مقدمـــــة

قبل البداية في الخياطة بالماكينة يجب التدريب على تغريزات المستقيمة عن طريق التسطير إما بالطباشير أو عن طريق حافة القماش أو صفيحة الإبرة الخاصة بالآلة بعض المبادئ الأساسية للتغريزات يجب أن تكون معروفة.

التغريز هو مصطلح خاص بالة الخياطة.

1.II قسم التدريب على الغرز

تعريف

نقوم بالتغريز على الورقة بالآلة بدون تركيب الخيط وبدون جذب الورقة بطريقة صحيحة ومستقيمة.

والهدف هو اكتساب التحكم في الآلة.

1.1.II تغريزات بخطوط مستقيمة على الورق والقماش

تعريف

التدريب على تغريزات متوازية بالاستعانة بنقطة معينة على الرجل الضاغطة .

طريقة التنفيذ

على ورقة بيضاء نقوم برسم خطوط مستقيمة متوازية .

- نضع الخط تحت الرجل الضاغطة للآلة لكي نستطيع التحكم في الورقة .
- نقوم بالضغط على الدواسة مع إتباع الخطوط المستقيمة بتغريزات نفس العملية نقوم بها على القماش بتركيب الخيط للالة.
- نغرز البداية بغرزة الوقف لكي تكون الخياطة متينة وكذالك في نهاية الخياطة. (انظر رسم رقم)

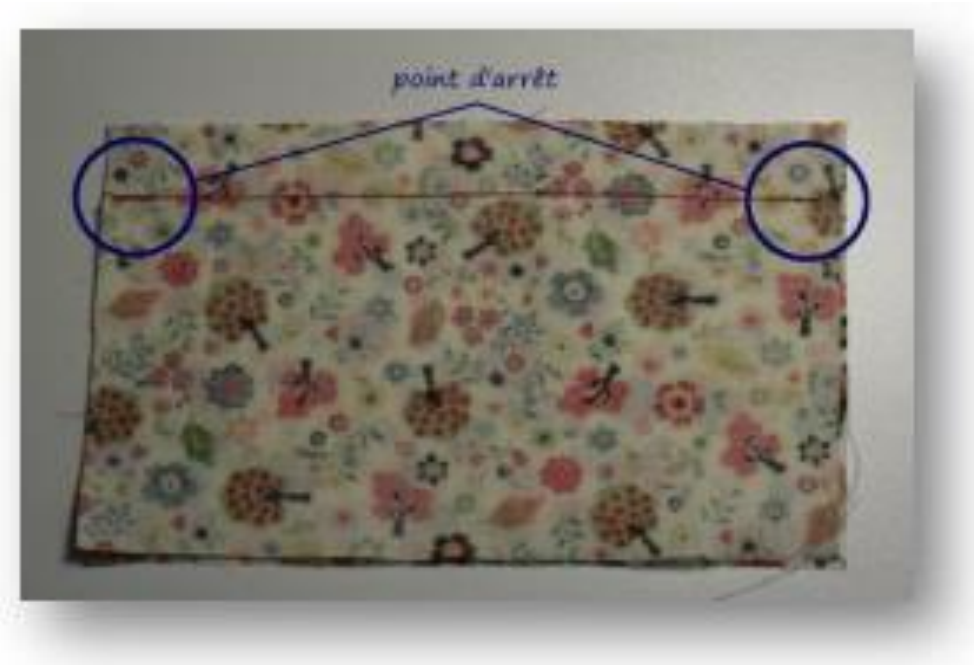
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



صورة 38 : تغريزات مستقيمة على الورق



صورة 39 : تغريزات مستقيمة على القماش



صورة 40 : غرزة الوقف

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

2.1.II تغريزات على شكل مربع على الورق و على القماش

تعريف

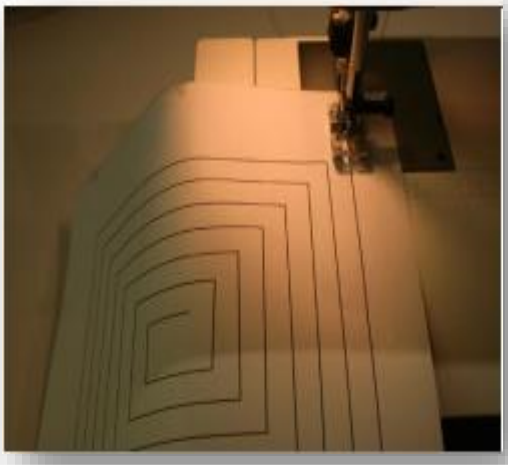
التدرب على خياطة الزوايا القائمة برفع الرجل الضاغطة وترك الإبرة مغروزة في الورق أو القماش .

طريقة التنفيذ

على ورقة بيضاء نتبع الخط المرسوم حتى الزاوية ثم نرفع الرجل الضاغطة ونترك الإبرة مغروزة و نقوم بتحريك الورقة ثم ننزل الرجل الضاغطة ونستمر في الغرز حتى الزاوية التالية مع احترام التوازي باستعمال الرجل الضاغطة .



صورة 41 : تغريزات مربعة على القماش



صورة 42 : تغريزات مربعة على الورق

3.1.II تغريزات حلزونية على الورق والقماش

تعريف

الخط الحلزوني يعلمنا كيفية تحريك القماش حتى تقوم الإبرة بإتباع الرسم المنحني مع احترام الاتجاه ولكن بدون جذب أو دفع الورقة أو القماش .

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

طريقة التنفيذ

على ورقة بيضاء نقوم برسم الخط الحلزوني بطريقة صحيحة ثم نقوم بالتغريز بدون رفع الرجل الضاغطة لكن بدون دفع أو جذب الورقة ونكمل حتى النهاية، نفس العمل نقوم به على القماش مع تركيب الخيط طبع



صورة 44 : تغريزات حلزونية على الورق



صورة 43 : تغريزات حلزونية على القماش

II 4.1. تغريزات منحنية على الورق والقماش

تعريف

هي تمثل تغريزات منحنية غير منتظمة في اتجاهات غير منتظمة.

طريقة التنفيذ

- على ورقة نرسم خطوط منحنية .
- نغرز الإبرة في الورقة وننزل الرجل الضاغطة ونقوم بإتباع الخطوط المنحنية بدقة نفس العمل نقوم به على القماش .

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



صورة 45 :تغريزات منحنية على الورق



صورة 46 : تغريزات حلزونية على القماش

ملاحظة

عندما نقوم بالغرز يجب ترك القماش يمر تحت الرجل الضاغطة بدون جذبه ،للامان نترك الأصابع بعيدة عن الإبرة والرجل الضاغطة .

تمرين نظري

ما هو الهدف من التغريزات ؟

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

تمرين تطبيقي

المدة :1 سا.

هدف التمرين: التغريز بواسطة الة الخياطة.

المواد المستعملة:

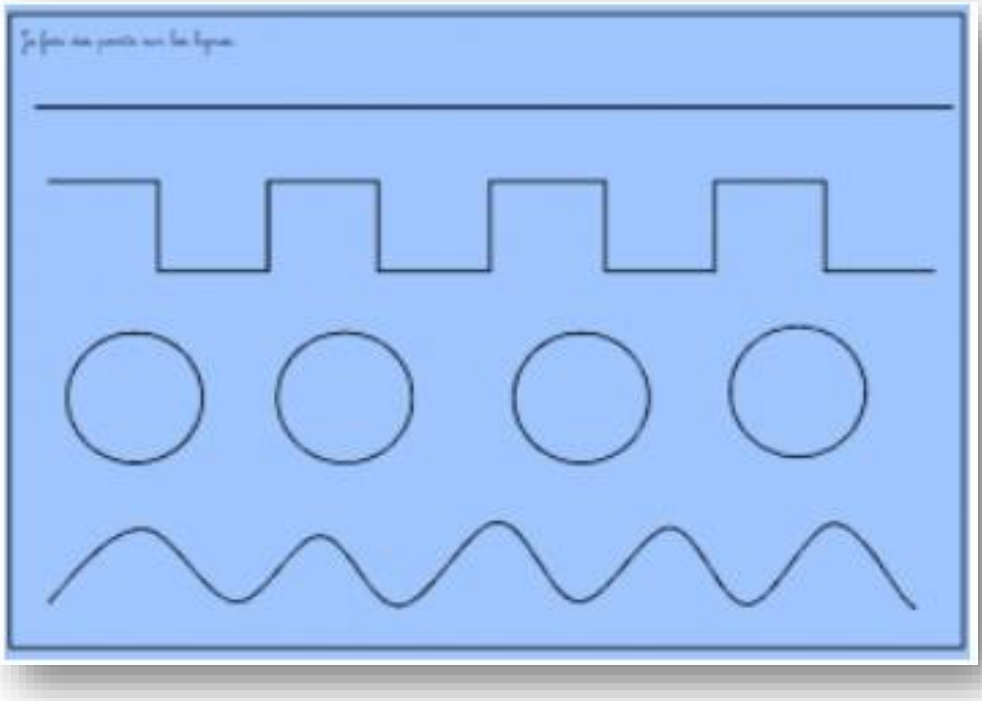
- **قماش نوع بركال.**
- **خيط.**

الألات و المعدات:

- **المقص.**
- **المكواة.**
- **الة الخياطة**

العمل المطلوب:

قومي بنقل الرسم الموالي على قماش بركال 20/20 سم ثم قومي بالتغريز بواسطة الماكينة بطريقة متقنة .



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

II 2. قسم خياطات التجميع

لنرجع للقواعد الأساسية للخياطة. للخياطة يجب أن نستعمل خياطة التركيب أو التجميع ،ومنها عدة أنواع والتي لا تستعمل في مختلف أنواع الألبسة . ومن بين أنواع خياطات التجميع:

II 1.2. الخياطة المفتوحة

تعريف

هي جمع قطعتين من القماش بواسطة الماكينة وجه مقابل وجه ،وتفتح بواسطة المكواة ثم نسرفل الحواشي

طريقة التنفيذ

- نأخذ قطعتين من القماش البركال 15/15سم نقوم بسرفلتهما باليد أو بماكينة السرفلة.



صورة 1 :تحضير القطع



صورة 47 : سرفلة القطع باليد

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- نمسكهما بواسطة الدبابيس وجه مقابل وجه.



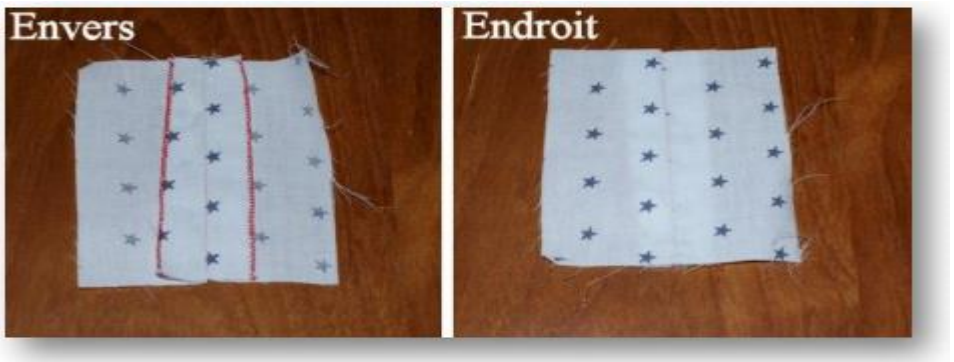
صورة 49 : تدبيس القطع وجها لوجه

- نقوم بالتغريز بواسطة الماكينة باتباع غرزة السراجة على بعد01.50 سم من الحاشية مع تنفيذ غرزة الوقف في نهاية الخياطة وبدايتها.



صورة 50 : تجميع القطع بالآلة

- نقوم بكيها بالمكواة خياطة مفتوحة.



صورة 51 : الوجه و الظهر للخياطة المفتوحة

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

II 2.2. الخياطة المحدبة والمقعرة

مقدمـــــــة

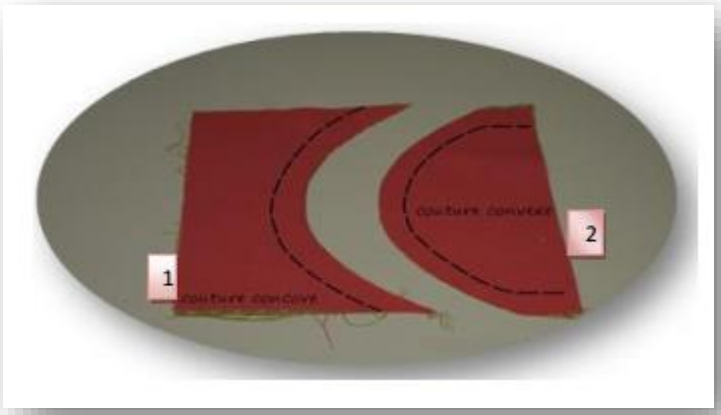
للخياطة عدة أنواع منها المستقيمة والمنحنية والمنكسرة ...الخ اليوم نتطرق للخياطة المحدبة والمقعرة والتي نجدها في الأكمام والرقبة والجيوب ....الخ،وهي تهدف الى تجميع قطعتين واحدة دائرية محدبة والأخرى منحنية مقعرة .

طريقة التنفيذ

- لكي نتعلم خياطة المنحنيات على القماش هناك مثالين ،قطعة بمنحنى محدبة وأخرى بمنحنى مقعرة تكونان مبطنتين نقوم بتسريجهما .

1- مقعرة

2- محدبة



صورة 52 : تحضير القطع

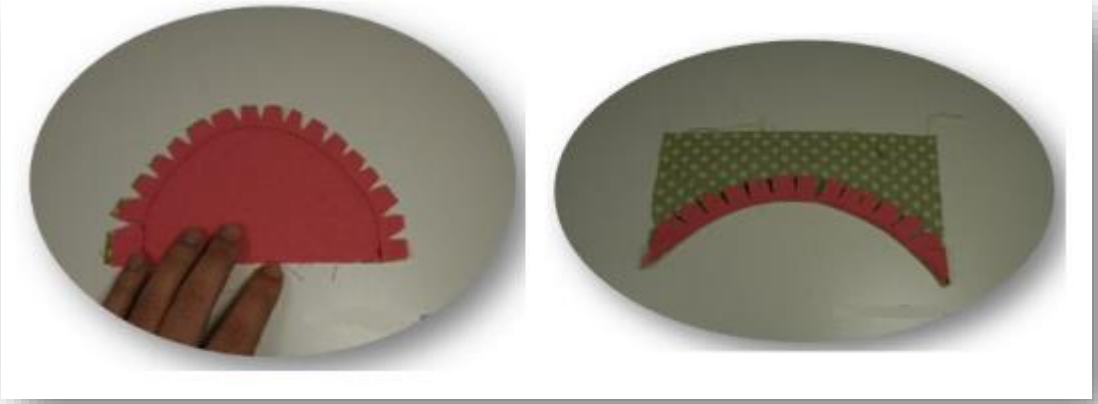
- اغرزي بالآلة الخياطة المنحنية على بعد 1.5 سم بإتباع غرزة السراجة .



صورة 53 : تجميع القطع المقعرة و المحدبة

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- قومي بعملية الحز لقيمة الخياطة للقطعة المحدبة والقطعة المقعرة حزيزي بالمقص بدون قطع الخيط .



صورة 54 : تحزيز القطع المقعرة و المحدبة

- قومي بقلب القطعتين المحدبة والمقعرة على الوجه .



صورة 55 : قطع منتهية على الوجه

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

II .3.2 الخياطات المغلقة

هي خياطات متينة و عملية مثل الخياطة المطوية و الانجليزية تستعمل خاصة في القماش الشفاف و تكون على الحواف المستقيمة

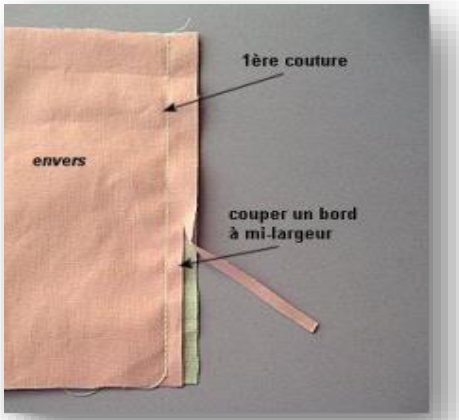
II .1.3.2 الخياطة المطوية

تعريف

هي خياطة مسطحة ومتينة لا تحتاج إلى سرفلة تستعمل في الملابس الرياضية ولباس العمل و المآزر.

طريقة التنفيذ

- **نضع قطعتين من القماش وجه مقابل وجه ونقوم بتدبيسهما بالدبابيس.**
- **نغرز على بعد 01.50سم من الحاشية بخط مستقيم موازي لها.**



صورة 56 : تجميع القطعتين

- **نقوم بقص 05 ملم من الحاشية ونقلب حتى نتحصل على ثنية نمسكها بالدبابيس.**



صورة 57 : ثني اعرض منطقة

- **ونقوم بخياطتها على السطح موازية للخياطة الأولى على بعد 01 ملم**



صورة 58 : وجه وظهر الخياطة

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

II 2.3.2. الخياطة الإنجليزية

تعريف

في هذه الخياطة لا نقوم بسرفلة الحواشي خاصة بالنسبة للأقمشة الخفيفة و الملابس الداخلية .

طريقة التنفيذ

- **نأخذ قطعتين من القماش المطبوع 15/15 سم نقوم بمسكهما بالدبابيس ظهر مقابل ظهر و على بعد 01.50 سم من الحاشية نسطر.**



صورة 59 : تجميع القطعتين وجه على وجه

- **ونعيد خياطتها ولكن ليس الخط المسطر بل بالتوازي على بعد 05 ملم اتجاه الخارج .**



صورة : 60 تجميع القطعتين بالالة

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- ثم نقوم بقلب القطعة وجه مقابل وجه

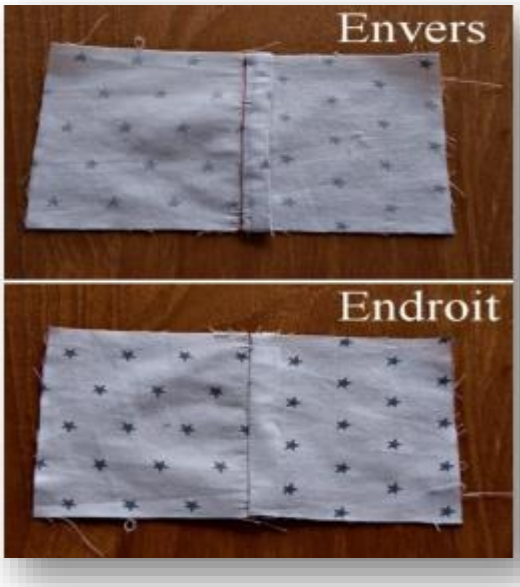


صورة 61 :تدبيس القطعتين ظهر على ظهر

- ونقوم بالخياطة على بعد 01 سم .



صورة 62 : خياطة على الحافة



صورة 63: خياطة انجليزية منتهية

تمرين نظري :

س1 -أذكري مختلف خياطات التجميع .

س2- عرفي الخياطة المطوية .

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

خلاصة الفصل الثاني:

في هذا الفصل قمنا بدراسة التقنيات الأساسية في الخياطة والتدرب على آلة الخياطة بتغريز خطوط مستقيمة ومنكسرة ومنحنية، والتعرف على وجه وظهر القماش. كما تطرقنا إلى خياطات التجميع مثل الخياطة المفتوحة و الإنجليزية والمطوية هذه الأخيرة لها تقنية جيدة في العمل خاصة في الملابس الغير مبطنة و القماش الشفاف.

تمرين تطبيقي شامل للفصل II

المدة :30 د.

هدف التمرين: تنفيذ الخياطة المطوية باتقان .

المواد المستعملة:

- **قماش نوع بركال.**
- **خيط.**

الألات و المعدات:

- **المقص.**
- **المكواة.**
- **الة الخياطة**

العمل المطلوب:

قومي بتنفيذ الخياطة المطوية على قطعة قماش 15/15 سم من نوع البركال .

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر