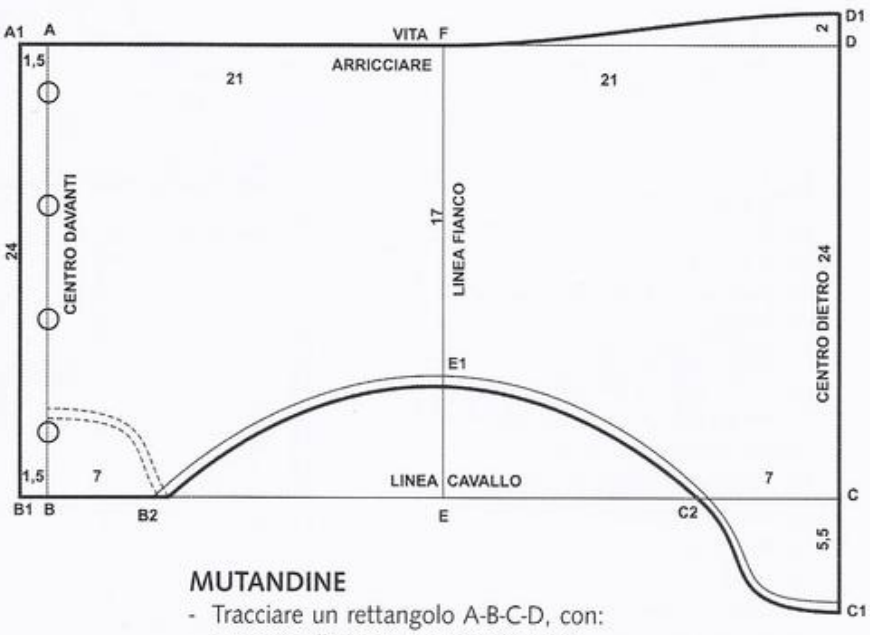
COPRIFASCE E MUTANDINE





COPRIFASCE

- Tracciare la base del corpino con misure adeguate all'età del bambino dalla TAVOLA.
- Fare la lunghezza desiderata.
- Eseguire l'estensione del centro dietro per l'allacciatura.
- Eseguire la svasatura dell'ampiezza voluta.
- Tracciare il carré e il motivo sagomato nel davanti.
- Tracciare la riga M2-B2 per la piega, tagliare e lasciare cm.8 da cima a fondo.





MUTANDINE

- Tracciare un rettangolo A-B-C-D, con:
- A-B pari all'altezza cavallo (cm.24).
- B-C pari alla circonferenza bacino più adeguata ampiezza (cm.42).
- B-E metà B-C.
- Tracciare E-F. Linea fianco.
- C-C1 cm.5,5.
- F-E1 cm.17.
- C-C2 cm.7.
- B-B2 come C-C2. Tracciare C1-C2-E1-B2 a curva.
- Tracciare l'estensione per il sormonto dell'allacciatura A1.B1.
- D-D1 cm.2. Tracciare D1-F-A-A1.

MANICA

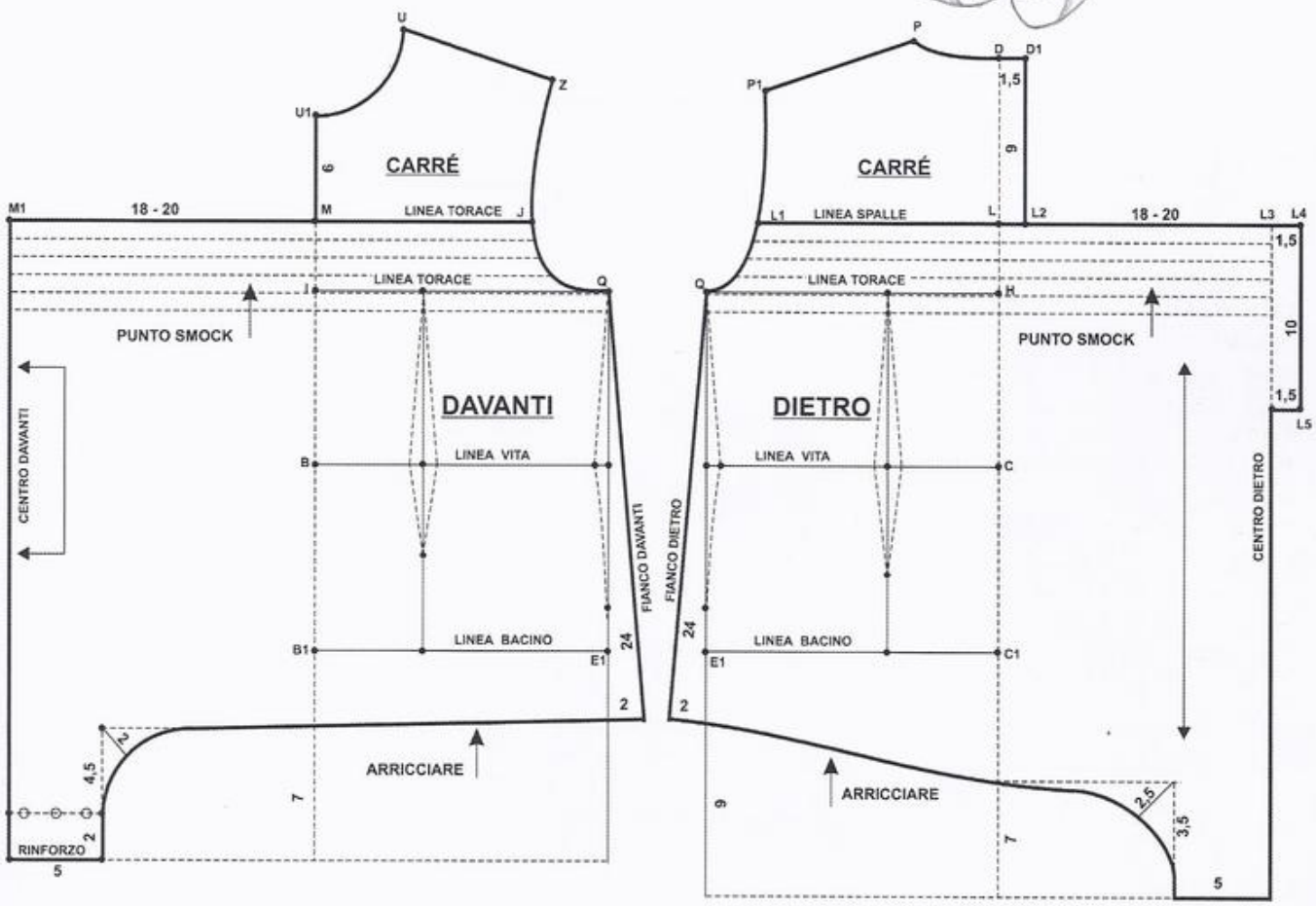
- Tracciare la manica a giro con misure adeguate all'età del bambino come il corpino.
- Tagliare lungo la linea piegatura e aprire cm.4 al fondo.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

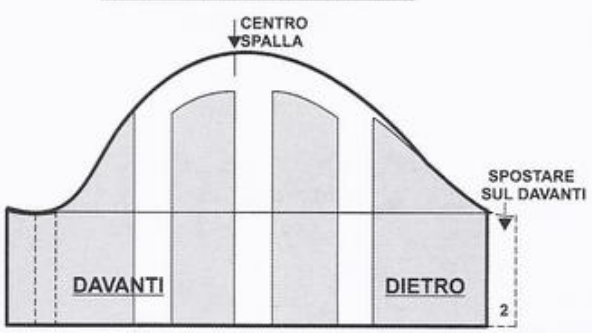
PAGLIACCETTO

- Tracciare la base del corpino dalla TAVOLA con misure del bambino.
- Eseguire l'estensione del centro dietro e del centro davanti per l'arricciatura di cm.18-20, all'altezza del carré desiderata.
- Eseguire il tracciato per il cavallo con l'allacciatura sotto.
- Sul centro dietro eseguire l'estensione di cm.1,5 per l'allacciatura.
- Eseguire l'estensione di cm.2 sul fondo del fianco, per la svasatura.
- Riprendere il carré davanti e dietro e la parte restante del modello.

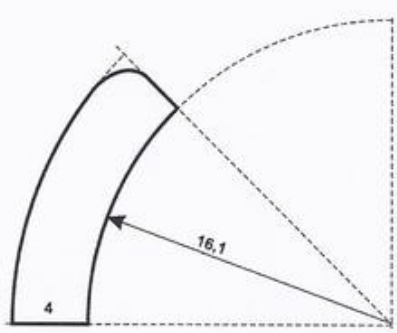




MANICA A PALLONCINO



COLLETTO

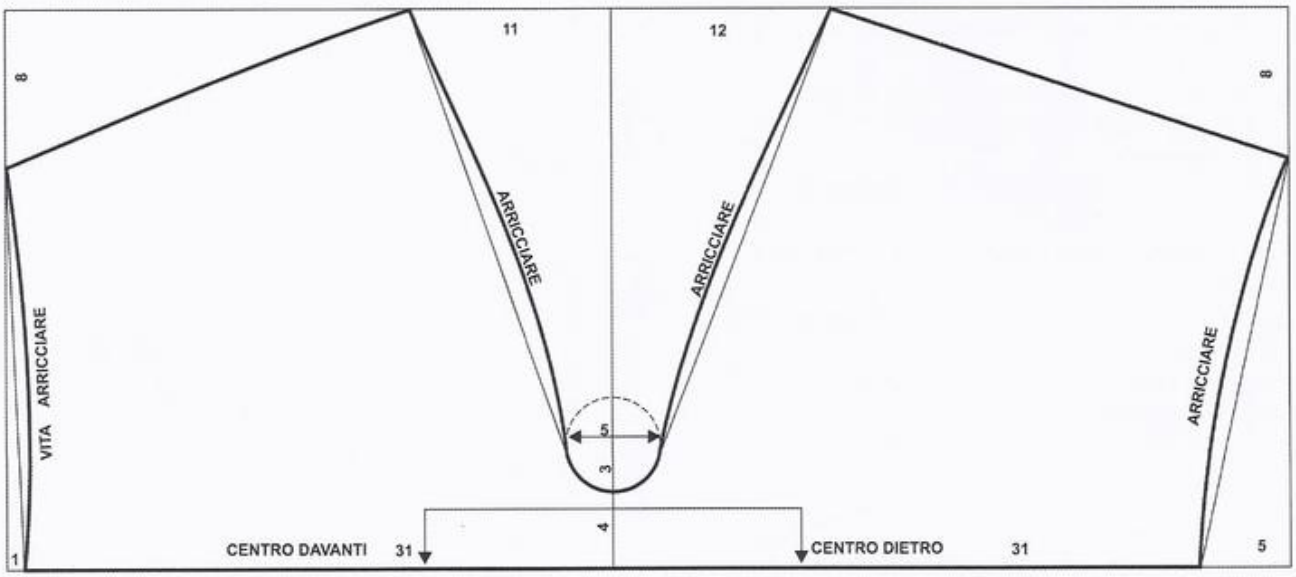


Nota

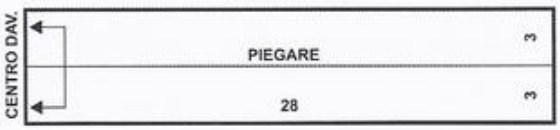
La misura del raggio per tracciare la base del colletto si ottiene moltiplicando la metà circonferenza collo per 4 , diviso 3,14. (Es.: 25,4:2 = 12,7x4 = 50,8:3,14 = 6,17)

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

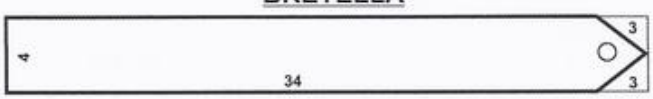
PAGLIACCETTO INTERO CON PETTORINA

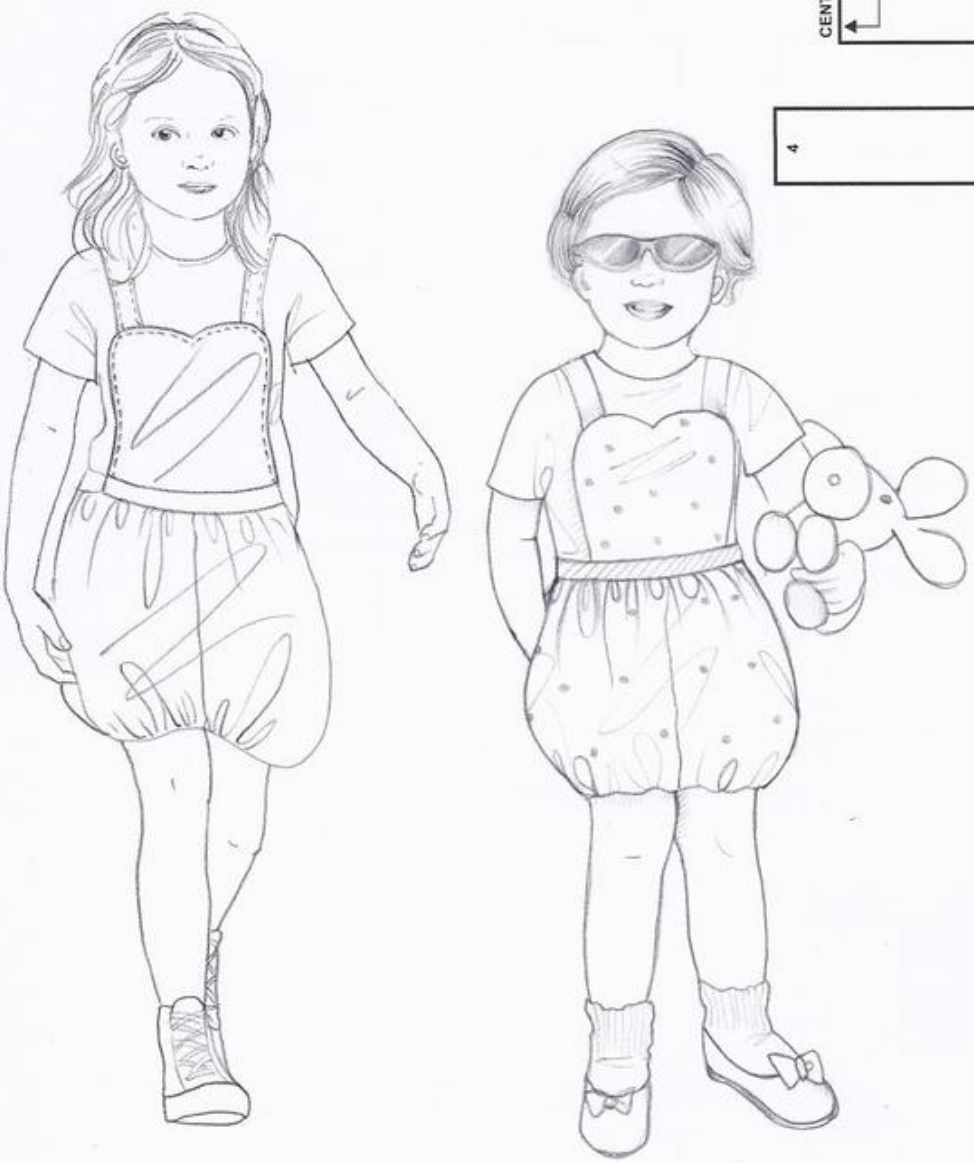


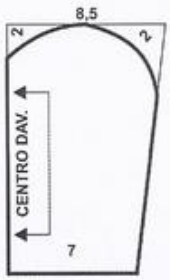
CINTURA



BRETELLA



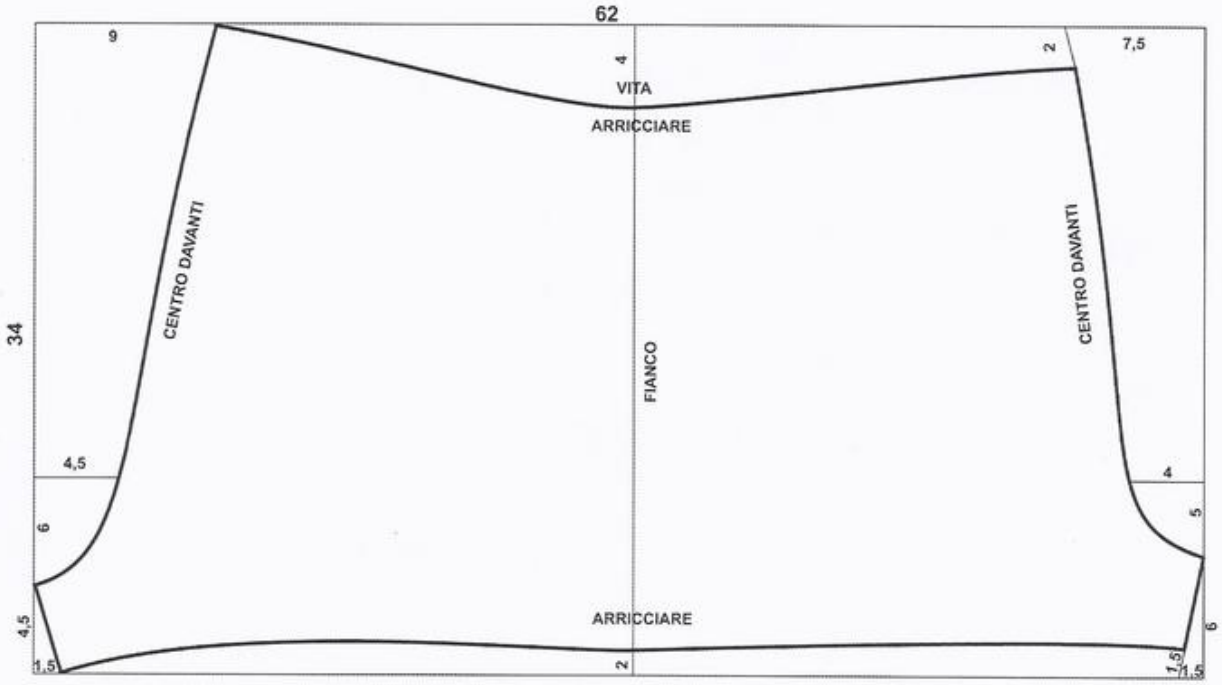




PETTORINA

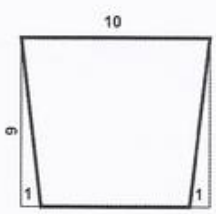
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TUTINA A PAGLIACCETTO SENZA FIANCHETTO







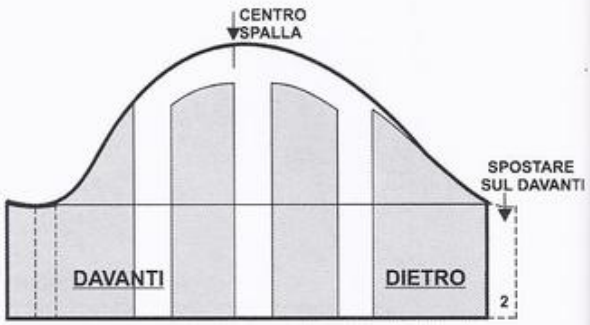


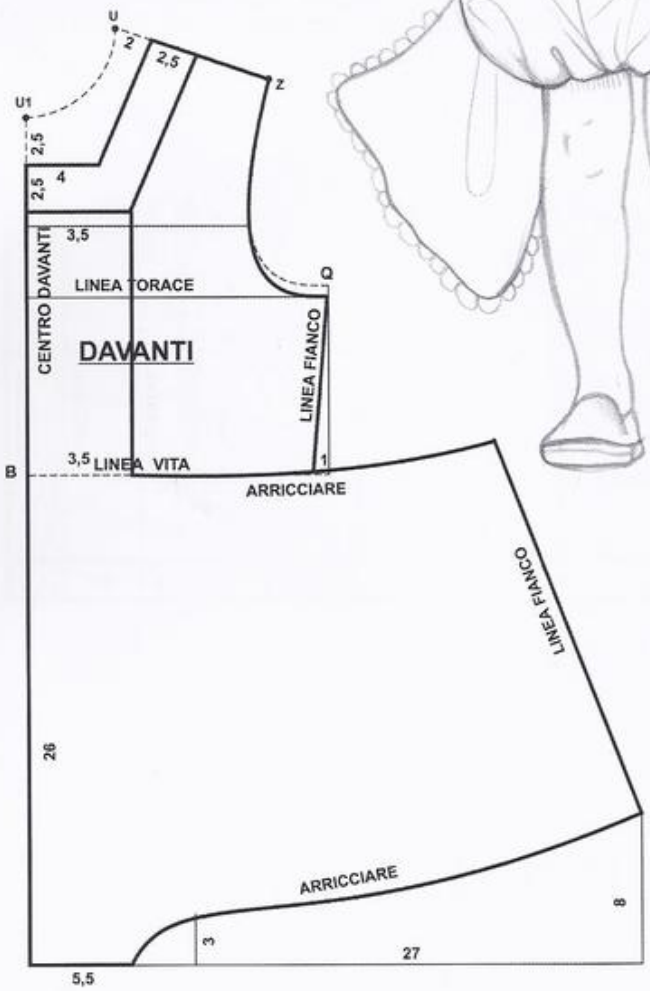
TASCA

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TUTINA PAGLIACCETTO CON MANICA

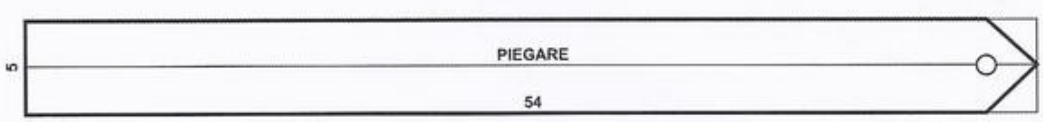






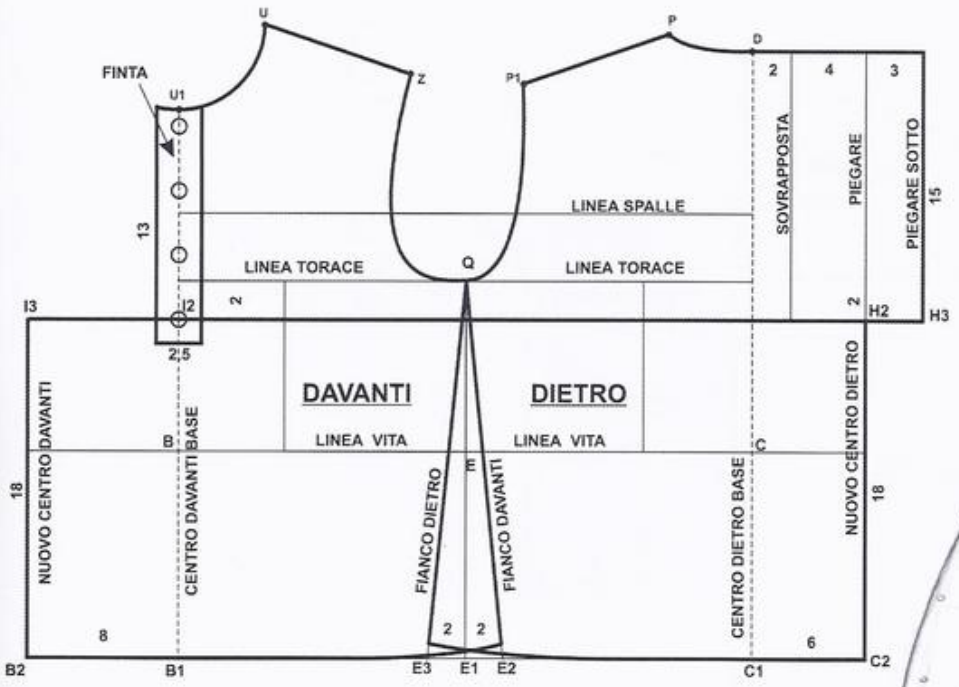


CINTURA

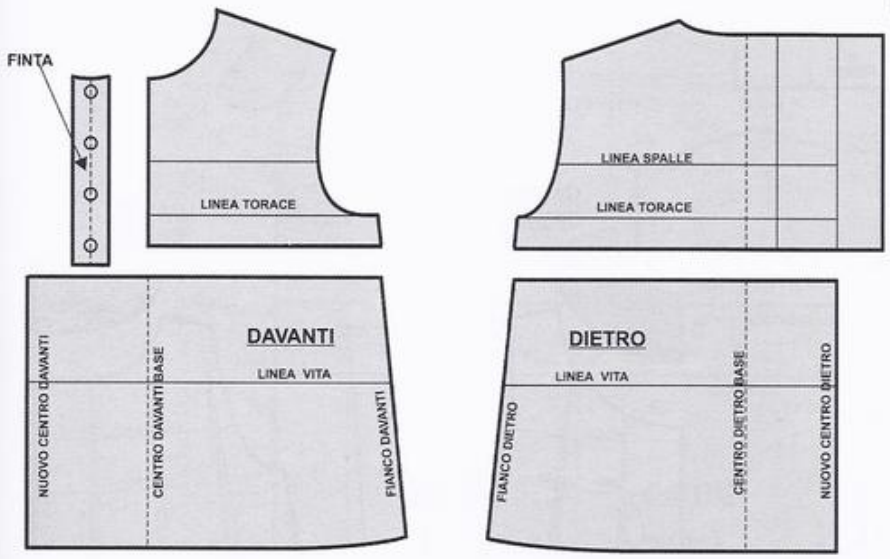


WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

ABITINO CON CARRÈ ALLACCIATO DIETRO





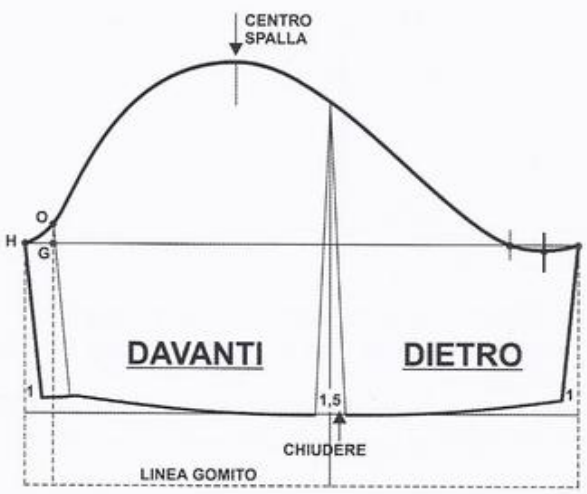


CORPINO

- Tracciare la base del corpino con misure adeguate all'età del bambino.
- Prolungare la linea del centro davanti B-B1 e del centro dietro C-C1 in base alla lunghezza voluta.
- Tracciare la linea del carré I2-H2 all'altezza desiderata (cm.2 dalla linea torace).
- Estendere la linea del carré I2-I3 cm.8 eH2-H3 cm.6, per l'arricciatura.
- Spostare la linea del fianco al fondo di cm.2 per la svasatura.
- Estendere il centro dietro per l'allacciatura come da schema.
- Tracciare, se si desidera, la finta sul centro davanti.

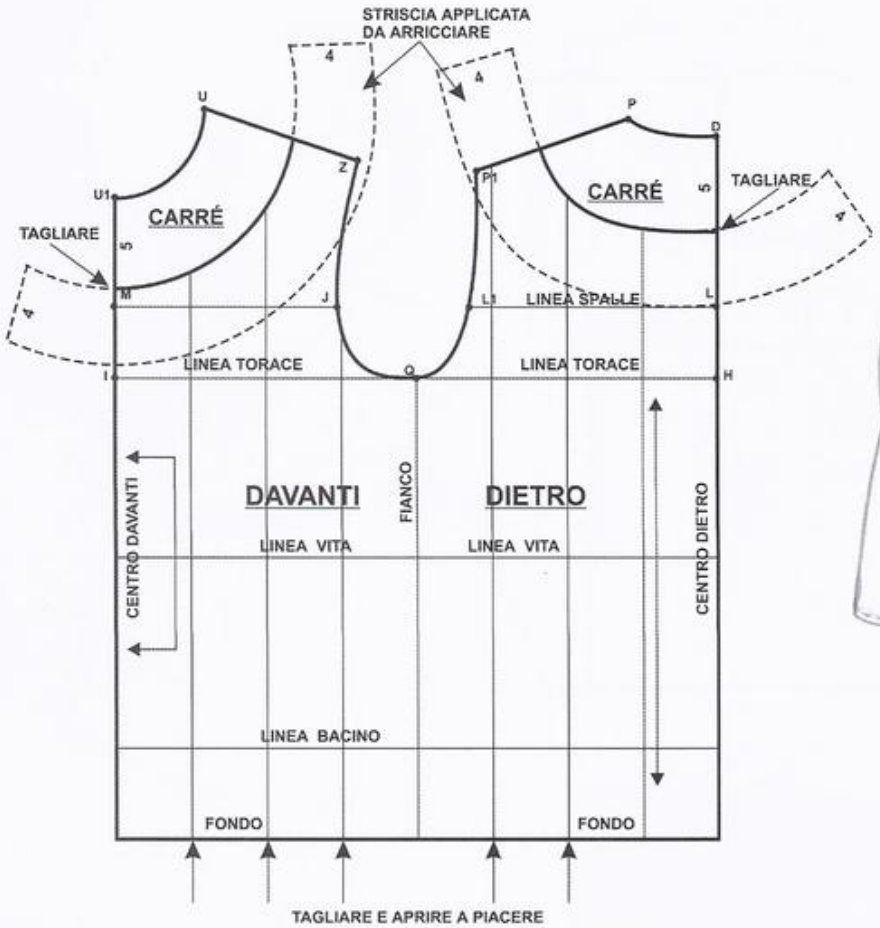
MANICA

- Eseguire la manica corta, già spiegata in precedenza.



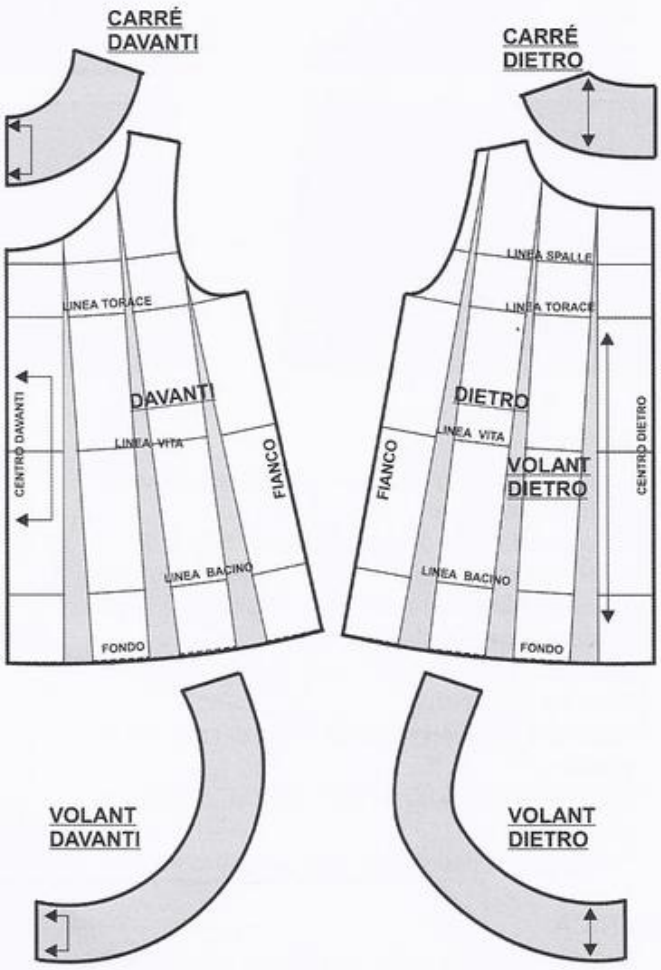
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

VESTINA CON CARRÈ E VOLANT





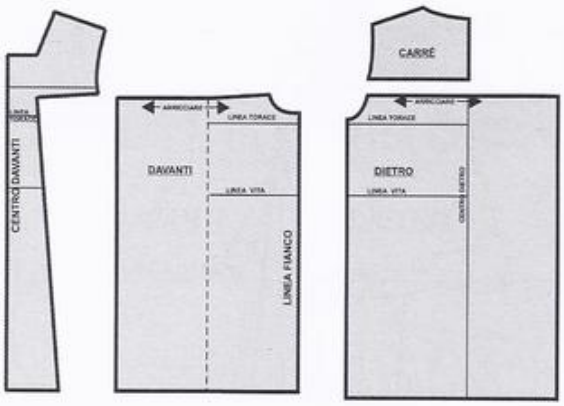




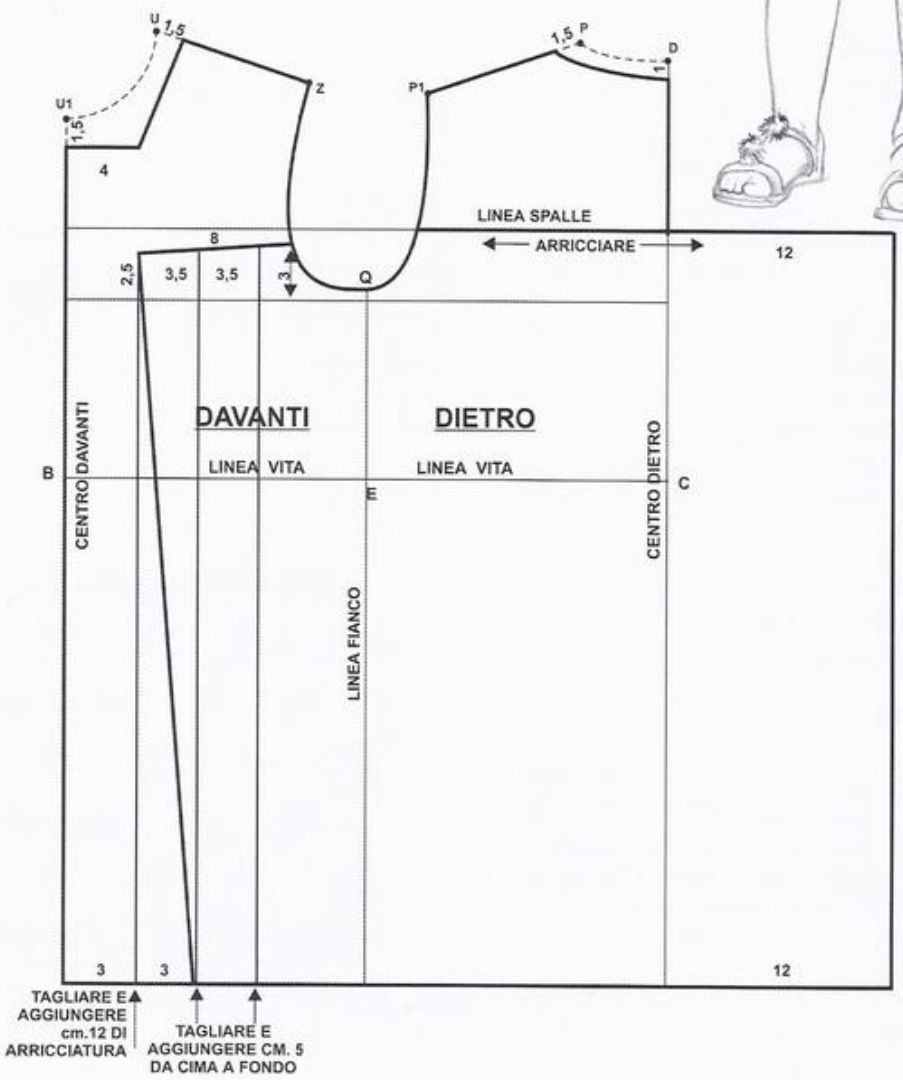
Questo modello si può realizzare con pieghe, cannoncini oppure soltanto a godé, in base al tipo di ampiezza che viene data nei tagli.
Il modello va realizzato costruendo la base del corpino con misure desiderate e apportando le modifiche riportate nello schema.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

ABITINO CON MOTIVO DAVANTI







WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

PUNTO SMOCK



Il punto smock (parola inglese che significa "camiciotto", lunga veste portata sopra gli abiti), è un ricamo decorativo utilizzato per tenere in posizione l'arricciatura; può essere variato all'infinito ed è la guarnitura ideale per gli abitini per bambine.
Viene eseguito in fasce, su carré, spalle, linee vita, tasche, polsi e scolli di abiti e camicette.
Nei due abitini disegnati nella pagina, vengono illustrati due modi per realizzare il punto smock.
Nel primo il punto smock è stato eseguito con motivo a nido d'ape su tutto il corpino, subito sotto il carré fino alla vita, davanti e dietro. Nel secondo sono stati eseguiti solo due punti sotto il carré rotondo, dando origine all'ampiezza dell'abitino.
Per realizzare il punto smock è necessario calcolare la larghezza del tessuto, che deve essere tre volte la dimensione del modello eseguito.
I tessuti più adatti per eseguire il punto smock sono quelli di cotone a intreccio liscio come il percalle e il batista; la viscosa; la seta; i misti poliestere-cotone o lana-cotone; la lana leggera e il lino.
Il punto smock tradizionale è basato su pochi semplici punti, principalmente il punto corallo e il punto erba, ricamati con un solo colore sulle piegoline del tessuto in varie combinazioni e proporzioni.

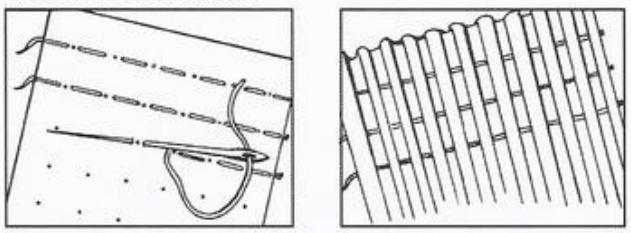
ESECUZIONE

- Preparare la fascia del tessuto marcando sul rovescio i punti a intervalli regolari (esistono trasferibili in diverse distanze, da cm.5 a cm.10), su righe equidistanti e parallele.
- Passare lungo tutte le righe e su tutti i punti segnati con un filo robusto di poliestere o di cotone, con un punto filza, prendendo qualche filo di tessuto sotto ogni puntino.
- Tirare uniformemente i fili, spostando delicatamente le piegoline con l'ago per distribuirle bene sul tessuto e ancorarle a coppie con un nodo.
- Nido d'ape. Procedendo da sinistra a destra, sulla prima riga prendere un punto indietro sopra la prima e la seconda piegolina, con il filo sopra l'ago. Fare un altro punto sopra il primo, passare l'ago dietro la piegolina e uscire più in basso.

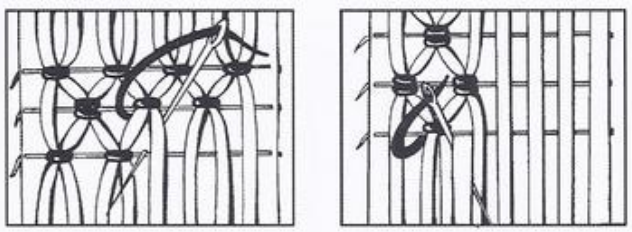
Prendere un punto indietro sopra la seconda e la terza piegolina.
Fare un altro punto indietro sopra la prima, passare l'ago dietro la piegolina e uscire sulla prima riga.
Unire allo stesso modo la terza e la quarta piegolina.
Ritornare sulla prima riga e unire la terza e la quarta piegolina.
Procedere in questo modo fino alla fine.
Iniziare la riga successiva poco sotto e procedere simmetricamente.
Proseguire alternando queste righe.

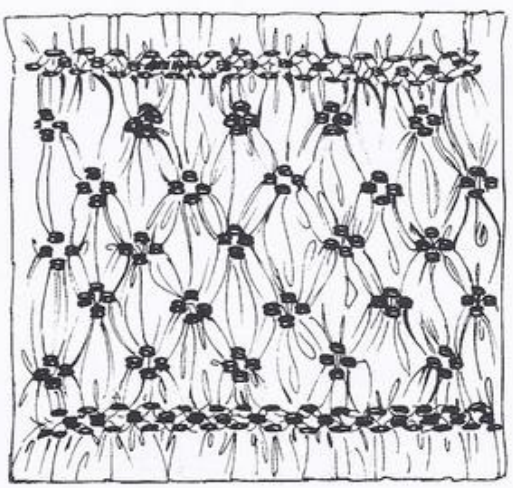
Il disegno del punto smock può essere basato su combinazioni di punti diversi molto decorativi, usando anche accostamenti di più toni, fra questi, i più usati sono: il punto a V, punto a onda, punto a catena, a doppia catena, punto a losanghe, punto erba e erba rovesciato, finto punto smock, punto a grata.

FASCE A PUNTO SMOCK



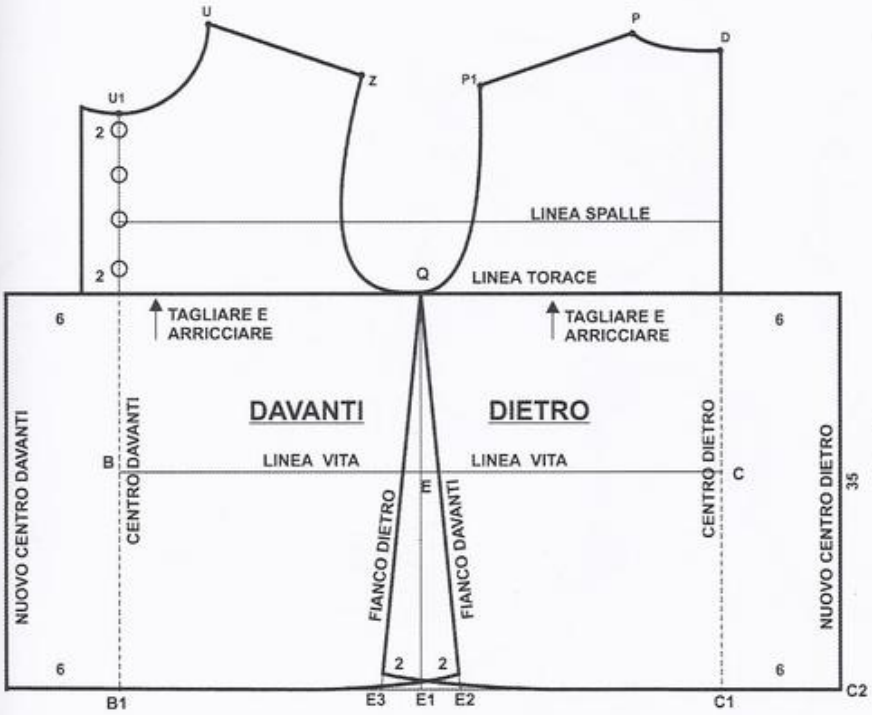
NIDO D'APE





WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

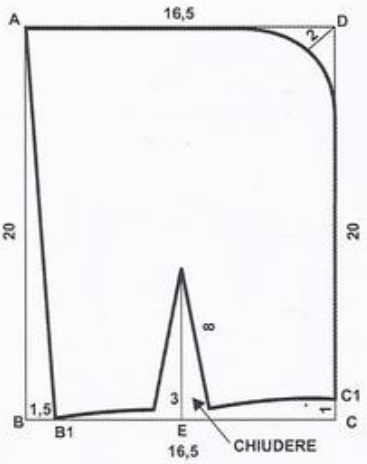
CAPPOTTINO CON CAPPUCCIO





CAPPOTTINO

- Tracciare la base del corpino con misure adeguate all'età del bambino e con vestibilità per cappottino.
- Fare la lunghezza desiderata.
- Tracciare la linea del carré all'altezza voluta.
- Eseguire l'estensione del centro dietro e del centro davanti di cm.6-8 per l'arricciatura.
- Eseguire la svasatura dell'ampiezza voluta.
- Eseguire l'estensione di cm.2 per il sormonto dell'allacciatura.



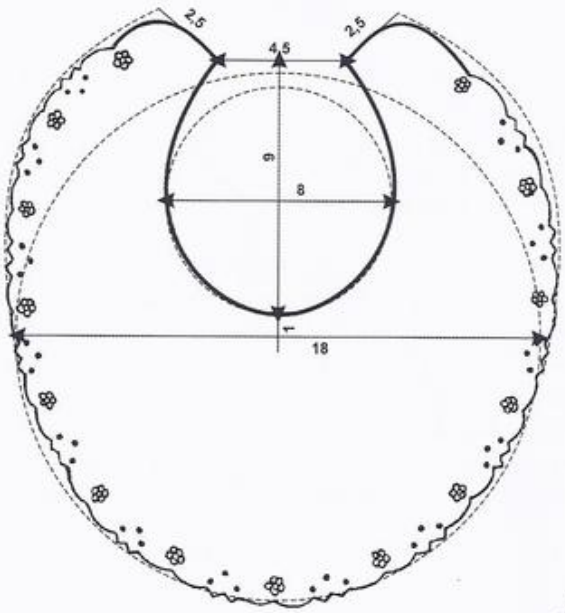


CAPPUCCIO

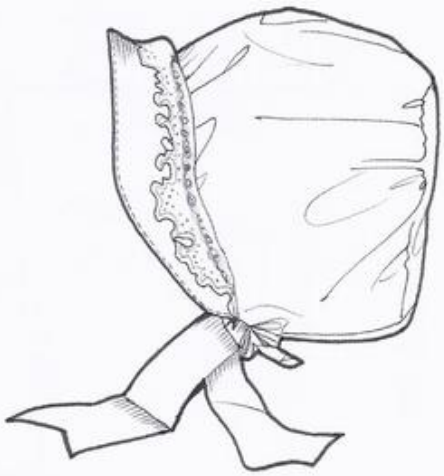
- Tracciare un rettangolo A-B-C-D con:
- A-B pari all'altezza che va dallo scollo davanti all'estremità della testa (cm.20).
- B-C pari alla misura che va da una tempia all'altra passando per la nuca (cm.16,5).
- B-B1 cm.1,5.
- C-C1 cm.1.
- B-E metà B-C. Tracciare una pince di cm.3 alta 8.
- Arrotondare il punto D a piacere.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

BAVAGLINO



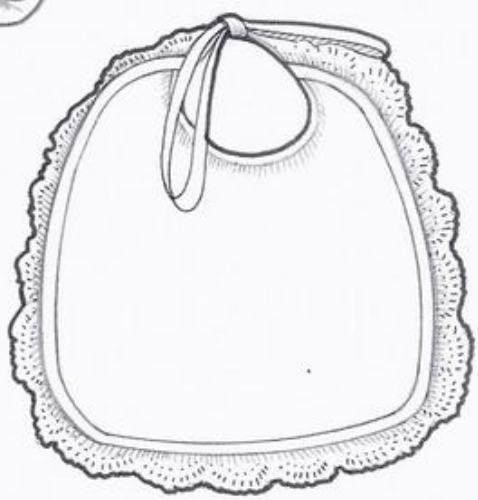


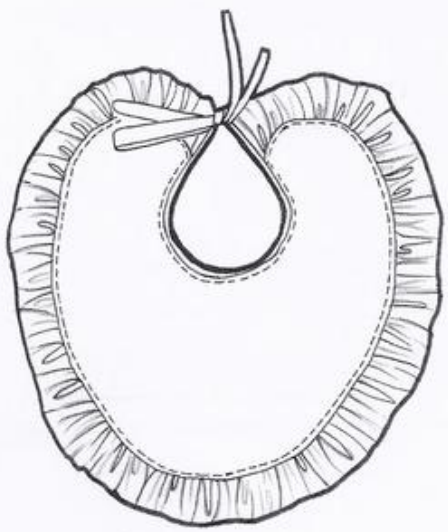




I modelli dei bavaglini si possono copiare dalla tavola allegata al metodo, scegliendo la misura voluta.
Si possono poi confezionare con pizzi, ricami o piccole applicazioni.

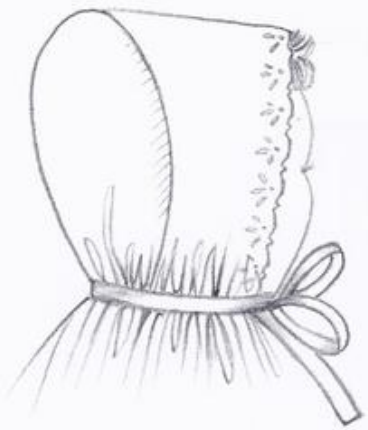


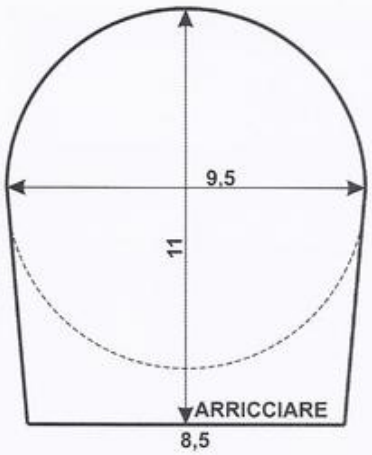


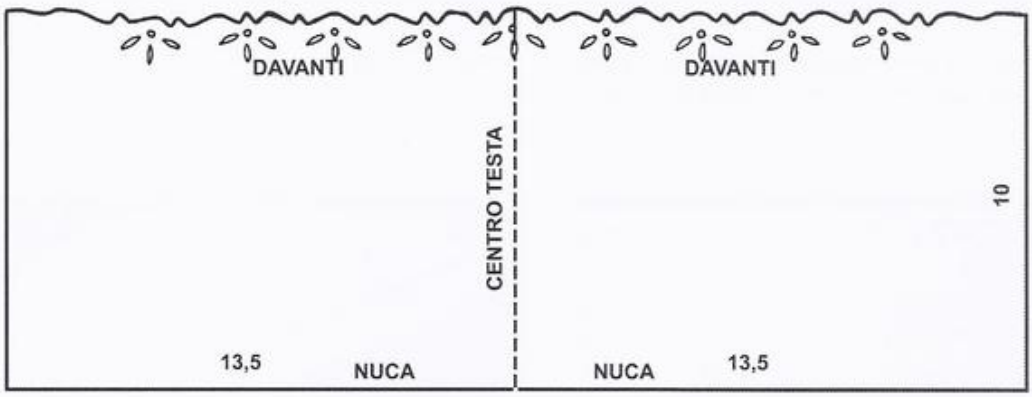


WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

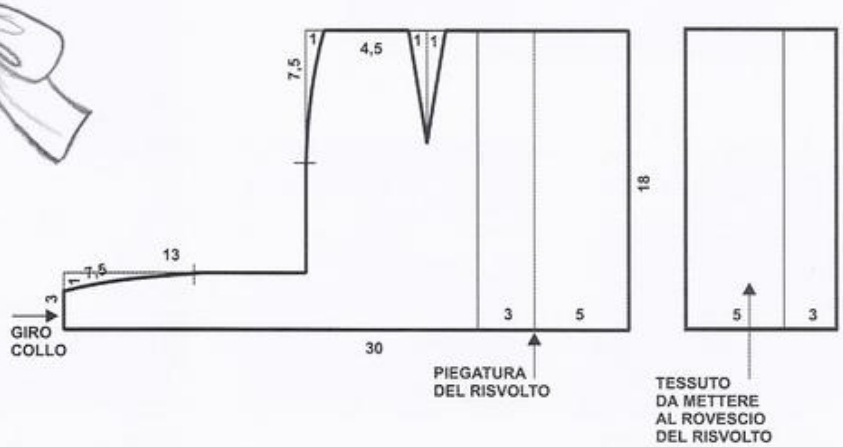
CUFFIETTE









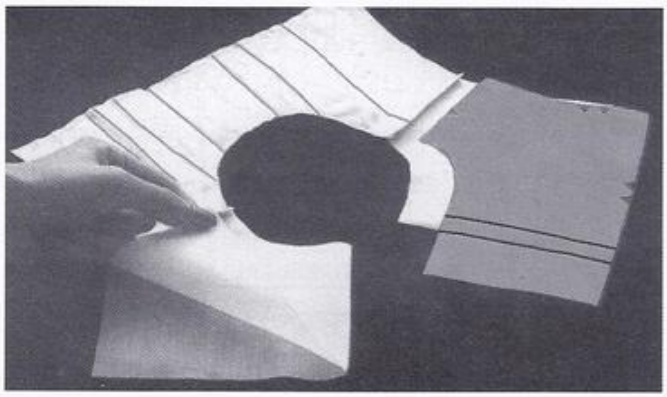


WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Vestina per il battesimo

Per aver una vestina per il battesimo di effetto, bisogna applicare inserti di pizzo e bordure raffinati nel carré e nel bordo della gonnellina.

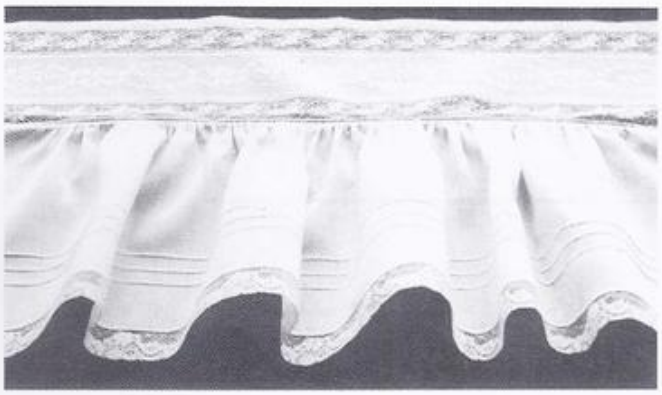
Tutti i modelli di abiti con un carré possono diventare eccezionali apportando delle modifiche per impreziosirli.



Per i carré, prima di appoggiare il modello per il taglio, si devono unire le bordure di pizzo con strisce di tessuto, come si desidera.



Il modello della gonna va modificato tagliando la parte dove va inserita la fascia.



Preparare la fascia del volant del fondo gonna cucendo l'entre-deux ai margini superiori e inferiori della fascia di tessuto, prima di appoggiare il modello del volant.



Anche il modello della manica va tagliato e scartata la parte dove va inserito il pizzo.
Mentre la parte inferiore va allungata per l'arricciatura.





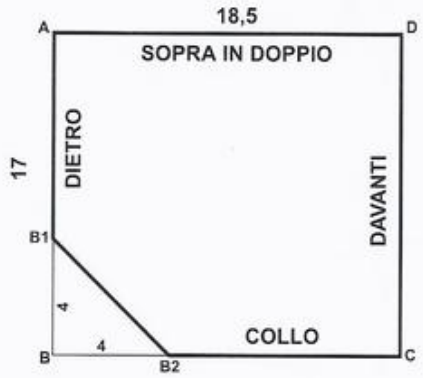
Rifinire tutti i bordi e cucirli con un piedino adeguato.

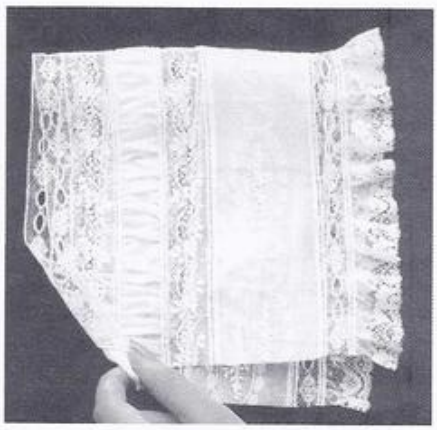


Eseguire il sotto abito rifinendo i margini del giro collo e dei giro manica con pizzo.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

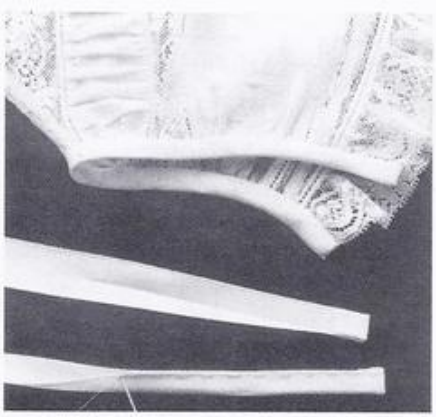
CUFFIETTA DA BATTESIMO





MODELLO

Tracciare un rettangolo A-B-C-D con:
- A-B pari all'altezza della testa.
- A-D pari alla misura che va dalla tempia al centro della nuca.
- B-B1 e B-B2 cm.4.
- Rifinire la parte diagonale con una cucitura all'inglese.
- Arricciare la parte del collo in basso, portando la misura totale a cm.23-24, rifinendolo con un profilo in sbieco.
- Preparare due strisce di nastro di raso double-face di cm.1,3 lunghe cm.50-60 cucite in doppio.





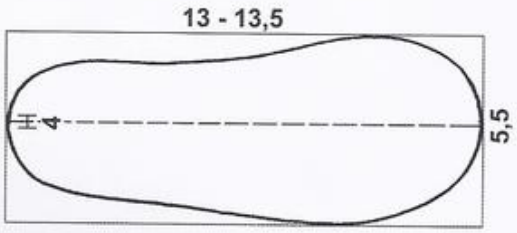
CONFEZIONE

Per ottenere una cuffietta composta di vari pizzi, si possono cucire insieme delle strisce di bordure in pizzo con strisce di tessuto (terminando con una bordura passanastri sul dietro e con un pizzo arricciato sul davanti), con una misura un po' più lunga del modello in doppio (cm.38-39) e con larghezza uguale al modello.
- Piegare a metà, appoggiare il modello e tagliare.
- Rifinire le estremità delle strisce di nastro formando una decorazione ricavata dal nastro stesso e fissare le estremità sul margine davanti della cuffietta con una cucitura mano.
- Infilare un nastrino nel bordo con passanastri del centro dietro, stringerlo nella misura giusta e legarlo facendo un cappio a farfalla.

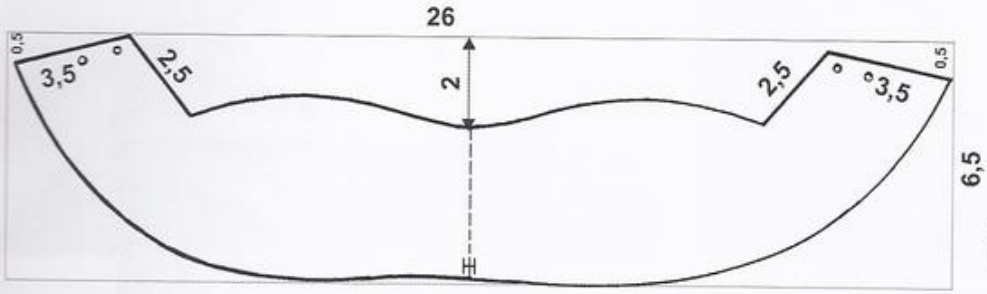
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

SCARPETTA E GUANTINO



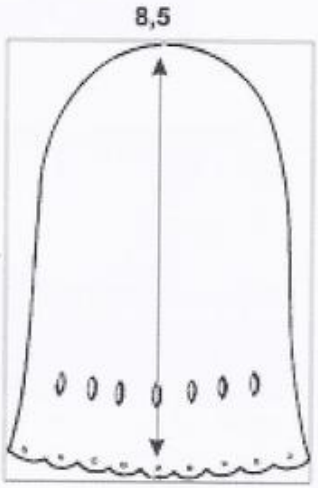






GUANTINO ANTIGRAFFIO







WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

GONNE, CAMICETTE E MAGLIETTE

ABBIGLIAMENTO PER BAMBINI FINO AI 12 ANNI



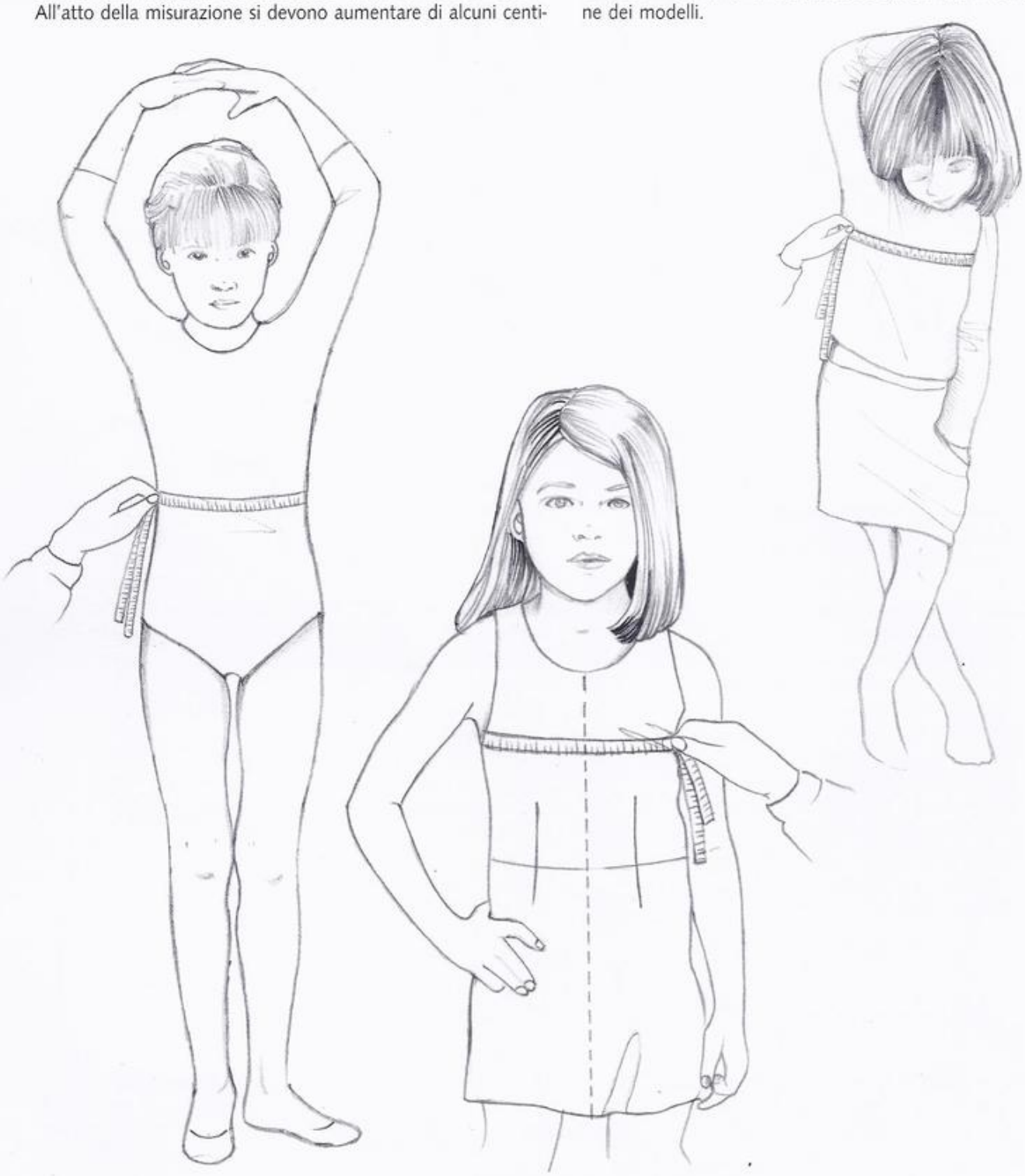
Le misure 44
Come si rilevano le misure 45
Tabelle delle misure. 46
Gonna base a tubo 47
Gonna a 8 teli singoli 48
Gonna a portafoglio 48
Gonna a pieghe 49
Base gonna 1/4 di ruota 50
Disposizione gonna 1/4 di ruota 51
Gonna 1/4 di ruota con pieghe. 52
Gonna a 1/2 ruota 53
Gonna a ruota intera 54
Base corpino bambino - bambina. 55
Base manica a giro 56
Manica a giro corta 57
Variazioni manica a giro 57
Manica a palloncino 58
Manica volant. 58
Manica tre quarti 59
Manica con arricciatura al fondo 59
Manica corta a ruota 60
Manica corta a petali 60
Collo piatto 61
Collo alla coreana. 62
Collo alla marinara 63
Base camicetta 64
Manica per camicetta 65
Camicetta con spalla in avanti. 66
Casacchina 67
Camicetta con collo alla marinara 68
Maglietta t-shirt 69
Base canottiera. 70
Costruzione base kimono 71
Base maglietta raglan 72
Base cardigan in maglia. 73
Figure colli 74

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Le misure

Il corso di taglio inizia con il rilievo delle misure.
Questa operazione è molto importante perché da essa dipende la buona riuscita del modello e, pertanto deve essere eseguita con la massima precisione.
Le misure si rilevano seguendo l'ordine chiaramente illustrato nella pagina seguente.
È consigliabile passare un cordoncino o fettuccia in vita. La misurazione si deve eseguire tenendo il centimetro né troppo stretto né troppo lento.
Si osservi che il bambino tenga il portamento abituale e non indossi indumenti infagottati che potrebbero falsare le misure rilevate.
All'atto della misurazione si devono aumentare di alcuni centimetri la circonferenza del torace e dei fianchi e le altre misure, per l'agio dei movimenti o per la vestibilità.
Non c'è una regola fissa nel determinare la misura di agio, perché essa può variare a seconda che si voglia l'indumento più o meno aderente, secondo la consistenza del tessuto, le esigenze della moda o il gusto personale.

