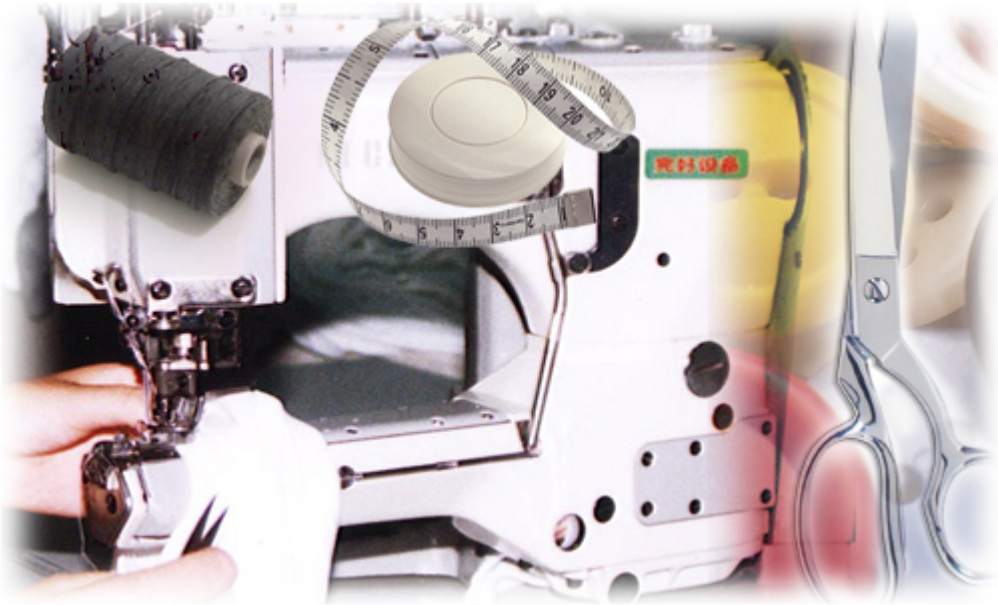
المملكـــة العربيـــة الســـعودية
المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني
الإدارة العامة لتصميم وتطوير المناهج

قررت المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني تدريس هذه الحقيبة في " معاهد التدريب المهني "

البرنامج : الخياطة

الحقيبة : تكنولوجيا تصميم البترون

الفترة : (الثانية و الثالثة)



جميع الحقوق محفوظة للمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر
نسخة أولية 1428هـ

مقدمة

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، محمد وعلى آله وصحبه، وبعد:

تسعى المؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني لتأهيل الكوادر الوطنية المدربة القادرة على شغل الوظائف التقنية والفنية والمهنية المتوفرة في سوق العمل، ويأتي هذا الاهتمام نتيجة للتوجهات السديدة من لدن قادة هذا الوطن التي تصب في مجملها نحو إيجاد وطن متكامل يعتمد ذاتياً على موارده وعلى قوة شبابه المسلح بالعلم والإيمان من أجل الاستمرار قدماً في دفع عجلة التقدم التنموي؛ لتصل بعون الله تعالى لمصاف الدول المتقدمة صناعياً.

وقد خطت الإدارة العامة لتصميم وتطوير المناهج خطوة إيجابية تتفق مع التجارب الدولية المتقدمة في بناء البرامج التدريبية، وفق أساليب علمية حديثة تحاكي متطلبات سوق العمل بكافة تخصصاته لتلبي متطلباته، وقد تمثلت هذه الخطوة في مشروع إعداد المعايير المهنية الوطنية الذي يمثل الركيزة الأساسية في بناء البرامج التدريبية، إذ تعتمد المعايير في بنائها على تشكيل لجان تخصصية تمثل سوق العمل والمؤسسة العامة للتعليم الفني والتدريب المهني بحيث تتوافق الرؤية العلمية مع الواقع العملي الذي تفرضه متطلبات سوق العمل، لتخرج هذه اللجان في النهاية بنظرة متكاملة لبرنامج تدريبي أكثر التصاقاً بسوق العمل، وأكثر واقعية في تحقيق متطلباته الأساسية.

وتتناول هذه الحقيبة التدريبية " تكنولوجيا تصميم الباتروم " لمتدربي برنامج" الخياطة " لمعاهد التدريب المهني موضوعات حيوية تتناول كيفية اكتساب المهارات اللازمة لهذا التخصص.

والإدارة العامة لتصميم وتطوير المناهج وهي تضع بين يديك هذه الحقيبة التدريبية تأمل من الله عز وجل أن تسهم بشكل مباشر في تأصيل المهارات الضرورية اللازمة، بأسلوب مبسط يخلو من التعقيد، وبالاستعانة بالتطبيقات والأشكال التي تدعم عملية اكتساب هذه المهارات.

والله نسأل أن يوفق القائمين على إعدادها والمستفيدين منها لما يحبه ويرضاه، إنه سميع مجيب الدعاء.

الإدارة العامة لتصميم وتطوير المناهج

رسم البترون

هدف الحقيبة :

تهدف الحقيبة إلى إكساب المتدرب المهارات الأساسية لرسم الباترون

تعريف الحقيبة :

تحتوي هذه الحقيبة على المهارات اللأزمة لتنفيذ المهارات الأساسية لرسم الباترون من التعرف على كيفية رسم الباترون الثوب للإمام والخلف وكذلك رسم باترون القميص كما تمكنه من رسم باترون الياقة والكبك وفتحة الكم ورسم بترون البنطلون و رسم باترون الجاكيت

الوقت المتوقع لإتمام الحقيبة التدريبية :

يتم التدريب على مهارات هذه الحقيبة في 132 حصة تدريبية موزعة كالتالي:

الوحدة الأولى: رسم باترون ثوب والقميص 66 حصة من الفترة الثانية

الوحدة الثانية :رسم باترون البنطلون 33 حصة من الفترة الثالثة

الوحدة الثالثة: رسم باترون الجاكيت 33 حصة من الفترة الرابعة

تكنولوجيا تصميم البترون

رسم باترون الثوب والقميص

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

هدف الوحدة:

أن يكون المتدرب قادرا على رسم باترون الثوب والقميص ومستلزماتها بطريقة صحيحة

الأهداف الإجرائية:

- أن يكون المتدرب قادرا على رسم باترون الثوب الرجالي
- أن يكون المتدرب قادرا على رسم باترون القميص الرجالي
- أن يكون المتدرب قادرا على رسم باترون الكم
- أن يكون المتدرب قادرا على رسم باترون الياقة
- أن يكون المتدرب قادرا على رسم باترون الأساور(الكبك)

الوقت المتوقع لهذه الوحدة : 66 حصة من الفترة الثانية

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

المقدمة المعرفية

لم يكن موجودا في الماضي الباترون المدروس بالشكل المعروف لدينا الآن حتى يمكن الاعتماد عليه في تفصيل الملابس ولكن في نهاية القرن السادس عشر ظهرت أعمال فنية ومحاولات في مجال التفصيل والحياكة

وفي وقتنا الحاضر تعددت طرق عمل الباترون للأنواع المختلفة من الملابس

ويعرَف الباترون على أنه عبارة عن خطوط ومنحنيات ترسم على الورق بطرق فنية وهندسية خاصة تبنى على مقاييس دقيقة لجسم معين وهو الأساس الذي يبنى عليه تصميم الملابس

أنواع الباترونات

توجد عدة طرق للحصول على الباترونات وهي

الباترون العادي المسطح

يعتمد نجاح الباترون على الخبرة والإتقان كما يعتمد على دقة الفرد الذي يقوم برسمه على الورق وعلى دقة المقاسات وإذا رسم هذا الباترون بعناية فإنه يؤدي إلى ملبس جيد

الباترون التجاري

وهو باترون ورقي أعد تبعا لمقاسات نمطية تتفق مع معظم أنماط الأجسام ويصمم بواسطة خبراء متخصصين ويتضمن الباترون التجاري رسم الموديل وجميع أجزائه ومسافات الخياطات وكذلك يجهز بكل المعلومات والإرشادات الخاصة بالقص والحياكة تقرأ وتفهم بسهولة

الباترون الصناعي

وهو يختص للإنتاج الكبير في مصانع الملابس الجاهزة ويختلف هذا النوع من الباترونات اختلافا واضحا عن بقية أنواع الباترونات الأخرى

عمل مقايسة للقماش المطلوب قبل الشراء

مراعاة لعملية الاقتصاد في النفقات وعدم إهدار كمية القماش عند إنتاج الملابس يمكن عمل مقايسة على الباترون بعد إعداده بالموديل المطلوب وذلك قبل عملية الشراء للقماش اللازم وتتم هذه الطريقة كما يلي :

يحدد على مكان مسطح عرض القماش المطلوب ثم توزع أجزاء الباترون على المسطح وليكن منضدة بحيث يراعى أثناء عملية التوزيع لمسافات الخياطات وثنيات الذيل مع إضافة عدد من السنتيمترات أزيد من المطلوب وذلك احتياطيا لعملية تسوية اطراف القماش أو عملية إعداده قبل القص بغسله أو كيه حيث إن هذه العمليات تقلل من طول القماش فيكون لدينا ما يعوض هذا الفاقد وهذه الزيادات المذكورة في

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

طول القماش غير ثابتة فتختلف حسب نسبة انكماش كل نوعية من القماش وعلى العموم تتراوح هذه الزيادة ما بين 10- 15سم

القميص الإفرنجي:

رداء رجالي ذو تصميمات مختلفة تبعا لنوعية الاستعمال فمنه القميص الحديث الذي يرتدى في فترة الصباح ولذا تتعدد تصميماته وألوان وتصميم النسيج نفسه له أثر على تصميم القميص ومنه ما يرتدى في المناسبات الخاصة والحفلات



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

الثوب الرجالي:

هو الرداء التقليدي لأفراد المملكة ويتميز بألوانه الفاتحة والتي تعكس أشعة الشمس وألوانه الغامقة التي ترتدى في الشتاء لتعطي أحساساً بالدفء كما أنه يعطي إحساساً بالراحة وحرية الحركة



قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

تمارين الوحدة:

التمرين الأول: رسم باترون الثوب الرجالي

التمرين الثاني: رسم باترون القميص الإفرنجي

التمرين الثالث: رسم باترون الكم للقميص والثوب

التمرين الرابع : : رسم باترون فتحة الكم

التمرين الخامس: رسم باترون الياقة للقميص والثوب

التمرين السادس: رسم باترون ألكبك الأسورة العادية

التمرين السابع: رسم باترون الأسورة بقلابة

التمرين الثامن:تشريح باترون القميص الإفرنجي الرجالي لوضعه على القماش

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

التمرين الأول:

رسم باترون الثوب الرجالي باستخدام أدوات الرسم

النشاط المطلوب:

قم برسم باترون لثوب رجالي مستخدما أدوات رسم الباترون حيث إن:-

محيط الصدر = 100

العدد و الأدوات:

1. القلم الرصاص
2. مسطرة
3. ورقة الباترون
4. شريط المقاس المتري

الخطوات :

1. خذ محيط الصدر وأضف إليه مسافة تتراوح بين(8:12)سم بفرض أن محيط الصدر 100 سم 100+12=112سم، قم بقسمة الناتج على 2 فيكون 112÷2 = 56سم و هذه النتيجة تمثل عرض الباترون.
2. قم برسم المستطيل (1، 2، 3، 4)عرضه 56سم و طوله يساوي طول الجلباب المراد تنفيذه.
3. قم بتنصيف المستطيل بالخط (5، 6) و هذا الخط هو الخط الفاصل بين الأمام و الخلف.
4. قم بقسمة نصف محيط الصدربالزيادة على 8 (56÷8=7)سم هذا الناتج هو آخر ناتج للقسمة.
5. ادخل من(1، 7) بمسافة آخر ناتج للقسمة(7سم) و قم بالنزول من(1. 8) بمسافة 2 سم أساسي لكل مقاس.ثم نصل(7، 8)بدوران لنحصل على دوران الرقبة الخلفية.
6. قم بالدخول من (9:4) بمسافة آخر ناتج للقسمة ثم قم بالنزول من (4، 10) بمسافة آخر ناتج للقسمة +1سم ثم نصل (9، 10) بدوران لنحصل على دوران الرقبة الأمامية.
7. قم بأخذ آخر ناتج للقسمة على يمين و يسار النقطة (5)في النقط (12، 11).
8. قم بالنزول من(11، 12) بمسافة آخر ناتج للقسمة مضروبا ×3+2 سم (7×3=21)، (21+2=23سم)في النقط (14، 13) و يرسم مستطيل الإبط ليقطع الخط الفاصل في (15).
9. قم بالنزول من(16:11)بمسافة نصف آخر ناتج للقسمة +1 سم (7÷2 = 3.5+1 4.5 سم) على أن تكون نقطة 16 على بعد 1سم من الخط(13، 11) .
10. صل (17، 16) بخط لتحصل على كتف الخلف و صل(16، 15)بدوران لتحصل على الإبط.

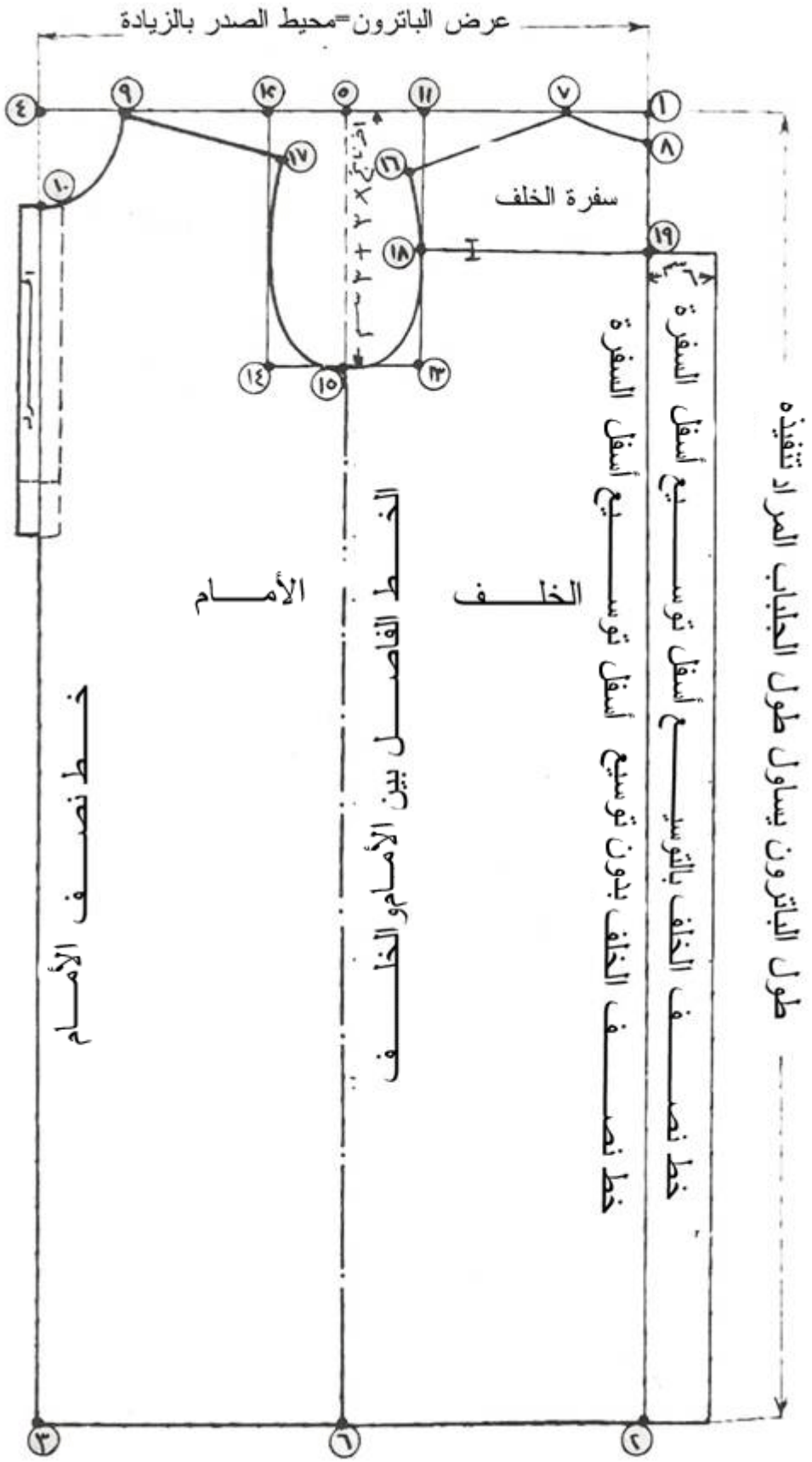
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

11. انزل من(17:12) بمسافة نصف آخر ناتج للقسمة على أن تكون نقط (17)تبعد عن الخط (14:12) بمسافة 1 سم ثم صل (17 ، 9) لتحصل على كتف الأمام.
12. صل(17 ، 15) بدوران لتحصل على دوران إبط الأمام.
13. ضع (18)عند طول السفرة المراد تنفيذها في الخلف و مدها على استقامتها جهة خط نصف الخلف في (19).
14. تحرك مسافة 6 سم من(19 ، 2)لكي تقوم بعمل توسيع تحت سفرة الخلف و عمل كسرات رفيعة و يرسم خط موازٍ لخط نصف الخلف ليصبح هذا الخط الجديد هو خط منتصف الخلف.
15. قم برسم المرد الأمامي حسب الموديل المطلوب تنفيذه فإذا لم يوجد مرد يرسم شق بسيط في خط نصف الأمام و تنظف الرقبة مع شق الجلباب.
16. قم برسم الياقة مثل ياقة القميص الإفرنجي كما سيأتي ذكره في التمارين التالية
17. ارسم سمكة الجنب متبعا للخطوات التالية:
    - قم بقياس المسافة من (16:15) و ارسم الخط(12 ، 20)بنفس الطول السابق.
    - خذ مسافة عن يمين ويسار النقطة(20)بمقدار 2سم في النقط(23 ، 22)
    - خذ نصف عرض الباترون و أضف إليه 5 سم (56÷2=28)، (28+5= 33سم) ثم اقسم

    الناتج على 2(33÷2=16.5 سم) ،قم بأخذ الناتج عن يمين و يسار (21)في النقط(25,24)

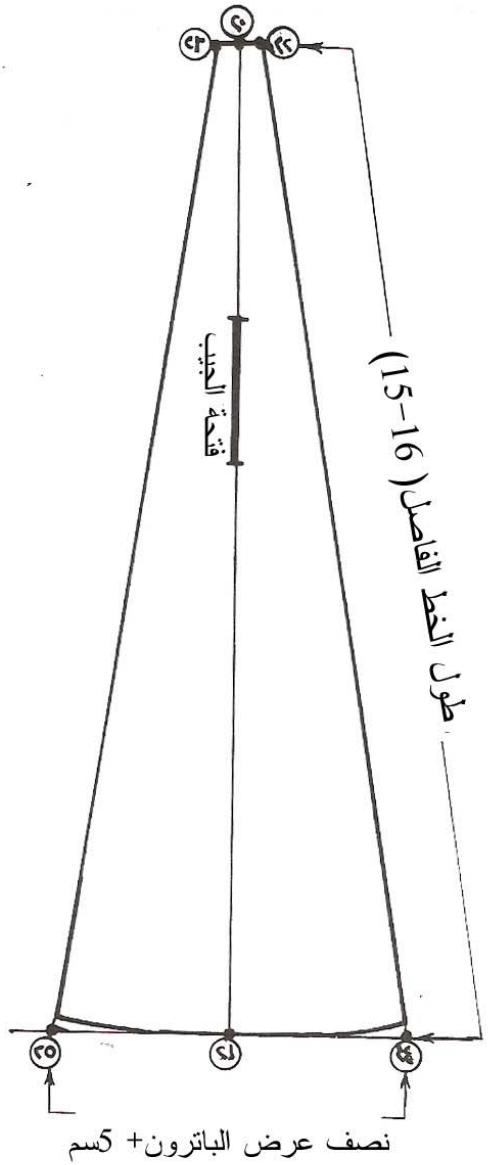
    ثم صل(24 ، 22) و (25 ، 23).
    - حدد على الخط(21 ، 20) مكان فتحة جيب السيالة.
    - قس المسافة (21 ، 20) ثم خذ نفس الطول على الخطين (24 ، 22)، (25 ، 23)،ثم قم بتدوير باقي الخط كما هو مبين بالرسم. و يلاحظ أن وسع سمكة الجنب من أسفل يمكن تصغيرها حسب الموديل المطلوب

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM



قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

رسم باترون الجنب



قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

التمرين الثاني

رسم باترون للقميص الإفرنجي الرجالي باستخدام أدوات الرسم

النشاط المطلوب:

قم برسم باترون لقميص إفرنجي رجالي باستخدام أدوات الرسم:

حيث إن نصف محيط الصدر= 50سم

الطول الكلي = 75سم

عرض الظهر=20سم

الأدوات:

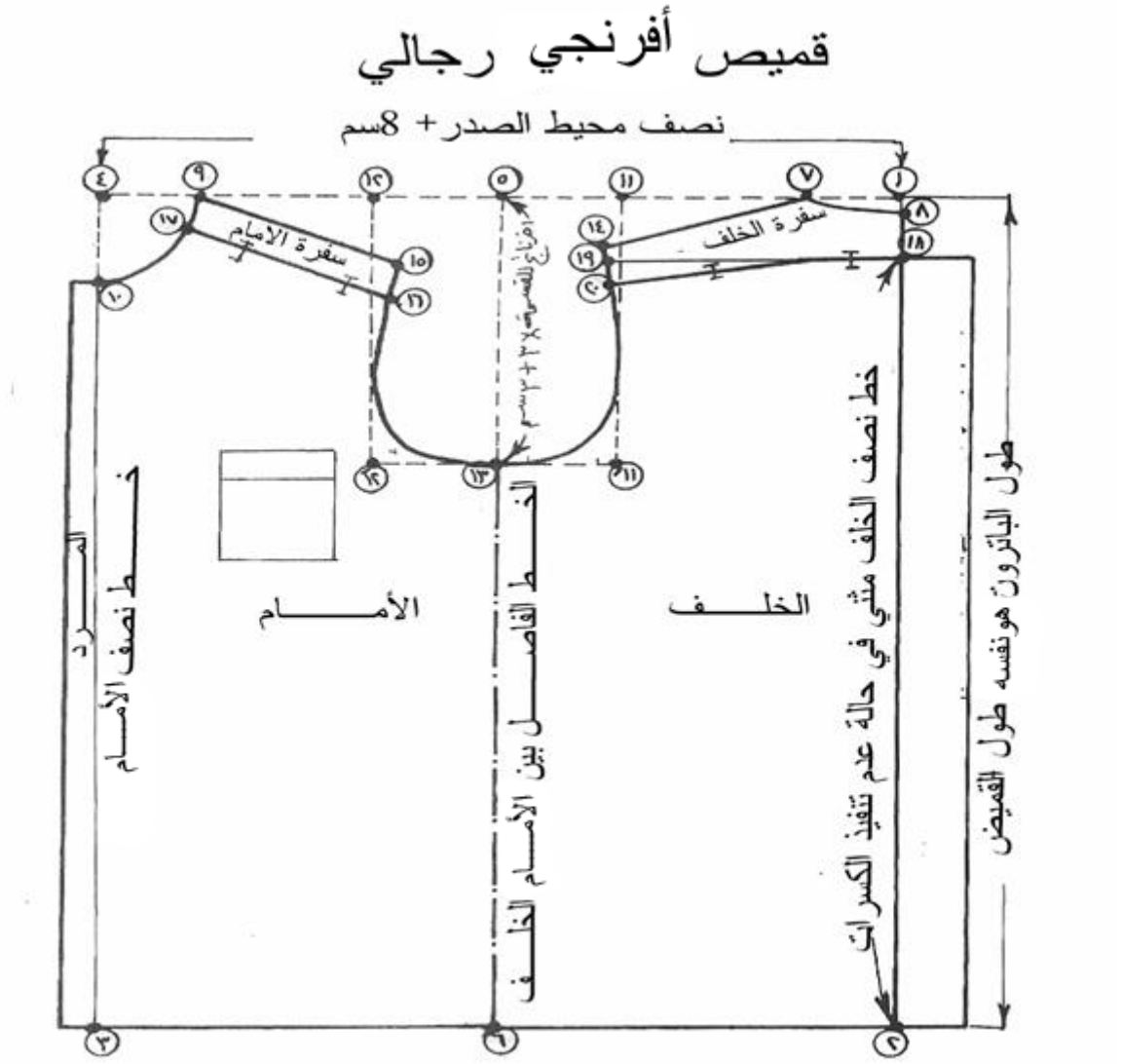
1- القلم الرصاص
2- مسطرة
3- ورقة الباترون
4- شريط المقاس المتري

الخطوات:

1. إقسم محيط الصدر على 2 وأضف إلى الناتج من(8 : 6) سم ليكون الناتج هو عرض الباترون ثم اقسم الناتج على2 ثلاث مرات متتالية (100÷2=50)، (50 +8=58سم) و هو عرض الباترون (58÷2=29)(29÷2=14.5)(14.5÷2 =7.25سم) وهو آخر ناتج للقسمة
2. ارسم المستطيل (4، 3، 2، 1)عرضه 58 سم و طوله 75 سم .
3. نصف المستطيل بالخط (5، 6) ليفصل بين الأمام و الخلف.
4. تحرك من (7:1)بمسافة آخر ناتج للقسمة و هو 7 سم و انزل من(1، 8) بمسافة 2 سم أساس لكل مقاس ثم صل (7، 8)بدوران لتحصل على دوران الرقبة الخلفية.
5. أدخل من(4، 9) بمسافة آخر ناتج للقسمة و انزل من (10:4) بمسافة آخر ناتج للقسمة مضافا إليه 1 سم ثم صل (10.9) بدوران لتحصل على دوران الرقبة الأمامية.
6. أدخل من(1. 4) بمسافة عرض الظهر 20 سم في النقط(12.11).
7. انزل من (12:11) بخطين عموديين بطول آخر ناتج للقسمة مضروبا في 3+3سم في النقط (11.´12) و ارسم مستطيل الإبط ليقطع الخط الفاصل في (13)
8. انزل عن(14:11) بمسافة 4 سم على أن تكون هذه النقطة داخل المستطيل بمسافة 1 سم ثم صل (7.14) لتحصل على كتف الخلف.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

9. انزل من(15:12) بمسافة 5 سم على أن تكون هذه النقطة داخل المستطيل بمسافة 1 سم ثم صل(15. 9) لتحصل كتف الأمام.
10. صل(15.14) بدوران إلى(13) لتحصل على دورانات الإبط.
11. أخرج من (3، 10) بمسافة عرض المرد اللازم للقميص.
12. انزل أسفل(15.9) بمسافة 3 سم في (17.16) لرسم سفرة الأمام.
13. انزل من(18:8) بمسافة 4 سم و ارسم خط أفقي ليصل إلى دوران الإبط الخلفية في (19).
14. انزل أسفل (20، 19)بمسافة 2سم وصلها بالخط(19، 18) على أن تلتقي به في ثلث المسافة الأولى الخط (19، 18).
15. أخرج من النقطة (2، 8) بمسافة 5 سم وارسم خط موازٍ لخط نصف الخلف وذلك لعمل كسرات أسفل سفرة الخلف.



