قواعد الخياطة والتفصيل

Règles de couture & de confection



تأليف :

أ.ص. دادي موسى بنت الحاج ابراهيم

العدد 1 N°



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



كيفية أخذ مقاييس الجسم

1) تحت الإبط : وضعنا له متوسط يلائم كثير من الأشخاص المتوسطي الوزن وهو(23 سم) ويمكن وضع (24 سم أو 25 سم) للملابس الغليظة أو الأشخاص عريضي البنية .

2) عرض وطول الصدر: نقيس العرض بوضع السنتيمتر حول محيط الصدر بوضعية العرض ثم نقيس الطول بسنتيمتر آخر نضعه من أعلى نقطة في الكتف إلى وسط السنتيمتر الموضوع حول الصدر والرقم المتحصل عليه نسجله في الجدول .

3) الخصر والأوراك: لقياس طولهما وعرضهما نتبع نفس الخطوات السابقة لقياس الصدر ثم نسجل الأرقام في الجدول .

4) الطول القصير: نقيس من أعلى الكتف إلى الطول الّذي نريده .

5) الطول الكلي: نقيس من أعلى الكتف إلى الكوعين " أسفل الساق".

6) عرض الكتفين: نقيس من أعلى الذراع الأيمن إلى أعلى الأيسر.

7) طول الذراع: نقيس من أعلى الذراع إلى الرسغ " أسفل الذراع " مع ثني " طي " الذراع قليلا.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

Règles de couture & de confection

قواعد الخياطة والتفصيل

تأليف:
الأستاذة. دادي موسى صليحة بنت الحاج ابراهيم.

العدد ① N°

دار جذور
للطباعة والنشر والتوزيع

قسم 01 مجموعة ملكية 117 حي الإخوة عاشوري الدار البيضاء - الجزائر
الهاتف / الفاكس : 021 75 10 20
البريد الإلكتروني : dardjoudhour @ gmail.com

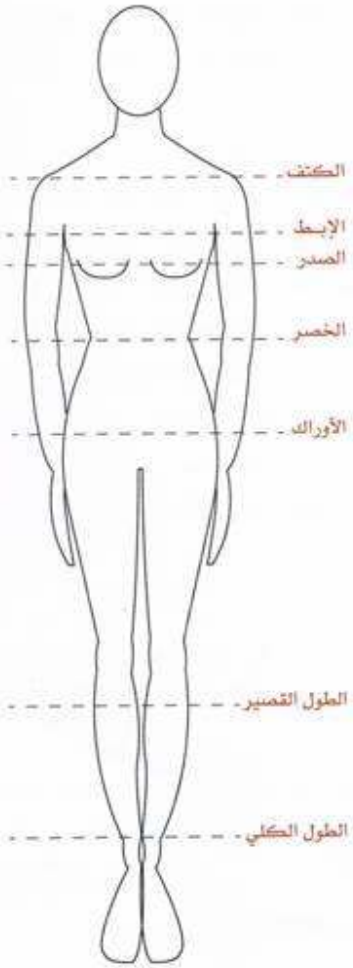
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر





جدول المقاييس:

الأعضاء	المقاييس
عرض الكتفين	
عرض الصدر	
طول الصدر	
عرض الخصر	
طول الخصر	
عرض الأوراك	
طول الأوراك	
الطول القصير	
الطول الكلي	
طول الذراع	
بين الثديين	



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



كيفية وضع مقاييس قاعدة ربع الجسم

بعدما سجلنا جميع المقاسات في الجدول نحضر مستطيلا طوله هو طول الكلي للجسم زائد 4 سم هو حق الكفة والخياطة وعرضه هو محيط الأوراك تقسيم 4 زائد 10 سم بعد ذلك نضع مقاييس الطول التي أخذناها كما يلي :

1 - طول تحريف اليد : نقيس من بداية المستطيل 23 سم نرسم خطا أفقيا نسميه قياس تحت الإبط .

2 - طول الصدر : نضع القياس الذي سجلناه في الجدول لطول الصدر من أول المستطيل إلى نهاية القياس ، ثم نرسم خطا أفقيا .

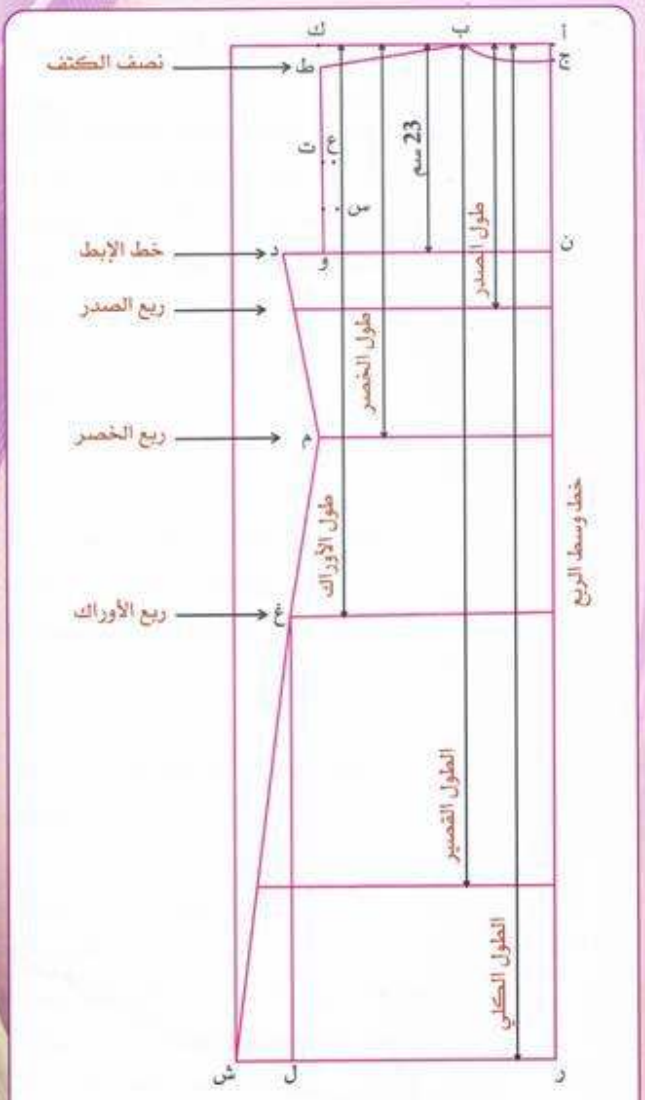
3 - نفس الطريقة نتبعها لوضع قياس طول الخصر ، طول الأوراك ، الطول القصير ، الطول الكلي .

4 - نأتي إلى عرض الصدر ، الخصر ، الأوراك نقسم الأعداد على4، نزيد لها 1.5 سم للاتساع، 1 سم حق الخياطة.

ملاحظة: حق الاتساع مابين 1 سم و3 سم ، مقياس ربع الصدر يوضع على خط الإبط أيضا، نزيد له 1.5 سم للاتساع 1 سم حق الخياطة .

و نزيد 3 سم إلى عرض الخصر هو القرصة ، وتوضع القياسات من خط وسط الربع إلى جهة الجنب وتعين النقاط : " د . م . غ . ل " ونصلها بخطوط مستقيمة .

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



نرسم هذه القياسات للوراء والأمام مع الاختلافات الموضحة

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



كيفية وضع مقاييس قاعدة ربع الجسم

بعدما سجلنا جميع المقاسات في الجدول نحضر مستطيلا طوله هو طول الكلي للجسم زائد 4 سم هو حق الكفة والخياطة وعرضه هو محيط الأوراك تقسيم 4 زائد 10 سم بعد ذلك نضع مقاييس الطول التي أخذناها كما يلي :

1 - طول تحريف اليد : نقيس من بداية المستطيل 23 سم نرسم خطا أفقيا نسميه قياس تحت الإبط .

2 - طول الصدر : نضع القياس الذي سجلناه في الجدول لطول الصدر من أول المستطيل إلى نهاية القياس ، ثم نرسم خطا أفقيا .

3 - نفس الطريقة نتبعها لوضع قياس طول الخصر ، طول الأوراك ، الطول القصير ، الطول الكلي .

4 - نأتي إلى عرض الصدر ، الخصر ، الأوراك نقسم الأعداد على4، نزيد لها 1.5 سم للاتساع، 1 سم حق الخياطة.

ملاحظة: حق الاتساع مابين 1 سم و3 سم ، مقياس ربع الصدر يوضع على خط الإبط أيضا، نزيد له 1.5 سم للاتساع 1 سم حق الخياطة .

و نزيد 3 سم إلى عرض الخصر هو القرصة ، وتوضع القياسات من خط وسط الربع إلى جهة الجنب وتعين النقاط : " د . م . غ . ل " ونصلها بخطوط مستقيمة .

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



كيفية وضع مقاييس تحريفة
[الرقبة- الكتف - الابط]

1 - تحريفة الرقبة : من بداية عرض المستطيل نعين النقطة " ا " ثم نحسب عرض الكتفين المسجل لدينا في الجدول نقسمه على 2 نزيد له 1 سم حق الخياطة ثم نعين النقطة " ك" ونقيس من "ا" 7.5 سم ثم نضع النقطة " ب " نعود إلى " ا " وننزل بـ : 1 سم لنضع "ج" ثم نربط "ب ،ج" بقوس صغير باليد أو بالبسطولي، أما الأمام فننزل بـ: 9 سم، ونضع "ج"، ثم نربط "ب،ج" .

2 - تحريفة الكتف: ننزل من النقطة " ك " إلى "ط " 3 سم ثم نرسم خطا مائلا من "ب" إلى "ط" .

3 - تحريفة الإبط : نرسم خطا عموديا من "ط" إلى خط الإبط ونعين "و"بحيث المسافة بين خط وسط الربع والنقطة "و"تساوي المسافة بين"ا"و"ك"اي عرض الكتفين ثم نقسم المستقيم نصفين بـ : "ت" .

أولا :

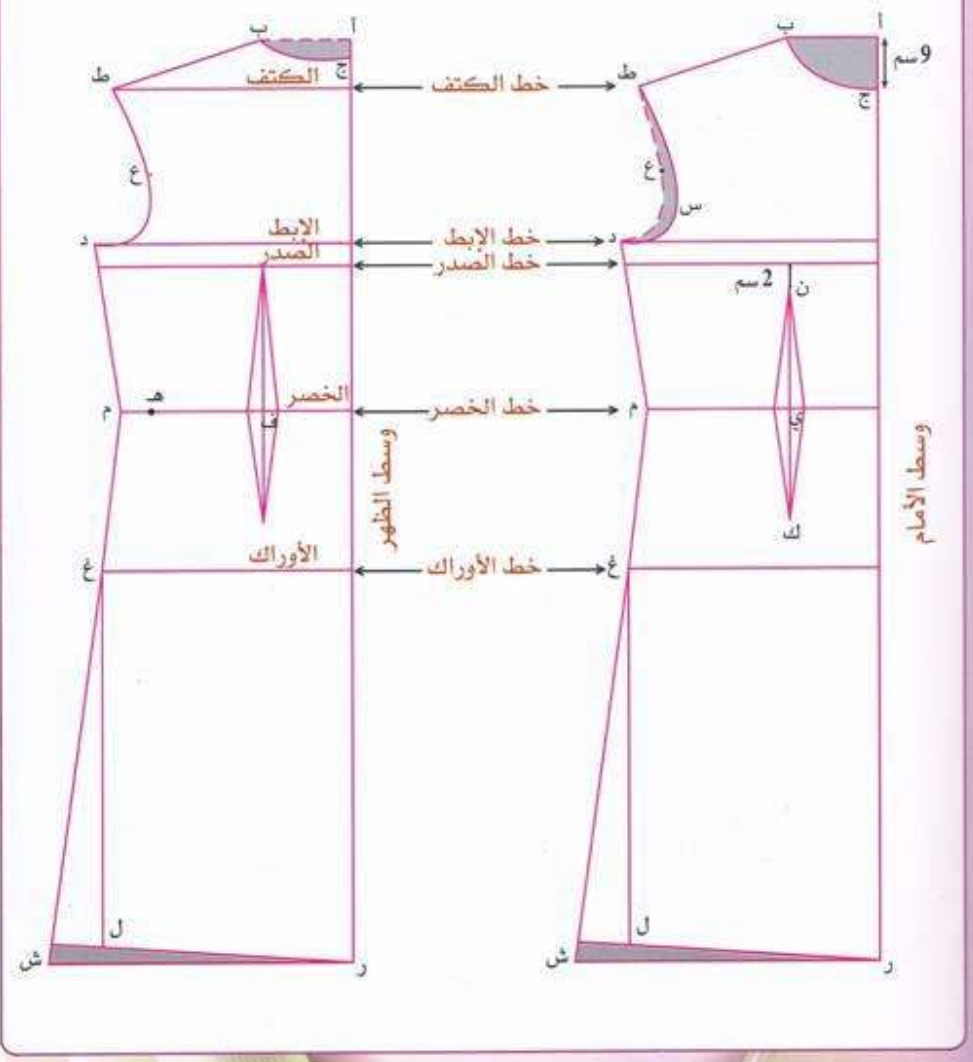
- تحريف الظهر: نقيس من "ت" 0.5 سم في اتجاه وسط الربع نعين "ع" ونصل النقط : "ط ،ع ، د" بالبسطولي .

ثانيا:

- تحريف الأمام : نقسم المسافة بين "ت، و" ونقيس 1.5 سم في اتجاه وسط الربع عند النقطة"س"ثم نربط النقاط "ط،س، د" بالبسطولي .

نوسع الفستان من أسفل : نقيس من النقطة " ل " إلى النقطة " ش" ما بين 4 سم و7 سم ونصل " ش " بالنقطة " غ " بخط مستقيم مائل ونصعد من أسفل الفستان إلى "ش" 1سم ونصلها بخط مائل إلى "ر".

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



قرصة الأمام :

نقيس المسافة بين الثديين ونقسمها على اثنين ، ونضع القياس بين خط وسط الأمام و النقطة "ي" ونضع نقطتين تبعدان عنها بـ : 1,5 سم ونرسم خطا عموديا إلى "ن" ثم الى "ك"، بنفس طول "ي،ن" وترسم القرصة بوصل النقاط التي حددناها.

قرصة الوراء:

نقيس من النقطة "م" الى "هـ" 2,5 سم، ثم نقسم المسافة بين " هـ" وخط وسط الظهر ونضع " ف".

على جانبي النقطة "ف" نضع نقطتين تبعدان بـ : 1,5 سم عنها ونرسم خطا عموديا من "ف" إلى خط الصدر وإلى أسفل بـ : 10 سم.

ملاحظة : توجد طريقة ثانية لتطبيق قرصة الوراء سنتطرق إليها في الطبعة الثانية إن شاء الله .

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



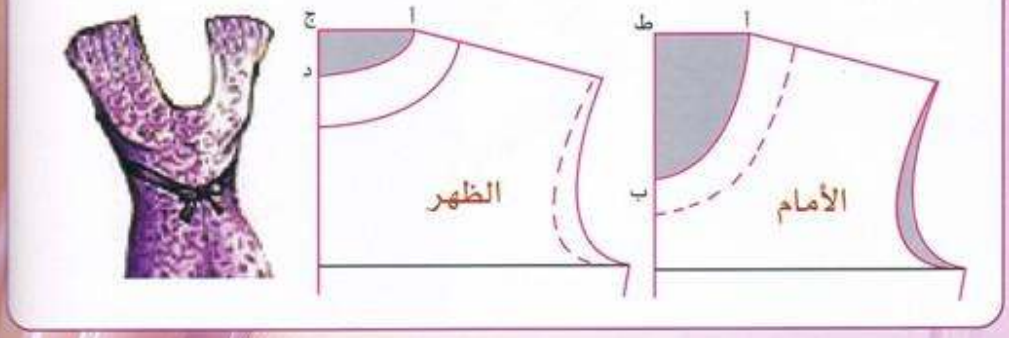
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

قاعدة منوسط مقاييس الرقبة :

الشكل 1 :

الأمام : نحسب من 'أ' إلى 'ط' 8 سم ومن 'ط' إلى 'ب' 16 سم ثم نرسم شكل دائريا

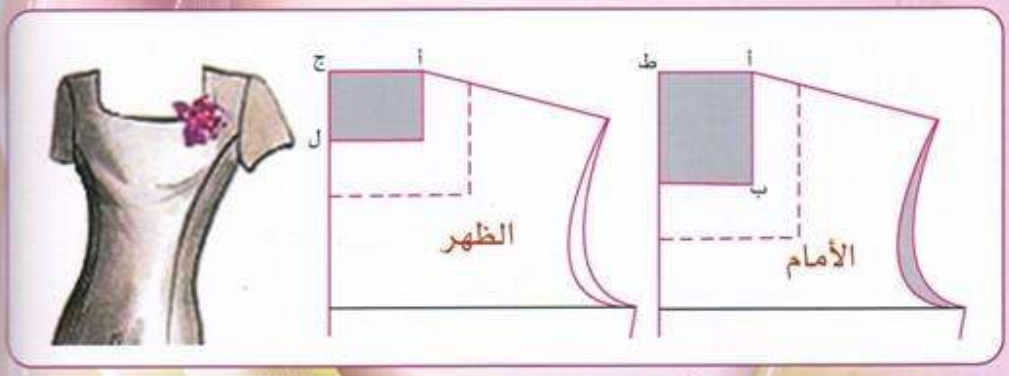
الظهر : نحسب من 'ج' إلى 'د' 7 سم .



الشكل 2 :

الأمام : نحسب من 'أ' إلى 'ط' 7 سم ومن 'أ' إلى 'ب' 14 سم ثم نرسم الشكل المربع .

الظهر : نحسب من 'ج' إلى 'ل' 7 سم .



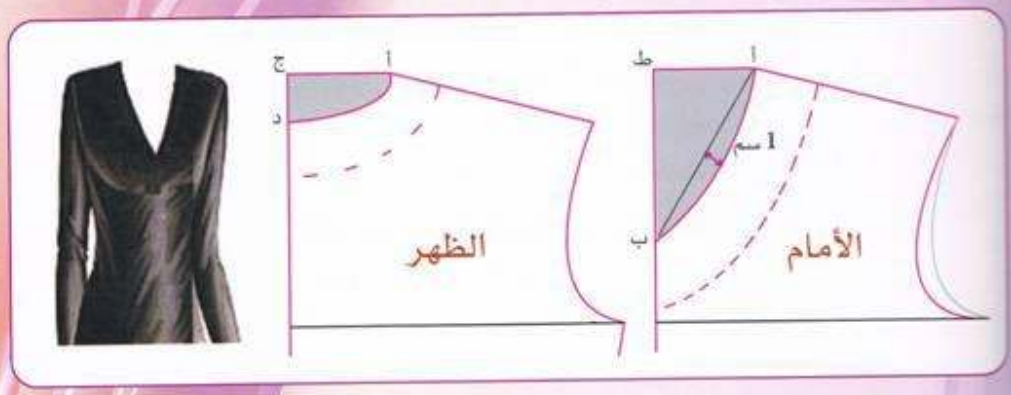
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



الشكل 3 :

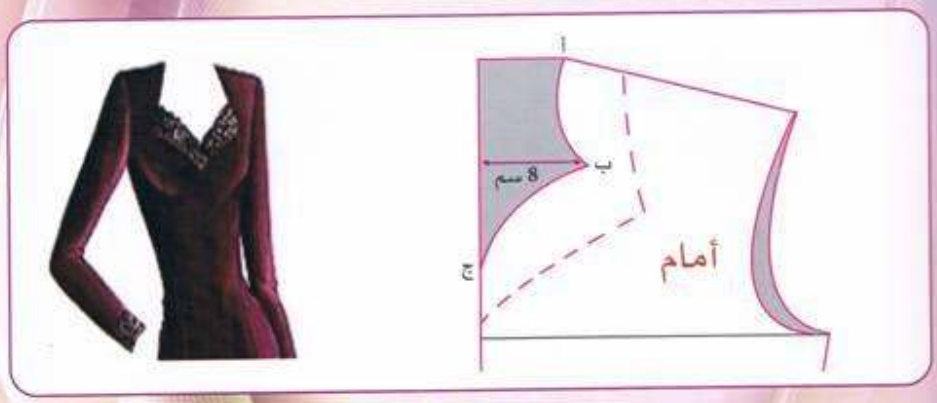
الأمام : نحسب من 'ا' إلى 'ط' 8 سم ومن 'ا' إلى 'ب' 21 سم ثم نرسم شكل مائلا .

الظهر : نحسب من 'ج' إلى 'د' 6 سم .



الشكل 4 :

الأمام : نحسب من'ا' إلى'ج' 21 سم و نحسب من وسط الصدر إلى 'ب' 8 سم ، نقسم المسافة بين "ا،ج" ونعين 'ب' .



قياس التبطين :

نقوم بتطبيق الشكل الذي نريده على الفستان ونفصل له بطانة حيث نرسم نفس الشكل ونربط النقاط التي عيناها والتي تبعد عن الشكل 6 سم.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



تصميم قاعدة الكم

نرسم مستطيلا عرضه 40 سم وطوله حسب الرغبة بين كم قصير أو طويل ، نقسم المستطيل إلى قسمين متساويين، النصف الأول جهة الأمام ، النصف الثاني جهة الوراء .

نعين في خط الوسط النقطة "أ" وننزل من كلا الجهتين 13 سم ونعين النقطتين "ب،ج" ونربط " أ،ب،و،أ،ج" .

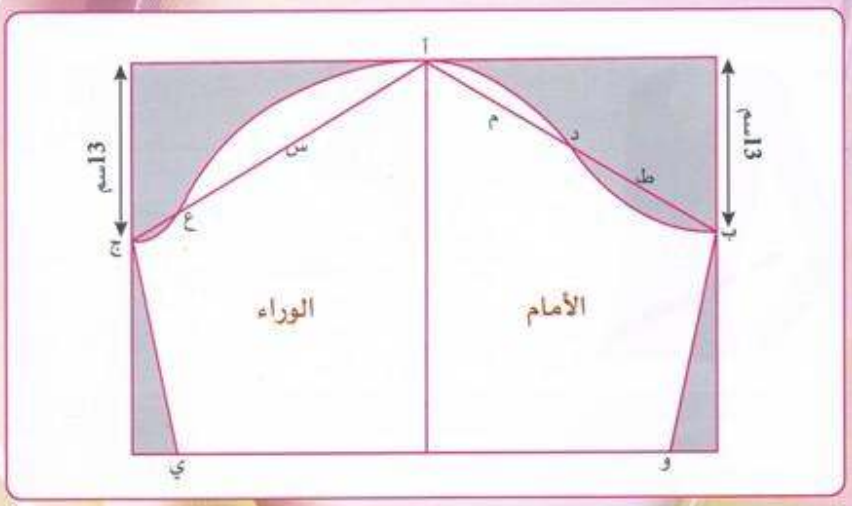
جهة الأمام :

نقسم المستقيم "أ، ب" إلى أربع أجزاء متساوية ونعين النقاط "ط، د، م" و عند النقطة "ط" ننزل بـ : 1 سم ومن النقطة "م" نصعد بـ : 1 سم.

جهة الوراء :

نقيس 3 سم من النقطتين "ج" إلى "ع" نقسم المسافة بين "ع" إلى"أ" إلى قسمين عند النقطة "س" نصعد من النقطة "س" 2 سم وننزل من وسط الخط "ع،ج" 3 مم ونرسم الشكل الموضح في الصورة .