Nella tabella delle misure, i valori della vestibilità sono stati suddivisi in base ai vari tipi di capi e in rapporto al tipo di tessuto usato per la confezione.
È molto importante tenere presente questi valori nell'esecuzione dei modelli.



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

COME SI RILEVANO LE MISURE



1 - CIRCONFERENZA TORACE
Mettere attorno alla linea torace il nastro cm. passando sotto le ascelle.
Aggiungere l'agio voluto e dividere a metà.



2 - LARGHEZZA SPALLE
Da una attaccatura all'altra delle braccia.
Dividere a metà.



3 - LUNGHEZZA VITA DIETRO
Dalla nuca all'incavo della vita.



4 - ALTEZZA FIANCO
Dall'incavo della vita dietro al punto più sporgente del fianco.



5 - LUNGHEZZA GONNA
Dall'incavo della vita dietro alla lunghezza voluta.



6 - LUNGHEZZA VITA DAVANTI
Dalla nuca all'incavo della vita. Detrarre lo scollo dietro.



7- CIRCONFERENZA FIANCHI
Passando attorno al punto più prominente dei fianchi. Aggiungere l'agio voluto e dividere a metà.



8 - CIRCONFERENZA VITA
Passando attorno alla vita.
Aggiungere l'agio voluto e dividere a metà.



9 - LUNGHEZZA MANICA
Dall'attaccatura del braccio al polso passando sul gomito con il braccio piegato.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TABELLE DELLE MISURE

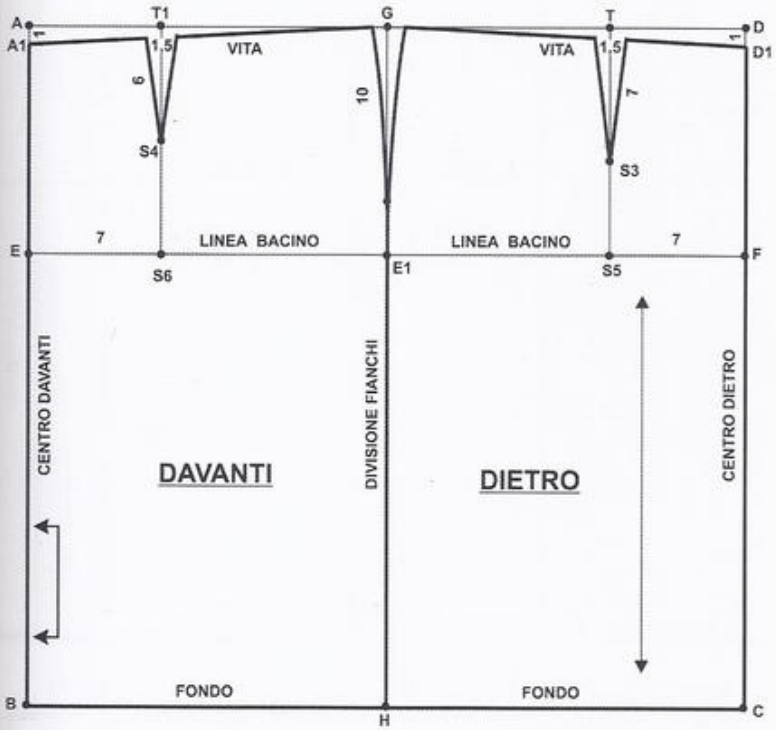
TABELLA DELLE MISURE SENZA VESTIBILITÀ DEI BAMBINI

ANNI	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Statura	87	91	95	100	105	110	115	120	125	130	135	140
Circonferenza Testa	49,5	50	50,5	51,3	52	52,5	53	53,5	54	54,5	55	55,5
Circonferenza Collo	24	25	26	27	28	29,2	30	31	32	33	34	35
Scollo dietro	9,6	10	10,2	10,6	11	11,4	11,8	12,2	12,6	12,8	13,2	13,6
Circonferenza Torace	53	56	59	62	65	68	71	74	77	80	83	86
Circonferenza Vita	51	53	55,5	57,5	59,5	61,5	64	67	69	71	74	77
Circonferenza Bacino	53	56	59	62	65	68	71	74	77	80	83	86
Larghezza Torace dav.	18,2	19,4	20,6	21,8	23	24,2	25,4	26,6	27,8	29	30,2	31,4
Larghezza Spalle diet.	22,2	23,4	24,6	25,8	27	28,2	29,4	30,6	31,8	33	34,2	35,4
Larghezza Settore	7,4	7,6	7,8	8,1	8,3	8,6	8,8	9,1	9,3	9,5	9,7	10
Lunghezza Spallina	7,7	8,2	8,7	9,1	9,7	10,2	10,8	11,2	11,8	12,2	12,8	13,3
Lunghezza Vita dietro	25,5	26,5	27,5	28,5	29,5	30,5	31,5	32,5	33,5	34,5	35	36
Lunghezza Vita davanti	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38,5	39,5
Livello ascellare	13,5	14	14,5	15	15,5	16	16,5	17	17,5	18	18,5	19
Altezza Fianco	9,8	10,5	11,3	12,2	13,1	14	15	16,2	16,8	17,3	17,8	18,3
Circonferenza Coscia	28	29	31	32	33,5	35	36,5	38	40	42	44	46
Circonfer. Ginocchio	20,5	22,5	23,5	24,5	25,5	26,5	28	29	30	31	32	33
Circonferenza Caviglia	15,5	16	16,5	17	17,5	18	18,5	19	19,5	20	20,5	22
Altezza Cavallo	14,5	15	15,5	15	15,5	16	16,5	17	17,5	18	18,5	19
Altezza Vita-Ginocchio	26	28	30	32	34	36	38	40	42	44	46	48
Lungh. Vita-Base piede	46	49	52	55	59	63	67	71	75	78,5	82	85,5
Circonfer. Sup. Braccio	14,6	15	15,6	16,2	16,8	17,4	18	19	20	21	22	23
Circonferenza Polso	11	11,5	12	12,5	13	13,5	14	14,5	14,9	15,2	15,7	16
Lunghezza Manica	30	32	33	35	38	41	43	45	47	48,5	50	51,5

VALORI DI VESTIBILITÀ IN BASE ALLA TIPOLOGIA DEI CAPI								
TIPI DI CAPI	Body e Costume	Top e Corpino	Camicia e Abitino	Maglietta e T- shirt	Giacca e Bolerino	Cappottino e Giaccone	Impermeabili e Mantelline	Giacche a vento imbottite
Circonferenza Torace	-4 / -2	0 / 2	6 / 8	8 / 12	12 / 14	14 / 16	16 / 18	20 / 22
Circonferenza Vita	-2 / -1	0 / 1	2 / 4	-	4 / 5	-	-	-
Circonferenza Bacino	-4 / -2	0 / 2	6 / 8	8 / 12	12 / 14	14 / 16	16 / 18	20 / 22
Larghezza Torace dav.	-2 / -1	0 / 1	2 / 4	3 / 4	3 / 4	4 / 5	5 / 6	6 / 7
Larghezza Spalle	-2 / -1	0 / 1	2 / 4	3 / 4	3 / 4	4 / 5	5 / 6	6 / 7
Larghezza Settore	-1 / -0,5	0 / 0,5	0,5 / 1	1 / 1,5	1,5 / 2	2 / 2,5	2,5 / 3	3 / 3,5
Lunghezza Vita dietro	-	-	-	-	1	2	2	2
Lunghezza Vita	-	-	-	-	1	2	2	2
Circonfer. sup. Braccio	-1 / -0,5	0 / 0,5	0,5 / 1	1 / 2	1,5 / 2	2 / 2,5	2,5 / 3	3 / 3,5
Circonferenza Coscia	-1,5 / -2	-	-	-	-	-	-	-

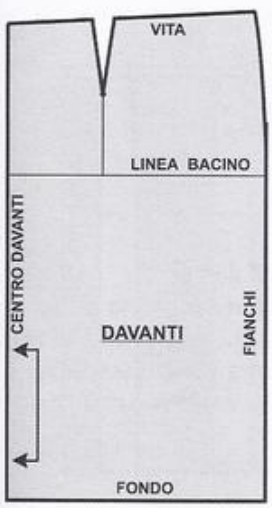
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

GONNA BASE A TUBO





- Tracciare un rettangolo A-B-C-D, con;
- A-B Altezza della gonna voluta (cm.36).
- A-D 1/2 Circonferenza bacino + vestibilità (cm.38).
- A-G metà A-D. Tracciare G-H.
- A-E Altezza Bacino (cm.12). Tracciare E-F.
- A-T1 1/10 Circonferenza bacino (cm.7).
- D-T come A-T1.
- Tracciare le pince e lo scarto del fianco secondo le esigenze.
- A-A1 e D-D1 cm.1.



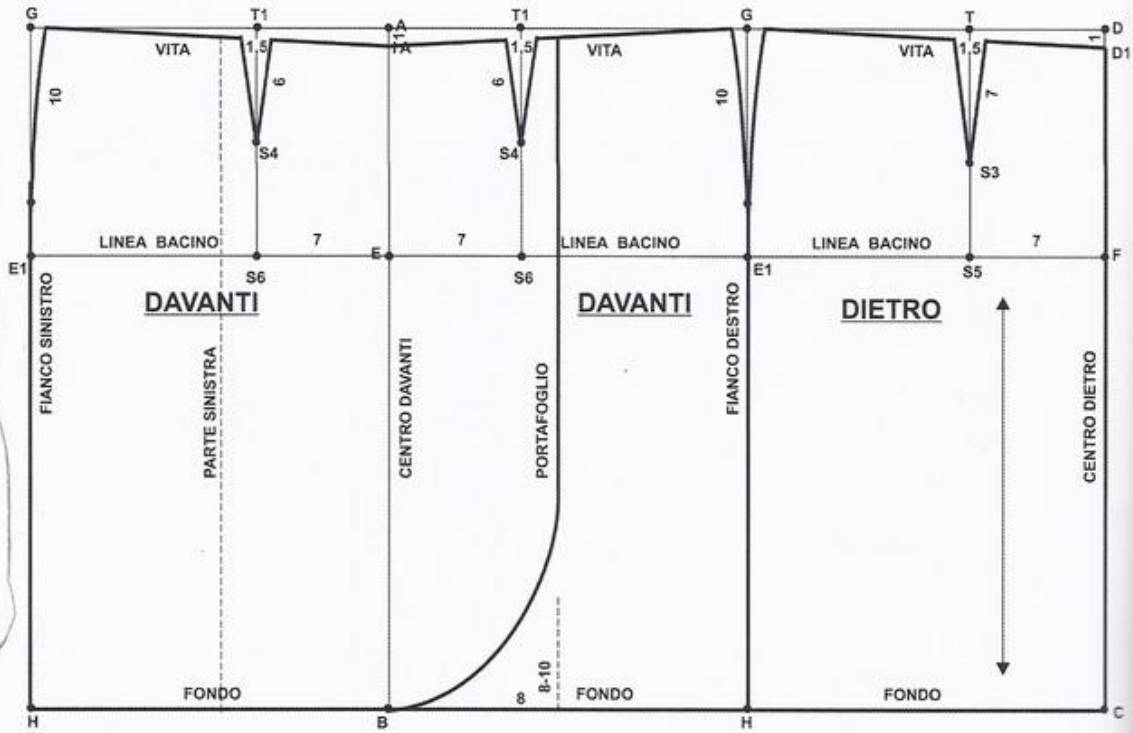




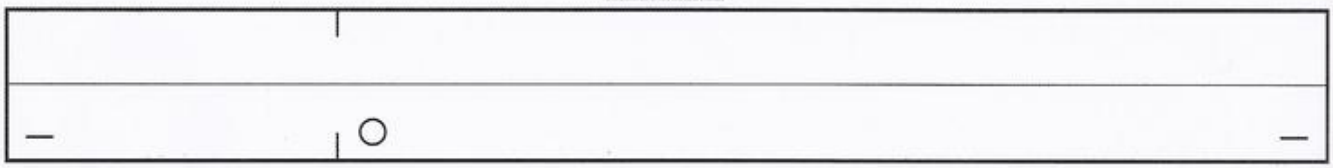
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

GONNA A PORTAFOGLIO

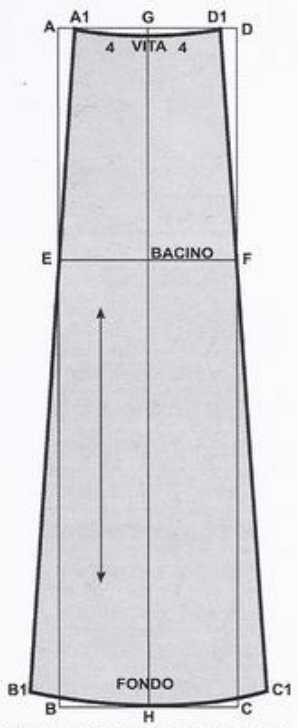




CINTURA



GONNA A 8 TELI SINGOLI



TELO PER GONNA A 8 TELI

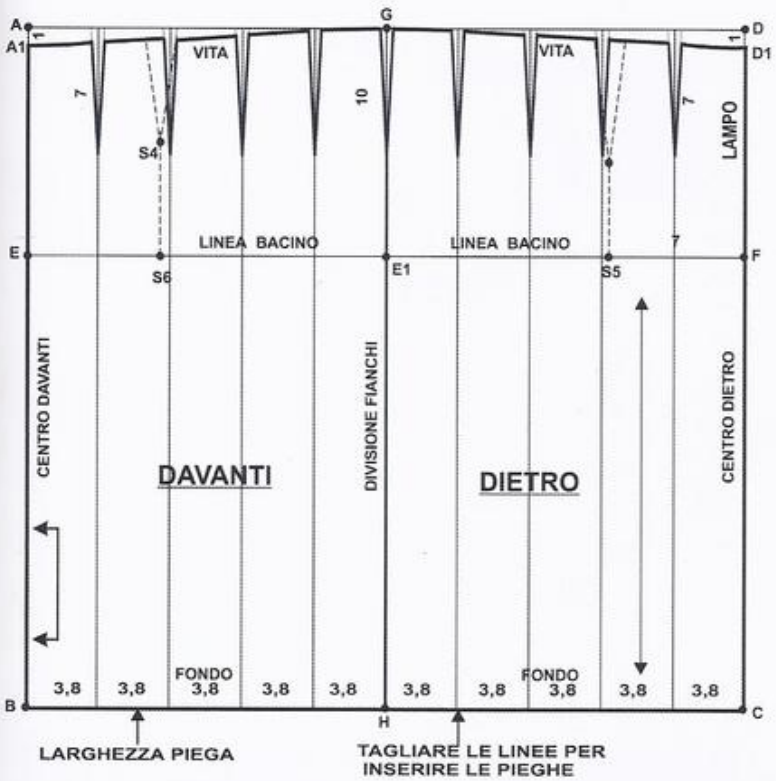




Tracciare un rettangolo A-B-C-D con:
- A-B pari alla lunghezza della gonna
- A-D pari a 1/8 della circonferenza bacino più la vestibilità adeguata (1/4, 1/12, ecc. in base ai teli).
- A1-D1 1/8 della circonferenza vita più vestibilità.
- Unire A1-B (o B1 se si vuole il telo svasato), passando per E.
- Unire D1-C (o C1), passando per F.
- Raccordare come in figura.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

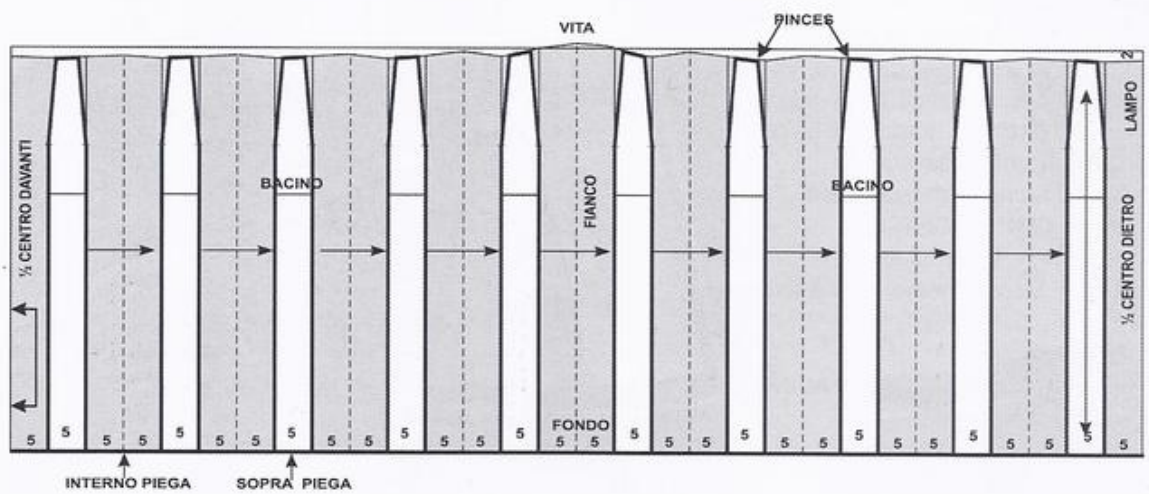
GONNA A PIEGHE





Le pieghe diritte sono della stessa larghezza o profondità per tutta la lunghezza della gonna.
Nell'esecuzione del modello quindi, va lasciata la stessa dimensione sia in alto che in basso.
Una piega ha una sopra piega visibile dall'esterno e un interno piega, posta all'interno.

Per formare le pieghe occorre prima di tutto determinare l'ampiezza della piega che si vuole fare (Es. Piega di cm.3,8).
Una volta che si è scelta l'ampiezza, va calcolato il numero delle pieghe che si devono eseguire.
Il numero delle pieghe si calcola dividendo la circonferenza bacino per l'ampiezza della piega.
(Es.: Circonf. Bacino (compresa la vestibilità) cm.76:3,8 = N° 20 pieghe).
Oppure, per trovare la larghezza della piega, si divide la circonferenza del bacino per il numero delle pieghe desiderato.
Per sapere quanto tessuto occorre per una gonna a pieghe, si moltiplica la circonferenza bacino più i margini di cucitura per tre.
(Es.: 76+6 = 82x3 = cm.2,46).
Le pieghe devono essere piegate verso sinistra.
L'ampiezza delle pince vita va divisa per il numero delle pieghe (Es.: cm.10:20 = cm.0,5).
Le pince hanno una lunghezza di cm.7-8 e vanno inserite in ogni piega.



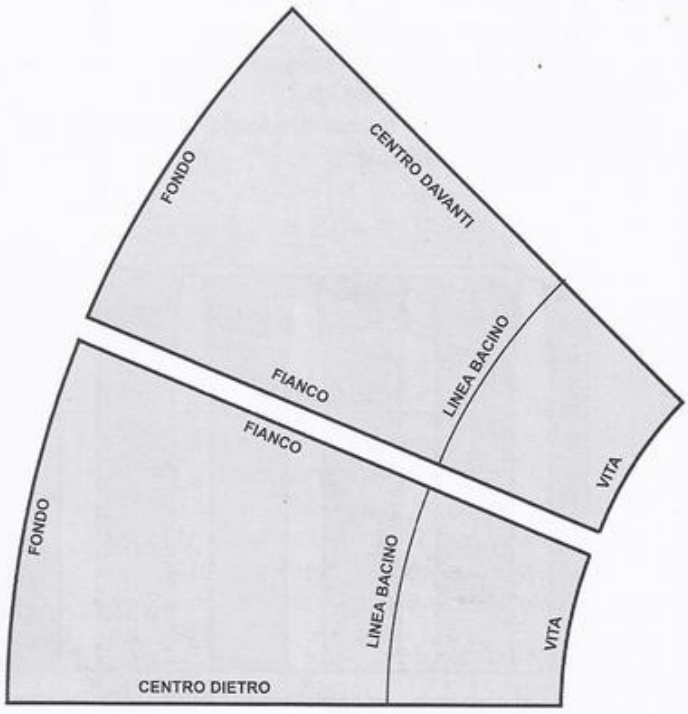
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

BASE GONNA 1/4 DI RUOTA



Disegnare un angolo retto, con vertice O.
Sul lato verticale e su quello orizzontale, tracciare O-A e O-A, con una distanza pari alla semicirconferenza vita diviso 3,14 moltiplicata per 4 (Es.: 31:3,14 = 9,8x4 = 39,2).

- Unire i punti A-B dividere a metà e segnare il punto X.
- Tracciare una retta O-E, passando per X.
- Facendo perno sul vertice O, tracciare B-D, con arco (misura semicirconferenza vita).
- Tracciare B-C con misura lunghezza gonna (cm.36) e scrivere CENTRO DIETRO.
- D-E come B-C. Scrivere CENTRO DAVANTI.
- Tracciare l'arco C-E facendo perno su O e scrivere FONDO.
- B-H altezza fianco.
- Tracciare l'arco H-H1 e segnare LINEA BACINO.
- Tracciare il punto F a metà B-D.
- Tracciare il punto G a metà C-E.
- Tracciare O-G. LINEA DIVISIONE FIANCO.

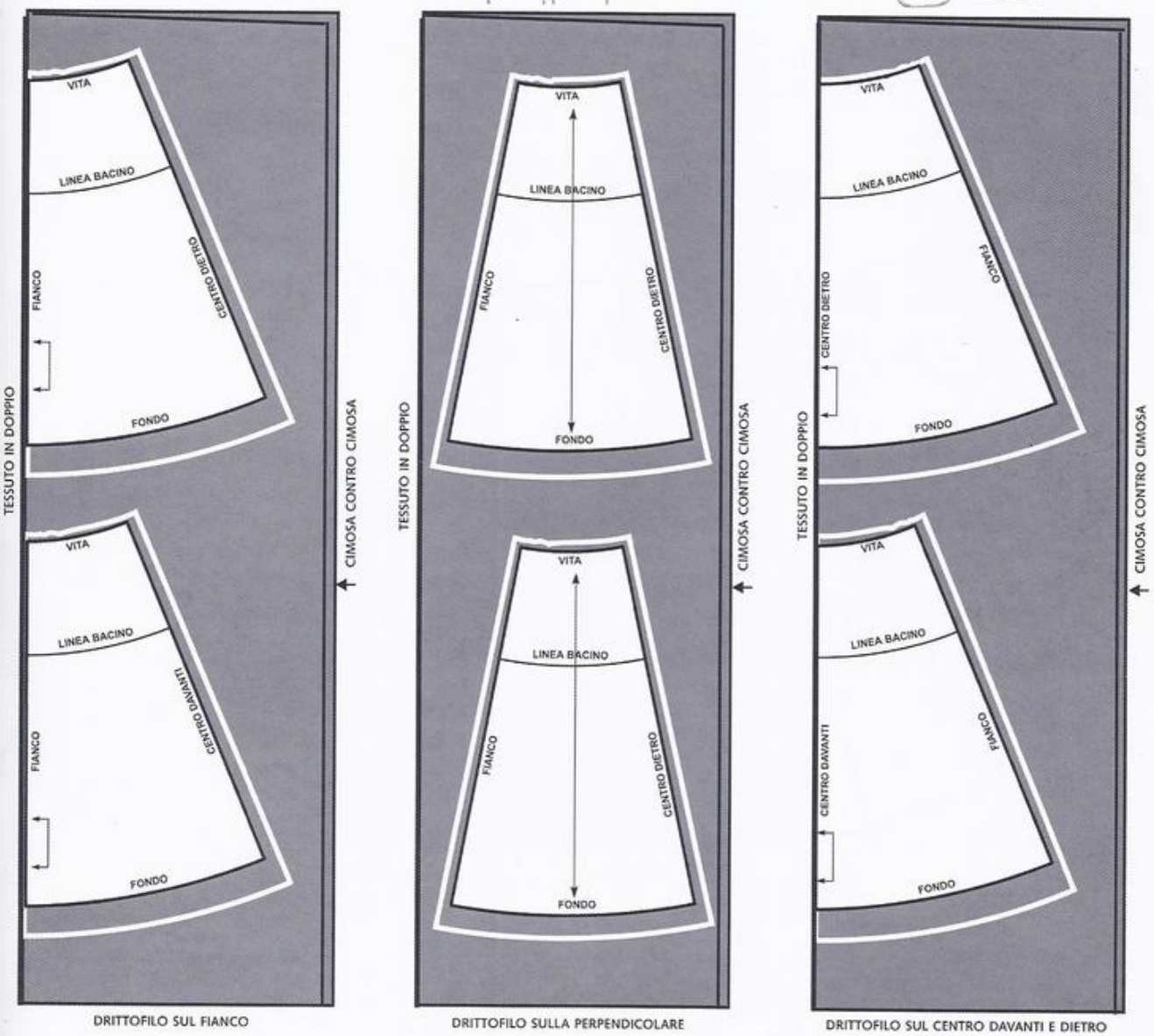


WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DISPOSIZIONE MODELLO GONNA 1/4 DI RUOTA



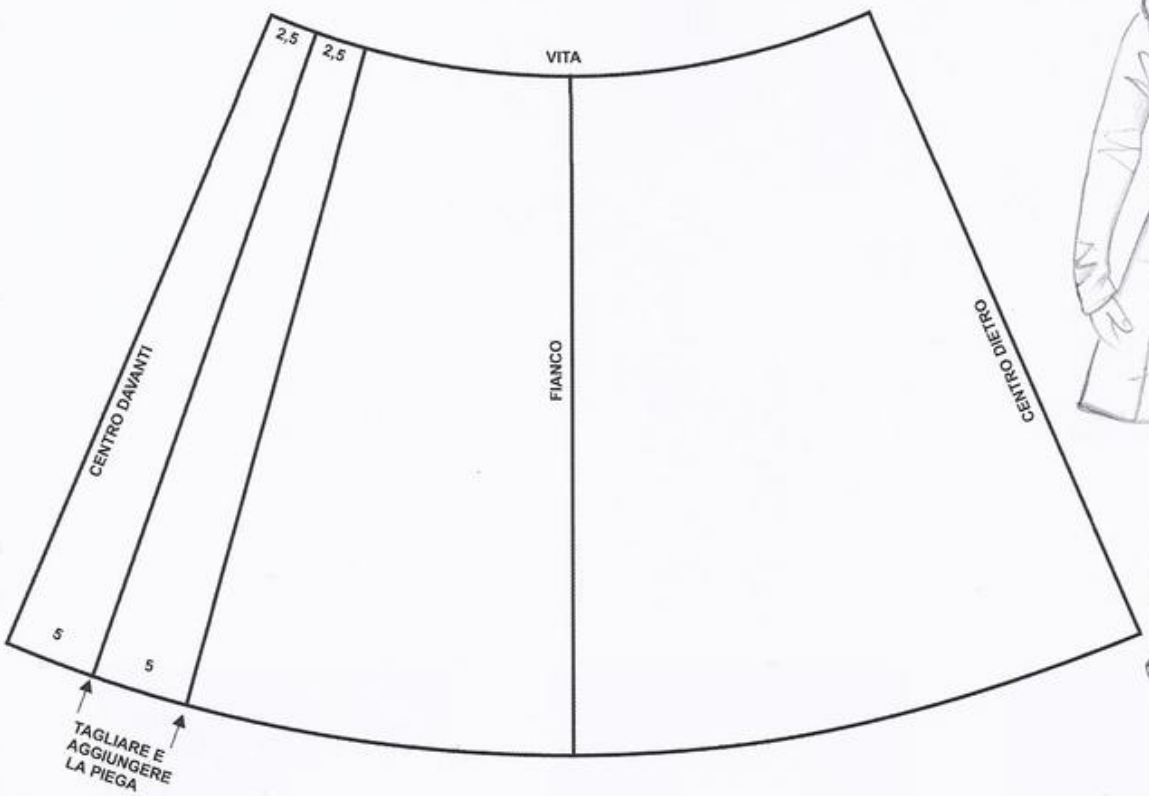




WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

GONNA 1/4 DI RUOTA CON PIEGHE

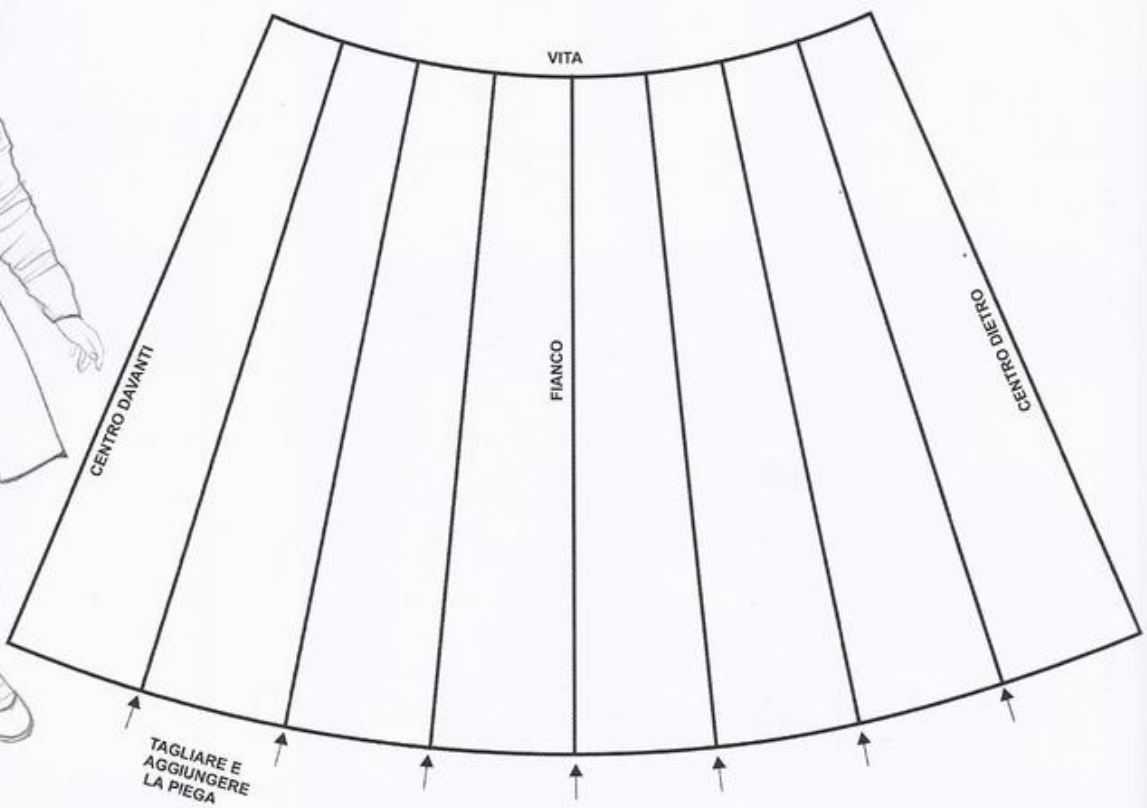
CON QUATTRO PIEGHE DAVANTI





TUTTA A PIEGHE





Nota

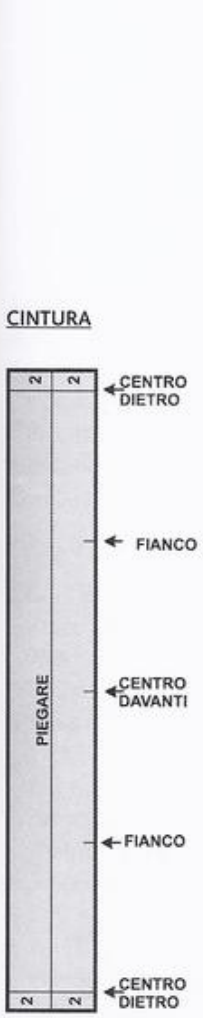
Per semplificare la costruzione della gonna a pieghe si ripete 3 volte la base 1/4 di ruota dividendo in tante parti uguali quante sono le pieghe volute, piegandone due parti e lasciandone una aperta.

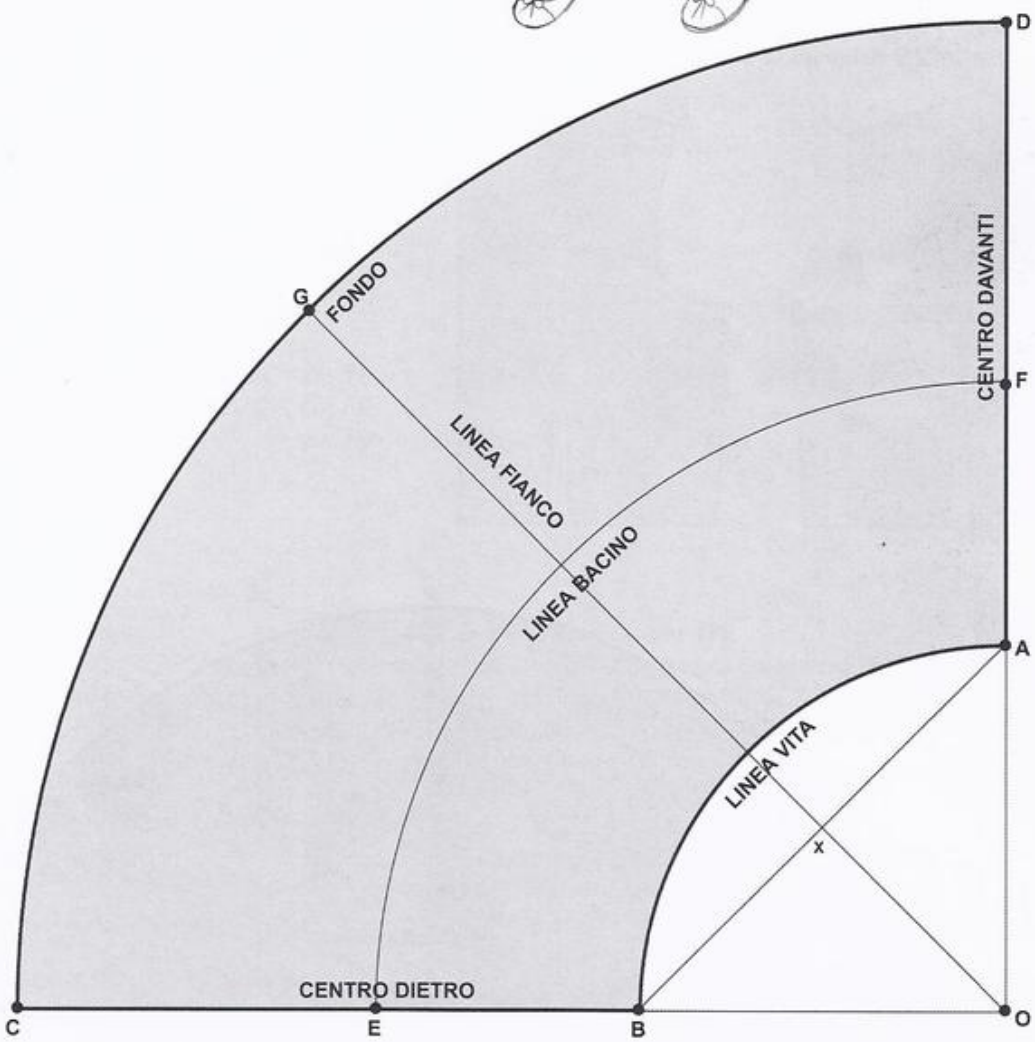
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

GONNA A 1/2 RUOTA



- Disegnare in basso a destra un angolo retto D-O-C.
- Dal vertice O tracciare i punti A e B a una distanza pari alla semicirconferenza vita diviso 3,14 e il risultato moltiplicato per 2.
  (Es.: cm.31:3,14 = 9,8x2 = 19,6)
- Tracciare l'arco A-B, con vertice O (Misura arco pari alla semicirconferenza vita cm.31). LINEA VITA.
- Tracciare l'arco D-C con vertice O, con A-D pari alla lunghezza gonna desiderata (cm.36). LINEA FONDO.
- Tracciare l'arco E-F con vertice O, con A-F pari all'altezza fianchi. LINEA BACINO.
- Dividere in due parti uguali l'arco C-D e segnare il punto G.
- Tracciare la retta O-G. LINEA DIVISIONE FIANCHI.
- Sulla linea A-D scrivere CENTRO DAVANTI.
- Sulla linea B-C scrivere CENTRO DIETRO.



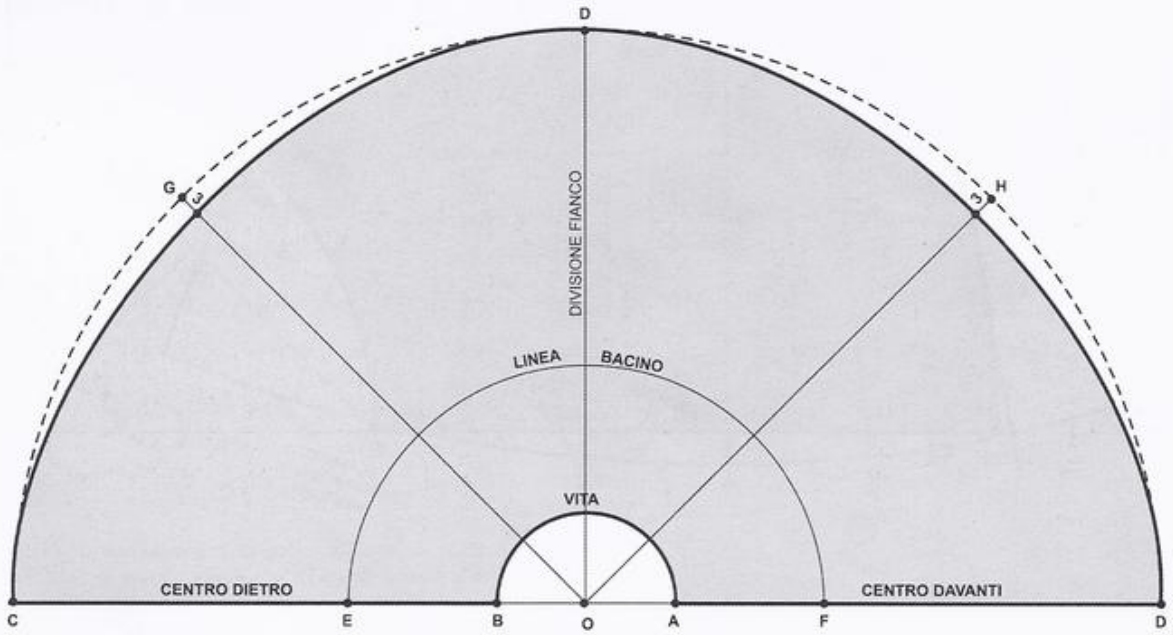


WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

GONNA A RUOTA INTERA



- Tracciare una retta orizzontale C-D.
- Segnare il punto O al centro della retta.
- Tracciare l'arco A-B con centro in O con raggio pari alla semicirconferenza vita diviso 3,14 e, il risultato meno 0,5. LINEA VITA.
  (Es.: cm.32:3,14 = 10,1-0,5 = cm.9,6).
- Tracciare l'arco C-D con vertici in O e con B-C pari alla lunghezza gonna desiderata (cm.35). LINEA FONDO.
- Tracciare l'arco E-F con vertice in O e con B-E pari all'altezza fianchi (cm.12). LINEA BACINO.
- Scrivere CENTRO DAVANTI sulla linea A-D.
- Scrivere CENTRO DIETRO sulla linea B-C.
- Tracciare la perpendicolare O-G. DIVISIONE FIANCHI.
- Rientrare cm.2-3 nei punti G e H, per il garbo fondo.

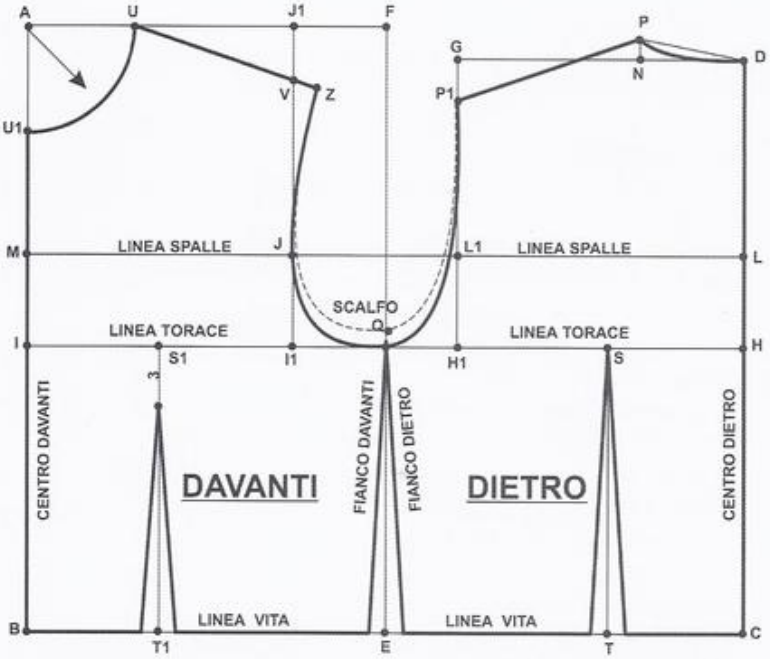


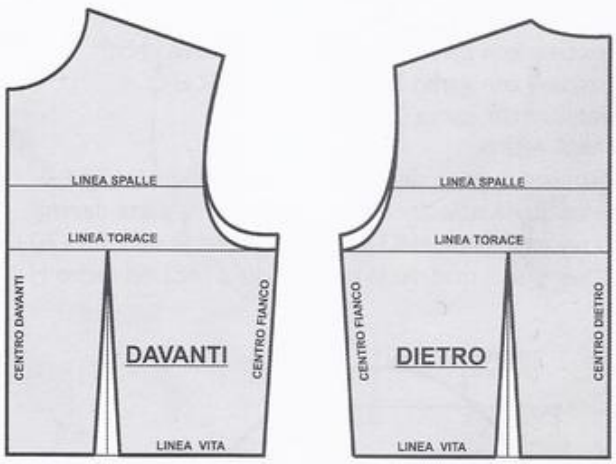
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

BASE CORPINO BAMBINO - BAMBINA

(MISURE BAMBINO ANNI 6)







MISURE ANNI 6

ALTEZZA CM. 114 - 117

CIRCONFERENZA TORACE	CM.68 + 8 VESTIBLITÀ	= CM.76
CIRCONFERENZA VITA	CM.64 + 4 "	= CM.68
CIRCONFERENZA FIANCHI	CM.68 + 8 "	= CM.76
LUNGHEZZA VITA DAV.	CM.33	
LUNGHEZZA VITA DIET.	CM.30,5	

COSTRUZIONE

- Tracciare un angolo retto A-B-C,con:
- A-B pari alla lunghezza Vita Davanti (Es.: cm.33).
- B-C pari alla Semicirconferenza Torace + l'agio (ES.: cm.68+8 = 76:2 = 38).
- C-D Lunghezza Vita Dietro (Es.: cm.30,5).
- B-E metà B-C.
- A-F come B-E. Tracciare E-F (CENTRO FIANCO).
- D-H metà C-D. (Es.: cm.30,5:2 = 15,25).
- Tracciare H-I. LINEA TORACE.
- D-G misura 1/2 Larghezza Spalle (cm.15,2).
- H-H1 come D-G. Tracciare H1-G.
- H1-I1 1/5 H-I più 1.(Es.: cm.38:5= 7,6+1= 8,6)
- Tracciare I1-J-J1 parallela a H1-L1-G.
- H-L 1/3 di D-H (Es.: 15,2:3 = 5,1).Tracciare L-M.

DIETRO

- G-P1 cm.2 (Questa misura diminuisce se sono previste spalline).
- D-N 1/3 D-G +0,5 (cm.5,6).
- N-P cm.1,3. Tracciare D-P.
- Tracciare P-P1 con misura Lunghezza Spalla (Es.: cm.10,2).
- Punto Q metà H-I.
- Tracciare P1-L1-Q come in figura.

DAVANTI

- A-U 1/3 D-G del dietro +0,5 . (Es.: cm.15,2:3 = 5,1+0,5 = cm.5,6).
- Tracciare l'arco U.U1.
- J1-V cm.3,5 (Questa misura diminuisce se sono previste spalline).
- Tracciare U-Z con misura uguale a P-P1 del dietro.
- Tracciare Z-J-Q come in figura.

SCARTO VITA

- H-S 1/10 Circonferenza Seno (cm.7).
- I-S1 come H-S. Tracciare S-T e S1-T1.
- Creare pince e scarto fianco adeguati allo scarto vita del bambino.

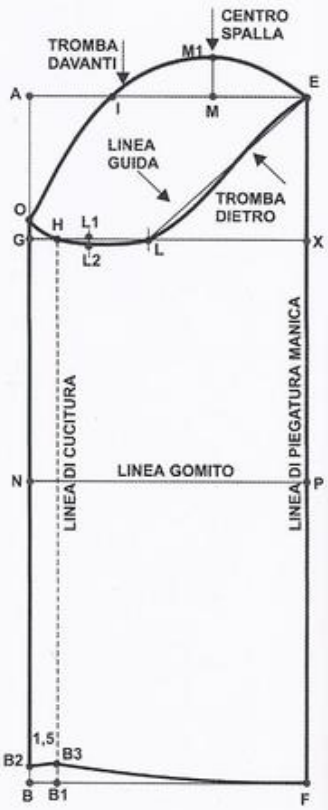
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

BASE MANICA A GIRO

MISURE ANNI 6

Circonferenza braccio cm.29,5 compresa la vestibilità. - Lunghezza braccio cm.41.





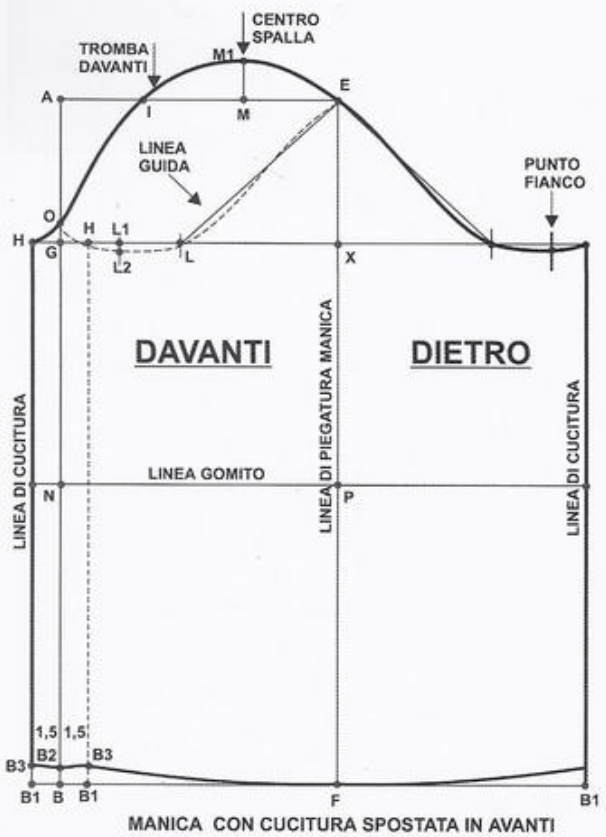
COSTRUZIONE

Sul lato sinistro di un foglio di carta per modelli, disegnare un rettangolo ABEF, con:

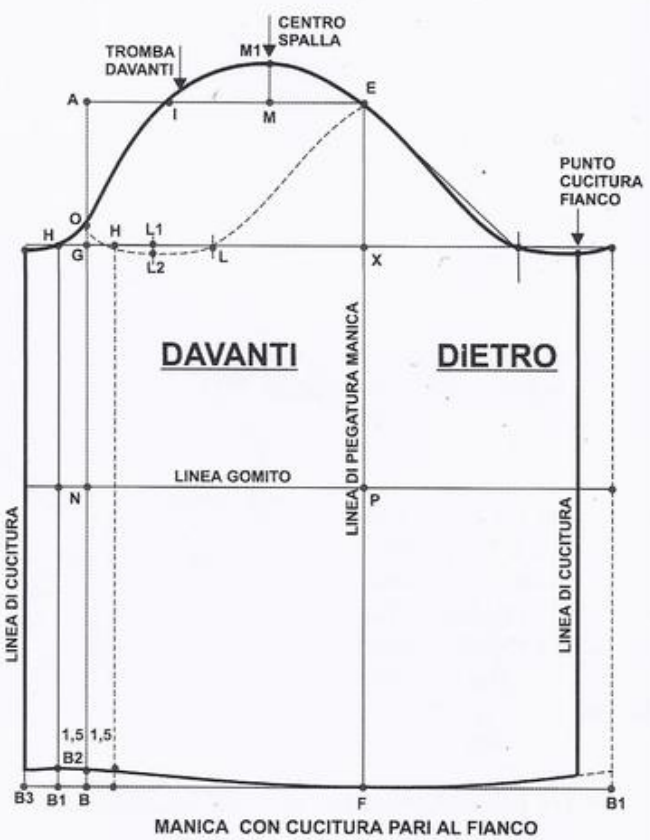
- A-E come SETTORE CORPINO +1/2 SETTORE +1,5. Es.: 8,6+4,3 = 12,9+1,5 = 14,4.
- A-B misura Lunghezza manica (Es.: cm.41).
- A-G come misura L1-P1-1 della base del corpino dietro. (Es.: cm.7-1 = 6).
- Tracciare G-X parallela a A-E.
- A-N metà A-B (41:2 = 20,5). Scrivere LINEA GOMITO.
- A-M 2/3 di A-E. (Es.: 14,4x2 = 28,8:3 = 9,6). CENTRO SPALLA.
- M-M1 1/3A-G. (Es.: cm.6:3 = 2).
- A-I 1/4A-E. (Es.: cm.14,4:4 = 3,6).
- G-H cm.1,5.
- Tracciare H-B1 parallela a A-B. (Questa linea è la linea di cucitura e, molte volte va spostata sul davanti).
- X-L metà G-X+1. (Es.: 14,4:2 = 7,2+1 = 8,2).
- L-L1 metà H-L.; L1-L2 cm.0,5.
- G-O cm.1.
- Tracciare con garbo la tromba davanti E-M1-I-O.
- Tracciare con garbo la tromba dietro E-L-H-O.
- Tracciare con curva il fondo F-B2.

MANICA APERTA

- Ricopiare la parte della manica dietro E-F-B3-H-L2-L-E e posizionarla sulla linea piegatura E-F della parte davanti.
- Ricopiare la parte H-B3-B2-O e posizionarla sulla linea B2-O. Oppure, se il modello lo richiede, sulla linea del dietro H-B3.



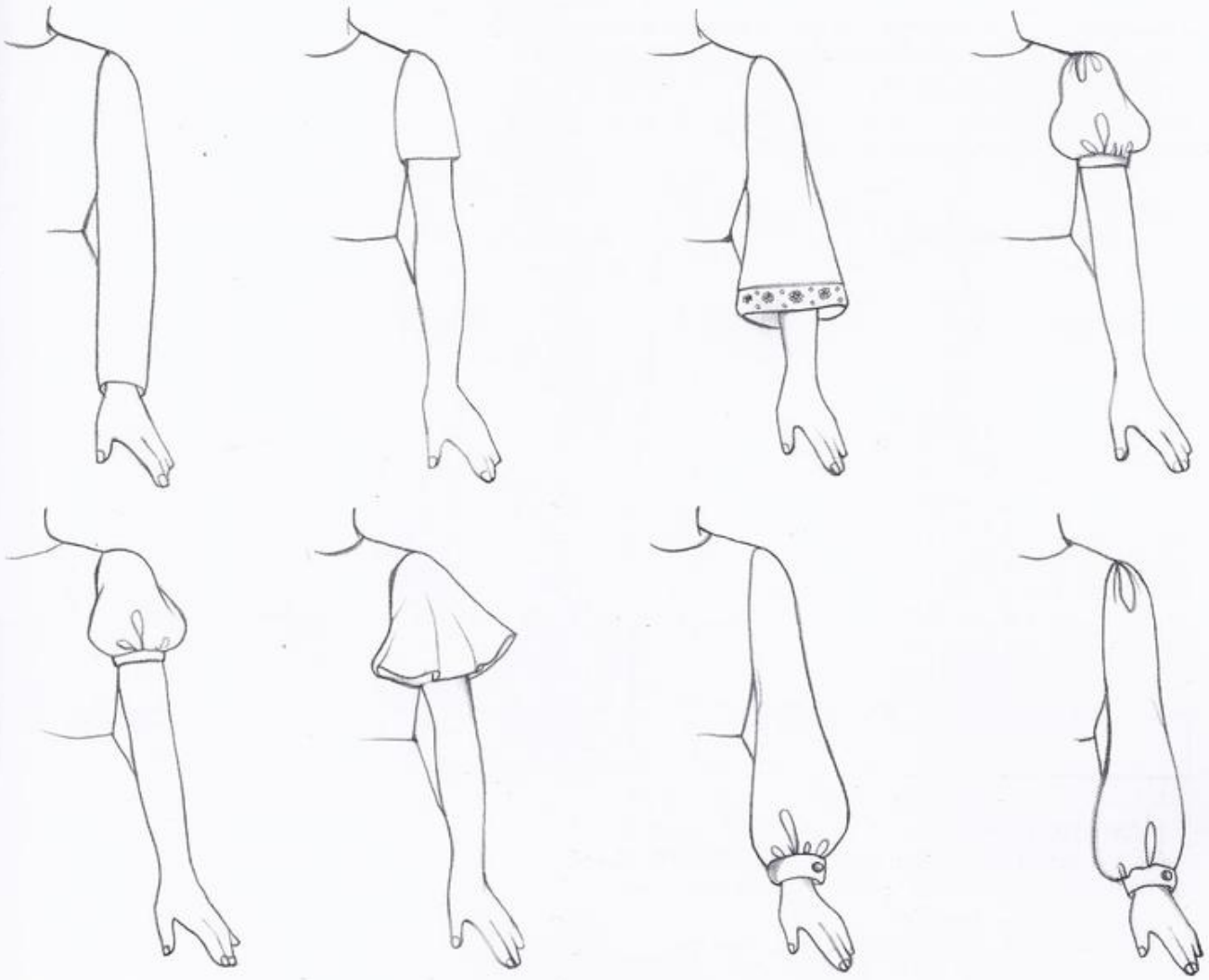
MANICA CON CUCITURA SPOSTATA IN AVANTI



MANICA CON CUCITURA PARI AL FIANCO

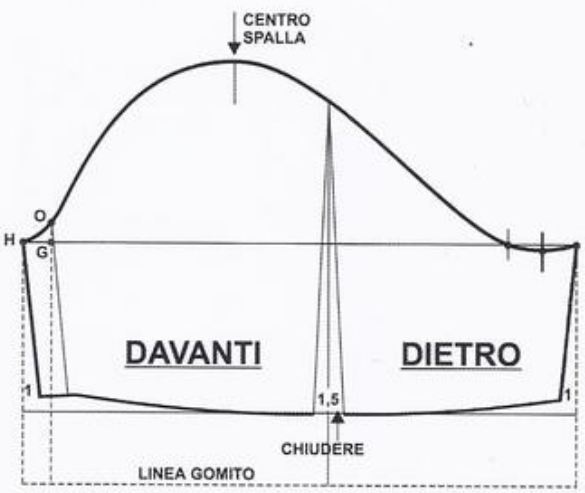
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

VARIAZIONI MANICA A GIRO



MANICA A GIRO CORTA





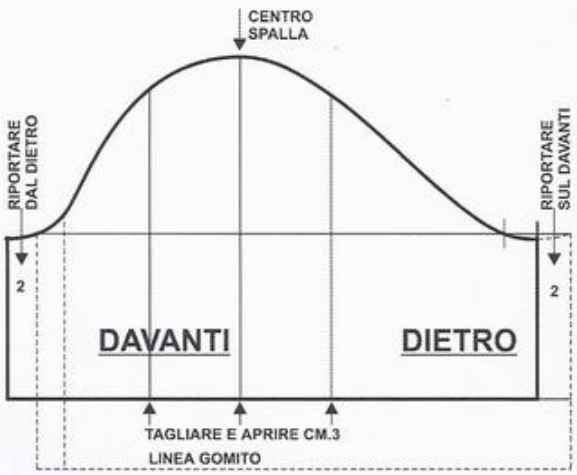
- Tracciare la base manica a giro.
- Portare il fondo manica all'altezza desiderata.
- Rientrare di cm.1 il bordo davanti e dietro.
- Creare una pince di cm.1-1,5, se necessario.

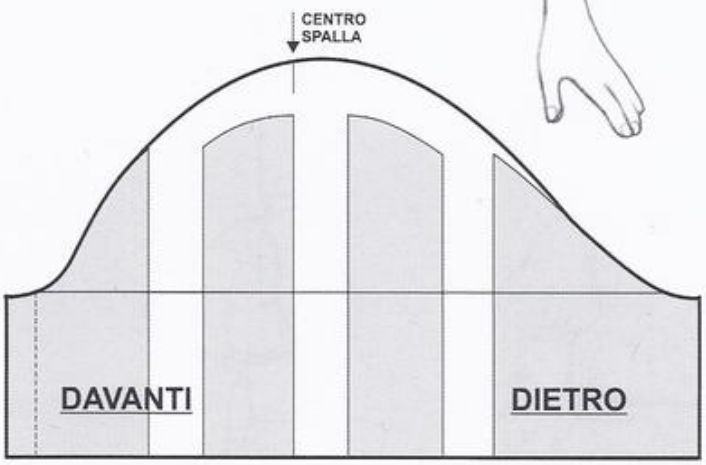
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Manica a palloncino

Nelle maniche a palloncino si deve regolare l'arricciatura senza badare al centro spalla, che si sposta leggermente.
La cucitura della manica combacia con la cucitura del fianco.
Il procedimento usato per la manica a palloncino, vale anche per la manica lunga arricciata in alto e al polso.





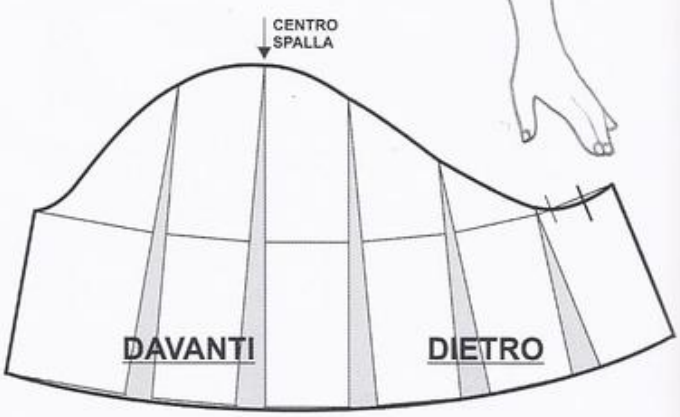


Manica volant





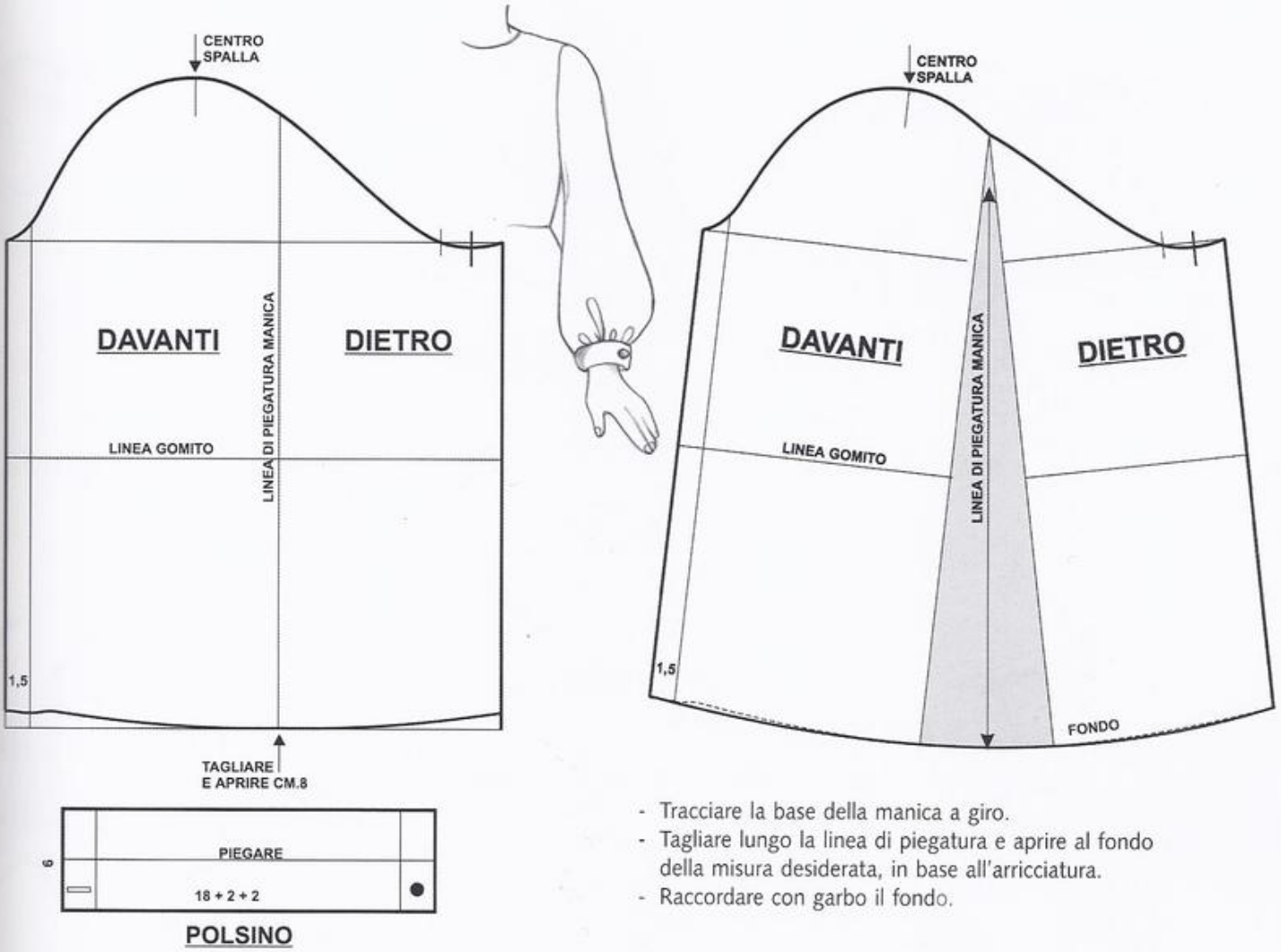




Dalla manica volant si può ottenere la manica corta con arricciatura al fondo.

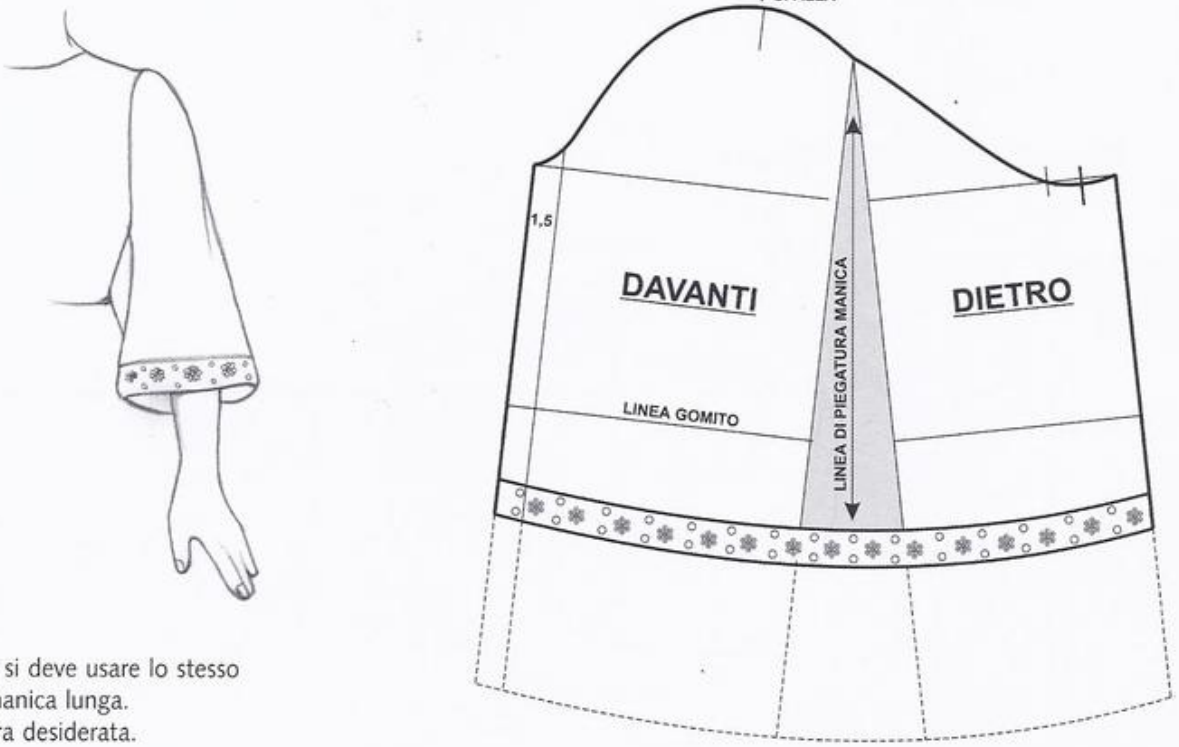
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

MANICA CON ARRICCIATURA AL FONDO



- Tracciare la base della manica a giro.
- Tagliare lungo la linea di piegatura e aprire al fondo della misura desiderata, in base all'arricciatura.
- Raccordare con garbo il fondo.

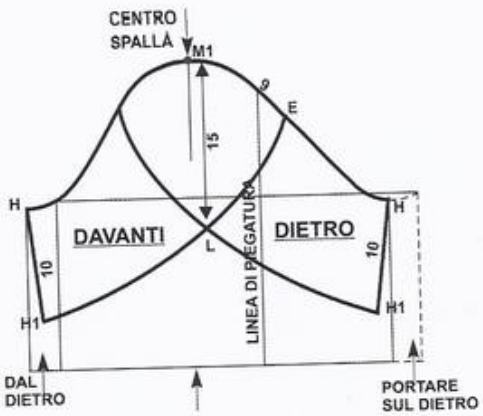
MANICA TRE QUARTI

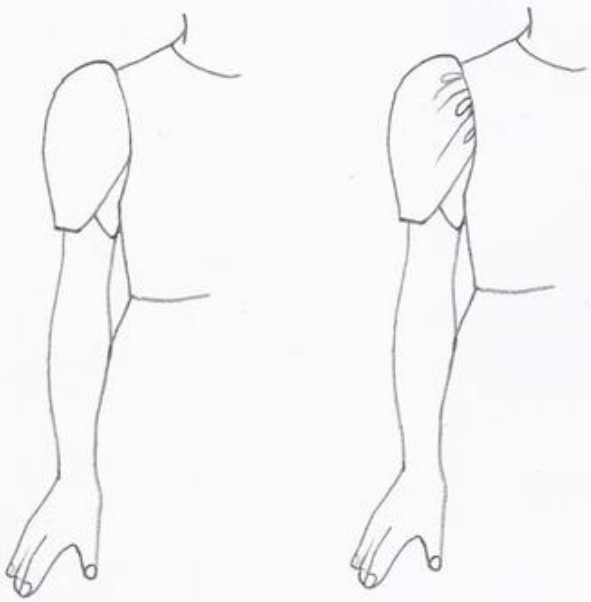


Per le maniche a 3/4 si deve usare lo stesso procedimento della manica lunga.
Accorciare della misura desiderata.

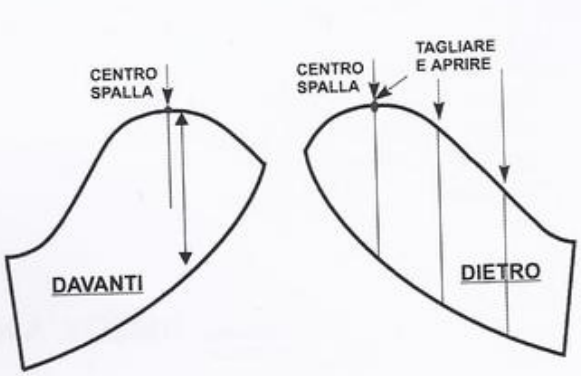
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

MANICA CORTA A PETALI



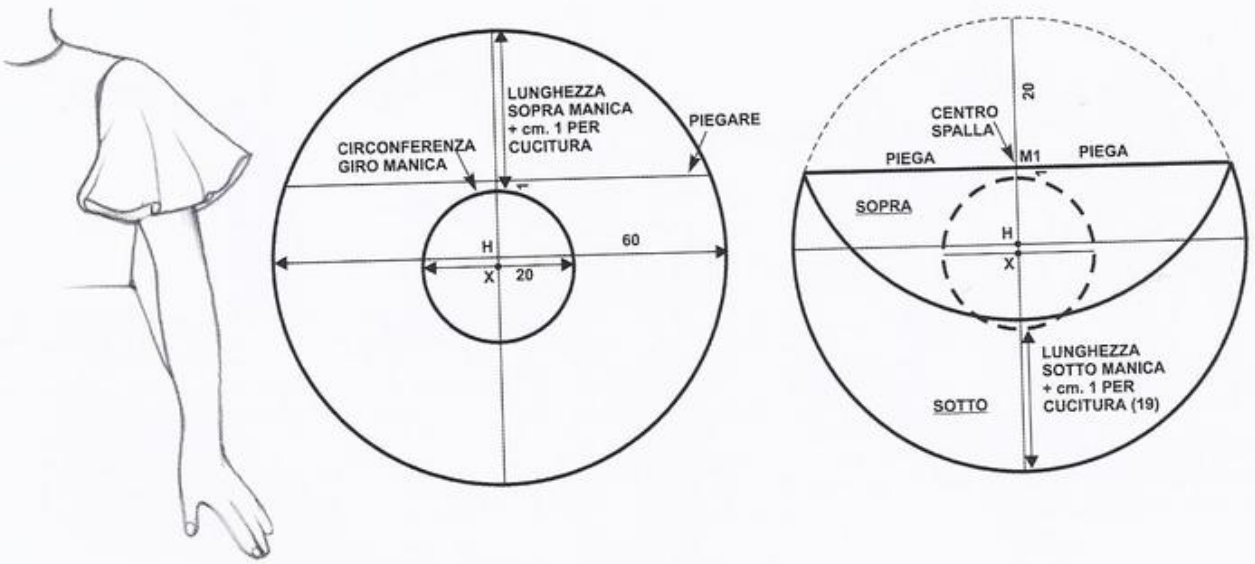


A PETALI ARRICCIATA





MANICA CORTA A RUOTA

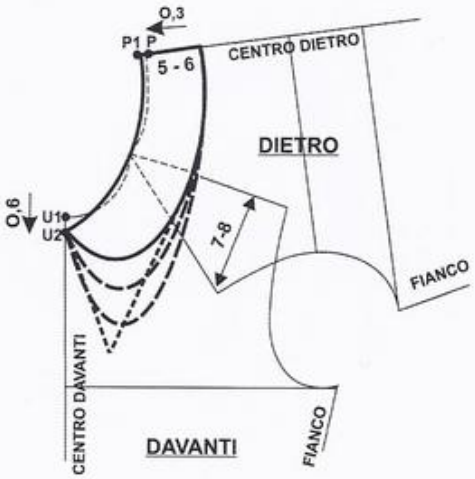


WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

COLLO PIATTO



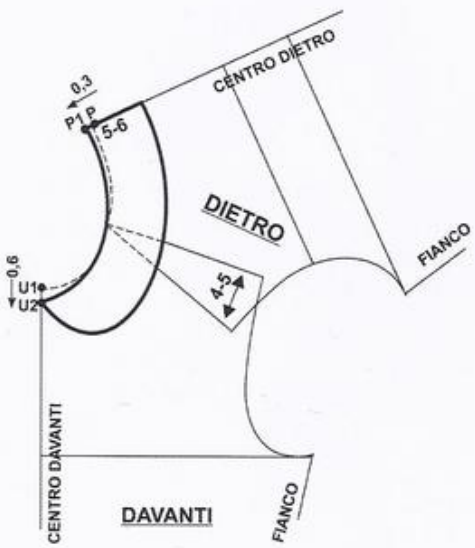
- Unire il corpino davanti e dietro sulla spalla sovrapponendo il dietro di cm.7-8.
- Tracciare il collo stando scostati P P1 cm.0,3 dal centro dietro e cm.0,6 U1 U2 sul centro davanti.
- Disegnare il contorno esterno in base all'altezza e forma voluta.



COLLO MONTANTE CM. 2,5



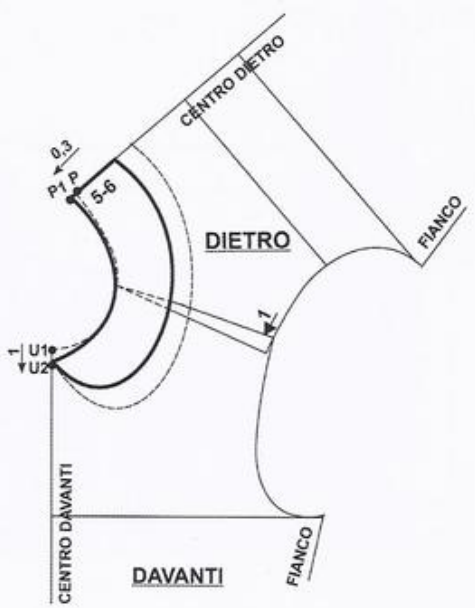
- Unire il corpino davanti e dietro sulla spalla sovrapponendo il dietro di cm.4-5.
- Tracciare il collo stando scostati P P1 cm.0,3 dal centro dietro e cm.0,6 U1 U2 sul centro davanti.
- Disegnare il contorno esterno in base all'altezza e forma voluta.



COLLO MONTANTE CM. 1



- Unire il corpino davanti e dietro sulla spalla sovrapponendo il dietro di cm.1-1,5.
- Tracciare il collo stando scostati P P1 cm.0,3 dal centro dietro e cm.1 U1 U2 sul centro davanti.
- Disegnare il contorno esterno in base all'altezza e forma voluta.

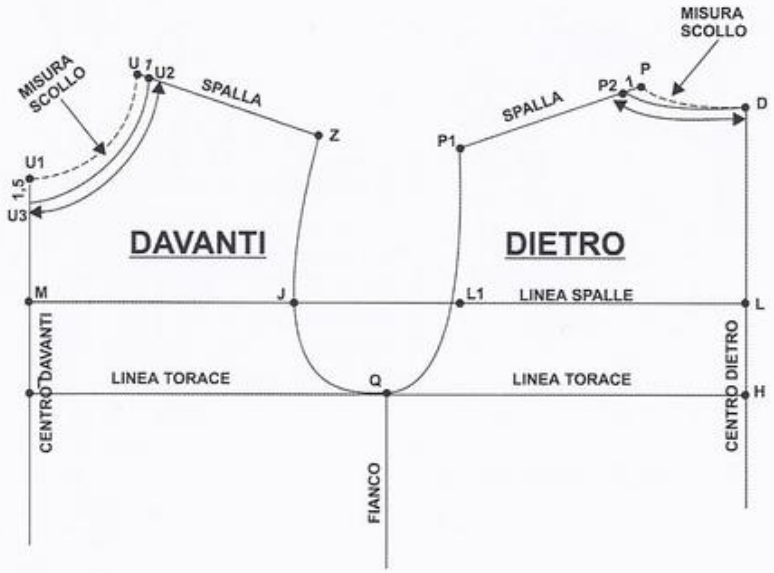


COLLO PIATTO

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

COLLO ALLA COREANA

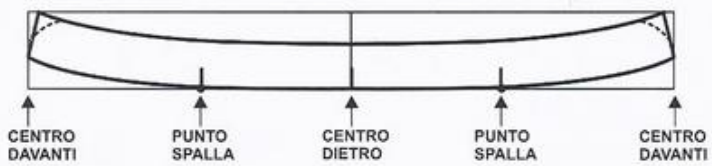


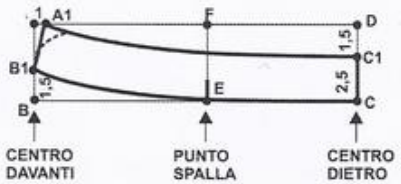


- Tracciare un rettangolo ABCD con
- A B pari all'altezza del colletto + cm.1,5
- B C pari alla semicirconferenza collo + cm.1.
- B B1 cm.1,5
- D C1 cm.1,5
- C E misura scollo dietro.
- C C1 Altezza colletto.
- A A1 cm.1

  Unire i punti con linee in forma come lo schema a lato.



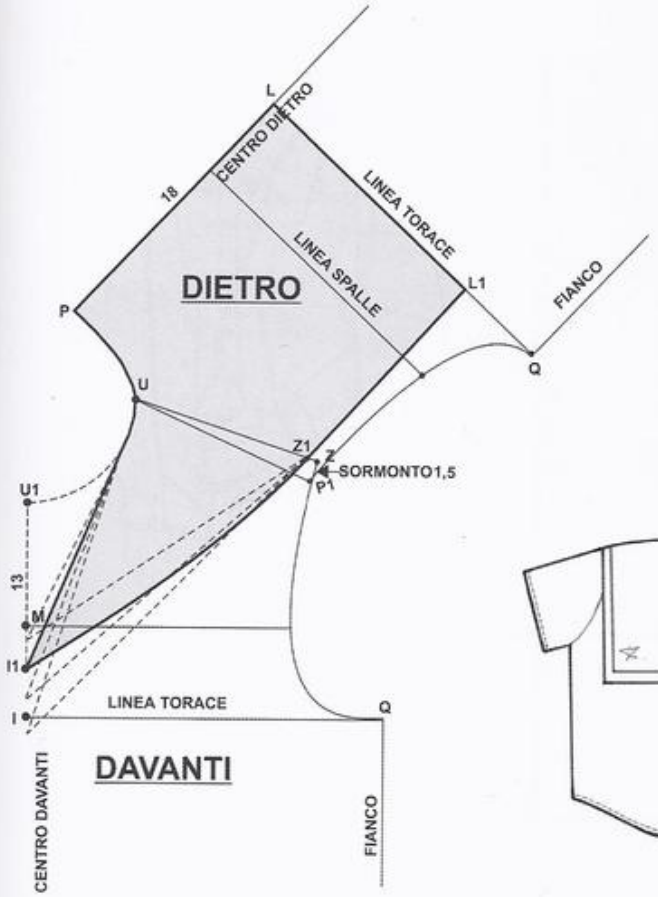




WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

COLLO ALLA MARINARA



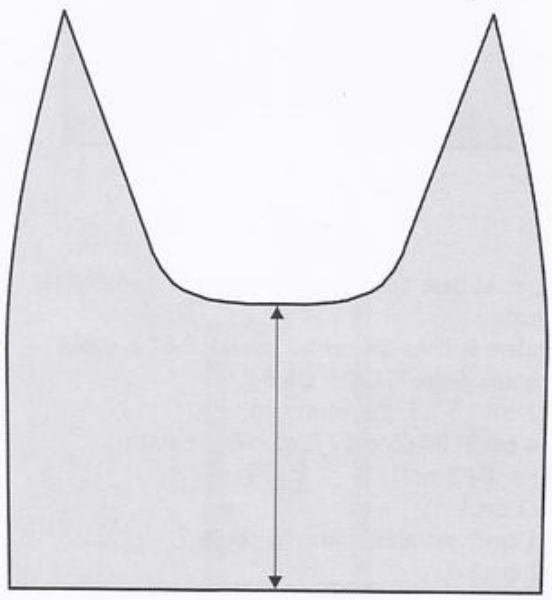






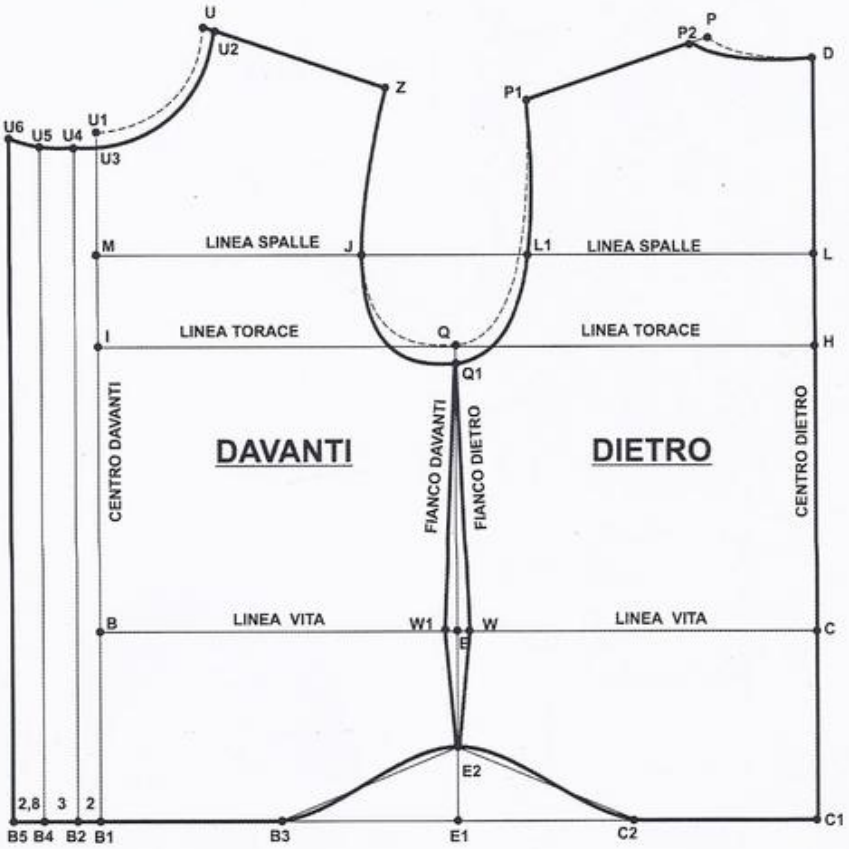
- Sovrapporre il corpino del dietro sul davanti di cm.1,5 con la pince chiusa.
- U-I1 cm.13 o a piacere.
- P-L cm.18 o a piacere.
- L-L1 angolo retto cm.17.
- Angolo retto o acuto L-L1-Z1.
- Z1-I1 in base all'inclinazione voluta.



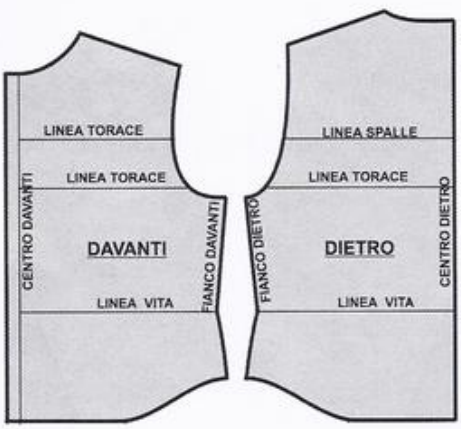


WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

BASE CAMICETTA







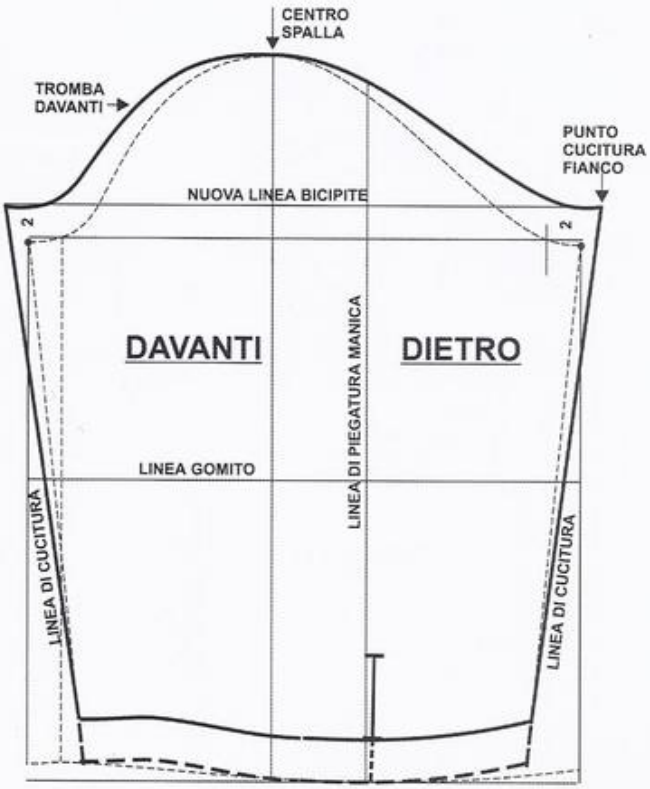


- Eseguire la base del corpino con misure e vestibilità adeguate.
- Estendere la linea del centro davanti B-B1 e quella del centro dietro C-C1 di cm.6-8.
- B1-B2 cm.1,5-2,5, per sormonto.
- B2-B4 cm.3 B4-B5 cm.2,8 da piegare sotto.
- U-U2 e P-P2 cm.1.
- U1-U3 cm.1.
- Q-Q1 cm.1 per abbassamento scalfo.
- E1-E2 cm.3-4.
- B1-B3 e C1-C2 cm.8-10.
  Raccordare le linee come in figura.

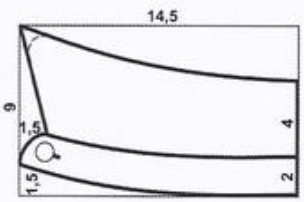
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

MANICA PER CAMICETTA





MANICA CON CUCITURA PARI AL FIANCO

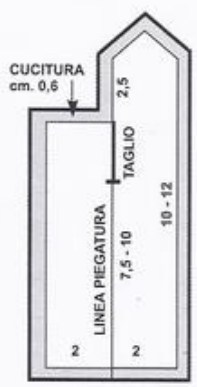


COLLETTO



POLSINO

- Tracciare la manica base del corpino con misure e vestibilità adeguate.
- Riprendere la manica intera con cucitura pari al fianco.
- Tracciare una nuova linea del bicipite spostata più in alto di cm.2, come in figura e tracciare la nuova tromba manica per avere maggiore ampiezza.
- Scartare al fondo della manica una misura pari alla larghezza del polsino.
- Tracciare il polsino e il fessino per l'apertura.
- Controllare che la misura della tromba manica corrisponda a quella dello scalfo del corpino.

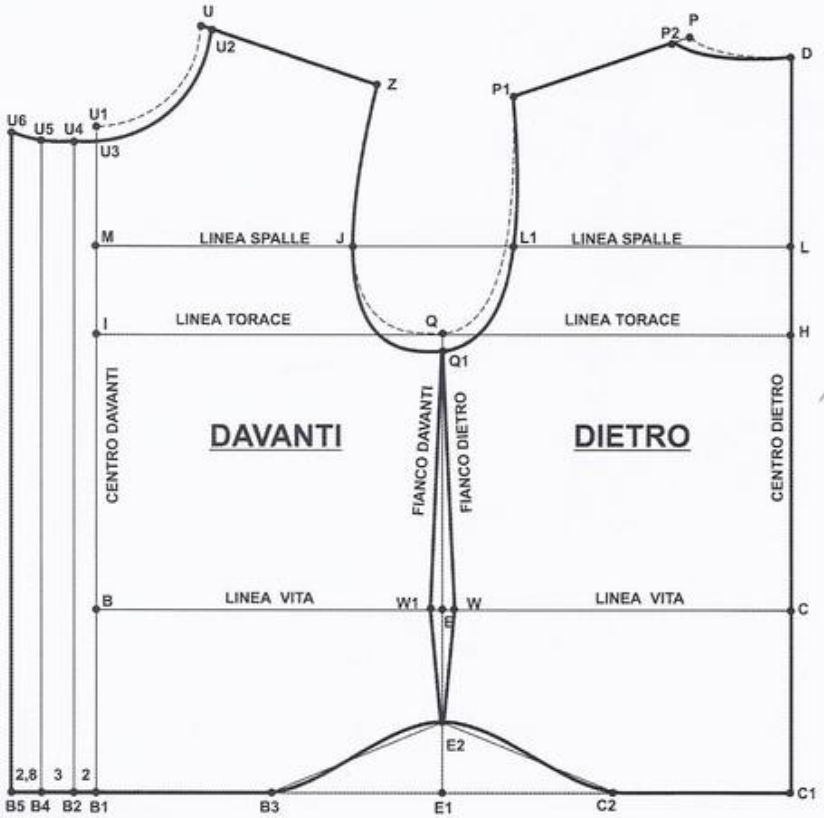


FESSINO INGRANDITO

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

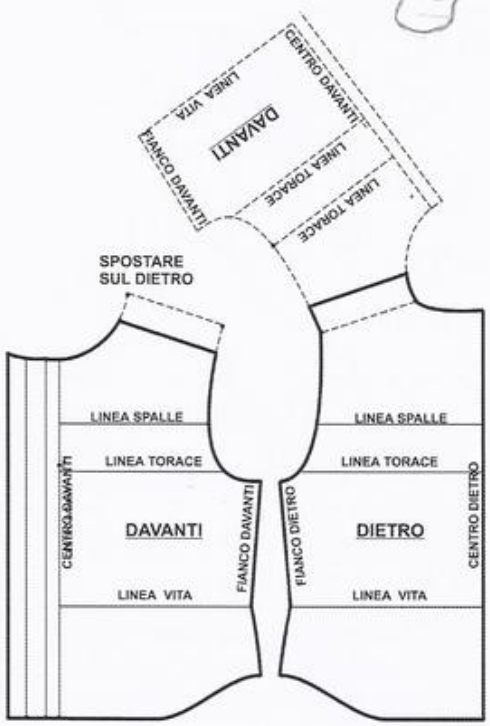
CAMICETTA CON SPALLA IN AVANTI





- Eseguire la base della camicia con misure e vestibilità adeguate.
- Estendere la linea del centro davanti per il sormonto.
- U-U2 e P-P2 cm.1.
- U1-U3 cm.1-1,5.
- Q-Q1 cm.1 per abbassamento scalfo.
- E1-E2 cm3-4.
- B1-B3 e C1-C2 cm.8-10.

Raccordare le linee come in figura.

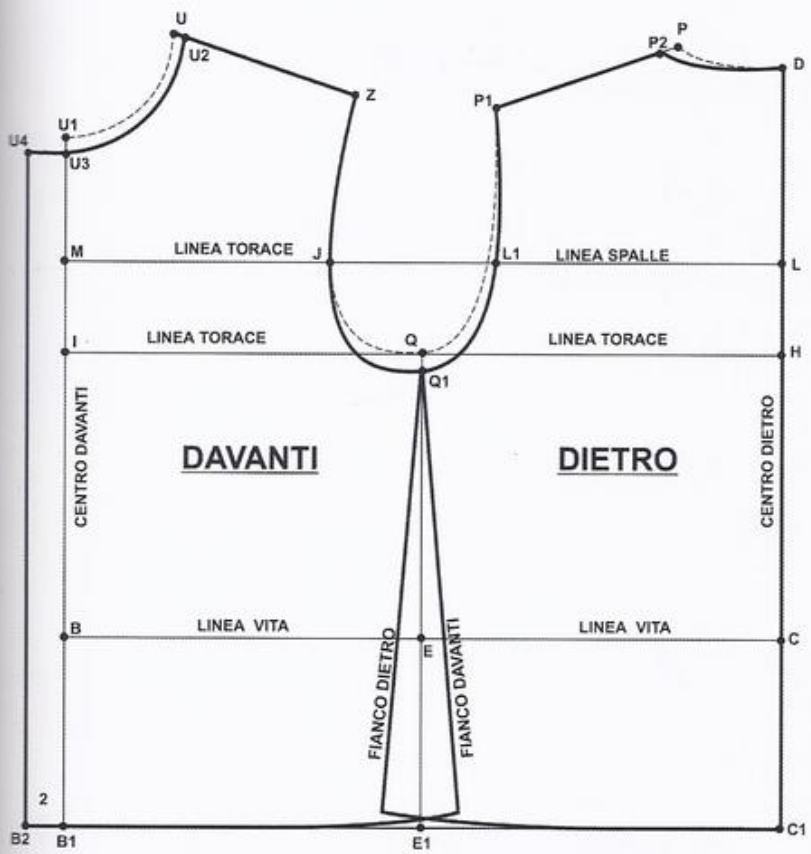


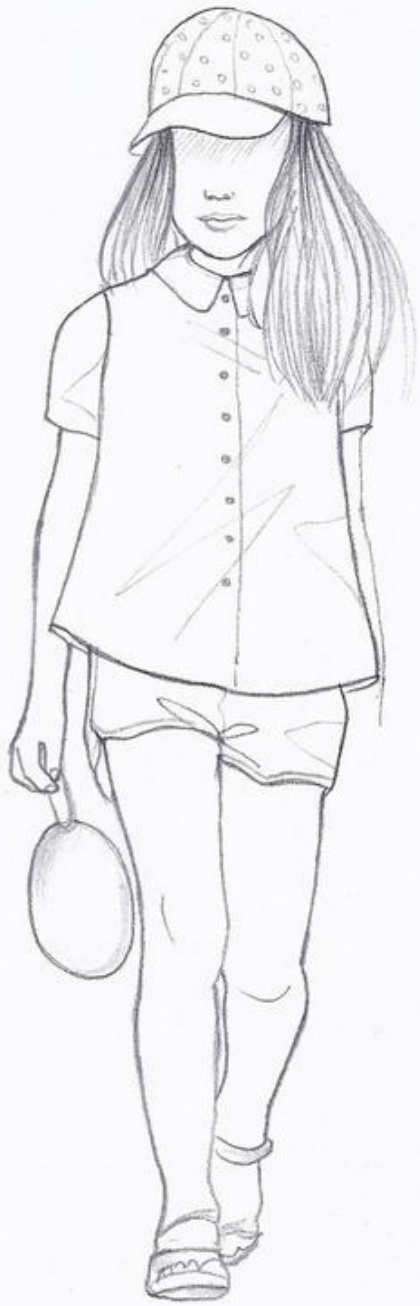
Nota

Per avere il punto spalla spostato in avanti, procedere come evidenziato nella figura in piccolo, sovrapponendo il punto spalla del davanti su quello del dietro e riportando la misura voluta.

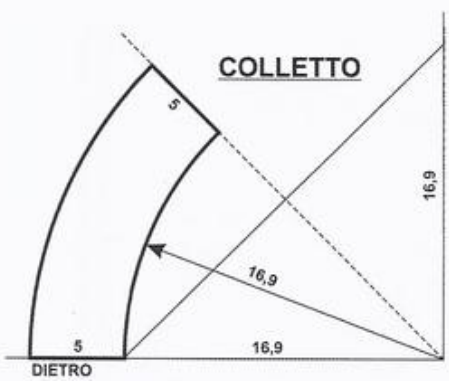
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

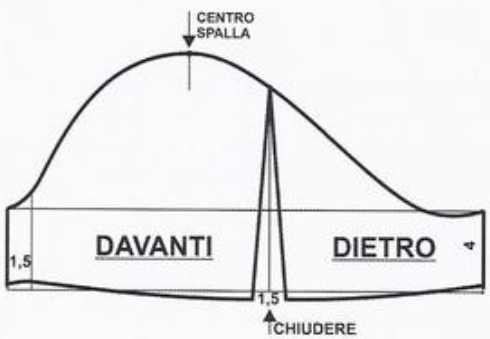
CASACCHINA





- Tracciare la base del corpino con misure adatta all'età del bambino e con vestibilità adeguata.
- Fare la lunghezza desiderata.
- Eseguire la svasatura dell'ampiezza voluta.
- Eseguire l'estensione di cm.2 per il sormonto dell'allacciatura.

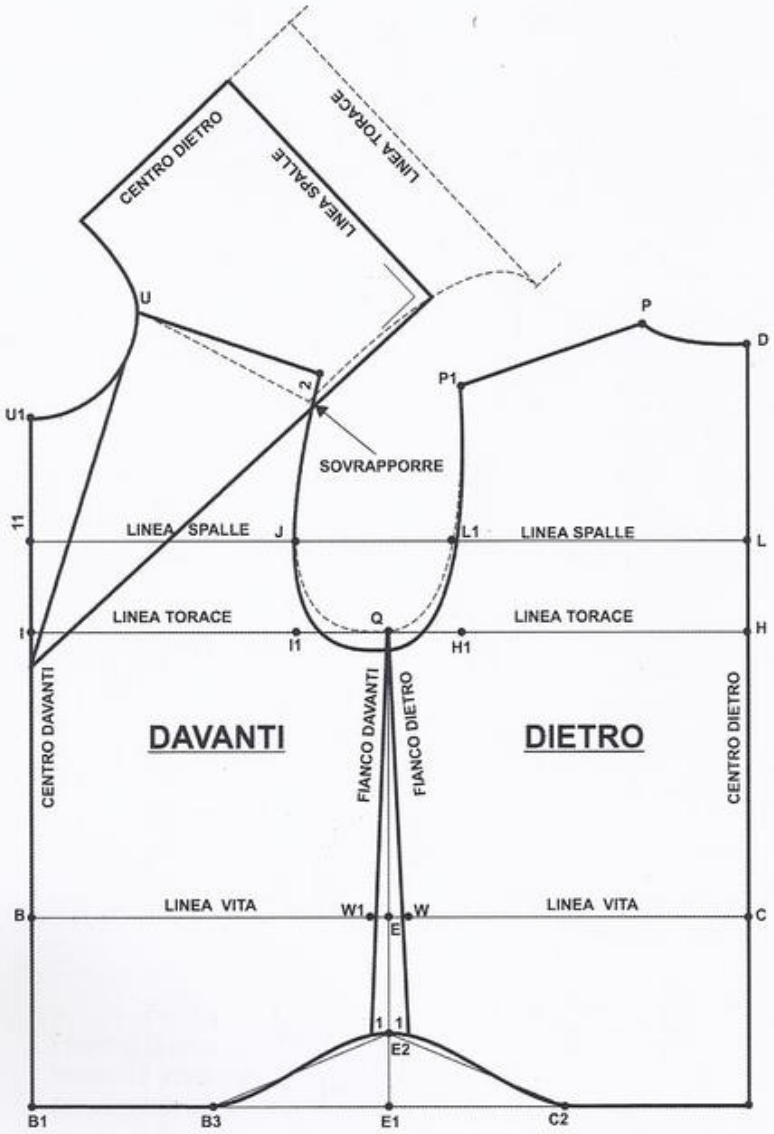


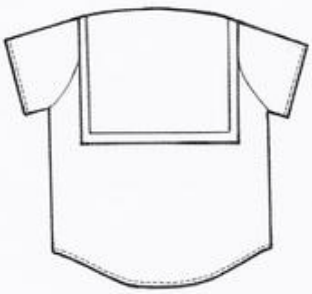


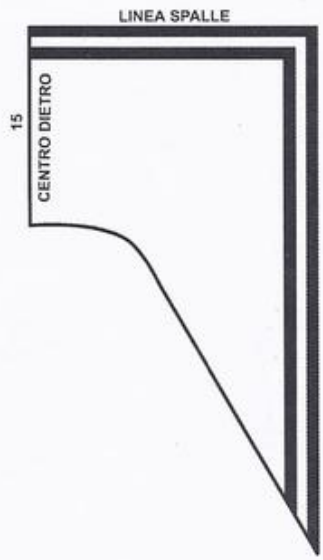
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

CAMICETTA CON COLLO ALLA MARINARA





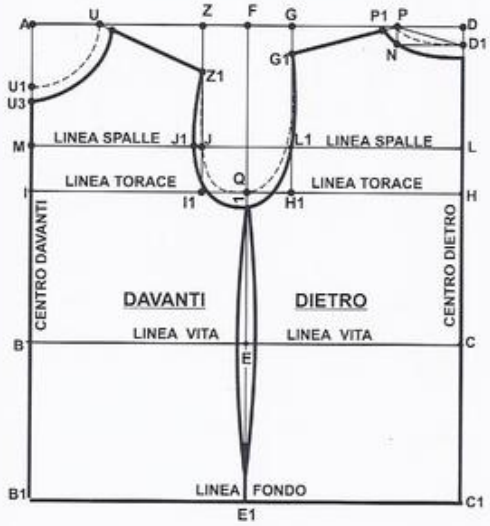




- Tracciare la base della camicia con misure e vestibilità adeguate.
- Rilevare il dietro e posizionarlo sul davanti, sulla linea della spalla, facendolo sormontare di cm.1,5-2 sul secondo punto spallare.
- Tracciare il colletto con la forma e le misure desiderate, come mostra la figura.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

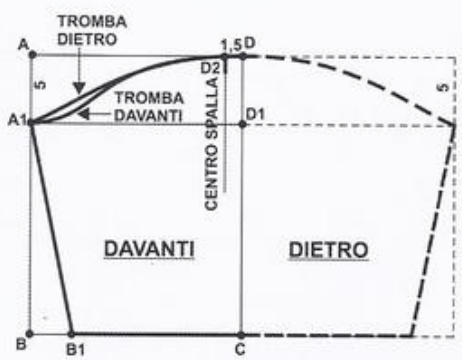
MAGLIETTA T-SHIRT

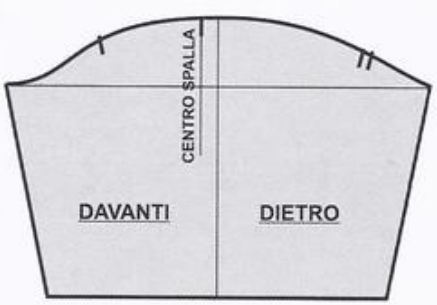












CORPINO

- Tracciare un rettangolo A-B-C-D con:
- A-B uguale alla Lunghezza vita davanti (cm.33).
- B-C uguale alla semicirconferenza seno compresa la vestibilità cm.8-10 (Es.: cm.68+8 = cm.76:2 = cm.38).
- A-F metà A-D.
- Tracciare F-E (Centro fianco).
- B-B1 prolungamento maglia a piacere (cm.14-16).
- Tracciare B1-C1. (Linea fondo).
- A-U 1/6 Larghezza spalle (Es.: cm.38:6 = 6,3).
- Tracciare l'arco U-U1.
- C-D1 Lunghezza vita dietro (cm.30).
- C-H metà C-D1.(cm.15,25).
- Tracciare H-I (Linea Seno).
- H-L 1/3di H-D1 (15,25:3 = 5,08).
- Tracciare L-M (Linea Spalle).
- F-G cm.4 -F-Z come F-G.
- Tracciare G-L1-H1 e Z-J-I1.
- Z-Z1 cm.4.
- G-G1 cm.2,5.
- Tracciare il giro Z1-J1-I1-Q-L1-G1.
- D-P Come A-U. Unire P-D1.
- Tracciare scollatura a piacere.

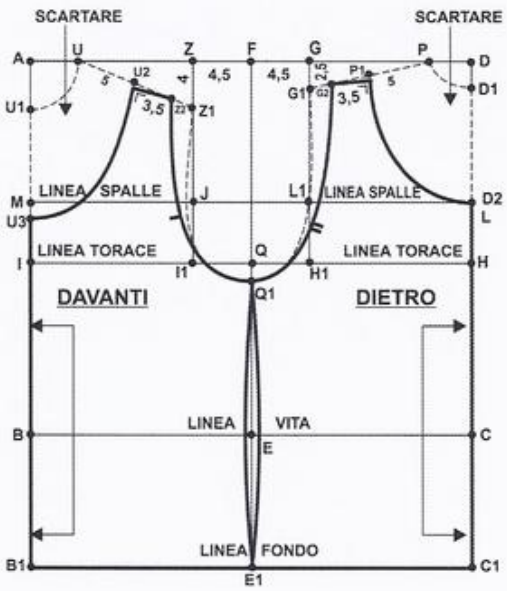
MANICA

- Tracciare un rettangolo A-B-C-D con:
- A-B uguale alla lunghezza manica.
- B-C uguale al Settore Ascellare x2-1 .
  (Es.: cm.8x2 = 16-1 = 15).
- A-A1 cm.5.
- D-D2 cm.1 (Centro Spalla).
- C-B1 1/2 circonferenza bicipite + agio.
- Raccordare con garbo e ricopiare la manica in doppio.
- Controllare la tromba con il giro manica.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

BASE CANOTTIERA





- Tracciare la base della maglietta T-Shirt con vestibilità adeguata.

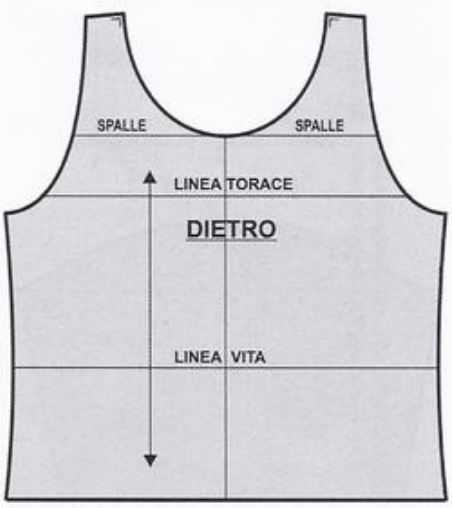
DAVANTI

- U1-U3 cm.9,5 o a piacere.
- U-U2 cm.5 o a piacere.
- U2-Z2 cm.3,5 o a piacere.
- Q-Q1 cm.1,5.
- Punto E modellare a piacere in base alla vita.

DIETRO

- D1-D2 cm.10 o a piacere.
- P-P1 come U-U2.
- P1-G2 come U2-Z2.
  Raccordare come in figura.





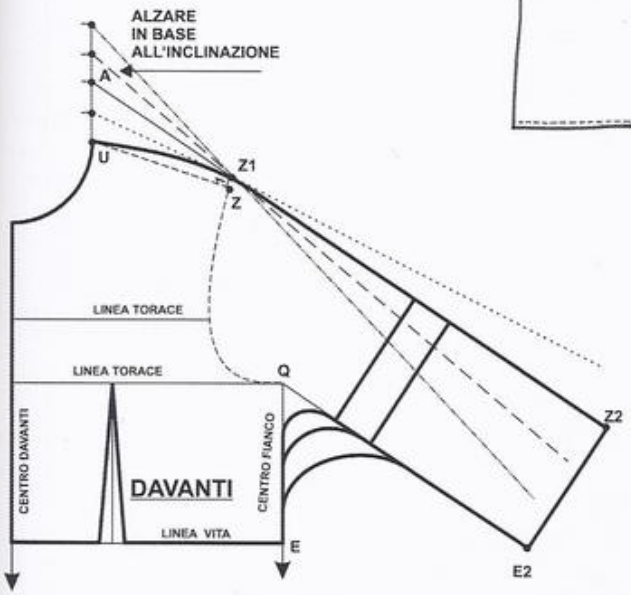
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

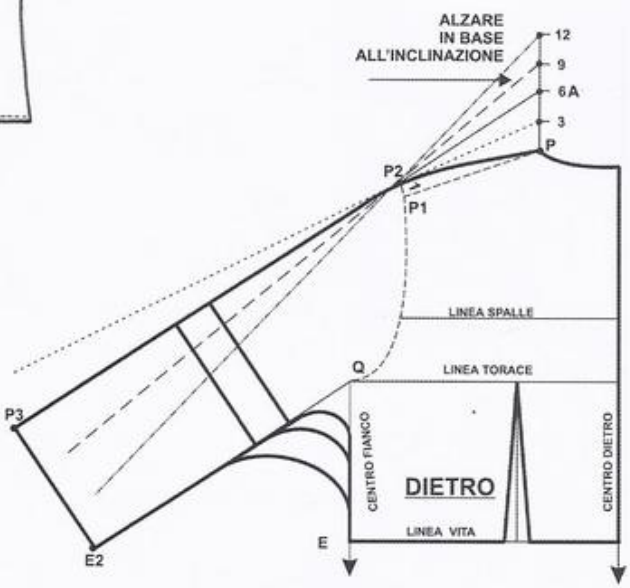
COSTRUZIONE BASE KIMONO











DAVANTI

- Tracciare la base del davanti della maglia, camicia o abito con vestibilità adeguata.
- Dal punto U tracciare una perpendicolare di cm.3-12, in base all'inclinazione della manica voluta.
- Da A, passando per Z1 a cm.1 da Z, tracciare una retta A-Z2.
- Tracciare Q-E2 parallela a Z1-Z2.
- Tracciare il fondo Z2-E2 con larghezza desiderata.
- Raccordare, la linea E2-Q con la linea E-Q del fianco con l'ampiezza e la lunghezza desiderata.

DIETRO

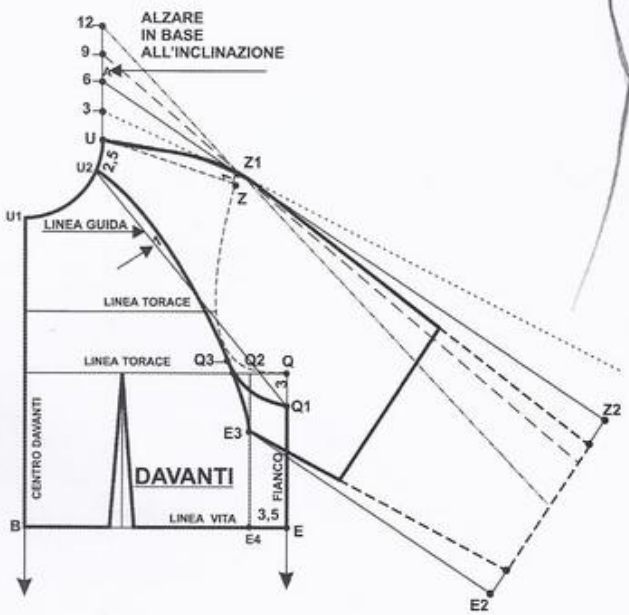
- Tracciare la base del dietro della maglia, camicia o abito con vestibilità adeguata, come il davanti.
- Dal punto P tracciare una perpendicolare come il davanti in base all'inclinazione della manica voluta.
- Da A, passando per P2 a cm.1 da P1, tracciare una retta A-P3.
- Tracciare Q-E2 parallela a P2-P3.
- Tracciare il fondo P5-E2 con l'ampiezza e la lunghezza desiderata.

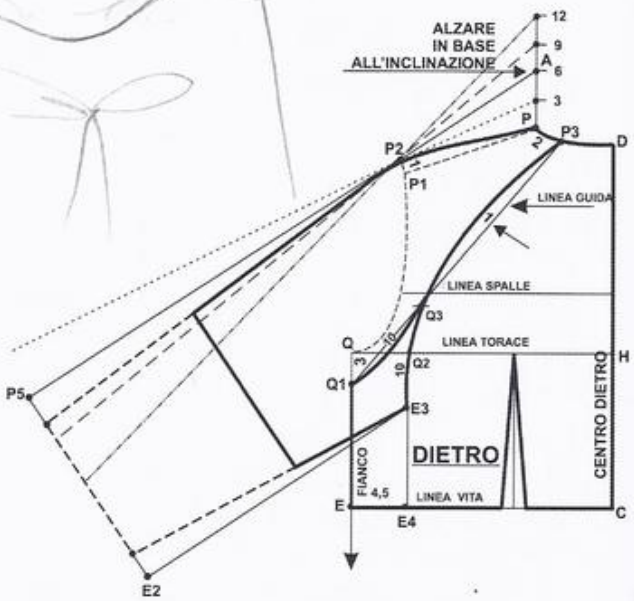
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Base maglietta raglan









- Tracciare la base della maglietta, camicia o abito e separare il davanti dal dietro.

Davanti

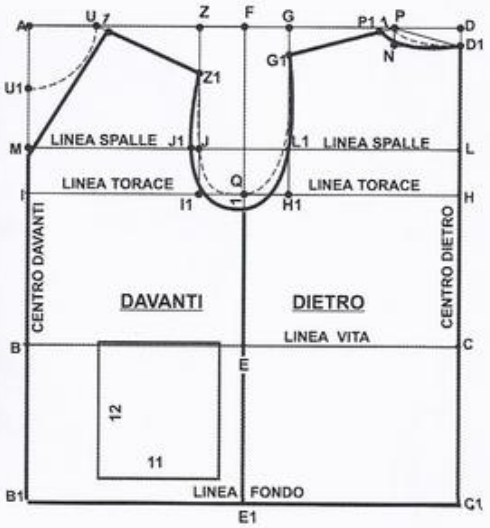
- Tracciare una perpendicolare U-A con misura voluta, in base all'inclinazione che si vuole dare alla manica.
- Tracciare la retta A-Z1-Z2 stando scostati cm.1 da Z, con Z1-Z2 uguale alla lunghezza manica.
- Q-Q1 cm.2-6. in base all'abbassamento voluto.
- E-E4 cm.2,5. Tracciare E4-Q2.
- U-U2 cm.3-5. Tracciare la linea guida U2-Q1.
- Da Q1 verso U2 cm.9 per il punto di curva, punto Q3.
- Tracciare in sagoma Q1-Q3-U2.
- Q3-E3 come Q3-Q1. Tracciare E3-Q3-U2.
- Tracciare E3-E2, parallela a Z1-Z2.
- Regolare il fondo della manica secondo il modello.
- Tracciare con garbo le linee esterne e interne della manica del corpino.
- Rilevare con precisione la manica e il corpino.

Dietro

- Tracciare una perpendicolare P-A, con altezza uguale a quella del davanti.
- Tracciare la retta A-P2-P5, stando scostati cm.1 da P1, con P2-P5 uguale a Z1-Z2 del davanti.
- Q-Q1 cm.2-6 come davanti.
- E-E4 cm.4,5. Tracciare E4-Q2.
- P-P3 cm.2, o a piacere.
- Tracciare la linea guida P3-Q1.
- Da Q1 verso P3 cm.10 per il punto curva. Punto Q3.
- Tracciare in sagoma Q1-Q3-P3.
- Q3-E3 come Q3-Q1.
- Tracciare E3-Q3-P3.
- Tracciare E3-E2 parallela a P2-P5, con misura uguale a quella del davanti.
- Tracciare con garbo le linee esterne e interne della manica e del corpino.
- Rilevare con precisione la manica e il corpino.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

BASE CARDIGAN IN MAGLIA



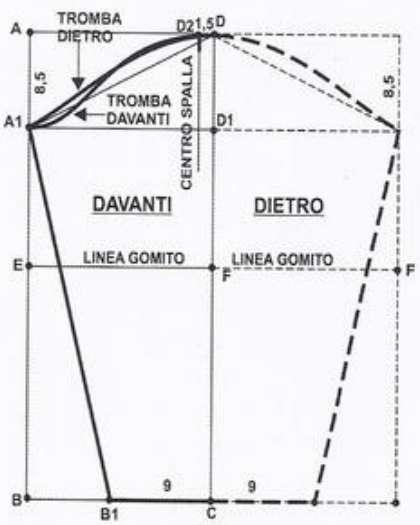


CORPINO

- Tracciare un rettangolo ABCD con:
- A-B uguale alla Lunghezza vita davanti (cm.28).
- B-C uguale alla semicirconferenza seno compresa la vestibilità cm.8-10 (Es.: cm.68+8 = cm.76:2 = cm.38).
- A-F metà A-D.
- Tracciare F-E (Centro fianco).
- B-B1 prolungamento maglia a piacere (cm.14-16).
- Tracciare B1-C1 (Linea fondo).
- A-U 1/6 Larghezza spalle (Es.: 38:6 = 6,3).
- Tracciare l'arco U-U1.
- C-D1 Lunghezza vita dietro (cm.30,5).
- C-H metà C-D1 (cm.15,25).
- Tracciare H-I (Linea Seno).
- H-L 1/3 di H-D1 (15,25:3 = 5,08).
- Tracciare L-M (Linea Spalle).
- F-G cm.4.
- F-Z come F-G.
- Tracciare G-L1-H1 e Z-J-I1.
- Z-Z1 cm.4.
- G-G1 cm.2,5.
- Tracciare il giro Z1-J1-I1-Q-L1-G1.
- D-P come A-U. Unire P-D1.
- Tracciare scollatura a piacere.
- Tracciare tasca a piacere.

MANICA

- Tracciare un rettangolo ABCD con:
- A-B uguale alla lunghezza manica.
- B-C uguale al Settore Ascellare x 2 . (Es.: cm.8x2 = 16).
- A-A1 cm.8,5.
- A-E metà A-B.
  Tracciare E-F (Linea Gomito).
- D-D2 cm.1 (Centro Spalla).
- C-B1 1/2 larghezza fondo manica desiderata.
- Raccordare con garbo e ricopiare la manica in doppio.
- Controllare la tromba con il giro manica.



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Figure colli















WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

ABITINI, PANTALONI E TUTINE

ABBIGLIAMENTO PER BAMBINI FINO AI 12 ANNI

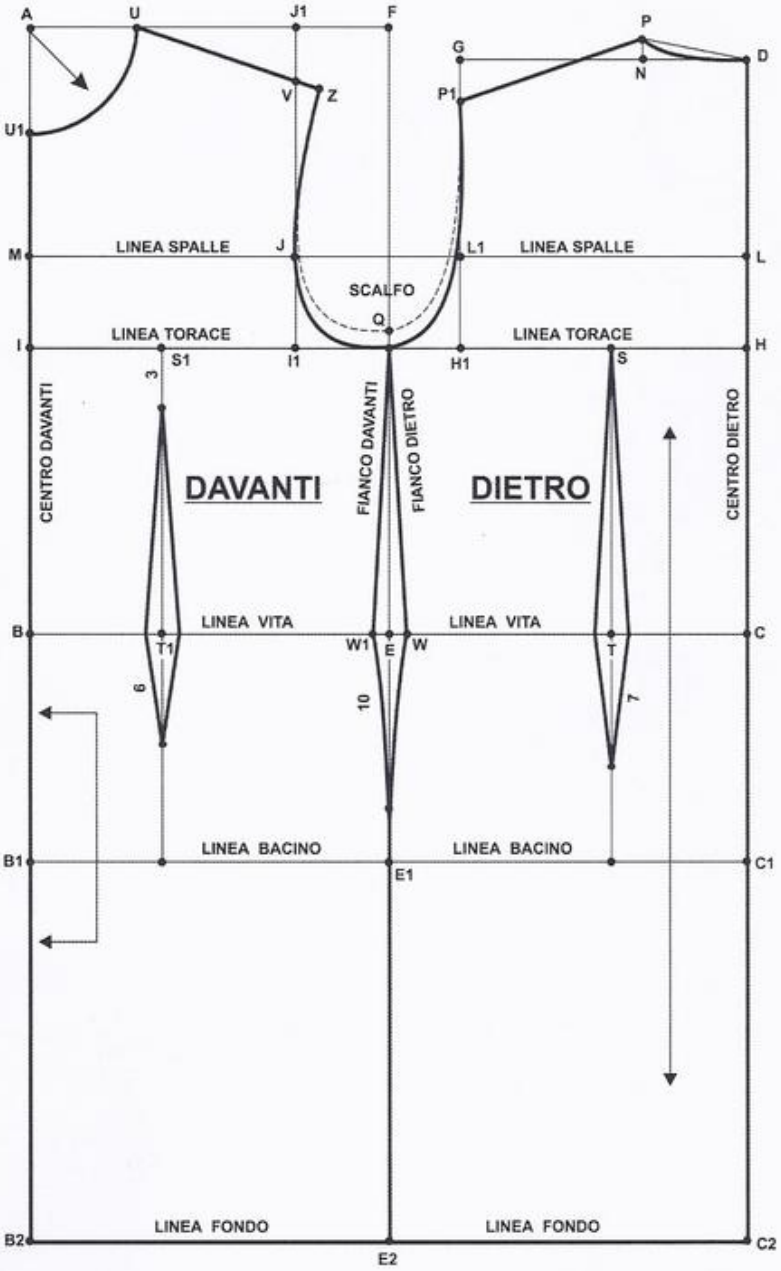


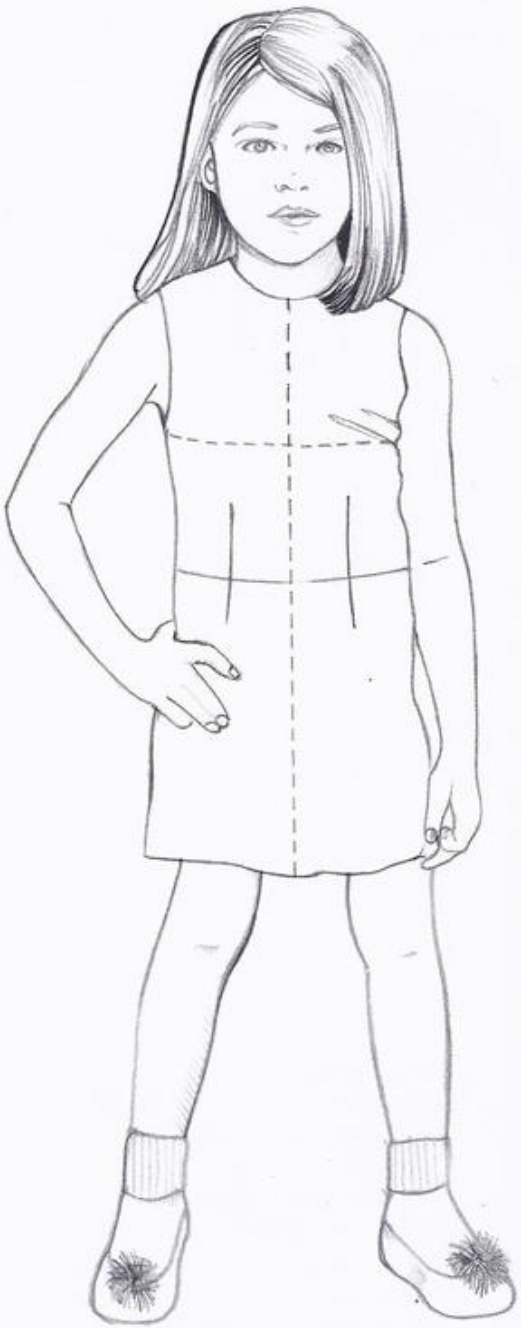
Base abitino 76
Scamiciato 77
Scamiciato con carrè 78
Scamiciato con fianchetto 79
Abitino ampio con telini 80
Abitino con pieghe sul davanti 81
Abitino con carrè e pieghe davanti 82
Vestina con vita alta 83
Abitino con carrè e arricciatura 84
Abitino con gonna a balze 85
Abiti con gonna a 1/4 di ruota 86
Abitini ampi 87
Abitino con gonna ampia 88
Abitino con manica kimono corta 89
Abitino asimmetrico 90
Abiti fantasia 92
Completi eleganti 93
Base raglan 94
Camicia da notte 95
Camicia da notte con carrè 96
Camicia da notte con carrè 97
Base gonna pantalone e casacca 98
Base pantaloni per bambino 99
Lunghezza e stili dei pantaloni. 100
Base calzoncini corti 101
Calzoncini corti interi 102
Pigiama 103
Salopette con taglio in vita 104
Salopette intera 105
Base tutina 106
Tuta ampia raglan. 107
Tutina con carrè 108
Tutina pigiama 109
Base calzamaglia e fuseau 110
Base manica per calzamaglia 111
Base costume da bagno o body. 112
Base mutandine in maglieria 113
Figure tute 114

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

BASE ABITINO

(MISURE BAMBINO ANNI 6)



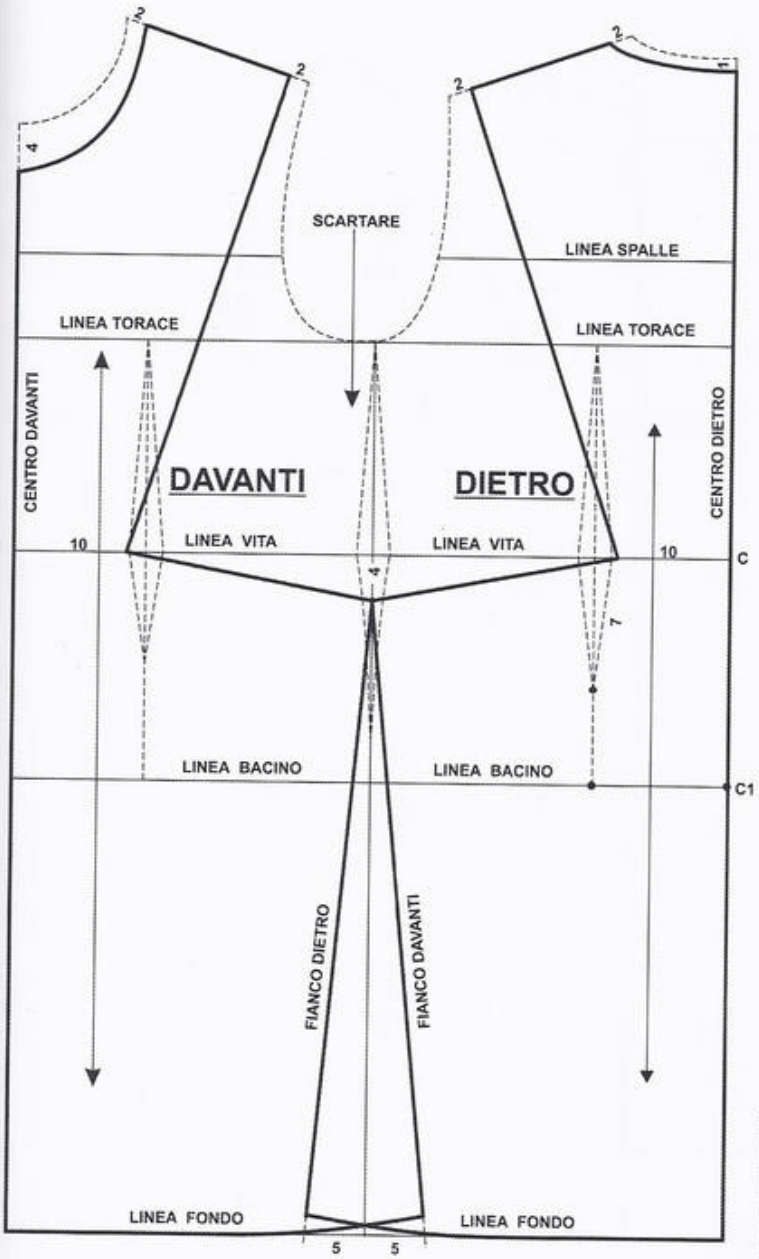


- Tracciare la base del corpetto, con misure e vestibilità adeguate.
- Prolungare la linea del CENTRO DAVANTI B-B2 della misura voluta (cm.32).
- Prolungare la linea del CENTRO DIETRO C-C2 come B-B2.
- Prolungare la linea DIVISIONE FIANCO E-E2.
- Unire W-E1 e W1-E1 con linea curva.
- Tracciare le pince del davanti e del dietro con profondità necessaria in base alla Circonferenza Vita.

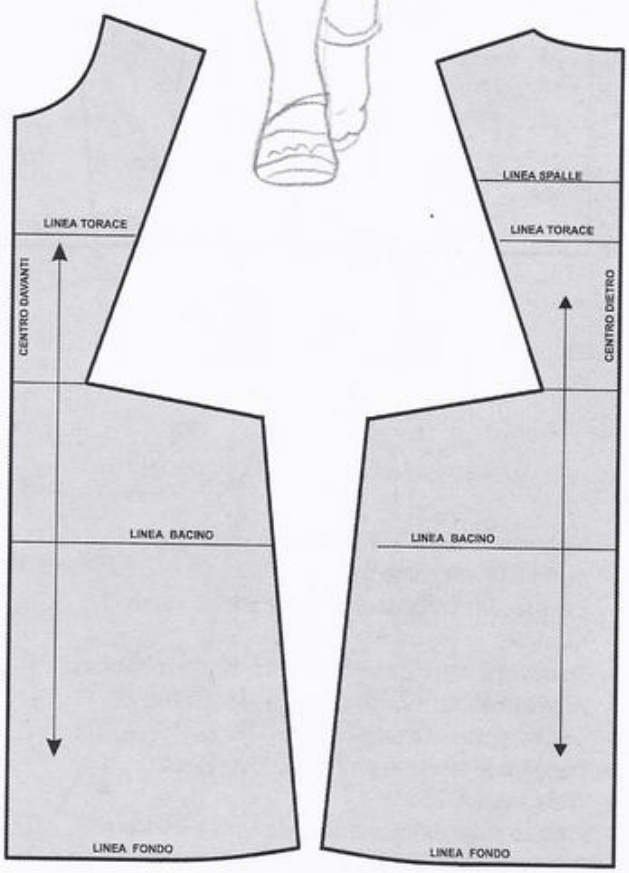
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

SCAMICIATO

(MISURE BAMBINO ANNI 6)



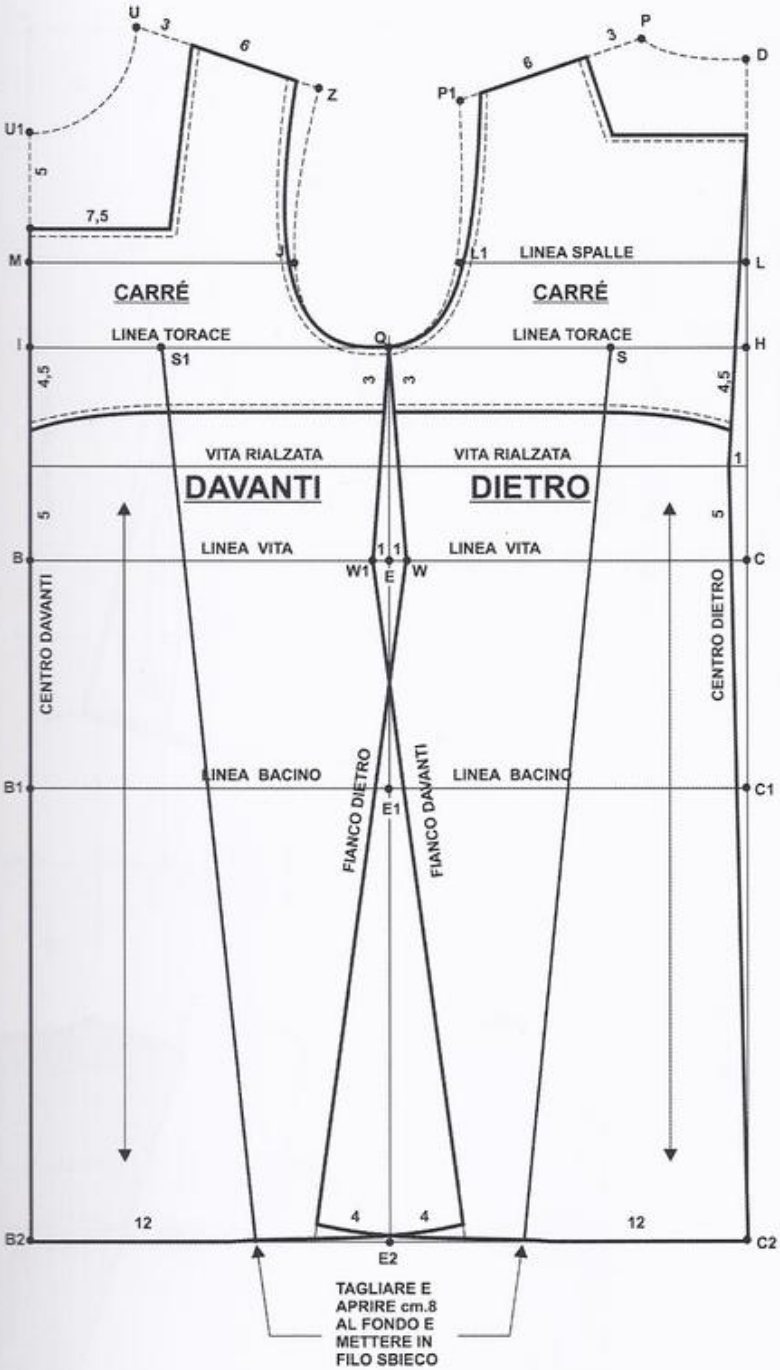




- Tracciare la base dell'abito, con misure e vestibilità adeguate.
- Tracciare il collo davanti e dietro.
- Tracciare la sagoma voluta dello scamiciato.
- Svasare il fondo sulla linea fianco.

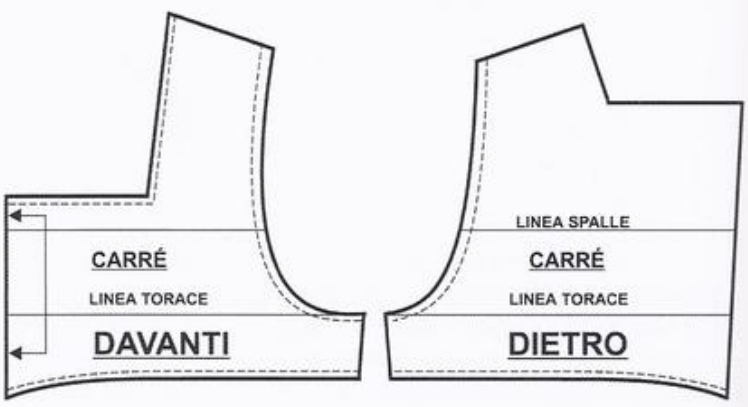
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

SCAMICIATO CON CARRÈ



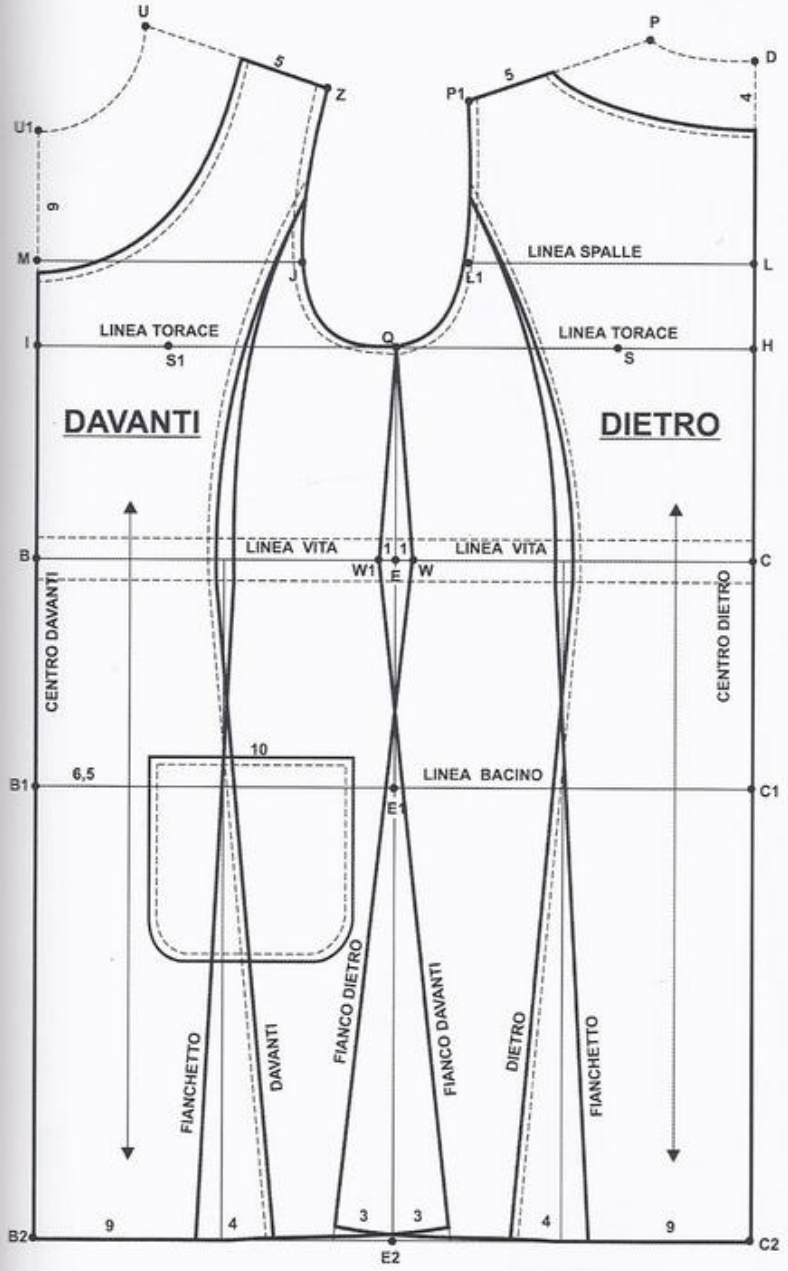


- Tracciare la base dell'abito, con misure e vestibilità adeguate.
- Eseguire la scollatura davanti e dietro come mostrato in figura o a piacere.
- Tracciare il carré davanti e dietro all'altezza voluta.
- Alzare il punto vita di cm.5, se necessario per esigenze di modello.
- Eseguire le svasatura al fondo del fianco della misura voluta.
- Tracciare due linee verticali davanti e dietro per eseguire una ulteriore ampiezza al fondo.



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

SCAMICIATO CON FIANCHETTO



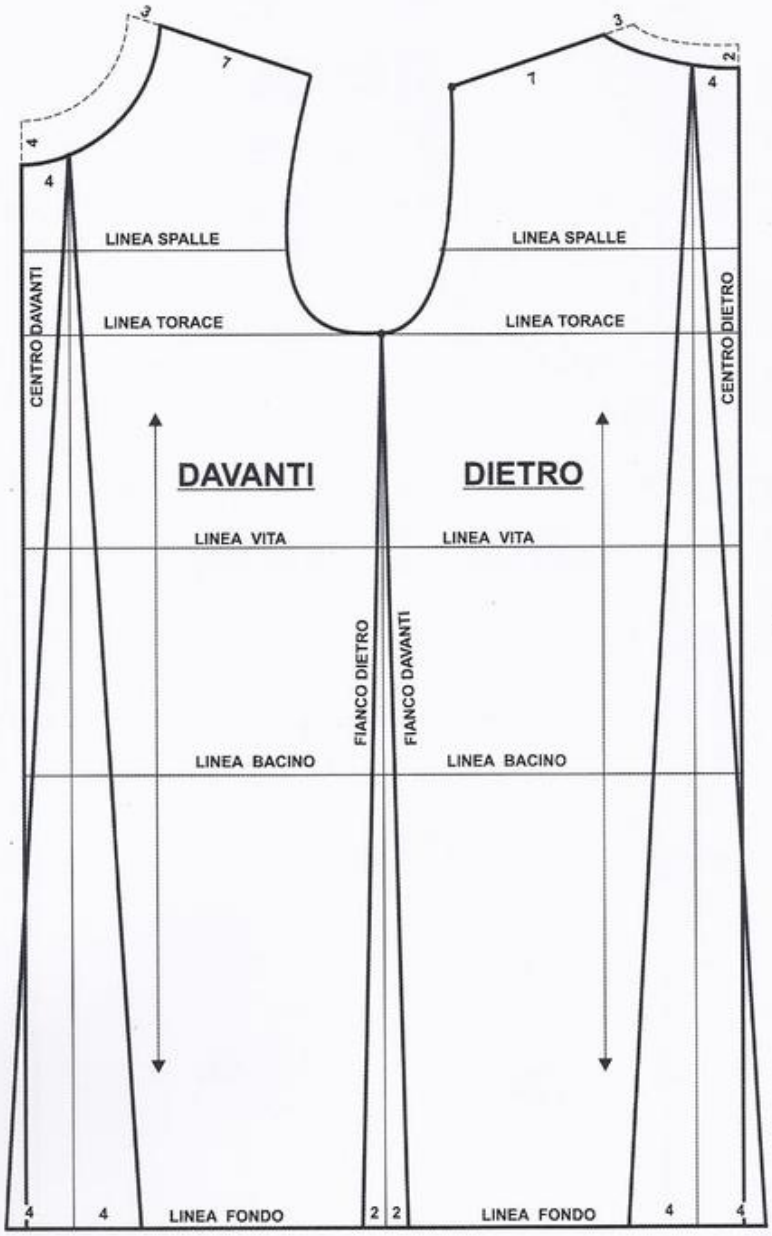




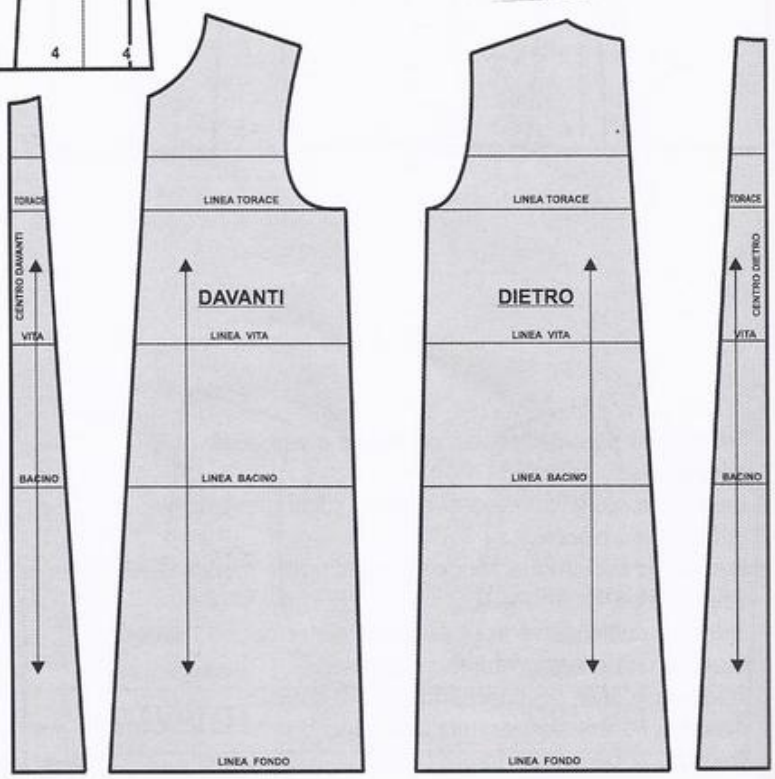
- Tracciare la base dell'abito, con misure e vestibilità adeguate.
- Eseguire la scollatura davanti e dietro come mostrato in figura o a piacere.
- Eseguire le svasatura al fondo del fianco della misura voluta (cm.3-4).
- Tracciare due linee verticali davanti e dietro per eseguire una ulteriore ampiezza al fondo.
- Tracciare le linee del fianchetto davanti e dietro dando la necessaria svasatura al fondo.
- Tracciare la tasca e la cintura.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

ABITINO AMPIO CON TELINI



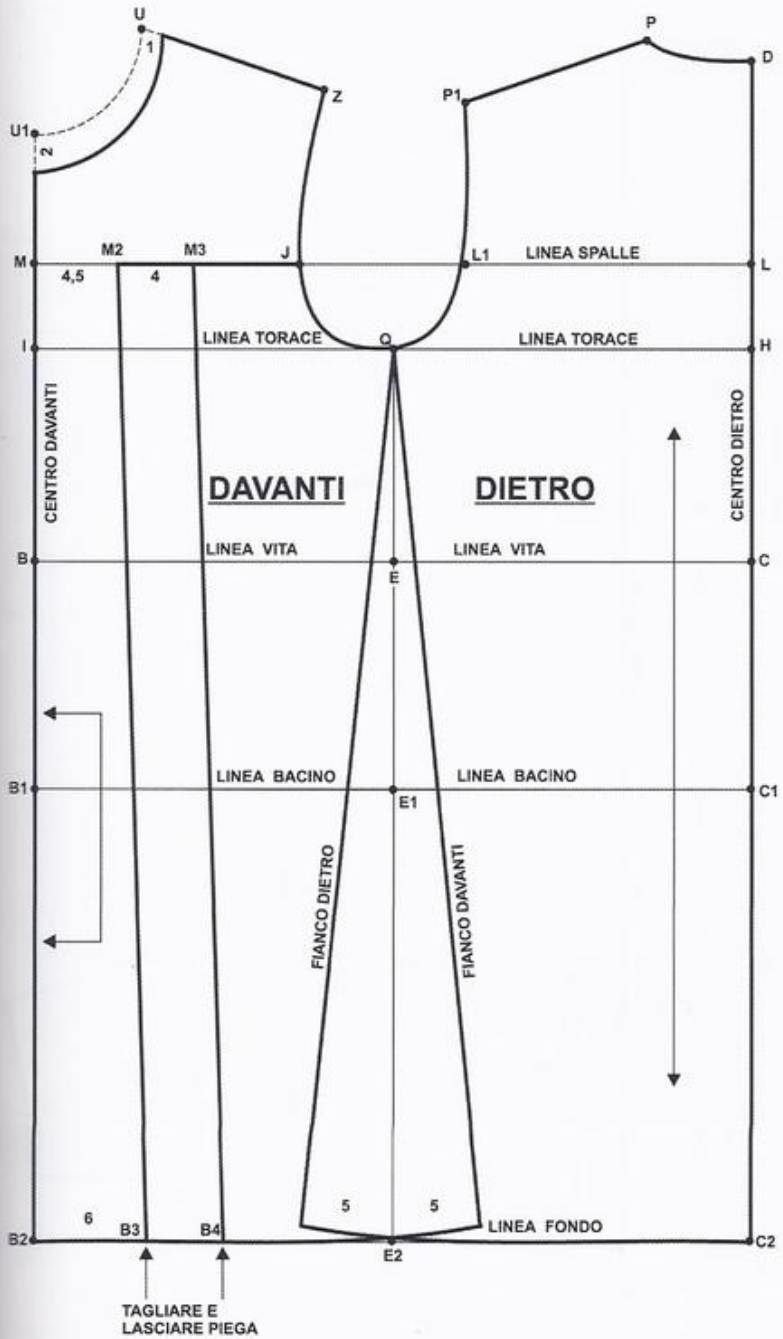




- Tracciare la base dell'abito, con misure e vestibilità adeguate.
- Abbassare la scollatura davanti e dietro a piacere.
- Tracciare le linee del fianco con la svasatura desiderata.
- Tracciare le linee verticali dei tagli davanti e dietro svasati al fondo, come illustrato in figura.
- Riprendere i quattro teli tracciati. Il telo davanti può essere tagliato in doppio, se non si desidera la cucitura centrale.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

ABITINO CON PIEGHE SUL DAVANTI



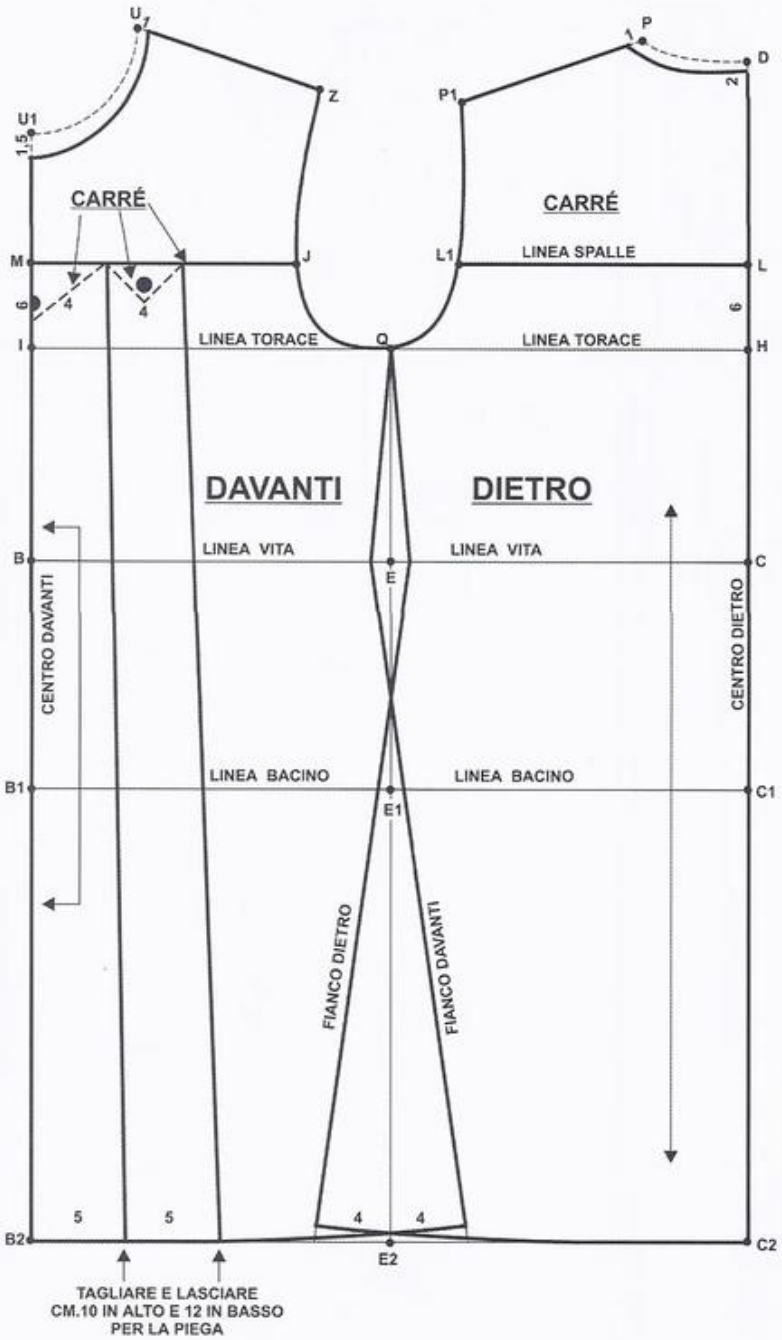




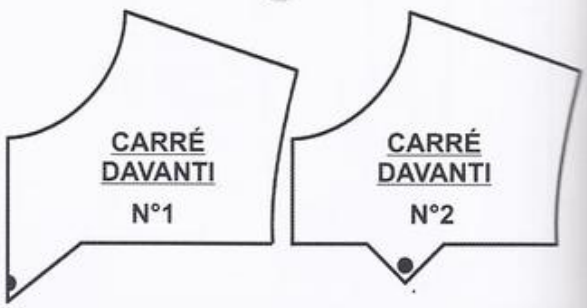
- Tracciare la base dell'abitino con misure e vestibilità adeguate.
- Eseguire la svasatura al fondo della misura desiderata.
- Abbassare la scollatura e dare la forma voluta.
- M-M2 cm.4,5 o a piacere.
- M2-M3 cm.4 .
- B2-B3 cm.6 o svasatura a piacere.
  B3-B4 cm.4.
- Tagliare B3-M2 e B4-M3 e lasciare cm.4-6 per la piega.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

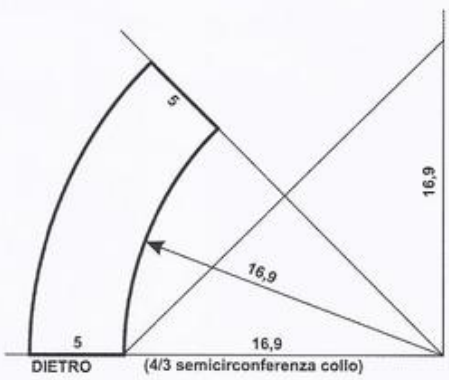
ABITINO CON CARRÈ E PIEGHE DAVANTI





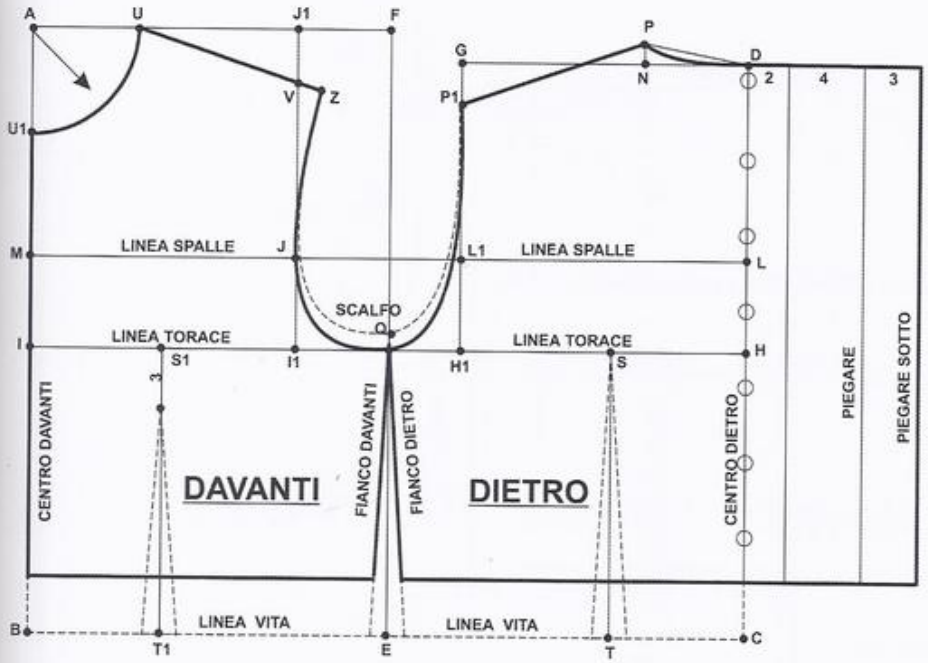


- Tracciare la base dell'abitino con misure e vestibilità adeguate.
- Eseguire la svasatura sul fianco della misura voluta.
- Tracciare il carré davanti e dietro all'altezza e con la sagoma desiderata.
- Tracciare due righe nel davanti con leggera inclinazione per la svasatura (cm.4 in alto e 5 in basso); tagliare lungo queste linee e lasciare spazio per la piega: cm.10 in alto e cm.12 in basso.

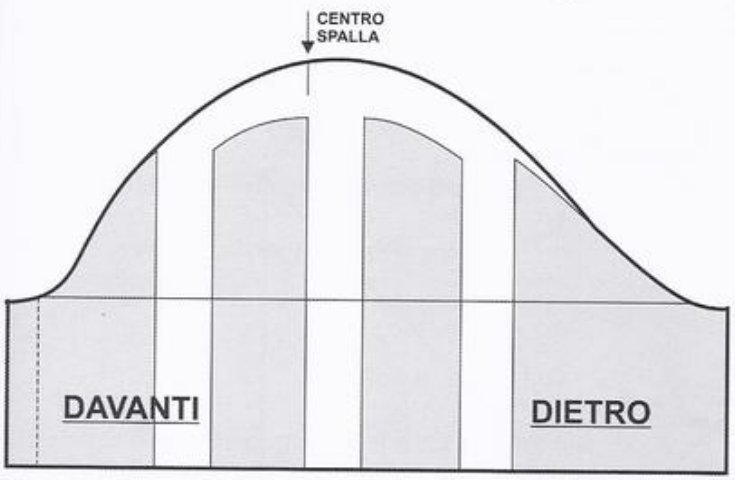


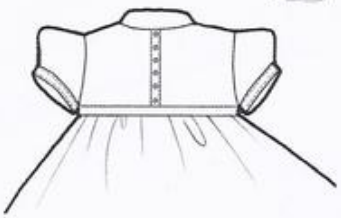
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

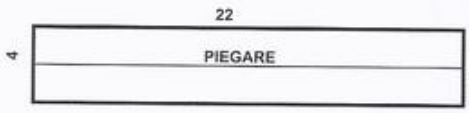
VESTINA CON VITA ALTA

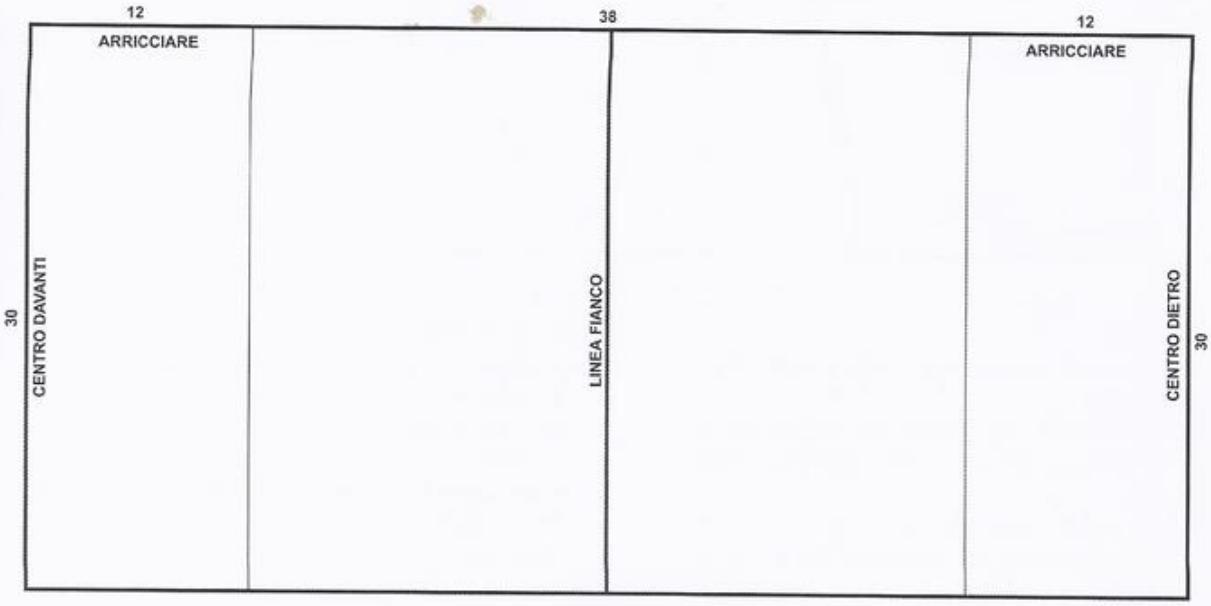








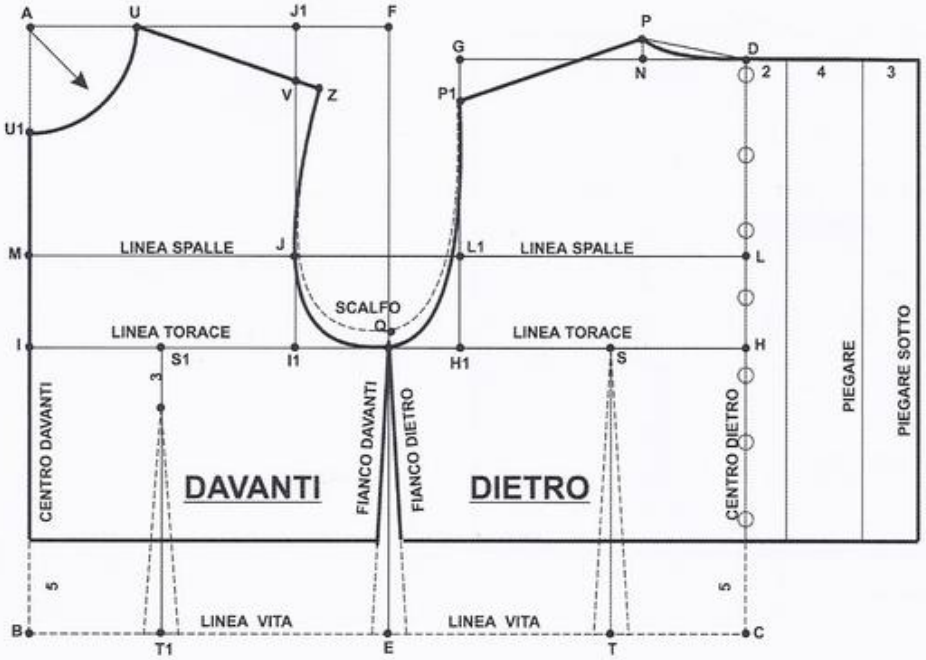




WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

ABITINO CON CARRÈ E ARRICCIATURA







PARTE SUPERIORE

- Tracciare la base del corpino con misure e vestibilità adeguate all'età.
- Spostare la linea della vita della misura voluta (cm.5).
- Eseguire l'estensione del centro dietro per l'allaciatura.

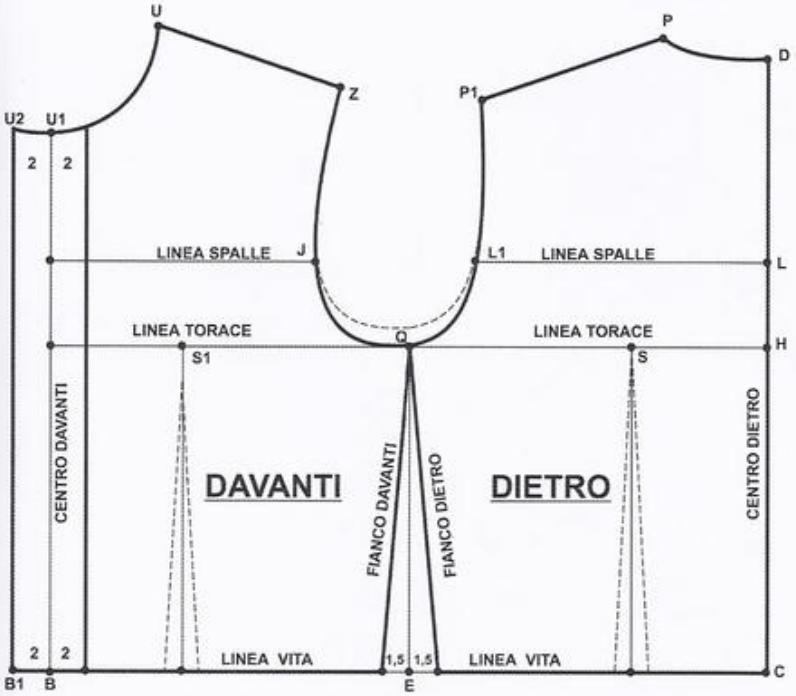
PARTE INFERIORE

- Disegnare un angolo retto, con vertice O.
- O-A misura circonferenza vita intera (per arricciatura).
- O-B come O-A. Tracciare A-B.
- Punto X metà A-B.
- Tracciare la diagonale O-E passando per X.
- Tracciare l'arco B-D LINEA VITA con arricciatura.
- B-B1 Spostamento punto vita come corpino.
- Tracciare B1-D1.
- B1-C lunghezza gonna desiderata CENTRO DIETRO.
- D1-E CENTRO DAVANTI.
- Tracciare l'arco C-E con vertice O. FONDO
- Punto F metà D-B. Tracciare O-G LINEA FIANCO.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

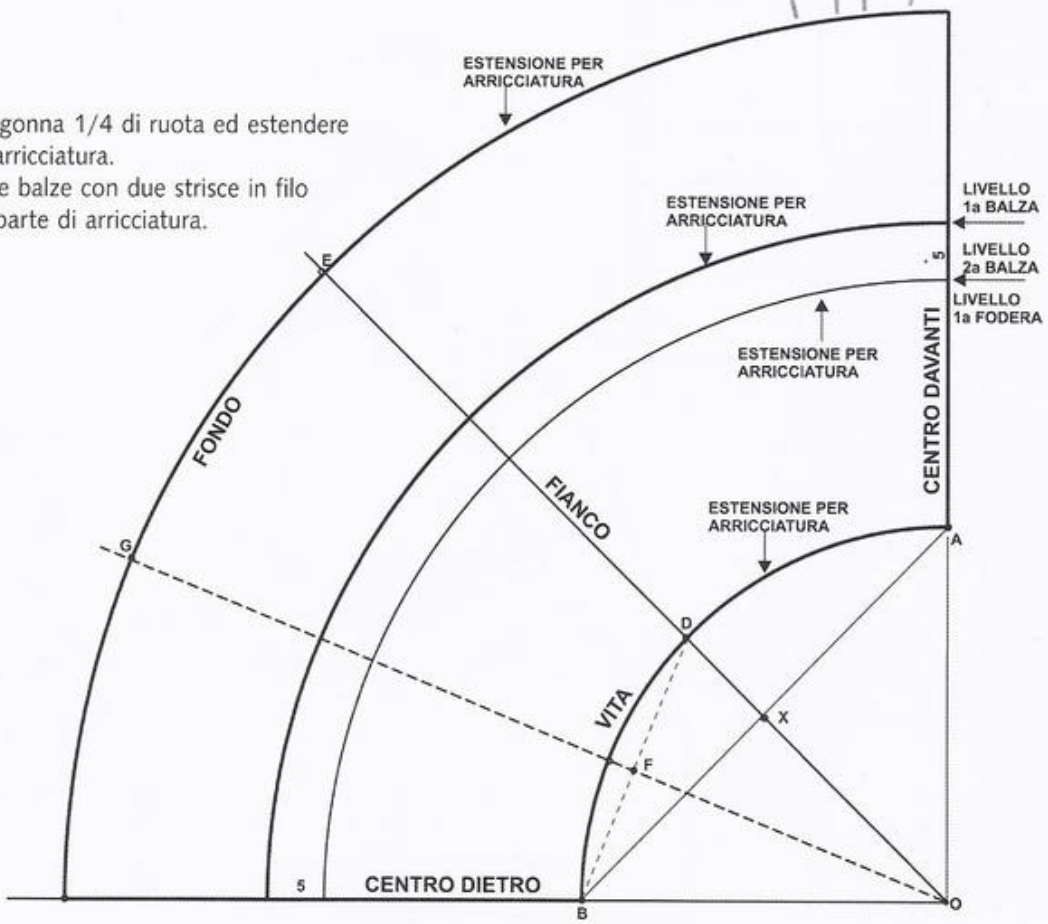
ABITINO CON GONNA A BALZE





- Tracciare la base del corpino con misure e vestibilità adeguate.
- Eseguire l'estensione nel centro davanti per l'allacciatura.
- Rientrare in vita sulla linea fianco della misura necessaria (cm.1,5-2).

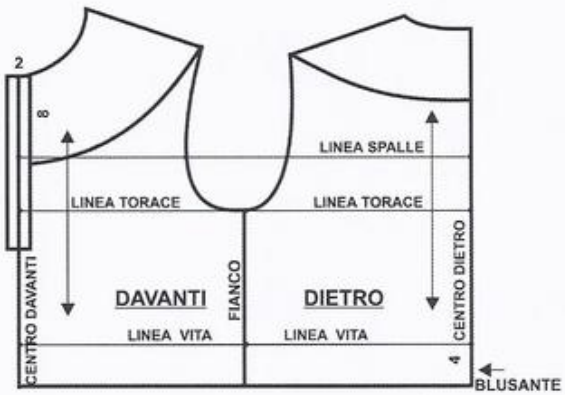
- Tracciare la base della gonna 1/4 di ruota ed estendere il centro davanti per l'arricciatura.
- Oppure tracciare le due balze con due strisce in filo diritto, con la relativa parte di arricciatura.



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

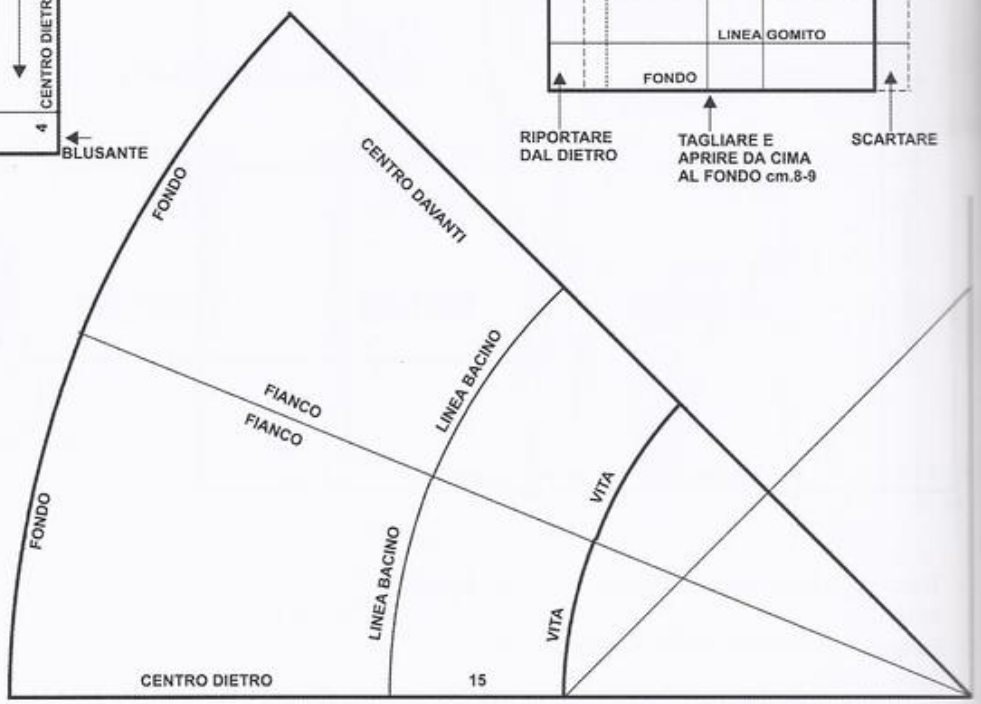
ABITI CON GONNA A 1/4 DI RUOTA

ABITO 1









ABITO 2



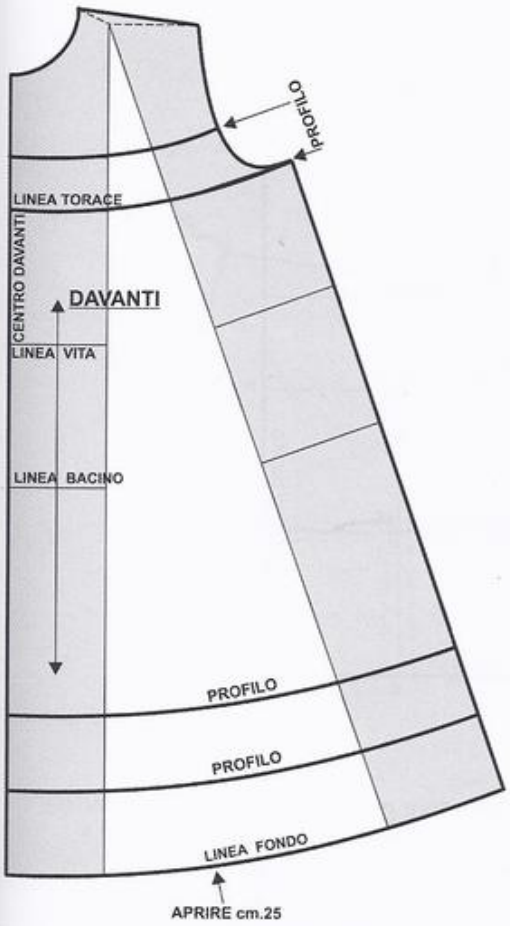




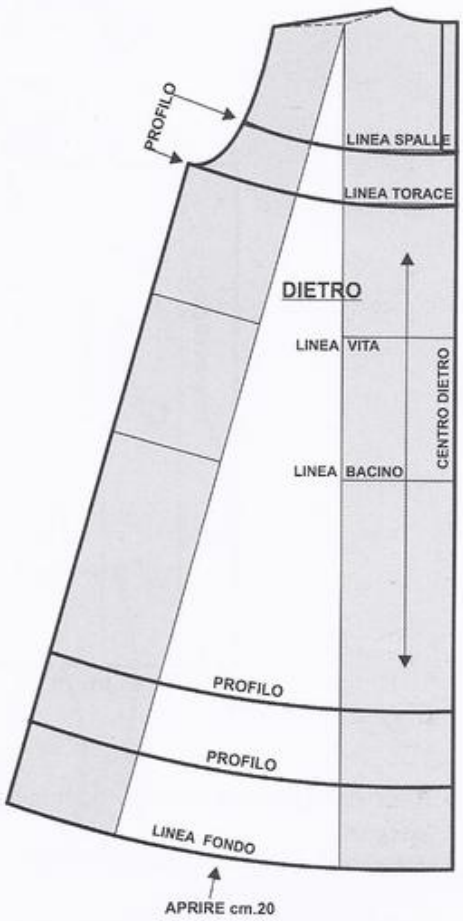
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

ABITI AMPI

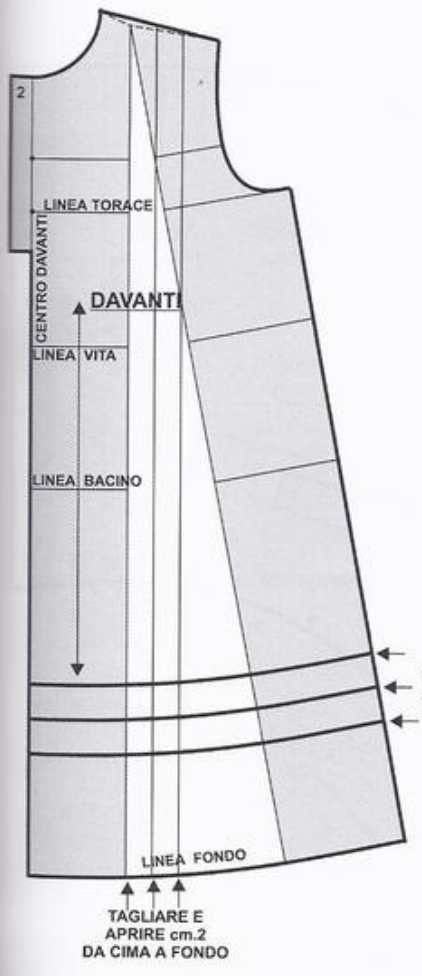
ABITO 1



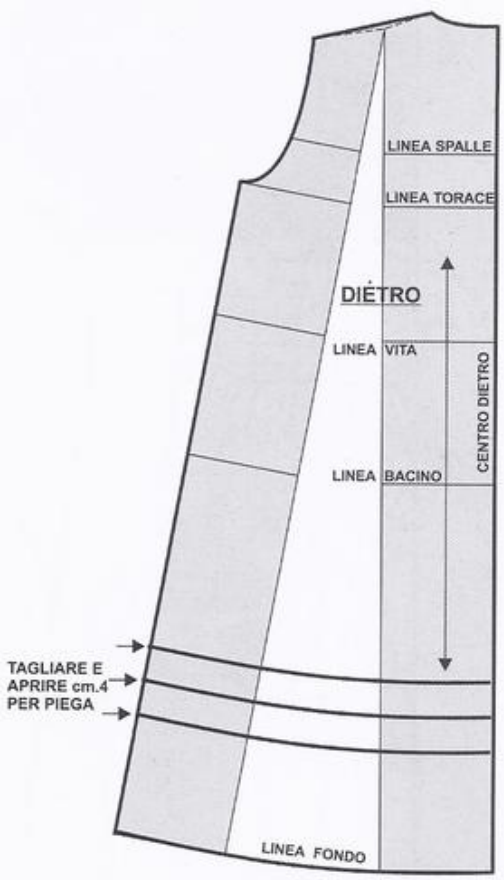




ABITO 2

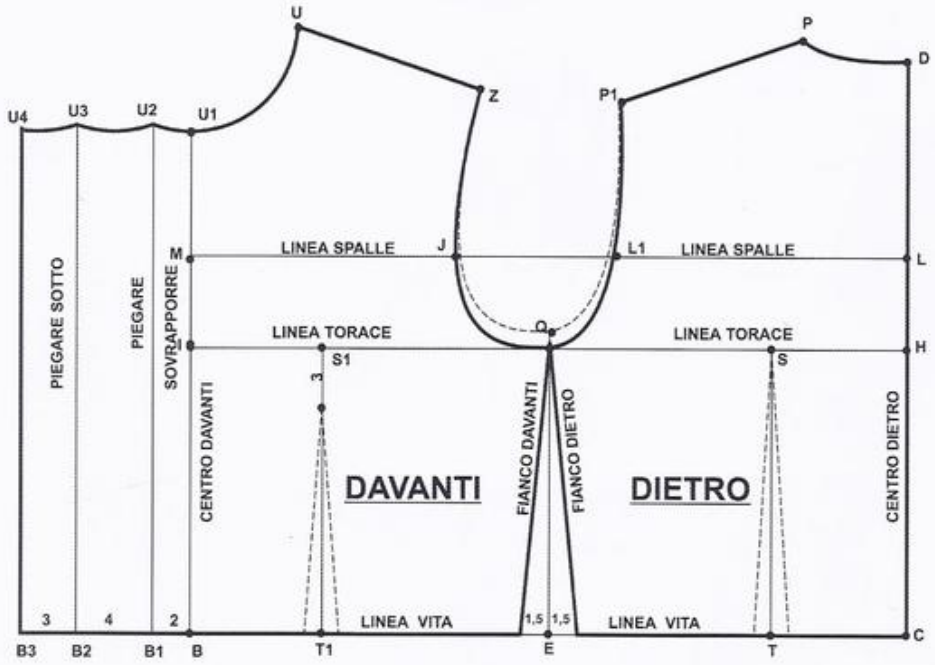






WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

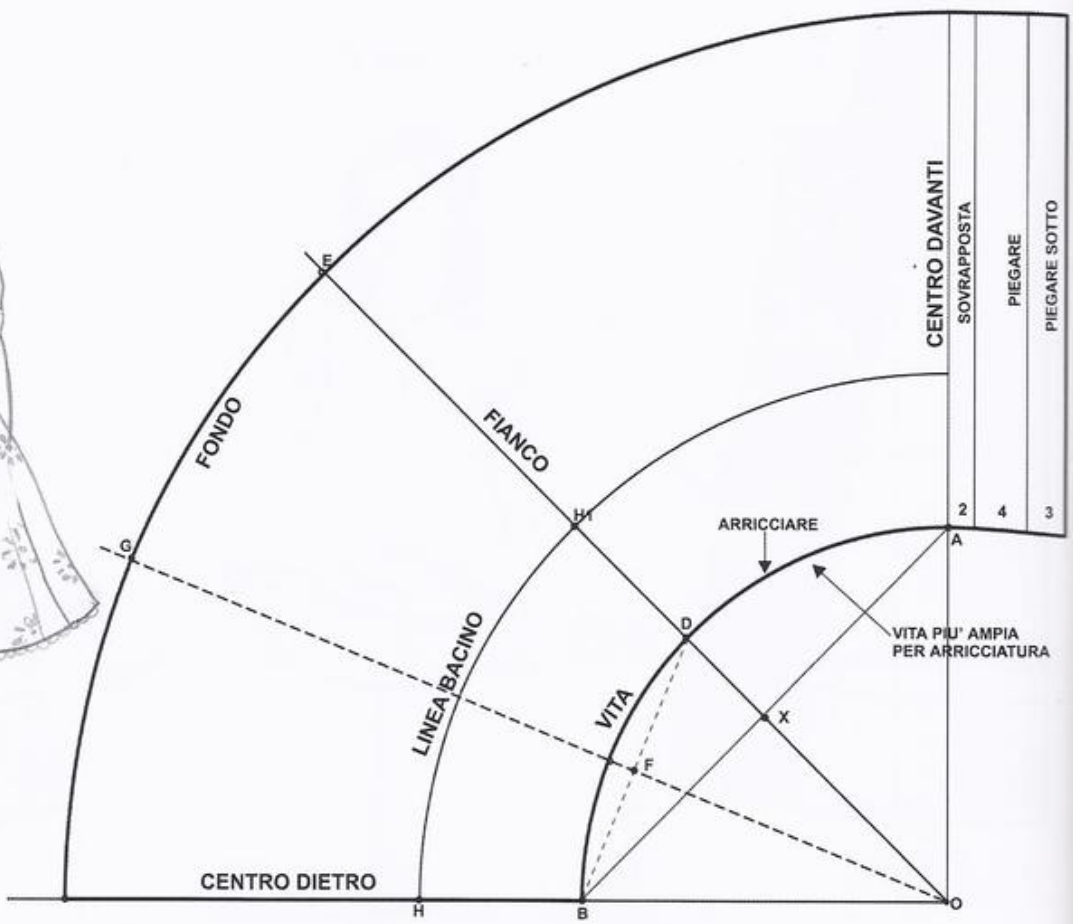
ABITINO CON GONNA AMPIA



- Tracciare la base del corpino con misure e vestibilità adeguate.
- Eseguire l'estensione nel centro davanti per l'allacciatura.
- Rientrare in vita sulla linea fianco della misura necessaria.

- Tracciare la base della gonna 1/4 di ruota ed estendere il centro davanti per l'arricciatura.
- Eseguire l'estensione per l'allacciatura.
- Controllare che la circonferenza vita della gonna sia uguale a quella del corpino.



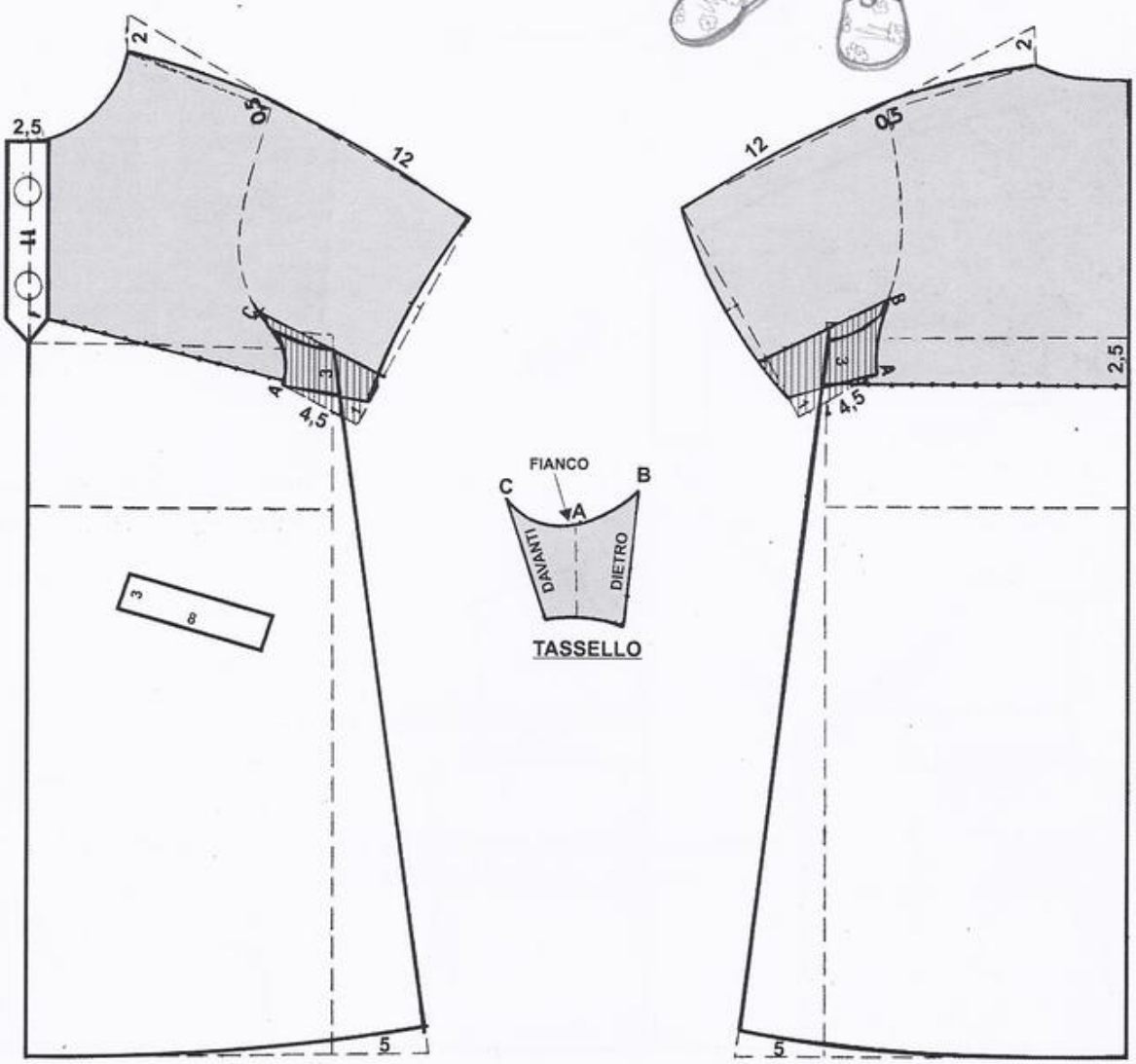


WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

ABITINO CON MANICA KIMONO CORTA



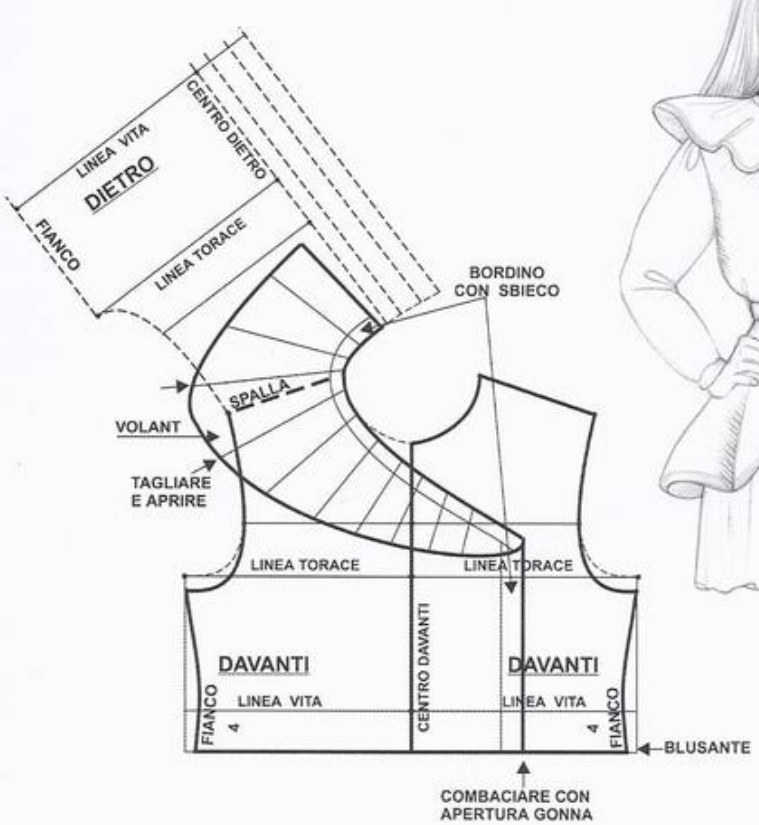


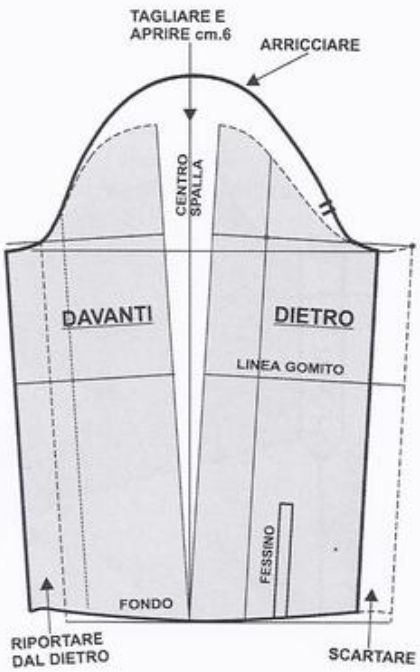


WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

ABITINO ASIMMETRICO





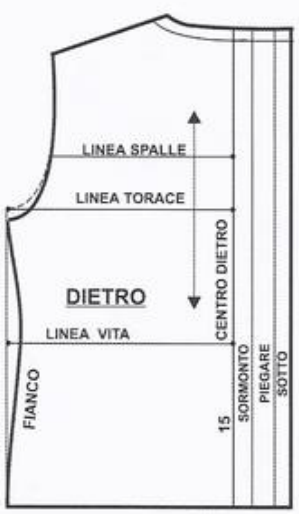








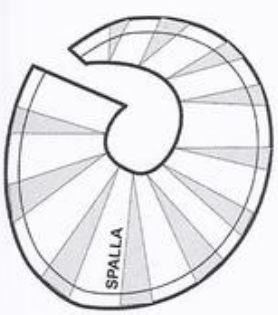




WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر







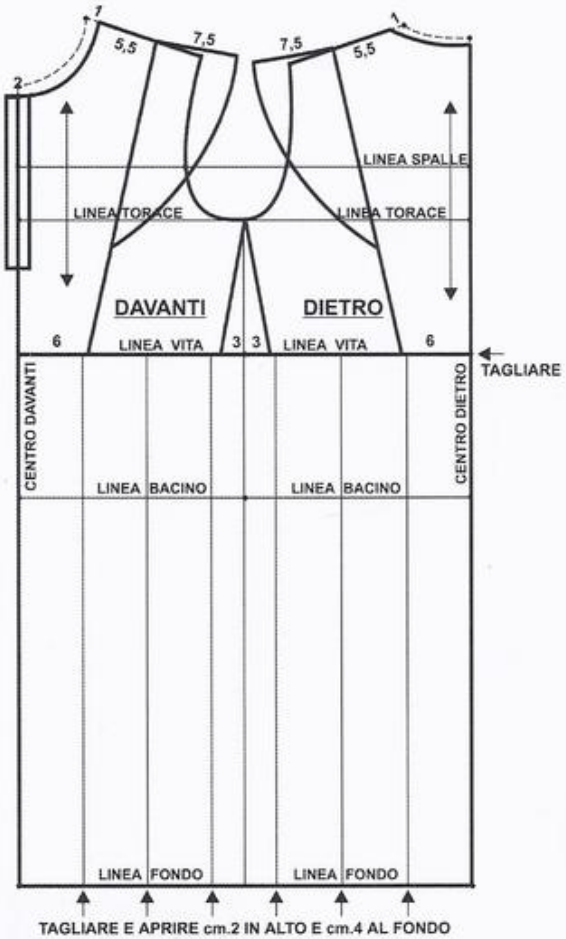


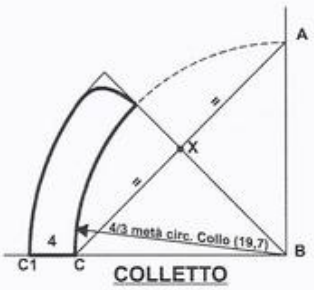
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

ABITI FANTASIA

ABITO 1



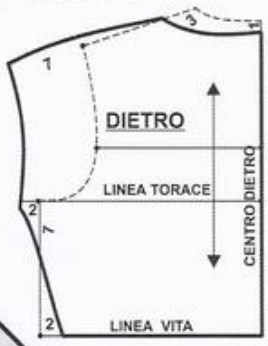






ABITO 2

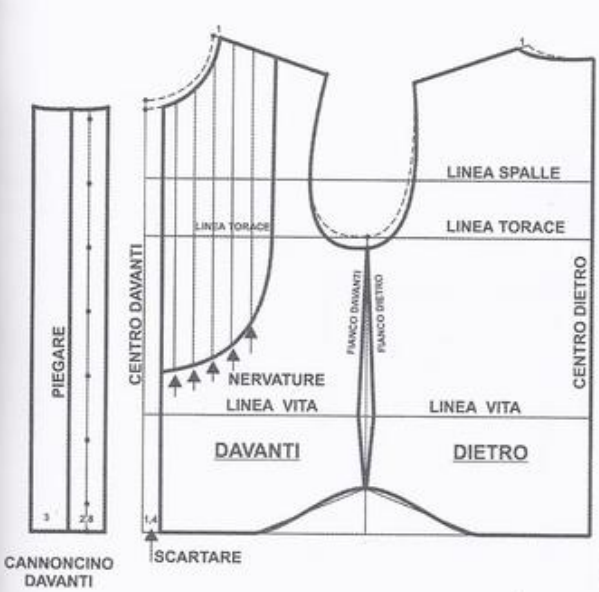




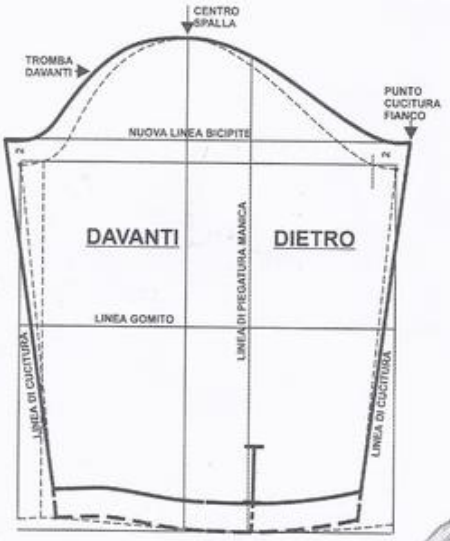


WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

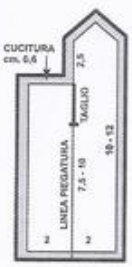
COMPLETI ELEGANTI



CANNONCINO DAVANTI

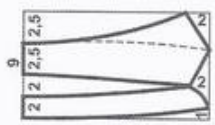


MANICA CON CUCITURA PARI AL FIANCO

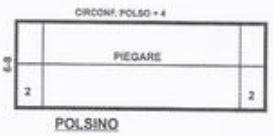


FESSINO INGRANDITO

COLLETTO

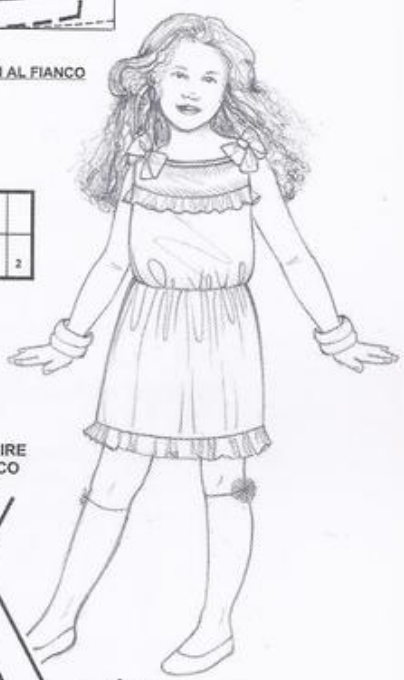


SEMICIRCONFERENZA COLLO PIÙ SORMONTO



POLSINO











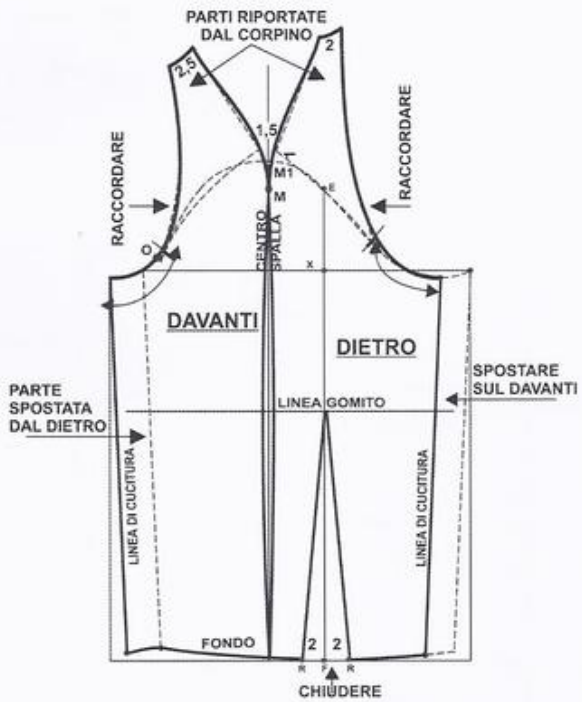
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

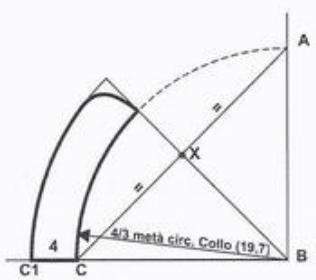
BASE RAGLAN

COSTRUITA SULLA MANICA A GIRO









Misure

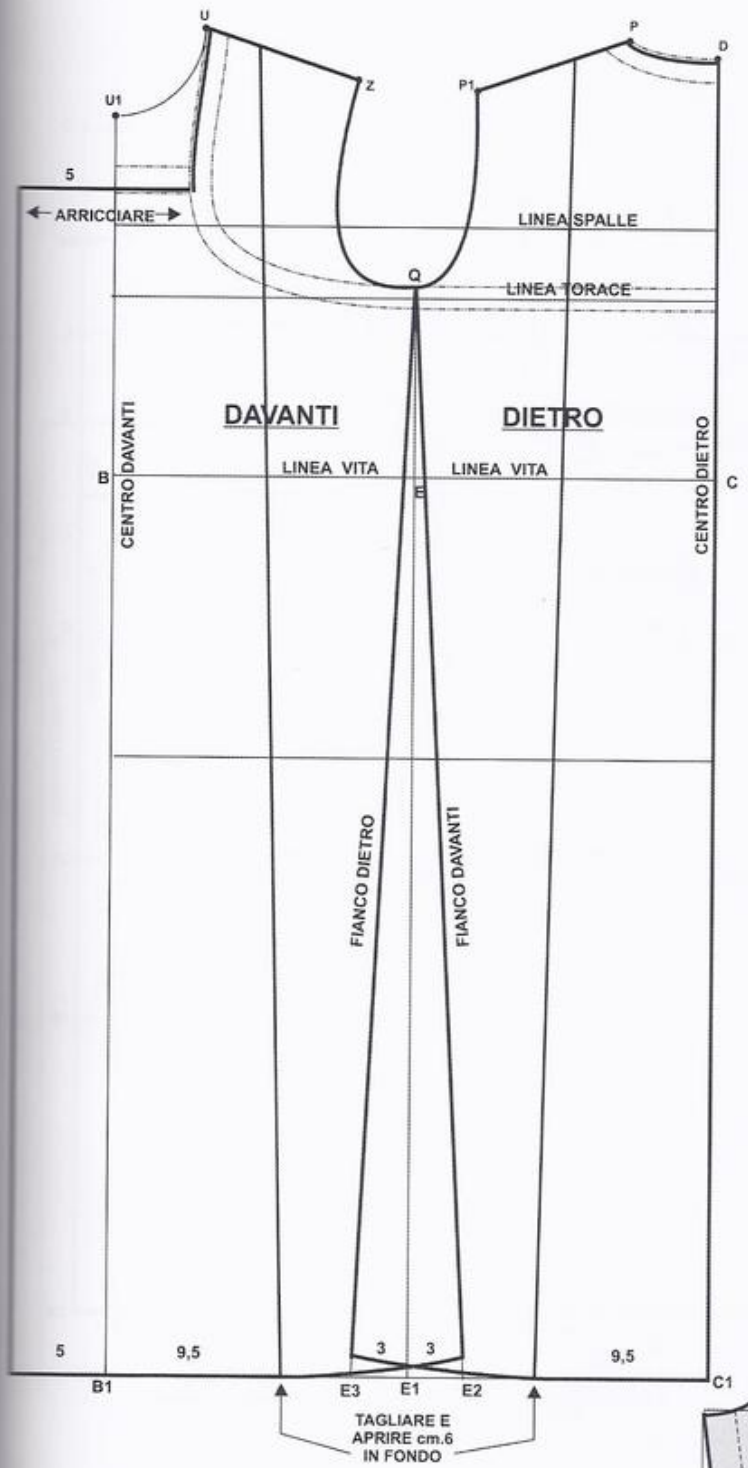
Altezza cm.110 - 115 - Circonferenza torace cm.68 + vestibilità (cm.14-16) - Circonferenza vita + vestibilità.

- Tracciare la base con misure e vestibilità adeguate.
- Abbassare il giro di cm.1-2 per la vestibilità.
- Tracciare la linea del raglan dallo scalfo al collo, con la sagoma desiderata.
- Tracciare la base della manica a giro con vestibilità corrispondente al corpino e con la lunghezza voluta.
- Spostare sul davanti cm.2,5-3 del dietro, come mostrato in figura, per far corrispondere la cucitura sulla linea fianco del corpino.
- Riprendere le due parti del raglan disegnati sul corpino e posizionarli sulla manica, tenendoli spostati dal centro manica cm.1,5 e alzati cm.1, per eliminare una parte della morbidezza che ha la manica a giro.
- Raccordare le linee con garbo, come mostrato in figura e controllare che la lunghezza del giro della manica sia uguale a quella del corpino.
- Eseguire la larghezza del fondo manica desiderato.

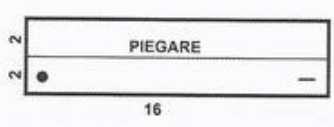
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

CAMICIA DA NOTTE

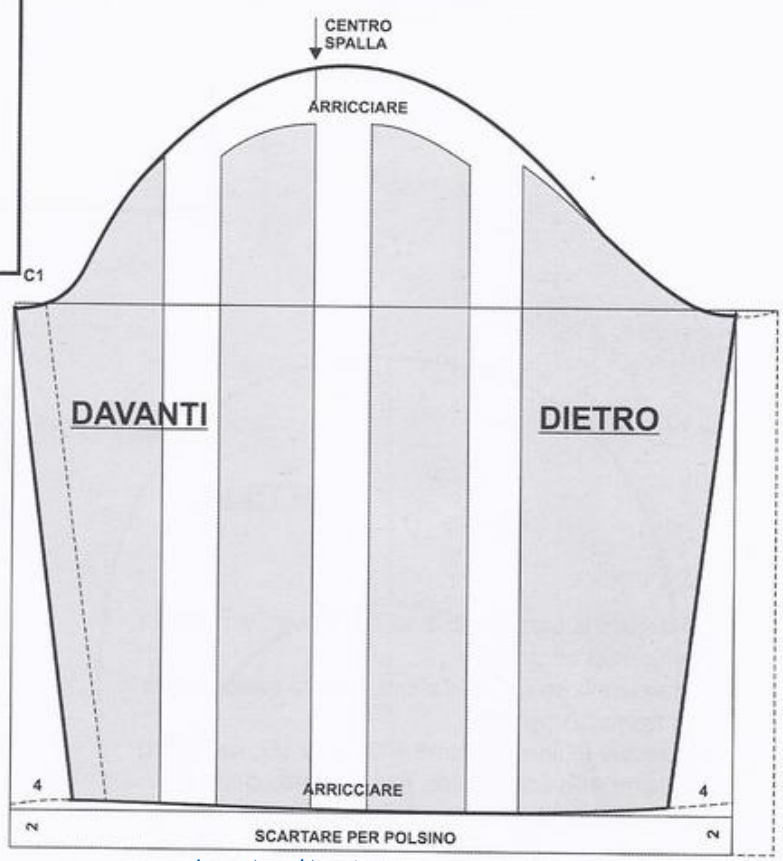




- Tracciare la base del corpino con misure adatta all'età del bambino e con vestibilità adeguata.
- Fare la lunghezza desiderata.
- Eseguire la svasatura dell'ampiezza voluta sulla linea fianco.
- Eseguire l'estensione del centro davanti di cm.6 per l'allacciatura.
- Tracciare la manica arricciata in alto e al fondo e accorciarla di cm.2-3 per il polsino.
- Tracciare il polsino.



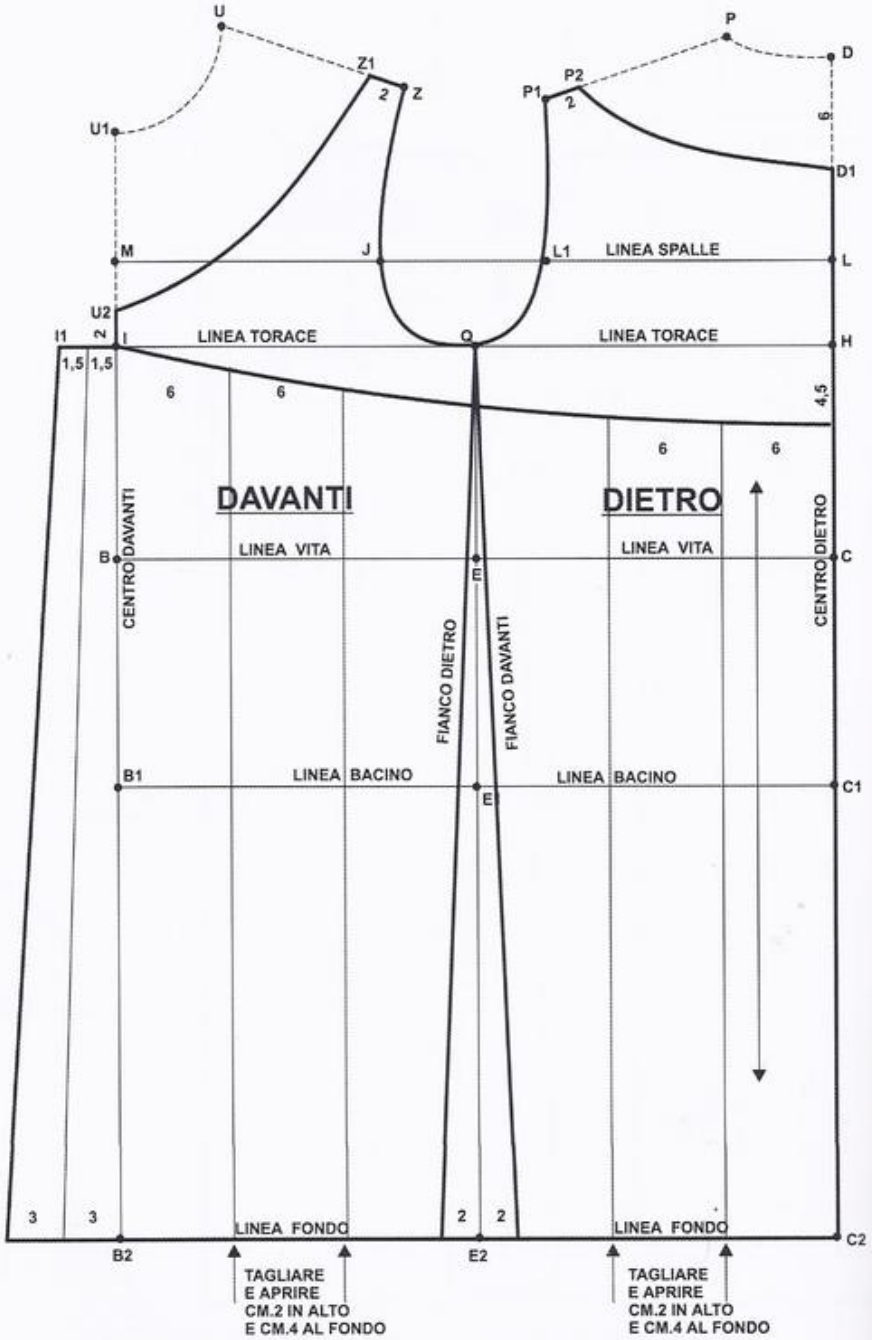
POLSINO



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

CAMICIA DA NOTTE CON CARRÈ

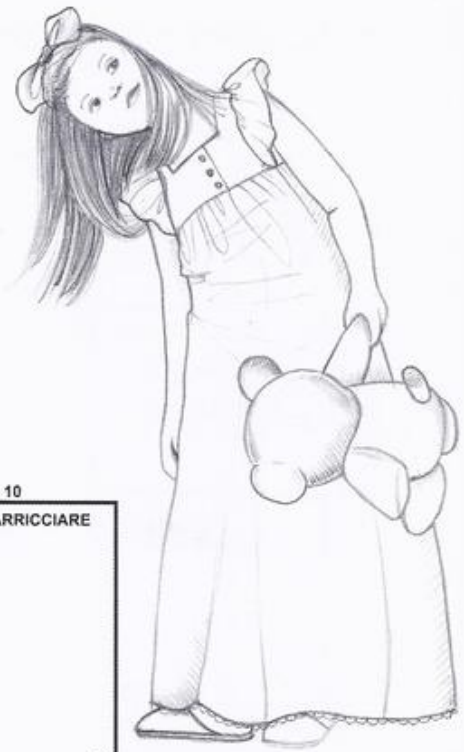


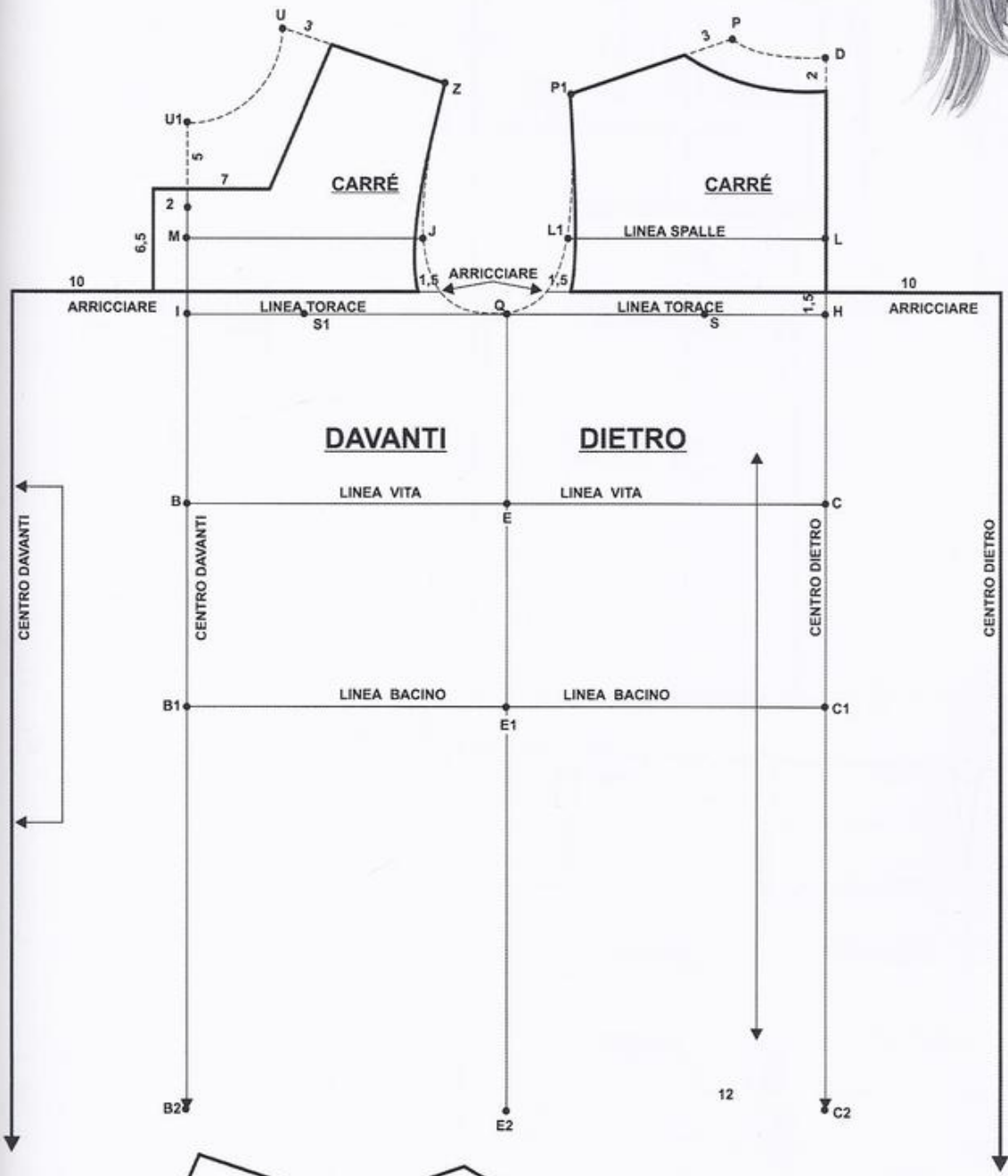


- Tracciare la base dell'abitino con misure, vestibilità e lunghezza adeguate.
- Tracciare la scollatura davanti e dietro come mostra la figura o a piacere.
- Tracciare la linea del carré a cm.2 da U2, dal centro davanti sulla linea torace, fino al centro dietro a cm.4,5 dalla linea torace.
- Tracciare la svasatura al fondo della linea fianco.
- Tracciare lo sfondo piega davanti: cm.3 in alto e cm.6 al fondo.
- Tracciare due linee verticali sul davanti e due sul dietro per eseguire l'ampiezza della camicia.
- Tagliare lungo le linee a aprire cm.2 in alto e cm.4 in basso.

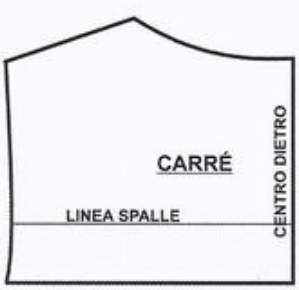
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

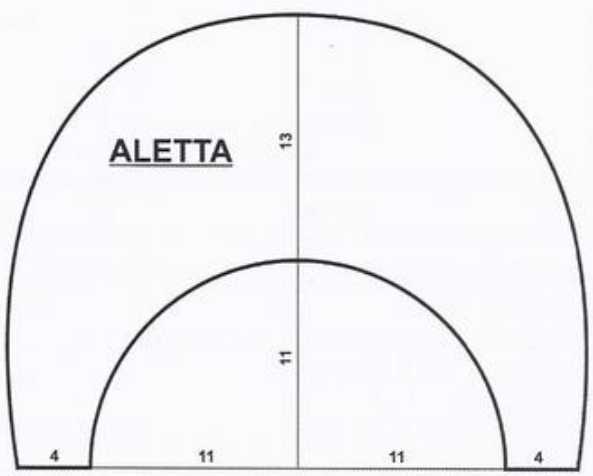
CAMICIA DA NOTTE CON CARRÈ







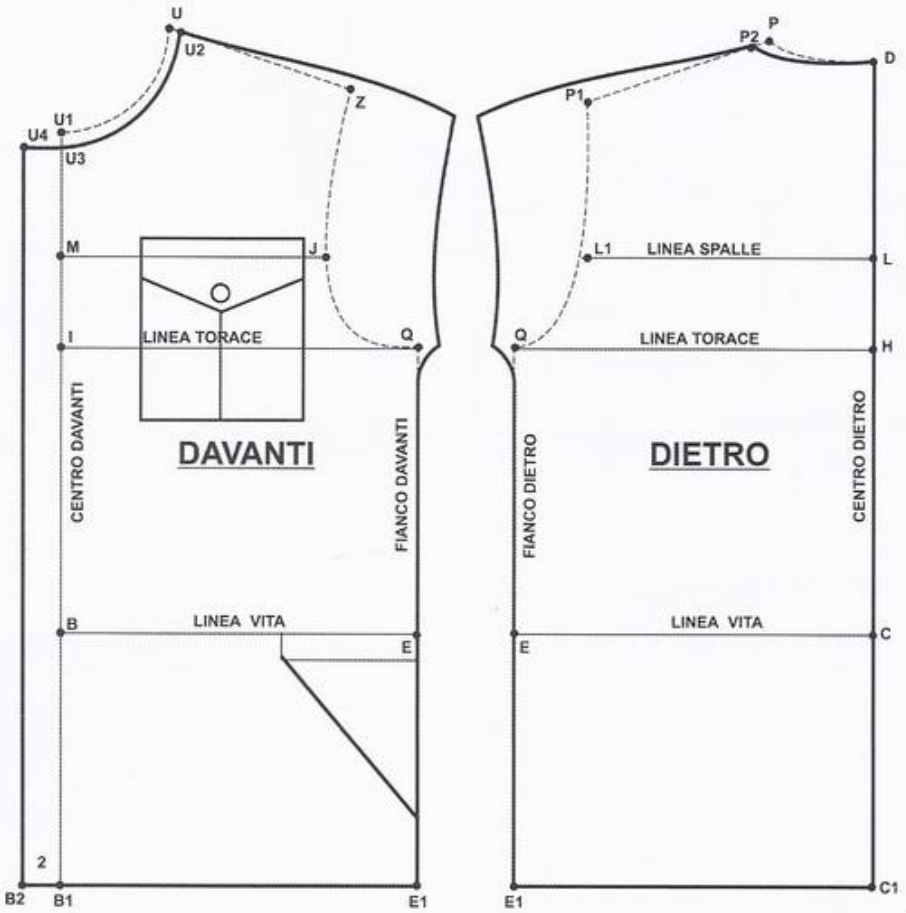




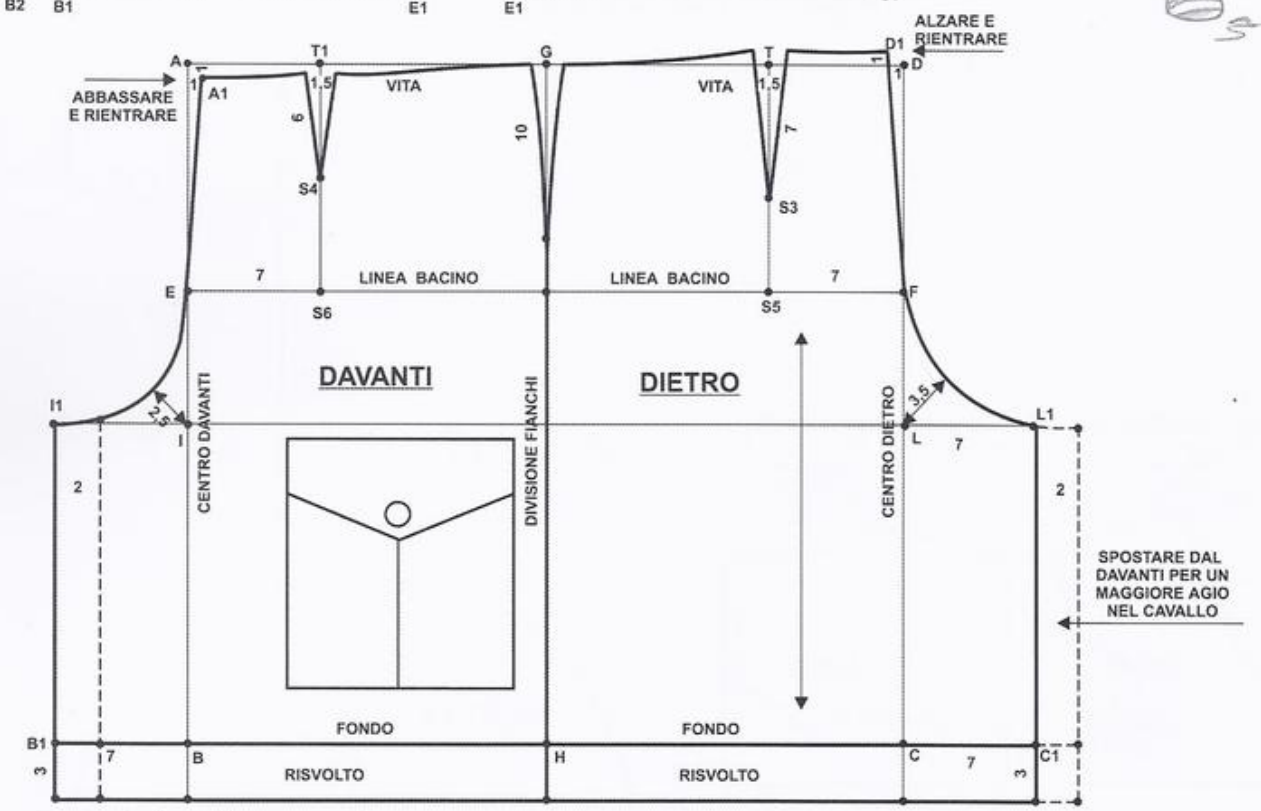
- Tracciare la base dell'abito, con misure e vestibilità adeguate e fare la lunghezza desiderata.
- Eseguire la scollatura davanti e dietro come mostrato in figura o a piacere.
- Tracciare il carré davanti e dietro all'altezza voluta.
- Eseguire l'estensione davanti e dietro per l'arricciatura.
- Tracciare l'aletta.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

BASE GONNA PANTALONE E CASACCA







- Tracciare la base della gonna a tubo con misure e vestibilità adeguate.
- E-I 1/10 Circ. Bacino (cm.6,8). F-L come E-I.
- I-I1 Come E-I. L-L1 Come I-I1.
- Raccordare E-I1 e F-L1.
- Alzare la linea del centro dietro di cm.1 e rientrare di cm.1 al punto vita.
- Abbassare la linea del centro davanti di cm.1 e abbassare di cm.1 al punto vita.
- Raccordare A1-E e D1-F.

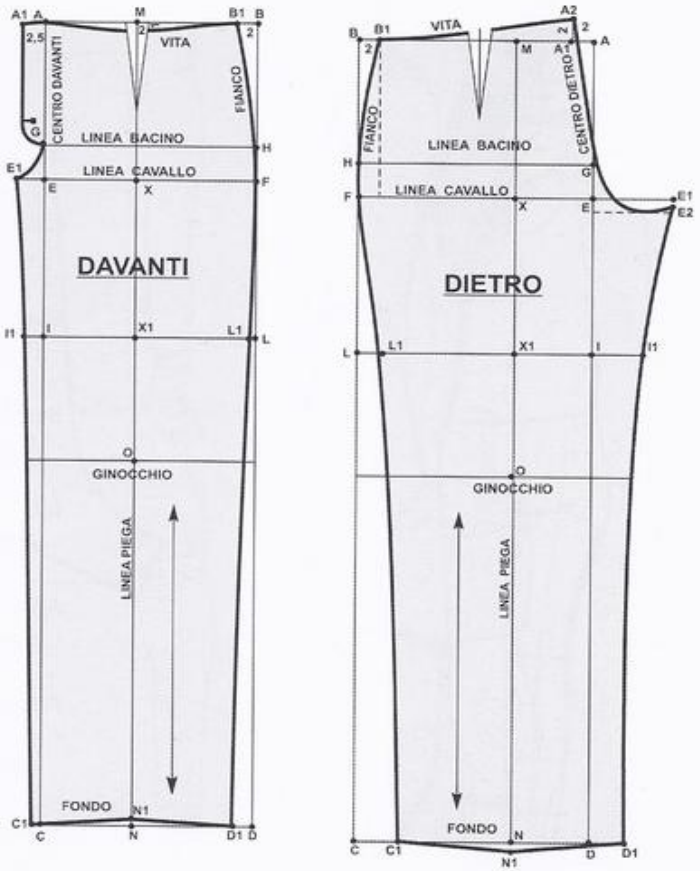
Per ottenere una maggiore vestibilità nel cavallo dietro, si trasporta una parte del davanti sul dietro, in base alle esigenze di conformazione e di modello.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Base pantaloni per bambino

(Misure per pantaloni bambino anni 8)





Misure: Circonf. Bacino cm.74 - Circonf. Vita cm.66
- Altezza fianco cm.16,2 - Altezza cavallo cm.21,9 - Lunghezza pantalone cm.68.

Costruzione Davanti

- Disegnare un rettangolo ABCD, con:
- A-B pari a 1/4 Circonf. Bacino.(Es.: cm.74:4 = 18,5) e
- A-C pari alla lunghezza totale pantaloni (Es.: cm.68).*
- A-E misura altezza cavallo (21,9).
- B-F come A-E.
- E-E1 1/16 Circonferenza Bacino meno cm.1. (Es.: 74:16 = 4,6-1 = 3,6).
- A-G misura Altezza Fianco (16,2)
- Tracciare G-H. (BACINO).
- E-I 2/3 A-E. - Tracciare I-L.
- E1-X metà di E1-F (Es.: 18,5+3,6 = 22,1:2 = 11).
- Tracciare M-N con incrocio al punto X e scrivere LINEA PIEGA e DRITTO FILO.
- M-O Altezza Ginocchio (Es.40).
- B-B1 cm.2 (scarto vita).
- X1-L1 1/4 Circ. Coscia + 0,5 (cm.10 o a piacere).
- X1-I1 come X1-L1.
- N-N1 cm.1.
- N-C1 cm.9 (o a piacere).
- N-D1 come N-C1.
- Tracciare C1-D1. - FONDO.
- Tracciare E1-G-A1 con linea curva.
- Tracciare E1-C1 con garbo.
- Tracciare B1-A1 con garbo e scrivere -VITA.
- Tracciare B1-D1 con garbo.

Costruzione Dietro

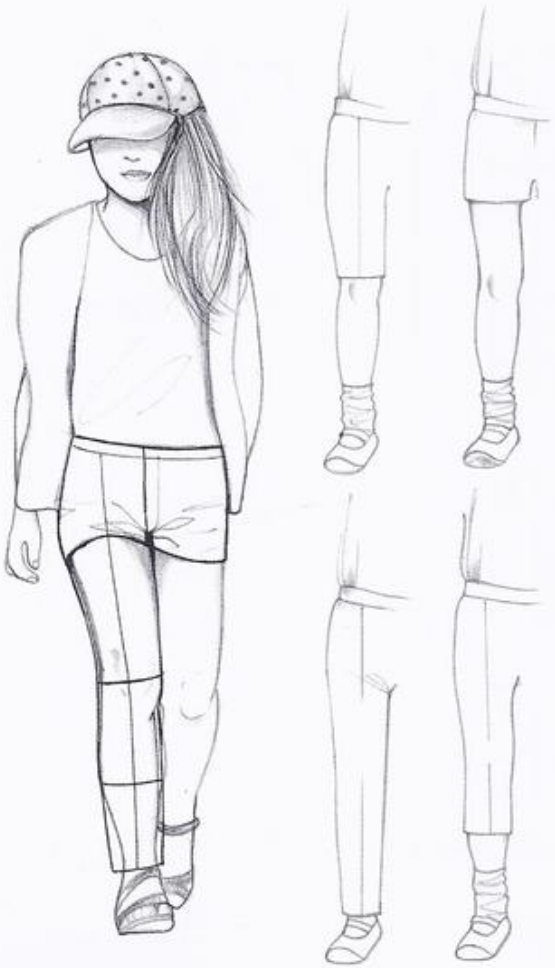
- Disegnare un rettangolo ABCD, con
- A-B pari a 1/4 Circonferenza Bacino + 2. (Es.:cm.74:4 = 18,,5+2 = 20,5) e
- A-C pari alla lunghezza totale pantaloni (Es.: cm.68).
- A-E misura altezza cavallo (Es.: cm.21,9).
- B-F come A-E.
- E-E1 1/16 Circonferenza Bacino + cm.3. (Es.: 74:16 = 4,6+3 = 7,6).
- E1-E2 cm.1.
- A-G misura Altezza Fianco (Es.:cm.16,2)
- Tracciare G-H . (BACINO).
- E-I come A-E. Tracciare I-L.
- E1-X metà di E1-F (Es.: 18,5+7,6 = 26,1:2 = 13).
- Tracciare M-N con incrocio al punto X e scrivere LINEA PIEGA e DRITTO FILO.
- M-O Altezza Ginocchio (Es.: cm.40)
- A-A1 cm.2.
- A1-A2 cm.2.
- B-B1 cm.2 (controllare scarto vita).
- X1-L1 1/4 Circ. Coscia + 2 (cm.11,5).
- X1-I1 come X1-L1. - N-N1 cm.1.
- N-C1 cm.10 (o a piacere).
- N-D1 come N-C1.
- Tracciare C1-N1-D1. - FONDO.
- Tracciare E2-G-A2 con linea curva.
- Tracciare E2-I1-C1 con garbo.
- Tracciare B1-A2 con garbo e scrivere - VITA.
- Tracciare B1-H-F-L1-D1 con garbo.

Nota

Per pantaloni aderenti si toglie 0,5 cm. dal davanti (18,5-0,5 = 18) e si aggiunge 1 cm. (anziché due) sul dietro (18,5+1 = 19,5).

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

LUNGHEZZA E STILI DEI PANTALONI



I pantaloni possono avere diverse lunghezze e diversi stili:

Hot pants o molto corti
- A livello del cavallo.

Calzoncini corti classici
- Sulla coscia.

Giamaica
- Più in basso della coscia.

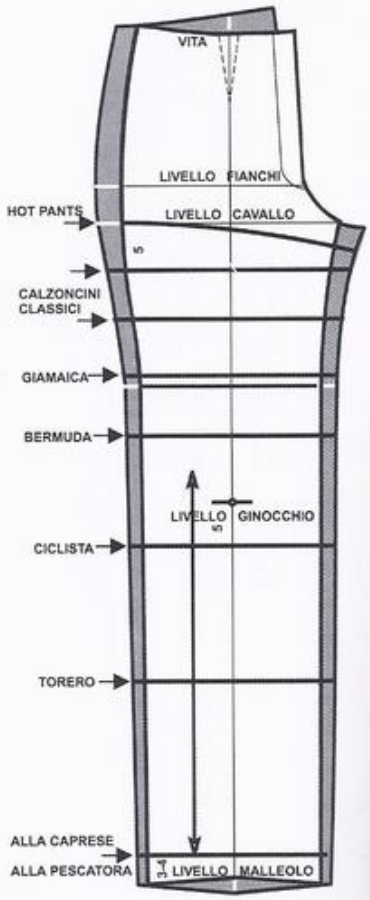
Bermuda
- Appena sopra il ginocchio.

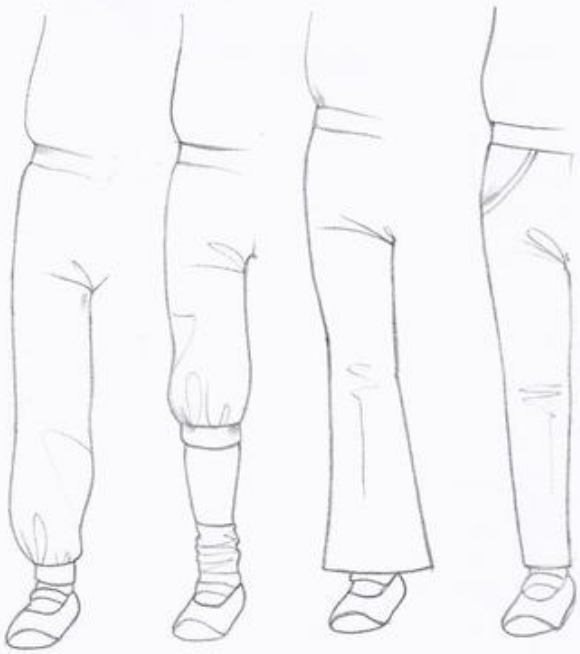
Alla ciclista o alla zuava
- Appena sotto il ginocchio.

Alla torero
- Appena sotto il polpaccio.

Alla caprese o alla pescatora
- A 3-4 cm. dal malleolo, con vita bassa o vita alta.

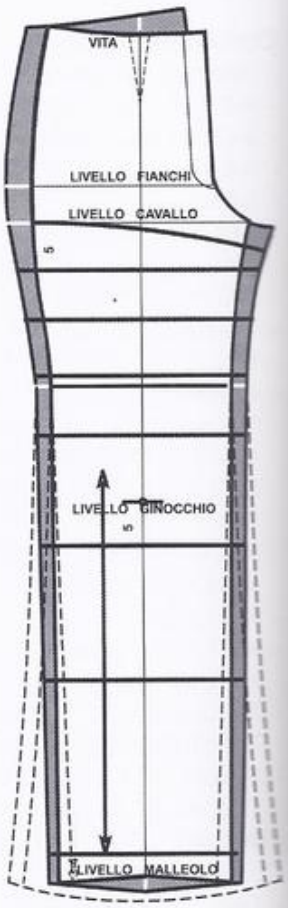
Pantaloni classici
- Lunghezza fino a metà tacco, con o senza risvolto.





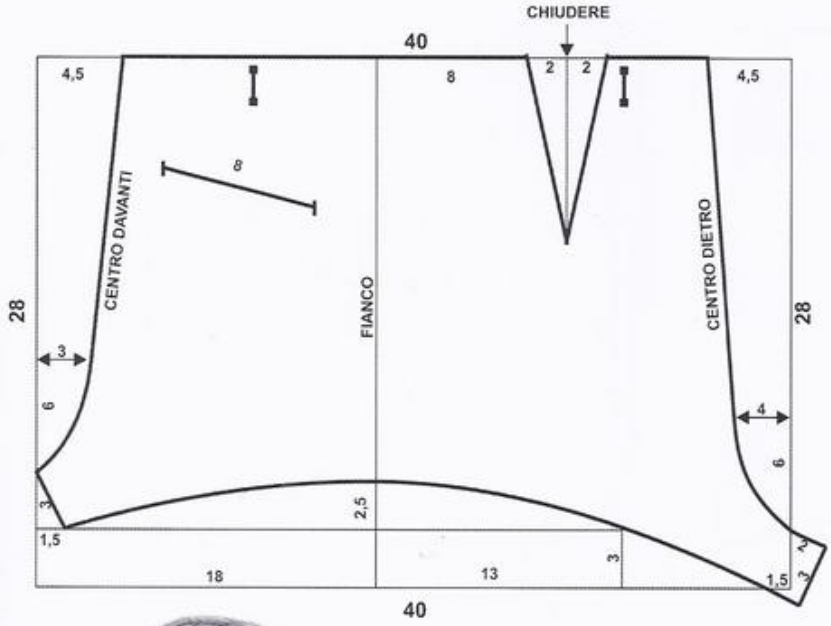
STILI PANTALONI

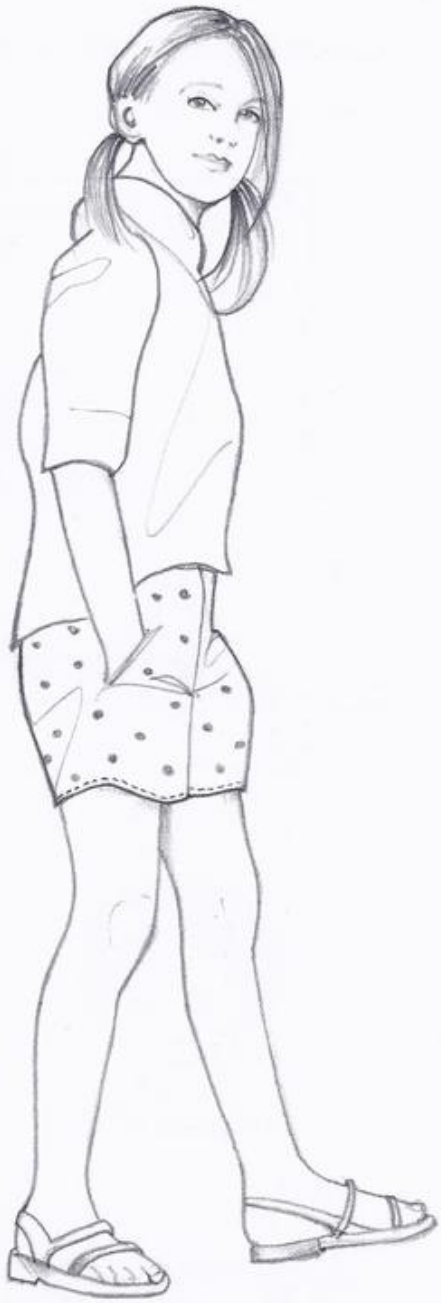
- **Jeans classici o particolari**
- **Alla orientale**
- **Safari**
- **A zampa di elefante**
- **A sigaretta**
- **A vita bassa**
- **A tubo**



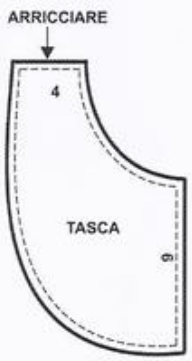
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

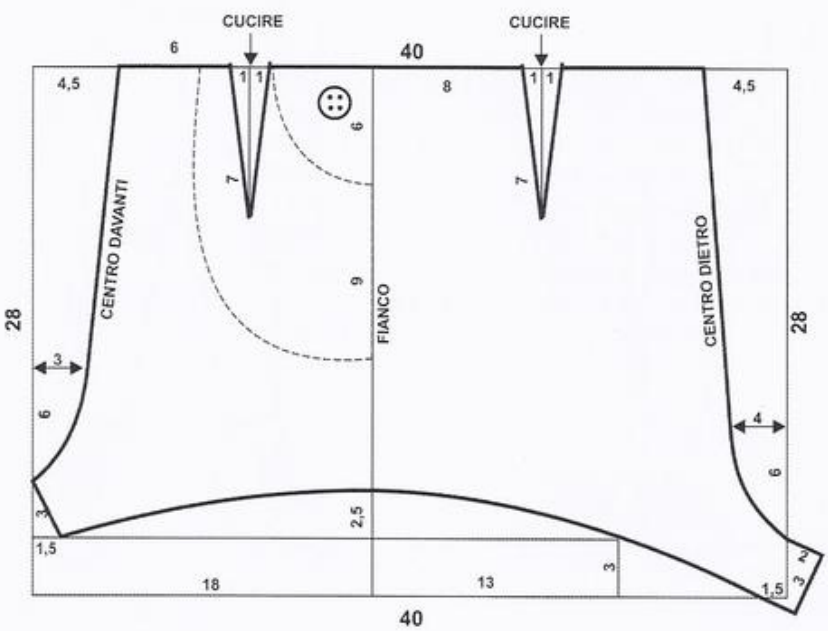
BASE CALZONCINI CORTI







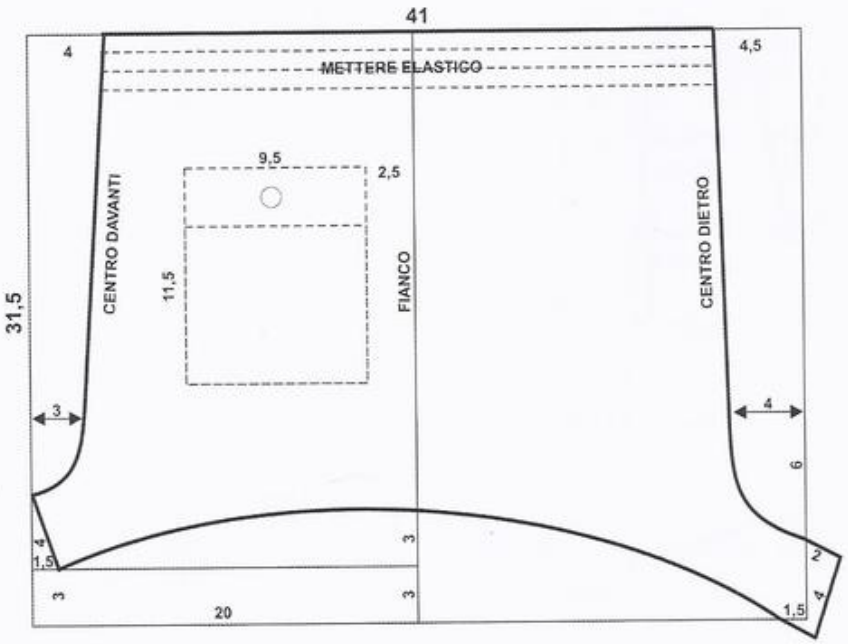


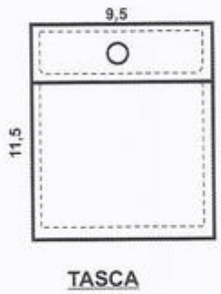


WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

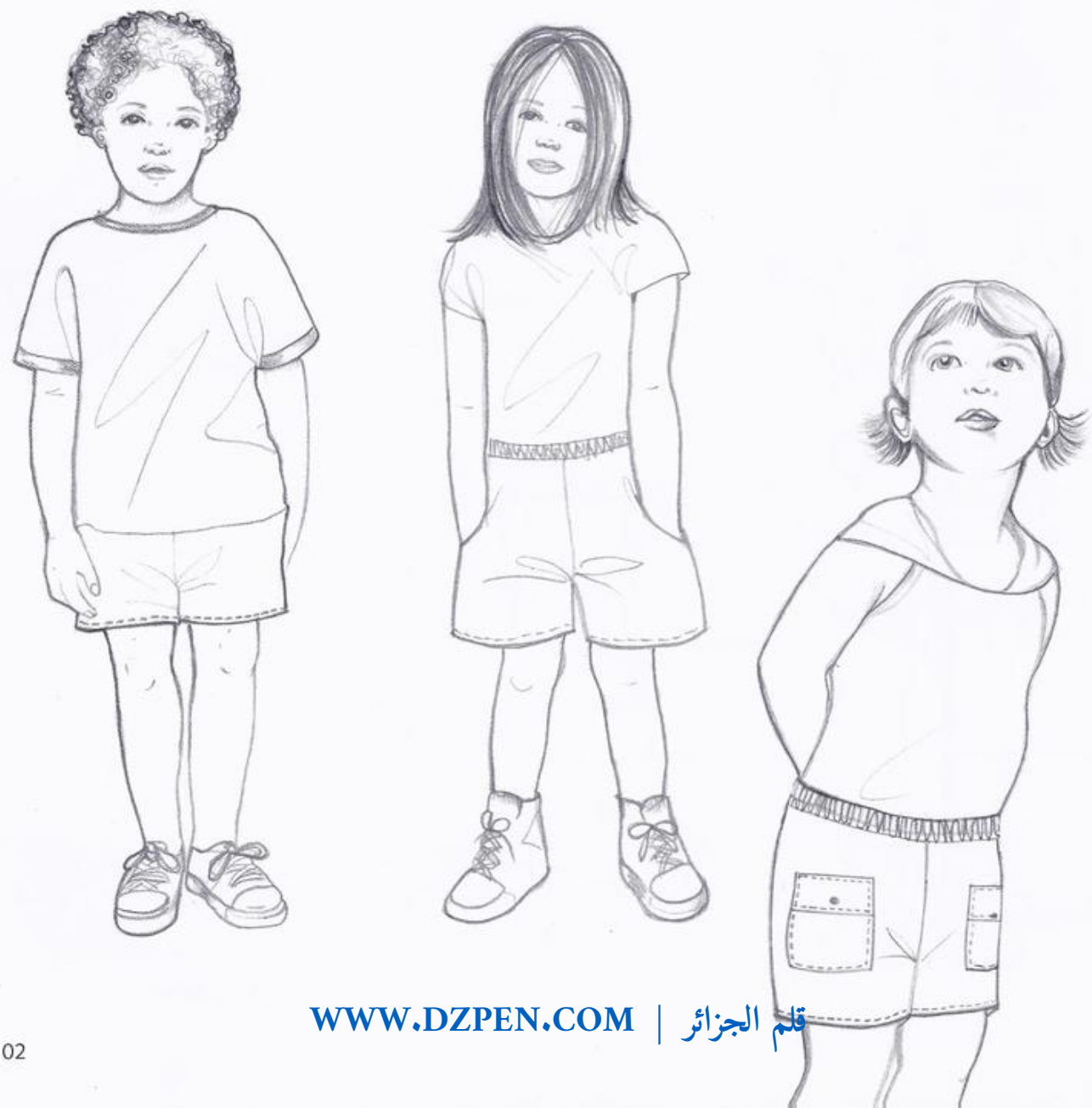
CALZONCINI CORTI INTERI

ARRICCIATI IN VITA



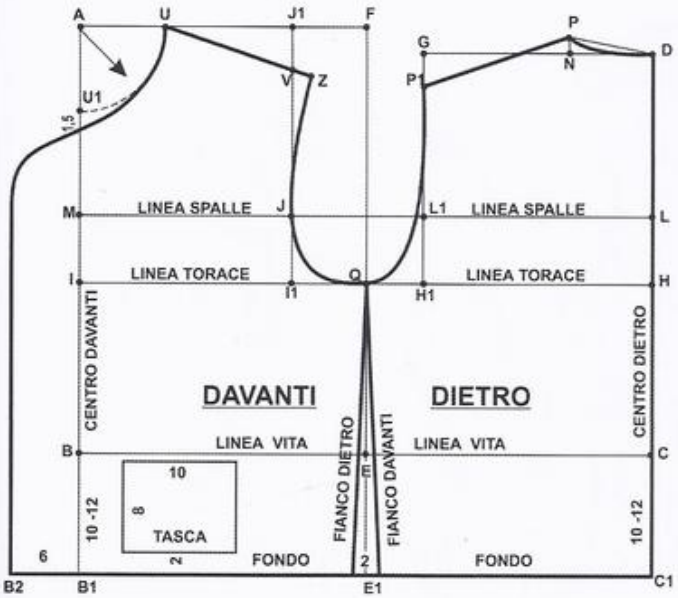


TASCA

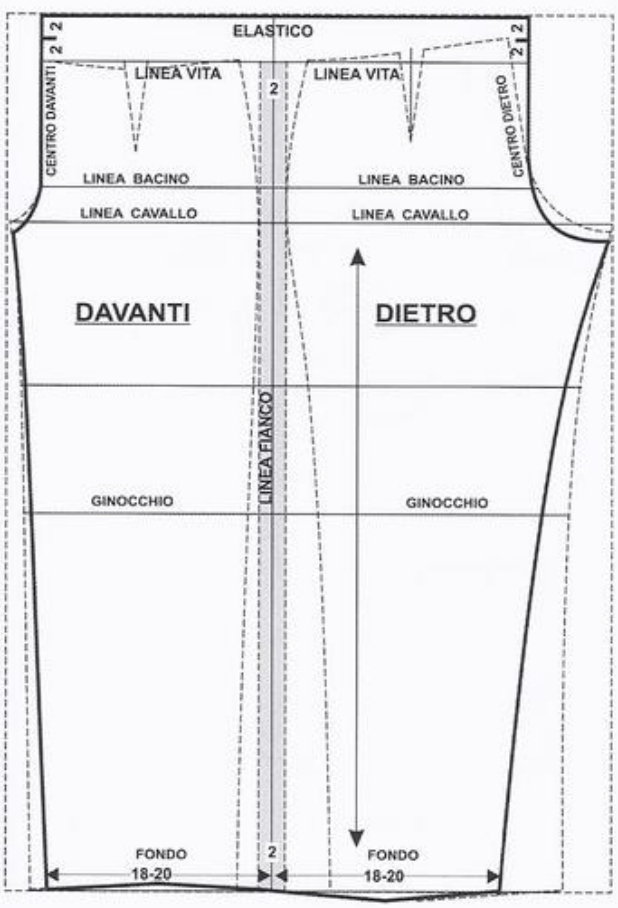


WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

PIGIAMA







PARTE SOPRA

- Costruire la base del corpino con misure in base all'età e con vestibilità adeguata.
- Prolungare il punto vita C-C1 e B-B1 di cm.10-12.
- Prolungare il centro davanti B1-B2 di cm.6.
- Abbassare lo scollo davanti di cm.1,5 e raccordare.
- Svasare al fondo cm.1-3 o a piacere.

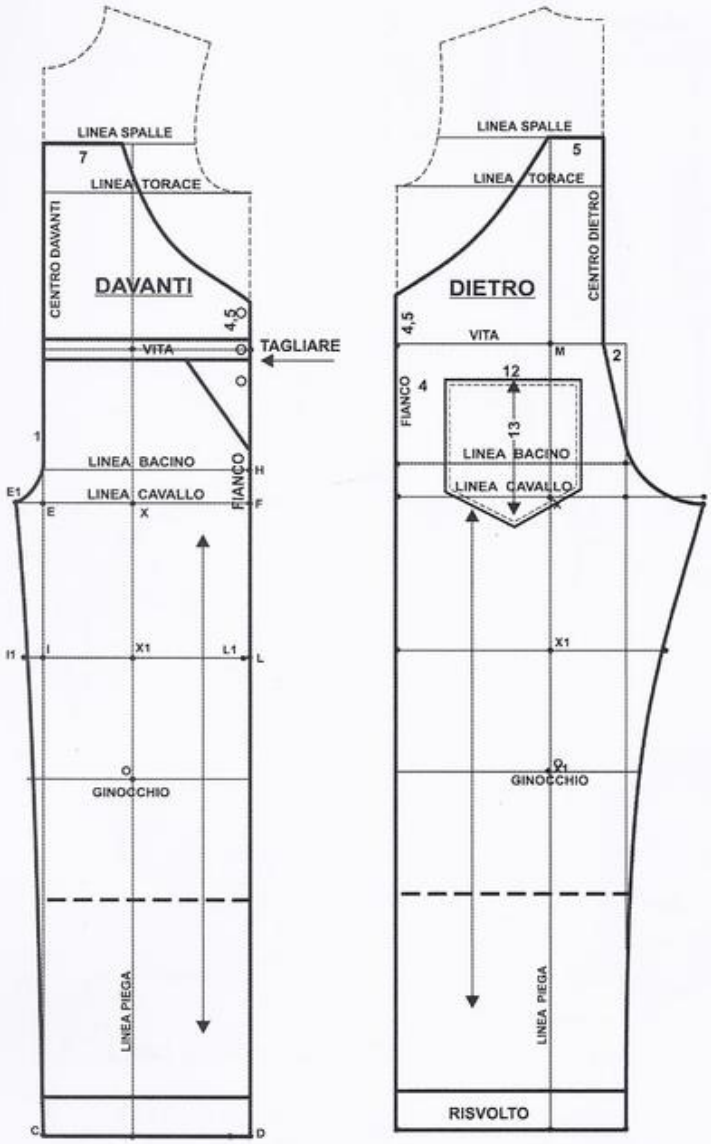
PANTALONI

- Tracciare la base dei pantaloni davanti e dietro con misure della stessa tabella usata per il corpino.
- Posizionare il davanti e il dietro con la linea del fianco scostata di cm.2-3, per l'ampiezza necessaria, facendo diventare le parti unite un solo pezzo.
- Estendere la linea vita di cm.2+2 per l'elastico.
- Abbassare il cavallo di cm.1-2 per un maggiore agio.
- Tracciare la linea del fondo con garbo con l'ampiezza desiderata.
- Tracciare il risvolto, se si desidera.



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

SALOPETTE CON TAGLIO IN VITA





- Tracciare la base della tutina con vestibilità adeguata al capo.
- Tracciare la pettorina davanti e dietro come in figura o a piacere.
- Tracciare le tasche davanti e dietro.
- Tracciare il risvolto al fondo dei pantaloni o accorciarlo a piacere.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

SALOPETTE INTERA

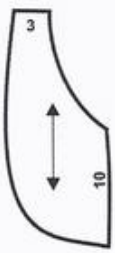


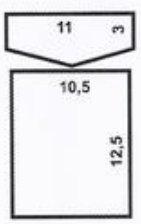






BRETELLA





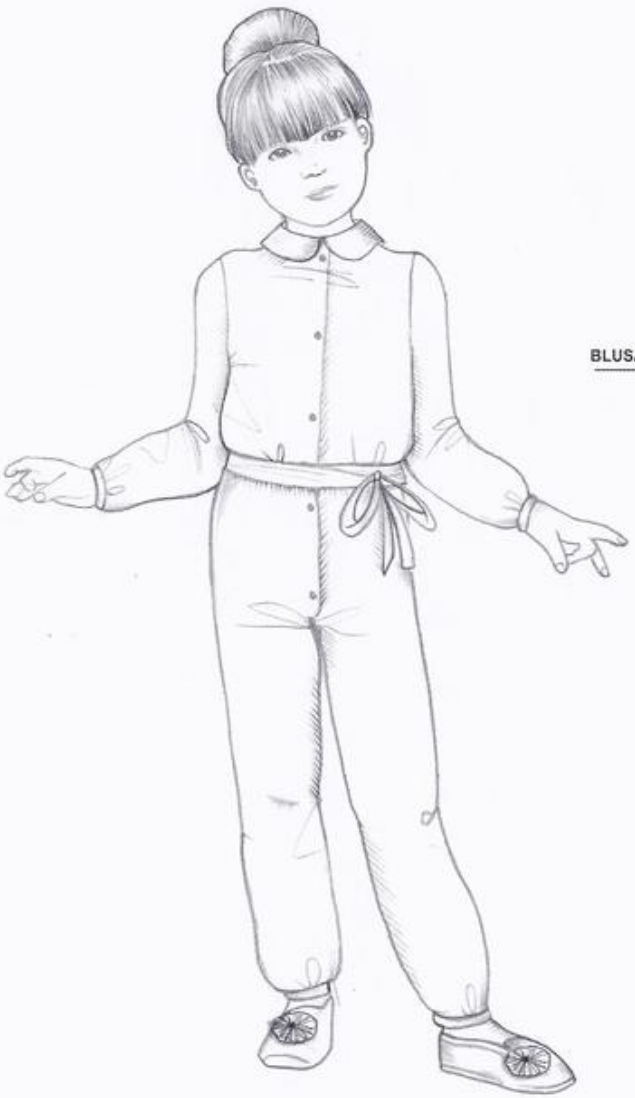
TASCHE

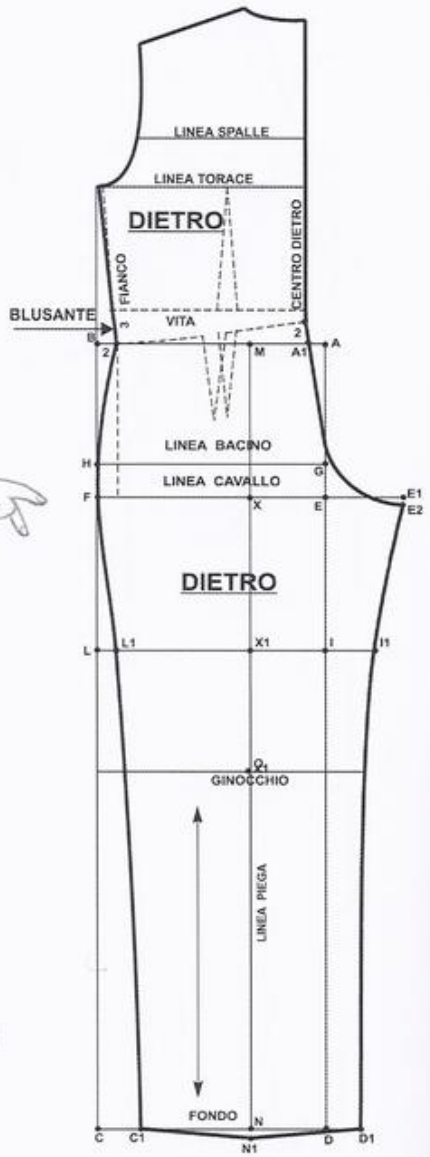
- Tracciare la base della tuta in base all'età e alla vestibilità desiderata.
- Tracciare la sagoma della pettorina davanti e dietro, come in figura o come desiderato.
- Tracciare la bretella davanti e dietro, riprenderle e unirle.
- Tracciare le tasche della misura e con sagoma desiderata.

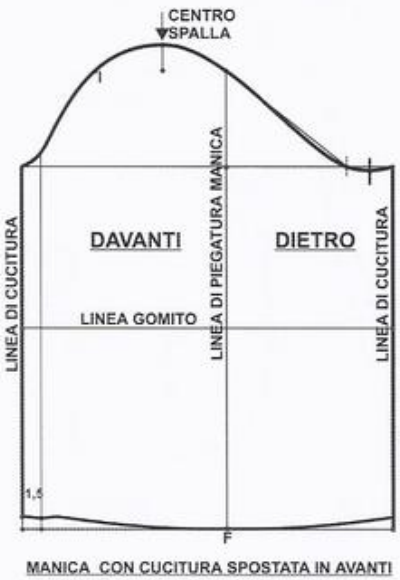
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

BASE TUTINA









MANICA CON CUCITURA SPOSTATA IN AVANTI

- Tracciare la base del corpino con pince, con vestibilità adeguata al capo.
- Tracciare la base dei pantaloni con la stessa vestibilità del corpino.
- Unire il davanti e il dietro del corpino a quelli dei pantaloni tenendoli distaccati di cm.3 per il rimborso, come mostrato in figura.
- Eliminare le pince sia del corpino che dei pantaloni e ridurre lo scarto del fianco secondo le esigenze del modello.
- Eseguire l'estensione per l'allacciatura di cm.2-2,5.
- Raccordare tutte le linee del davanti e del fianco.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

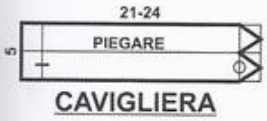
TUTA AMPIA RAGLAN

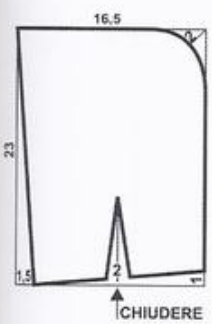


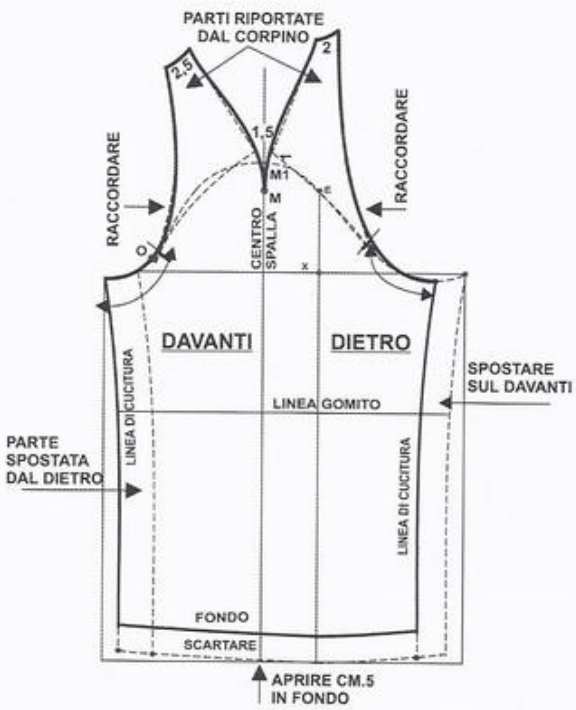


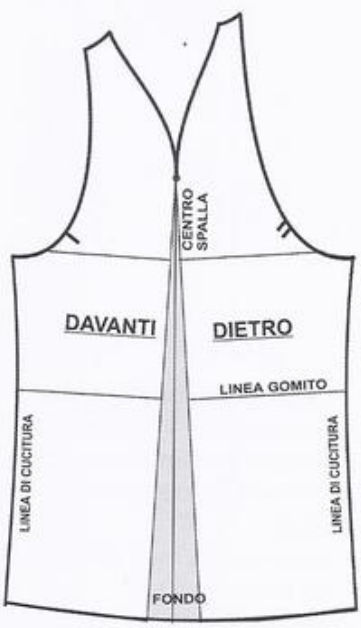












WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TUTINA CON CARRÈ









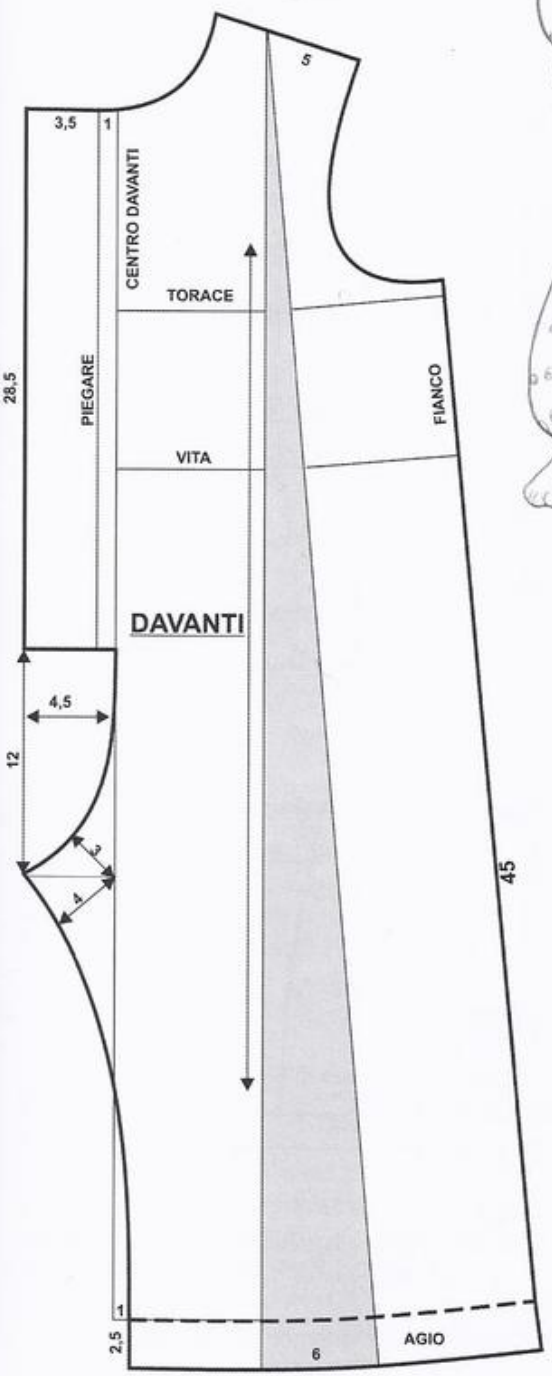
- Tracciare la base della tutina con vestibilità adeguata al capo e con il fondo ampio.
- Eseguire l'estensione per la cerniera di cm.1.
- Tracciare il carré davanti e dietro come in figura o a piacere.
- Prolungare la linea della piega del pantalone fino alla linea del carré.
- Tagliare lungo questa linea e allargare da cima a fondo cm.4-5 per dare maggiore ampiezza.
- Riprendere il carré davanti e dietro.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TUTINA PIGIAMA

(MISURE BAMBINO 1 - 2 ANNI CORPINO N° 2)



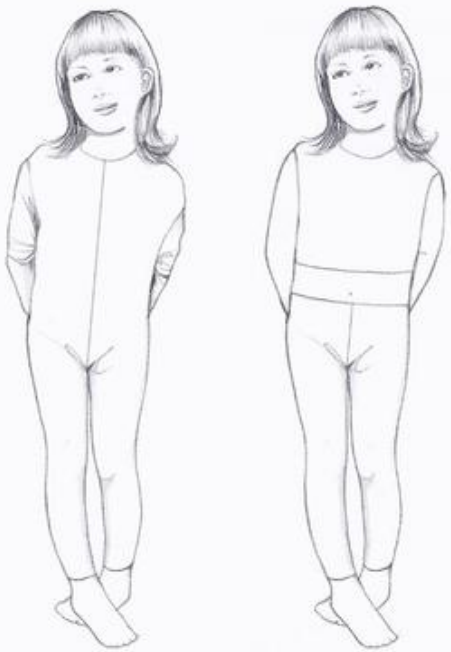




WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

BASE CALZAMAGLIA E FUSEAU

(MISURE PER BAMBINO ANNI 6 - VESTIBILITÀ PER MAGLIA)



CORPETTO

- Tracciare un rettangolo ABCD.
- A-B = Lunghezza vita meno cm.1-2 in base all'elasticità (cm.30).
- B-C = Semicirconferenza torace -1 (o di più in base all'elasticità) (cm.68:2 = 34-1 = 33).
- Punto E metà B-C - Tracciare E-F.
- D-D1 = cm.2,5.
- C-D1 = Lunghezza vita dietro meno cm.1- (cm.29,5).
- C-H = Metà C-D1.
- Tracciare H-I. Linea seno.
- I-M = 1/3 H-D1 (cm.4,9) - Tracciare M-L.
- D-G = Metà larghezza spalle-1 (cm.13,1).
- H-H1 = Come D-G -Tracciare G-H1.
- H1-I1 = 1/5 di H-I (cm.31:5 = 6,1). Settore.
- Tracciare I1-J1.
- A-U =1/3 di A-J1(13,5:3 = 4,4).
- A-U1 = Come A-U meno cm.0,5.
- D-P = Come A-U (cm.4,4).
- N-P Come D-D1.
- G-O = cm.2,7.
- Tracciare P-O-P1. Larghezza spalla (cm.10).
- J1-Z Come G-O cm.2,7.
- Tracciare U-Z-Z1. Stessa lunghezza di P-P1.
- Tracciare Q-J-Z1 e Q-L1-P1.
- B-W = 1/4 Circonferenza vita - 0,5 (Es.: 61,5:4 = 15,3-0,5 = 15,8).
- C-W1 = Come B-W.
- Tracciare W-Q e W1-Q.

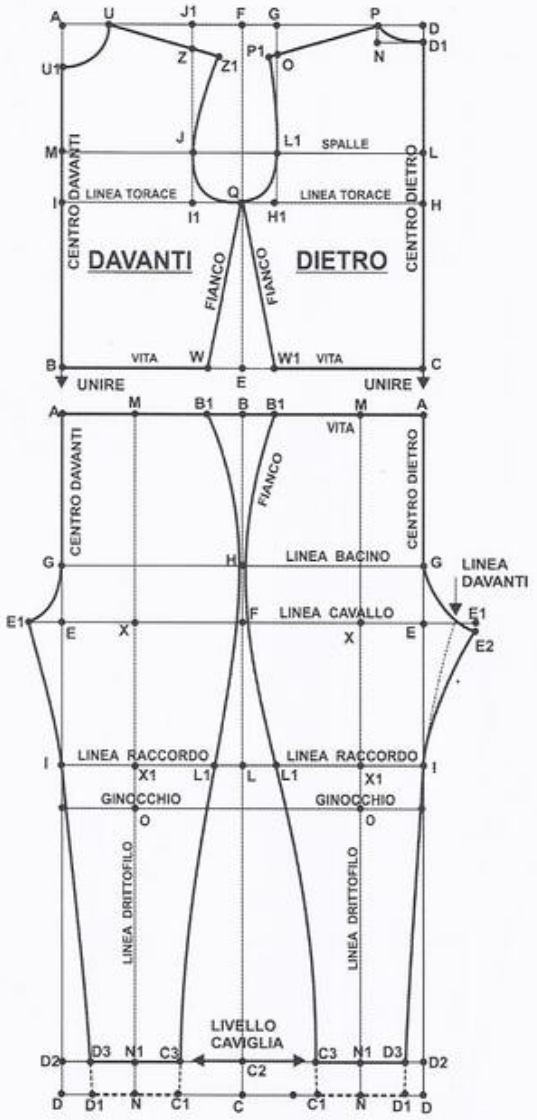
PARTE INFERIORE - PANTACALZE

- Disegnare un rettangolo ABCD, con:
- A-B pari a 1/4 Circonferenza Bacino meno cm.0,5-1. (Es.: cm.68:4 = 17-0,5 = 16,5) .
- A-D = Lunghezza totale (Es.: cm.63-5 = 58).
- A-E Altezza Cavallo meno cm.0,5-1 (20,5-1 = 19,5).
- B-F come A-E.
- E-E1 1/16 Circonferenza Bacino meno cm.1. (Es.: 68:16 = 4,2-1 = 3,2).
- A-G misura Altezza Fianco meno cm.0,5-1 (cm.19).
- Tracciare G-H . (BACINO).
- E-I come A-G - Tracciare I-L. (Linea raccordo).
- E1-X metà di E1-F.
- Tracciare M-N con incrocio X .(Linea dritto filo).
- M-O Altezza Ginocchio (Es.36)
- A-B1 1/4 Circonf. Vita-0,5. (Es.:61:4 = 15,2-0,5 = 14,2).
- X1-L1 e X1-I1 cm.8 (1/4 Misura coscia).
- N-N1 cm.5 (o a piacere).
- N1-C3 1/4-0,5 misura caviglia.(Es.:18:4 = cm.4,5-0,5 = 4).
- N1-D3 come N1-C3.

COSTRUZIONE DIETRO

Riprendere esattamente la base del davanti con la sola variante della lunghezza cavallo.

- E-E1 = 1/16 Circonferenza Bacino+1. (Es.: 68:16 = 4,25+1 = 5,25,7).
- E1-E2 = cm.0,5.



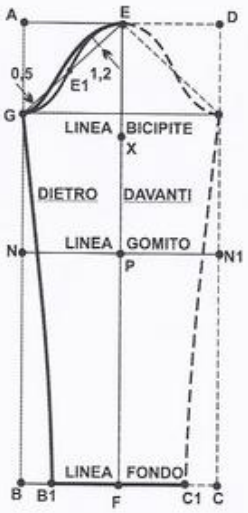
CALZAMAGLIA

- Unire la base del corpino alla base del pantacalze facendo combaciare la linea vita, la linea del centro dietro e la linea del centro davanti.
- Pareggiare perfettamente la larghezza della vita sul fianco.

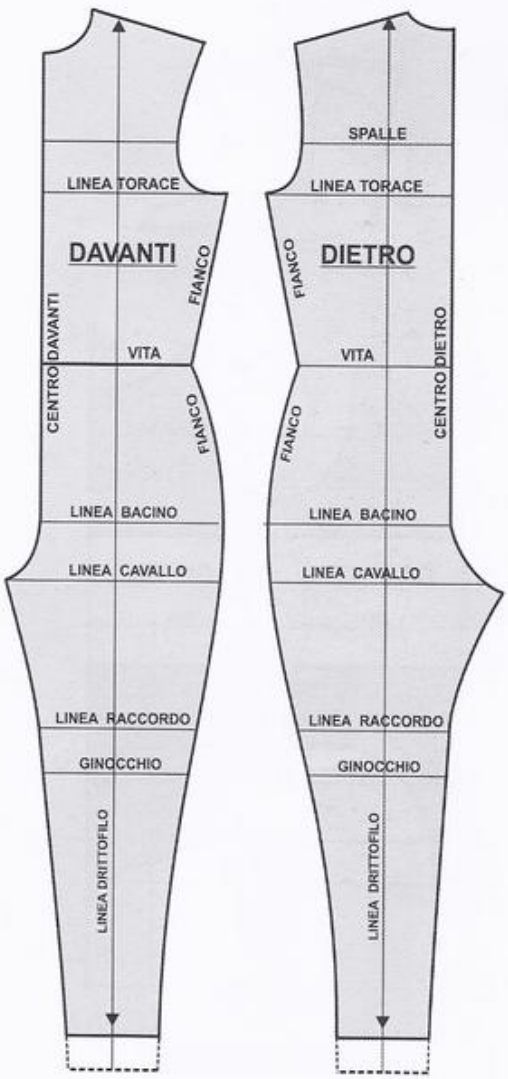
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

BASE MANICA PER CALZAMAGLIA









MISURE

- Circonferenza braccio cm.17,4
- Vestibilità per tessuto di maglina (-1-2).
- Lunghezza braccio cm.41.

Sul lato sinistro di un foglio di carta per modelli, disegnare un rettangolo ABEF, con:

- A-E come SETTORE CORPINO+1/2 SETTORE. Es.: 6,1+3 = 9.
- A-B misura lunghezza manica (Es.: cm.41).
- A-G come misura L1-P1 meno 1 della base del corpino dietro. (Es.: cm.9-1 = 8).
- Tracciare G-X parallela ad A-E.
- A-N metà A-B LINEA GOMITO.
- E-E1 metà G-E.
- Tracciare la tromba manica davanti e dietro come rappresentato in figura.

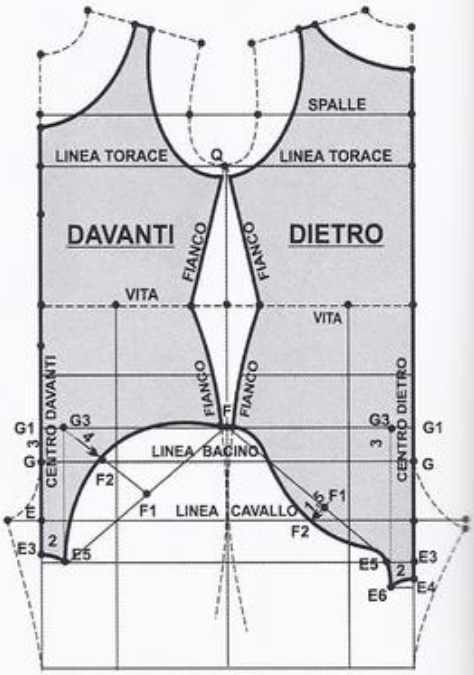
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

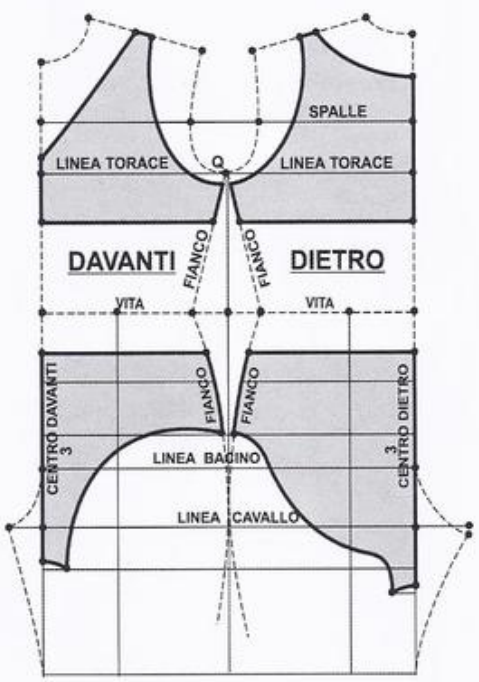
BASE COSTUME DA BAGNO O BODY

(MISURE PER BAMBINO ANNI 6 - VESTIBILITÀ PER MAGLINA)







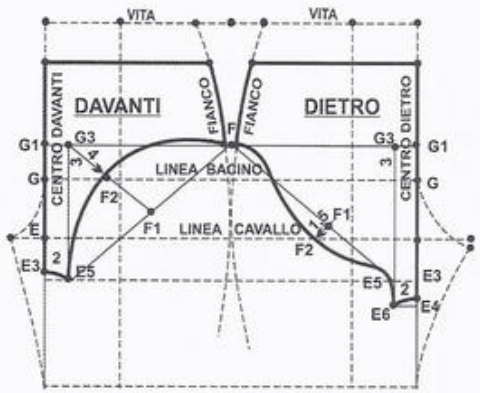


COSTUME DUE PEZZI

- Eseguire la base della calzamaglia con vestibilità adatta al tipo di maglina.
- A livello bacino fare la seguente trasformazione:
- G-G1 cm.3.
- Tracciare una parallela alla linea bacino.
- E-E3 cm.3.
- Tracciare una parallela alla linea cavallo.
- E3-E5 cm.2. Unire a G3.
- E3-E4 del dietro cm.2.
- E4-E6 del dietro come E3-E5 (cm.2).
- Tracciare la diagonale E5-F.
- Punto F1 metà E5-F.
- G3-F2 del davanti cm.4.
- F1-F2 del dietro cm.1,5.
- Tracciare la linea della sgambatura del davanti E5-F2-F come mostrato in figura.
- Tracciare la linea della sgambatura dietro E6-F2-F come in figura.
- Da E3 del davanti e da E6 del dietro alzarsi di cm.0,5 e collegare tutti i punti.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

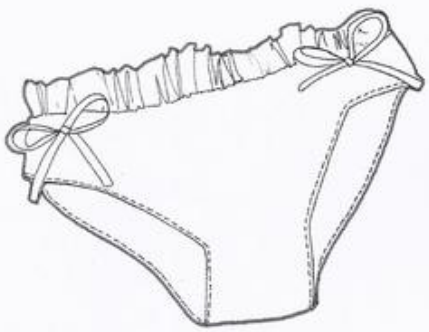
BASE MUTANDINE IN MAGLIERIA

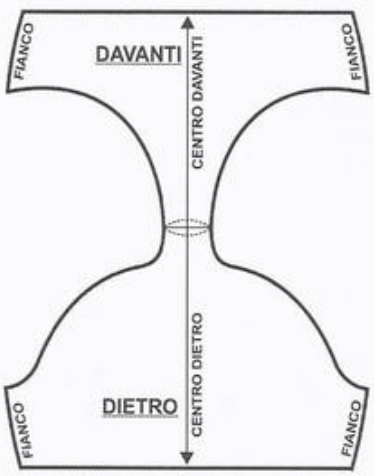




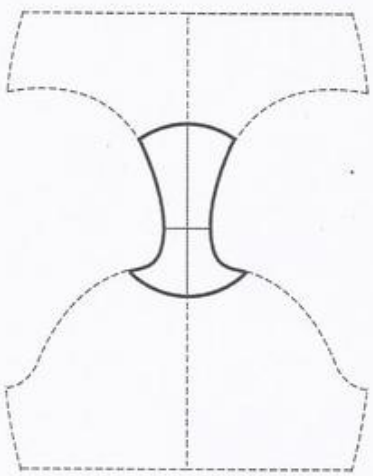


- Eseguire la base della pantacalze con vestibilità adatta al tipo di maglina usata.
- A livello bacino fare la seguente trasformazione:
- G-G1 cm.3.
- Tracciare una parallela alla linea bacino.
- E-E3 cm.3.
- Tracciare una parallela alla linea cavallo.
- E3-E5 cm.2. Unire a G3.
- E3-E4 del dietro cm.2.
- E4-E6 del dietro come E3-E5 (cm.2).
- Tracciare la diagonale E5-F.
- Punto F1 metà E5-F.
- G3-F2 del davanti cm.4.
- F1-F2 del dietro cm.1,5.
- Tracciare la linea della sgambatura del davanti E5-F2 F come mostrato in figura.
- Tracciare la linea della sgambatura dietro E6-F2-F come in figura.
- Da E3 del davanti e da E6 del dietro alzarsi di cm.0,5 e collegare tutti i punti.





MODELLO MUTANDINE
IN UN UNICO PEZZO



- Unire il modello del davanti e del dietro intero al centro del cavallo.
- Raddrizzare la linea del cavallo.
- Raccordare bene le linee di congiungimento.



TASSELLO DEL CAVALLO

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

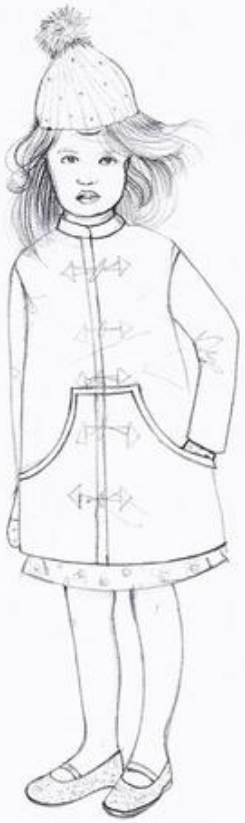
FIGURE TUTE



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

GILET, GIACCHE E CAPPOTTI

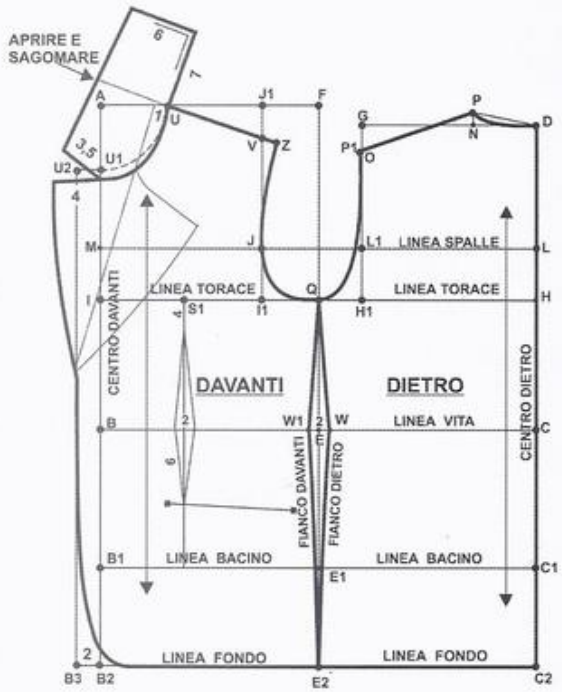
ABBIGLIAMENTO PER BAMBINI FINO AI 12 ANNI



Base giacca monopetto 116
Base manica giacca bambini 117
Giacca con carrè 118
Gilet sportivo 119
Gilet con spalle basse 119
Base giacca a vento imbottita 120
Giubbetto in maglia 121
Giubbotti fantasia 122
Base cappottino 123
Base manica cappottino 124
Cappottino svasato 125
Cappottino con sfondo piega 126
Cappottino raglan doppio petto 127
Giaccone con manica scesa 128
Giaccone a doppio petto 129
Giaccone con manica raglan 130
Giubbotto raglan 131
Giubbotto raglan 132
Cappotto con mantellina 133
Cappottino con mantellina 134
Impermeabile raglan 135
Base mantella con cappuccio 136
Mantellina a mezza ruota 137
Figure cappotti 138

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

BASE GIACCA MONOPETTO





MISURE

Bambino anni 6, come da tabella.

VESTIBILITÀ

Circonferenza torace e bacino cm.12-14.

Disegnare un angolo retto ABC, con:

- A-B Lunghezza vita davanti + vestibilità giacca. (Es.: cm.33+1 = 34).
- B-C Semicirconferenza seno + 1/2 vestibilità. (Es.: cm.68+10 = 78:2 = 39)
- C-D Lunghezza vita dietro + vestibilità. (Es.: cm.30,5+1 = 31,5).
- C-C1 Altezza fianco (cm.14). Tracciare C1-B1.
- B-E metà B-C
- A-F come B-E.
- Tracciare E-F e scrivere FIANCO.
- D-C2 Lunghezza dietro giacca (cm.48-50).
- Unire D-C2 e scrivere CENTRO DIETRO.
- C2-B2 come C-B.
- Punto E2 - Metà C2-B2
- Unire A-B2 e scrivere CENTRO DAVANTI.
- D-H metà C-D (Es.: cm.30,5:2 = 15,25).
- H-I come B-C (cm.39). Scrivere LINEA TORACE.
- D-G 1/2 larghezza spalle + vestibilità cm.1.
- H-H1 come D-G (cm.15,6). Tracciare H1-G.
- H1-I1 1/5 di H-I più cm.1 (cm.8,8).
- Tracciare I1-J-J1 parallela a H1-L1-G.
- H-L 1/3 di D-H (Es.: 13,75:3 = 4,6). Tracciare L-M.

DIETRO

- G-O cm.2 (Questa misura diminuisce se si prevedono spalline).
- D-N 1/3 DG+0,5 (Es.: cm.15,6:3 = 5,2+0,5 = 5,7).
- N-P cm.1,5. Tracciare D-P.
- P-P1 Lunghezza spalla + 0.5. (Es.: cm.10,2+0,5 = 10,7).
- Unire P-D con linea curva sagomata.
- Segnare il punto Q a metà di H-I.
- Tracciare il giro P1-L1-Q, con garbo.

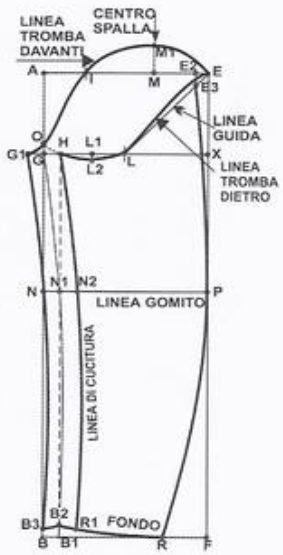
DAVANTI

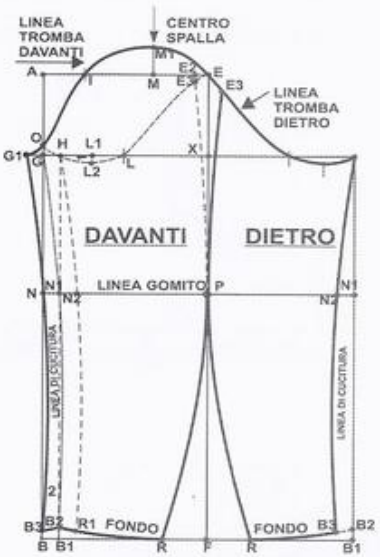
- A-U 1/3 DG del dietro +0,5 (Es.: cm.15,6:3 = 5,2+0,5 = 5,7)
- Tracciare l'arco U-U1 con misura A-U e centro in A.
- I-I1 come H-H1-0,5 (cm.14,5).
- I-S1 cm.7.
- J-V cm.3,5 (Questa misura diminuisce se si prevedono spalline).
- Unire U-V-Z, con misura uguale a P-P1.
- Tracciare il giro Z-J-Q con arco.
- Tracciare l'estensione del sormonto per l'allacciatura di cm.2, B3-U2 e sagomare il rever e il fondo come mostrato in figura o a piacere.
- Tracciare lo scarto fianco e le pince vita secondo le esigenze.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

BASE MANICA GIACCA BAMBINI







MISURE
Circonferenza braccio cm.17,4
Lunghezza braccio cm.41.

Disegnare un rettangolo ABEF con:
- A-E come SETTORE CORPINO GIACCA+1/2 SETTORE+1,5. (Es.: cm.8,8+4,4 = 13,2+1,5 = 14,7).
- A-B misura Lunghezza manica (Es.: cm.41).
- A-G come misura L1-P1-1 del corpino della giacca dietro. (Es.: cm.9,1-1 = 8,1).
- Tracciare G-X parallela a A-E (cm.14,7).
- A-N metà A-B-1 (Es.: cm.41:2 = 20,5-1 = 19,5). Scrivere LINEA GOMITO.
- A-M 2/3 di A-E .(Es.: cm.14,7x2 = 29,4:3 = 9,8). CENTRO SPALLA.
- M-M1 1/3 A-G. (Es.: cm.8,1:3 = 2,7).
- A-I 1/4 A-E. (Es.: cm.14,7:4 = 3,7).
- G-H cm.1,5.
- Tracciare H-B1 parallela a A-B. (Questa linea è la linea di cucitura e, molte volte va spostata sul davanti).
- X-L Metà G-X. (Es.: cm.14,7:2 = 7).
- Tracciare con garbo la tromba davanti E-M1-I-O-G1.
- Tracciare con garbo la tromba dietro E-L-L2-H-O.
- B-B1 cm.1,5 -B1-B2 cm.1 - B2-B3 cm.1,5.
- B3-R 1/2 larghezza fondo manica (Es.: cm.9).

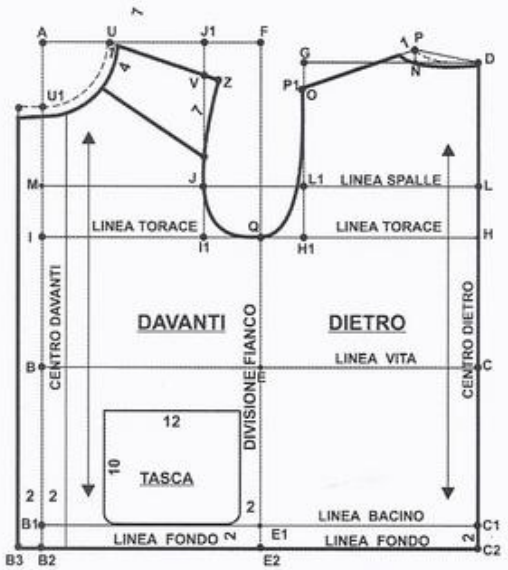
SOTTOMANICA
- E-E2 cm.1. (O altra misura, in base alle esigenze).
- B2-R1 come B2-B3.
- Raccordare con linea curva R-E3 e R1-H.

MANICA APERTA
- Ricopiare il sottomanica E3-P-R-R1-H-L2-L-E3 e posizionarla sulla linea piegatura E-F della parte davanti.

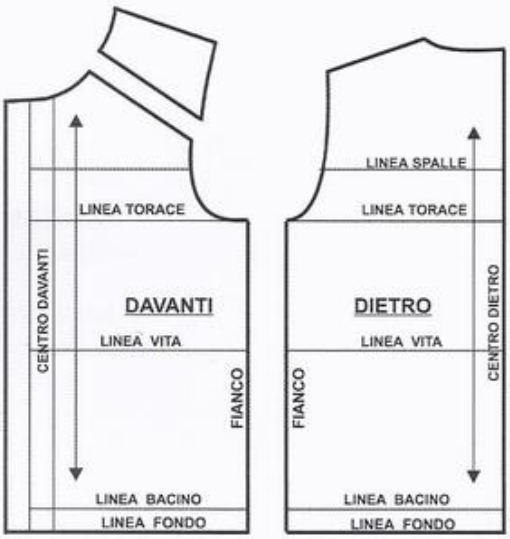
Controllare la misura della tromba totale della manica,che deve essere superiore alla misura dello scalfo, di una entità variabile, in base al tipo di tessuto.

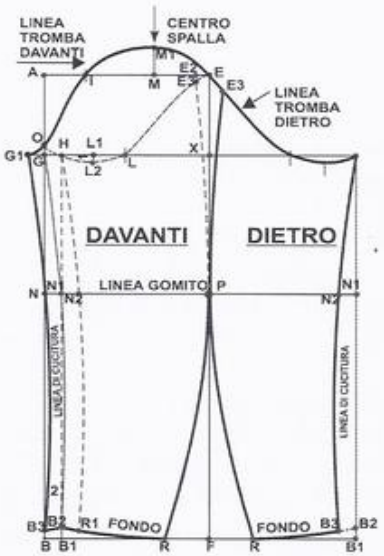
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

GIACCA CON CARRÈ

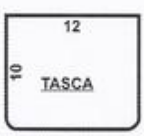


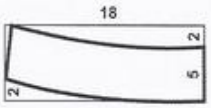






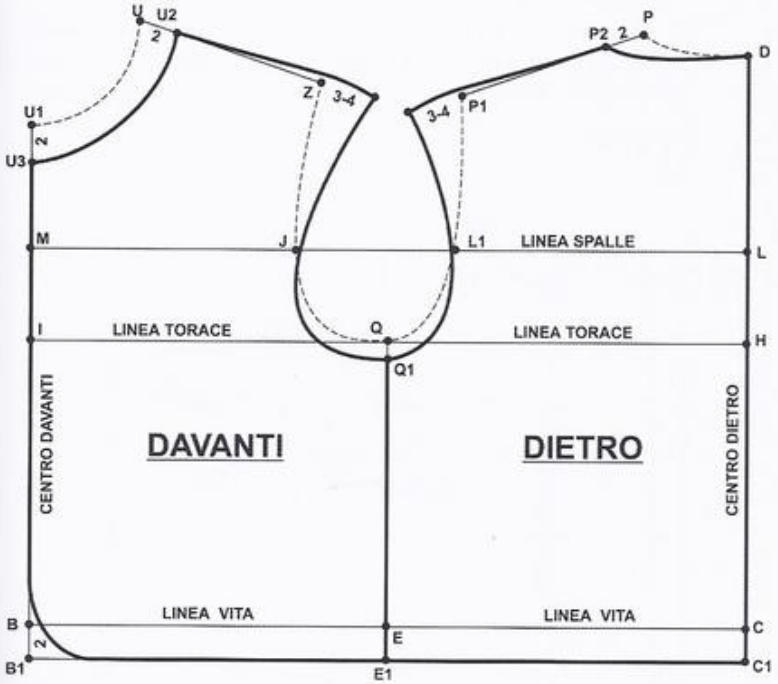
- Tracciare la base della giacca con misure e vestibilità adeguate.
- Eliminare le pince vita.
- Tracciare l'estensione per l'allacciatura di cm.2.
- Eseguire l'abbassamento dello scollo, per il colletto.
- Tracciare il carré della spalla a piacere.
- Tracciare la tasca nella misura voluta.
- Tracciare il colletto.





WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

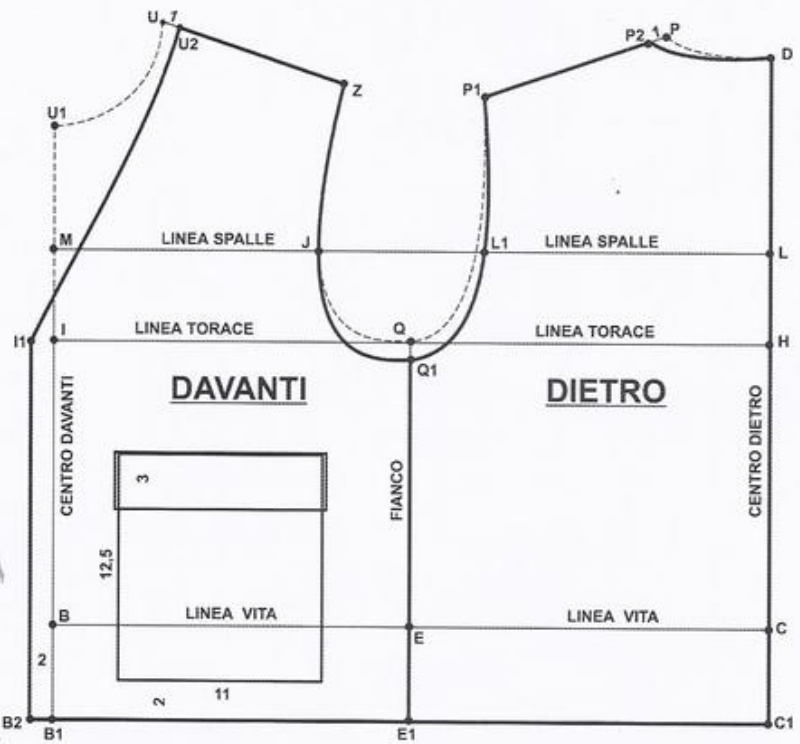
GILET CON SPALLE BASSE





GILET SPORTIVO



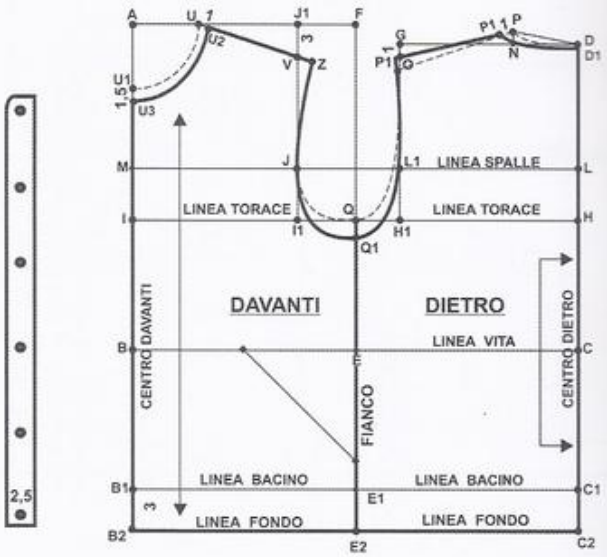


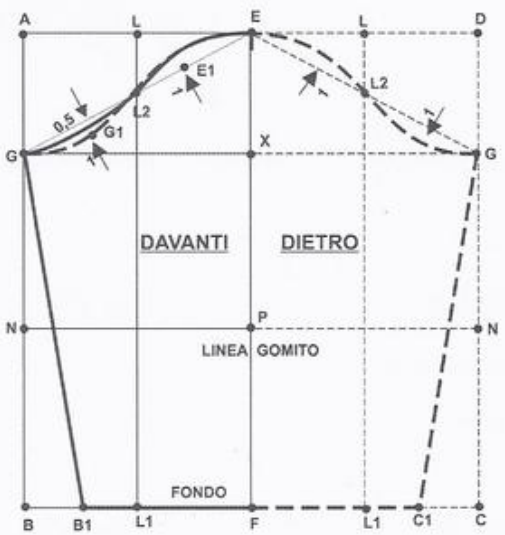
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Base giacca a vento imbottita

Le giacche a vento imbottite devono avere una vestibilità adeguata in base al tipo di tessuto e allo spessore dell'imbottitura che viene usata, oltre a quella necessaria per consentire di indossare sotto un maglione pesante e la salopette.
Per la costruzione di questa base è stata usata la vestibilità descritta nella tabella illustrata nei capitoli precedenti: per circonferenza seno e bacino cm.20; per la lunghezza vita davanti e dietro cm.2; per il settore cm.3; ecc.
È comunque sempre consigliabile controllare tutte le misure, compresa quella dello scalfo della manica rispetto alla tromba ed eseguire il collaudo del capo campione prima di procedere con le successive fasi.









CORPINO

- Tracciare la base della giacca con vestibilità della giacca a vento in base all'imbottitura desiderata (cm.20-22 per la Circonf. Seno).
- G-O cm.1.
- J1-V cm.3.
- U1-U3 cm.1,5.
- U-U2 cm.1. P-P1 come U-U2.
- D-D1 cm.0,5.
- Q-Q1 cm.2-2,5.
- B1-B2 cm.2-4 secondo la lunghezza voluta.

Se si desidera, si può inserire la finta davanti come disegnata in figura.

MANICA

- Tracciare un rettangolo ABEF con:
- A-B Lunghezza manica + cm.2 di vestibilità.
- A-E come misura settore+1/2 settore + vestibilità.
- A-G come L1-P1 del corpino+0,5 (cm.10,5).
- Tracciare G-X.
- Unire G-E con diagonale.
- A-N metà A-B + cm.2. Unire N-P.
- A-L metà A-E. Tracciare L-L1.
- L2 metà G-E.
- E1 metà E-L2.
- Tracciare E-L2-G come in figura (Davanti).
- Tracciare E-G2-G come in figura (Dietro).
- B1-C1 Larghezza manica.

COLLETTO

- Tracciare un angolo retto A-B-C con:
- A-B Altezza collo desiderata.
- B-C misura totale scollo davanti e dietro.
- B-D dal centro dietro al centro spalla.
- E-C misura sormonto (cm.6-7).
- E-E1 cm.2. Tracciare B-D-C1-E1 con curva.
- E1-F come A-B. Tracciare A-F.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

GIUBBETTO IN MAGLIA

CON CAPPUCCIO E MARSUPIO

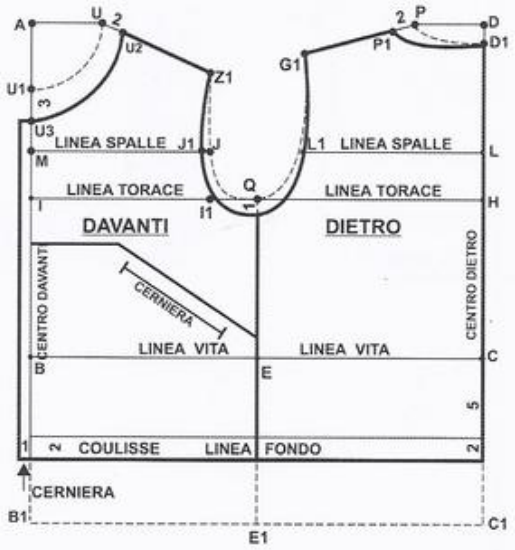
MISURE

ANNI 6 (ALTEZZA CM 114 - 117)

VESTIBILITÀ

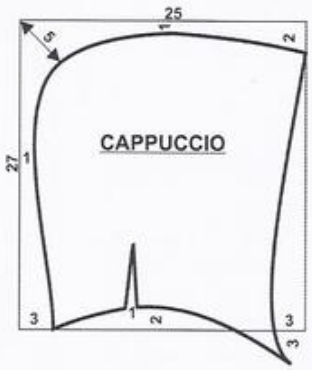
TORACE E BACINO CM 10 - 12













CORPINO

- Tracciare la base della maglietta con vestibilità del giubbetto e con misure e lunghezza adeguate.
- Eseguire l'estensione del centro davanti per la cerniera.
- Tracciare lo scollo davanti e dietro.
- Tracciare la tasca a marsupio come in figura.

MANICA

- Tracciare un rettangolo ABCD con:
- A-B uguale alla Lunghezza manica.
- B-C uguale al Settore Ascellare x2-1. (Es.: cm.8,5x2 = 17).
- A-A1 cm.9.
- A-E metà A-B. Tracciare E-F (Linea Gomito).
- D-D2 cm.1,5 (Centro Spalla).
- C-B1 1/2 Larghezza manica desiderata.
- Raccordare con garbo e ricopiare la manica in doppio.
- Controllare la tromba con il giro manica.

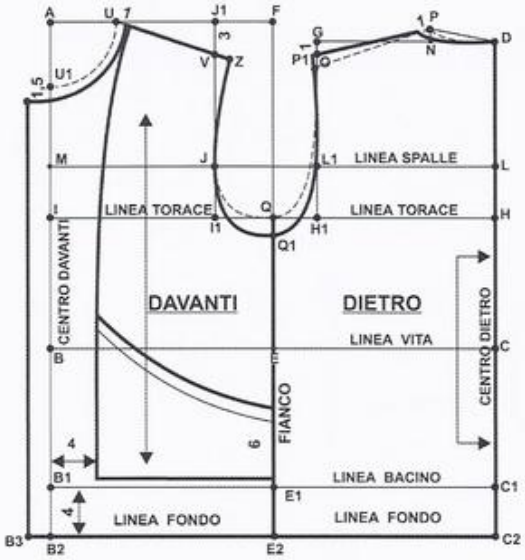
CAPPUCCIO

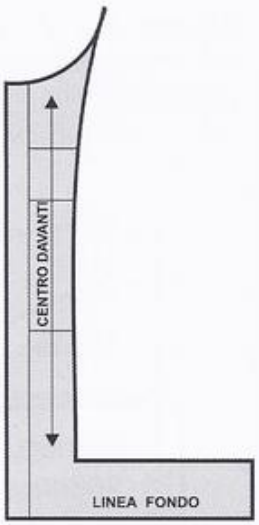
- Tracciare un rettangolo di cm.25 di larghezza e cm.27 di altezza.
- Eseguire i contorni come in figura.

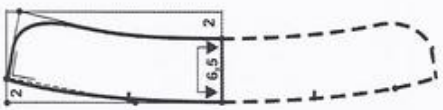
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

GIUBBOTTI FANTASIA

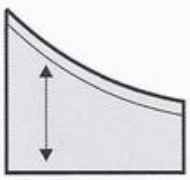






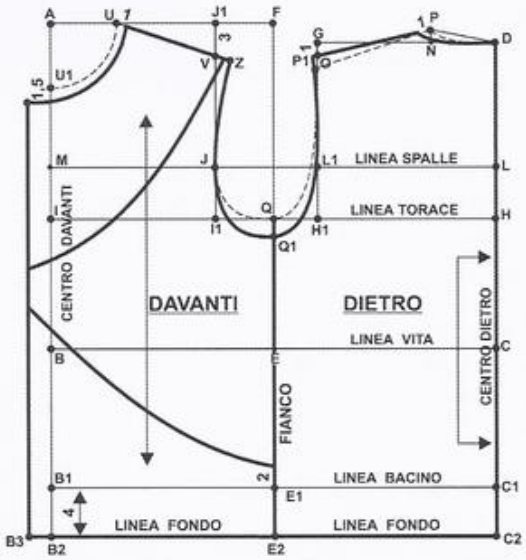


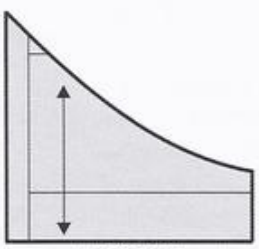
COLLETTO



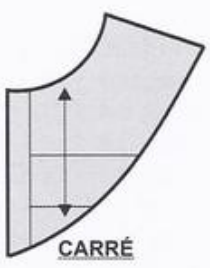
TASCA



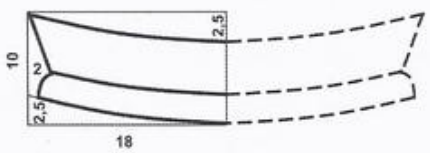




TASCONE



CARRÉ

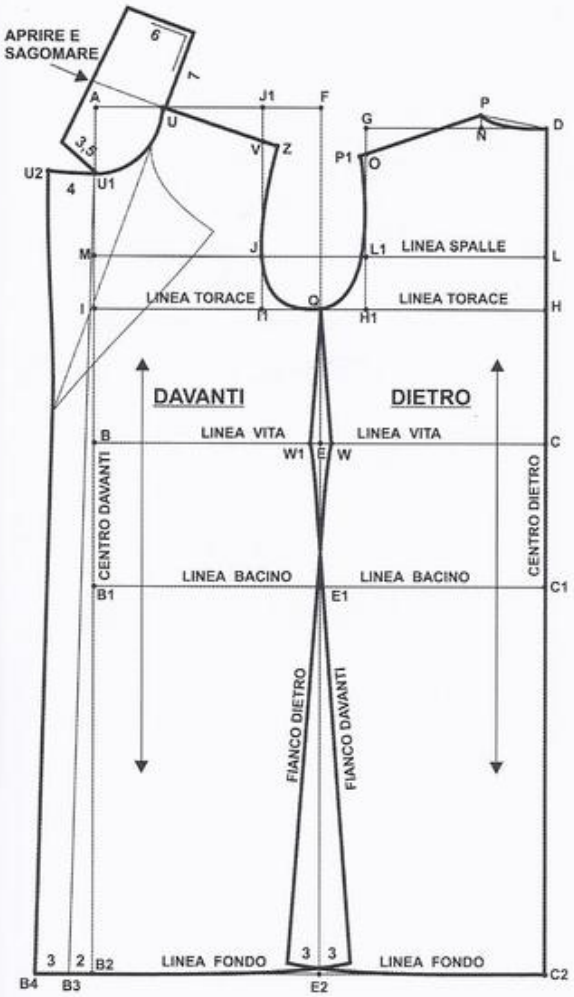


WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Base cappottino

(Misure bambino anni 6)

Altezza cm. 110-115. - Circonferenza torace cm.68+ vestibilità (cm. 12-14). - Circonferenza vita + vestibilità (cm.6-8). - Circonferenza bacino cm.68+ vestibilità (cm.12-14).





Disegnare un angolo retto ABC, con:
- A-B Lunghezza vita davanti + vestibilità cappotto. (Es.: cm.33+2 = 35).
- B-C Semicirconferenza seno + 1/2 vestibilità. (Es.: cm.68+12 = 80:2 = 40)
- C-D Lunghezza vita dietro + vestibilità. (Es.: cm.30,5+2 = 32,5).
- C-C1 Altezza fianco (cm.14). Tracciare C1-B1.
- B-E metà B-C. A-F come B-E.
- Tracciare E-F - FIANCO.
- D-C2 Lunghezza dietro cappotto (cm.72-76).
- Unire D-C2 e scrivere CENTRO DIETRO.
- Unire F-E e scrivere LINEA FIANCO CENTRALE.
- C2-B2 come C-B.
- Punto E2 - Metà C2-B2
- Unire A-B2 e scrivere CENTRO DAVANTI.
- D-H metà C-D (Es.: cm.32,5:2 = 16,25).
- H-I come B-C (40). Scrivere LINEA TORACE.
- D-G 1/2 Larghezza spalle + vestibilità cm.2.
- H-H1 come D-G(16). Tracciare H1-G.
- H1-I1 1/5 di H-I più cm.1 (cm.9).
- Tracciare I1-J-J1 parallela a H1-L1-G .
- H-L 1/3 di D-H (Es.: cm.16,25:3 = 5,4). Tracciare L-M.

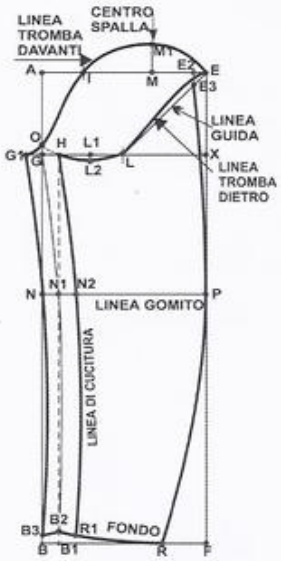
Dietro
- G-O cm.2 (Questa misura diminuisce se si prevedono spalline).
- D-N 1/3 DG+1 (Es.: cm.15,1:3 = 5+1 = 6).
- N-P cm.1,5. Tracciare D-P.
- P-P1 Lunghezza spalla+1. (Es.: cm.10,2+1 =11,2).
- Unire P-D con linea curva sagomata.
- Segnare il punto Q a metà di H-I.
- Tracciare il giro P1-L1-Q, con garbo.

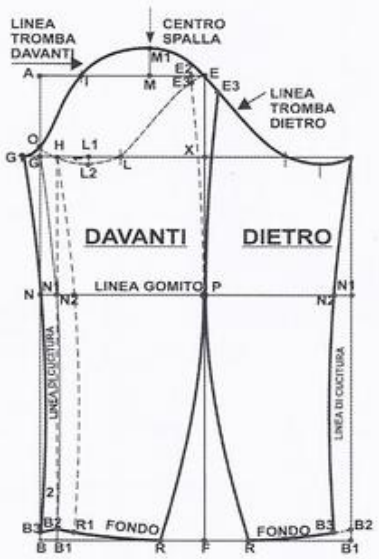
Davanti
- A-U 1/3 DG del dietro +1 (Es.:cm. 16:3 = 5,3+1 = 6,3).
- Tracciare l'arco U-U1 con misura A-U e centro in A.
- I-I1 Come H-H1 meno 0,5 (cm.15,5 Misura di controllo)
- I-S1 cm.7.
- J-V cm.3,5 (Questa misura diminuisce se si prevedono spalline).
- Unire U-V-Z, con misura uguale a P-P1.
- Tracciare il giro Z-J-Q con arco.
- Tracciare la svasatura B2-B3 di cm.2 e l'estensione - del sormonto per l'allacciatura di cm.2, B4-U2 e sagomare il rever e il fondo come mostrato in figura o a piacere.
- Tracciare lo scarto fianco e le pince vita secondo le esigenze.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Base manica cappottino







MISURE
Circonferenza braccio cm.17,4
Lunghezza braccio cm.41.

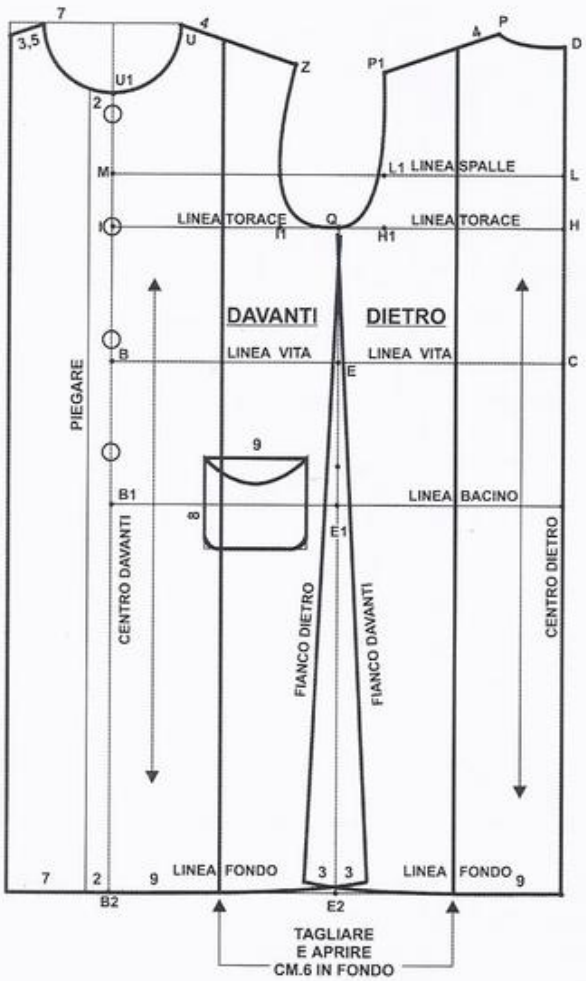
VESTIBILITÀ
Cappottino

Disegnare un rettangolo ABEF, con:
- A-E come SETTORE CORPINO CAPPOTTO + 1/2 SETTORE+1,5.
  Es.: cm.9+4,5 = 13,5+1,5 = 15.
- A-B misura Lunghezza manica+1 (Es.: cm.42).
- A-G come misura L1-P1-1 del corpino del cappotto dietro. (Es.: cm.9,3-1 = 8,3) più spessore eventuale spallina.
- Tracciare G-X parallela a A-E (cm.15).
- A-N metà A-B-1 (Es.: cm.421:2 = 21-1 = 20). Scrivere LINEA GOMITO.
- A-M 2/3 di A-E.(Es.: cm.15x2 = 30:3 = 10). CENTRO SPALLA.
- M-M1 1/3A-G. (Es.: cm.8,3:3 = 2,8).
- A-I 1/4 A-E. (Es.: cm.15:4 = 3,9).
- G-H cm.1,5.
- Tracciare H-B1 parallela a A-B. (Questa linea è la linea di cucitura e, molte volte va spostata sul davanti).
- X-L metà G-X. (Es.: cm.15:2 = 7,5).
- Tracciare la linea guida E-L.
- L-L1 metà H-L. L1-L2 cm.0,5.
- G-O cm.1.
- G-G1 come G-H cm.1,5.
- Tracciare con garbo la tromba davanti E-M1-I-O-G1.
- Tracciare con garbo la tromba dietro E-L-L2-H-O.
- B-B1 cm.1,5. -B1-B2 cm.1. - B2-B3 cm.1,5.
- B3-R 1/2 Larghezza fondo manica (Es.: cm.9).
- Sotto manica
- E-E2 cm.1. (O altra misura, in base alle esigenze).
- B2-R1 Come B2-B3.
- Raccordare con linea curva R-E3 e R1-H.

Manica aperta
- Ricopiare il sotto manica E3-P-R-R1-H-L2-L-E3 e posizionarla sulla linea piegatura E-F della parte davanti.
- Controllare la misura della tromba totale della manica, che deve essere superiore alla misura dello scalfo, di una entità variabile, in base al tipo di tessuto.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

CAPPOTTINO SVASATO







- Tracciare la base del cappottino con misure in base all'età e con vestibilità adeguata.
- Eseguire la svasatura sul fondo della linea fianco.
- Eseguire l'estensione del centro davanti per l'allacciatura (monopetto o doppio petto) e per la paramontura.
- Tracciare una riga verticale nel centro davanti e una nel centro dietro per l'ampiezza ulteriore del fondo.

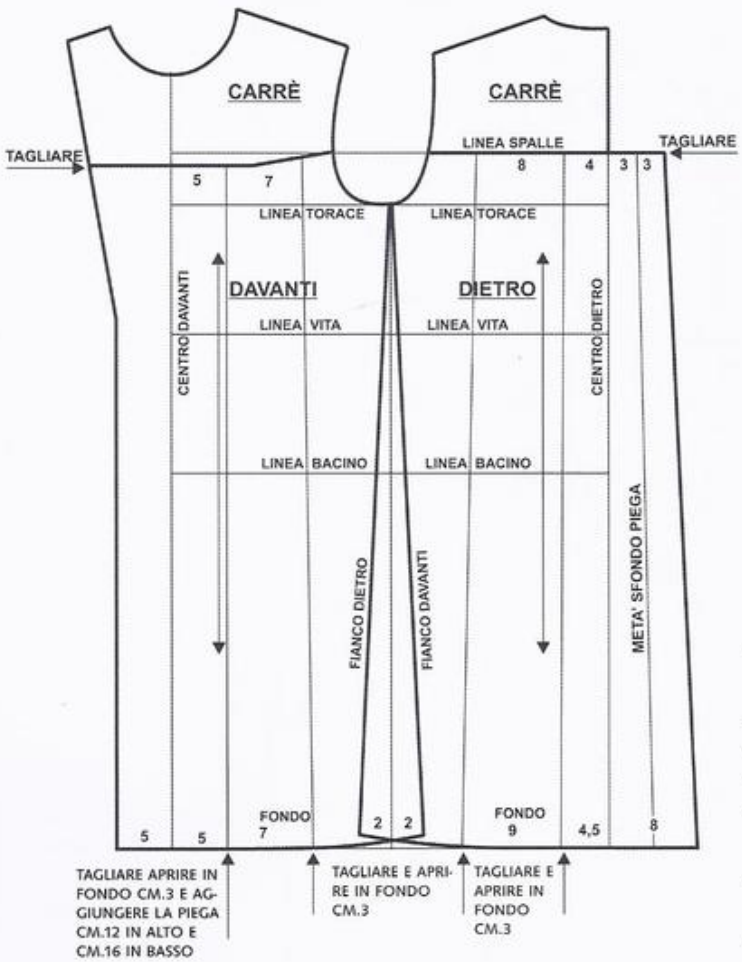
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Cappottino con sfondo piega

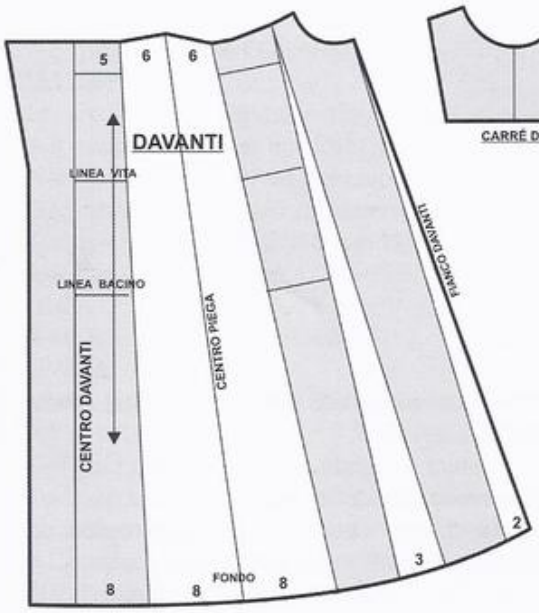
(Misure bambino anni 6)

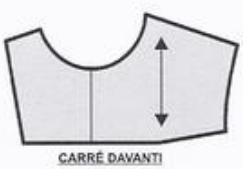
Altezza cm.114-117. -Circonferenza torace cm.68 + vestibilità (cm.12-14).- Circonferenza vita + vestibilità (cm.6-8). Circonferenza bacino cm.68 + vestibilità (cm.12-14).

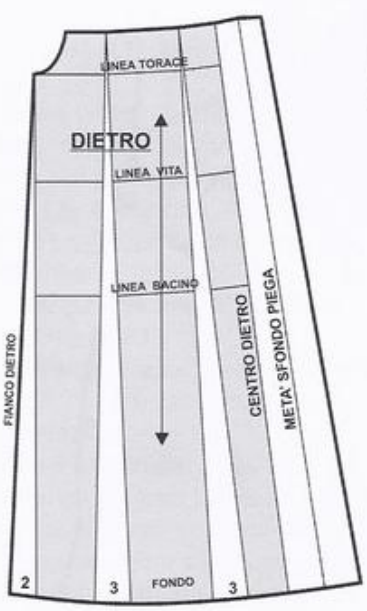




- Tracciare la base del cappottino con misure in base all'età e con vestibilità adeguata.
- Eseguire l'estensione del sormonto.
- Eseguire la linea per il carré.
- Tracciare la svasatura voluta al fondo sul fianco.
- Tracciare una riga verticale sul davanti per aggiungere lo sfondo piega, come mostra la figura.
- Eseguire l'estensione del centro dietro per lo sfondo piega del dietro.
- Tracciare un'ulteriore linea verticale sul davanti, se si vuole allargare ulteriormente il cappotto in fondo.
- Aprire e raccordare con garbo.



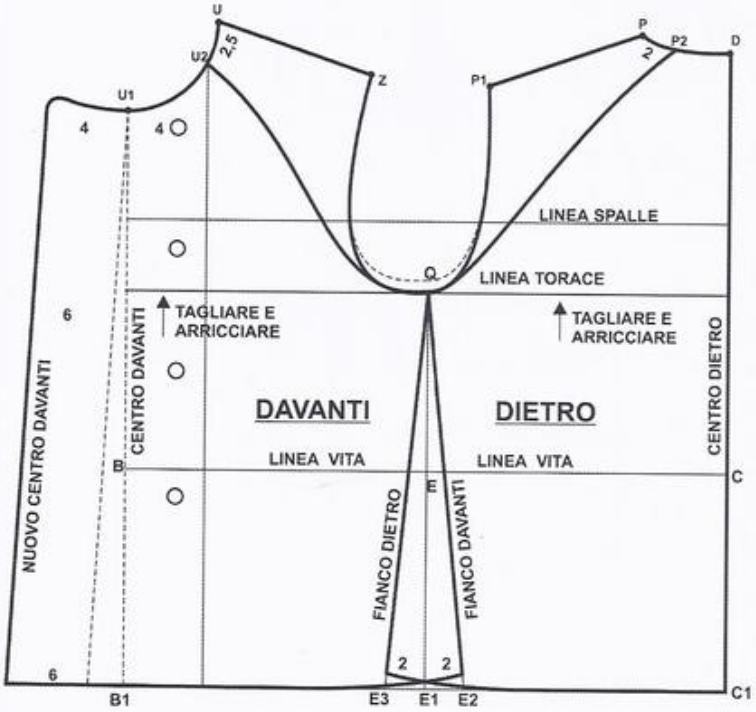






WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

CAPPOTTINO RAGLAN DOPPIO PETTO





BASE CAPPOTTINO RAGLAN

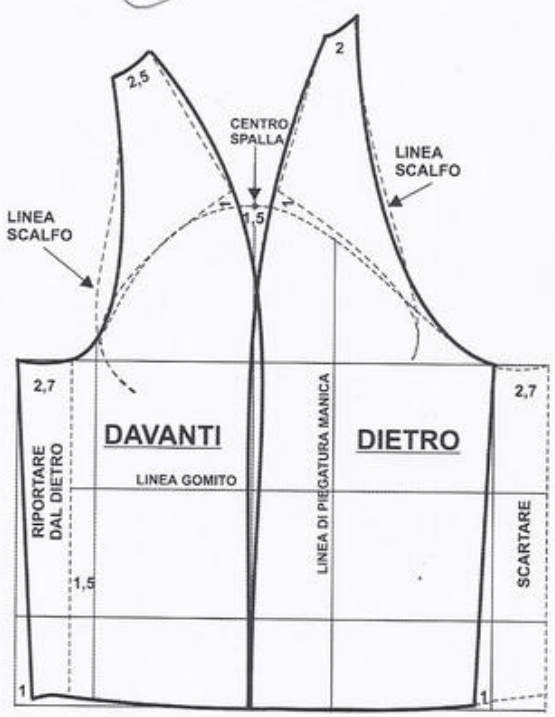
- Tracciare la base del corpino con misure adeguate all'età del bambino e con vestibilità per cappottino.
- Fare la lunghezza desiderata.
- Eseguire l'estensione del centro davanti di cm.4-5, più cm.2 di svasatura al fondo, per il sormonto a doppio petto dell'allacciatura.
- Eseguire la svasatura sul fianco al fondo, per dare l'ampiezza voluta.
- Tracciare i riporti della spalla, sul davanti e sul dietro, come mostra la figura o con altra sagoma.

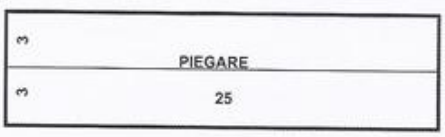
MANICA

- Tracciare la base della manica con misure adeguate alla base del cappotto e con altezza voluta.
- Riportare le forme tracciate sulla base del cappotto, tenendole scostate cm.1,5 dal centro manica e cm.1 verso l'alto.
- Modellare con garbo le linee di contorno della manica.
- Tracciare il risvolto con altezza voluta e con larghezza uguale al fondo manica.

COLLETTO

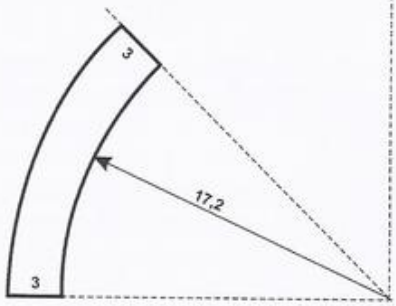
- Tracciare un angolo retto O-A-B.
- Facendo perno sul suo vertice, tracciare l' arco della base collo C-D con un raggio pari cm.17,2.
- Partendo dallo stesso vertice, tracciare l'altro arco del bordo del colletto, scostando di cm.3 o di altra misura.





RISVOLTO

COLLETTO

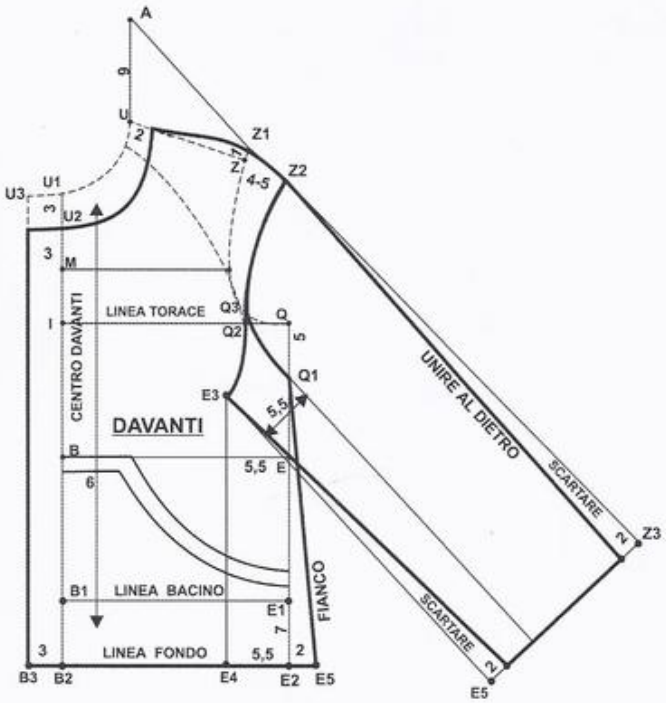


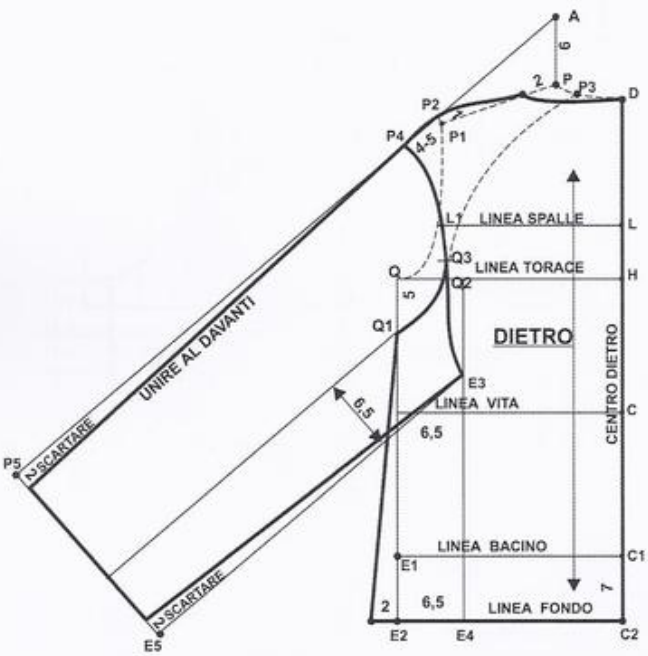
Nota

La misura del raggio per tracciare la base del colletto si ottiene moltiplicando 1/2 scollo del cappotto per 4, diviso 3,14.
(Es.: cm.29,2:2 = 14, 6x4 = 58,4:3,14 = 18,5)

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

GIACCONE CON MANICA SCESA









MANICA UNITA

- Tracciare la base del cappotto raglan con misure e vestibilità adeguate.

DAVANTI

- Abbassare il secondo punto spallare Z1-Z2 di cm.4-5 o in base al modello.
- Tracciare la linea della tromba della manica davanti Z2-Q3-E3.
- Tracciare il fondo manica della larghezza voluta e unirlo alla tromba.

DIETRO

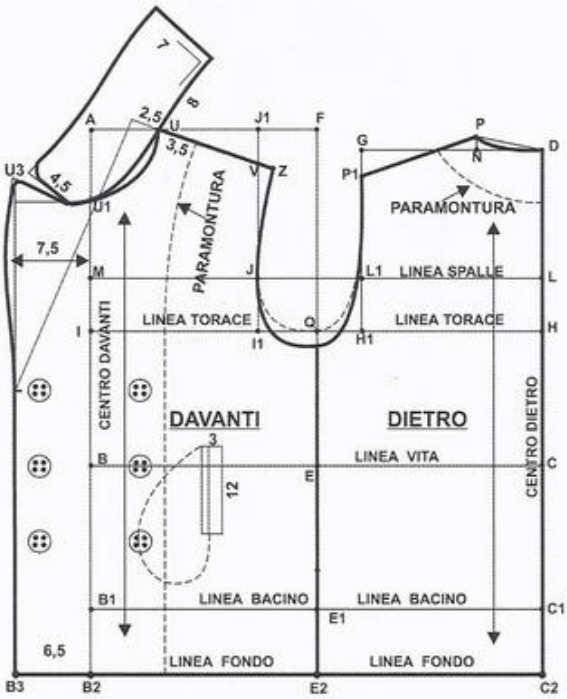
- Abbassare il secondo punto spallare P2-P4 come il davanti.
- Tracciare la linea della tromba manica dietro P4-Q3-E3.
- Tracciare il fondo manica e unirlo alla tromba.
- Riprendere le maniche del davanti e del dietro e unirle.



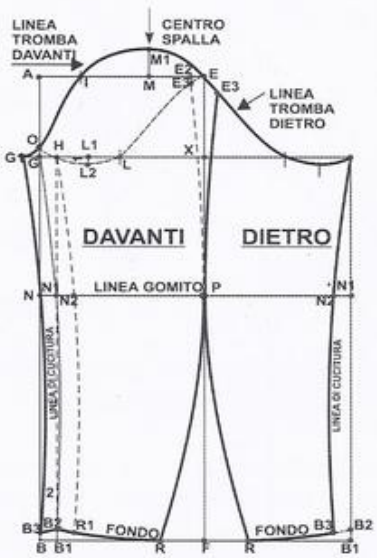
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

GIACCONE A DOPPIO PETTO







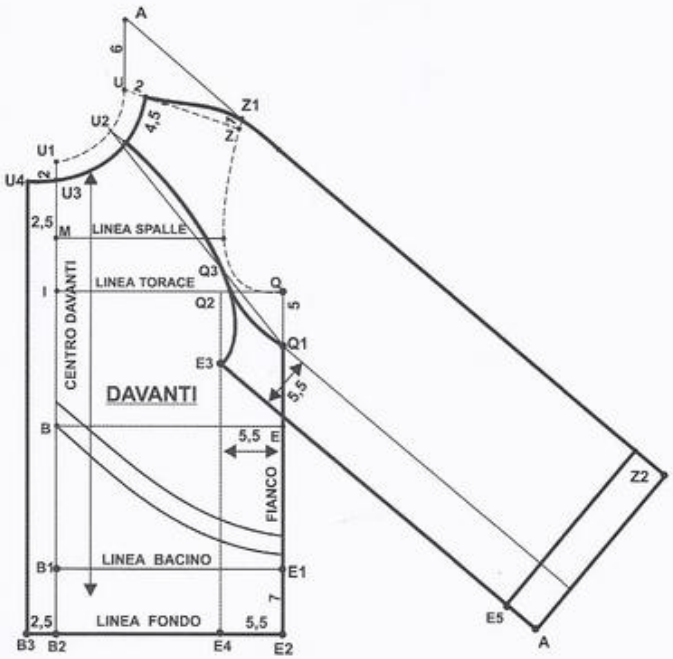


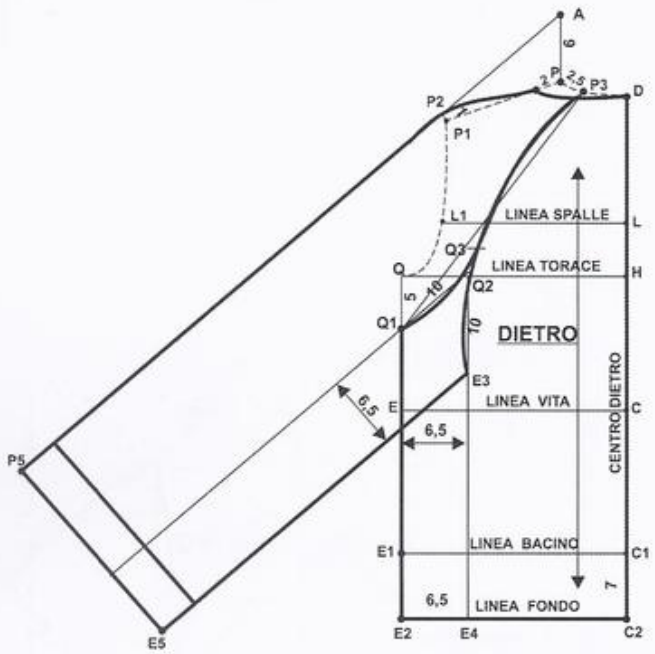


- Tracciare la base del cappotto con misure adeguate e con la vestibilità necessaria.
- Eseguire la lunghezza desiderata con B2-C2.
- Eseguire l'estensione del centro davanti per l'allacciatura B2-B3 di cm.6-7.
- Tracciare la linea del revér B3-U2 come in figura.
- Tracciare la linea guida del risvolto e il colletto.
- Abbassare il giro dello scalfo di cm.1,5-2.
- Tracciare la tasca.
- Tracciare la paramontura del davanti e del dietro.

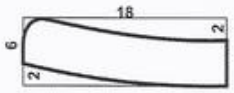
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

GIACCONE CON MANICA RAGLAN









COLLETTO

- Tracciare la base della camicia o dell'abito o della maglietta e separare il davanti dal dietro.

DAVANTI

- Tracciare una perpendicolare U-A di cm.6 o con misura voluta, in base all'inclinazione che si vuole dare alla manica.
- Tracciare la retta A-Z1-Z2 stando scostati cm.1 da Z, con Z1-Z2 uguale alla lunghezza manica.
- Q-Q1 cm.4-6 in base all'abbassamento voluto.
- E2-E4 cm.5,5. Tracciare E4-Q2.
- U-U2 cm.3-5. Tracciare la linea guida U2-Q1.
- Da Q1 verso U2 cm.9 per il punto di curva, punto Q3.
- Tracciare in sagoma Q1-Q3-U2.
- Q3-E3 come Q3-Q1. Tracciare E3-Q3-U2.
- Tracciare E3-E5, parallela a Z1-Z2.
- Regolare il fondo della manica secondo il modello.
- Tracciare con garbo le linee esterne e interne della manica del corpino.
- Rilevare con precisione la manica e il corpino.

DIETRO

- Tracciare una perpendicolare P-A, con altezza di cm.6 o di lunghezza voluta in base all'inclinazione del davanti.
- Tracciare la retta A-P2-P5, stando scostati cm.1 da P1, con P2-P5 uguale a Z1-Z2 del davanti.
- Q-Q1 cm.4-6 come davanti.
- E2-E4 cm.6,5. Tracciare E4-Q2.
- P-P3 cm.2,5 o a piacere. Tracciare la linea guida P3-Q1.
- Da Q1 verso P3 cm.10 per il punto curva. Punto Q3.
- Tracciare in sagoma Q1-Q3-P3.
- Q3-E3 come Q3-Q1. Tracciare E3-Q3-P3.
- Tracciare E3-E5 parallela a P2-P5, con misura uguale a quella del davanti.
- Tracciare con garbo le linee esterne e interne della manica e del corpino.
- Rilevare con precisione la manica e il corpino.

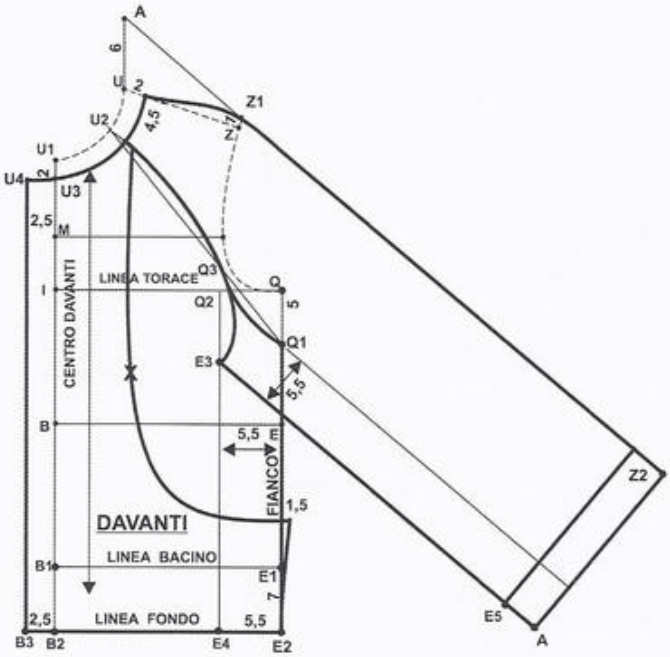
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

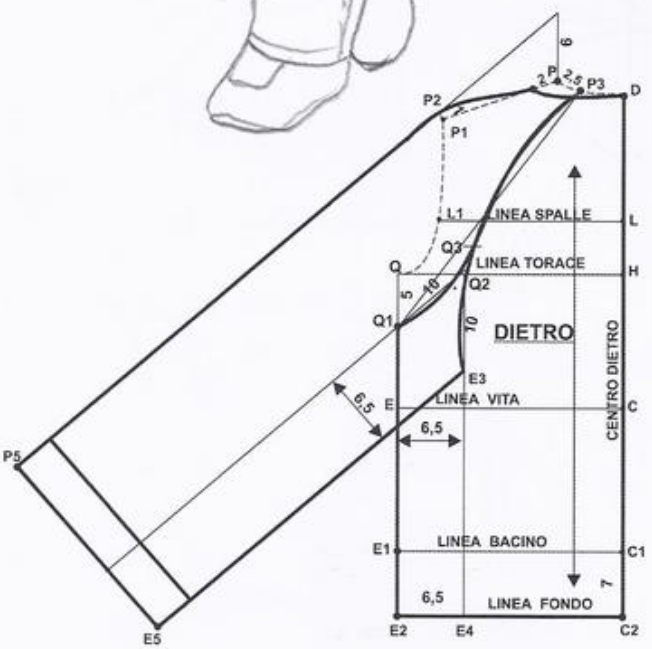
GIUBBOTTO RAGLAN

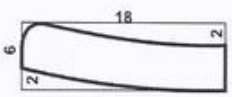
CON TASCA CHE FORMA MOTIVO











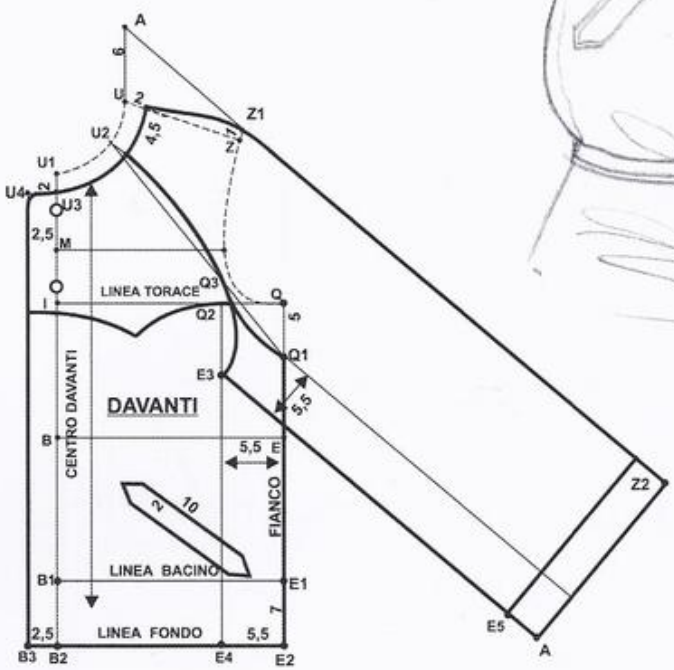
COLLETTO

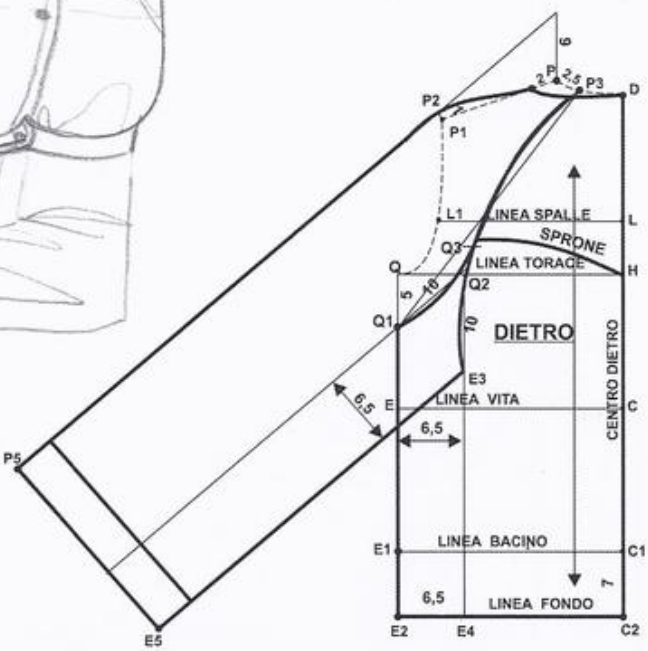
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

GIUBBOTTO RAGLAN

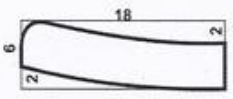
CON CARRÈ A PUNTA







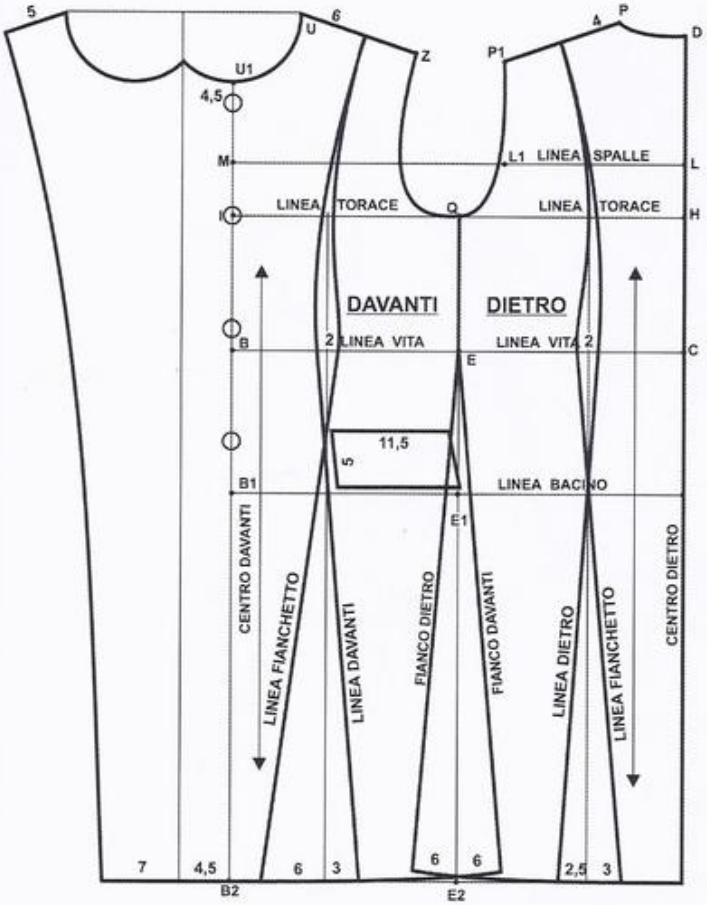




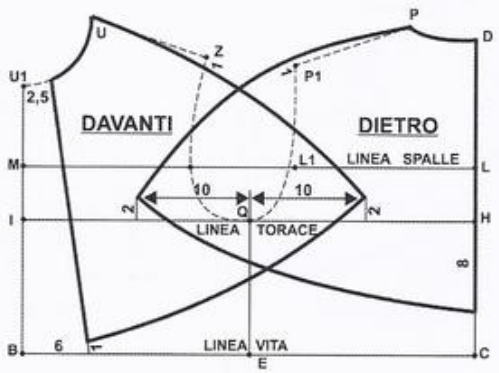
COLLETTO

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

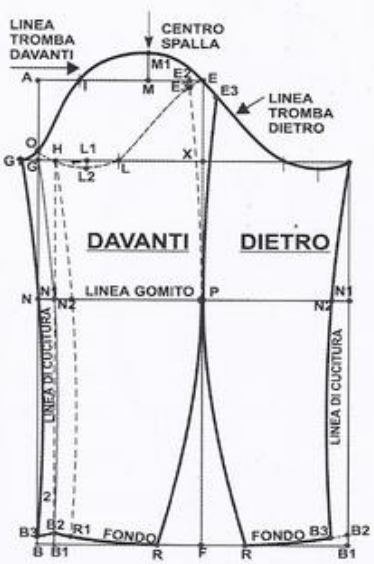
CAPPOTTO CON MANTELLINA

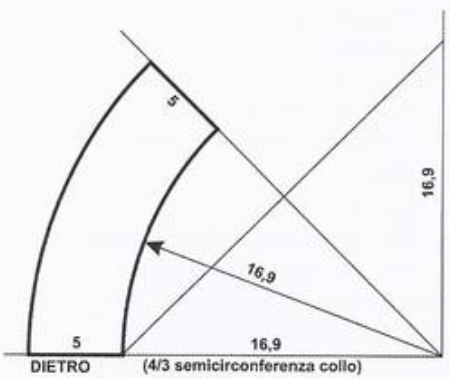






MANTELLINA

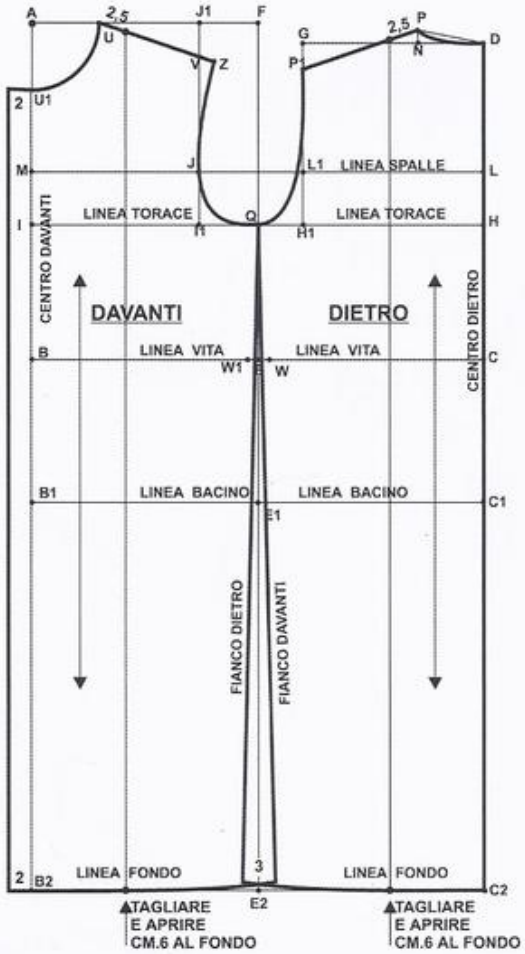




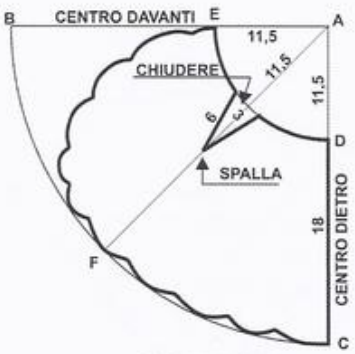
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

CAPPOTTINO CON MANTELLINA

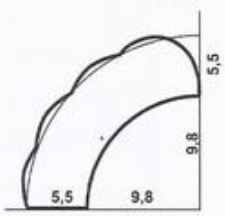
(MISURE BAMBINO ANNI 6)



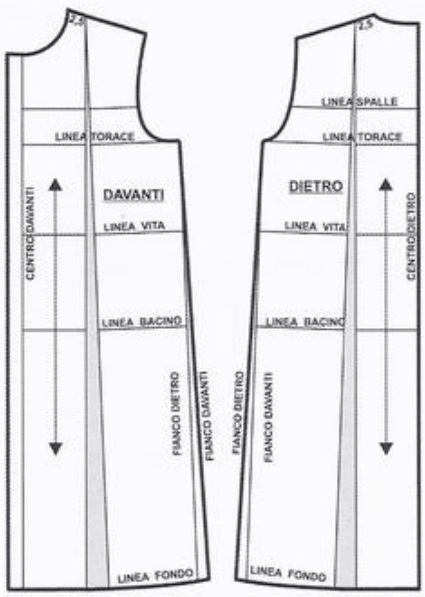




MANTELLINA



COLLETTO



BASE CAPPOTTINO

- Tracciare la base del cappottino, con misure vestibilità adeguate.
- Eseguire l'estensione per il sormonto dell'allacciatura.
- Tracciare la svasatura sul fianco dell'ampiezza desiderata (cm.1,5 per parte).
- Tracciare due linee verticali, dalla spalla al fondo per eseguire una ulteriore ampiezza.

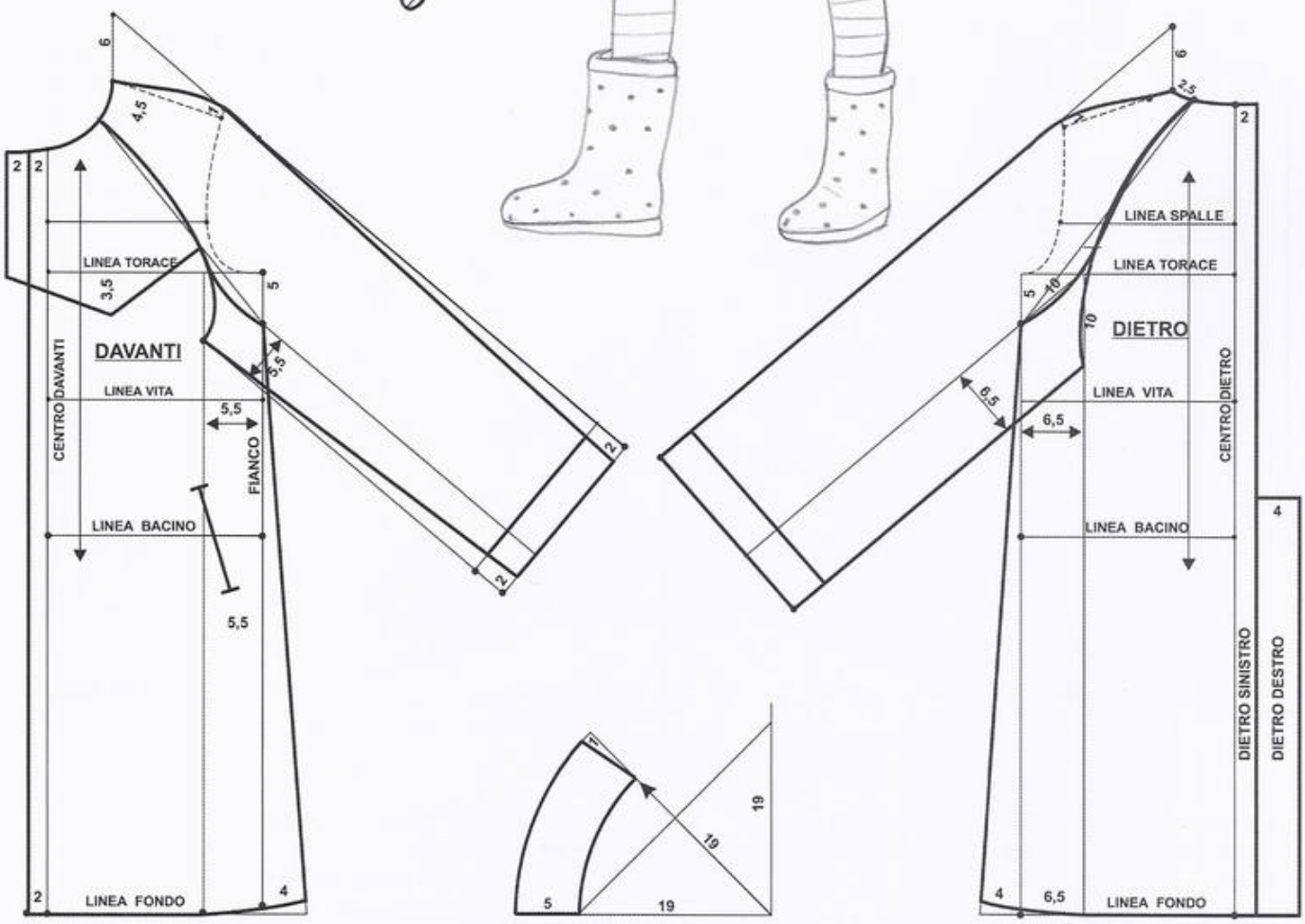
BASE MANTELLINA

- Tracciare un angolo A-B-C.
- A-D 2/3 metà circonferenza base collo + 1,5 (cm.11,5).
- A-E come A-D. Tracciare l'arco D-E.
- D-C Lunghezza mantellina (cm18-25).
- Tracciare la pince sulla spalla.
- Tracciare la linea del fondo con la sagoma desiderata.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

IMPERMEABILE RAGLAN





- Tracciare la base cappotto raglan con vestibilità per impermeabile.
- Eseguire l'estensione del centro davanti per l'allacciatura.
- Eseguire una svasatura di cm.4 al fondo sul fianco davanti e dietro.
- Tracciare il carré davanti con sormonto.
- Eseguire l'estensione del dietro per lo spacco.
- Tracciare il colletto.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

BASE MANTELLA CON CAPPUCCIO



- Costruire la base del cappotto con le misure volute e con la vestibilità adeguata e separare il davanti dal dietro.
- Tracciare l'estensione del centro davanti di cm.2 per l'allacciatura.
- Estendere la linea del fianco di cm.10-12 al fondo e cm.4-6 sulla linea torace.
- Raccordare dalla linea spalla alla linea fondo arrotondando in sagoma sulla spalla, come in figura.
- Se si vuole una mantella più ampia, tracciare una perpendicolare dalla linea spalla a metà del fondo, tagliare e aprire al fondo a piacere.
- Raccordare con garbo.
- Ripetere le stesse operazioni per il dietro, esclusa l'estensione dell'allacciatura.

CAPPUCCIO

Riprendere il corpino del dietro della base del cappotto:

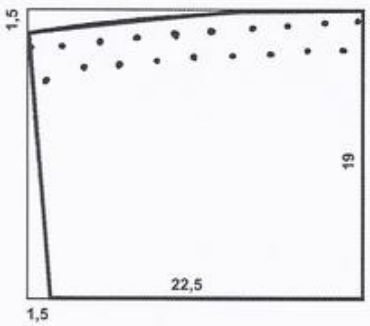
- Appoggiare il primo punto spallare del dietro su quello del davanti posizionandolo in perfetto appiombo.
- Costruire il cappuccio come in figura o a piacere.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

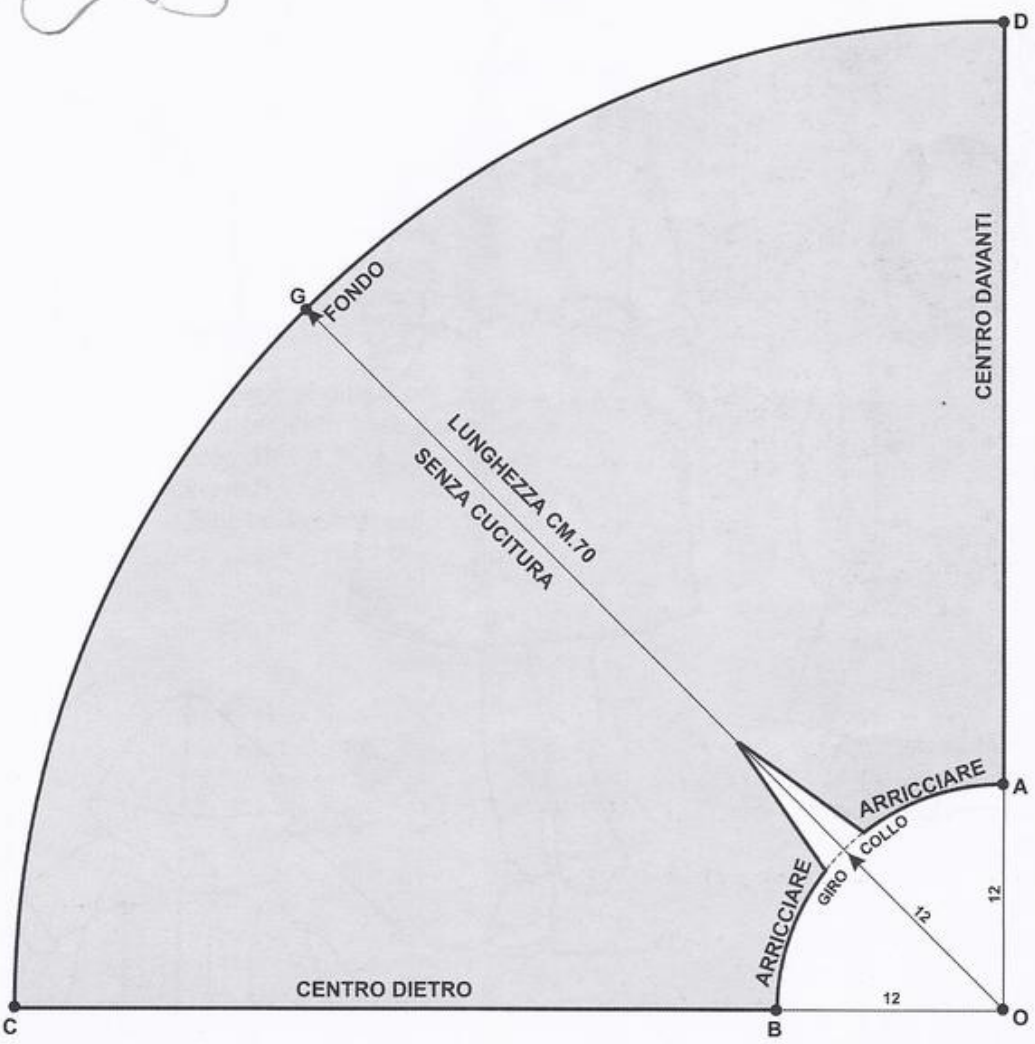
MANTELLINA A MEZZA RUOTA

CON CAPPUCCIO





CAPPUCCIO



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

FIGURE CAPPOTTI

















WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

ABITI DA CERIMONIA E COSTUMI DI CARNEVALE

Abbigliamento per bambini fino ai 12 anni

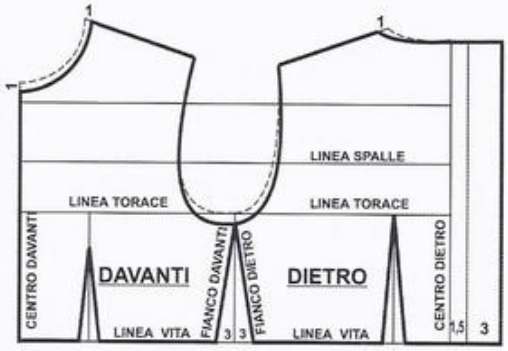


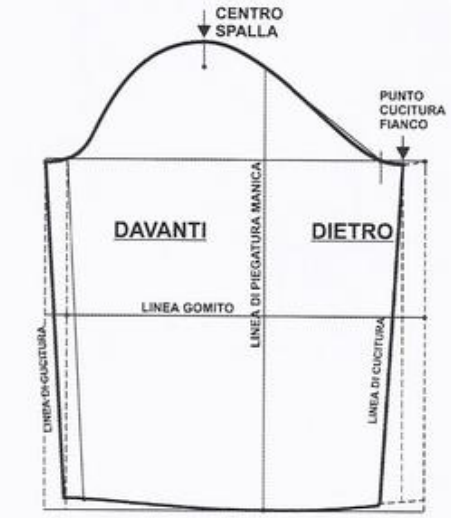
Abito da cerimonia con gonna a teli 140
Abito da cerimonia 141
Costume da coniglietto 143
Costume da arlecchino 144
Costume da fatina 145
Costume da cow-boy 146
Costume da cinesina 147
Costume da damina 148
Costume da ballerina 150
Berretto 151
Correzione difetti per gonne a tubo 152
Adattamento base pantaloni 153
Esercizi 154
Esercizi 155
Tabella divisoria proporzionale 156

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

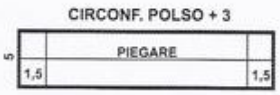
ABITO DA CERIMONIA CON GONNA A TELI







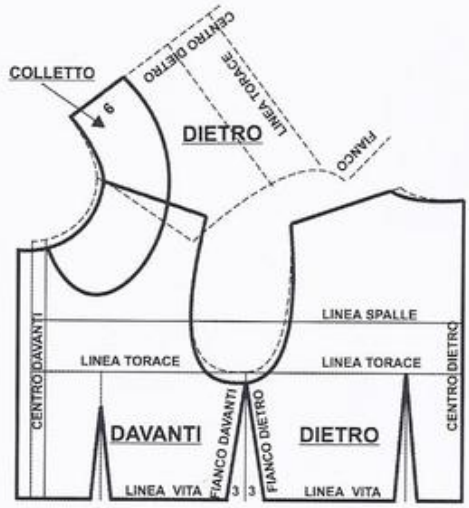
MANICA CON CUCITURA PARI AL FIANCO



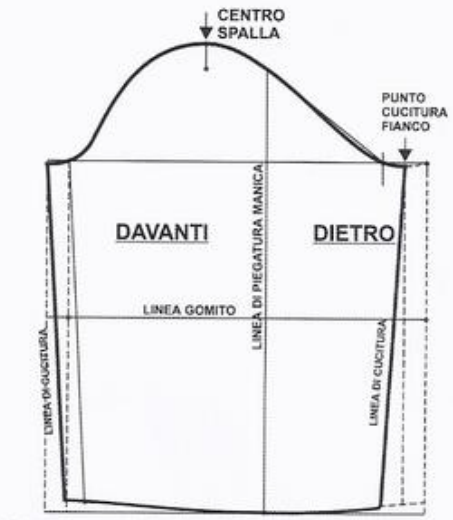
POLSINO

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

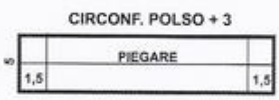
ABITO DA CERIMONIA





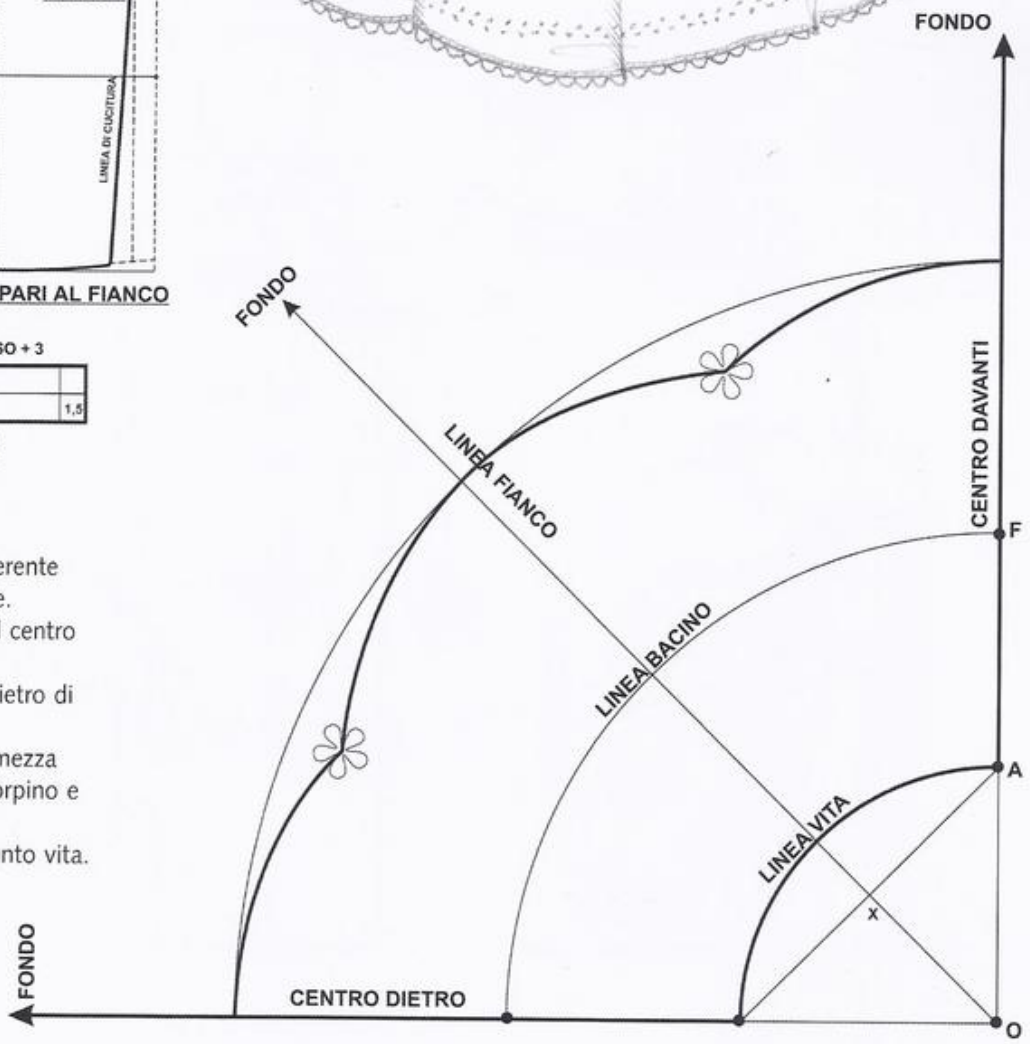


MANICA CON CUCITURA PARI AL FIANCO



POLSINO

- Tracciare la base del corpino aderente con vestibilità e misure adeguate.
- Eseguire l'estensione di cm.2 del centro davanti per l'allacciatura.
- Scostare il giro collo davanti e dietro di cm.1 per il colletto.
- Tracciare la base della gonna a mezza ruota con le stesse misure del corpino e con lunghezza adeguata.
- Unire la gonna al corpino nel punto vita.

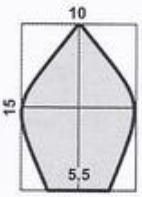


WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



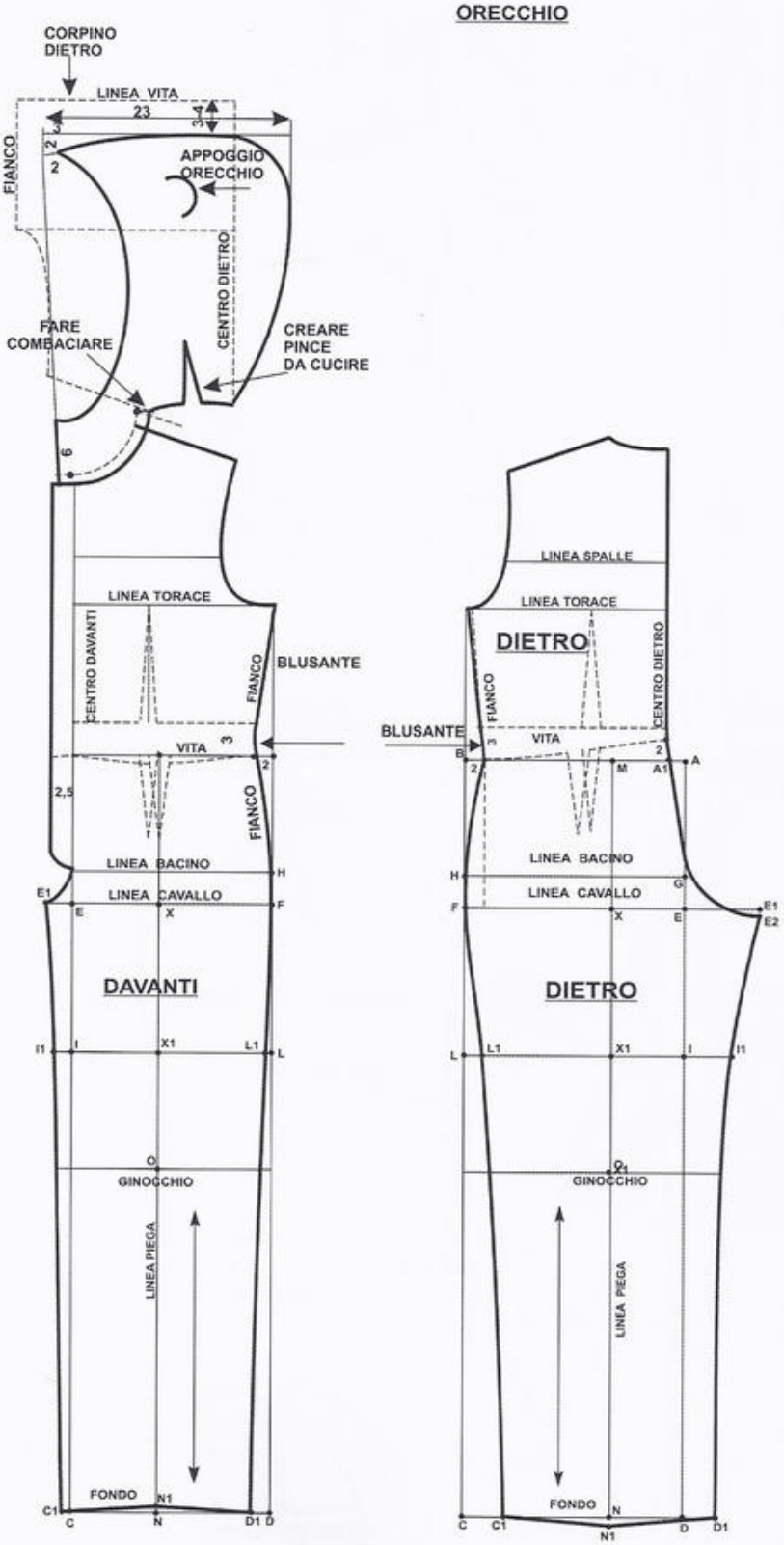
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

COSTUME DA CONIGLIETTO



ORECCHIO



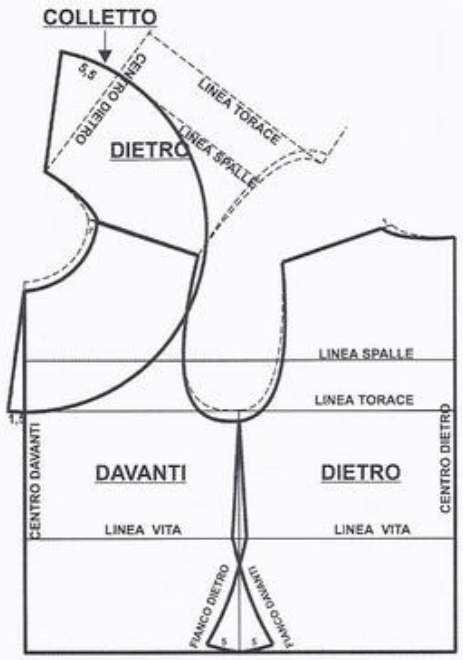




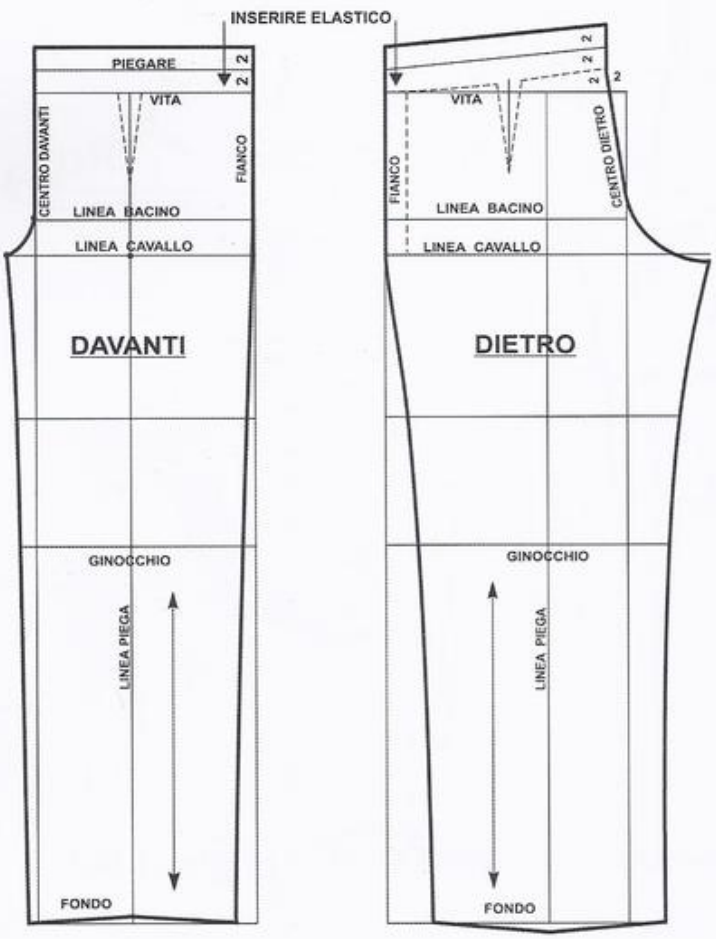
MANICA CON CUCITURA PARI AL FIANCO

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

COSTUME DA ARLECCHINO





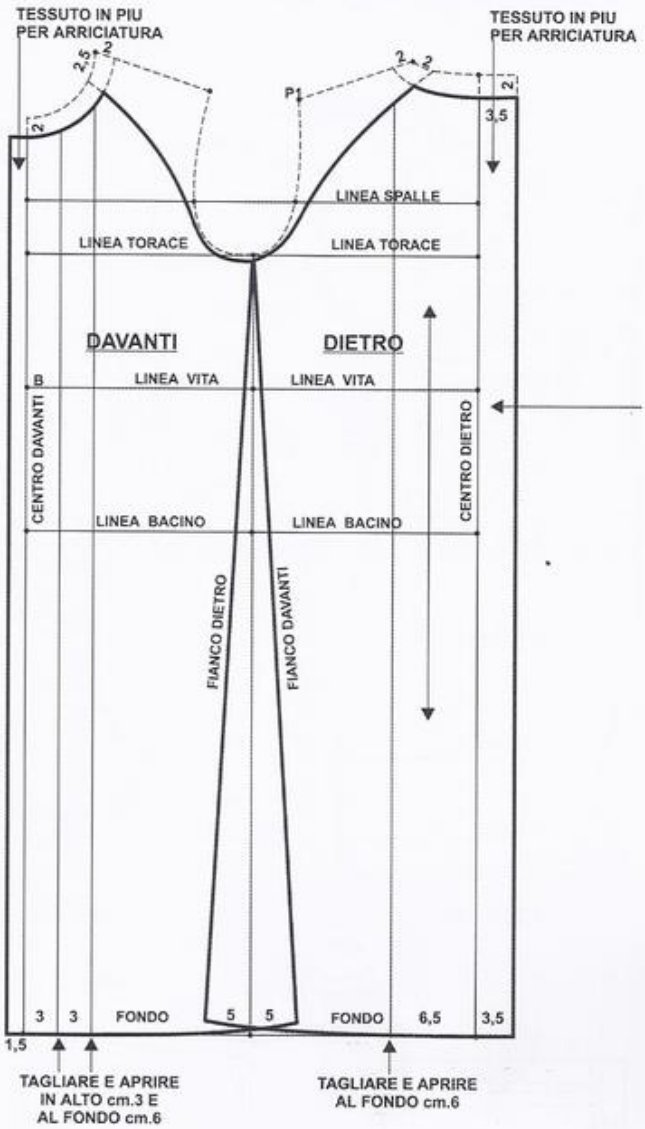


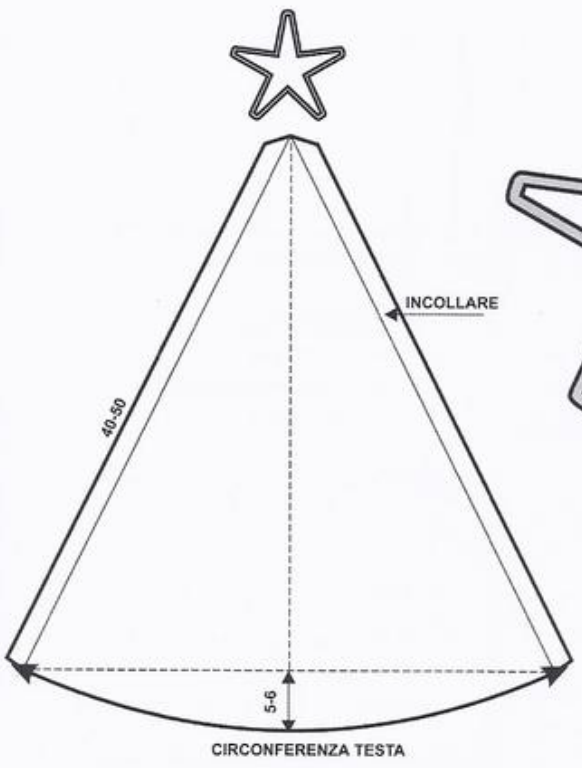


WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

COSTUME DA FATINA

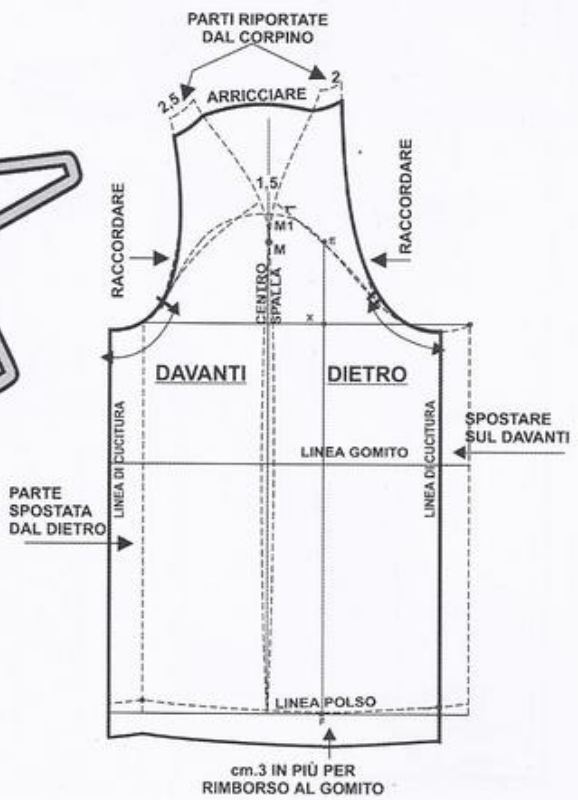






CONO FATINA



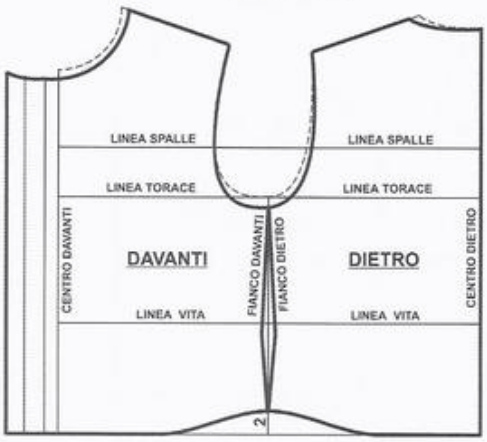


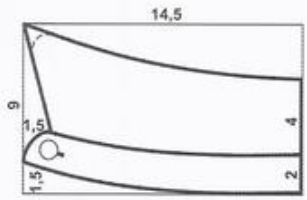
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

COSTUME DA COW-BOY

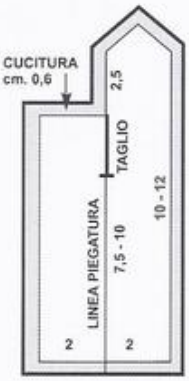


CAMICIA





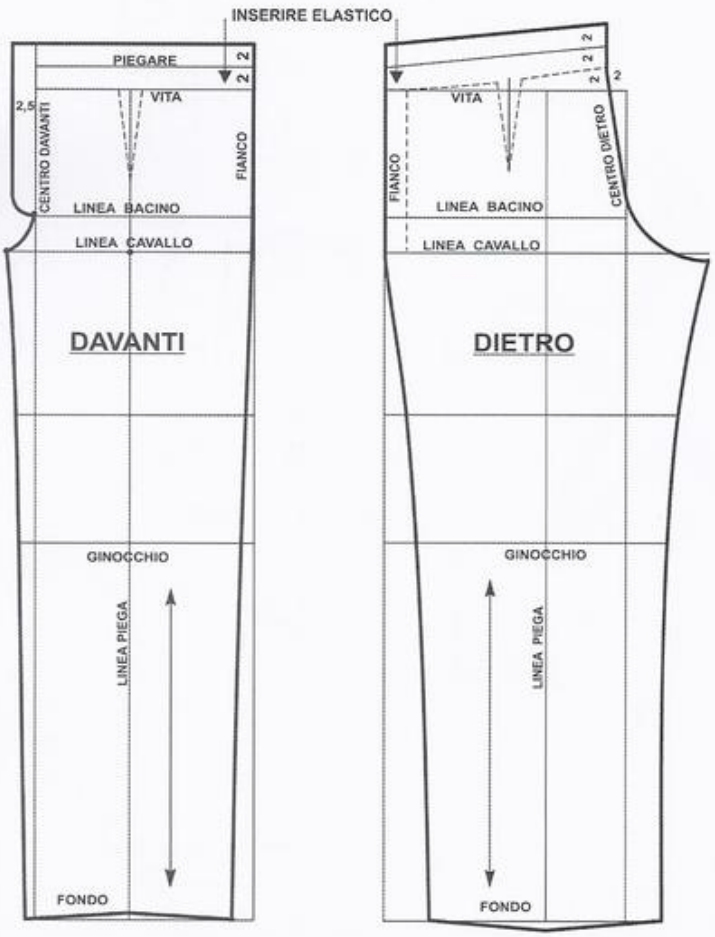
COLLETTO

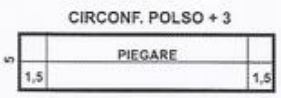


FESSINO INGRANDITO

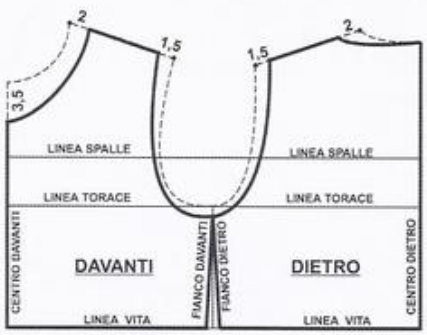


MANICA CON CUCITURA PARI AL FIANCO





POLSINO

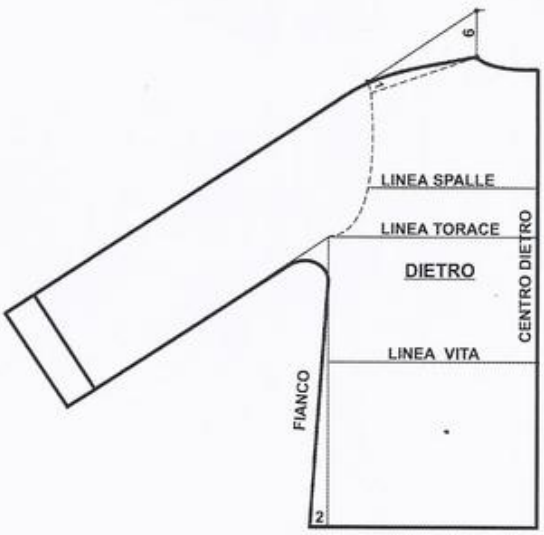


GILET

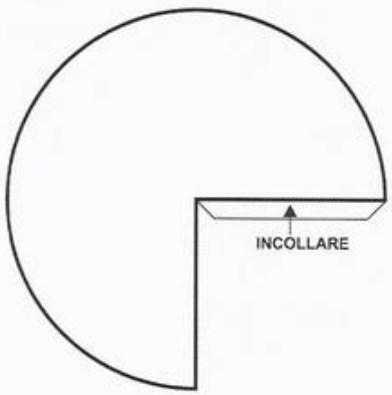
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

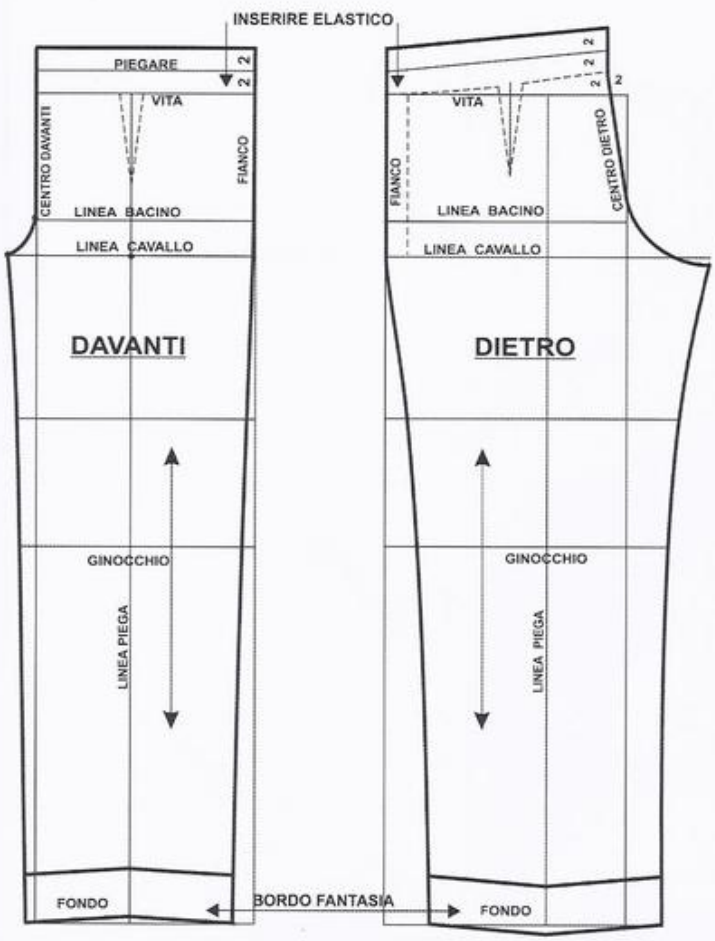
COSTUME DA CINESINA













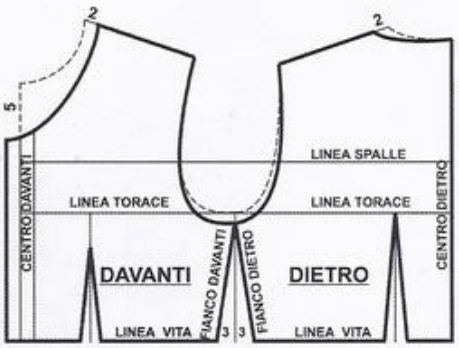
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

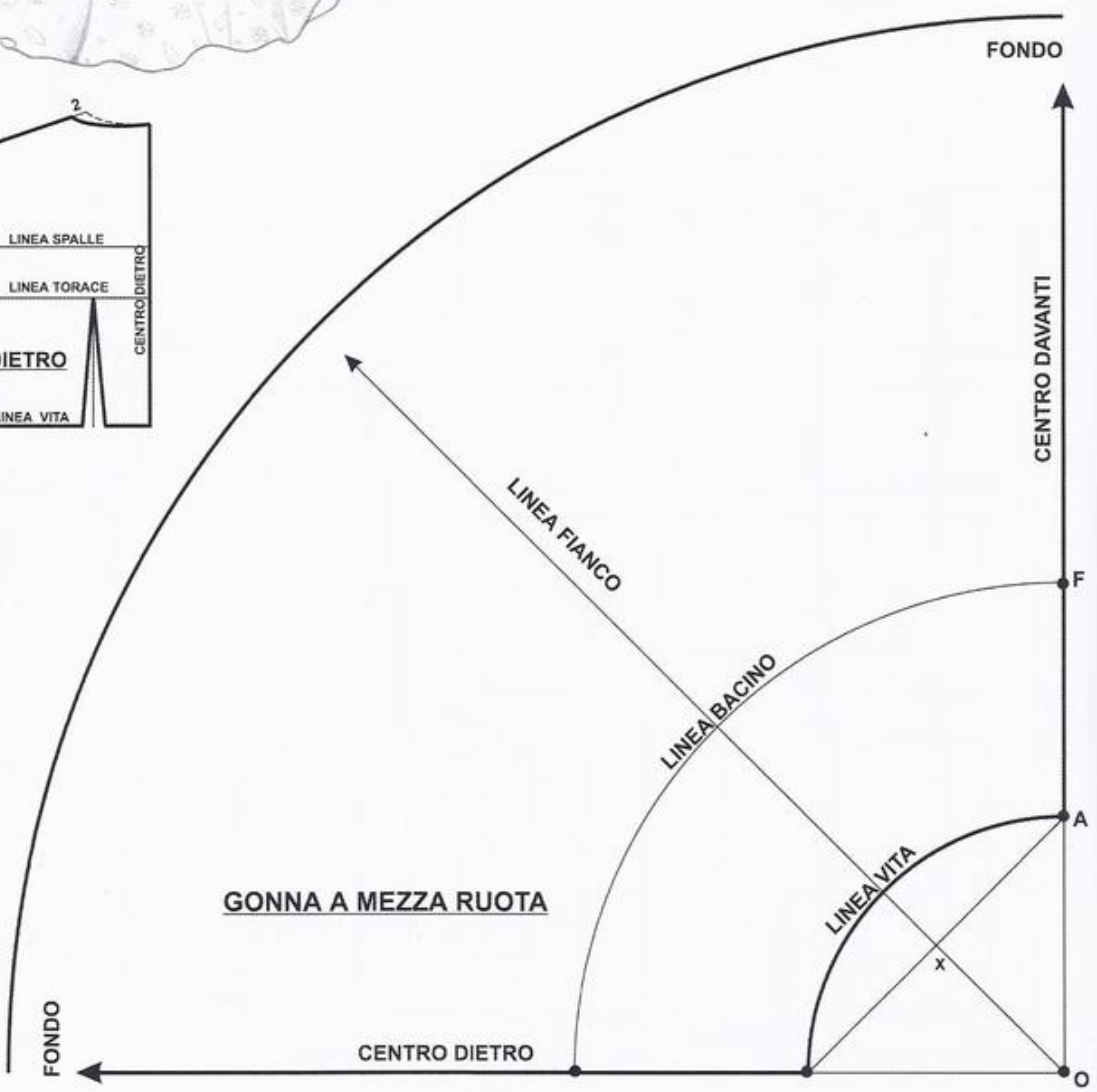
COSTUME DA DAMINA





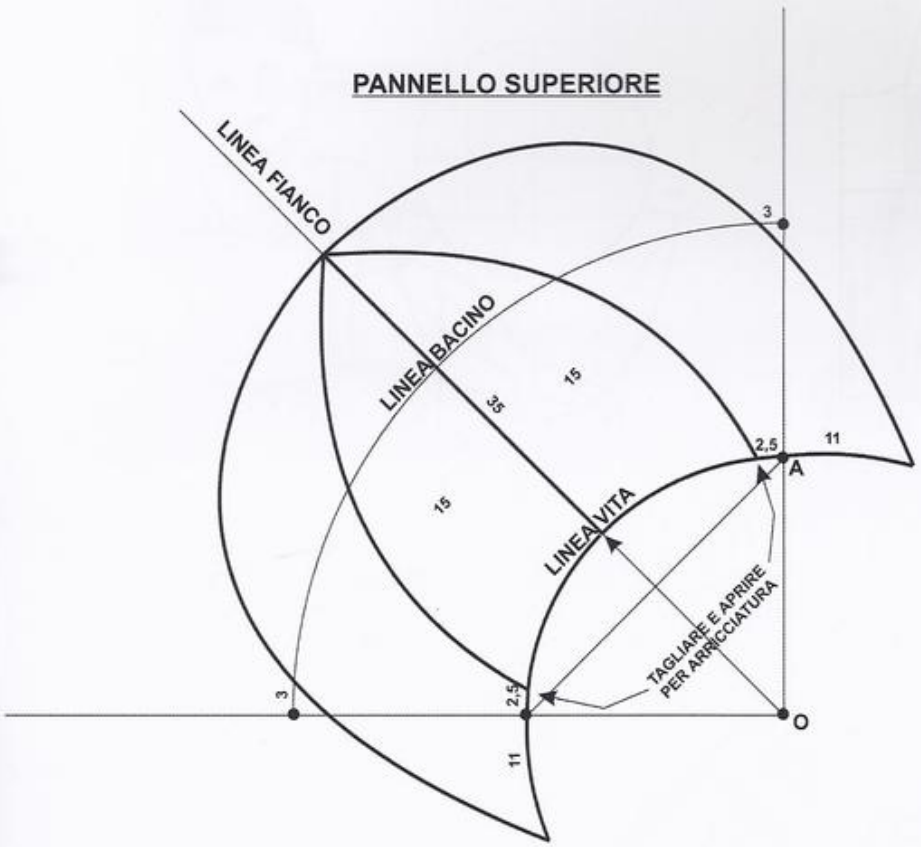
MANICA CON CUCITURA PARI AL FIANCO



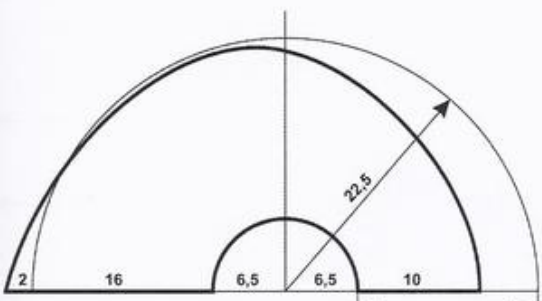


WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

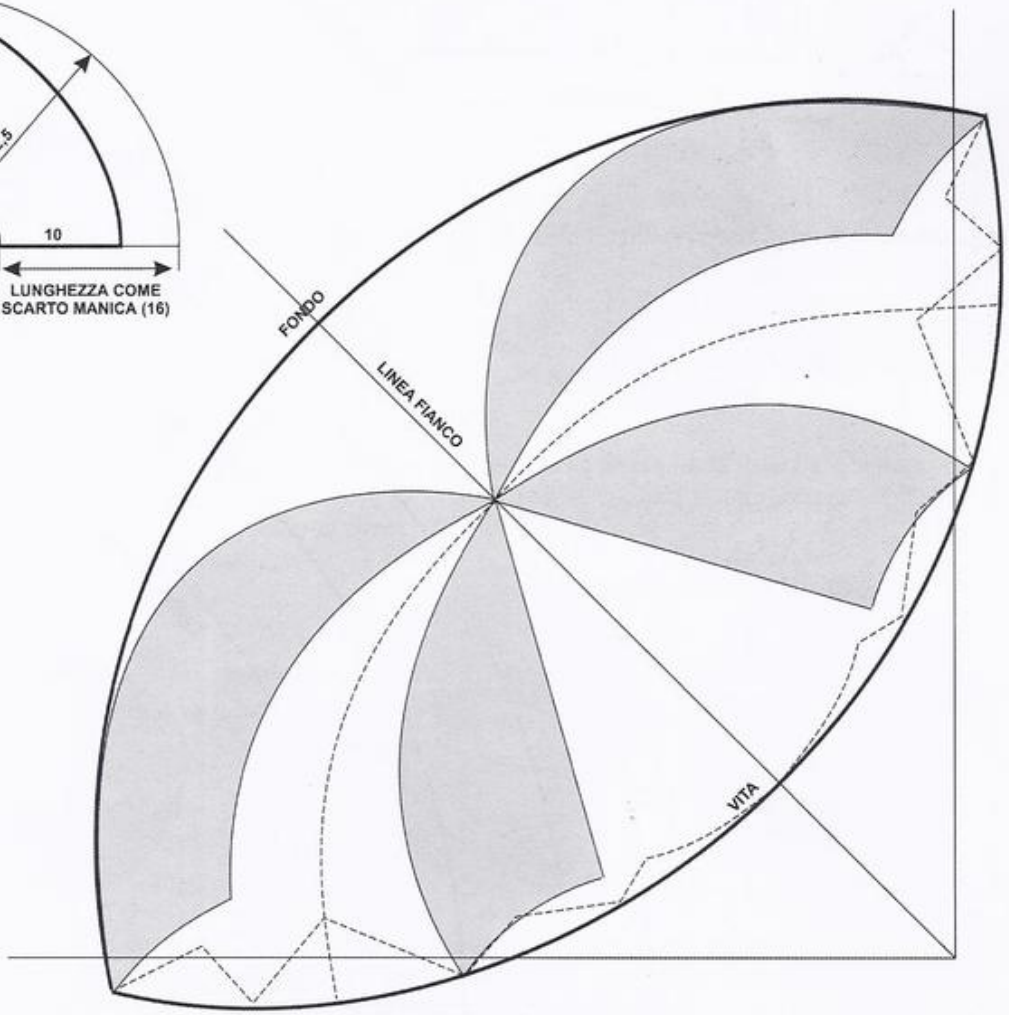
PANNELLO SUPERIORE





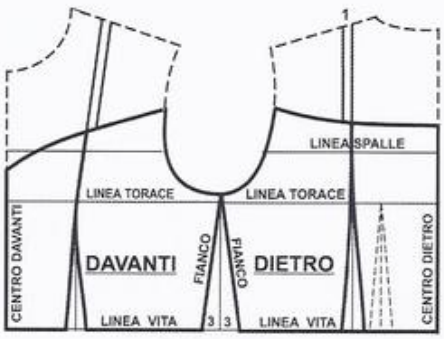


VOLANTINO MANICA



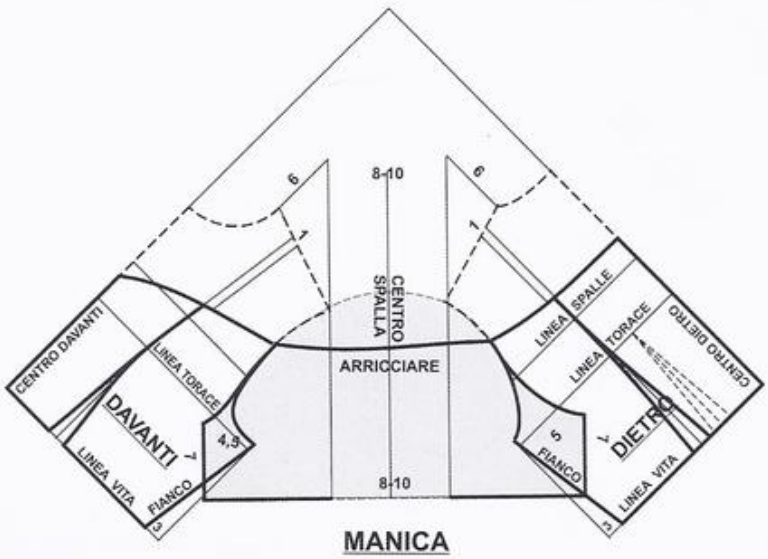
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

COSTUME DA BALLERINA



CORPINO

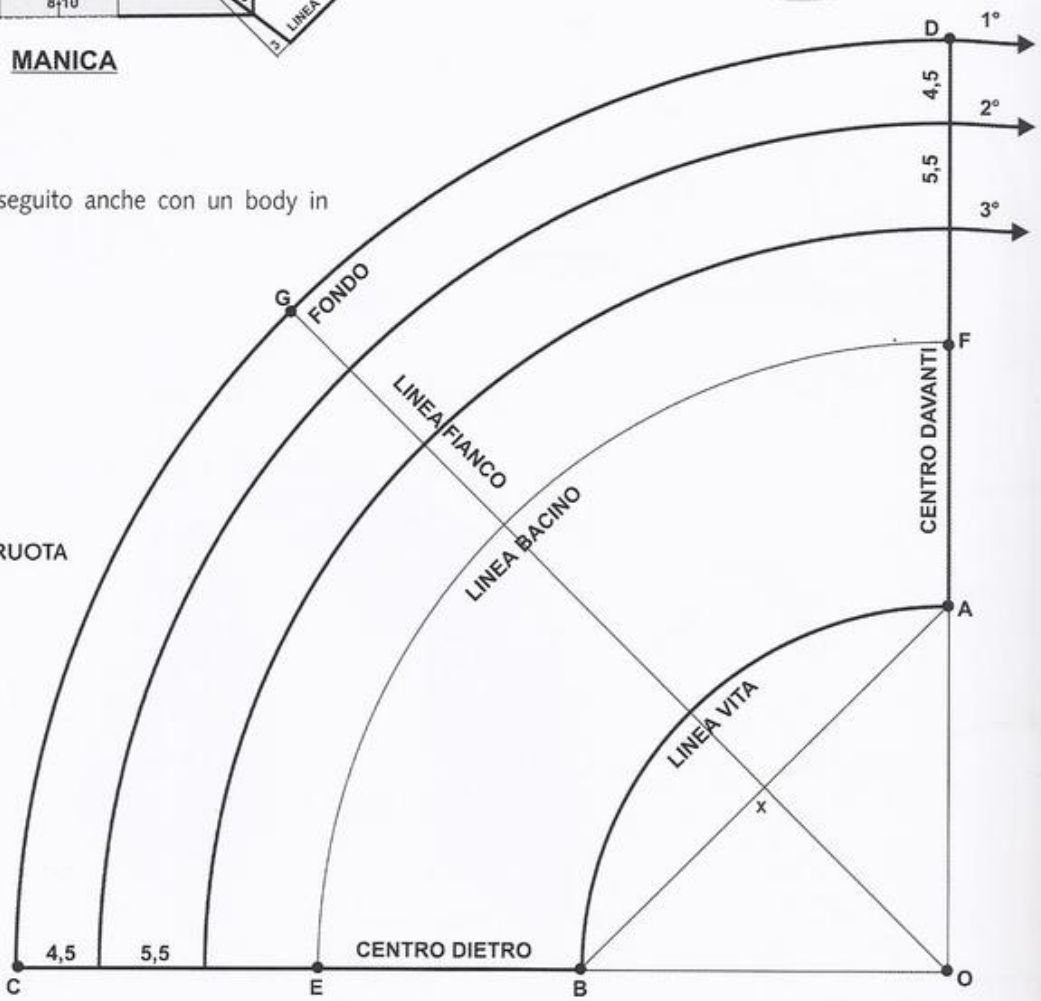




MANICA

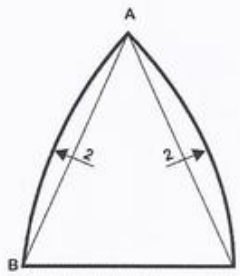
Questo modello può essere eseguito anche con un body in maglina o in tessuto.

GONNA A MEZZA RUOTA

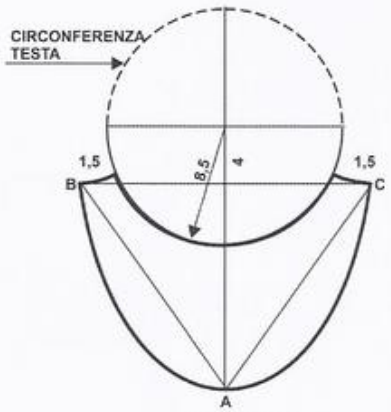


WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

BERRETTO



SPICCHIO



VISIERA



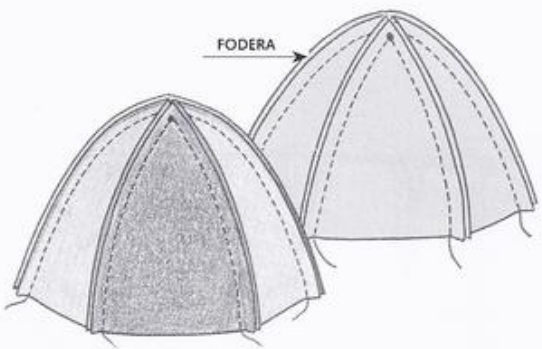
SPICCHIO

- Tracciare un triangolo isoscele con:
- A-B fi della misura da tempia a tempia passando sopra la testa (cm.14-15) e
- B-C pari a 1/6 o 1/8 o 1/10 della circonferenza della testa, in base agli spicchi voluti.
- Sagomare i lati A-b e A-C come in figura.

VISIERA

- Tracciare un cerchio pari alla circonferenza della testa (cm. 52).
- A cm 4-5 dal centro del cerchio tracciare un triangolo A-B-C con altezza voluta (cm.8-12) e con larghezza che sporga di cm.1,5 dal cerchio per la cucitura.
- Sagomare i lati esterni a curva.

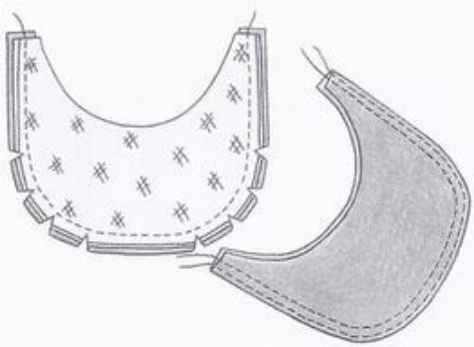


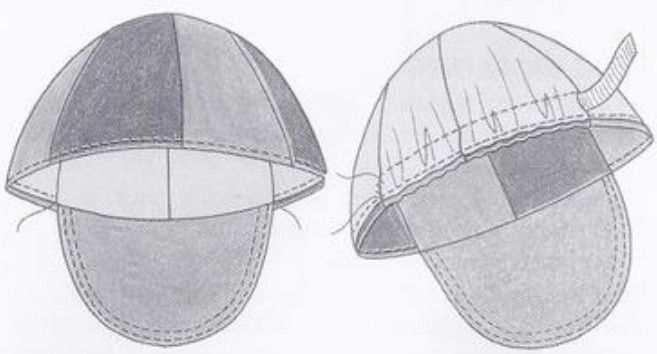




Unire gli spicchi del cappellino e della fodera.

Inserire il margine della visiera fra la fodera e il berretto con il centro in linea con la cucitura di uno spicchio, imbastire e cucire.





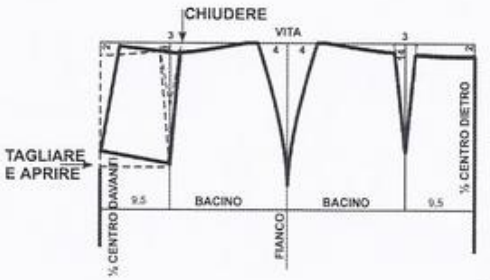
Applicare la teletta e i rinforzi sul rovescio di entrambi i pezzi che compongono la visiera, con cuciture o con termoadesive.

Cucire la fodera e la visiera tutto attorno.
Eseguire una seconda cucitura sui due spicchi posteriori a 1 cm., inserire un elastico e fissarlo.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

CORREZIONE DIFETTI PER GONNE A TUBO

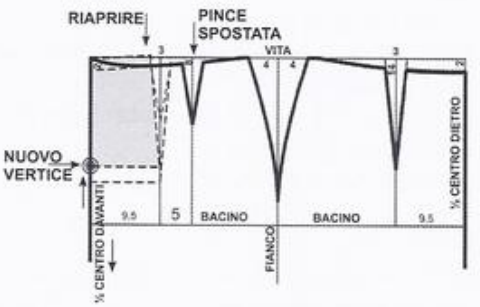




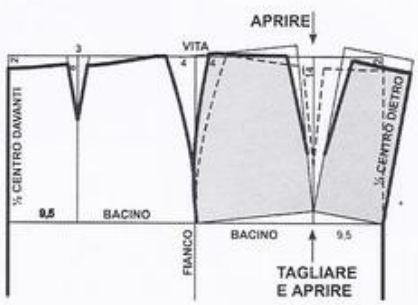
ADDOME SPORGENTE

Per l'addome prominente è necessario allungare la vita del davanti della misura necessaria, per dare l'appiombo alla gonna.

- Chiudere la pince vita davanti, tagliando nella posizione più sporgente del centro davanti.
- Facendo perno sullo stesso punto, ripristinare l'appiombo del centro davanti.
- Spostare di alcuni cm. la pince vita.



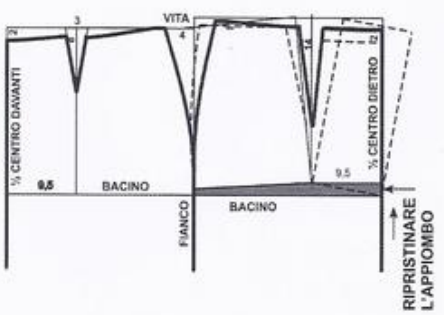




SEDERE SPORGENTE

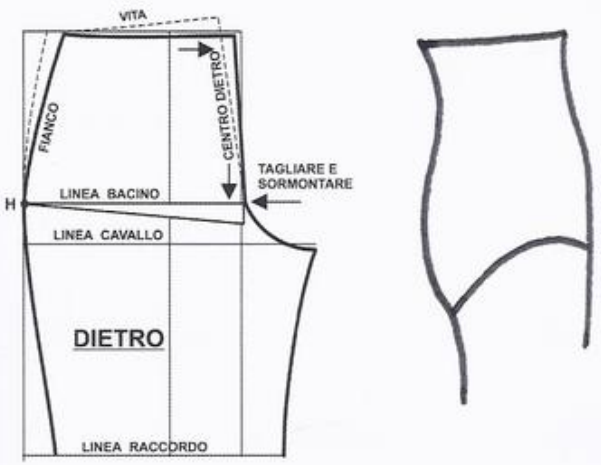
Per i soggetti con questa conformazione, è necessario allungare la parte posteriore della misura necessaria, pari all'eccedenza della sporgenza.

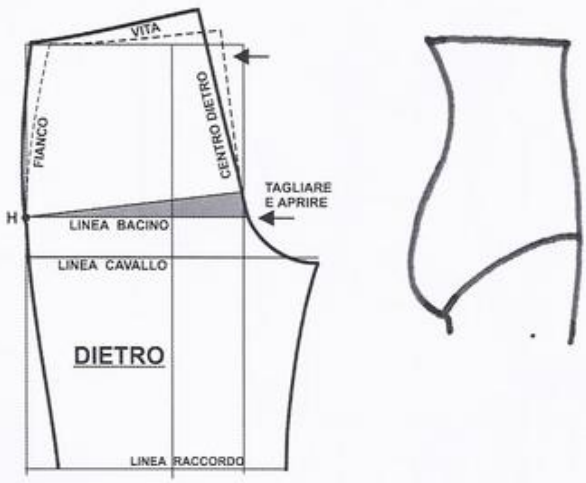
- Tagliare lungo la linea della pince dietro e lungo la linea del bacino e aprire sia verso il dietro che verso il fianco, della misura necessaria.
- Reimpostare il drittofilo del centro dietro, la curva del fianco e la pince, con garbo.



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

ADATTAMENTO BASE PANTALONI



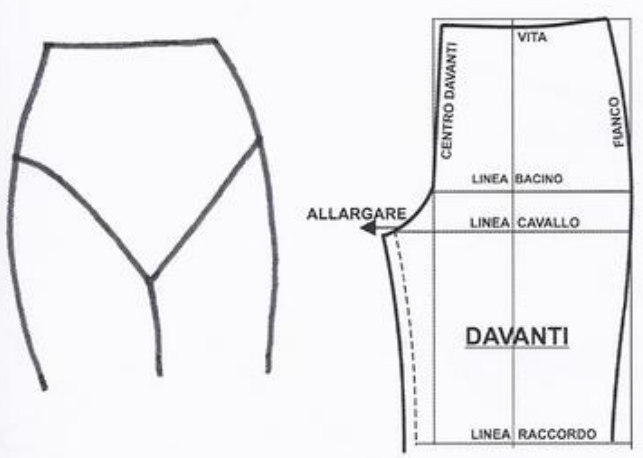


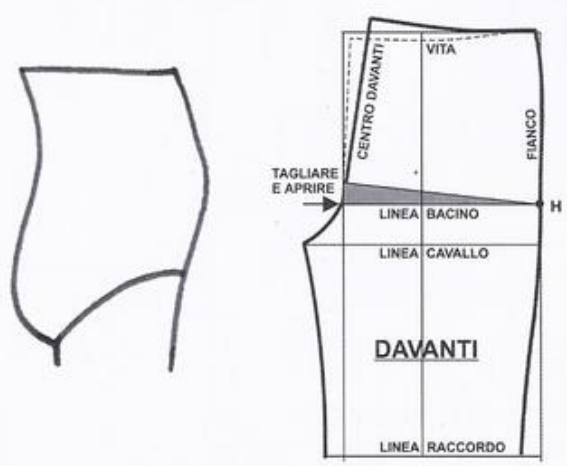
SEDERE PIATTO

- Tagliare il cartamodello lungo la LINEA BACINO a partire dal centro dietro e fare ruotare la parte superiore della misura necessaria, facendo perno sul vertice H e facendola sormontare su quella inferiore.
- Fare un controllo finale della misura e raccordare tutte le linee con garbo.

SEDERE SPORGENTE

- Tagliare il cartamodello lungo la LINEA BACINO a partire dal centro dietro e fare ruotare la parte superiore verso l'alto, aprendo della misura voluta, facendo perno sul vertice H.
- Allungare la punta del cavallo di cm.1-1,5; controllare e raccordare le linee con garbo.





COSCE PIENE DAVANTI

- Aggiungere cm.1-1,5 all'interno gamba del davanti e raccordare le linee.

ADDOME SPORGENTE

- Tagliare il cartamodello lungo la LINEA BACINO a partire dal centro davanti e fare ruotare la parte superiore verso l'alto, aprendo della misura voluta, facendo perno sul vertice H.
- Controllare e raccordare le linee con garbo.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

ESERCIZI



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

TABELLINA DIVISORIA PROPORZIONALE

Numeri	1/2	1/3	1/4	1/6	1/8	1/10	1,12	1/3,14	2/3,14	4/3,14	Numeri
20	10	6,6	5	3,3	2,5	2	1,6	6,4	12,7	25,5	20
22	11	7,3	5,5	3,6	2,7	2,2	1,8	7	14	28	22
24	12	8	6	4	3	2,4	2	7,6	15,3	30,6	24
26	13	8,6	6,5	4,3	3,2	2,6	2,1	8,3	16,6	33,1	26
28	14	9,3	7	4,6	3,5	2,8	2,3	8,9	17,8	35,7	28
30	15	10	7,5	5	3,7	3	2,5	9,5	19,1	38,2	30
32	16	10,6	8	5,3	4	3,2	2,6	10,1	20,4	40,8	32
34	17	11,3	8,5	5,6	4,2	3,4	2,8	10,8	21,6	43,3	34
36	18	12	9	6	4,5	3,6	3	11,5	22,9	45,9	36
38	19	12,6	9,5	6,3	4,7	3,8	3,1	12,1	24,2	48,4	38
40	20	13,3	10	6,6	5	4	3,3	12,7	25,5	51	40
42	21	14	10,5	7	5,2	4,2	3,5	13,4	26,8	53,5	42
44	22	14,6	11	7,3	5,5	4,4	3,6	14	28	56	44
46	23	15,3	11,5	7,6	5,7	4,6	3,8	14,6	29,3	58,6	46
48	24	16	12	8	6	4,8	4	15,3	30,6	61,1	48
50	25	16,6	12,5	8,3	6,2	5	4,1	15,9	31,8	63,7	50
52	26	17,3	13	8,6	6,5	5,2	4,3	16,6	33,1	66,2	52
54	27	18	13,5	9	6,7	5,4	4,5	17,2	34,3	68,8	54
56	28	18,6	14	9,3	7	5,6	4,6	17,8	35,6	71,3	56
58	29	19,3	14,5	9,6	7,2	5,8	4,8	18,5	36,9	73,9	58
60	30	20	15	10	7,5	6	5	19,1	38,2	76,4	60
62	31	20,6	15,5	10,3	7,7	6,2	5,1	19,7	39,5	79	62
64	32	21,3	16	10,6	8	6,4	5,3	20,4	40,7	81,5	64
66	33	22	16,5	11	8,2	6,6	5,5	21	42	84,1	66
68	34	22,6	17	11,3	8,5	6,8	5,6	21,6	43,3	86,6	68
70	35	23,3	17,5	11,6	8,7	7	5,8	22,3	44,6	89,2	70
72	36	24	18	12	9	7,2	6	22,9	45,8	91,7	72
74	37	24,6	18,5	12,3	9,2	7,4	6,1	23,6	47,1	94,2	74
76	38	25,3	19	12,6	9,5	7,6	6,3	24,2	48,4	96,8	76
78	39	26	19,5	13	9,7	7,8	6,5	24,8	49,7	99,3	78
80	40	26,6	20	13,3	10	8	6,6	25,5	50,9	101,9	80
82	41	27,3	20,5	13,6	10,2	8,2	6,8	26,1	52,2	104,4	82
84	42	28	21	14	10,5	8,4	7	26,8	53,5	107	84
86	43	28,6	21,5	14,3	10,7	8,6	7,1	27,4	54,8	109,5	86
88	44	29,3	22	14,6	11	8,8	7,3	28	56	112,1	88
90	45	30	22,5	15	11,2	9	7,5	28,7	57,3	114,6	90
92	46	30,6	23	15,3	11,5	9,2	7,6	29,3	58,6	117,2	92
94	47	31,3	23,5	15,6	11,7	9,4	7,8	29,9	59,9	119,7	94
96	48	32	24	16	12	9,6	8	30,6	61,1	122,3	96
98	49	32,6	24,5	16,3	12,2	9,8	8,1	31,2	62,4	124,8	98
100	50	33,3	**25**	16,6	12,5	10	8,3	31,8	**63,7**	127,4	100

Riproduzione totale o parziale vietata anche se citata la fonte.

TABELLINA DI CONVERSIONE DELLE MISURE INGLESI

Da yarde in metri	Da metri in yarde	Da pollici in centimetri	Da centimetri in pollici
¼ yd = 0,229 m	0,25 m = 9 7/8"	1" = 2,54 cm	1 cm = 3/8"
½ yd = 0,457 m	0,50 m = 19 5/8"	2" = 5,08 cm	2 cm = 3/4"
¾ yd = 0,686 m	0.75 m = 29 1/2"	3" = 7,62 cm	3 cm = 1 1/8"
1 yd = 0,914 m	1 m = 1 yd 3 3/8"	4" = 10,16 cm	4 cm = 1 1/2"
1 ¼ yds = 1,143 m	1,25 m = 1 yd 13 3/4"	5" = 10,70 cm	5 cm= 1 7/8"
1 ½ yds = 1,372 m	1,50 m = 1 yd 23"	6" = 15,24 cm	6 cm = 2 3/8"
1 ¾ yds = 1,60 m	1,75 m = 1 yd 32"	7" = 17,78 cm	7 cm = 2 3/4"
2 yds = 1,82 m	2 m = 2 yds 6 3/4"	8" = 20,32 cm	8 cm = 3 1/8"
2 ¼ yds = 2,058 m	2,25 ma = 2 yds 16 5/8"	9" = 22,86 cm	9 cm = 3 1/2"
2 ½ yds = 2,286 m	2,50 m = 2 yds 26 3/8"	10" = 25,4 cm	10 cm = 3 7/8"
2 ¾ yds = 2,515 m	2,75 m = 3 yds 1/4"	11" = 27,94 cm	11 cm = 4 1/4"
3 yds = 2, 743 m	3 m = 3 yds 10 1/8"	12" = 30,48 cm	12 cm = 4 5/8"
3 ¼ yds = 2,972 m	3,25 m = 3 yds 20"	13" = 33,02 cm	13 cm = 5"
3 ½ yds = 3,20 m	3,50 m = 3 yds 29 3/4"	14" = 35,56 cm	14 cm = 5 3/8"
3 ¾ yds = 3,429 m	3,75 m = 4 yds 3 5/8"	15" = 38,1 cm	15 cm = 5 3/4"
4 yds = 3,558 m	4 m = 4 yds 13 1/2"	16" = 40,64 cm	16 cm = 6 1/4"
4 ¼ yds = 3,887 m	4,25 m = 4 yds 23 3/8"	17" = 43,18 cm	17 cm = 6 5/8"
4 ½ yds = 4.115 m	4,50 m = 4 yds 33 1/8"	18" = 45,72 cm	18 cm = 7"
4 ¾ yds = 4,344 m	4,75 m = 5 yds 7"	19" = 48,26 cm	19 cm = 7 3/8"
5 yds = 4,572 m	5 m = 5 yds 13 7/8"	20" = 50,8 cm	20 cm = 7 3/4"
		21" = 53,34 cm	25 cm = 9 5/8"
		22" = 55,88 cm	30 cm = 11"
		23" = 58,42 cm	35 cm = 15 3/4"
		24" = 60,96 cm	40 cm = 15 3/4"
		25" = 63,3 cm	45 = 17 3/4"

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

CORSO DI
ABILITAZIONE ALL'INSEGNAMENTO
CON L'USO DI QUESTO METODO DI TAGLIO

Destinatari: Sarte-Modelliste con esperienza pratica, che desiderano insegnare nel proprio paese e paesi limitrofi , utilizzando il nome e i metodi *"Euromode School"*.
Obiettivo: Con questo corso si ha la possibilità di aprire una scuola di moda in franchising nella propria zona di residenza, abbinandola all'attività di sartoria.
Durata: 4 Giornate Full-Time - 36 ore totali, da Lunedì a Giovedì.
Luogo di svolgimento: Presso la sede di Bergamo.
Quota: Da stabilire. **Anticipo:** 250,00 Euro.

RILASCIO DI ATTESTATO

CORSO DI
SVILUPPO TAGLIE

Destinatari: Modellisti/e e Docenti
Obiettivo: Con questo corso offre agli operatori la possibilità di aggiornarsi sulle nuove tecniche di sviluppo taglie con l'uso della propria base o della nostra.
Durata: 10 Giornate Full-Time - 80 ore totali
Luogo di svolgimento: Presso la sede di Bergamo o delle richiedenti (minimo 5 partecipanti)..
Quota: Da stabilire. **Anticipo:** 250,00 Euro.

RILASCIO DI ATTESTATO

CORSO DI
AGGIORNAMENTO MODELLO
PER SARTI/E, MODELLISTI E INSEGNANTI

Destinatari: Modellisti/e , Sarte/i e Docenti Statali di Modello
Obiettivo: Questo corso offre agli operatori la possibilità di aggiornarsi sulle nuove modellature, sui nuovi volumi della moda e sulle nuove tecniche di sviluppo con le proprie basi o con quelle nostre perfezionate e collaudate.

Durata: 5 Giornate Full-Time - 40 ore totali, da Lunedì a Venerdì.
Luogo di svolgimento: Presso la sede di Bergamo.
Quota: Da stabilire. **Anticipo:** 250,00 Euro.

RILASCIO DI ATTESTATO DI FREQUENZA

CORSO DI
CAD MODELLI

Destinatari: Insegnanti di scuole pubbliche e private, Modelliste
Obiettivo: Questo corso costituisce una necessità per ogni insegnante per aggiornarsi sulle nuove tecnologie, sui nuovi sistemi informatici per l'esecuzione dei cartamodelli, dello sviluppo taglie e del piazzamento
Durata: 10 Giornate Full-Time - 80 ore totali
Luogo di svolgimento: Presso la sede di Bergamo o delle richiedenti (minimo 5 partecipanti).
Quota: Da stabilire. **Anticipo:** 250,00 Euro.

RILASCIO DI ATTESTATO DI FREQUENZA

PER INFORMAZIONI E ISCRIZIONI Tel. 035 321942 Fax 035 321928 - e.mail: antonio.donnanno@bitbit.it

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

DELLO STESSO AUTORE



Antonio Donnanno
LA TECNICA DEI MODELLI
Donna - Uomo - Volume 1°
256 pagine € 25,00
1. Cultura tecnica sartoriale
2. Le gonne
3. Pantaloni e tute
4. Basi per corpini e camicie
5. Scollature e colli per camicie
6. Elaborazione del corpino base
7. L'uomo: camicie e pantaloni
8. Sviluppo maglie



Antonio Donnanno
LA TECNICA DEI MODELLI
Donna - Uomo - Volume 2°
256 pagine € 25,00
1. Base corpini e camicie fantasia
2. Le tute
3. Gli abiti
4. Variazioni maniche
5. L'intimo e la maglia
6. L'uomo: gilet e giacche
7. Lo sviluppo taglie
8. Il piazzamento



Antonio Donnanno
LA TECNICA DEI MODELLI
Donna - Uomo - Volume 3°
256 pagine € 28,00
1. Giacche e gilet
2. Giubbotti e giacche a vento
3. Giacconi e cappotti
4. Mantelle e cappucci
5. Abiti da sposa
6. L'uomo: cappotti e soprabiti
7. La pelliccia
8. Riparazioni
9. Stesura



Antonio Donnanno
LA TECNICA DEI MODELLI
Neonato - Bambino
160 pagine € 20,00
Il testo è diviso in 6 capitoli:
1. Attrezzature e cultura tecnica Sartoriale
2. Abbigliamento per neonati
3. Gonne, camicette e magliette
4. Abitini, pantaloni e tutine
5. Gilet, giacche e cappotti
6. Abiti da cerimonia e costumi di carnevale



Antonio Donnanno
LA TECNICA DEI MODELLI
Accessori Moda
224 pagine € 25,00
1. La pelle
2. Le scarpe
3. Borse, zaini, valigie e cinture
4. Cappelli e berretti
5. I guanti
6. Le cravatte
7. Ombrelli e bastoni
8. I bottoni



Antonio Donnanno
LE PAROLE DELLA MODA
Dizionario tecnico - Abbigliamento Costume - Tessile - Sartoria
448 pagine € 28,41
Un dizionario di consultazione tecnica unico nel suo genere, nato dall'esigenza di possedere uno strumento che offra contenuti esaurienti ed esaustivi, sia per l'evoluzione tecnica, sia per l'accresciuta professionalità degli operatori del settore. Nessun altro libro consente di conoscere un numero così elevato di termini dell'abbigliamento e della moda, con oltre 3000 voci, illustrate da circa 2000 immagini.

IKON EDITRICE srl Via Sapri, 36 - 20156 Milano Tel. 02 33431004 - e.mail: info@ikoneditrice.it

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر







ISBN 88-89628-24-9

LA TECNICA DEI MODELLI
NEONATO - BAMBINO

IKON EDITRICE

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

€ 20,00 (iva incl.)