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

التمرين الثالث

رسم باترون كم الجلباب والقميص

النشاط المطلوب:

قم برسم باترون لثوب رجالي.مستخدما أدوات رسم الباترون حيث:

طول الكم = 60 سم

محيط الصدر = 100سم



الأدوات:

1- القلم الرصاص

2- مسطرة

3- ورقة الباترون

4- شريط المقاس المتري

الخطوات

1 – قم بأخذ نصف محيط الصدر هذا يمثل عرض الباترون (100÷2=50) و طول الكم المراد تنفيذه ناقص طول الأسورة في حالة الكم الطويل. ثم يرسم المستطيل (4 ، 3 ، 2 ، 1)عرضه 50 سم و طوله يساوي طول الكم المراد تنفيذه 60 سم.

2- نصَف المستطيل بالخط (6، 5) ليفصل بين الأمام و الخلف.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

3- قس المسافة من (5:1) و اقسمها على 3 و يؤخذ الناتج عن يمين و يسارا لنقطة(5)في النقط (8، 7)

4- قم بالنزول من(4، 1) بمسافة 8 سم و نضع النقط(10 ،9)ثم نصل(7 ،9)بخط وهمي و(8، 10)بخط وهمي.

5- نصف المسافة بين(7 ،9) ثم ترتفع 1.5 سم في نقطة (11)

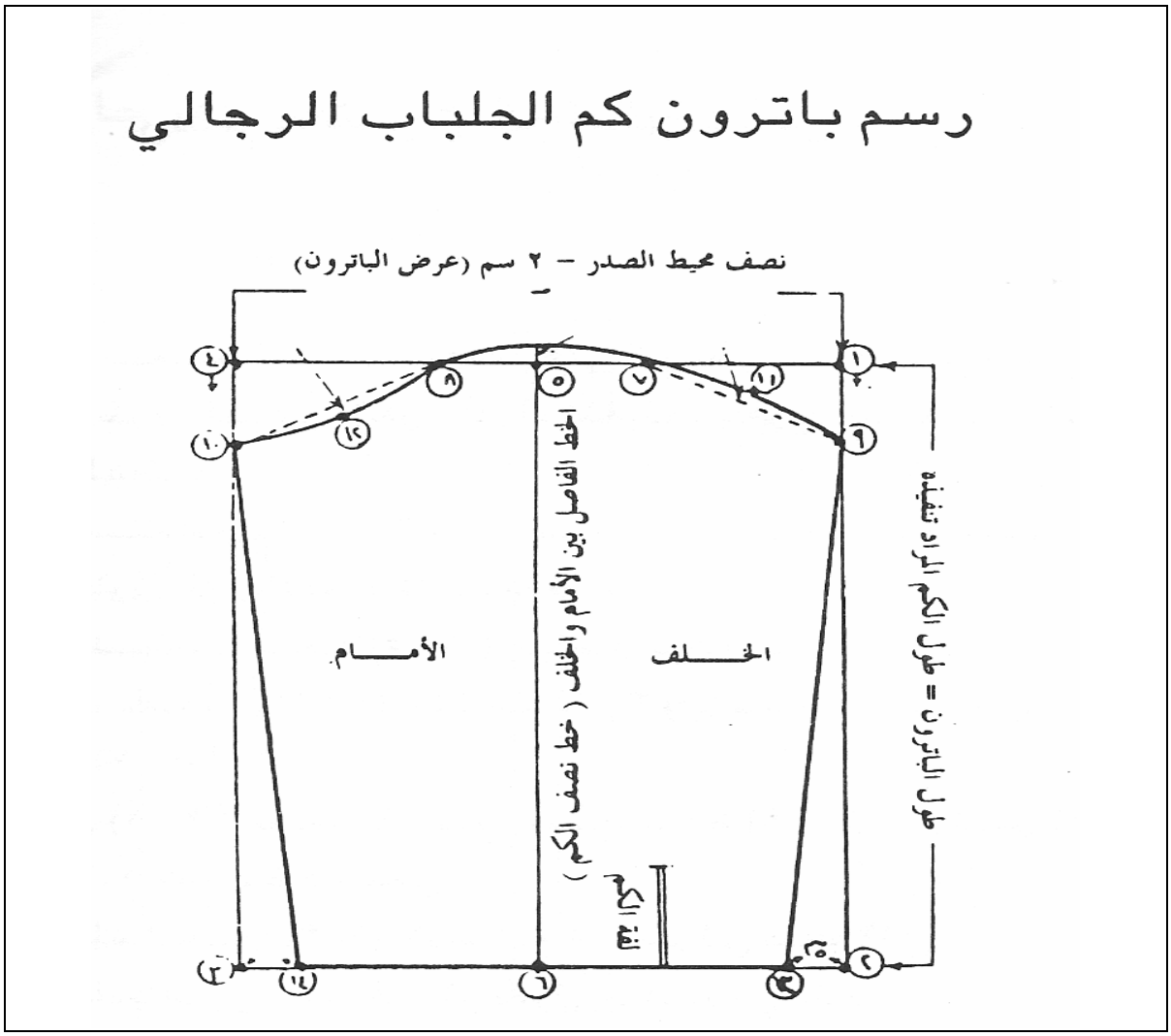
6- نصف المسافة بين(8. 10)ثم تنزل 1,5 سم في نقطة 12.

7- صل(9.11) و بارتفاع 2 سم عن نقطة 5 لتحصل على رأس الكم الخلفية.

8- صل(8.12) و بارتفاع 2 سم عن نقطة 5 لتحصل على رأس الكم الأمامية.

9- أدخل 5 سم من نقطتي(3، 2) في (14.13) ثم صل (9.13)، (10، 14).

10- حدد فتحة الكبك في منتصف المسافة (13. 6) بارتفاع من 10:8 سم



التمرين الرابع

رسم باترون فتحة الكم

النشاط المطلوب

قم برسم فتحة كم قميص إفرنجي باستخدام أدوات الرسم



الأدوات

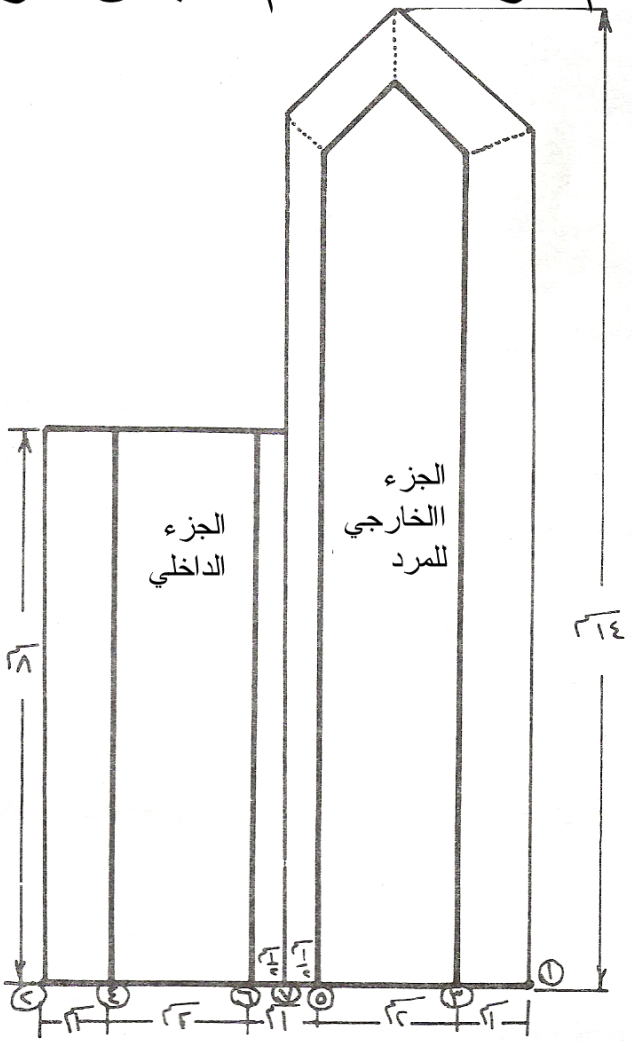
1- القلم الرصاص
2- مسطرة
3- ورقة الباترون
4- شريط المقاس المتري

الخطوات:

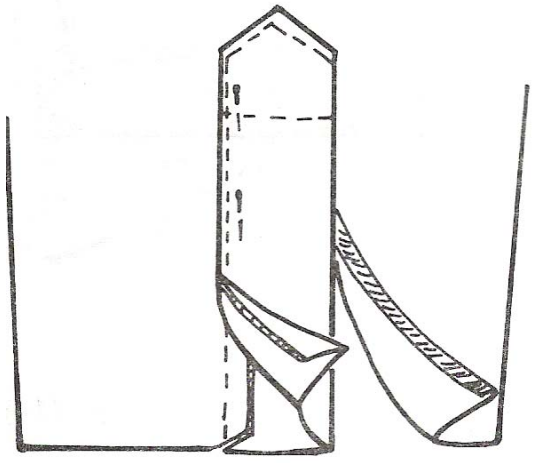
1. ارسم الخط (1.2) بطول 7سم (4سم المرد وبطانته- 3سم مساحة الخياطة)
2. قس يسار النقطة (1)ويمين النقطة(2) 1سم مسافة الخياطة وضع النقطتين(3، 4)
3. حدد عرض المرد وبطانته بقياس يمين النقطة(4) ويسار النقطة (3) 2سم وضع النقطتين (5.6)
4. نصف المسافة (5، 6) في النقطة (7)
5. أقم عمود في النقطتين (7، 2) بارتفاع فتحة الكم التي تم تحديدها على الباترون ولتكن من 8:10 سم ثم كمل رسم المستطيل
6. أقم عمود من نقطتي (1، 7)بطول 14سم ثم ارسم شكل المرد الخارجي كما هو مبين في الرسم (1) والشكل (2).(3) رسم مصغر يبين طريقة تركيب المرد من الداخل والخارجي

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

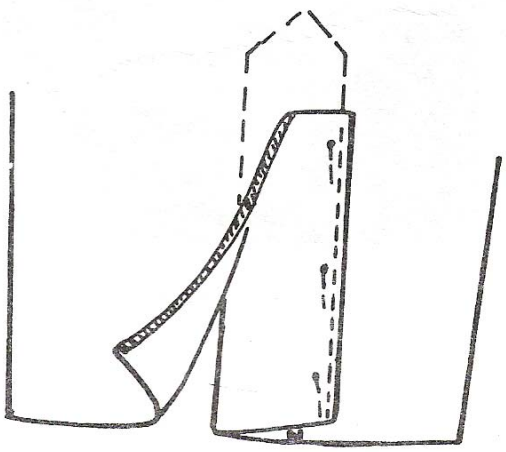
رسم مرد فتحة كم قميص افرنجي



(1)



(3)



(2)

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

التمرين الخامس

رسم باترون ياقة القميص الإفرنجي والثوب باستخدام أدوات الرسم

النشاط المطلوب:

قم برسم باترون لياقة باستخدام أدوات الرسم علما بأن نصف محيط الرقبة الأمامية +الرقبة الخلفية يمثل طول الباترون و عرض الياقة 4 سم و رجل الياقة 3 سم على أن تكون بعد التركيب 7 سم



الأدوات:

5- القلم الرصاص

6- مسطرة

7- ورقة الباترون

8- شريط المقاس المتري

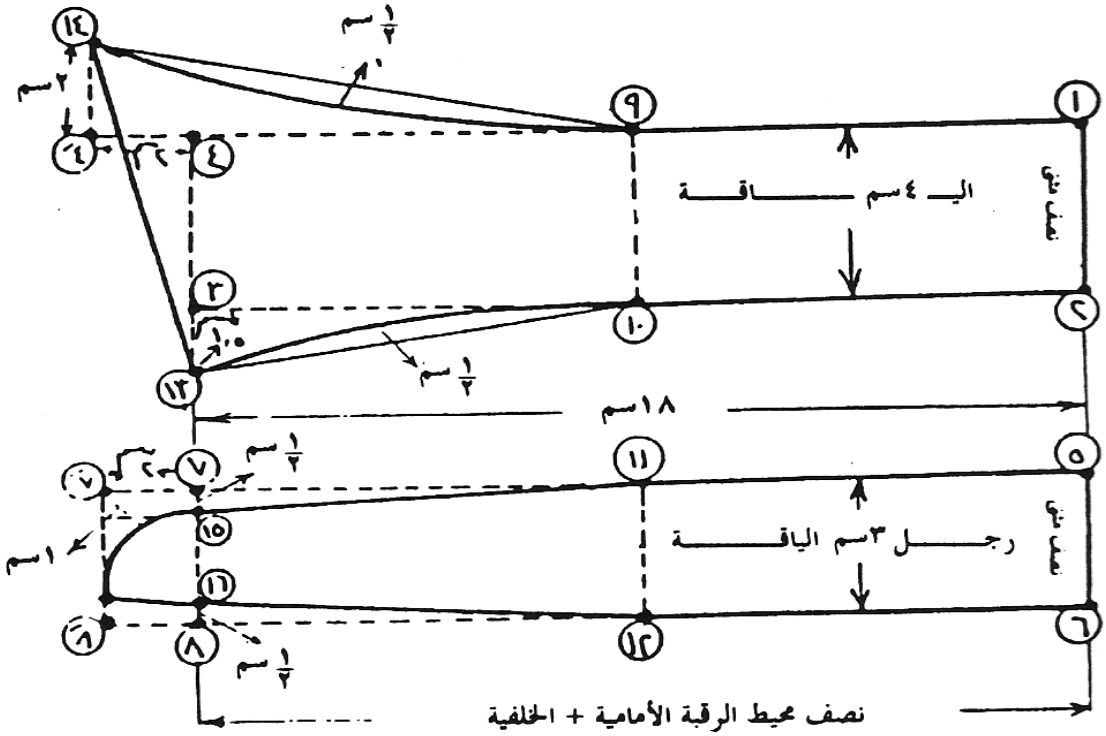
الخطوات:

1. ارسم المستطيلين (4.3.2,1) و (8.7.6.5) طوليهما 18 سم عرض المستطيل الأول 4 سم و المستطيل الثاني 3 سم.
2. نصف المستطيل الأول بالخط (10.9) و المستطيل الثاني (12.11).
3. أنزل أسفل (13:3) مسافة 1.5 سم و أخرج من(4:4) مسافة 2 سم.
4. ارتفع من(14:4)مسافة 2سم ثم صل (13 ، 14) و هذا هو خط طرف الياقة.
5. صل(9.14) بخط ثم انزل من منتصف هذا الخط 0.5سم و ارسم دوران الياقة.
6. صل (10.13) بخط ثم ارتفع من منتصف هذا الخط 0.5 سم و ارسم الدوران وبذلك نحصل على باترون الجزء العلوي من الياقة.
7. قم برسم باترون رجل الياقة عن طريق الخطوات الآتية:
   - اخرج من(7 ، 8) بمسافة عرض المرد 2 سم في (7. 8).

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- أنزل أسفل النقطة(7)بمسافة نصف سم في النقطة (15) و ارتفع من 8 مسافة نصف سم في(16)
- مد من(15 ، 16) خطين موازيين للخط (8.7).
- أرسم دوران على بعد 1 سم من النقطة(7)ألى أن تصل (15)بالنقطة(8).
- صل(15 ، 11)، (12 ، 16) ليكمل رسم باترون رجل الياقة.
- ارتفع من النقطة(4) مسافة 4 سم و صل هذه النقطة بالنقطة(9)في حالة الياقة المفتوحة.
- أخرج من(4) مسافة 4 سم في نقطة (أ) ثم ارتفع من (أ ، ب) 2 سم ثم صل (ب) بنصف الياقة و أكمل رسم دوران الياقة من أعلى و صل (13 ، ب) ليكمل رسم طرف الياقة في حالة الياقة المقفولة.
- قص الياقة من طبقتين للياقة و البطانة ثم قص طبقة أخرى من الحشو اللازم لإعطاء الياقة الشكل المطلوب.

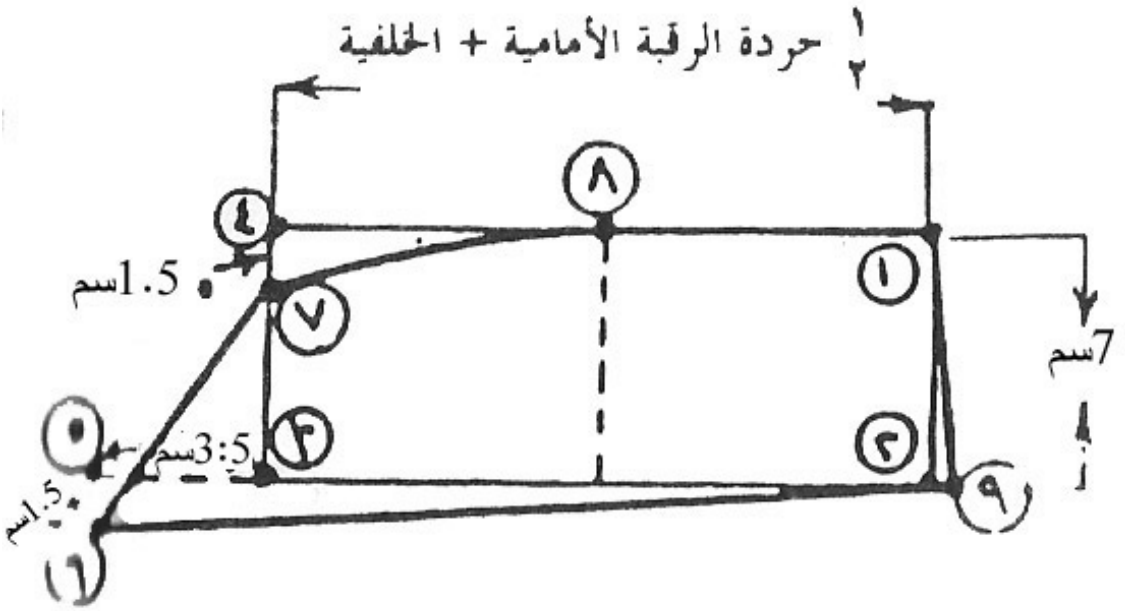
رسم باترون ياقة القميص الرجالي



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

الياقة البسيطة العادية

1. ارسم خط طول الباترون يساوي مجموع الحردتين للرقبة الأمامية والخلفية وعرض الباترون يساوي عرض الياقة
2. ارسم المستطيل (1.2.3.4) طوله 18 سم وعرضه 7سم
3. اخرج من النقطة (3) مسافة 3:5 سم ونضع النقطة (5)
4. انزل من أسفل (5) بمسافة 1.5 وضع النقطة(6)
5. انزل من (4) مسافة 1.5 سم وضع النقطة (7)
6. نصف الخط (1.4) في (8)
7. صل الخط (1.4) في (8)
8. صل الخط (7.8) لنحصل على طرف الياقة
9. صل الخط (8.7) بدوران كما هو مبين بالرسم
10. اخرج من (2.9) بمسافة $\frac{1}{2}$ سم ثم صل (9.10) وهذا الخط يمثل خط نصف الخلف وبذلك يتم رسم الياقة كما في الشكل



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

التمرين السادس

رسم باترون الأسورة البسيطة(كبك) باستخدام أدوات الرسم

النشاط المطلوب :

قم برسم باترون لأسورة بسيطة باستخدام أدوات الرسم علماً بأن محيط الرسغ +4سم =طول الباترون، عرض الأسورة المطلوب =عرض الباترون



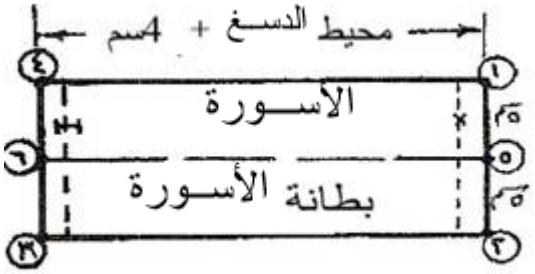
الأدوات:

1- القلم الرصاص
2- مسطرة
3- ورقة الباترون
4- شريط المقاس المتري

الخطوات:

ارسم المستطيل (4.3.2.1) طوله يساوي طول محيط الرسغ =4سم و عرضه يساوي عرض الأسورة المطلوبة مرتين (مرة للأسورة ومرة للبطانة).

1. قس 2 سم من طرف الأسورة للداخل لتحديد مكان العروة و الأزرار كما هو مبين بالرسم.
2. ارسم خط الثنية للبطانة بالخط (6، 5).
3. قم بوضع الباترون على القماش على النسيج الطولي أو العرضي تبعا لوضع جميع أجزاء الباترون للموديل المراد تنفيذ الأسورة له.
4. اترك مساحة خياطة 1:1.5 سم



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

التمرين السابع :

رسم باترون أسورة بقلابة باستخدام أدوات الرسم

النشاط المطلوب :

قم برسم باترون الأسورة بقلابة علما بأن محيط الرسغ +4 سم = طول الباترون

وعرض الأسورة × 4 = عرض الباترون

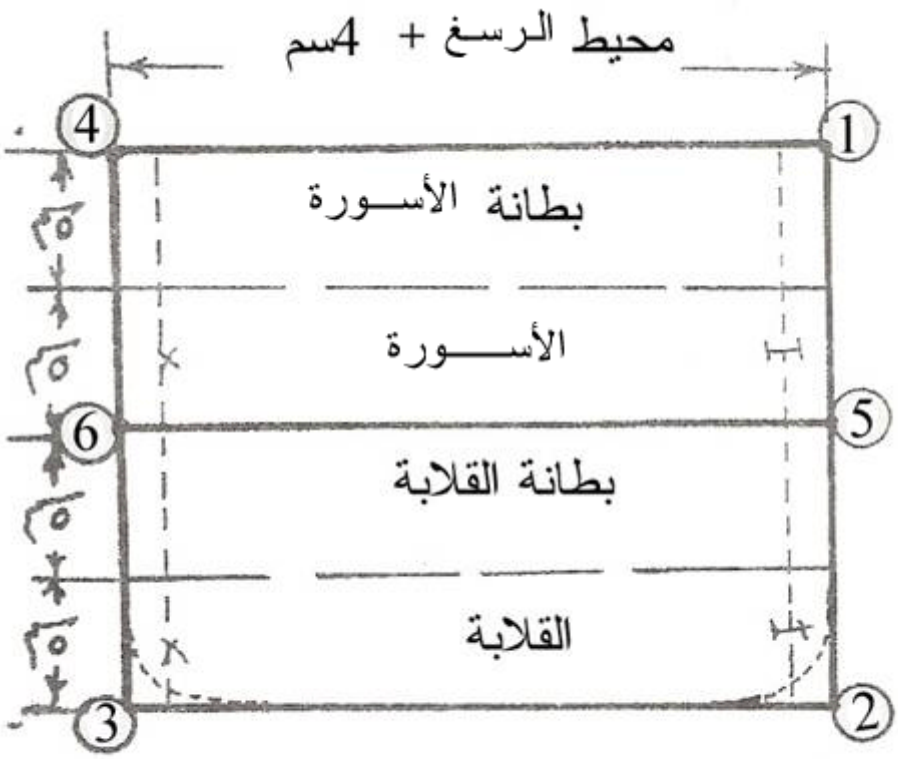
الأدوات :

1- القلم الرصاص
2- مسطرة
3- ورقة الباترون
4- شريط المقاس المتري

الخطوات :

1- ارسم المستطيل (4.3.2.1) طوله يساوي محيط الرسغ +4 سم و عرضه يساوي عرض الأسورة ×4.(الأسورة و بطانتها و القلابة و بطانتها).
2- قس من طرف الأسورة للداخل 2 سم لتحديد مكان العروة و الزرار .
3- نصف المستطيل عرضيا بالخط(6.5)لتحديد الأسورة و بطانتها و القلابة و بطانتها.
4- حدد خط الثنية لكل من الأسورة و القلابة كما هو مبين بالرسم
5- ضع الباترون على القماش تبعا لاتجاه النسيج المحدد لتنفيذ الأسورة تبعا للموديل المراد تنفيذه.
6- اترك مسافة خياطة 1سم إلى 1.5 سم حول جميع أجزاء الباترون
7- ارسم استدارة القلابة للطرفين كما هو مبين بالخطوط المنقطة.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

التمرين الثامن:

تشريح باترون القميص الإفرنجي الرجالي لوضعه على القماش

النشاط المطلوب :

قم بتشريح أجزاء الباترون للقميص الرجالي بواسطة المقص

الأدوات:

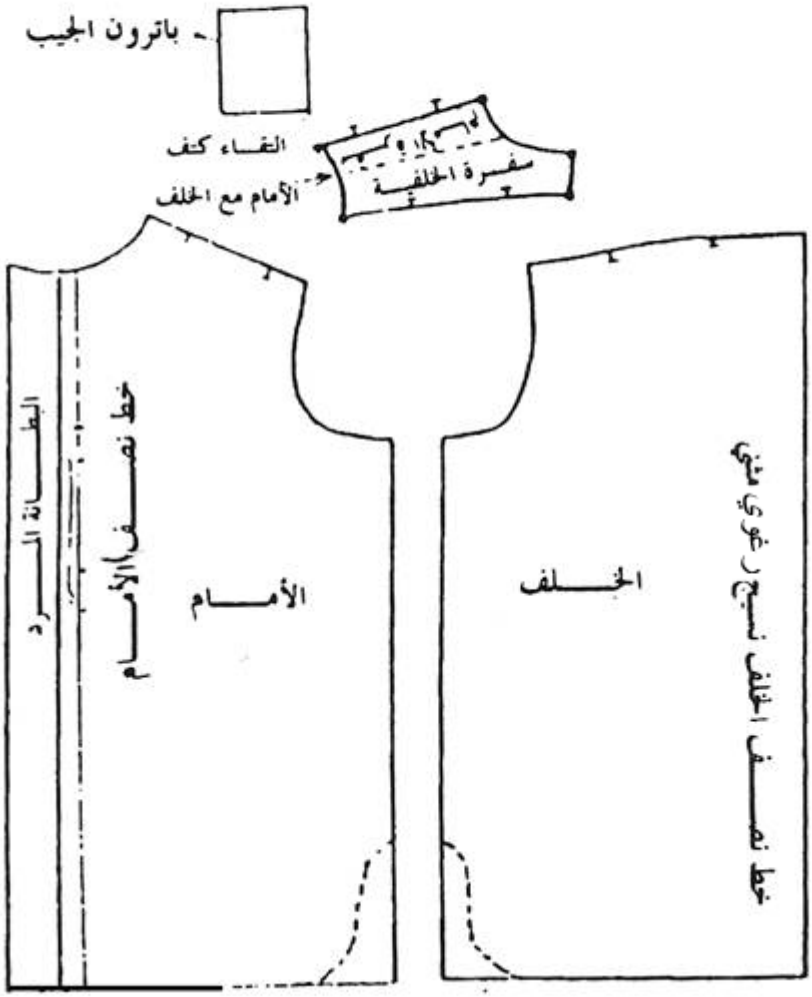
- قلم
- مسطرة
- باترون
- مقص

الخطوات:

1. حدد المرد ويكون 2سم وبطانة المرد 3سم في الجهة اليمنى، 6سم للجهة اليسرى وذلك لأنها ستطوى مرتين.
2. افصل سفرة الخلف على الخط (18، 20) ثم أضف إليها سفرة الأمام عند الكتف
3. قص السفرة مرتين مرة للسفرة ومرة للبطانة
4. حدد خط الوسط إذا كان بالموديل خنصرة على خط الوسط وارسم التكسيم اللازم
5. حدد مكان الجيب على الباترون والمقاس المطلوب

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

تشريح باترون القميص الأفرنجى الرجالى لوضعه على القماش



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

تقويم ذاتي

بعد الانتهاء من التدريب على الوحدة قيّم نفسك وقدراتك عن طريق إكمال هذا التقويم لكل عنصر من العناصر المذكورة، وذلك بوضع علامة (✓) أمام مستوى الأداء الذي أتقنته، وفي حالة عدم قابلية المهمة للتطبيق ضع العلامة في الخانة الخاصة بذلك

	العناصر	مستوى الأداء (هل أتقنت الأداء)			
		غير قابل للتطبيق	لا	جزئياً	نعم
1	**تسجل هنا المهارات التفصيلية التي يكتسبها المتدرب من الوحدة**				
2	رسم باترون الثوب الرجالي بواسطة أدوات الرسم				
3	رسم باترون القميص الرجالي بواسطة أدوات الرسم				
4	رسم باترون الكم للقميص والثوب بواسطة أدوات الرسم				
5	رسم باترون الياقة للقميص والثوب بواسطة أدوات الرسم				
6	رسم باترون الأساور (الكبك)بواسطة أدوات الرسم				
يجب أن تصل النتيجة لجميع العناصر إلى درجة الإتقان الكلي أو أنها غير قابلة للتطبيق ، وفي حالة وجود مفردة في القائمة "لا" أو "جزئياً" فيجب إعادة التدرُّب على هذا النشاط مرة أخرى بمساعدة المدرب.					

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

تقويم المدرب

معلومات المتدرب	
.....	.....
.....	.....

قيّم أداء المتدرب في هذه الوحدة بوضع علامة (✓) أمام مستوى أدائه للمهارات المطلوب اكتسابها في هذه الوحدة ويمكن للمدرب إضافة المزيد من العناصر.

	العناصر	مستوى الأداء (هل أتقن المهارة)				
		متقن بتميز	متقن جدا	متقن	متقن جزئيا	غير متقن
	تسجل هنا جميع المهارات التفصيلية التي اكتسبها المتدرب من الوحدة والقابلة للقياس					
1	رسم باترون الأمام للثوب					
2	رسم باترون الخلف للثوب					
3	رسم باترون الكم للثوب					
4	رسم باترون الياقة للثوب					
5	رسم باترون الأساور للثوب					
6	رسم باترون السمكة للثوب					
	رسم باترون القميص					
	رسم باترون كم القميص					
	رسم بترون ياقة القميص					
	رسم بترون الأسورة (الكبك)					
7						

يجب أن تصل النتيجة لجميع العناصر المذكورة إلى درجة الإتقان الكلي، وفي حالة وجود عنصر في القائمة "لم يتقن" أو "أتقن جزئياً" فيجب إعادة التدريب على هذه المهارة مرة أخرى بمساعدة المدرب.

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

تكنولوجيا تصميم البترون

باترون البنطلون

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

هدف الوحدة

أن يكون المتدرب قادرا على رسم باترون الرجالي بجميع مستلزماته

الأهداف الإجرائية:

1. أن يكون المتدرب قادرا على رسم باترون البنطلون الرجالي باستخدام أدوات الرسم الباترون
2. أن يكون المتدرب قادرا على رسم باترون السروال باستخدام أدوات الرسم الباترون
3. أن يكون المتدرب قادرا على رسم باترون كمر البنطلون باستخدام أدوات الرسم الباترون
4. أن يكون المتدرب قادرا على رسم باترون لوازم البنطلون باستخدام أدوات الرسم الباترون
5. أن يكون المتدرب قادرا على عمل تدريج للباترون باستخدام أدوات الرسم الباترون

الوقت المتوقع لإتمام الوحدة: 33 حصة الفترة الثالثة

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

المقدمة المعرفية

البنطلون وهو زي رجالي وهو رداء لتغطية الجزء الأسفل من الجسم ابتداء من خط الوسط إلى القدم بأطوال مختلفة تبعا للموديل والبنطلون إما قطعة منفصلة أو جزء من البدلة وله تصميمات مختلفة تتبع الموضة وسنقوم في هذة الوحدة بدراسة كيفية رسم باترون البنطلون والسروال ولوازمهما من الكمر والجيب والبتالتة وبطانة الجيب وبريدة الحزام



البنطلون الكلاسيك :

خطوط هذا البنطلون تحتفظ بنسب معينة لا تتغير ووسع رجل البنطلون من أسفل مناسب



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

البنطلون الشارلستون :

تمتاز خطوط تصميم هذا البنطلون باتساع الرجل من أسفل ويبدأ الاتساع من خط الركبة إلى الخط نهاية طول البنطلون وأحيانا يصل وسع الرجل الواحدة إلى 50سم







البنطلون البرمواد :

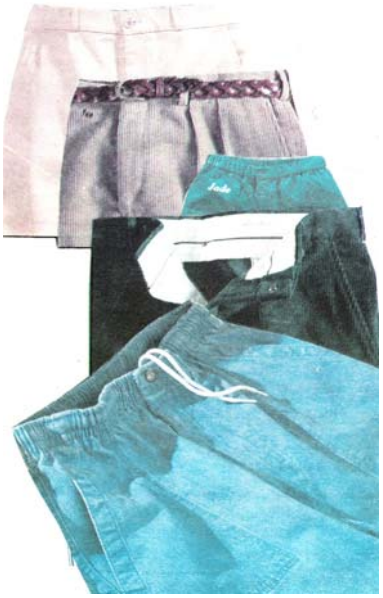
خطوط تصميم هذا البنطلون تمتاز بأنها قصيرة تصل إلى خط الركبة أو أطول بقليل حوالي 5سم وقد سمي بهذا الاسم نسبة إلى شعب جزيرة برمودا التي تفضل استخدام هذا الطول للبنطلون



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

كمر البنطلون

ليس له موديل ثابت أو باترون واحد وتوجد منه تصميمات مختلفة وعرض الكمر يخضع لنوع الموديل



1. الكمر البسيط
2. كمر مع وجود مغاط في خياطة الجانبين
3. كمر بمغاط للأمام فقط أو للخلف فقط
4. كمر مدكك كاملا بالمغاط

جيب الخلف

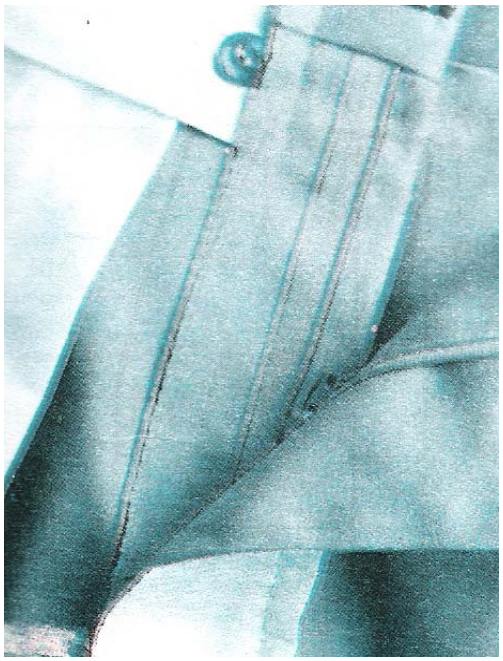
له أشكال مختلفة وموديلات متعددة جيب مفتوح بشكل عروة أسفل خط الكمر



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

البتالتة

هي الجزء الخاص بفتحة البنطلون للأمام و الشكل يبين رسم توضيحي لها



بريدة الحزام



ويطلق عليها اسم اللبسة وهي بمقاسات مختلفة تبعا للموديل المطلوب والشكل يبين بعض أنواع اللبسات وعرض اللبسة يخضع للموديل (عريض –رفيع –متوسط)وعرضها يبدأ من 1سم إلى 3سم

طول اللبسة الواحدة يتبع عرض الكمر الذي ستركب عليه ثم يضاف 3سم مسافة الخياطة

عدد اللبسات في البنطلون الواحد يتراوح من 5:7 لبسات وتتوزع كالآتي

عدد(2)في الأمام +(2)للجنب +(2) للخلف +(1) لخط نصف الخلف= 7 لبسة

عدد 2 للأمام +2 للخلف +1لخط نصف الخلف =5لبسة

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

تدريج الباترون

هي مرحلة من مراحل إنتاج العينة يتم فيها إنتاج مجموعة (مدى) من المقاسات من نموذج رئيس واحد بحيث تحقق النماذج الناتجة الانتظام في كل نموذج من مدى التدريج عن طريق عملية تكبير أو تصغير متتالية لشكل النموذج حسب قيم جدول فروق التدريج بحيث يمكن الاحتفاظ بالنسب في جميع النماذج الناتجة

مدى التدريج

عبارة عن مجموعة من المقاسات المتدرجة من الأصغر إلى الأكبر مع ثبات غالبية الفروق بين المقاسات المتتالية وقيم هذه الفروق داخل المقاس لا تكون ثابتة خلال مدى التدريج ومن الطبيعي أن نجد هذه الفروق تتزايد بالاتجاه لأعلى نهاية مدى التدريج حيث توجد المقاسات الأكبر والعكس صحيح

قيم القفز

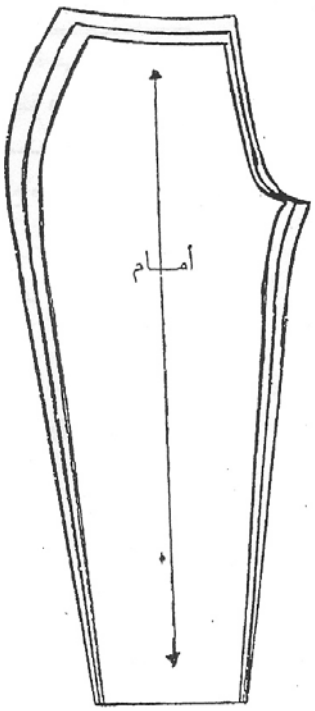
فروق التدريج أي فروق الزيادة أو النقصان التي تجرى على النموذج الرئيس وذلك للحصول على مقاسات أكبر و أصغر

ومن هذا نستنتج أن تدريج النموذج هو تقنية تستخدم لتصغير أو تكبير النموذج الرئيس حسب قيم التدريج مع الاحتفاظ بالنسب في جميع النماذج المنتجة ويستخدم التدريج في صناعة النماذج للحصول على نماذج بمقاسات متعددة في وقت قياسي وعدم رسم نموذج منفصل لكل مقاس مع التركيز على حفظ الاتزان والخط والضبط ودرجة الاتساع

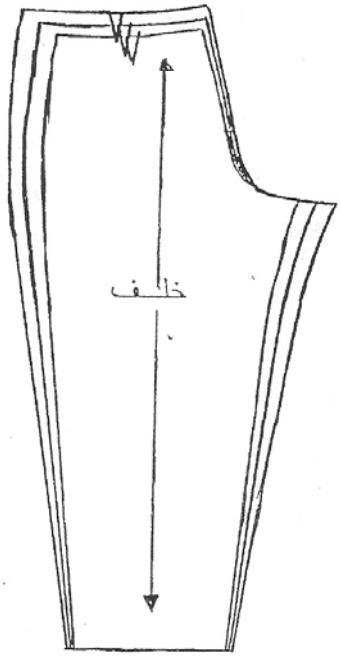
النقاط الواجب رعايتها عند تدريج النماذج الورقية المسطحة

1. العناية والدقة في أخذ المقاسات بالنسبة للاستخدام الفردي
2. استخدام أدوات قياس دقيقة والرسم بخط رفيع جدا وذلك لدقة قياسات التدريج.
3. العناية في عملية قص النموذج الرئيس.
4. العناية في عملية تحديد الخطوط الخارجية والمنحنيات الحقيقية للنموذج على الورق للتدريج.
5. دقة تعامد النموذج الرئيس قبل بدأ التدريج.
6. إجراء الاختبار اللازم على النموذج الرئيس للتأكد من صحة ضبط كل أجزائه.
7. الالتزام بقيم فروق التدريج بطراز النموذج والاحتفاظ بسمة الطراز دون إحداث اختلاف كبير في المقاس الأصلي

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



تدريج أمام بنطلون



تدريج خلف بنطلون

تدريج أمام وخلف بنطلون

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

قائمة تمارين الوحدة

التمرين الأول: رسم باترون البنطلون باستخدام أدوات الرسم

التمرين الثاني: رسم باترون السروال باستخدام أدوات الرسم

التمرين الثالث: رسم باترون كمر بنطلون رجالي عادي بسيط

التمرين الرابع: رسم باترون كمر بنطلون رجالي يحتوي على مغاط للجانبين فقط باستخدام أدوات الرسم

التمرين الخامس: رسم باترون كمر وسط لبنطلون رجالي يحتوي على مغاط أو حزام للأمام فقط باستخدام أدوات الرسم

التمرين السادس: رسم باترون جيب الجنب المائل وبطانة الجيب و البتالتة باستخدام أدوات الرسم

التمرين السابع : رسم باترون جيب خلف البنطلون باستخدام أدوات الرسم

التمرين الثامن:عمل تدريج لنموذج باترون لأكثر من مقاس باستخدام أدوات الرسم

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

التمرين الأول:

رسم باترون بنطلون رجالي باستخدام أدوات الرسم

النشاط المطلوب:

قم برسم باترون بنطلون رجالي باستخدام أدوات الرسم بحيث

طول الفلتو(الطول الخارجي)= 102

الكافلو(الطول الداخلي)=78

طول المقعد=48

الكمر=40

وسع الرجل=22

الأدوات:

1. القلم الرصاص
2. مسطرة
3. ورقة الباترون
4. شريط المقاس المتري

الخطوات:

الخطوة الأولى (الأمام)

1. حدد المقاسات للكمر و المقعد و الطول الخارجي(الفلتو) و ما بين الساقين(الكافلو) و اتساع الساق و قم برسم زاوية قائمة من نقطة (أ ، ب) بحيث تكون المسافة من(أ :ب) تساوي طول الفلتو كما هو مبين بالرسم.
2. ارتفع من نقطة (ب) مسافة ما بين الساقين (الكافلو) في نقطة (ج) و يرسم خط أفقي موازي للخط السابق (أ).
3. قم بتحديد خط الركبة بالنزول من (ج) إلى (د) مسافة نصف الكافلو مطروحا منها 5 سم أساسي في كل مقاس (78÷2=39)(39- 5=34سم) ثم ارسم خط أفقي موازٍ للخطين السابقين من (د) كما هو مبين بالرسم.
4. أدخل من (ج) في (ج1)مسافة نصف المقعد (48 ÷2=24) ثم من (ج1)إلى (ج2)مسافة 3سم أساسي لكل مقاس و نقيس المسافة من (ج، ج2) وتنصف في نقطة (س) و يرسم من (س) خط رأسي يقابل الخط (أ) في(س1) و(ب) في (س2) و هذا الخط يمثل خط كسرة البنطلون.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

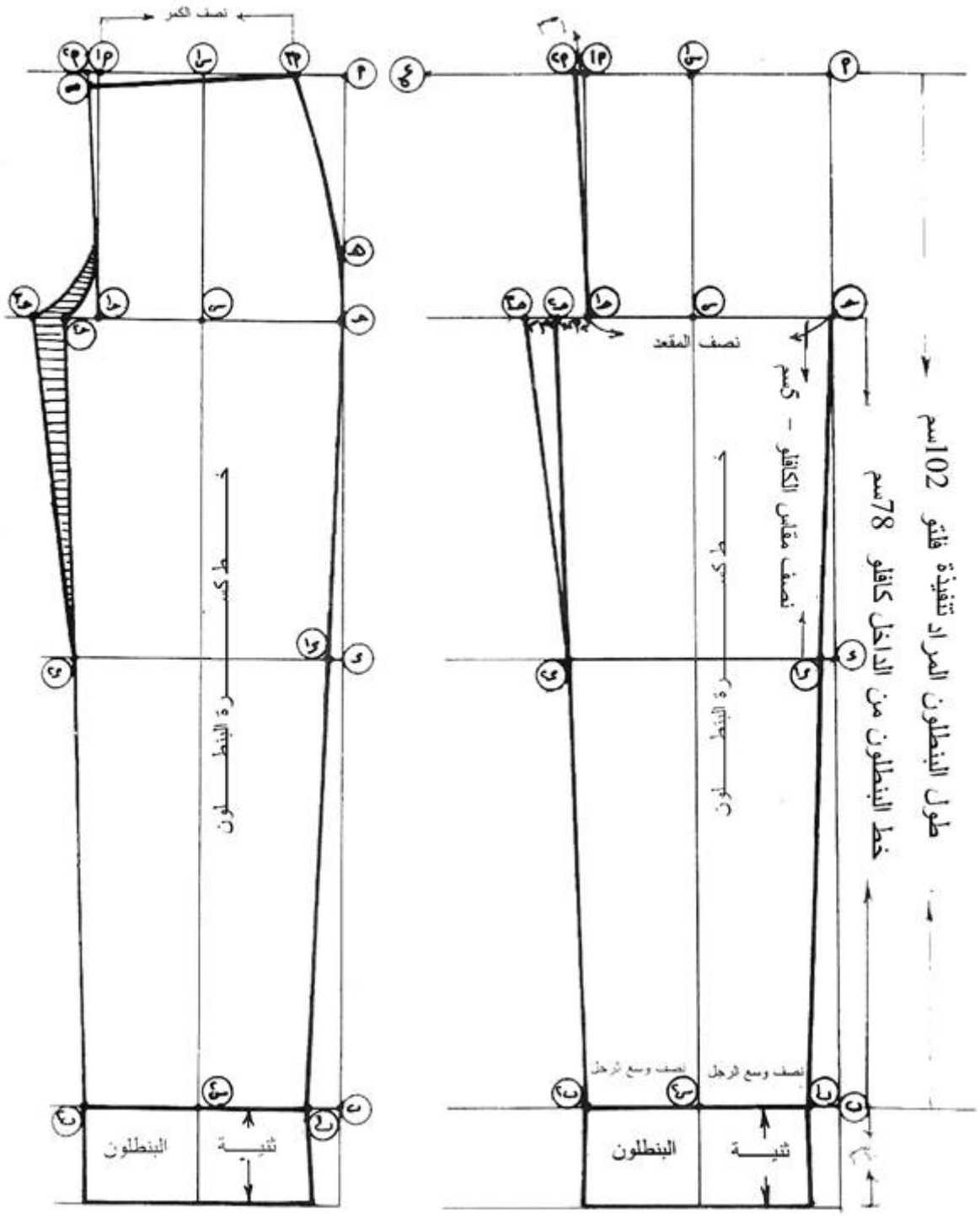
5. اخرج من (ج2) إلى (ج3) مسافة 3 سم أساسي و ذلك لرسم الجانب المشغول للبنطلون إذا لزم أو طلب.
6. اخرج عن يمين و يسار نقطة (س2) نصف اتساع الرجل في النقط (ب1 ،ب2) فتقوم بالخروج بمسافة 11 سم و هي ناتج قسمة (22÷2)من كل جهة ، ثم صل (ب1 ،ج) و هذا الخط يقطع خط الركبة في (د1)،و نصل (ب2 ،ج2) و يقطع هذا الخط خط الركبة في (د2)، و صل (د2 ،ج3) و ذلك للجانب المشغول .
7. اخرج من (أ1) مسافة 1سم أساسي في نقطة (أ2) و صل (أ2)، (ج1).

الخطوة الثانية

8. انزل من نقطة أ2 مسافة 1 سم أساسي في نقطة (ص).
9. قس من(أ1) مسافة نصف الكمر في (أ3) و بما أن طول الكمر 40 سم (40÷2=20سم) ثم صل (أ3 ،ص) كما هو مبين بالرسم.
10. قس المسافة من(أ ، ج) وفي ثلث المسافة الأخير نضع النقطة (ه) ثم صل (أ3 ، ه) بدوران خفيف كما هو مبين بالرسم.
11. انزل من (ب، ب2) مسافة 10 سم و هي طول ثنية البنطلون و أكمل الرسم.و بهذا تكون أنهيت رسم أمام البنطلون و هذه الخطوة يمكن إلغاؤها تبعا للموديل المطلوب.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

رسم باترون البنطلون الرجالي خطوة أولى رسم باترون الأمـام



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

الخلف

1. اخرج من(ب1 ، ب2) مسافة 2سم في النقطتين(2 ، 1).
2. اخرج من (د1) مسافة 2سم في(3) و من نقطة(د3) مسافة 3 سم في نقطة(4)واخرج من (ج) مسافة 4 سم في نقطة (5).
3. اخرج من (أ3) مقدار 6 سم في نقطة (6) و ارتفع عنها بمسافة 1 سم.
4. صل النقط (6، 5، 3 ، 1)لتحصل على خط الجنب للخلف الفلتو.
5. صل النقط (4، 2) بخط مستقيم كما هو مبين بالرسم ثم أكمل ثنية البنطلون.
6. من نقطة (6) قس مسافة نصف الكمر و أضف إليها 5 سم أساسي و ذلك لرسم خط الكمر على أن يرتفع عن نقطة (أ1)مسافة 3 سم أساسي في نقطة(7) وصلهما ببعض كما هو مبين بالرسم .
7. ضع نقطة(هـ1) على امتداد نقطة (هـ) إلى خط الفلتو ثم نقيس من نقطة (هـ1)إلى نقطة(8) على امتداد الخط السابق مسافة نصف المقعد مضافا إليها 3 سم و نفرض هنا أن مسافة المقعد 48 فتكون(48÷2=24)(24+3=27سم) كما هو مبين بالرسم.
8. ارسم من (6) خط وهمي يقابل خط الحجر في نقطة (9) بطول المقعد (48سم) ثم ارسم خطاً وهمياً أسفل (9).
9. قس المسافة من (ج2) إلى (د2) و صل (4، 10) بنفس المسافة السابقة و لكن بناقص نصف سم حيث نفرض هنا أن مسافة الكافلو 78سم (78÷2=34).(34- 0.5=33,5).

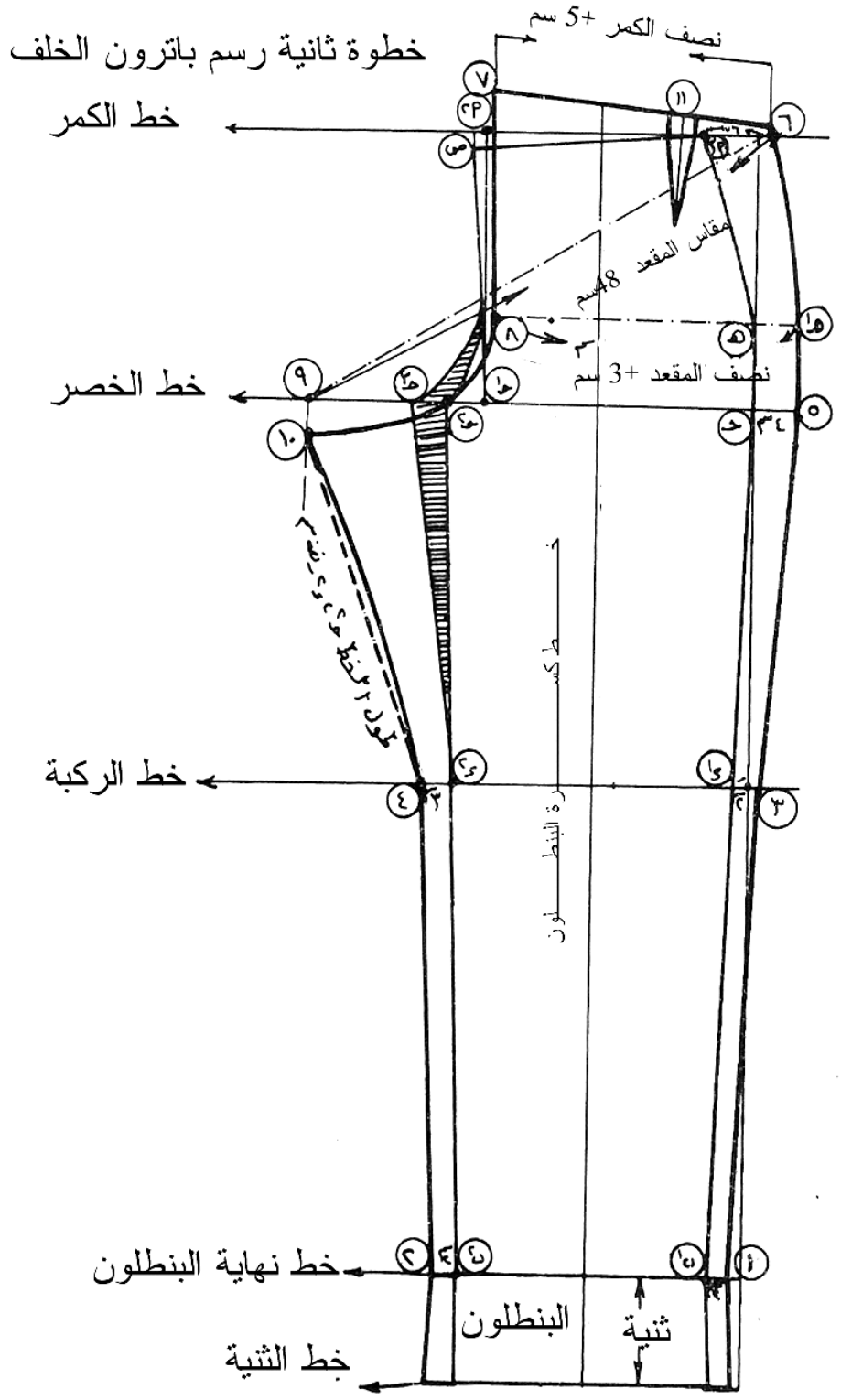
رسم السوسون :

قم بقياس خط الكمر(7.6) و في الثلث الأخير من نقطة (6) نضع نقطة(11) و هذه النقطة تمثل خط السوسون ثم ارسم خطاً موازياً لخط دوران الحجر بطول (11سم) و عرض السوسون (2سم) و ذلك بأن نخرج عن يمين و يسار (11) بمسافة 1 سم كما هو مبين بالرسم.



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

تابع رسم باترون البنطلون الرجالي



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

التمرين الثاني:

رسم باترون للسروال الرجالي باستخدام أدوات الرسم

النشاط المطلوب:

قم برسم باترون لسروال رجالي مستخدما أدوات الرسم بحيث:

محيط أكبر حجم للحوض بفرض أنه 104 سم

الطول الكلي للسروال 100 سم

الطول الداخلي للسروال 78 سم

اتساع الرجل من أسفل 40 سم

الأدوات:

1- القلم الرصاص

2. مسطرة

3. ورقة الباترون

4.شريط المقاس المتري

الخطوات:

1- ارسم المستطيل (4، 3، 2 ، 1) عرضه نصف محيط الحوض مضافا إليه من 8:6 سم (104÷2=52سم)، (52+8 =60 سم) وطوله يساوي 100 سم.

2- نصّف المستطيل بالخط(6، 5) ليفصل بين الأمام و الخلف.

3- ارتفع من (3. 2) بمسافة طول الرجل من الداخل (78سم) في النقط(8. 7)

4- قم بالخروج من النقطة(8)بمسافة من محيط اكبر حجم بدون الزيادة في (9)

5- ارتفع من (10.8) بمسافة من (8:4).

6- نصف الزاوية (9.8,10) و ارتفع من(8:8ً) و نصف طول الخط (8.9)

7- صل (10، 8 ، 9) بدوران لتحصل على حجر الأمام للبنطلون.

8- أخرج من النقطة(7)بمسافة ضعف المسافة من(9:8) وضع (11).

9- نصف الزاوية (11.7,1)بالخط (12,7) على أن يكون طوله نصف الخط (7,11).

10- أدخل من (1) بمسافة 2 سم و بارتفاع 3 سم في نقطة 13.

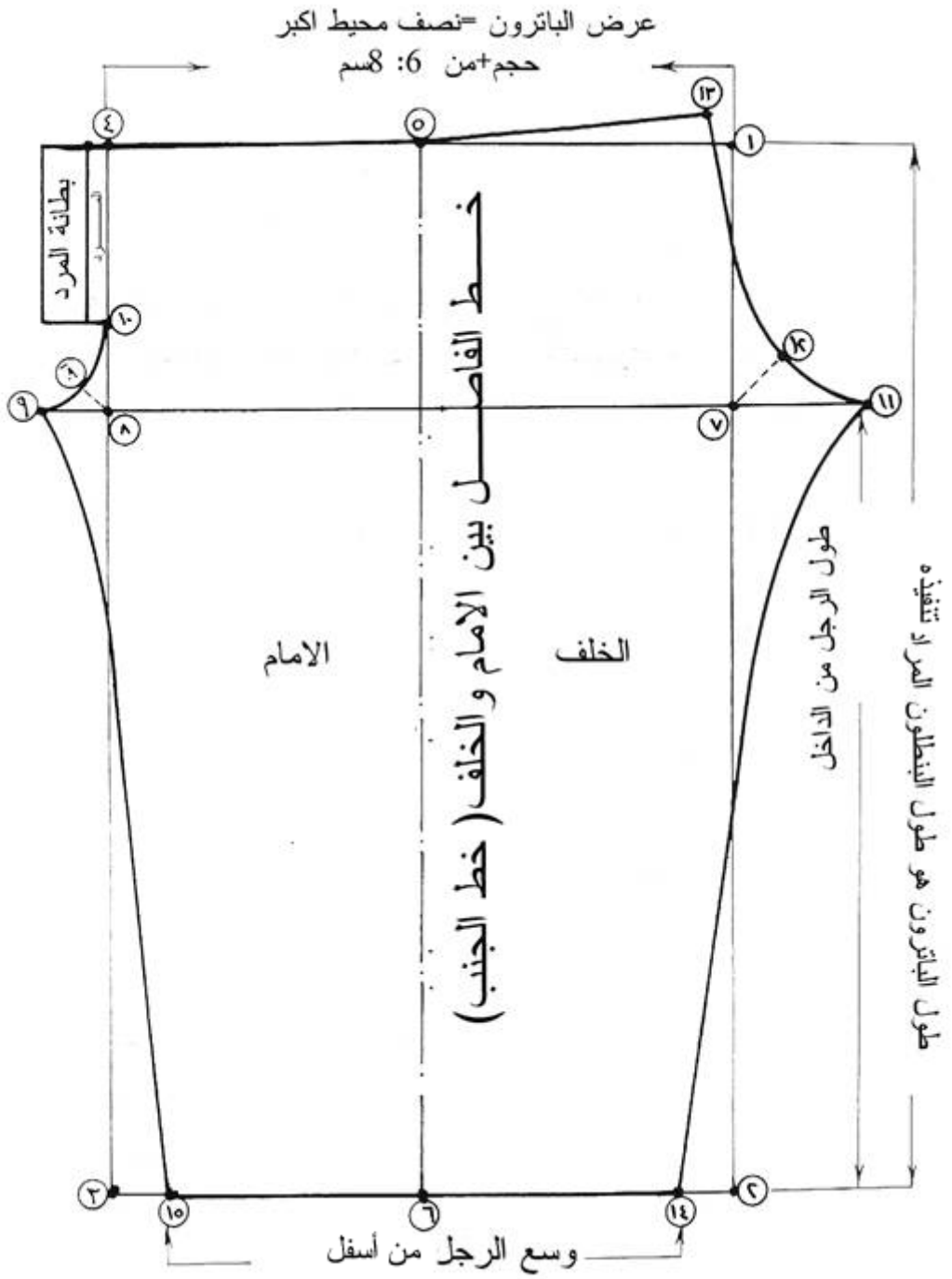
11- صل (13,12,11)كما هو مبين بالرسم للحصول على حجر الخلف.

12- صل(13. 5) وهذا الخط إلى نقطة(4) يمثل خط الوسط للبنطلون.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

13 - خذ نصف اتساع الرجل من أسفل عن يمين و يسار النقطة(6) في النقط (15، 14) ثم صل(14.11)،(15، 9).

14- ارسم مرد من خط نصف الأمام عرضه 2 سم و طوله لا يزيد عن نقطة(10)و يراعى ترك مسافة خياطة لعرض المغاط أعلى الوسط.



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

التمرين الثالث

رسم باترون كمر بنطلون عادي

النشاط المطلوب :

قم برسم كمر بنطلون عادي حيث محيط الوسط 70سم

عرض الكمر = 3.5 :4 سم



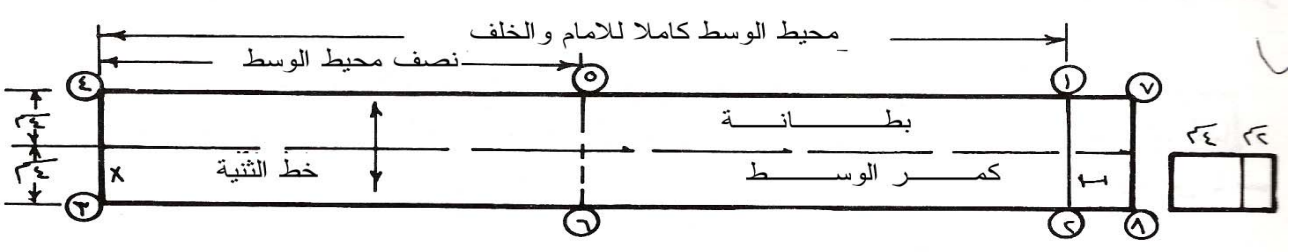


الأدوات:

1. ورقة رسم الباترون.
2. شريط المقاس .
3. قلم رصاص.
4. مسطرة.

الخطوات:

1. ارسم المستطيل (1 ، 2 ، 3 ، 4) طوله يساوي محيط الوسط وعرضه يساوي عرض الكمر × 2 (الكمر وبطانته) 70×8 سم
2. نصف المستطيل طوليا بالخط (5 ، 6) وهذا الخط يمثل خط نصف الخلف
3. الخط (1 ، 2) خط نصف الأمام العلوي (الجهة اليسرى) والخط (4 ، 3) خط نصف الأمام السفلي (الجهة اليمنى)
4. قس يمين الخط (1 ، 2) 4سم مسافة المرد لعمل العروة ونضع (7 ، 8) كما في الرسم
5. ضع الباترون على القماش مع مراعاة اتجاه النسيج
6. اترك مسافة خياطة حول جميع أجزاء الباترون من 1,5 : 2 سم



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

التمرين الرابع

رسم باترون كمر بنطلون رجالي يحتوي على مغاط للجانبين فقط باستخدام أدوات الرسم

النشاط المطلوب:

قم برسم باترون كمر بنطلون رجالي يحتوي على مغاط للجانبين فقط باستخدام أدوات الرسم علما بأن هذا الكمر يرسم باترونة لنصف محيط الوسط +2سم، لأن المغاط بالجانبين فقط لكل من الأمام و الخلف و كما هو مبين بالشكل



الأدوات:

1. ورقة رسم الباترون.
2. شريط المقاس .
3. قلم رصاص.
4. مسطرة.

خطوات التنفيذ:

1. ارسم المستطيل (4.3.2.1)طوله نصف محيط الوسط +2 سم و عرضه عرض الكمر المطلوب تبعا للموديل من 4سم إلى 6 سم.
2. نصف المستطيل بالخط (5. 6) و هذا الخط يمثل خط الجنب.
3. ارسم مرد للأزرار والعراوي بعرض 4 سم يمين نقطتي (2. 1) وأكمل رسم المستطيل.
4. قم بقص قطعة من نسيج البنطلون بطول 6 سم و عرض 4 سم (عرض الكمر) لفتحة الكمر للجهة اليسرى في حالة تنفيذ بطانة الكمر من نسيج مخالف .
5. قم بتحديد مكان تركيب المغاط و مسافته على الكمر عن طريق قياس يمين ويسار نقطتي (6. 5) في النقط (7. 8) للأمام و الخلف (9. 10).

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

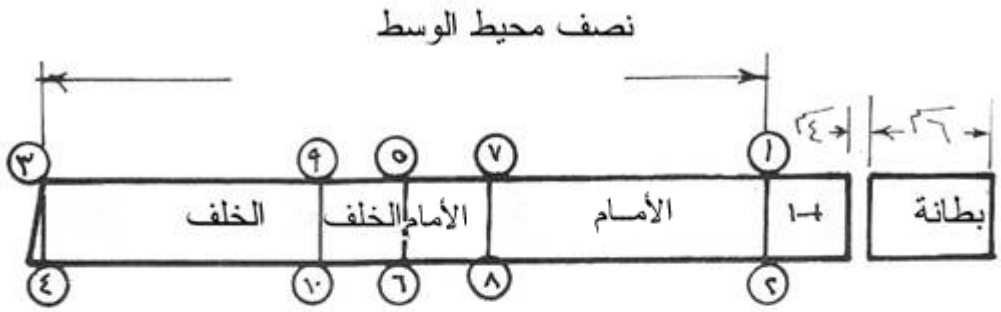
6. قس يسار نقطة (4) نصف سم و صل هذه النقطة بنقطة (3) ليكون هذا الخط المائل هو خط نصف الخلف شكل (6) و ذلك لراحة خط نصف الخلف مع خط الحجر.

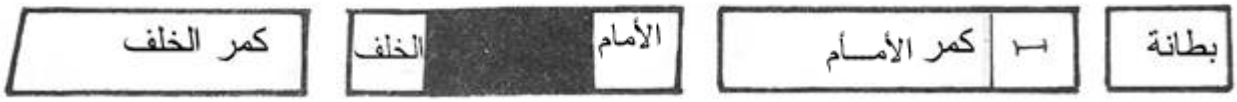
لوضع الباترون على القماش:

1. قم بقص بطانة فتحة الكمر للأمام قطعة واحدة .
2. افصل على الخط (7. 8) ، (9.10) ليصبح باترون الكمر ثلاث قطع (قطعة للأمام- قطعة للخلف – قطعة للجنب).

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

رسم باترون كمر بنطلون رجالـــي





إعداد الباترون بالتوسيع اللازم

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

التمرين الخامس:

رسم باترون كمر وسط لبنطلون رجالي يحتوي على مغط أو حزام الأمام فقط باستخدام أدوات الرسم

النشاط المطلوب:

قم برسم باترون كمر وسط لبنطلون رجالي يحتوي على مغاط أو حزام للأمام فقط باستخدام أدوات الرسم.



الأدوات:

1. ورقة رسم الباترون.
2. شريط المقاس .
3. مسطرة.
4. قلم رصاص.

خطوات التنفيذ:

رسم الباترون للخلف:

1. ارسم المستطيل (4.3.2.1) لنصف مقاس الكمر (الوسط) و عرضه عرض الكمر المطلوبة و بطانته 8 سم.
2. نصف المستطيل عرضيا لتحديد خط الثنية للبطانة كما هو مبين بالشكل.

رسم باترون كمر الأمام:

1. قس أسفل خط الكمر 1 سم و نضع النقط (5. 6) كما هو مبين بالرسم لتحديد بداية رسم باترون الكمر لأن باترون البنطلون مرسوم بمقاسات الخياطة.
2. ثبت ورقة تفصيل أعلى خط الكمر للبنطلون على الباترون المراد تنفيذ الكمر له بعد رسم التوسيع اللازم أو الكسرات المطلوبة تبعا للموديل.

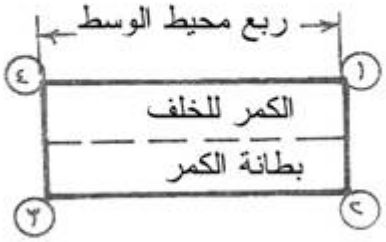
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

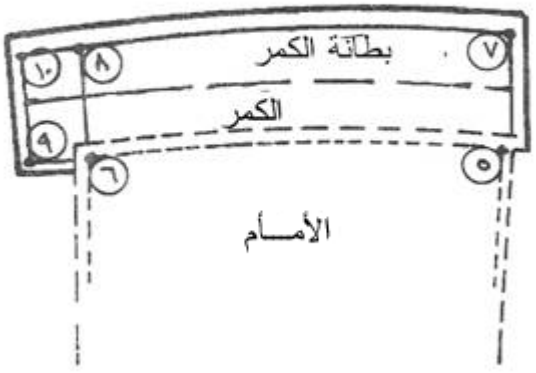
3. قس أعلى نقطتي (6. 5) عرض الكمر و بطانته 8 سم و ضع النقط(7. 8).
4. قس يسار نقطتي (6. 8) مسافة غلق الكمر من الأمام 4سم ونضع نقطتي (9.10) ثم أكمل رسم المستطيل كما هو مبين بالرسم .
5. نصف المستطيل عرضيا لتحديد خط ثنية بطانة الكمر .
6. ارفع ورقة الباترون بعد رسم الكمر من باترون الأمام ثم قص على خطوط الكمر.

وضع الباترون على القماش:

1. ضع باترون الأمام و الخلف كل على حدة
2. اترك مسافة خياطة حول جميع أجزاء الباترون للطرف العلوي 1.5 سم و لخياطة الجنب 1.5 سم و لخياطة خط نصف الخلف 2 سم كما هو مبين بالشكل.

رسم باترون كمر بنطلون رجالي





WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

التمرين السادس:

رسم باترون جيب الجنب المائل وبطانة الجيب و البتالتة باستخدام أدوات الرسم

النشاط المطلوب:

قم برسم باترون البتالتة باستخدام أدوات الرسم علما بأن

مقاس الكمر = 40سم

مقعد= 48

فلتو=102

كافلو=78سم

وسع الرجل =22

الأدوات:

1. ورقة رسم الباترون.
2. شريط المقاس .
3. قلم رصاص.
4. مسطرة.

خطوات التنفيذ:

ارسم الباترون الأمام والخلف للبنطلون كما سبق شرحه

رسم الجيب

1. ضع نقطة (1) عند التقاء خط الكمر مع بداية خط الجنب.
2. حدد فتحة الجيب بقياس يسار النقطة (1) على خط الكمر 4سم وهذه المسافات ليست أساسية ولكن تبعا للموديل
3. قس أسفل النقطة(1) على خط الجنب مسافة طول فتحة الجيب 18سم وتحدد على خط الجنب ثم قس للداخل 1سم ونضع النقطة (3)
4. صل نقطتي (2، 3) لرسم خط فتحة الجيب ثم مدها لخط الجنب

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

رسم بطانة الجيب

1. حدد مسافة طول بطانة الجيب بقياس أسفل النقطة (1) على خط الجنب 33سم ثم ضع النقطة (4)
2. حدد عرض بطانة الجيب بقياس يسار نقطة(4) 18سم لتكون النقطة (5) ثم صل النقطتين(4,5)
3. مد خط رأسي من نقطة (5) لأعلى يوازي خط كسرة البنطلون ليلاقي خط الكمر في نقطة (6)
4. قص البطانة على قماش الفودرة من القطن أو الدمور

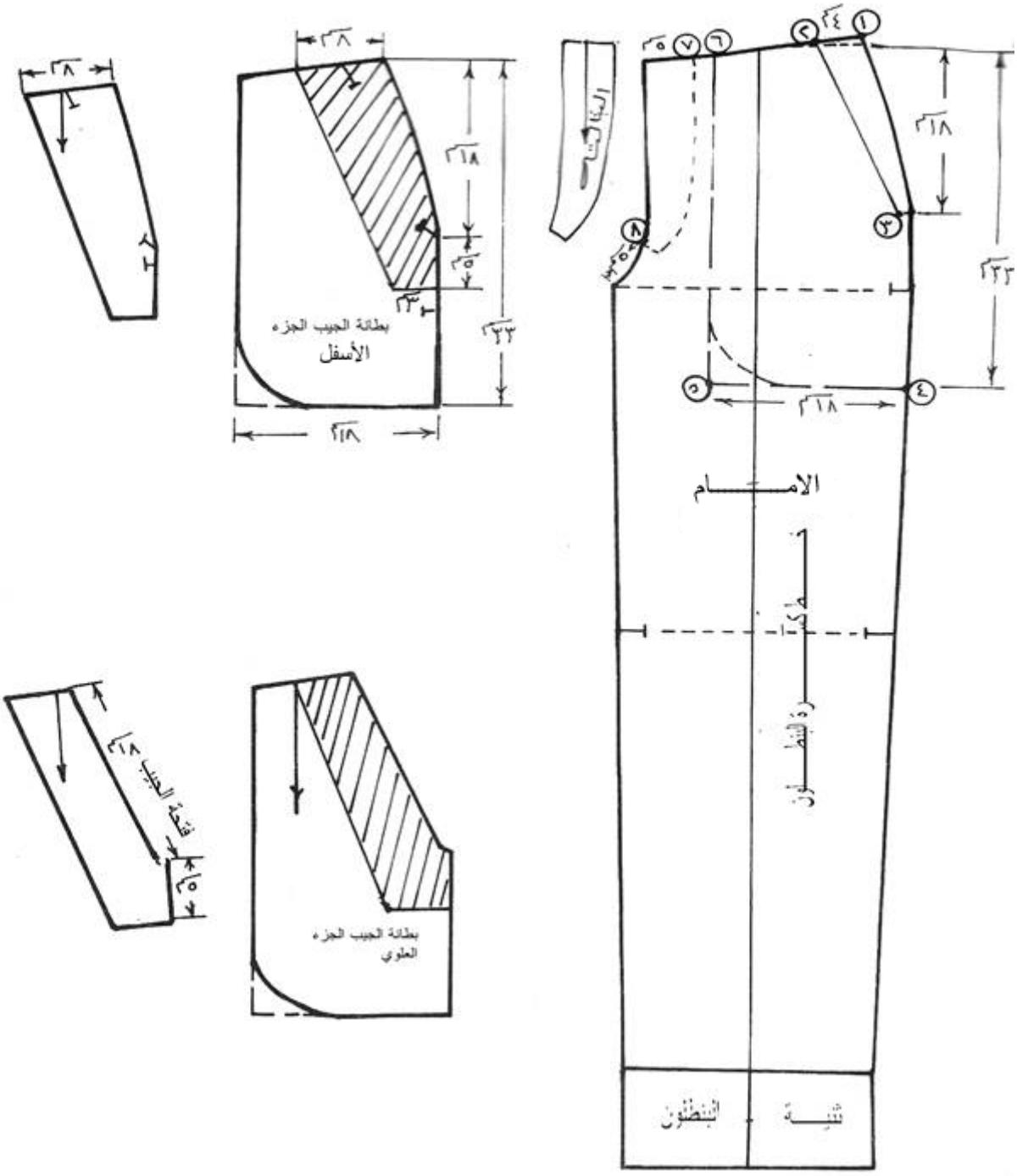
قس يمين خط النصف مع الكمر 5 سم و ضع نقطة (7).

رسم باترون البتالتة

1. قس أعلى دوران الحجر من أسفل مسافة 5 سم و ضع نقطة(8) ثم قس للداخل من نقطة (8) 2 سم، و صل هذه النقطة بدوران خفيف لأعلى إلى نقطة (7).
2. قم بشف باترون البتالتة ليكون معدا عند وضعه على القماش كما هو مبين بالرسم.
3. قص البتالتة قطعتين لكل جانب مرة بلون نسيج البنطلون و الثانية من قماش الفودرة كما هو مبين بالشكل.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

رسم باترون الامام للبنطلون الرجالي بجيب مائل



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

التمرين السابع:

رسم باترون جيب الخلف باستخدام أدوات الرسم

النشاط المطلوب:

قم برسم باترون جيب الخلف باستخدام أدوات الرسم لموديل جيب مفتوح بشكل عروة أسفل خط الكمر .و ينفذ في الجانب الأيمن للبنطلون فقط .

الأدوات:

1. ورقة رسم الباترون.
2. شريط المقاس .
3. قلم رصاص.
4. مسطرة.

خطوات التنفيذ:

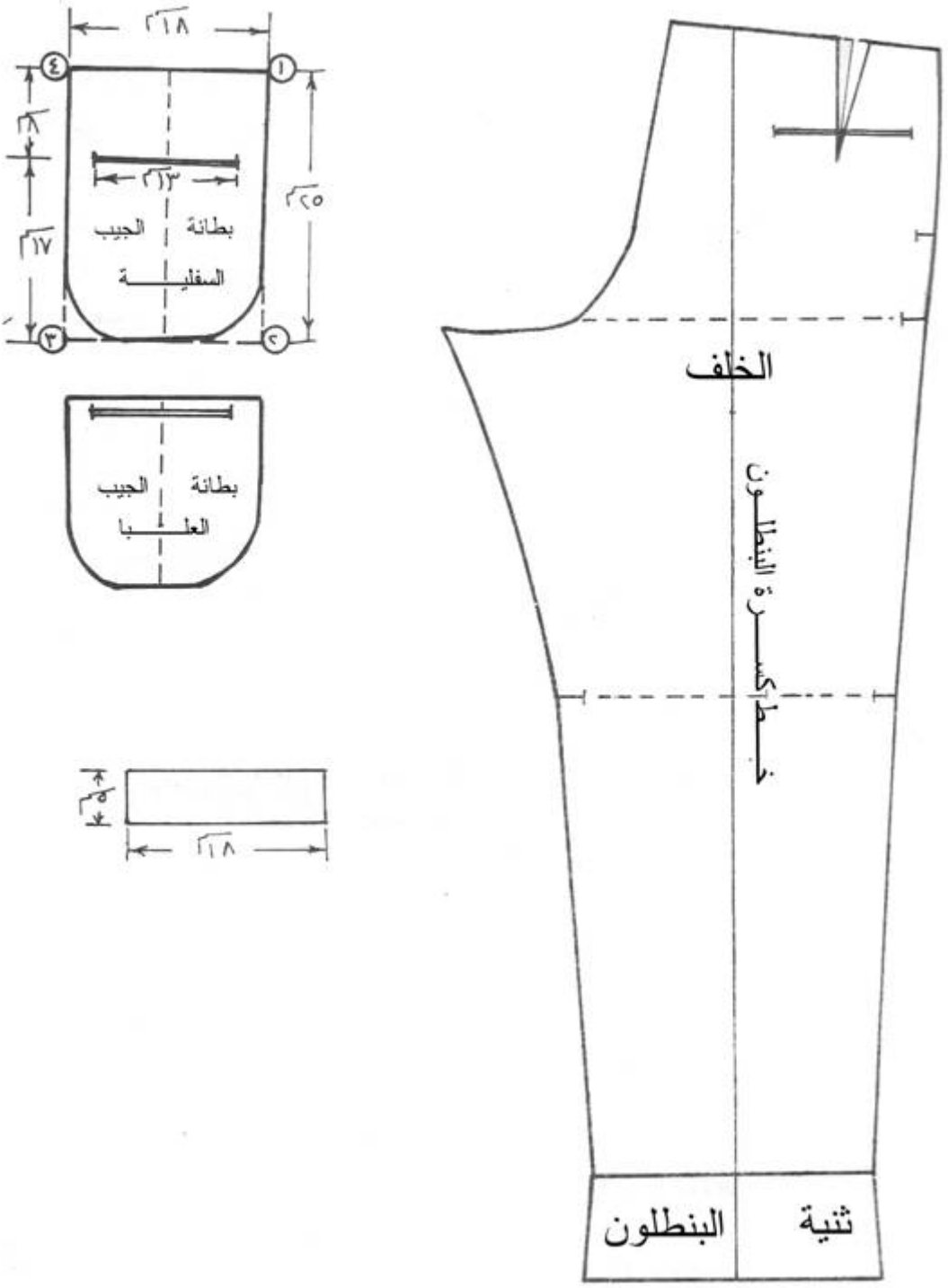
1. قس أسفل خط الكمر على خط منتصف السوسون 8 سم
2. أرسم فتحة الجيب بعرض 13 سم كما هو مبين بالشكل

رسم بطانة الجيب:

3. أرسم المستطيل (1.2.3.4) عرضه 18 سم و طوله 25 سم ثم ينصف المستطيل طوليا.
4. قس أسفل خط المنتصف من الخط (1.2) 8 سم ثم قس يمين و يسار هذه النقطة 6.5سم (مسافة فتحة الجيب 13 سم) و ارسم علامة فتحة الجيب كما هو مبين بالرسم.
5. ارسم دوران خفيفاً في نهاية طول الباترون للبطانة ليكون بذلك القطعة السفلية كاملة.
6. شف بطانة القطعة العليا للجيب بداية من أعلى فتحة الجيب بمسافة 1 سم كما هو مبين بالرسم
7. قم بتنظيف فتحة الجيب لتنفيذ شكل العروة تقص قطعتين من نسيج البنطلون بعرض 5 سم وطول 18 سم

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

باترون الخلف للبنطلون الرجالي



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

التمرين الثامن:

عمل تدريج للنموذج الباتروم لأكثر من مقاس

النشاط المطلوب:

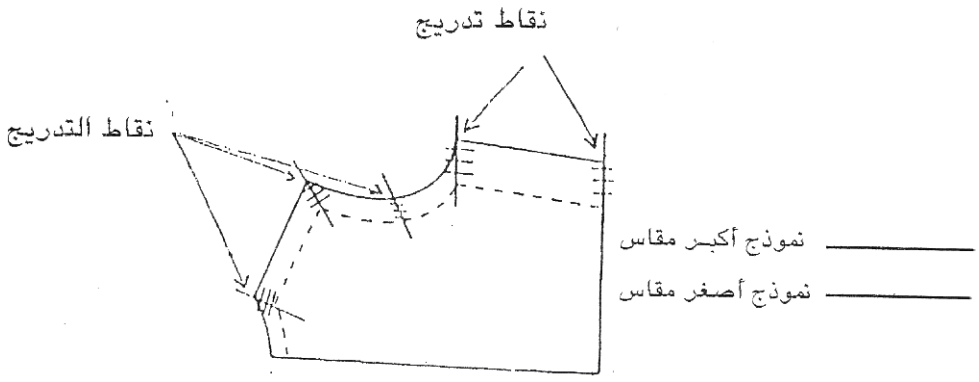
قم بعمل تدريج لنموذج باترون لأكثر من مقاس باستخدام أدوات الرسم

العدد و الأدوات:

1. القلم الرصاص
2. مسطرة
3. ورقة الباترون

الخطوات

1. ضع رسم النموذج لأصغر مقاس فوق رسم نموذج أكبر مقاس
2. صل النقاط الأساسية للتدريج بينهما بخطوط مستقيمة كما هو موضح في الشكل
3. قسم المسافة عند كل نقطة تدريج بين أصغر مقاس واكبر مقاس إلى مسافات متساوية للحصول على نقاط رسم النماذج للمقاسات التي بينهما كما في الشكل



طريقة تدريج النموذج لأكثر من مقاس

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

تقويم ذاتي

بعد الانتهاء من التدريب على هذه الوحدة قيّم نفسك وقدراتك عن طريق إكمال هذا التقويم لكل عنصر من العناصر المذكورة، وذلك بوضع علامة (✓) أمام مستوى الأداء الذي أتقنته، وفي حالة عدم قابلية المهمة للتطبيق ضع العلامة في الخانة الخاصة بذلك

	العناصر	مستوى الأداء (هل أتقنت الأداء)			
		غير قابل للتطبيق	لا	جزئياَ	نعم
1	**تسجل هنا المهارات التفصيلية التي يكتسبها المتدرب من الوحدة**				
2	رسم باترون البنطلون باستخدام أدوات الرسم				
3	رسم باترون السروال باستخدام أدوات الرسم				
4	رسم باترون كمر بنطلون رجالي عادي بسيط باستخدام أدوات الرسم				
5	رسم باترون كمر بنطلون رجالي يحتوي على مغاط للجانبين فقط باستخدام أدوات الرسم				
6	رسم باترون جيب الجنب المائل وبطانة الجيب و البتالتة باستخدام أدوات الرسم				
7	رسم باترون جيب خلف البنطلون باستخدام أدوات الرسم				
8	عمل تدريج لنموذج باترون لأكثر من مقاس باستخدام أدوات الرسم				
9					
10					
11					
12					
يجب أن تصل النتيجة لجميع العناصر إلى درجة الإتقان الكلي أو أنها غير قابلة للتطبيق ، وفي حالة وجود مفردة في القائمة "لا" أو "جزئياً" فيجب إعادة التدرُّب على هذا النشاط مرة أخرى بمساعدة المدرب.					

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

تقويم المدرب

معلومات المتدرب	
.....	.....
.....	.....

قيّم أداء المتدرب في هذه الوحدة بوضع علامة (✓) أمام مستوى أدائه للمهارات المطلوب اكتسابها في هذه الوحدة ويمكن للمدرب إضافة المزيد من العناصر.

	العناصر	مستوى الأداء (هل أتقن المهارة)				
		متقن بتميز	متقن جدا	متقن	متقن جزئيا	غير متقن
	تسجل هنا جميع المهارات التفصيلية التي اكتسبها المتدرب من الوحدة والقابلة للقياس					
1	رسم باترون الخلف للبنطلون الرجالي					
2	رسم باترون الأمام للبنطلون الرجالي					
3	رسم باترون السروال					
4	رسم باترون الكمر للبنطلون					
5	رسم باترون الجيوب للبنطلون					
6	رسم باترون البتالة للبنطلون					
7	عمل تدريج لنموذج باترون لأكثر من مقاس					

يجب أن تصل النتيجة لجميع العناصر المذكورة إلى درجة الإتقان الكلي، وفي حالة وجود عنصر في القائمة "لم يتقن" أو "أتقن جزئياً" فيجب إعادة التدرُّب على هذه المهارة مرة أخرى بمساعدة المدرب.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

تكنولوجيا تصميم البترون

باترون الجاكيت

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

هدف الوحدة:

أن يكون المتدرب قادرا على رسم باترون الجاكيت الصيفي وجاكيت عادي صف واحد بزرارين بطريقة صحيحة

الأهداف الإجرائية:

أن يكون المتدرب قادرا على رسم الجاكيت الصيفي باستخدام أدوات الرسم

أن يكون المتدرب قادرا على رسم كم الجاكيت الصيفي باستخدام أدوات الرسم

أن يكون المتدرب قادرا على رسم جاكيت عادي صف واحد بزرارين بجميع مستلزماته باستخدام أدوات الرسم

الوقت اللازم لهذه الوحدة : 33 حصة من الفترة الثالثة

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

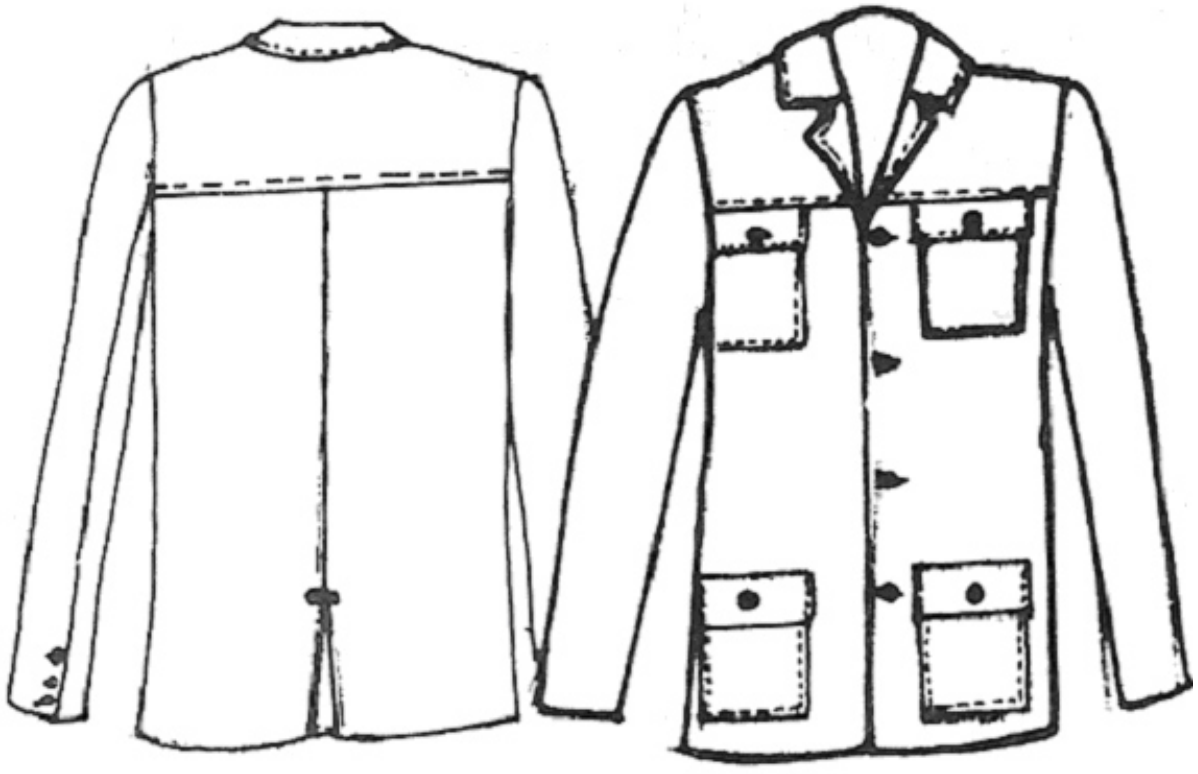
المقدمة المعرفية

الجاكيت يعتبر من القطع الأساسية للملابس الرجالية وهو رداء يغطي الجسم من الرقبة إلى أسفل خط الوسط إلى خط طول الجنب ويعتبر مكملاً للبنطلون و تتميز موديلاته بأنها مفتوحة من الأمام و ذات تصميمات مختلفة

الجاكيت الصيفي

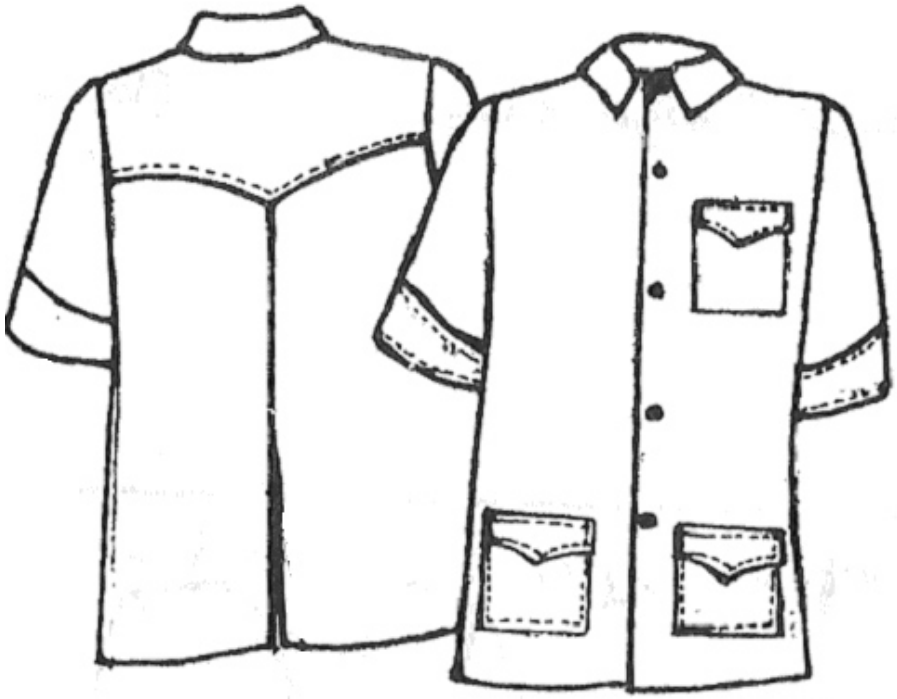
توجد منه أنواع مختلفة كما تختلف فيه موديلات الكم فمنها الطويل و القصير وكذلك موديلات الياقة

جاكيت صيفي بقصة عرضية للأمام والخلف

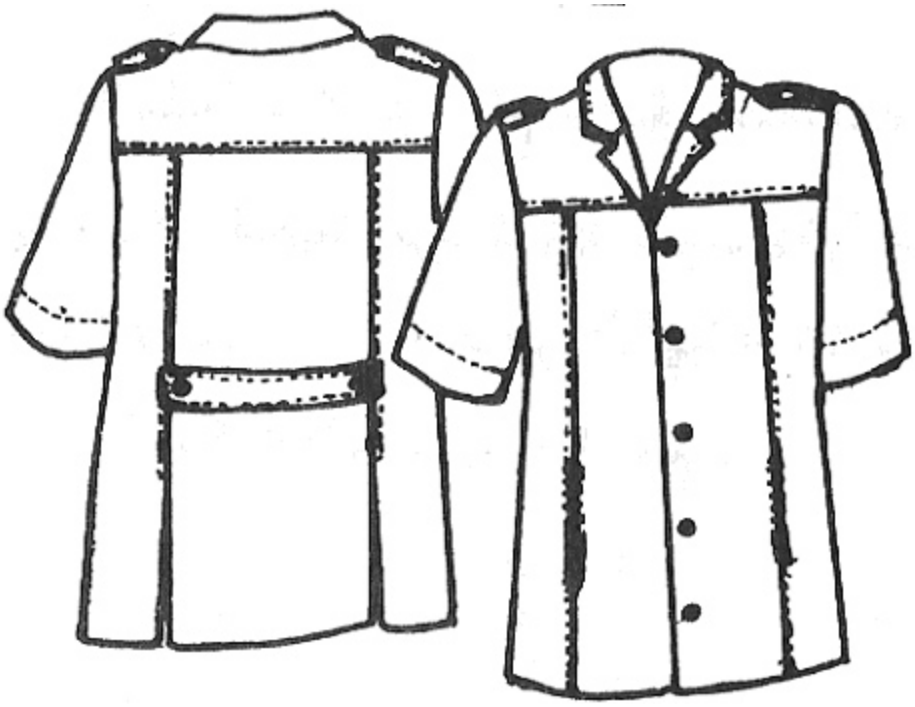


WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

الجاكيت الصيفي العادي



جاكيت صيفي بقصتين عرضية وطولية للأمام والخلف مع جيوب مخفية



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

الجاكيت الشتوي

له استعمالات مختلفة حسب المناسبات و يحتاج إلى عناية فائقة في التشغيل حيث يحتاج إلى تركيب حشو وبطانة كما أن جيوبه لها موديلات مختلفة فمنها الداخلي والخارجي وعند اختيار أقمشته يجب أن تتناسب مع المناسبات وفصول السنة وتأخذ مقاسته فوق القميص أو الصديري بعكس الجاكيت الصيفي الذي يأخذ مقاساته فوق الجسم مباشرة



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

الجاكيت العسكري

وله موديلات وتصميمات مختلفة وخاصة للجيوب والإسباليت كما أنه يتميز بتعدد ألوانه والتي تناسب الغرض المطلوب



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

مقاسات البدل الجاهز ه الرجالي الصيفي لطول متوسط 170سم

(١٦٩ ـ ١٧٤ سم)

الأبعاد بالسنتمتر

أبعاد البنطلون				أبعاد الجاكيت									رقم مقاس البدلة
طول البنطلون		نصف محيط الفخذ	نصف محيط الجناب	نصف محيط الوسط	طول الجاكيت*	طول نصف الكم	طول الكم الطويل	طول محيط نهاية الكم	نصف محيط الكم	طول الكتف*	عرض بين الكتفين	نصف محيط الجناب	نصف محيط الوسط	نصف محيط الصدر	
كاملو	الفلتو														
٧٩	١٠١	٣٢	٤٨	٤٠	٧٥	٢٤	٦٣	١٣,٥	١٩	١٣	٤٣	٥٠	٤٧	٥٣	١/٤٦
"	١٠١,٥	٣٣	٥٠	٤٢	"	"	"	"	"	"	"	٥٢	٤٩	"	٢/
"	"	٣٤	٥٢	٤٤	"	"	"	"	"	"	"	٥٤	٥١	"	٣/
٧٩	١٠١,٥	٣٣	٥٠	٤٢	٧٥	٢٤	٦٣	١٣,٥	٢٠	١٣,٥	٤٤	٥٢	٤٩	٥٥	١/٤
"	١٠٢	٣٤	٥٢	٤٤	"	"	"	"	"	"	"	٥٤	٥١	"	٢/
"	١٠٢,٥	٣٥	٥٤	٤٦	"	"	"	"	"	"	"	٥٦	٥٣	"	٣/
٧٩	١٠٢	٣٤	٥٢	٤٤	٧٥	٢٤	٦٣	١٤	٢١	١٤	٤٥	٥٤	٥١	٥٧	١/٥٠
"	١٠٢,٥	٣٥	٥٤	٤٦	"	"	"	"	"	"	"	٥٦	٥٣	"	٢/
"	١٠٣	٣٦	٥٦	٤٨	"	"	"	"	"	"	"	٥٨	٥٥	"	٣/
٧٩	١٠٢,٥	٣٥	٥٤	٤٦	٧٥	٢٤	٦٣	١٤,٥	٢٢	١٤,٥	٤٦	٥٦	٥٣	٥٩	١/٥٢
"	١٠٣	٣٦	٥٦	٤٨	"	"	"	"	"	"	"	٥٨	٥٥	"	٢/
"	١٠٣,٥	٣٧	٥٨	٥٠	"	"	"	"	"	"	"	٦٠	٥٧	"	٣/
٧٩	١٠٣	٣٦	٥٦	٤٨	٧٥	٢٤	٦٣	١٥	٢٢,٥	١٥	٤٧	٥٨	٥٥	٦١	١/٥٤
"	١٠٣,٥	٣٧	٥٨	٥٠	"	"	"	"	"	"	"	٦٠	٥٧	"	٢/
"	١٠٤	٣٨	٦٠	٥٢	"	"	"	"	"	"	"	٦٢	٥٩	"	٣/
٧٩	١٠٣,٥	٣٧	٥٨	٥٠	٧٥	٢٤	٦٣	١٥,٥	٢٣	١٥,٥	٤٨	٦٠	٥٧	٦٣	١/٥٦
"	١٠٤,٥	٣٨	٦٠	٥٢	"	"	"	"	"	"	"	٦٢	٥٩	"	٢/
"	١٠٤,٥	٣٩	٦٢	٥٤	"	"	"	"	"	"	"	٦٤	٦١	"	٣/
٧٩	١٠٤	٣٨	٦٠	٥٢	٧٥	٢٤	٦٣	١٦	٢٣,٥	١٦	٤٩	٦٢	٥٩	٦٥	١/٥٨
"	١٠٤,٥	٣٩	٦٢	٥٤	"	"	"	"	"	"	"	٦٤	٦١	"	٢/
"	١٠٥	٤٠	٦٤	٥٦	"	"	"	"	"	"	"	٦٦	٦٣	"	٣/

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

تمارين الوحدة:

التمرين الأول:رسم باترون الجاكيت الصيفي باستخدام أدوات الرسم

التمرين الثاني: رسم باترون كم الجاكيت الصيفي

التمرين الثالث:رسم باترون جاكيت عادي صف واحد بزرارين

التمرين الرابع: رسم باترون ياقة البدلة

التمرين الخامس: رسم باترون كم جاكيت البدلة

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

التمرين الأول:

رسم باترون الجاكيت الرجالي الصيفي باستخدام أدوات الرسم

النشاط المطلوب:

قم برسم باترون الجاكيت الرجالي الصيفي باستخدام أدوات الرسم متبعا الخطوات الآتية:

بحيث نصف محيط الصدر= 48 سم

نصف محيط المقعد=50 سم

محيط الخصر=44 سم

طول الجاكيت=72 سم

نصف عرض الأكتاف= 19 سم

ميل المنكب =4سم

الأدوات:

1. **ورقة رسم الباترون.**
2. **شريط المقاس .**
3. **قلم رصاص.**
4. **مسطرة**

الخطوات:

1. ارسم الخط الأفقي (2، 1) بمسافة نصف محيط الصدر + 8 سم(48+8=56سم).
2. ادخل من (3:1) بمسافة $\frac{1}{8}$ الصدر (48÷ 8 =6سم).
3. انزل من (4:1) بمسافة $\frac{1}{4}$ المسافة السابقة(6 ÷ 4=1,5سم).
4. صل (4، 3) بدوران لنحصل على دوران الرقبة الخلفية.
5. انزل من (5:4) بمسافة $\frac{1}{2}$ الصدر +1سم (24+1=25سم).
6. مد من (5) خط افقآ يوازي الخط (2، 1) في نقطه (5).
7. انزل من (6:4) بمسافة طول الخصر 44سم ثم مد خط يوازى الخط السابق في (6).

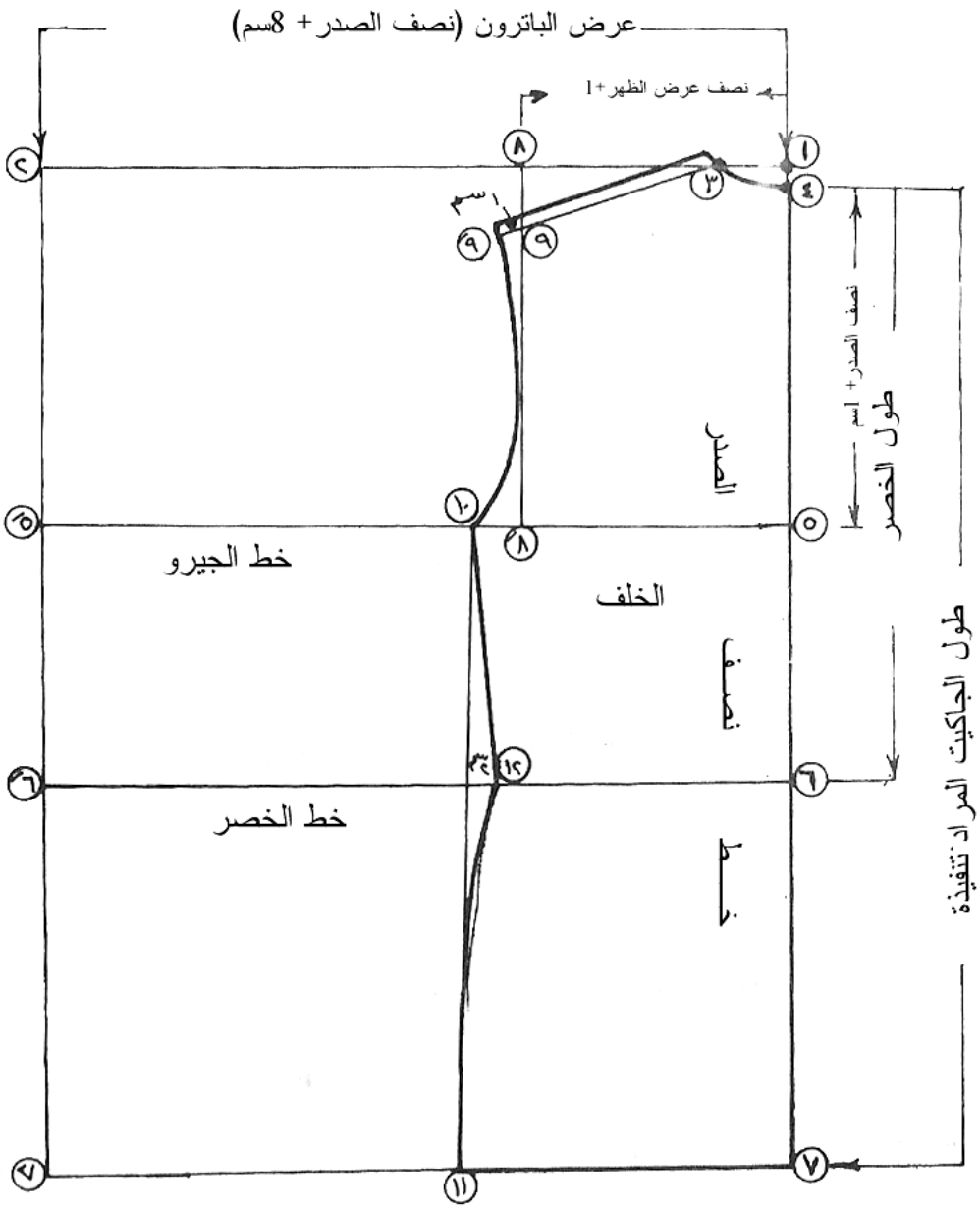
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

8. انزل من (7:4) بمسافة طول الجاكيت 72سم ثم مد خط يوازي الخط السابق في (7) ثم أكمل رسم المستطيل (7، 2 .1).
9. ادخل من (8:1) بمسافة نصف عرض الظهر +1سم (19+1=20سم).
10. انزل من (8) بخط رأسي يلاقى الخط (5، 5) في (8)
11. انزل من (9:8) بمسافة ميل المنكب 4سم على الخط السابق.
12. صل (9، 3) بمسافة $\frac{1}{3}$ الصدر +1 سم (16+1= 17) وذلك لتحديد خط الكتف الخلفي في نقطة (9).
13. ادخل من (10:5) بمسافة $\frac{1}{2}$ الصدر (48÷2=24سم).
14. صل (9، 10) بدوران كما هو مبين بالرسم لنحصل على دوران الإبط الخلفية.
15. أدخل من (11:7)بمسافة $\frac{1}{2}$ المقعد –3سم (50÷2=25- 3سم) ثم تصل (11,10).
16. ادخل مسافة 2سم من نقطة تقاطع الخط (11، 10)مع خط الخصر(6) لتحصل على رقم(12) وهي نقطة خنصرة الوسط.
17. صل (11، 12، 10) كما هو مبين بالرسم لتحصل على خط الفيانكو للخلف (خط الجنب).

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

رسم باترون الجاكيت الرجالي الصيفي

خطوة أولى (رسم الباترون خطوة أولى)



18. عدل كتف الخلف عن طريق الارتفاع من (3، 9) بمسافة 1 سم و قم برسم خط كتف جديد و بذلك تحصل على رسم الخلف للجاكيت الرجالي الصيفي.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

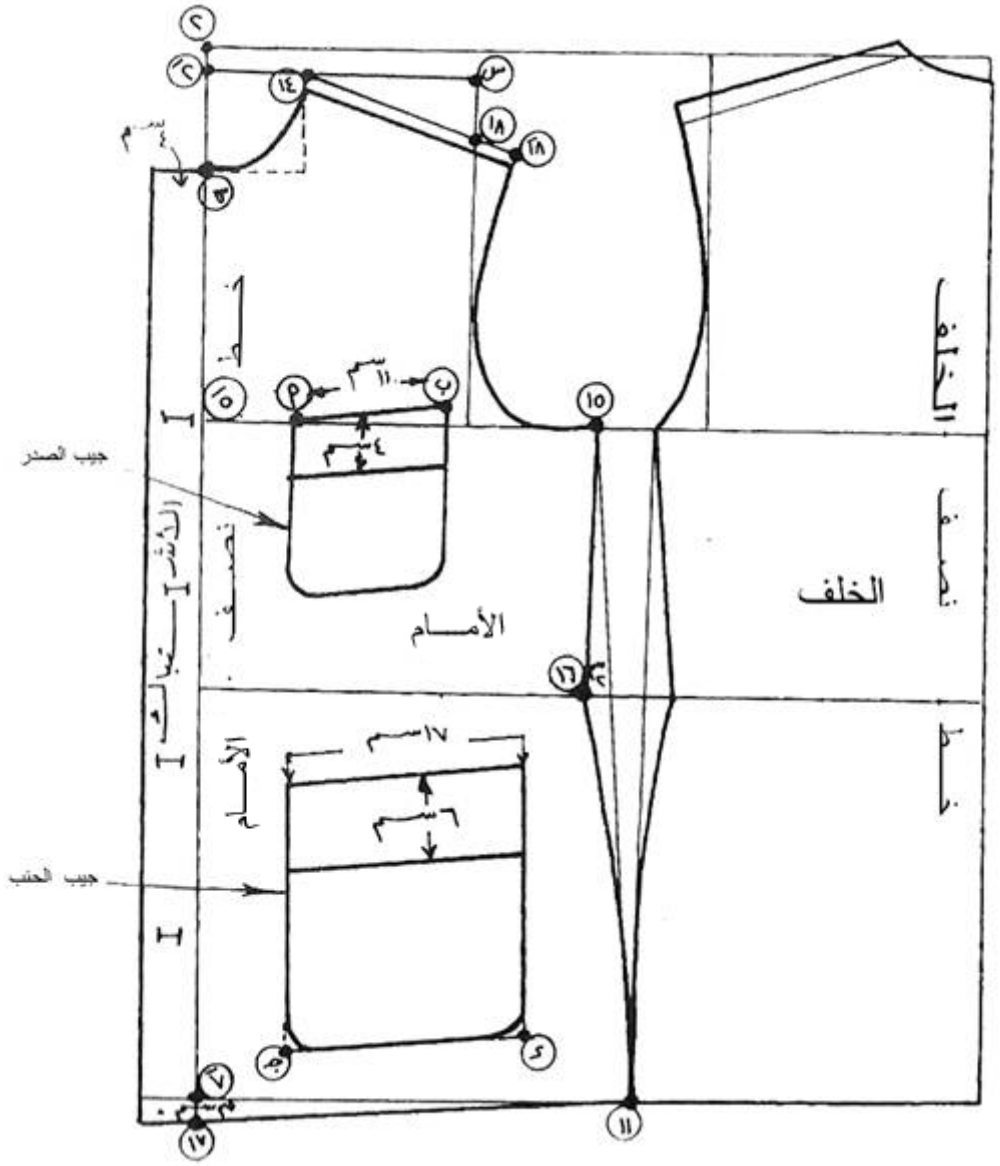
رسم باترون الأمام (الدوانتي):

1. انزل من(3، 2)بمسافة 2 سم و هي نقطة توازن لكل مقاس.
2. ارسم من(2، س) خط موازي للخط (2، 1) و بطول نصف عرض الظهر 19 سم.
3. انزل من(2، 13)بمسافة $\frac{1}{8}$الصدر مضافا إليه 1 سم (6+1=7 سم).
4. ادخل من (14:2) بمسافة $\frac{1}{8}$الصدر مضافا إليها 1 سم (6+1=7 سم)
5. صل (13:14) بدوران لتحصل على دوران الرقبة الأمامية.
6. ادخل من (15:5) بمسافة $\frac{1}{2}$الصدر مضافا إليه 4 سم (24+4=28سم).
7. صل (15، 11) بخط ثم أدخل من نقطة تقاطع هذا الخط مع خط الوسط بمسافة 2 سم في (16).
8. صل (15.16.11) كما هو مبين بالرسم لتحصل على خط جنب الأمام.
9. ننزل من(17:7)بمسافة 2 سم ثم صل (11، 17)و ذلك لرسم خط نهاية طول الجاكيت كما هو مبين بالرسم.
10. اخرج من (13:17) بمسافة عرض الاشتباك (المرد) و هو 4 سم و يرسم الاشتباك.
11. ننزل من (س:18)بمسافة ميل المنكب ثم نصل (18، 14)بمسافة $\frac{1}{3}$ الصدر في نقطة (18)
12. صل (18، 15)بدوران كما هو مبين بالرسم لتحصل على دوران الإبط الأمامية.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

باترون جاكيت رجالي صيفي (خطوة ثانية)

رسم باترون الأمام والجيوب



تعديل كتف الأمام :

انزل من (14.18َ) بمسافة 1 سم و يرسم خط الكتف الأمامي الجديد و بذلك يتم رسم الباترون الأساسي للأمام.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

تحديد الجيوب :

1. جيب الصدر على الخط (5، 15).ادخل من (5، أ) بمسافة $\frac{1}{6}$ الصدر مضافا إليها 2 سم (48÷6=8+2= 10سم)
2. عرض الجيب 11 سم أدخل من أ:ب بمسافة 11 سم على أن تكون (ب) على ارتفاع 1 سم من الخط الأفقي (5، 15).
3. طول الجيب يزيد عن عرضه ب 1.5 سم فيكون 12.5 سم و يرسم كما هو مبين بالرسم .
4. قلابة الجيب عرضها 4 سم و ترسم حسب الموديل المطلوب تنفيذه.

جيب الجنب :

5. بداية خط الجيب يوازي خط الصدر و يرتفع عن خط نهاية الجاكيت بمسافة من 5:4 سم في نقطة (ج).
6. يرسم من (ج:د) مسافة عرض الجيب 17 سم و بخط موازٍ لخط نهاية طول الجاكيت .
7. طول الجيب يزيد عن عرضه بمسافة 2سم (17+ 2= 19)و قم برسم الجيب كما هو موضح بالرسم
8. قلابة الجيب 6 سم .

تحديد العراوي :

تحدد العروة الأولى من 5 كما هو مبين بالشكل ثم ترسم أربعة عراوي على أن تكون المسافة بين العروة و الأخرى من 12:10سم.

رسم الياقة :

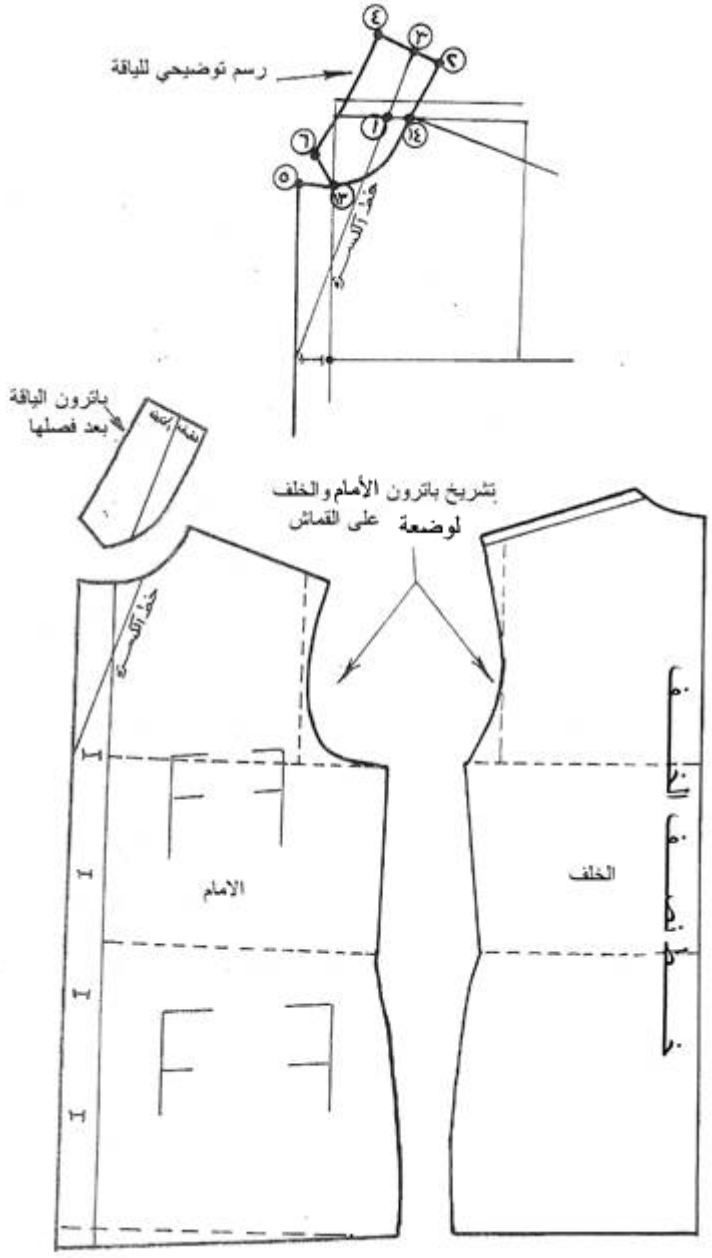
1. أخرج من 14:1 بمسافة من 3:2 سم ثم صل (1) و العروة الأولى بخط وهمي و هذا يمثل خط الكسرة.
2. ارتفع من 14:2 بمسافة دوران الرقبة الخلفية.
3. ادخل من 3:2 بمسافة 3 سم و صلها بخط الكسرة (1).
4. قم بالمد من 4:3 بمسافة 4 سم أي عرض الياقة 7سم.
5. المسافة من 13:5 تمثل طرف القلابة (بنط القلابة).
6. ارتفع من (5:6)بمسافة فتحة الياقة والقلابة و تبدأ من 2.5 سم :4 سم و في الرسم الذي أمامنا 2.5 سم .
7. صل (13، 6) و هذا الخط يمثل طرف الياقة (بنط الياقة)و تبدأ من 3.5 سم :4 سم و في الرسم الذي أمامنا 3,5 سم .

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

8. صل (4.6) بدوران خفيف كما هو مبين بالرسم .

استخراج باترون الياقة :

1. الخطوط هي (4.6.13) و دوران الرقبة إلى نقطة (2).
2. الخط (2.4) يمثل خط نصف الخلف .



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

التمرين الثاني :

رسم باترون كم جاكيت رجالي صيفي باستخدام أدوات الرسم

النشاط المطلوب:

قم برسم باترون كم جاكيت رجالي صيفي باستخدام أدوات الرسم علماً بأن طول الكم 65سم و مقاس حردة الإبط لكل من الأمام و الخلف 5 سم .

الأدوات:

1. ورقة رسم الباترون.
2. شريط المقاس .
3. قلم رصاص.
4. مسطرة.

خطوات التنفيذ:

1. أحضر فرخ ورق تفصيل و ثبت عليه باترون الأمام و الخلف ثم ضع النقاط التالية :
   - ضع نقطة (أ) على خط عمق الإبط عند الخط الفاصل بين الأمام و الخلف.
   - ضع نقطة (ب) على يمين نقطة(أ) ومرتفعة عن الخط بمسافة 2.5 سم .
   - ضع نقطة (1) يمين نقطة(أ) على العمود الذي يرتكز على خط عمق الإبط
2. أقم عموداً من نقطة (1) إلى أعلى مروراً بنقطة (ب) ثم قس عليه من نقطة (1) مسافة ثلث محيط حردة الإبط و نضع نقطة(2) (51÷3=17 سم) و قياس الحردة كما بالشكل .
3. مد خطاً أفقياً من نقطة 2 جهة اليمين.
4. نصف المسافة بين نقطتين (1 ، 2) في نقطة (3) ثم ارسم خطاً أفقياً من نقطة (3) جهة اليسار و يوازي الخط (2) و عند التقاء هذا الخط مع حردة الإبط الخلفية نضع نقطة (ج).
5. ضع نقطة (4) عند انتهاء طول كتف الأمام و بداية حردة الإبط.
6. ضع نقطة (5) عند انتهاء طول كتف الخلف و بداية حردة الإبط.
7. قس المسافة بين نقطتي (ب، 4) في خط مستقيم ثم ثبت شريط القياس عند نقطة (ب) و حرك بنفس المقاس السابق +2سم ليلاقي امتداد الخط (2) في نقطة (6) ثم صل

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

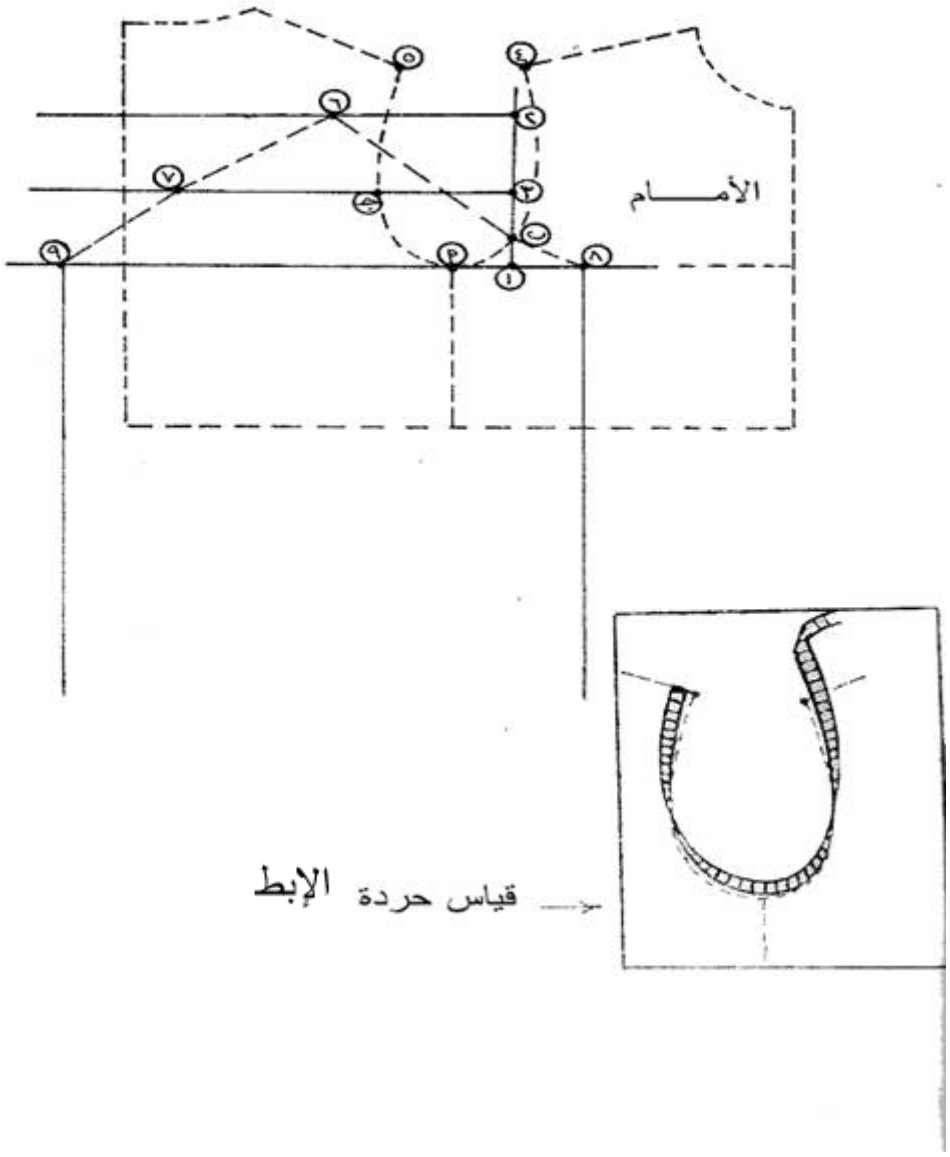
نقطتي

(ب، 6)بخط إرشادي كما هو مبين بالرسم.

8. قس المسافة بين نقطتي (جـ ، 5) في خط مستقيم ثم قس نفس المقاس+1,5 سم بداية من نقطة (6) جهة اليسار إلى امتداد الخط الأفقي (3) في نقطة (7) ، ثم صل نقطتي (6 ، 7) بخط إرشادي كما هو مبين بالرسم .

9. قس المسافة بين نقطتي (أ ، ب) على دوران الحردة ثم قس نفس المقاس +75 سم يمين نقطة (ب) مع تثبيت شريط القياس على هذه النقطة و يلاقي امتداد الخط الأفقي (1) في نقطة (8) ثم صل نقطتي (ب ، 8) كما هو مبين بالرسم .

رسم باترون كم جاكيت رجالي صيفي



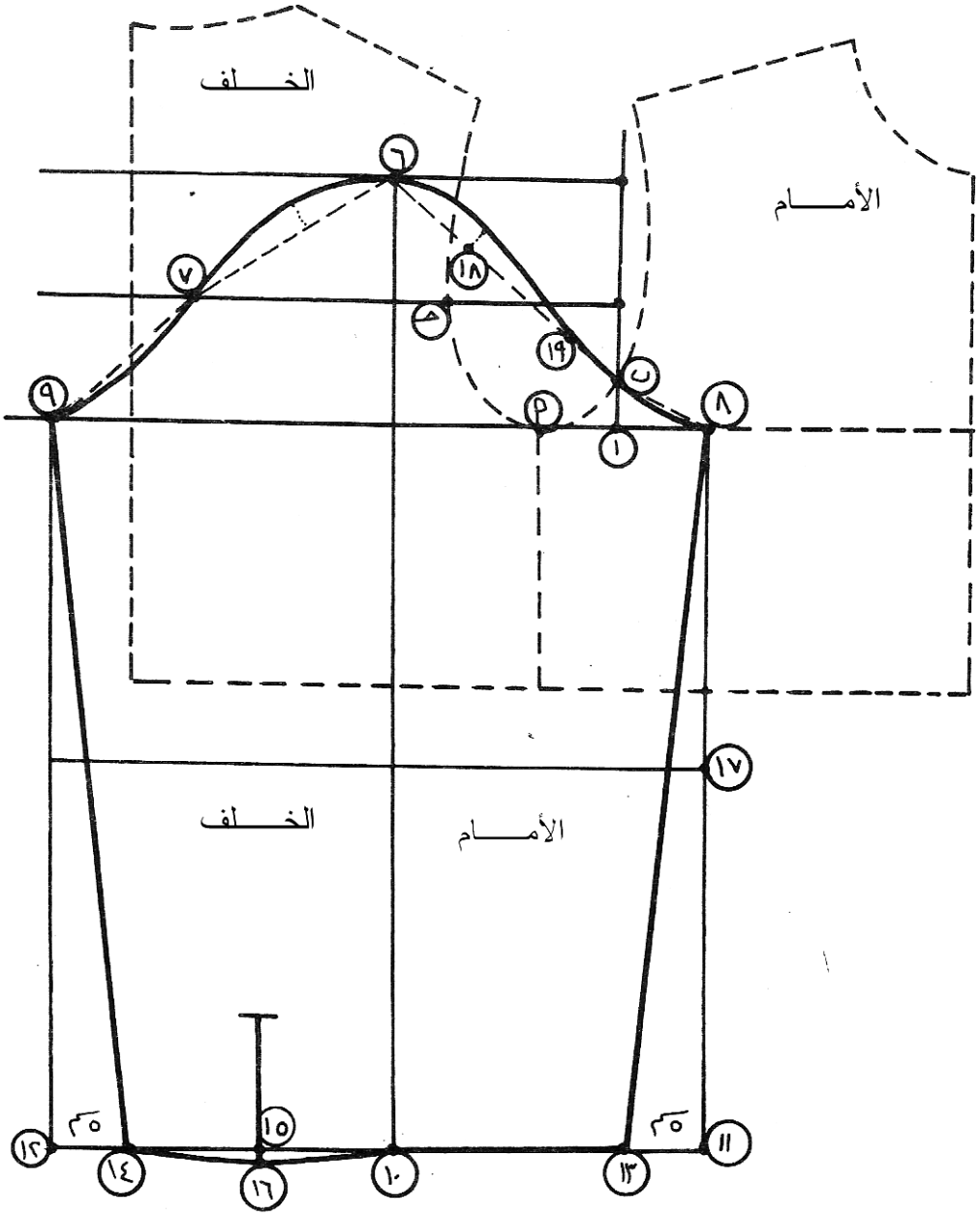
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

10. قس المسافة بين نقطتي (جـ ، أ) على دوران الحردة ثم قس نفس المقاس + 75 سم يسار نقطة (7) مع تثبيت شريط القياس عند هذه النقطة ليلاقي إمتداد الخط (أ) في نقطة (9) ثم صل نقطتي (7 ، 9) بخط إرشادي كما هو مبين بالرسم (1) .
11. أسقط عموداً من نقطتي (8 ، 9) إلى أسفل.
12. أسقط عموداً من نقطة (6) إلى أسفل بمسافة طول الكم + 1 سم و ضع نقطة (10) (65+1=66سم).
13. مد خطاً أفقياً يمين و يسار نقطة (10) ليلاقي امتداد الخط (8) في نقطة (11) و امتداد الخط (9) في نقطة (12).
14. قس يسار نقطة (11) و يمين نقطة (12) على الخط الأفقي 5 سم و ضع نقطتي (13 ، 14) .
15. صل نقطتي (13 ، 8)، (14 ، 9) لتكمل رسم مستطيل الكم كما هو مبين بالرسم .
16. نصف المسافة بين نقطتي (10 ، 14) في نقطة (15).
17. قس أسفل نقطة (15) 1 سم و ضع نقطة (16) ثم أقم عموداً من نقطة (16) لأعل بمسافة 10 سم طول فتحة الكم إذا وجد أسورة بالموديل .
18. صل النقاط (10 ، 16 ، 14) باستدارة كما هو مبين بالرسم.
19. قم بتحديد خط الكوع عن طريق أخذ نصف المسافة بين نقطتي (11 ، 8) الناتج +2.5 سم أعلى نقطة (11) و ضع نقطة (17).
20. **رسم دوران (حردة) الكم من أعلى**
21. ضبط رسم حردة الكم عن طريق وضع بعض النقط الإرشادية كالآتي:

- ضع نقطة (18) في ثلث المسافة بين نقطتي (6، ب) ، نقطة (19) أعلى نقطة (ب) على الخط الإرشادي بمسافة 4 سم .
- صل نقطتي (ب، 8) باستدارة على أن تكون داخل الخط بمسافة 75 سم
- صل نقطتي (ب، 6) باستدارة على أن تمر على نقطة (19) ثم باستدارة أعلى نقطة (18) بمسافة 2 سم ثم إلى نقطة (6).
- صل نقطتي (6، 7) باستدارة على أن تكون أعلى الخط من المنتصف للخارج بمسافة 1.5 سم.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- صل نقطتي (7 ، 9) باستدارة على أن تكون أسفل منتصف الخط بمسافة 75 سم و كما هو مبين بالشكل



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

التمرين الثالث:

رسم باترون جاكيت عادي صف واحد بزرارين باستخدام أدوات الرسم

النشاط المطلوب:

قم برسم باترون جاكيت عادي صف واحد بزرارين باستخدام أدوات الرسم علماً بأن $\frac{1}{2}$دوران الصدر = 48 سم، $\frac{1}{2}$ محيط الوسط 44 سم، $\frac{1}{2}$ محيط المقعد = 50 سم، طول الخصر = 45 سم، طول الجاكيت = 78 سم، $\frac{1}{2}$ عرض الظهر = 19 سم ،طول الكم =60 سم ، فتحة رأس الكم =15 سم ، ميل المنكب العلوي = 4 سم .

الأدوات:

1. ورقة رسم الباترون.
2. شريط المقاس .
3. قلم رصاص.
4. مسطرة.

خطوات التنفيذ:

رسم باترون الخلف

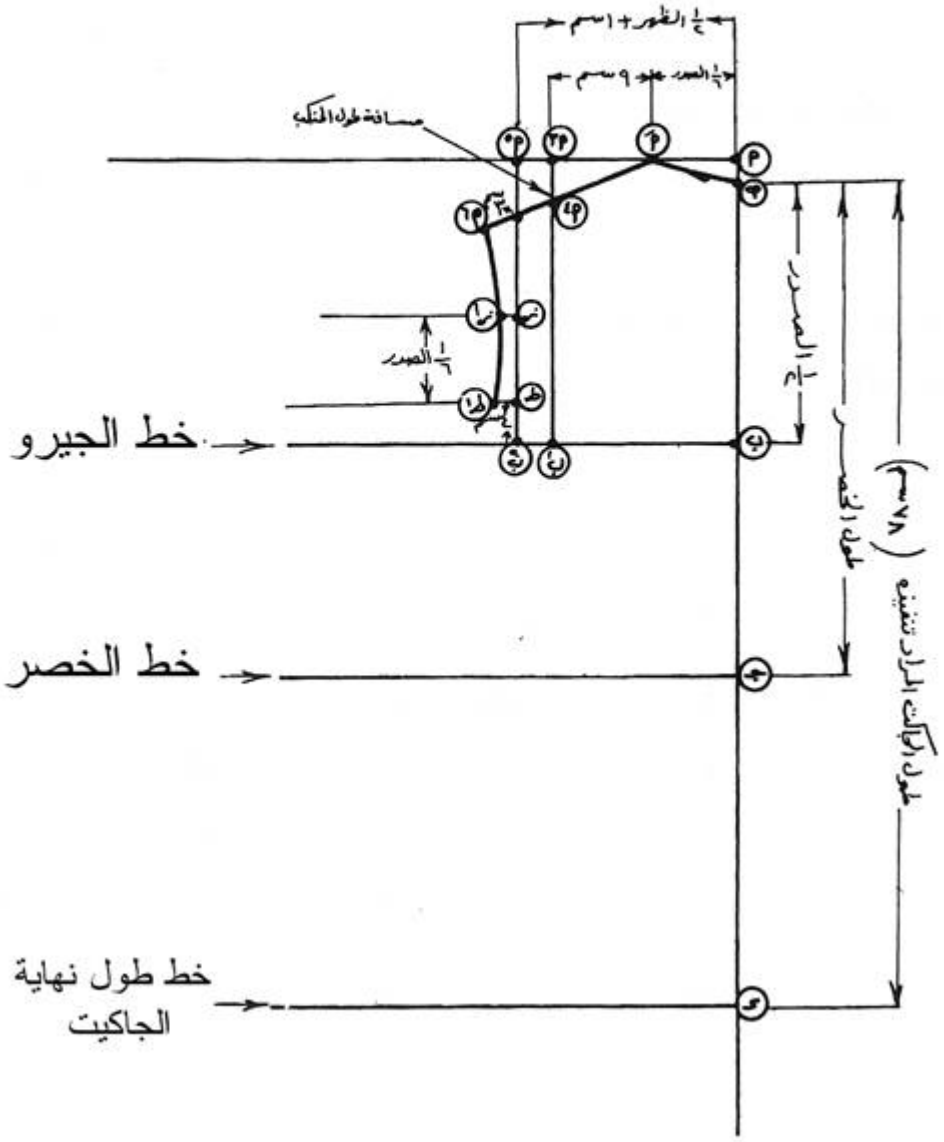
1. قم برسم زاوية قائمة في نقطة (أ).
2. أدخل من (أ) مسافة $\frac{1}{6}$ الصدر في (أَ) (48÷6=8 سم).
3. انزل من (أ) مسافة $\frac{1}{4}$المسافة من (أ: أَ) في (أ2)(8÷4=24سم) و ترسم الرقبة الخلفية بأن نصل(أ2: أَ) بالدوران اللازم.
4. انزل من (أ2) إلى نقطة (ب) بمسافة $\frac{1}{2}$ الصدر (48÷2=24 سم)
5. إنزل من (أ2) إلى نقطة (ج) بمسافة طول الخصر (45 سم).
6. انزل من (أ2) إلى نقطة (د) بمسافة طول الجاكيت (78سم)
7. ارسم خطوط موازية لخط (أ) من النقط (ب، ج، د) من هذه الخطوط لتحصل من خط (ب) على خط الجيرو ، (ج) خط الخصر ، (د) خط نهاية طول الجاكيت كما هو مبين بالرسم.
8. ادخل بمسافة 9سم أساس لكل مقاس من (أَ ، أ3).

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

9. انزل من (أ3) بخط موازِ للخط (أ ب) إلى خط (ب) في (ب 1).
10. انزل من (أ3:أ4) بمسافة ميل المنكب و هو 4 سم ثم صل (أَ، أ4) بخط و مده على استقامته قليلا و ذلك لرسم خط الكتف الخلفي عليه.
11. ادخل من (أَ: أ5) بمسافة نصف عرض الظهر + 1 سم.
12. انزل من (أ5)بخط موازِ للخط (أ3، ب1) ليلاقي الخط (ب) في (ب2).
13. ارتفع بمسافة 4 سم أساس من (ب2: جـ1) و ارسم منها خطاً قصيراً موازياً لخط الجيرو.
14. ارتفع $\frac{1}{6}$ الصدر من (ط : ن) و ذلك لتحديد نقطة اتصال الكم الخلفية كما هو مبين بالرسم.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

رسم باترون جاكيت رجالي عادي صف واحد بزرارين
رسم باترون الخلف -خطوة أول



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

رسم الجيرو للخلف:

1. انزل من نقطة تقاطع الكتف مع الخط (أ5 ، ب2) مسافة 3 سم في (أ6) أو ($\frac{1}{3}$ الصدر + 1 سم) لتعطي نفس المسافة (16 + 1 = 17 سم) .
2. أخرج بمسافة 1 سم من (ز2: ز1).
3. أخرج بمسافة 2 سم من (ط: ط1).
4. صل النقط (أ6، ن1 ، ط1) كما هو مبين بالرسم.

رسم باترون الخلف (خطوة ثانية):

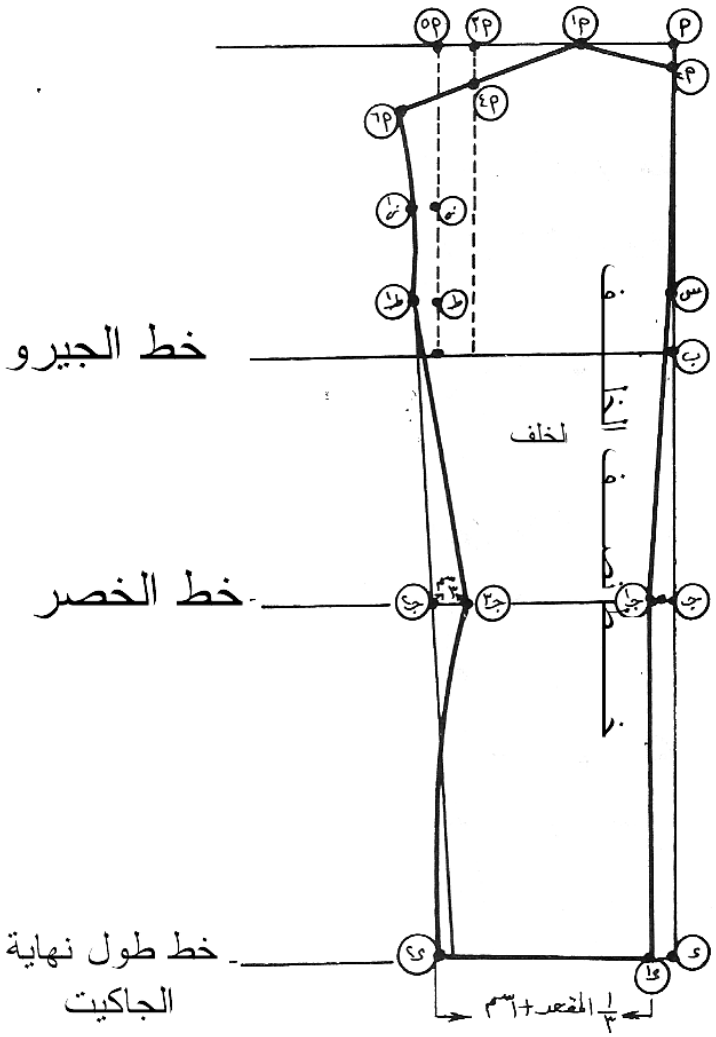
1. ادخل بمسافة 2 سم من (جـ : جـ1) ثم نصف المسافة بعلامة .
2. ادخل بمسافة 2 سم من (د : د1)
3. ارتفع بمسافة 5 سم أساسي من (ب: س).
4. اضبط المسطرة على النقط التالية (أ2، و منتصف المسافة من جـ: جـ1) و ارسم الخط من (أ2: س) ثم اضبط المسطرة من (س : جـ1 : د1) لتحصل على خط منتصف الخلف كما هو مبين بالرسم .

رسم جنب الخلف :

1. ادخل بمسافة $\frac{1}{3}$ المقعد +1سم من (د1 : د2).
2. صل (د2، ط1) بخط مستقيم ليقطع خط (جـ في جـ2).
3. ارسم خنصرة الجنب عن طريق الدخول من (جـ2 : جـ3) بمسافة 3 سم و صل(جـ3، ط1) بخط مستقيم ثم صل (جـ3 ، د2) بدوران خفيف و بذلك يتم رسم باترون الخلف للجاكيت .

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

رسم باترون الخلف – خطوة ثانية



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

رسم باترون الأمام (الدوانتي):

الخطوة الأولى

تقسيم المقاسات:

قم بتقسم المقاسات بالشكل التالي: الصدر =48 سم

1. $\frac{1}{3}$ الصدر = 16 سم
2. $\frac{1}{4}$ الصدر = 12 سم تقريباً.
3. $\frac{1}{6}$ الصدر = 8 سم.
4. $\frac{1}{8}$ الصدر = 6 سم تقريباً.
5. $\frac{1}{10}$ الصدر = 4,8 سم أي 5 سم تقريبا.
6. $\frac{1}{4}$ الوسط = 11 سم.
7. $\frac{1}{3}$ المقعد = 17 سم تقريبا.
8. $\frac{1}{2}$ المقعد = 50 سم تقريبا.

1.تحرك جهة اليسار من نقطة (أ ، 1) بمسافة نصف مقاس المقعد = 50 سم.

2.انزل من (1) بخط رأسي بقطع خط الجيرو في (2) و خط الوسط في (3) و خط نهاية طول الجاكيت في (4) و بذلك يكمل المستطيل.

3.ادخل بمسافة $\frac{1}{4}$ المقعد – 2 سم من (2، 2).

4.ارتفع من (2) بخط ليلاقي (أ) في (أَ).

5.انزل بمسافة 2 سم ممن (1: 5 سم) و هي نقطة توازن .

6.ارسم خط أفقي من (5: 5) بطول 9 سم.

7.انزل بمسافة ميل المنكب 4 سم من (5: 6)

8.صل (5، 6) و مد على استقامته ثم قس عليه طول الكتف الأمامي و طوله يساوي طول كتف الخلف –1 سم (و ذلك مسافة تشريب الكتف) من نقطة (5 إلى 6).

9.ادخل جهة اليمين بمسافة $\frac{1}{4}$ الصدر + 2 سم من (2 إلى 2ب).

10. اخرج بمسافة 1 سم جهة اليسار من (د2 إلى 4).

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

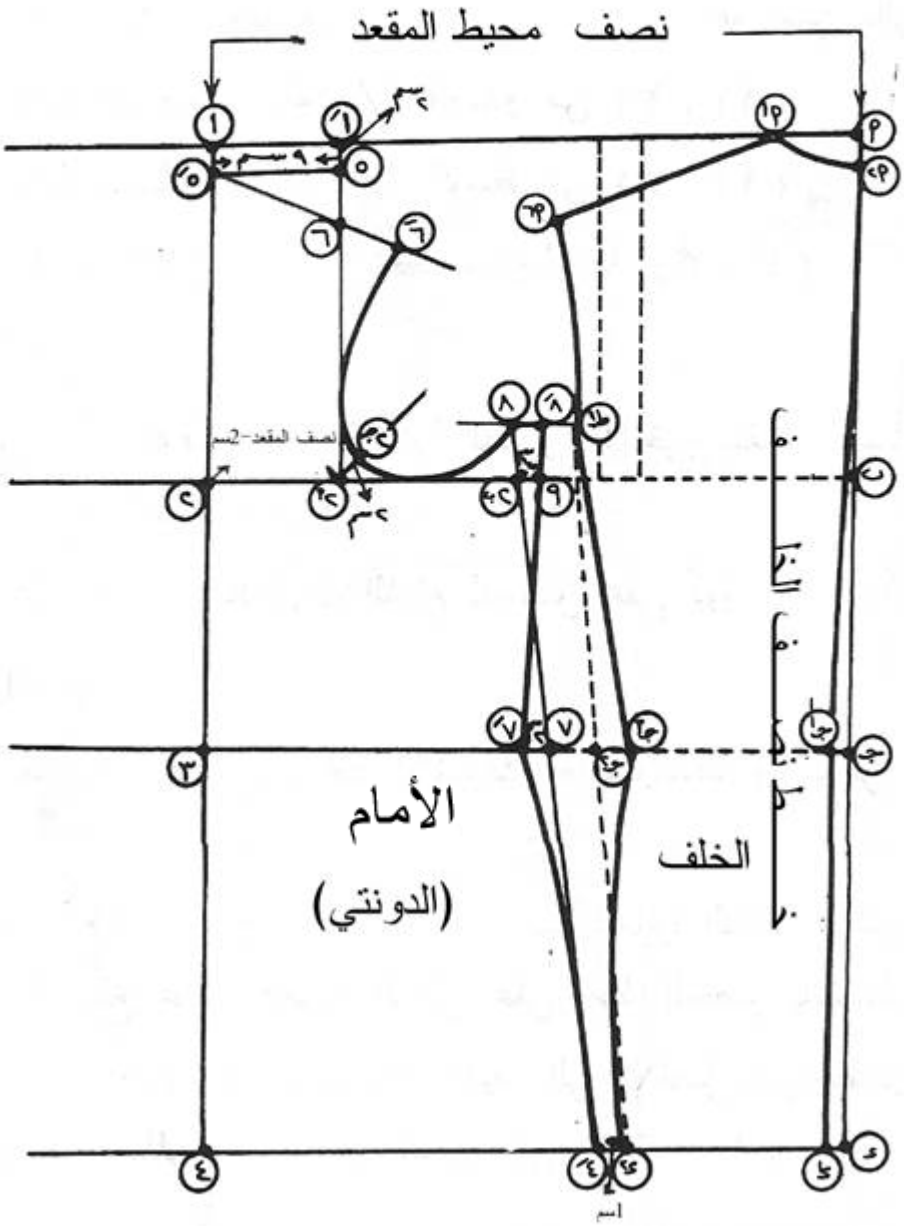
11. صل (أ4، ب2) و تمد على استقامتها ليقطع خط الوسط في (7) و يلاقي خط (ط) في (8).
12. اخرج بمسافة 1,5 سم مسافة عرض السوسون من (2ب إلى 9) .
13. ادخل مسافة 2 سم من (7 : 7) و ذلك لخنصرة الوسط.
14. صل (7، 9) بخط مستقيم إلى أعلى ليلاقي (ط1 في 8)
15. صل (7، 4) بدوران خفيف لتكملة خط الجنب للأمام.
16. ارتفع بمسافة 2 سم من زاوية نقطة (2 في 2جـ) و ذلك لتحديد نقطة اتصال الكم الأمامية.

رسم جيرو الأمام

17. صل النقطة (6) بدوران مرورا بالنقطة(2جـ) ثم إلى أسفل ليتلاقى مع خط الجيرو ثم إلى النقطة (8) ثم كمل الدوران إلى(8)

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

رسم باترون جاكيت رجالي عادي
صف واحد بزرارين خطوة اولى



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

الخطوة الثانية :

رسم الخط السفلي للجاكيت :

1. انزل من (4: 10) بمسافة 3 سم على امتداد الخط (1 ، 4) .
2. صل (4، 10) بخط و مد على استقامته كما هو مبين بالرسم.
3. اخرج جهة اليسار بمسافة $\frac{1}{4}$ الصدر من (2: 11).
4. اخرج جهة اليسار بمسافة $\frac{1}{4}$ الوسط من (3: 12).
5. صل (11 ، 12) و أكمل بخط موازٍ للخط (3، 4)

رسم دوران الرقبة :

1. انزل من (5: 5ب) بمسافة $\frac{1}{6}$ الصدر و أخرج بنفس المسافة من (5ب : 5ج) و ارسم خطاً أفقياً من (5ب : 5جـ) .
2. صل (5 ، 5جـ) بالدوران اللازم لتحصل على دوران الياقة كما هو مبين بالرسم .

تحديد الاشتباك و العراوي :

1. اخرج بمسافة 4 سم لرسم خط الاشتباك لجاكيت صف واحد من (12: 14) و لتحديد العروة الأولى.
2. انزل بمسافة 10 سم من (12: 12) لرسم العروة الثانية ثم نخرج من (12: 14) بمسافة 3.5 سم (و هكذا يصبح لديك العروة على خط الخصر بالضبط)
3. صل (14، 14) بخط ثم بدوران خفيف إلى أن تصل إلى خط نهاية الجاكيت ثم بدوران لتحصل على الدوران المطلوب بالموديل ليصل إلى نقطة (10)

رسم كسرة البتو (القلاب):

1. اخرج من (5: 15) بمسافة 3 سم ثم صل (15) بالنقطة (14) و هذا الخط يمثل كسرة البتو (القلاب)

رسم البتو:

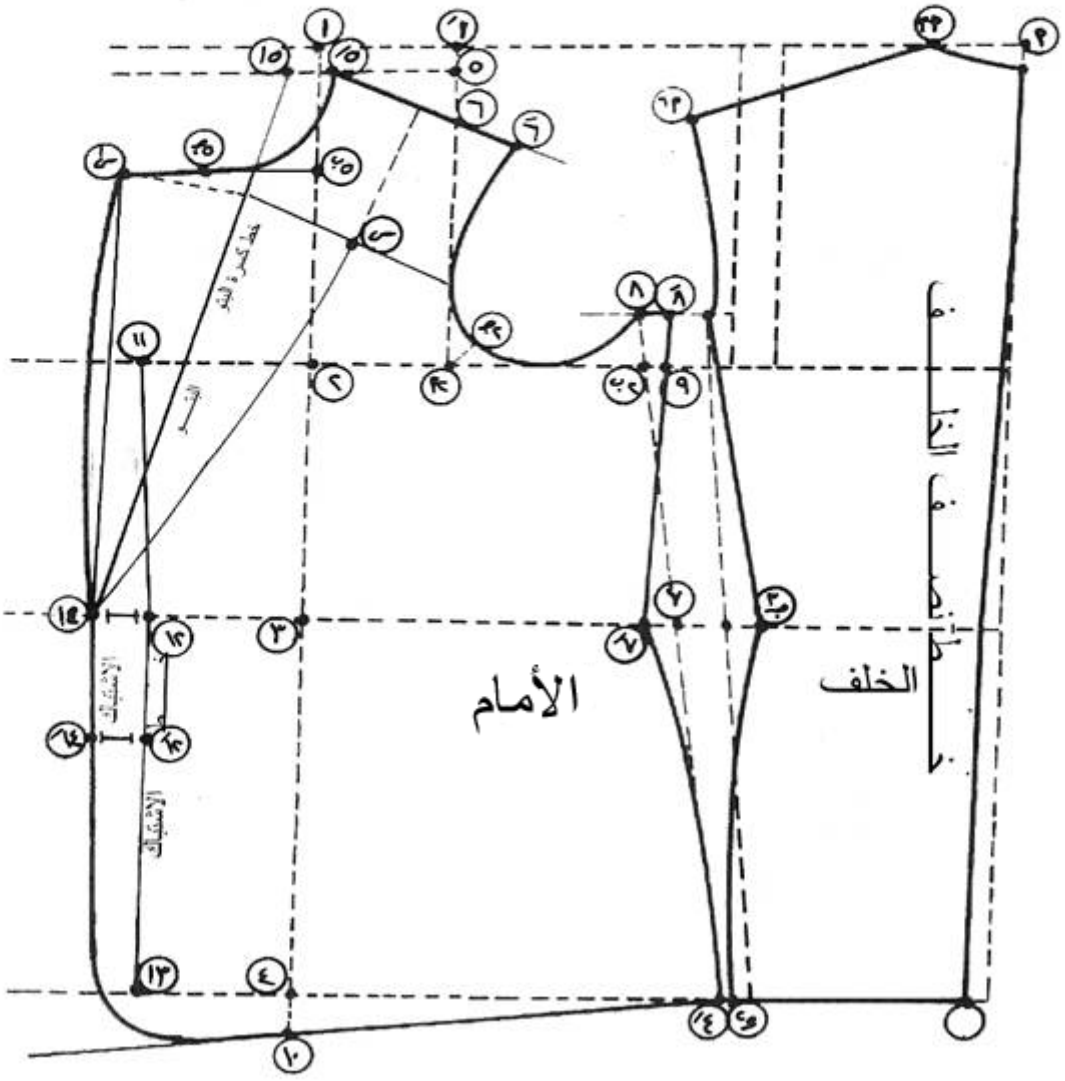
1. انزل من خط الكتف مسافة 12 سم و ارسم خطاً وهمياً موازياً لخط الكتف.
2. ارسم عرض البتو من خط الكسرة و تبعا للموديل و ليكن مثلا 9 سم على الخط الوهمي في س.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

3. صل (س) بدوران خفيف إلى نقطة العروة الأولى كما هو مبين بالرسم .
4. قس المسافة من (س) إلى (14) و ارتفع بها من (14 إلى (س1) + 1 سم)و بنفس عرض البتو ثم أكمل إلى (5 جـ).

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

رسم باترون الجاكيت الرجالي العادي بصف واحد الخطوة الثانية
الأمـــام (الدوانتي)



الخطوة الثالثة :

رسم خط جيب الصدر:

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

1. انزل بمسافة $\frac{1}{10}$ الصدر من (11 : 16) ثم صل (16 ، 2) لرسم خط جيب الصدر .
2. تحرك من نقطة تقاطع الخط (16 ، 2) مع الخط (1 ، 4) و اجعل تحركك منها جهة اليمين بمسافة 1 سم و هذه هي نقطة منتصف فتحة الجيب و خذ عن يمينها و عن يسارها 5 سم لتكون فتحة الجيب 10 سم و عرضه $2\frac{1}{4}$ سم و ترسم بتالتة الجيب .

رسم الجيب السفلي (الجنب)

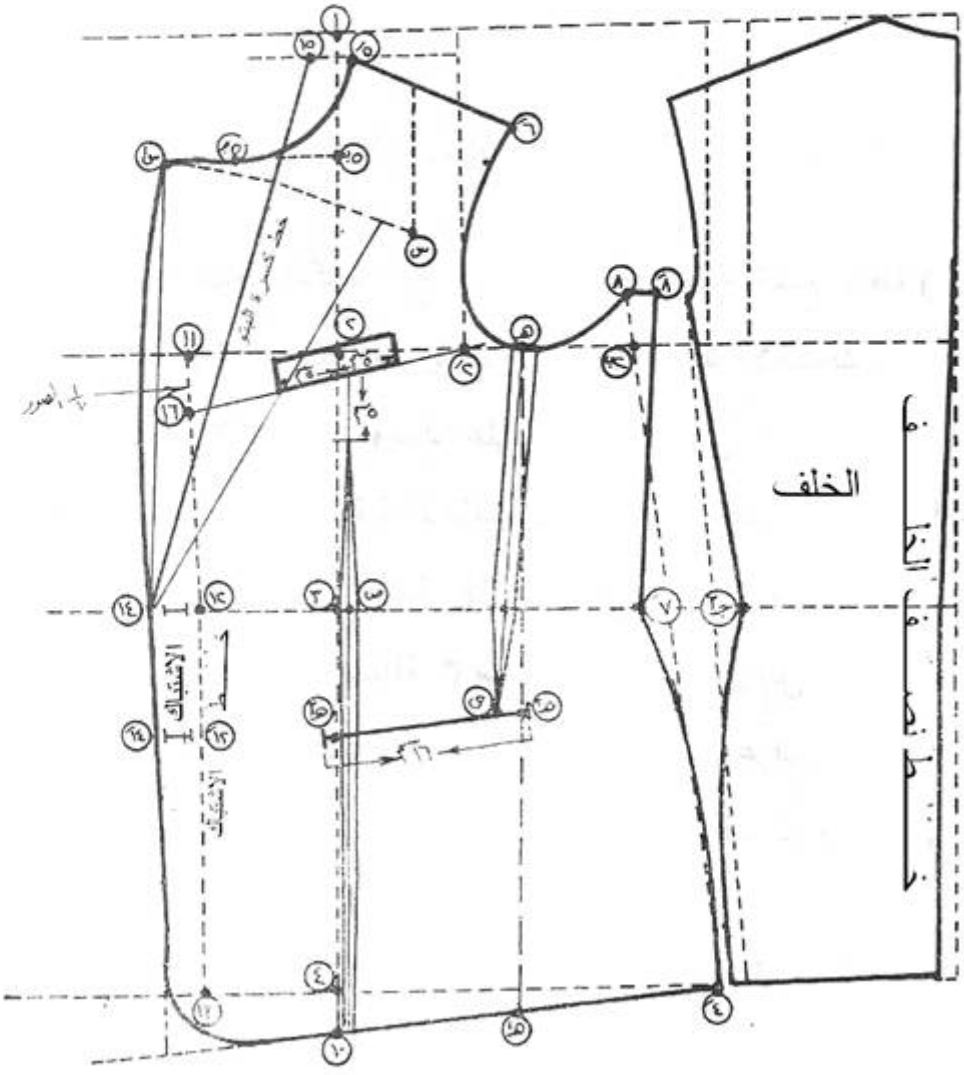
1. ادخل جهة اليسار بمسافة $\frac{1}{3}$ الجيرو (المسافة بين (2أ : 2ب) من (2أ إلى هـ) و هذه النقطة هي منتصف سوسون الجيرو .
2. انزل من (هـ) بخط وهمي إلى خط نهاية الجاكيت في (هـ1)
3. لرسم فتحة الجيب تقاس المسافة من (هـ :هـ 1) و يؤخذ نصفها + 3 سم و انزل من هذه المسافة من (هـ : هـ2).
4. قس المسافة من (هـ : هـ2) و خذ نصفها على الخط الأساسي من (10 : هـ3).
5. اخرج جهة اليسار من (هـ3) مسافة 1 سم و هذه النقطة الجديدة هي تحديد بداية فتحة الجيب و بعرض 16 سم ثم ارسم الخط موازيا لخط نهاية الجاكيت .

رسم سوسون تحت الإبط :

1. ادخل من نهاية الجيب السفلي أي من (هـ2) بمسافة 2 سم و ضع (ى) و صلها بنقطة (هـ).
2. خذ النصف عن يمين و يسار نقطة تقاطع الخط (ى هـ) مع خط الوسط و هذه النقطة هي منتصف عرض السوسون و هو 1.5 سم و كذلك خذ نفس المسافة عن يمين و يسار (هـ) و ارسم السوسون لينتهي عند نقطة (ى) كما هو مبين بالرسم.

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

رسم باترون الجاكيت الرجالي العادي
بصف واحد الخطوة الثانية
الأمـــام (الدوانتي) رسم جيوب والسوسونات



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

رسم سوسون الصدر :

1. تحرك 1 سم من (3) على خط الوسط في (ص) و ارسم خطاً موازياً للخط الأساسي للجاكيت ليصل إلى منتصف خط جيب الصدر و هذا خط منتصف السوسون .
2. انزل على الخط السابق من خط جيب الصدر بمسافة 5 سم و هذه هي بداية خط السوسون .
3. اخرج عن يمين و يسار نقطة (ص) بمسافة $\frac{1}{2}$ عرض السوسون($\frac{3}{4}$ سم ثم صل هذه النقط ببداية السوسون).
4. خذ نفس المسافة السابقة من نهاية الجاكيت و أكمل رسم السوسون .

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

التمرين الرابع:

رسم باترون ياقة البدلة باستخدام أدوات الرسم

النشاط المطلوب :

قم برسم باترون ياقة البدلة باستخدام أدوات الرسم.

الأدوات:

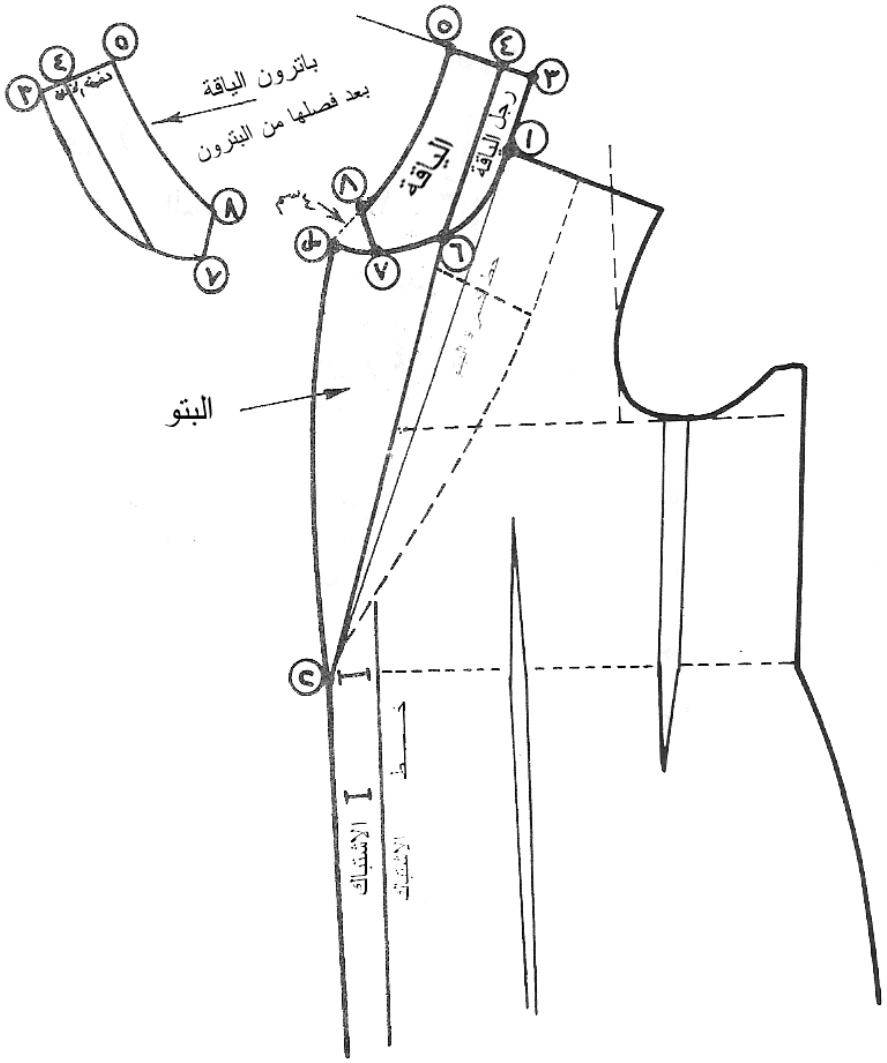
1. ورقة رسم الباترون.
2. شريط المقاس .
3. قلم رصاص.
4. مسطرة.

خطوات التنفيذ :

1. ضع النقطة (1) عند نقطة التقاء نهاية الكتف مع دوران حردة الرقبة.
2. ضع نقطة (2) عند العروة الأولى على خط الاشتباك.
3. صل (1 ، 2) بخط و مد على استقامته إلى أعلى.
4. ارتفع بمسافة دوران الرقبة الخلفية ناقص 1 سم و هي مسافة خياطة الكتف من (1 : 3).
5. ارسم من (3) زاوية قائمة على الخط (1 ، 3).
6. قس من (3 ، 4) مسافة 3 سم و هي مسافة رجل الياقة .
7. قس من (4 ، 5) مسافة 4 سم و هي مسافة عرض الياقة.
8. صل (4) بخط موازي للخط (1 ، 3) إلى الكتف ثم أكمل إلى خط كسرة البتو لتقطع دوران الرقبة في (6).
9. ادخل من (س1) بمسافة 4 سم و ضع النقطة (7) و هذه المسافة حسب عرض البتو والموديل المطلوب.
10. ادخل من (س1) بمسافة 4 سم و هي مسافة الفتحة بين الياقة و البتو و تحدد بعلامة.
11. قس من (7) إلى العلامة المحددة و بمسافة $3\frac{3}{4}$ سم و هي مسافة بنطة الياقة في (8).
12. صل (5 ، 8) بدوران خفيف لتحصل على خط الياقة الخارجية .
13. قم بشف باترون الياقة كما هو مبين بالرسم (و هذا الباترون بدون خياطات) و عند تنفيذها على القماش اترك مسافة 1 سم من جميع الجهات.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

رسم باترون ياقة البدلة الرجالي



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

التمرين الخامس:

رسم باترون كم جاكيت البدلة باستخدام أدوات الرسم

النشاط المطلوب:

قم برسم باترون كم جاكيت بدلة باستخدام أدوات الرسم علما بأن $\frac{1}{2}$ الصدر =48 سم

طول الكم = 60 سم، فتحة رأس الكم ($\frac{1}{2}$ الأسورة) = 15 سم.

الأدوات:

1. ورقة رسم الباترون.
2. شريط المقاس .
3. قلم رصاص.
4. مسطرة.

خطوات التنفيذ :

1. خذ $\frac{1}{2}$ الصدر –2 سم و ارسم خط عرض الكم في النقط (1 ، 2) .
2. انزل بمسافة $\frac{1}{4}$ الصدر + 2.5 سم من (2 : 3) و ارسم من (3) خطاً موازياً للخط (1 ، 2) في (3) .
3. قس المسافة من (1 : 3) و خذ الربع و انزل به من (1 : 4).
4. ادخل بمسافة $\frac{1}{4}$ الصدر – 2 سم من (2 : 5) ثم صل (3 ، 5) بخط وهمي.
5. قس طول الكم من (4 إلى 6) و ارسم خطاً موازياً للخط (1 ، 2) من (6 : 7) ثم أكمل رسم المستطيل.
6. خذ ثلث المسافة من (3 : 5) و انزل بهذه المسافة من (5) و ضع علامة ثم ارتفع منها بمسافة من 2.5 : 3 سم في نقطة (8) .

رسم ترمبة الكم من أعلى (دوران الكم العلوي):

7. صل (4) و بارتفاع $\frac{1}{2}$ سم تقريبا من نقطة (5) بدوران ثم صلها إلى (8) ثم أدرج هذا الدوران إلى نقطة (3) كما هو مبين بالرسم.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

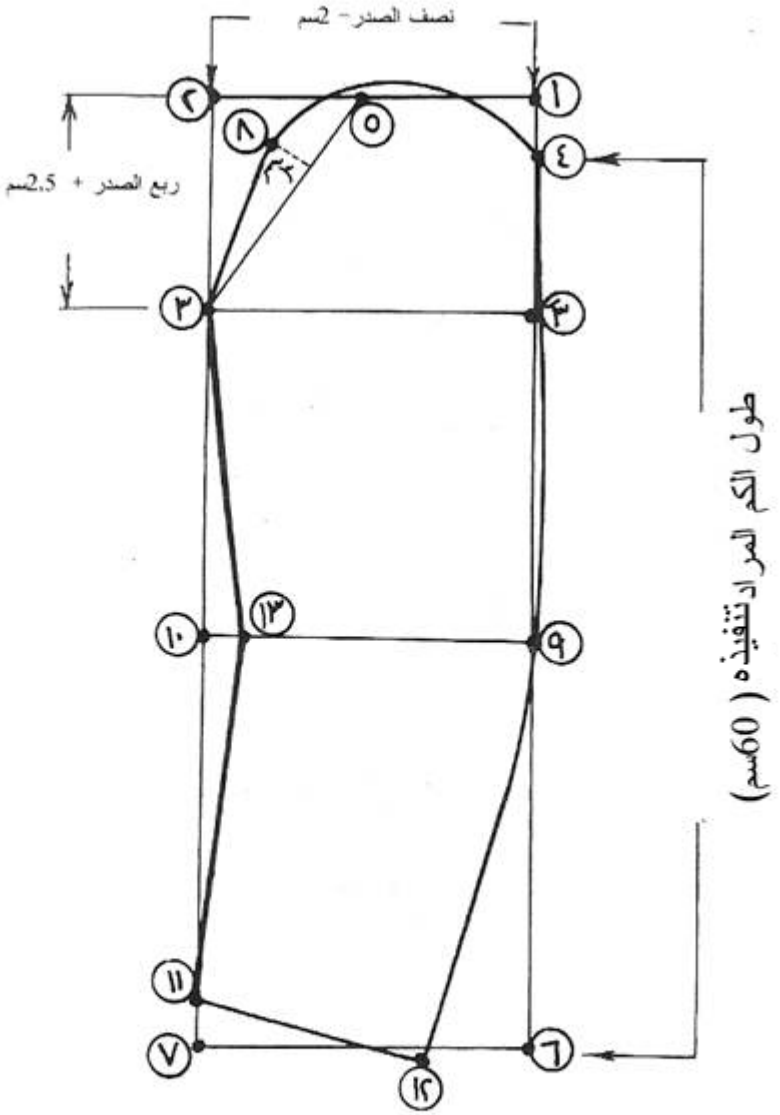
رسم خط الكوع (المرفق):

- خذ نصف المسافة (3، 6) ناقص 3 سم و ارتفع بالناتج من (6 : 9) .
- ارسم خطاً موازياً للخط (1 و 2) من (9 إلى 10).

رسم رأس الكم (الاسورة):

1. ارتفع بمسافة 3 سم من (7 : 11) ثم قس من (11) مسافة رأس الكم + 1 سم و انزل 1 سم عن الخط (6، 7) في نقطة (12) ثم صل (11، 12).
2. ادخل بمسافة 2.5 سم من (10 : 13) ثم صل (11 ، 13 ، 3) لتحصل على خط الكمر من الأمام .
3. صل (4، 9) بدوران خفيف خارج الخط (1، 6) بمسافة $\frac{1}{2}$ سم تقريباً.
4. صل (9، 12) بدوران خفيف من أعلى و ينتهي الخط بشكل مستقيم كما هو مبين بالرسم لتحصل على رسم خط الكم من الخلف.

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM



رسم الجزء العلوي لكم البدلة الرجالي

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

باترون كم البدلة خطوة ثانية :

اخرج من النقط (3، 13، 11) بمسافة 3 سم و ارسم دوران موازي تماما للدوران السابق في النقطة (14، 15، 16) (جير و الكم) بهذا يتم رسم الكم العلوي الأمام

رسم الكم السفلي (الخلف):

1. أدخل بمسافة 3 سم أساس من (4: أ) ثم أدخل بمسافة 1 سم تقريبا من (أ : ب).
2. ادخل بمسافة 9 سم أساس من (3: جـ) .
3. صل (3، جـ) .بدوران إلى أسفل الخط بمسافة 1 سم تقريبا ثم من (جـ ، ب) ثم صل (ب ، أ) كما هو مبين بالشكل .
4. صل (أ، 9) بدوران خفيف كما هو مبين بالرسم.

خط الكم السفلي :

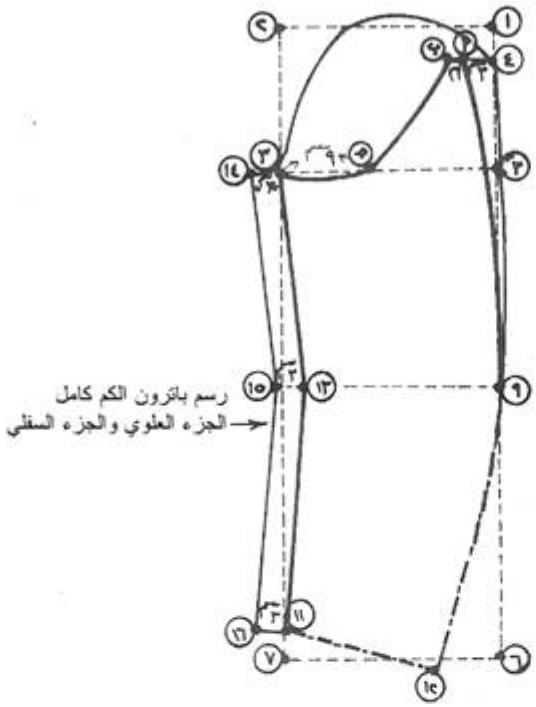
1. من(أ: 9) ثم مشترك مع الكم العلوي من (9: 12) ثم مشترك من (12: 11).
2. من (أ: ب: جـ : 3) ثم مشترك (3 ، 13 ، 11)

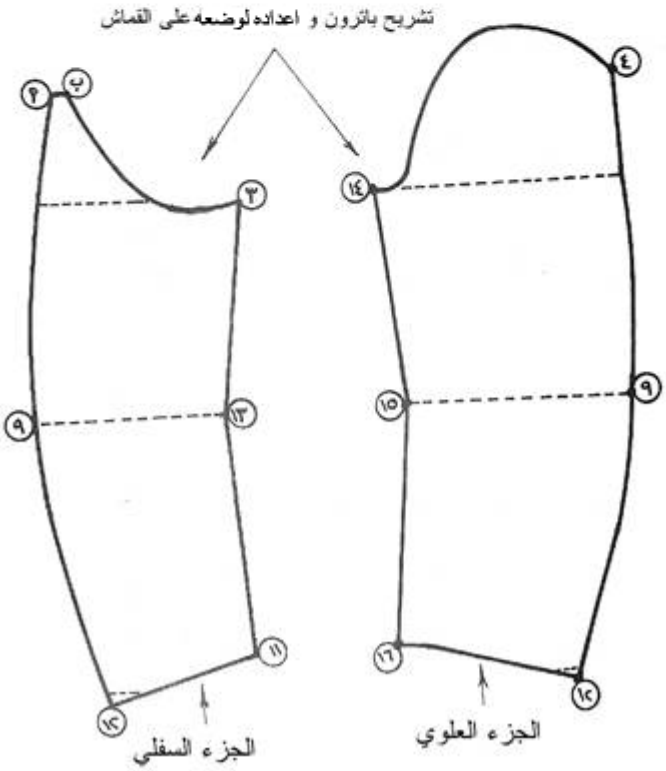
خطوط الكم العلوي :

1. من (4) و بدوران الكم العلوي إلى 3 إلى 14 ثم من (14: 15: 16)
2. من (16: 11) ثم مشترك إلى (11، 12).
3. من (4، 3) إلى 9 ثم مشترك إلى (12)

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

رسم باترون كم البدلة الرجالي
خطوة ثانية–الجزء السفلي





WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

تقويم ذاتي

بعد الانتهاء من التدريب على هذه الوحدة قيّم نفسك وقدراتك عن طريق إكمال هذا التقويم لكل عنصر من العناصر المذكورة، وذلك بوضع علامة (✓) أمام مستوى الأداء الذي أتقنته، وفي حالة عدم قابلية المهمة للتطبيق ضع العلامة في الخانة الخاصة بذلك

	العناصر	مستوى الأداء (هل أتقنت الأداء)			
		غير قابل للتطبيق	لا	جزئياً	نعم
1	**تسجل هنا المهارات التفصيلية التي يكتسبها المتدرب من الوحدة**				
2	رسم باترون الجاكيت الصيفي باستخدام أدوات الرسم				
3	رسم باترون كم الجاكيت الصيفي باستخدام أدوات الرسم				
4	رسم باترون الجاكيت العادي صف واحد بزرارين باستخدام أدوات الرسم				
5	رسم باترون ياقة البدلة باستخدام أدوات الرسم				
6	رسم باترون كم جاكيت البدلة باستخدام أدوات الرسم				

يجب أن تصل النتيجة لجميع العناصر إلى درجة الإتقان الكلي أو أنها غير قابلة للتطبيق ، وفي حالة وجود مفردة في القائمة "لا" أو "جزئياً" فيجب إعادة التدرُّب على هذا النشاط مرة أخرى بمساعدة المدرب.

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

تقويم المدرب

معلومات المتدرب	
.....	.....
.....	.....

قيّم أداء المتدرب في هذه الوحدة بوضع علامة (✓) أمام مستوى أدائه للمهارات المطلوب اكتسابها في هذه الوحدة ويمكن للمدرب إضافة المزيد من العناصر.

	العناصر	مستوى الأداء (هل أتقن المهارة)				
		متقن بتميز	متقن جدا	متقن	متقن جزئيا	غير متقن
	تسجل هنا جميع المهارات التفصيلية التي اكتسبها المتدرب من الوحدة والقابلة للقياس					
1	رسم باترون الخلف للجاكيت الصيفي					
2	رسم باترون الأمام للجاكيت الصيفي					
3	حدد الجيوب للجاكيت الصيفي					
4	رسم ياقة الجاكيت الصيفي					
5	رسم كم الجاكيت الصيفي					
6	ارسم باترون الخلف للجاكيت العادي صف واحد بزرارين					
7	سم باترون الأمام للجاكيت العادي صف واحد بزرارين					
	رسم باترون ياقة البدلية					
	رسم باترون الجزء العلوي لكم الجاكيت					

يجب أن تصل النتيجة لجميع العناصر المذكورة إلى درجة الإتقان الكلي، وفي حالة وجود عنصر في القائمة "لم يتقن" أو "أتقن جزئياً" فيجب إعادة التدرُّب على هذه المهارة مرة أخرى بمساعدة المدرب.

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

المراجع

كتالوجات خاصة بماكينات
Singer-faff-brother-juki
فن التفصيل
1. إقبال حجازي **1.** دولت إبراهيم

طريقة بر وفيلي (الجزء الأول)
د/ فوزية حسين د/ إنصاف نصر

التدريبات المهنية للملابس الجاهزة للمدارس الثانوية

تصيل وخياطة
مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر بالتعاون مع مركز الدراسات الجامعية للبنات قسم الاقتصاد المنزلي

الاستخدام السليم للأجهزة والمعدات الكهربية
وزارة الداخلية المديرية العامة للدفاع المدني إدارة الدفاع المدني بينبع اليوم العالمي للدفاع المدني

مجلة البوردا – نيومود

تطوير الصناعات المغذية وتكنولوجيتها في صناعة معدات الملابس الجاهزة المؤتمر السابع للهندسة الميكانيكية
جامعة الإسكندرية **1978**
د/إبراهيم بدير عبد النبي

الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسي وجودة الإنتاج المواصفات القياسية المصرية – التصنيف والمصطلحات الفنية
لأنواع غرز الحياكة رقم **2575** عام **1993**
كتاب فن التفصيل للأستاذة / بثيمو تلطفرتزي
خطوط إنتاج بعض المصانع داخل المملكة العربية السعودية

المراجع الأجنبية

-Albright, "designing A standard for nwnerically, controlled fab Ric cutting machines " , Univ of south western , loui-Siane, USA 1993

-Carr, H & brbara,L: "The Technology of clothing munufatme" Secoad Edition BSP Professional nooks, London, 1996.

-Cooklin, G : "Introduction to clothing manufacture", Second Edition, BSP, professional books. Adivision of black well, scientific puplications Ltd, 1991.

-david. J Tyler: “Material Managrnet in clothing production”,BSP, Professional books, Oxford, 1991.

-Glack, R & Grace, I:”Apparel Manufacturmg Sewn product Analysis, MacMillan publishing Co U.S.A New York 1990.

-Ruth E.glock & Crace I Kunz: Apparel manufacturing Sewn Product analysis, second edition lowa state univrsty 1995.

-Solinger, J:”Apparel Manufacturing Habdbook, Analysis, Principles and Practice”,Littor Educational Publushing. Inc. New York, Copyright, 1980.

Taylor, P:”Computer in the fashion Industry”, Heine mann Professional Publishing Ltd, Halhy Count Jordan Hill, Oxford, 1990.

الوحدة	الموضوع	الصفحة
الأولى	المقدمة المعرفية	2
	التمرين الأول	6
	التمرين الثاني	10
	التمرين الثالث	12
	التمرين الرابع	14
	التمرين الخامس	16
	التمرين السادس	19
	التمرين السابع	20
	التمرين الثامن	25
الثانية	مقدمة معرفية	27
	التمرين الأول	34
	التمرين الثاني	39
	التمرين الثالث	41
	التمرين الرابع	42
	التمرين الخامس	44
	التمرين السادس	47
	التمرين السابع	50
	التمرين الثامن	52
الثالثة	المقدمة المعرفية	57
	التمرين الأول	63
	التمرين الثاني	70
	التمرين الثالث	74
	التمرين الرابع	87
	التمرين الخامس	89