وتحت المستطيل ننقص من كلا الجهتين 3 سم اذا كان قصيرا، ونعين "و،ي" ونربط "و ، ب" و "ي،ج" .



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



فستان بدون كم :

أولا:

الاختلاف في تحريفة الكتف حيث نقيس من "ط" إلى "أ" 3 سم.

ثانيا:

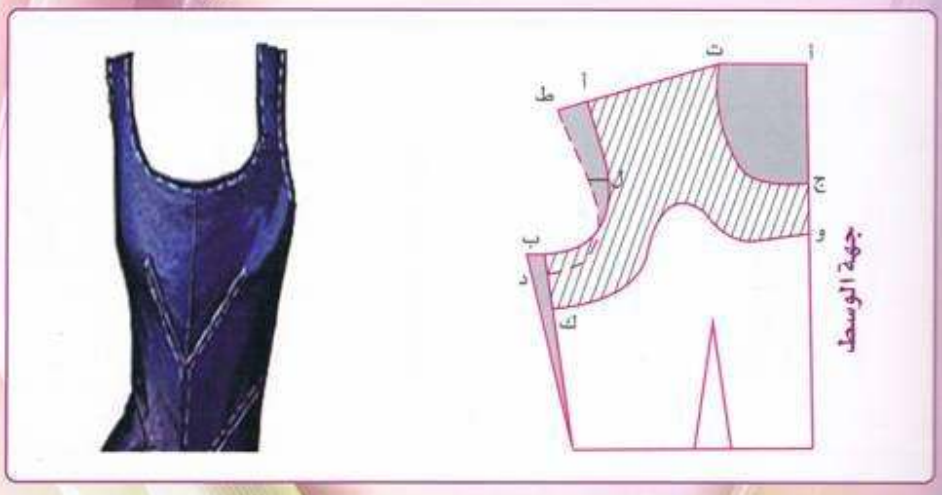
الاختلاف تحت الإبط حيث نصعد من "د" من 2 سم إلى 3 سم ونعين "ب" في منتصف تحريفة الأمام نقيس 1.5 سم إلى جهة الوسط و نضع النقطة " ل" ثم نصل "أ، ل ، ب" بالبسطولي . و يمكن أن ننقص من عرض الصدر 1 سم ونصلها بخط مائل إلى الخصر .

ثالثا:

التبطين هو المنطقة المخططة حيث نقيس من النقطة "ب" 6 سم إلى أسفل ونعين "ك" ومن "ج" 6 سم ونعين "و"، ثم نرسم الخط المنحني الموضح في الشكل .

مع الصدر و الكتف و تحريفة الإبط أي النقاط :

" و، ك، ب، ل، أ، ت، ج " .



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

فستان بالزلاقة :

عندما نقوم بتطبيق قاعدة الربع على الفستان نزيد من خط وسط الصدر 1 سم إلى 1.5 سم هو حق الخياطة للزلاقة.

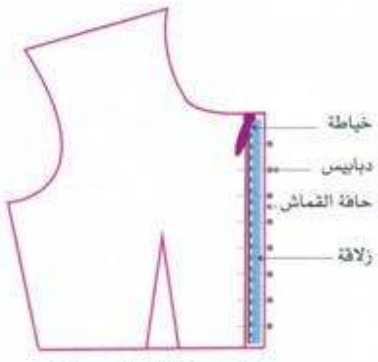
يوجد نوعين من الزلاقة :

1 - زلاقة عادية : Fermeture éclaire normale

2 - زلاقة مخفية : Fermeture invisible

يستحسن خياطة الزلاقة باليد تفاديا لأي خطأ .







كيفية خياطة زلاقة مخفية

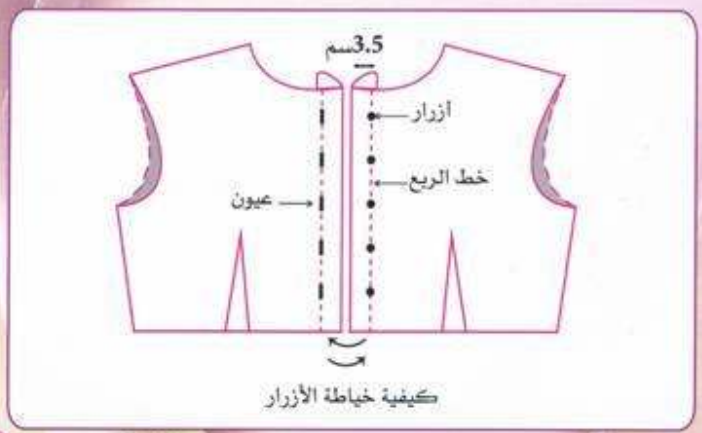
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

فستان بالأزرار :

عندما نقوم بتطبيق قاعدة الربع على الفستان نزيد من جهة خط وسط الربع 5 سم ونرسم خطاً عموديا ثم نطوي منه 3.5 سم للتبطين وتبقى 1.5 سم لكل جهة نضع خط وسط الربع جهة اليمين على خط وسط الربع جهة اليسار لنتحصل على مسافة عرضها 3 سم لوضع الأزرار .



ملاحظة: الأزرار توضع في جهة اليسار من القماش بالنسبة للنساء والعكس عند الرجال.



كيفية خياطة الأزرار

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



فستان الخراط :

الخرطة الأولى أمام :

نرسم تحريفة الكتف والرقبة من قاعدة الربع ونحدد الطول الذي نريده بين النقطتين "ت، س" وننزل من جهة تحريفة اليد أي : "أ" إلى "ب" 13 سم ، ونزيد لطول القرصة 2 سم عند خط الصدر أي "د" ومنها نرسم خطا مستقيما إلى "ب" و في وسطه نرتفع 2 سم و نرسم شكل القوس و نصل بين "د" و "ك" بخط ، ثم نقيس من "س" إلى "ط " 20 سم ونرسم خطا مستقيما مائلا من "ط" إلى "ك" .

الخرطة الثانية أمام :

في نيلون جديد نرسم الجهة المتبقية من النقاط "ب،ج ،د، و، ش " ثم نقسم المسافة بين "ش، و" عند النقطة "ع" ونربط "ع" ب: "غ" على شكل عمودي ونحسب من "غ" من 15 سم إلى 20 سم إلى "ف" ونصلها إلى"ش" ومن "غ" إلى "ق" نفس العدد ونصلها بالنقطة "و".

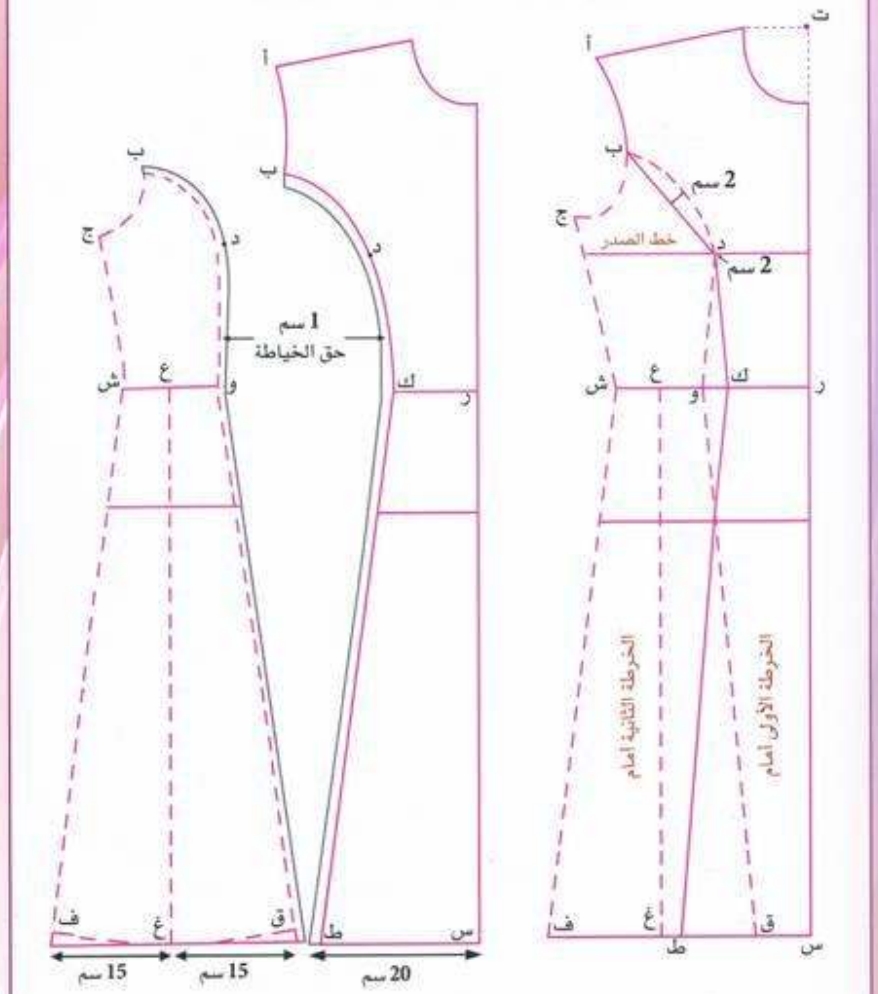
الخرطة الثالثة والرابعة للوراء :

نستخرجهما من ربع الوراء بإتباع نفس الطريقة التي استخرجنا بها خرطتيْ الأمام مع التغيير في قياس القوس كما يلي :في وسط المستقيم ب،د نقيس (1سم) ثم نرسم شكل القوس .

ملاحظة :

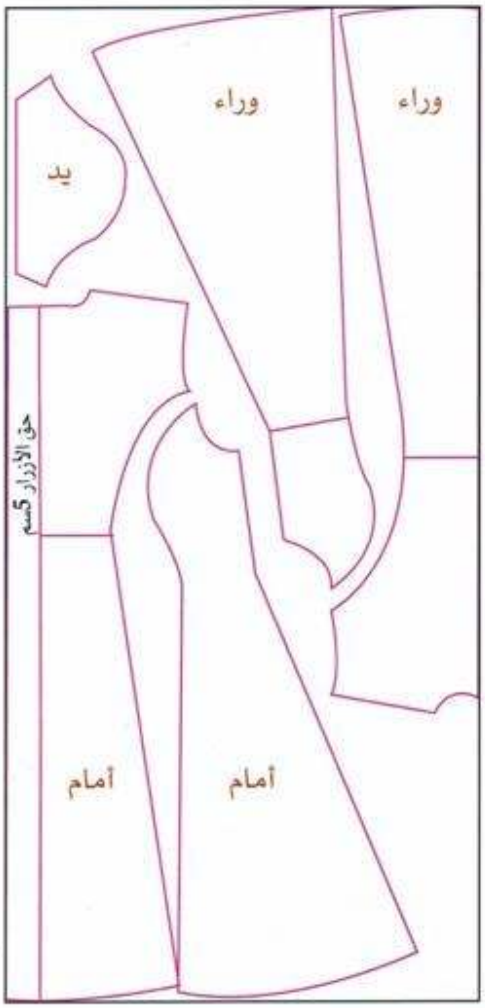
يجب أن يكون طول "ر، س"، "ك، ط"، "ش، ف"، "ع،غ"، "و، ق"متقايسة.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

كيفية وضع البترون على القماش



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

قاعدة التنورة المستقيمة :

لاستخراج ربع التنورة، نضع نيلون جديد على قاعدة الربع، ونرسم من الخصر إلى الطول الذي نريده، نبدأ بالخصر ننقص منه حق الاتساع أي 1.5 سم، ونصعد من الجنب 1 سم ونحرفه قليلا إلى وسط الخصر أما الأوراك ننقص منه 0.5 سم، أما اتساع التنورة من الأسفل نزيد له 4 سم أو أكثر حسب الرغبة، ويمكن الإستغناء عنه، نزيد من جهة الوسط 5 سم للفتحة والزلاقة، ثم نرسم القرصة في وسط ربع الخصر طولها من الأمام 9 سم و من الوراء 12 سم ، نقيس من النقطة "ا" إلى "ب" بين 25 سم و 30 سم ونربط النقطتين"ب" و "د" بخط منحني ثم نربطه بالنقطة "ج" حيث المسافة بين "ج" وخط الوسط 1 سم أو 1.5 سم ونقص المنطقة المخططة.

نفصل سنتورة التنورة كما يلي : طولها هو طول محيط الخصر دون أن ننسى حق الخياطة وعرضها 9 سم أو نفصلها على شكل تبطين أي (دوبلور) بعد غلق القرصة.



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



تنورة على شكل جرس :

التنورة الطويلة :

نرسم قاعدة التنورة المستقيمة بدون حق الإتساع، ثم نقيس من النقطة "ب" إلى النقطة "ا" بين 45 سم إلى 65 سم حسب القماش المستعمل أوشكل التنورة الذي تريدين ، ومن "ب" إلى "ج" نقيس بين 10 سم إلى 20سم) اي كلما كان القماش غليض كان عرض المثلث صغير وكلما كان رقيق كان عرض المثلث كبيرو في الأخير نربط " ا" ب : "ج" حيث "اب" = "اج" نضع السنتيمترفوق النقطة "ا" ثم نمرره من النقطة "ب" إلى النقطة "ج" مع رسم ذالك الإنحناء ونزيد 1سم للزلاقة من جهة وسط التنورة.

التنورة القصيرة :

نتبع نفس الطريقة في التنورة الطويلة لكن الإختلاف يكون في طول المثلث حيث يكون بين 30 سم و 40 سم.

ملاحظة :

يمكن الإستغناء عن القرصة من جهة الجنب إذا أردنا كما هو موضح في الرسم ، يفصل بترون التنورة "وراء" من الجهة المفتوحة من القماش أي من جهة حافة القماش .



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

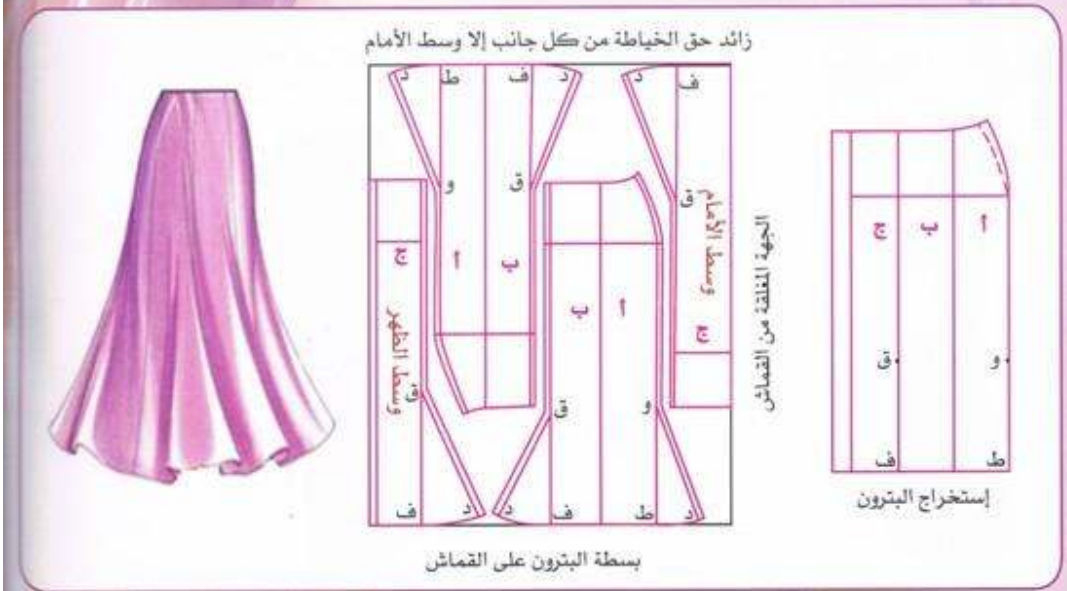


تنورة قصيرة متسعة عند الركبة :

نرسم قاعدة التنورة المستقيمة إلى الطول الذي نريده بدون حق الإتساع، وننقص حق القرصة ثم نقسمها بخطوط إلى 3 أجزاء" أ، ب ،ج "عند خط الأوراك نأخذ الجزء "أ، ب" ونرسم له المثلث "ط ،و، د" حسب ما ذكرناه في الدرس السابق أو نستعمل القياس المتوسط المستعمل غالبا وهو:الطول 30 سم والعرض 15 سم.

نصل "و، د" بخط بحيث يساوي "و،ط" ونرسم باقي المثلث ونطبق نفس الطريقة على"ج" من جهة النقطتين "ف، ق".

نقيس 45 سم إذا كانت طويلة من"ط" إلى "و" و من "ف" إلى "ق" ثم نعين نقطة تبعد عن "ط" بـ : 15 سم ونربطها إلى "و" بحيث يكون هذا الخط المائل متقايس مع "ط ، و" ثم نعين نقطة تبعد عن "ف" بـ 15 سم ونربطها بخط مائل إلى "ق" ونطبق نفس الطريقة على الجزء "ج"، من جهة النقطتين "ف" و"ق". ويمكن تغيير قياس المثلث كما وضحناه في درس تنورة على شكل جرس .



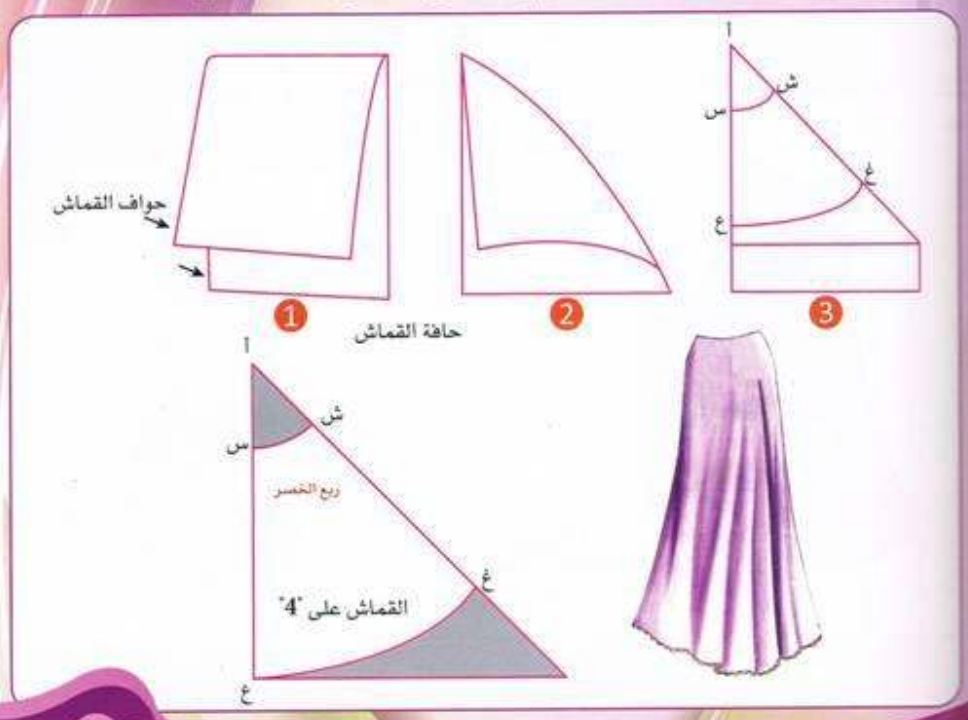
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



التنورة نصف شمسية :

لكي نتحصل على التنورة النصف شمسية يمكن أن نطبقها مباشرة على القماش ، نأخذ القماش و نطويه على إثنان بحيث نجمع أول القماش بنهايته من جهة الحافة ثم نزيد طيّه بوصل جهة الحافة بالجهة المغلقة من القماش بعدها نقيس منطقة الخصر و نقسم الرقم على أربعة ننقص منه 1.5 سم أو 2 سم ،نرسم القياس المتحصل عليه على شكل مستقيم بين النقطتين " س " و" ش "ونعين " ا " بحيث " ا، س" يساوي " ا، ش " نضع المترالشريطي على النقطة " ا " ونرسم ربع التنورة من النقطة " س" إلى النقطة " ش" ثم نقيس ربع التنورة الذي رسمناه إذا وجدناه أصغر أو أكبر من ربع محيط الخصر ننقص أو نزيد على الرقم 1.5 سم أو 2 سم الذي أنقصناه سابقا ثم نعين طول التنورة بين النقطتين " س ،ع " بعدها نرسم أسفل التنورة بوضع المترالشريطي في النقطة " ا " ونرسم ربع االتنورة من النقطة "ع" إلى النقطة "غ" بحيث "ا، ع" يساوي "ا، غ".

معلومة : التنورة نصف شمسية تستهلك 2 م ونصف من القماش إذا كانت طويلة .



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



التنورة الشمسية الكاملة:

لكي نتحصل على التنورة الشمسية الكاملة يمكن ان نطبقها مباشرة على القماش، نأخذ القماش ونطويه على أربعة مثل المنديل، بشكل مربع، ثم نقيس دائرة الخصر ونقسم الرقم على أربعة ننقص منه 3 سم نرسم القياس المتحصل عليه في الجهة المغلقة من القماش على شكل مستقيم "ب ،ج" ونعين "أ" بحيث "أ، ب" يساوي "أ،ج" نضع المتر الشريطي على النقطة "أ" ونرسم ربع الدائرة من النقطة "ب" إلى النقطة "ج" ثم نقيس ربع الدائرة الذي رسمناه إذا وجدناه أصغر أو أكبر من ربع محيط الخصر ننقص أو نزيد على الرقم 3 سم الذي أنقصناه سابقا ثم نعين طول التنورة بين النقطتين "ب، د" بعدها نرسم أسفل التنورة بوضع المتر الشريطي في النقطة "أ" ونرسم ربع الدائرة من النقطة "د" إلى النقطة "ط" بحيث "أ، د" يساوي "أ، ط".

ملاحظة: يمكن إستعمال الطريقة التالية لإيجاد (أ، ب) أي نصف القطر بدقة ، نقوم بتقسيم محيط الدائرة أي محيط الخصر على $\pi 2$ $\pi = 3.14$

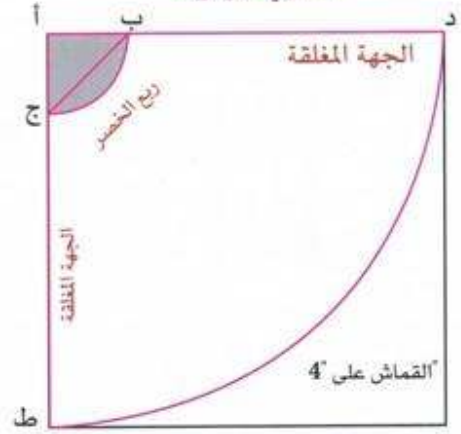
القاعدة كالتالي : محيط الدائرة = 2 نصف القطر(أب) π x

$$\text{اب} = \frac{\text{محيط الدائرة}}{\pi 2}$$

معلومة: التنورة الشمسية الكاملة تستهلك 5م من القماش .

شكل رسم التنورة على القماش
المطوي على أربعة





WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



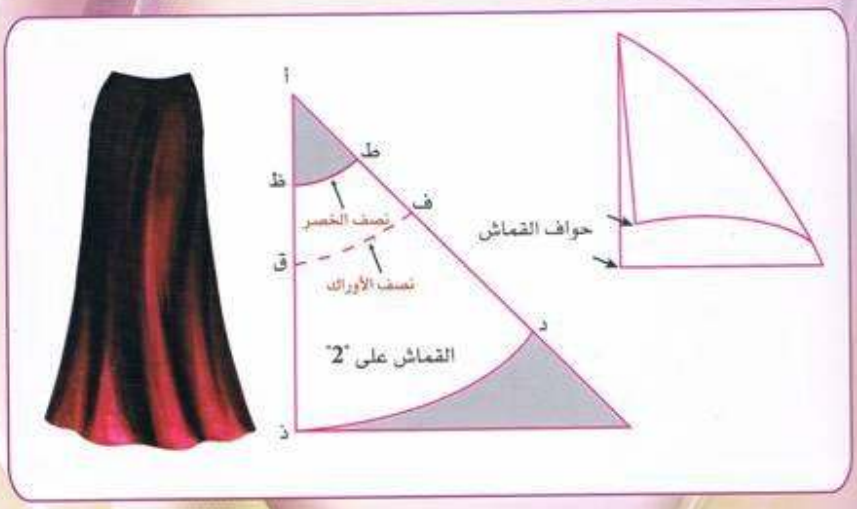
التنورة ربع شمسية :

لكي نتحصل على التنورة ربع شمسية يمكن أن نطبقها مباشرة على القماش ، نأخذ القماش و نطويه على إثنان بحيث نأخذ جهة الحافة و نصلها بجهة عرض القماش على شكل مثلث بعدها نقيس منطقة الخصر و نقسم الرقم على إثنان ننقص منه 1 سم أو 1.5 سم نرسم القياس المتحصل عليه على شكل مستقيم بين النقطتين "ط" و" ظ" ونعين " ا " بحيث " ا، ط " يساوي " ا، ظ " نضع المتر الشريطي على النقطة " ا " ونرسم نصف التنورة من النقطة " ط " إلى النقطة " ظ " ثم نقيس نصف التنورة الذي رسمناه.

إذا وجدناه أصغر أو أكبر من نصف محيط الخصر ننقص أو نزيد على الرقم 1 سم أو 1.5 سم الذي أنقصناه سابقا ثم نعين طول التنورة بين النقطتين " ط ، د " بعدها نرسم أسفل التنورة بوضع المتر الشريطي في النقطة " ا " ونرسم نصف االتنورة من النقطة " د" إلى النقطة " ذ " بحيث " ا، د " يساوي " ا، ذ ".

معلومة هامة:

نضع الفرق بين الخصر والأوراك في قاعدة الربع بين النقطتين "ط،ف" يجب أن لاتكون المسافة بين النقطتين "ف" و"ق" أقل من قياس أوراكنا.



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

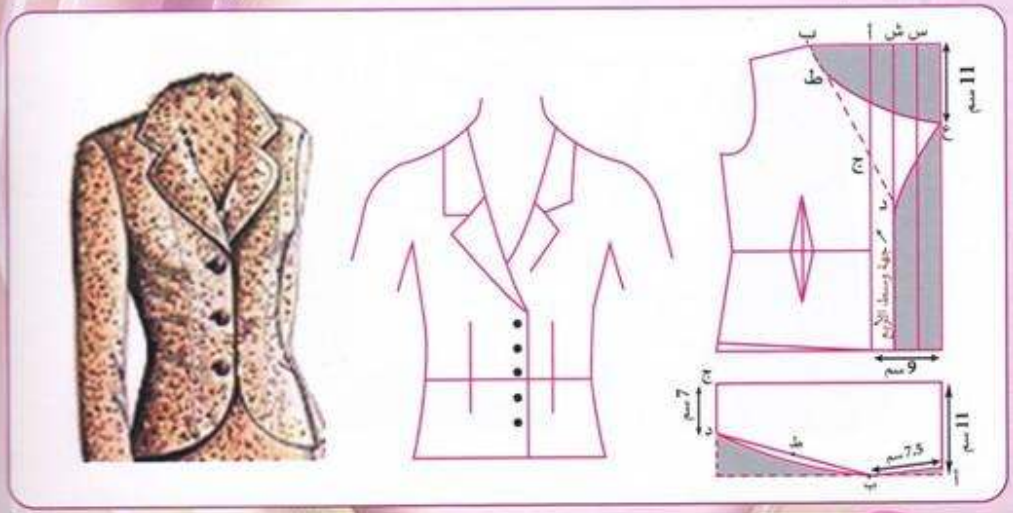


سترة طوق فارس :

الجزء الأول : نرسم قاعدة الربع إلى الطول الذي نريده مع حق الخياطة والكفة أي لوغلي، ونزيد 9 سم من جهة وسط الربع نقسمها إلى ثلاثة أجزاء كل جزء يساوي 3 سم نحسب من "ا" إلى" ب" 7.5سم نصف الرقبة ، و من "ب" إلى "ج" عند خط وسط الربع 21 سم أو حسب البنية ، ثم نصل "ج" بـ : "د" بوضع المسطرة مائلة من "ب" إلى"د" ثم نقيس من إحدى النقاط التالية : "س، ش" بين 9سم و 11 سم أو أكثر إذا أردنا ، ونعين "ع" وننزل من "ب" إلى "ط" 7.5 سم ونرسم شكل دائريا إلى "ع" ونصلها بـ: "د" وأخيرا نصعد 1 سم من جهة الجنب أي أسفل السترة ونرسمه مائلا إلى جهة وسط الربع ، يمكن رسم الخرطة للسترة من فستان الخراط .

الجزء الثاني : نرسم مستطيل طوله 7.5 سم زائد المسافة بين النقطة "ب" إلى"ع" ننقص منها 4 سم،وعرضه11سم، ننقص للعرض 0.5سم نعين "ا"ثم نصلها بـ:"ب" ننزل من"ج"إلى"د" 7سم أو8سم ونربطها بـ:"ب" وفي وسط المستقيم نعين "ط" ننزل منها بـ:0.5 سم حيث يمر الخط المنحني الذي يربط "د" و"ب" كما هو موضح في الرسم .

ملاحظة : إذا أردنا الحصول على طوق طويل الفتحة نقيس 31 سم من "ب" إلى وسط الربع ونعين "ج" ثم نتبع باقي الخطوات .



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



سترة بطوق متصل عريض :

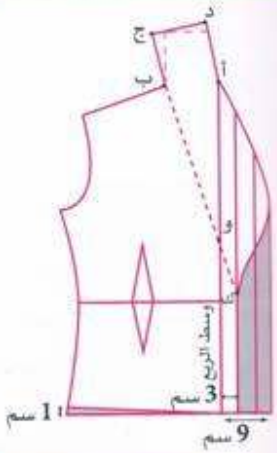
نرسم قاعدة الربع إلى الطول الذي نريده مع زيادة حق الكفة أي لوغلي ونزيد من جهة وسط الربع 9 سم ، ثم نرسم من "ب" إلى "و" خط مائل إلى وسط الربع طوله 21 سم (القياس المتوسط) ونسترسله إلى "ك" (حق الأزرار) ،ومن النقطة "ب" نرسم خط مستقيم إلى أعلى ومائلا إلى جهة اليدين بنسبة 1,5 سم طوله 8,5 سم ونعين النقطة "ج" ، ثم نرسم من "ج" إلى "د" خط طوله 9 سم مائلا إلى أعلى بـ1 سم ومن "د" إلى "ا" حيث "ا" تبعدعن النقطة "ب" بـ: 10,5 سم ثم نربطه بخط دائري إلى النقطة "ك" كما هو موضح في الرسم ، وأخيرا نصعد من جهة الجنب أسفل السترة 1 سم ونرسم خط مائل إلى وسط الربع .

ملاحظة :

يمكننا رسم أي شكل آخر نريده للطوق بين النقطة "ا"و"ك" كما يمكننا إستخراج الخرطة للسترة بالإستعانة بدرس فستان الخراط .

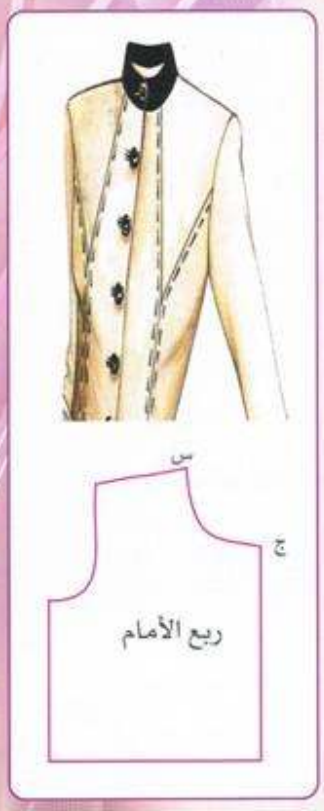


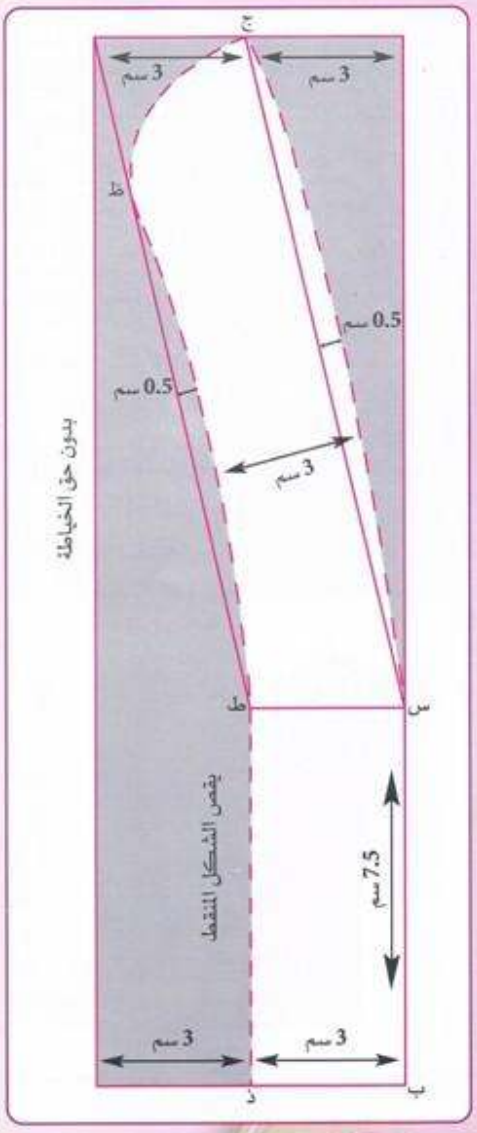




WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

طوق رسمي :





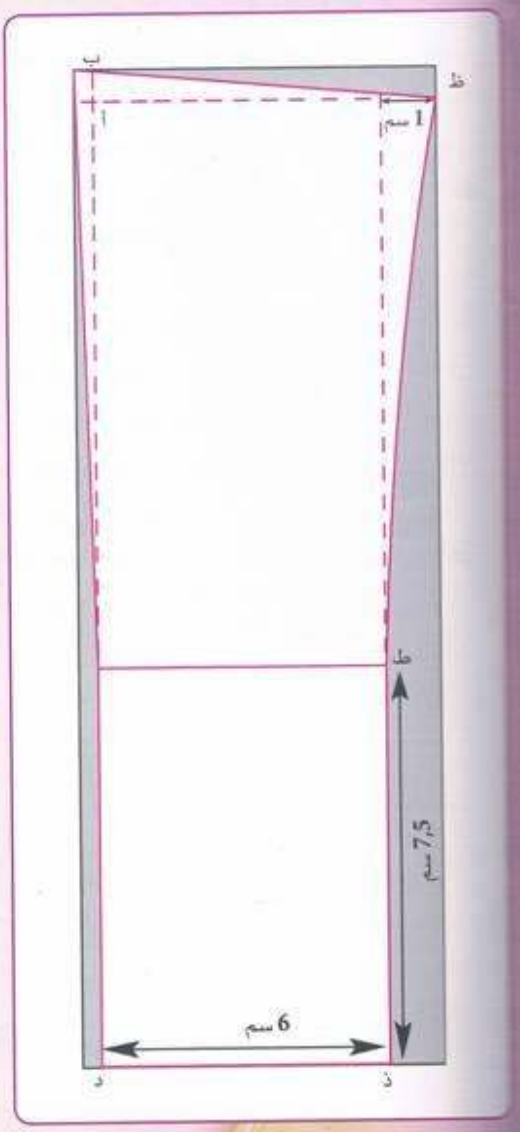
نستخرج بترون الطوق الرسمي: الواضح بالأبيض، ثم نضيف حق الخياطة من كل الجهات إلا الوسط من النقطة ذ إلى ب ، المسافة بين 'س،ج' في ربع الأمام توضع بين 'س،ج' في الطوق الرسمي.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



طوق شوميزة





نستخرج بترون الطوق:
الواضح بالأبيض ثم نضيف حق الخياطة من كل الجهات إلا الوسط من النقطة "د، ذ"
المسافة بين "ذ ، ط ، ظ" في الطوق الرسمي توضع بين 'ذ، ط، ظ' في طوق الشوميزة يمكن التوسيع من 1 إلى 2 سم بين 'ا، ب'.

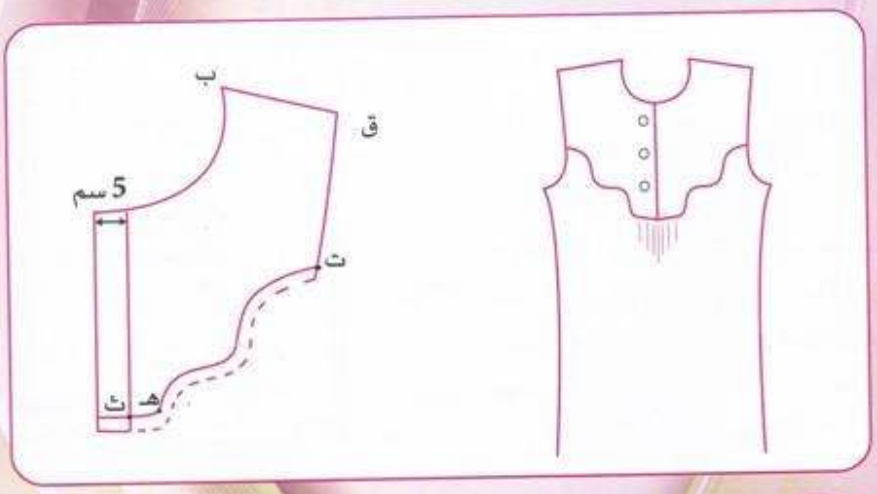
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



فستان بصدرية شكل اول :

نضع نيلون على قاعدة ربع الأمام نرسم فيه شكل الصدرية الذي نريده كما يلي :
نرسم الكتف من "ب" إلى "ق" ثم ننزل 13 سم ونعين "ت" ومن " ب" إلى " هـ" 29 سم ونصل النقاط " ت ، هـ ، ث " بالشكل الموضح في الرسم أو أي رسم آخر نريده دون أن ننسى إضافة حق الخياطة بعد الرسم ثم نضيف لها 5 سم للأزرار ونرسم شكل قصة الرقبة الذي نختاره و إذا أردناه بطوق نرسمه من طوق رسمي صفحة 32، و عند التفصيل نطوي القماش كما هو موضح في الرسم 2 ،
ثم نبدأ بالوراء :

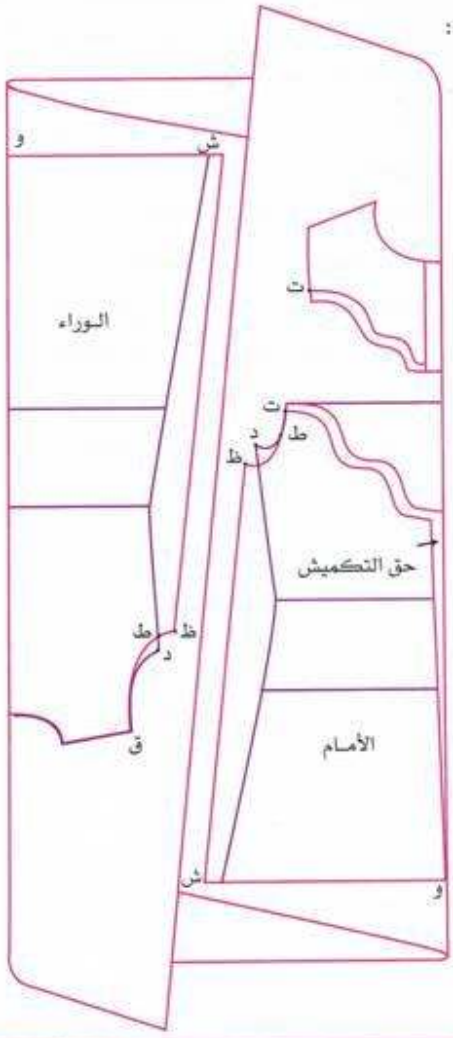
نضع قاعدة الربع (وراء) على القماش نرسم الرقبة والكتف أما تحريفة الإبط فننزل من النقطة " د" 2 سم ونعين " ط " ومنها إلى " ظ" 2 سم ونرسم تحريفة الإبط من " ق" إلى " ظ"، ونوسع أسفل الفستان بين النقطتين " و" ، " ش" بين 35 سم و40 سم بعدها نربط النقطة " ظ" بـ " ش" بخط مائل ، أما الأمام : نقيس من النقطة " ق" جهة تحريفة اليد إلى " ت" 13 سم ثم نطوي ربع الأمام عند النقطة " ت " ونضعه على القماش ثم نتبع التعديلات التي قمنا بها للوراء أي نكبر الإبط ونوسع أسفل الفستان بعدها نضع الصدرية التي رسمناهاعلى القماش بحيث النقطة "ت" في الصدرية فوق "ت" في القماش ونرسم شكل الصدرية من أسفل ونضيف لها حق الخياطة .



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

كيفية وضع البترون على القماش

الرسم 2 :

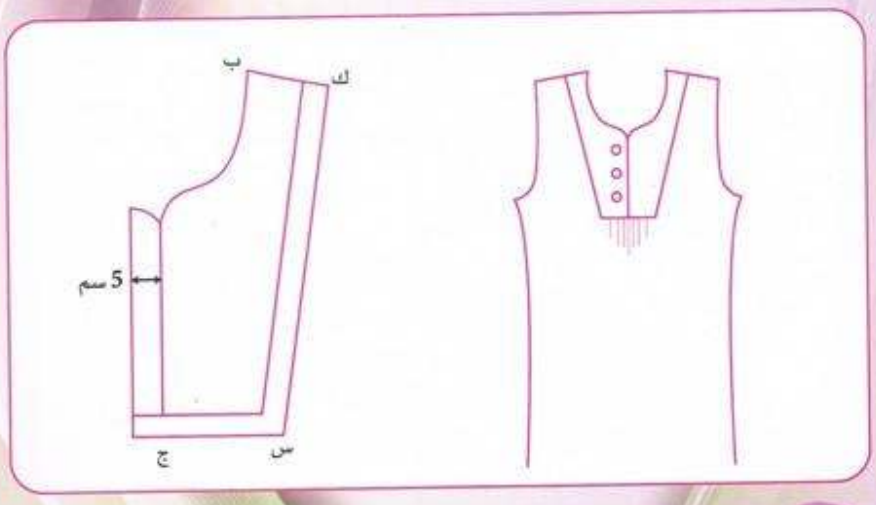


WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



فستان بصدرية شكل ثاني :

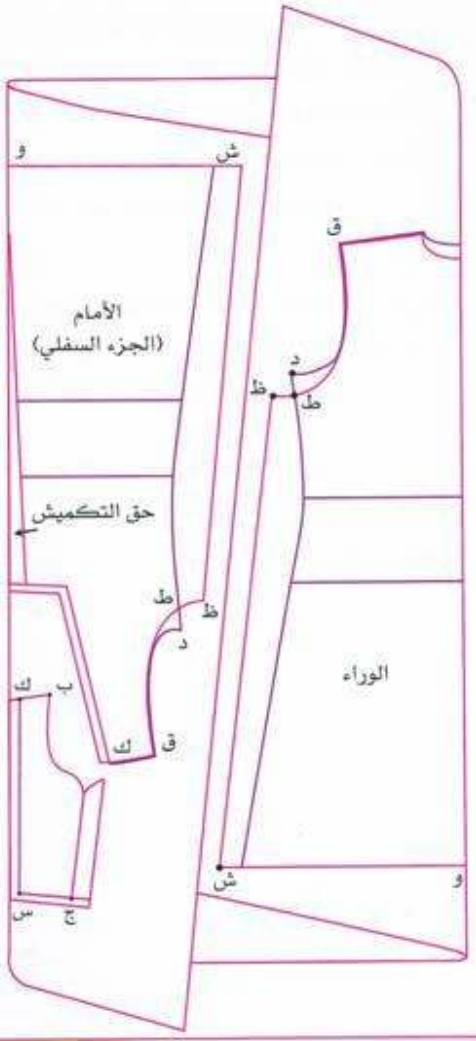
نضع نيلون على قاعدة ربع الأمام نرسم فيه شكل الصدرية الذي نريده كما يلي : نقسم الكتف على إثنان نعين " ك" ونقيس 29 سم كمتوسط لطول الصدرية ونضع " س " حيث تبعد عن " ج " 8,5 سم ثم نربط النقاط "كسج" كما هو موضح في الرسم كمثال ،أو نرسم أي شكل صدرية آخر نريده بين النقطة " ك " و"ج" دون أن ننسى إضافة حق الخياطة بعد الرسم ، ثم نضيف لها 5 سم للأزرار ونرسم شكل قصة الرقبة الذي نختاره وإذا أردناه بطوق نرسمه من طوق رسمي صفحة 32 عند التفصيل نطوي القماش كما هو موضح في الرسم 2 ثم نبدأ بـ : الوراء : نضع قاعدة الربع (وراء) على القماش نرسم الرقبة والكتف أما تحريفة الإبط فننزل من النقطة "د" 2 سم و نعين "ط" ومنها إلى "ظ" 2 سم ونرسم تحريفة الإبط من "ق" إلى " ظ" ، ونوسع أسفل الفستان بين النقطتين "و" ، "ش" بين 35 سم و 40 سم بعدها نربط النقطة "ظ" بـ "ش" بخط مائل ، أما الأمام نضعه على القماش ثم نتبع التعديلات التي قمنا بها للوراء أي نكبر الإبط ونوسع أسفل الفستان بعدها نضع الصدرية التي رسمناها في النيلون فوق القماش، ونرسمها، ثم نستعين بها لرسم شكل الجزء السفلي من الفستان، وأخيرا نضيف حق الخياطة.



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

كيفية وضع البترون على القماش

الرسم 2 :



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



فستان قصته تحت الصدر :

الشكل الأول :

نستخرجه من قاعدة ربع الأمام بداية من أعلى الكتف إلى تحت الصدر أي 34 سم كقياس متوسط ثم نضيف له 2 سم حق الخياطة و نضع نصف قياس بين الثديين بين خط وسط الربع والنقطة "ك"ونرسم شكل قصة الصدرالذي نريد ثم نرسم القرصة عرضها 3 سم وطولها 6 سم نصعد من جهة الجنب 1,5 سم ونعين النقطة "خ" ثم نربطها بخط مائل إلى النقطة "ك" ونرسم باقي الفستان من الربع ومن المستحسن الإستغناء عن القرصة من الجنب .

الشكل الثاني :

نتبع جميع الخطوات التي وضعناها في الشكل الأول، ثم نقيس من النقطة "ح" 7 سم إلى "هـ" أو9 سم في بعض الموديلات، و نصلها بخط منحني بالقرصة كما هو موضح بالخط الأحمر.

الشكل الثالث :

نتبع نفس الخطوات السابقة ثم نقيس من النقطة "ح" إلى النقطة "ت" 5 سم أو 6 سم وننزل من النقطة "س" 4 سم ونعين " ن" ثم نصعد1 سم إلى "ص" بعدها نغلق القرصة ونرسم الخط المنحني الذي يربط النقاط "ت ،ك ،ص" كما هو موضح في الرسم وعند التفصيل نفتحها.



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

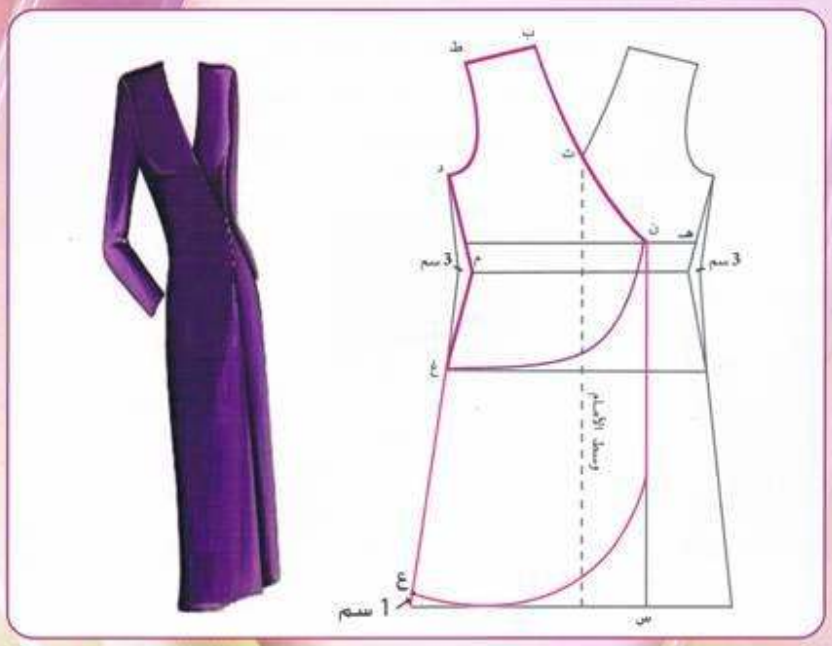


فستان بورتفاي :

الأمام : نستخرج قاعدة نصف الأمام إلى الطول الذي نريده ونرسم فيه مقياس فستان قصة تحت الصدر أي 34 سم كمتوسط ونحدد خط وسط الربع ثم نضيف بعده : بين 12 سم و 15 سم أو أكثر حسب الرغبة و نعين النقطة "ن" بعدها نرسم شكل قصة الصدر التي نريد ،مثلا: من "ب" إلى "ت" 20 سم أو 21 سم كمتوسط، أو الشكل 4 (ص15) وغيره، ثم نربط النقاط "ب، ت، ن " بخط منحني كما هو موضح في الرسم ونصل النقطة "ن" بالنقطة " س" أو "ع" حسب ما أريد لشكل أسفل الفستان بعد أن ننقص 1 سم من جهة الجنب، ويمكن أيضاً أن ننقص حق القرصة كما هو موضح في الرسم، وأخيرا نقص المنطقة الموضحة بالأحمر في الرسم ثم نفصله في قماش مطوي على إثنان، أما الوراء نفصله من ربع الوراء.

ملاحظة :

نربط النقاط "ب، ت، ن، غ، م، د، ط، ب" ليصبح لدينا بترون شوميزة بورتفاي .



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



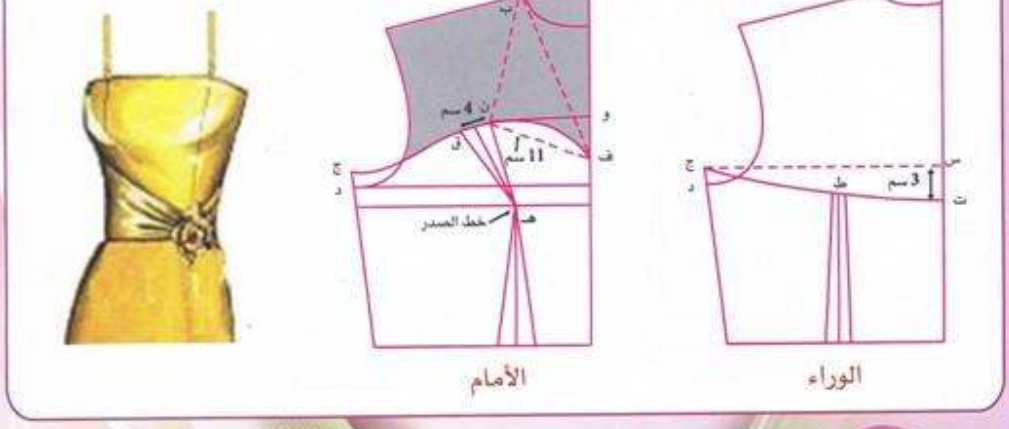
فستان بحمالتين [بروتال]

الأمام :

نضع نيلون على قاعدة ربع الأمام ونقيس من النقطة "ب" إلى النقطة "ف" 21 سم كمتوسط لمقاييس قصة الرقبة ومن "ب" إلى "ن" 15 سم أو 16 سم ومن "د " أي الإبط نصعد 2 سم ونعين "ج " ومن النقطة " ف " إلى " ن " 11 سم أو 13 سم ونرسم القرصة وعرضها 4 سم وإذا كان عرض الصدر كبير فعرض القرصة يكون 5 أو6 سم نزيد لطول قرصة الربع 2 سم إلى خط الصدر ونعين "هـ" ثم نربطها بالنقطة "ن" و"ق" ونستعين بالبستولي لرسم الخط المنحني الذي يربط بين النقاط " ف ، ن، ق ،ج " كما هو موضح في الرسم ويمكنك رسم خط مستقيم من النقطة "ن" إلى"و" إذا كان شكل الصدر مستقيم ونخيط القرصة الموضحة بالاحمرللحصول على الإنتفاخ المطلوب للثدي وإذا كان موديل الفستان أو الكوغسي يحتاج إلى خرطات منفصلة نقص الخطوط الحمراء في البترون و نضيف لها حق الخياطة .

الوراء :

نقيس من النقطة " د " 2 سم إلى " ج " وفي نفس المستوى نعين النقطة "س" ثم ننزل 3 سم إلى النقطة " ت " ثم نربط النقطتين " ت ،ج " بخط منحني ونزيد لطول قرصة الوراء إلى النقطة " ط " ونعين من كلا الجانبين نقطة تبعد عن "ط" 1 سم ونصلها بالخصر .



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



بـوليـغـو

بوليغو إلى الخصر:

الوراء : نستخرج قاعدة ربع الوراء إلى الخصر ننقص 3 سم حق القرصة من "م" إلى "ن" جهة الجنب ثم نربطها بـ: "د" ، نصعد من خط الخصر1.5 سم ونربطها بخط إتجاه وسط الربع ، نقيس من " ا " إلى" ب " 8 سم ومن " ا " إلى" ج " 3 سم و نربط " ب " بالنقطة " ج " بخط منحني .

الأمام : نستخرجه بإتباع نفس الخطوات التي إستخرجنا بها الوراء ماعدا جهة وسط الربع حيث نقيس من النقطة " ا " 25 سم و نعين " هـ " ومنها إلى " ع " بين 1 سم و 3 سم بعدها نصل النقاط "ب، ع، ن" بخط منحني ، لاحظ الرسم .

بوليغو قصير فوق الصدر :

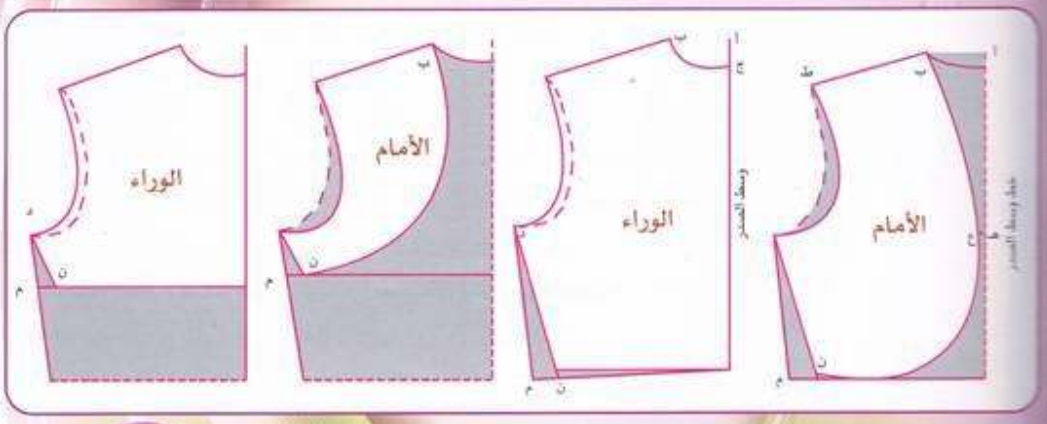


الوراء :

نستخرجه من قاعدة الربع (وراء)، نقيس 30 سم أو 34 سم من أعلى الكتف إلى أسفل و ننقص من الجنب 3 سم ونحرف الرقبة مثل الأول .

الأمام :

نتبع نفس الخطوات التي وضعناها لقطعة الوراء بعدها نربط النقطة " ب " بالنقطة " ن" بخط منحني كما هو موضح في الرسم .



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



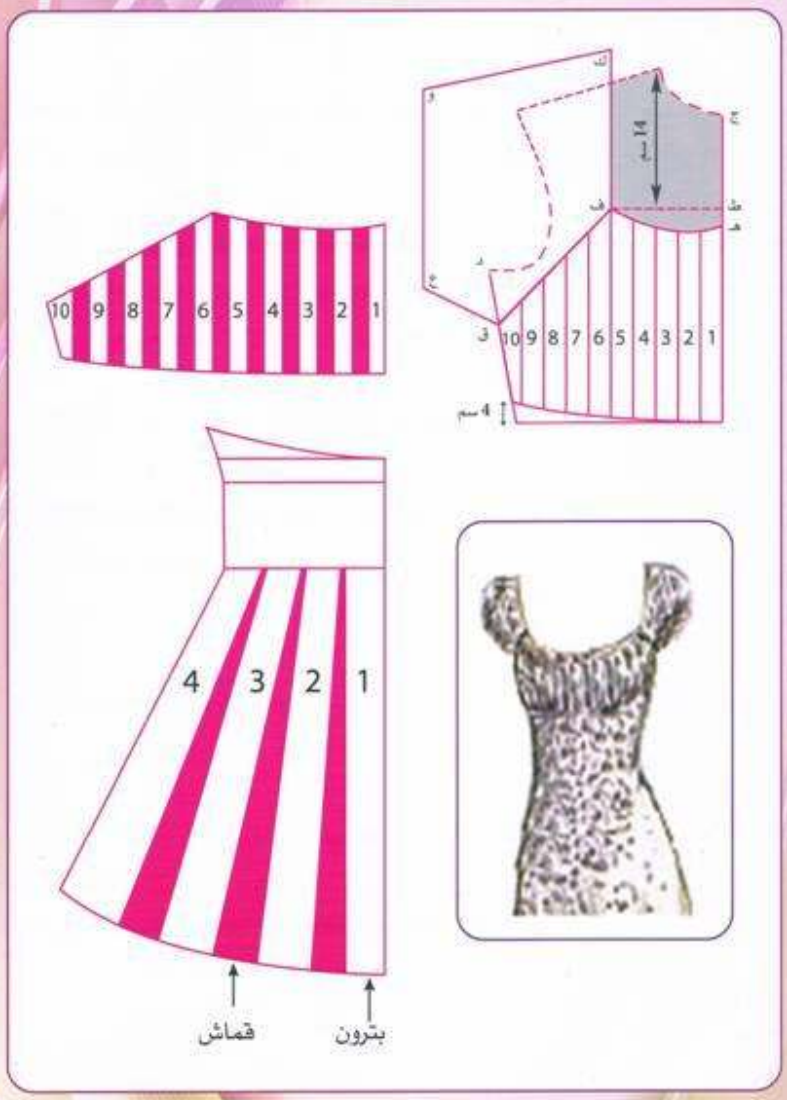
فستان الاستيك :

نستخرجه من قاعدة ربع الأمام نقيس من " ج " إلى " ط " 7 سم ومن " ط " إلى " ف " 16 سم ، ننزل من النقطة " ط" 3 سم ونعين " هـ " نربطها بخط منحني إلى النقطة " ف " ، و ننزل من الإبط 5 سم أو 6 سم ونعين النقطة " ق" ونربطها بخط مستقيم مائل إلى النقطة "ف" ثم نرسم باقي الفستان من الربع إذا كان موديله مستقيما أما إن أردناه متسعا من الأسفل نقسم الربع إلى ثلاث أو أربعة أجزاء من أسفل الفستان إلى الأوراك أوالخصرعلى حسب الرغبة في شكل إتساع الفستان مثلما يوضحه الرسم.

وعند التفصيل نقص تلك الخطوط و نوسعها بين 3 سم و5 سم أو أكثر حسب نوع القماش رقيق وإنسيابي أو العكس كما يمكننا تفصيله برابلي وذلك بالإستعانة بدرس التنورة النصف أو الربع شمسية وإذا رغبنا أعلى الفستان مثل الصورة نضيف قاعدة فستان قصته تحت الصدر أي نقيس من أعلى الكتف 34 سم كمتوسط ونرسم خط أفقي ثم نصعد 4 سم من الجانبين ونصله بخط منحني إلى الوسط و بعد قص البترون الموضح بالأحمر نرسم فيه خطوط بينها 3 سم بداية من النقطة "هـ" إلى " ق"

وعند التفصيل نقصها و نوسعها 2 سم ، لإستخراج الكم نربط النقطة " ف " بالنقطة " ك " بخط مائل 2 سم إلى الكتف طوله 17 سم ومن " ك " إلى " و" نرسم مستقيم مائل طوله هو طول الكم الذي نريد مثلا : 20 سم ثم ننزل إلى "ع " 22 سم وهو عرض فتحة الكم ونربط النقطتين "ع ، ق" بخط مائل وأخيرا من" ق" إلى " ف".

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



برابلي قصير :

أولا :

لنضع برابلي قصير الطول أسفل الفستان أوالكم (اليد) او في أي منطقة أخرى في الفستان نقيس تلك المنطقة التي نريد وضعه فيها والرقم المتحصل عليه هو محيط الدائرة التي سنفصلها.

الطريقة الأولى :

نقسم الرقم المتحصل عليه على أربعة ننقص منه مثلا: 1.5 سم للكم ،5 سم لأسفل الفستان أي كلما كبر محيط الدائرة أنقصنا أكثر،نرسم النتيجة بين النقطتين "ب،ج" على شكل مستقيم ونعين " ا " بحيث " ا ب" يساوي " ا ج" نضع المتر الشريطي فوق النقطة " ا " ونرسم ربع الدائرة بالأحمر بتمريره من النقطة "ب " إلى "ج" ثم نقيس الخط الأحمرمن"ب" إلى"ج" لنتأكد أنه ربع المسافة التي قسناها في أسفل الفستان أو الكم أوأي منطقة أخرى نريد وضعه فيها، إذا كان الخط الأحمر أقل من الربع ننزل قليلا ونعيد رسمه أي نكبره ونقوم بالعكس إذا كان أكبر ،لرسم باقي البرابلي نضع المتر الشريطي فوق النقطة " ا " ونرسم ربع الدائرة بتمريره من النقطة "س" إلى النقطة "ع" بحيث "اس" يساوي "اع"

ملاحظة :

"ب ،س" و "ج ،ع" هو قياس طول البرابلي .

الطريقة الثانية :

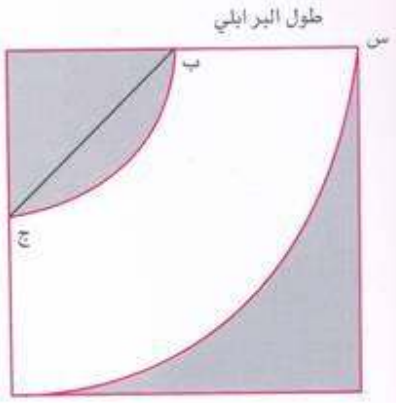
يمكن إستعمال هذه الطريقة لإيجاد (أ، ب) أي نصف القطر بدقة ، نقوم بتقسيم محيط الدائرة أي محيط الخصرعلى $\pi 2$ $\pi = 3.14$

القاعدة كالتالي : محيط الدائرة = 2 نصف القطر(اب) π x

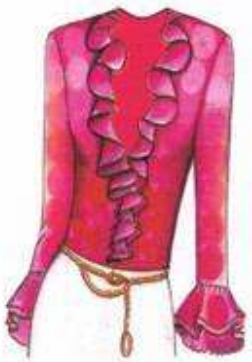
$$\text{اب} = \frac{\text{محيط الدائرة}}{\pi 2}$$

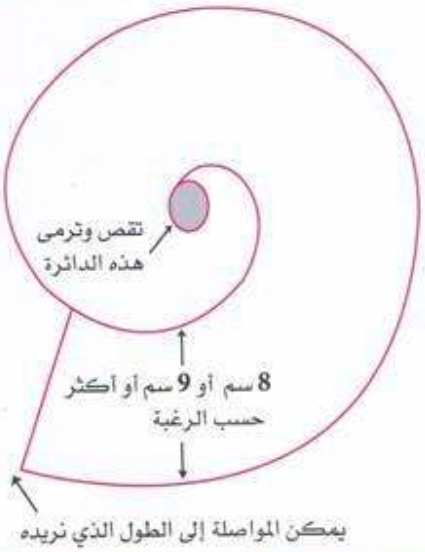
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر





طوق قصته شكل حلزون :





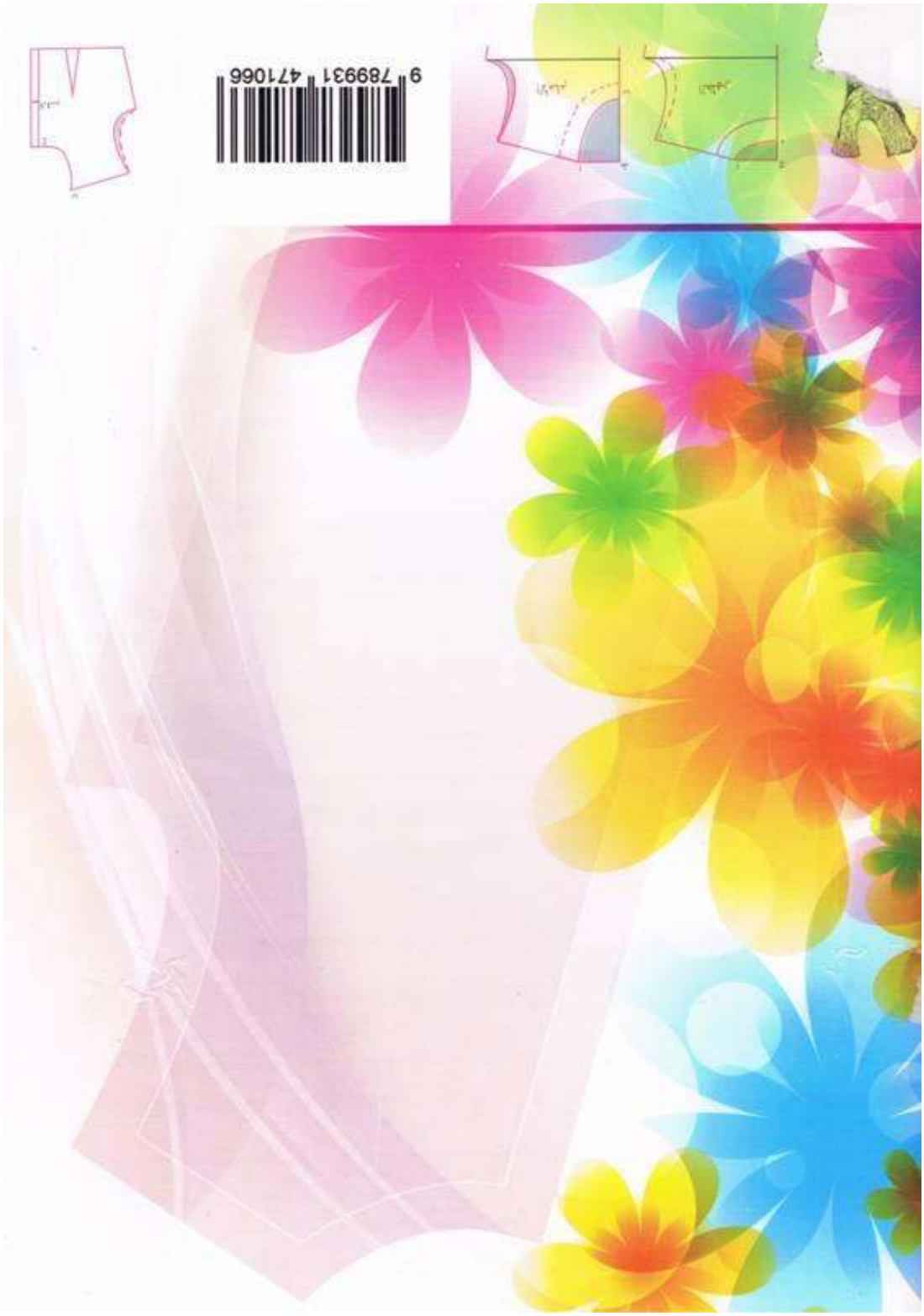
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

قواعد الخياطة والتفصيل

الفهرس

الإهداء ---- 05
كيفية أخذ مقاييس الجسم ---- 06
جدول المقاييس ---- 07
كيفية وضع مقاييس قاعدة ربع الجسم ---- 08
كيفية وضع مقاييس تحريفة الرقبة، الكتف، الإبط ---- 10
قرصة الأمام و قرصة الوراء ---- 12
قاعدة متوسط مقاييس الرقبة ---- 14
تصميم قاعدة الكم ---- 16
فستان بدون كم ---- 17
فستان بالزلاقة ---- 18
فستان بالأزرار ---- 19
فستان الخراط ---- 20
قاعدة التنورة المستقيمة ---- 24
تنورة على شكل جرس ---- 25
تنورة قصيرة متسعة عند الركبة ---- 26
التنورة نصف شمسية ---- 27
التنورة الشمسية الكاملة ---- 28
التنورة ربع شمسية ---- 29
سترة طوق فارس ---- 30
سترة بطوق متصل عريض ---- 31
طوق رسمي ---- 32
طوق شوميزة ---- 33
فستان بصدرية شكل1 ---- 34
فستان بصدرية شكل2 ---- 36
فستان قصته تحت الصدر ---- 38
فستان بورتفاي ---- 39
فستان بحمالتين ---- 40
بوليرو ---- 41
فستان لاستيك ---- 42
برابلي قصير ---- 44
طوق قصته شكل حلزون ---- 45
الفهرس ---- 46

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر