التفصيل

السلسلة رقم 02

الدرس رقم 02: إنجاز التخطيطات القاعدية (تابع)

خطة الدرس:

IX- تحويل التنورة بقطعة وطيات مسطحة " آنسة" (التمرين رقم 9)
X- تحويل التنورة بقطعة وطيات مجوفة " سيليا " (التمرين رقم 10)
XI- تحويل التنورة ذات جيوب وطيات ضيقة (مقبوضة) " بايا " (التمرين رقم 11)
XII- دراسة الطيات:

1- الطيات المسطحة
2- الطيات المجوفة
3- الطيات المستديرة

XIII- تحويل التنورة المتعددة الطيات " شافية " (التمرين رقم 12)
XIV- تحويل التنورة المزينة بقطعة قماش موصلة وبطيات خاطئة " دورا " (التمرين رقم 13)
XV- تحويل التنورة ذات الطيات المرنة والمتقاطعة من الأمام " أحلام " (التمرين رقم 14)
XVI- مخطط الصدار الأساسي القياس 38 (التمرين رقم 15)
XVII- مخطط العمق الأساسي القياس 38 (التمرين رقم 16)
XVIII- مخطط العمق الأساسي للفستان، القياس 38 (التمرين رقم 17)
XIX- مخطط الكم الأساسي، القياس 38 (التمرين رقم 18)

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

IX- تحويل التنورة بقطعة وطيات مسطحة " آنسة" (التمرين رقم 9):

1- خصائص:

قطعة توصل بالتنورة في أعلاها.

" تنورة آنسة " بقطعة وطيات مسطحة



2- طريقة التنفيذ:

الشكل 1:

- أخذ وتسجيل الأمام للتنورة الأساسية المُحَوَّلة (التمرين رقم 2).
- تحديد قيمة القطعة: بالنسبة لتمريننا هذا تكون 8 سم على وسط الأمام ابتداءً من الخصر و 8 سم على الخياطة الجانبية ابتداءً من الخصر.

ملاحظة:

إذا كانت الثنية الأساسية أكثر طولا، قوموا بتغيير طولها بحيث يتم توقيفها على خط القطعة الموصلة بأعلى التنورة.

- وضع مخطط لتلك القطعة
- تقسيم خط الوركين إلى جزئين
- تسجيل العلامة أ
- رسم مواز لوسط الأمام مرورا بالنقطة أ حتى بلوغ أسفل التنورة
- تسجيل الأرقام 1، 2 و3 (أنظر المخطط)
- قص القطع تبعا للخطوط.

الشكل 2:

- غلق الثنية وأخذ قياسات حدود القطعة رقم 01
- توسيع شقة الزاوية قليلا
- أخذ مخطط القطعتين: 2و 3 مع إضافة لفافة بـ 8 سم بينهما (قيمة الطية المسطحة)
- تقليص عرض الطية بـ 1 سم أسفل القطعة رقم 2 من التنورة لتفادي انفتاح الطية

الشكل 3:

- أخذ قياسات ظهر التنورة الأساسية المحولة
- تحديد قيمة القطعة المرغوب وصلها: فبالنسبة لمثالنا تساوي هذه القيمة 8 سم على الخياطة الجانبية انطلاقا من الخصر و8 سم على وسط الظهر انطلاقا من الخصر.
- رسم مخطط القطعة بالتوازي مع خط الخصر

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- تسجيل الرقمين 4 و 5.
- قص القطعتين 4 و 5 تبعا للخطوط

الشكل 4:

- غلق الثنية وأخذ قياسات حدود القطعة رقم 04
- توسيع شقة الزاوية قليلا

ملاحظة:

كلما كانت الثنية أعمق كان طولها أكبر وذلك لمنعها من تشكيل جيب في نهايتها عند التركيب.

- وإذا بقي للقطعة رقم 05 جزء من الثنية قوموا بقياس عمقها وبتغيير موضعها وبحذف القيمة على الخياطة الجانبية
- أخذ قياسات الحدود.

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

تحويل الأمام

الشكل 1

الشكل 2

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

تحويل الظهر

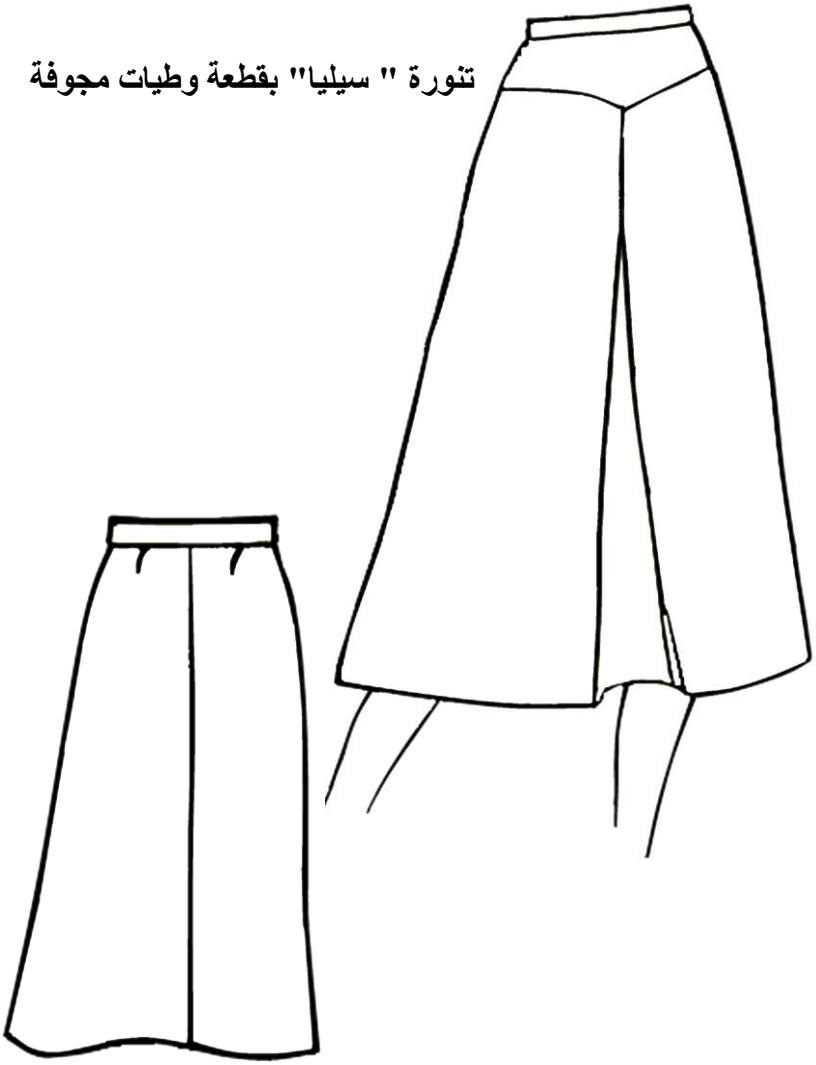
الشكل 3

الشكل 4

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

X- تحويل التنورة بقطعة وطيات مجوفة " سيليا" (التمرين رقم 10):

تنورة " سيليا" بقطعة وطيات مجوفة



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

1- طريقة التنفيذ:

الشكل 1:

- أخذ قياسات أمام التنورة الأساسية المُحَوَّلة (التمرين رقم 2)
- تحديد قيمة القطعة: بالنسبة لمثالنا تكون القيمة 8 سم على الخياطة الجانبية انطلاقا من الخصر و12 سم على وسط أمام التنورة انطلاقا من الخصر.
- رسم مخطط القطعة
- تسجيل أرقام التجميع والضم 1 بالنسبة للقطعة المراد وصلها و 2 لبقية التنورة
- قص القطعتين: 1 و 2 تبعا للخط المائل.

الشكل 2:

- غلق الثنية وأخذ قياسات الحدود على القطعة رقم 1
- أخذ قياسات حدود القطعة رقم 2 وإضافة في وسط الأمام شريط عريض موازي طولها 14 سم (قيمة الطية المجوفة)

الشكل 3:

- أخذ قياسات ظهر التنورة الأساسية المُحَوَّلَة (التمرين رقم 2) دون تسجيل أي تعديل.

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

تحويل الأمام

الشكل 1

سجل قياسات منخنيات الأمام

الشكل 2

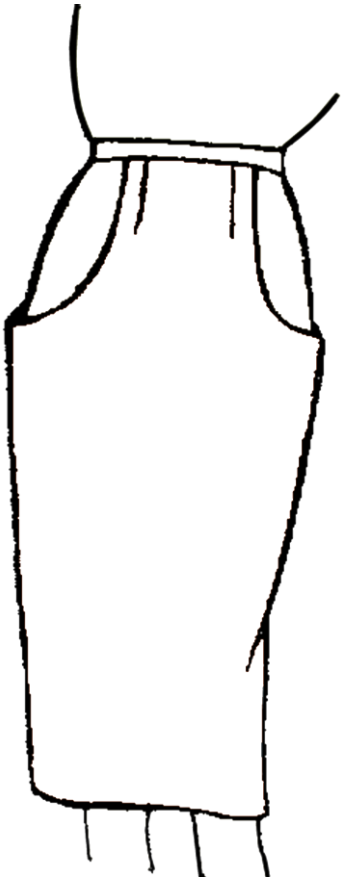
سجل قياسات منخنيات الظهر

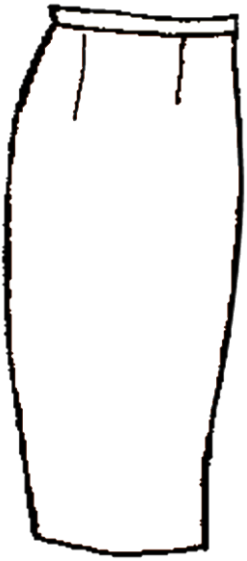
الشكل 3

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

XI- تحويل التنورة ذات جيوب وطيات ضيقة (مقبوضة) " بايا " (التمرين رقم 11):

تنورة " بايا " ذات جيوب وطيات ضيقة (مقبوضة)





WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

1- طريقة التنفيذ والإنجاز:

الشكل 1:

- أخذ قياسات أمام التنورة الأساسية المُحَوَّلَة (التمرين رقم :2)
- تسجيل النقاط: 1، 2، 3، 4
- ثم الربط بين: 2 و 5 لجعل أسفل التنورة منكمشة ب 3سم

إنجاز الجيب:

- من 1 في اتجاه 6 يجب الدخول على خط الخصر بـ 5 سم
- من 1 في اتجاه 7 يجب النزول على الخياطة الجانبية بـ 15 سم
- الربط بين 6 و7 بخط مقوس (فتحة الجيب)
- من 7 في اتجاه 8 يجب توسيع فتحة الجيب بـ 3 سم
- الربط بين النقطتين 5 و8 بخط مائل.
- ثم من 7 في اتجاه 9 يجب النزول بـ 10 سم (عمق قعر الجيب): تكون 9' نقطة تقاطع الخط 8 ----5 مع الخط 9----10.
- من 10 في اتجاه 11 يجب رفع خط عمودي إلى الخط 9---10 مرورا بـ النقطة 10
- من 10 في اتجاه 12 يجب إدخال القيمة 9---9' ثم وصل 12 بـ 11.

الشكل 2:

أخذ قياسات حدود القطع:

4-3-5-8 و 6 الأمام).
11 - 10- 9-7 و1 (قعر الجيب)
11-12-9-8 و 6 (قعر الجيب)

ملاحظة:

إن عمق ثنية الأمام منقولة عن موضعها بطريقة تجعلها تتموقع بالقرب من النقطة 6 بـ 3 أو 4 سم، ويرسم هذا العمق موازيا للارتفاع 2 إلى 3 سم. وعند رسمها بهذه الطريقة فإنها ستحمل تسمية طية الثنيات.

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

الشكل 3

- أخذ قياسات ظهر التنورة الأساسية المُحَوَّلَة ثم تسجيل النقطة 1.
- من 1 في اتجاه 2 قوموا بجعل أسفل التنورة من الجانب منكمشة ب 3سم.
- وصل النقطة 2 بخط الوركين بواسطة خط مائل

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

تحويل الأمام

الشكل 1

سجل قياسات حدود قطع الأمام

الشكل 2

سجل قياسات الظهر

الشكل 3

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

XII- دراسة الطيات:

توجد ثلاثة أنواع من الطيات المسطحة والطيات المجوفة والطيات المستديرة.

1- الطيات المسطحة: الشكل 1

إن الطيات المسطحة المُبَيَّنَة في الشكل 1 راقدة الواحدة منها بالتوالي على الأخرى في اتجاه واحد أو في اتجاه آخر.

إن تنفيذ كل طية يتطلب 3 مرات قيمة عرض الطية.
وهكذا، إذا أردنا طية بـ 4 سم يجب توفير 4 سم X 3 = 12 سم

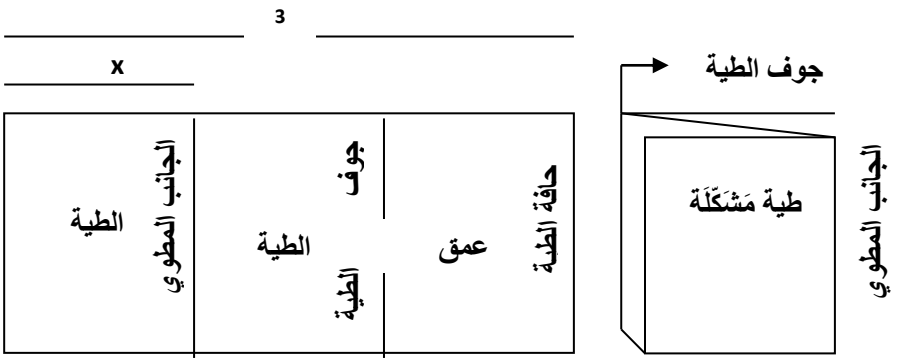
2- الطيات المجوفة (المقعرة): الشكل 2

الطية المجوفة الممثلة في الشكل 2 مُشَكَّلَة من طيتين مسطحتين متقابلتين

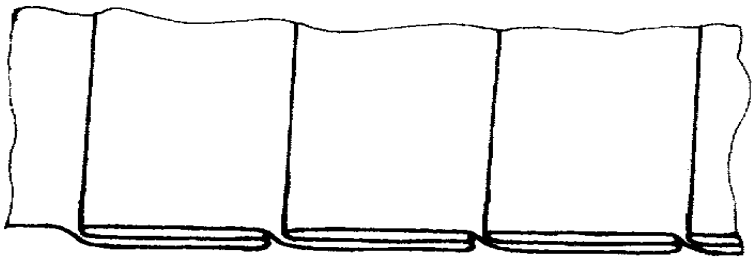
3- الطيات المستديرة: الشكل 3

الطيات المستديرة المُبَيَّنَة في الشكل 3 هي ظهر الطيات المجوفة ولكنها مُبَيَّنَة على وجه القماش.

ملاحظة: مهما كان نوع الطية، الحساب هو نفسه 3 مرات قيمة الطية.

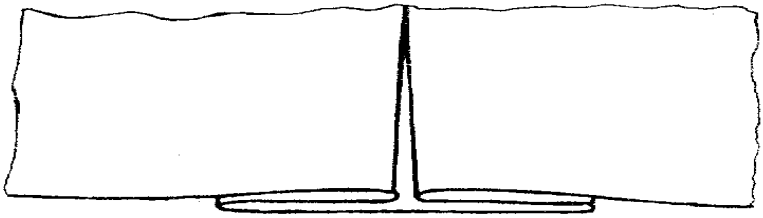


الطيات المسطحة



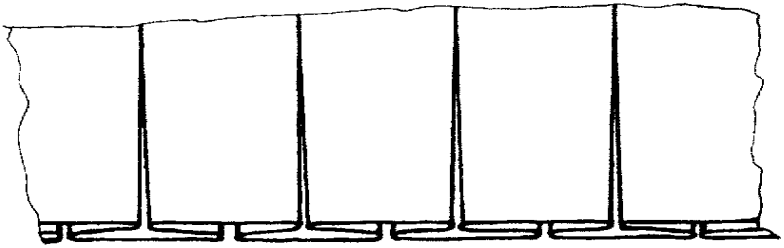
الشكل 1

الطيات المجوفة (المقعرة)



الشكل 2

الطيات المستديرة



الشكل 3

التنورة المتعددة الطيات " شافية "

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

XIII- تحويل التنورة المتعددة الطيات القياس 38 " شافية " (التمرين رقم 12):

- **القياسات الضرورية:**

تؤخذ من جدول القياسات
- محيط الورك: 92 سم
- محيط الخصر: 62 سم
- طول التنورة: 70 سم

تنورة " شافية " المتعددة الطيات



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

1- طريقة التنفيذ:

لخياطة تنورة متعددة الطيات، فإنه ليس من الضروري تخطيط نموذج. بل يمكنكم الاكتفاء بتحضير مستطيل من القماش.

الشكل 1:

- على طول المستطيل سجلوا 3 مرات محيط الوركين + 3 سم للسعة + قيمة الخياطات أي: (92سم x 3) + 3سم +2 سم= 281 سم
- وعلى عرض المستطيل يجمع: ارتفاع التنورة + خياطة محيط الخصر + الحاشية السفلى أي 70 سم + 2سم + 2 سم = 74 سم

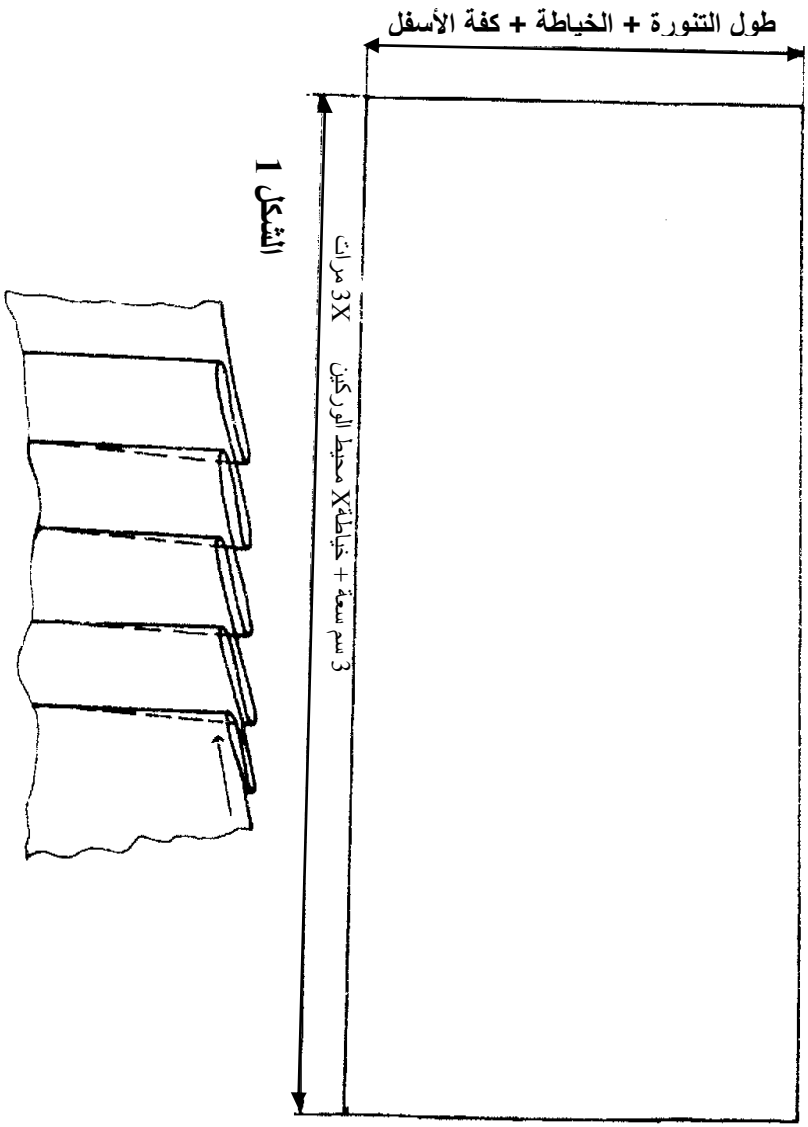
الشكل 2:

- بما أن محيط الخصر يكون أضيق إذا ما قارناه بمحيط الوركين، قوموا بتقليص هذا الفرق بتشبيك وتقريب الطيات عند تركيب الحزام.

ملاحظة:

اصنعوا حاشية سفلى للتنورة قبل صنع الطيات.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

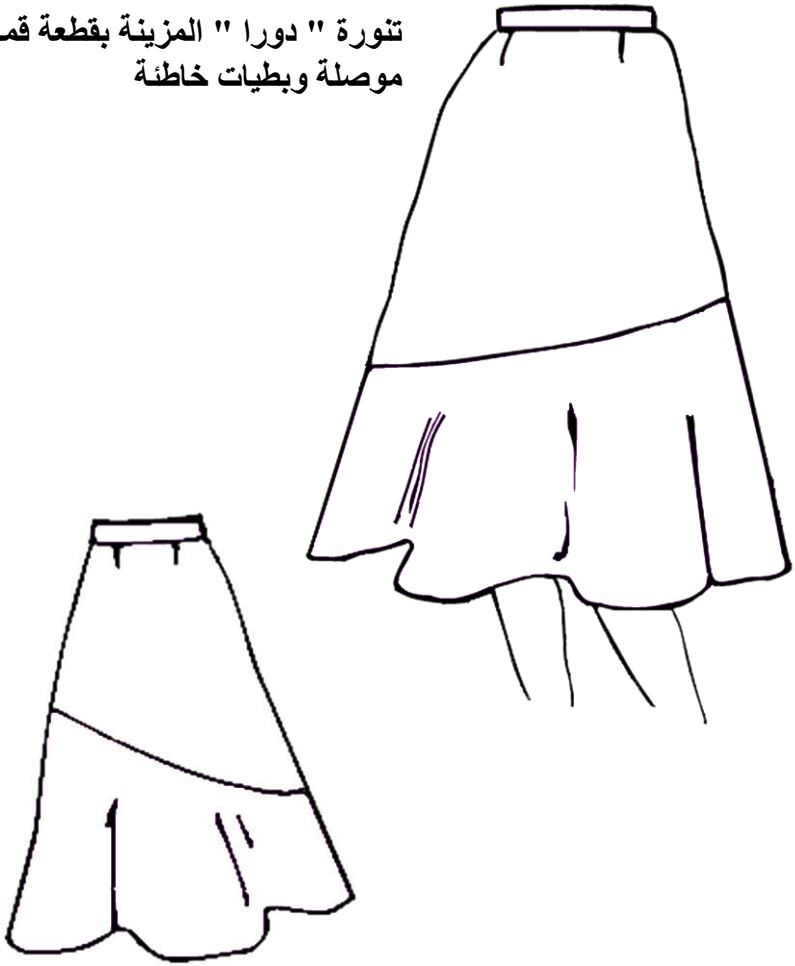


الشكل 1

الشكل 2

XIV- تحويل التنورة المزينة بقطعة قماش موصلة وبطيات خاطئة " دورا " (التمرين رقم 13):

تنورة " دورا " المزينة بقطعة قماش موصلة وبطيات خاطئة



قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

1- طريقة التنفيذ:

الشكل 1:

- أخذ أمام التنورة الأساسية المُحَوَّلَة (التمرين رقم 2 السلسلة رقم 01) على كامل عرضها.
- تحديد قيمة القطعة.
- بالنسبة لمثالنا، تتحدد بـثُلُث 3/1 القيمة الإجمالية لخياطة الجانب الأيمن انطلاقا من محيط الخصر وبـ ½ القيمة الإجمالية لخياطة الجانب الأيسر انطلاقا من محيط الخصر.
- تخطيط القطعة الموصلة
- تقسيم الجانب المرغوب توسيعه إلى عدة حواشي منتظمة، مثل ستة (6).
- القطع تبعا للخط " أ " الشكل 1.
- ثم قطع الجانب السفلي تبعا للخطوط مع التوقف على بعد 3 مم من الحافة.

الشكل 2:

- تخطيط محور للتناسق (التعادل).
- أخذ المخطط بتفريق الحواشي تبعا للفضفضة المرغوب حصولها، مثل 6 سم

الشكلان 3 و 4:

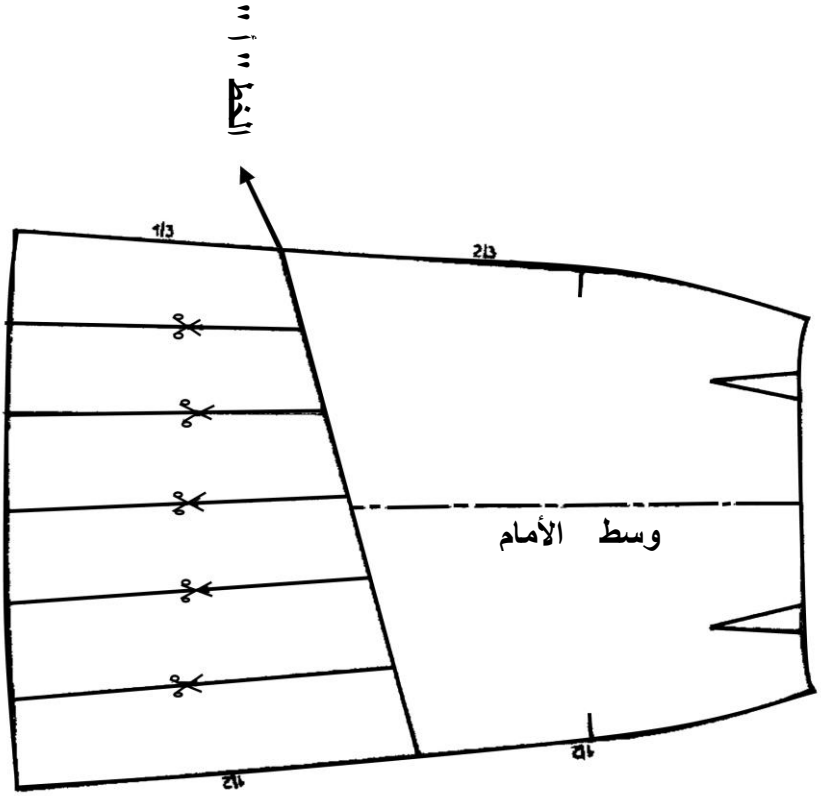
- القيام بنفس العمل بالنسبة للظهر وذلك بقلب مقاييس القطعة الموصلة أي: 3/1 القيمة الإجمالية لخياطة الجانب الأيسر انطلاقا من محيط الخصر و ½ القيمة الإجمالية لخياطة الجانب الأيمن انطلاقا من محيط الخصر.

هـام:

يجب الرجوع إلى الأشكال المتطابقة للقيام بالمخططات المطلوبة.
وكذلك الرجوع إلى التفسير المعطى في السلسلة 01. من أجل فهم الرموز المستعملة.

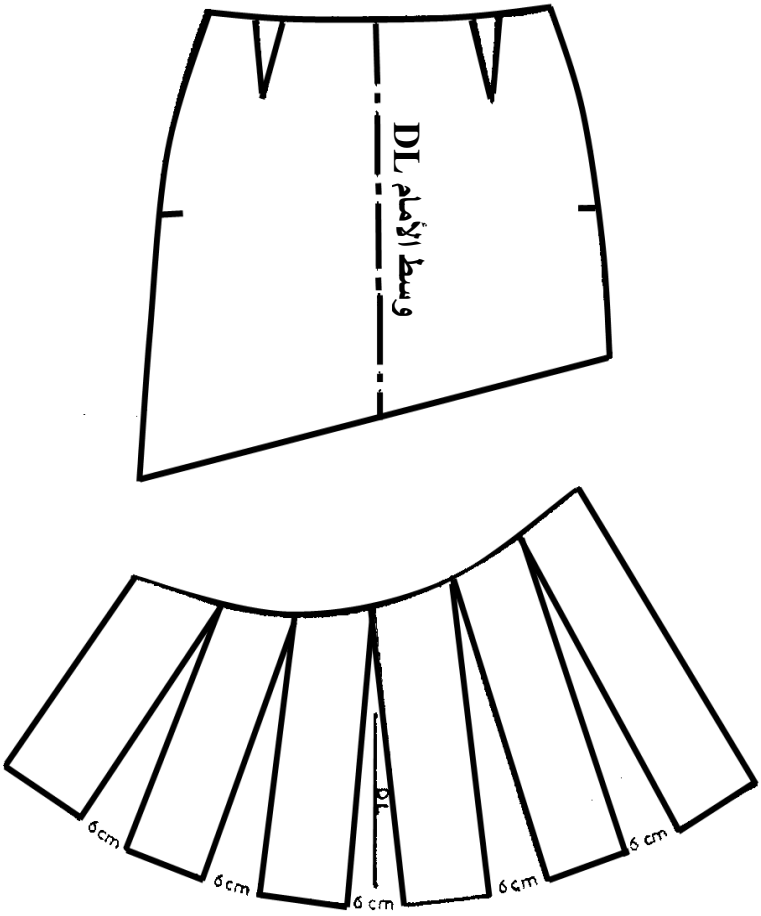
قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

تحويل الأمام



الشكل 1

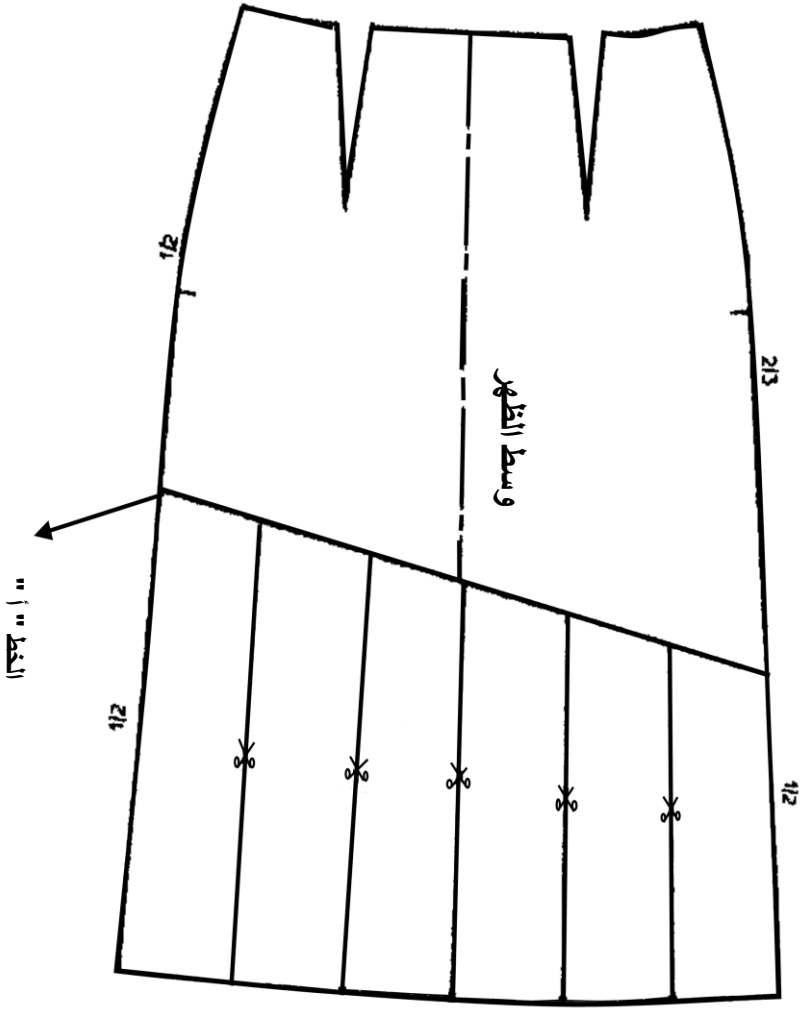
تحويل ورفع حدود الأمام



الشكل 2

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

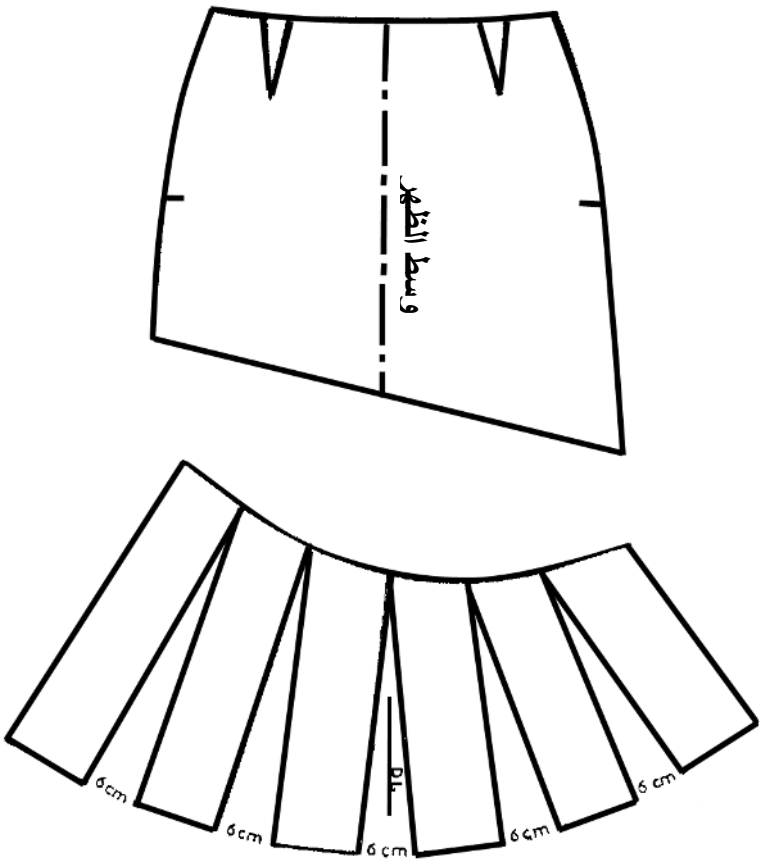
تحويل الظهر



الشكل 3

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

تحويل ورفع حدود الظهر



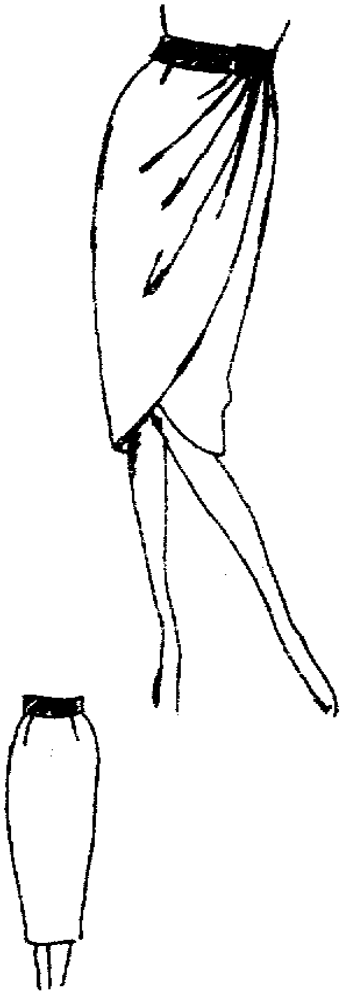
الشكل 4

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

XV- تحويل التنورة ذات الطيات المرنة والمتقاطعة من الأمام " أحلام " (التمرين رقم 14):

1- الخصائص:

تنورة متقاطعة بوسط الأمام والمزودة بطيات مرنة مثلما الحال على قماش صوفي ناعم حيث يمكن أن تكون الطيات عليه مرنة.



تنورة " أحلام " ذات الطيات المرنة والمتقاطعة من الأمام

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

2- **طريقة التنفيذ:**

الشكل 1:

- أخذ قياسات أمام التنورة الأساسية المُحَوَّلَة (التمرين رقم 2 السلسلة رقم 01) مع حزز (شقق) خط محيط الوركين.
- تسجيل النقاط: 1، 2، 3 و 4.
- من 2 في اتجاه 5 قوموا بتضييق أسفل التنورة بـ 2 إلى 3 سم.
- من 3 في اتجاه 6 قوموا بتضييق أسفل التنورة بـ 2 إلى 3 سم.
- تسطير الخطوط الجانبية الجديدة بإيصال النقطة 5 بالنقطة 6 بشقق خط محيط الوركين.
- من 1 في اتجاه 4 قوموا بنقل النقطة 7 على الجانب الثاني من ثنية محيط الخصر الاولى.
- من 4 في اتجاه 1 قوموا بنقل النقطة 8 على الجانب الثاني من ثنية محيط الخصر الاولى.
- إيصال 6 - 7 و5 - 8 بقوس جميل.

ملاحظة: إن تقاطع الخطين المقوسين مع بعضهما البعض يجب أن يكون في وسط الأمام على مسافة بعض سنتمترات من أسفل التنورة.

- تسجيل النقطة 9 على شق خط محيط الوركين من الأمام جهة اليسار.
- إيصال النقطة 9 - 7 بخط مستقيم.
- ثم النزول من النقطة 9 بـ 15 سم على خط الخياطة الجانبية.
- تسجيل النقطة 10.
- وصل النقطتين 10-7 بخط مستقيم
- النزول بـ 25 سم من النقطة 10، على خط الخياطة الجانبية ثم تسجيل النقطة 11
- ايصال النقطة 11 بـ 7.

الشكل 2:

- الاستعانة بدولاب صغير خاص بالنماذج وبالشكل 1 قوموا بأخذ حدود نصف الأمام من جهة اليمين تبعا ل 8-5 و 1، و أيضا خط وسط الأمام (الشكل 2 "أ").

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- أخذ قياسات حدود نصف الأمام الأيسر تبعا للنقاط 7-6-11-10-9-4 و 7 وأيضا خط وسط الأمام (الشكل 2 " ب").
- قطع حدود القطعة تبعا للنقاط 7-6-11-10-9-4 و7.
- قص طول الخط 7-9 بالتوقف على بعد 3 مم من النقطة 9.
- تكرار نفس العملية على الخطين 7-10 و 7-11.

الشكل 3:

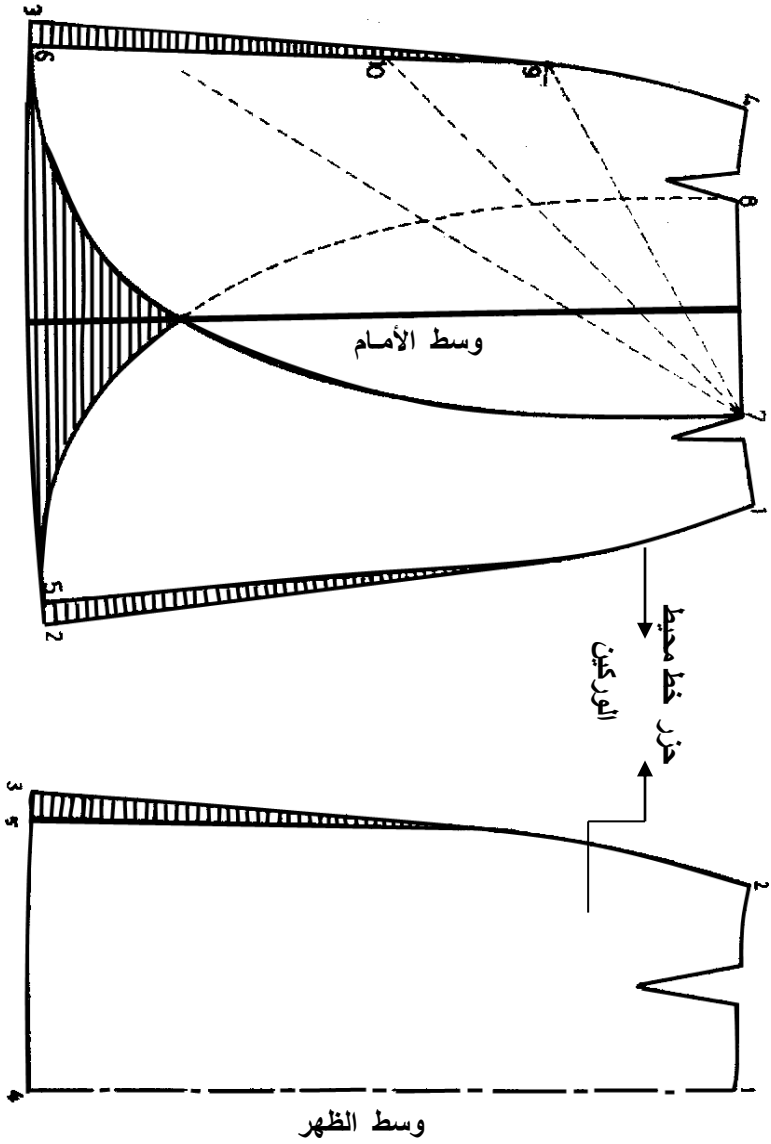
على ورقة جديدة:

- توسيع الخط 7.....11 بـ 10 سم، ثم مسكه بدبابيس كل محور على محور ثاني.
- توسيع الخط 7....10 بـ 12 سم ثم مسكه بالدبابيس.
- توسيع الخط 7.....9 بـ 10سم ثم مسكه بالدبابيس.
- أخذ مقاييس الحدود.
- نزع الأمام.
- غلق الطيات (على الورقة الجديدة) باتجاه الأسفل.
- القطع تبعا للحد الأولي.
- بسط الورقة مع فتح الطيات.
- أخذ المخطط النهائي.

الشكل 4:

- أخذ ظهر التنورة الأساسية المُحَوَّلَة (التمرين رقم 2) مزودة بحزز (شقق) خط محيط الوركين.
- تسجيل النقاط 1-2-3 و 4.
- من 3 في اتجاه 4 قوموا بتضييق أسفل التنورة من 2 إلى 3سم.
- تسجيل النقطة 5.
- تسطير الخط الجديد الجانبي بوصل النقطة 5 بشقة (حزة) محيط الوركين
- أخذ الحدود (الشكل 5).

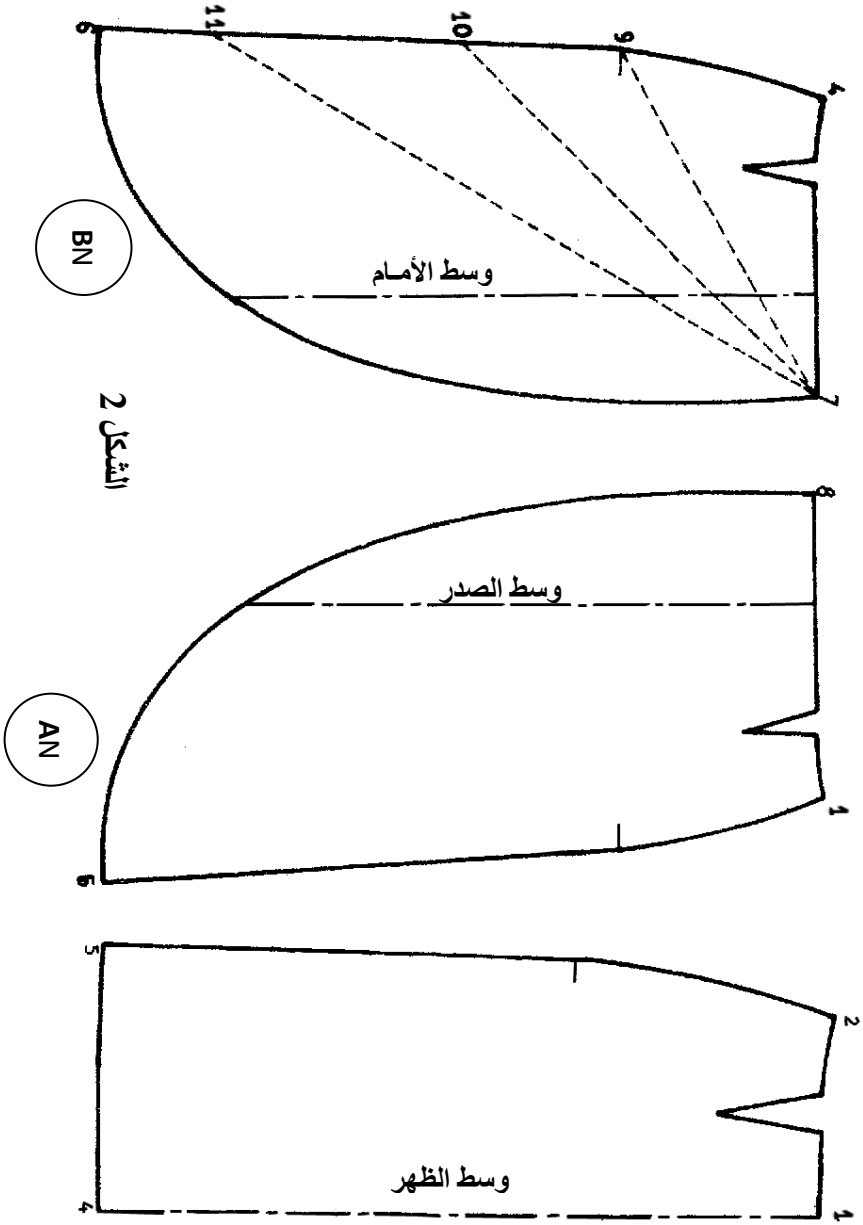
قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM



الشكل 1

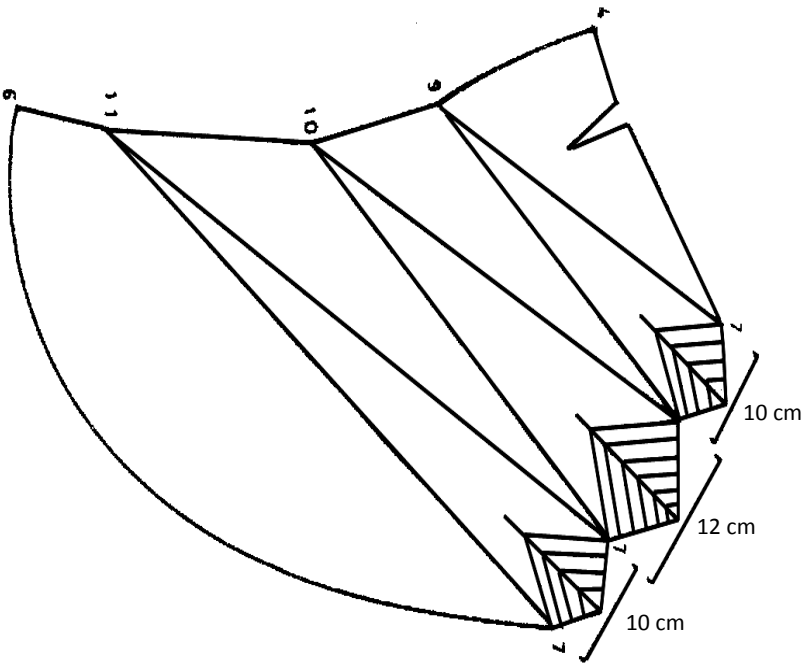
الشكل 4

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



الشكل 2

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



الشكل 3

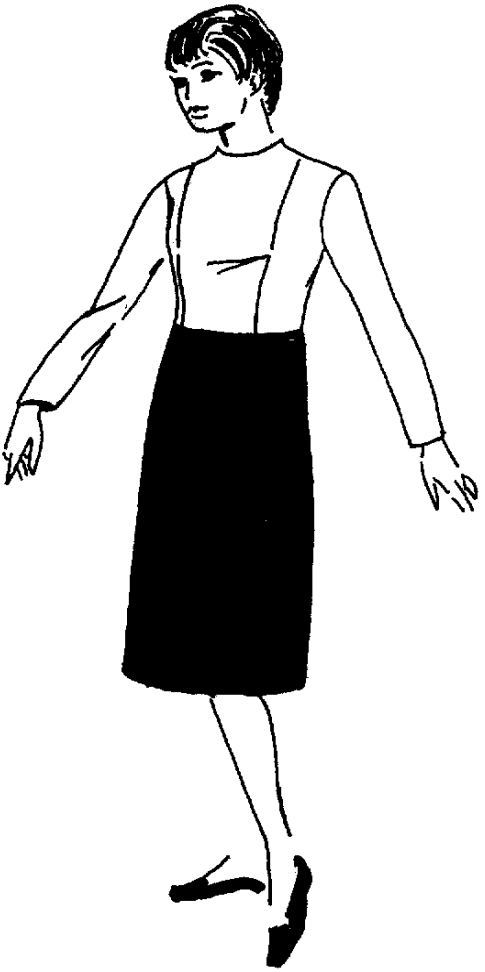
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

XVI- مخطط الصدار الأساسي القياس 38 (التمرين رقم 15):

ما هو الصدار الأساسي ؟

هو عبارة عن ثوب يغطي كامل الصدر (النصف العلوي من جسم الإنسان) من دون أي تزيين.

ومهما تطورت موضة العصر، النموذج الأساسي سيضل يُخَطَّط بنفس الكيفية.



الصدار الأساسي

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- **قائمة المقاييس التي ستؤخذ:**

القامة.
دورة (محيط) الصدر.
دورة (محيط) الخصر.

إن القياسات التي ستذكر بالنسبة لتمريننا في الأسفل، مأخوذة من جدول القياسات المعيارية النسوية، بالنسبة للقياس 38، (الصفحة 17 السلسلة 01).

القامة (ق م) 160 سم.
دورة (محيط) الصدر (ص أو د ص) 84 سم..
دورة (محيط) الخصر (د ح أو مح) 62 سم.

ملاحظة: لتنفيذ التمارين استعينوا بالأشكال الموافقة للشروحات.

1- طريقة التنفيذ:

أ) تخطيط خطوط البناء: الشكلان: 1 و 2 (الصفحات: 9، 10، 11):

الشكل 1:

- تسطير خط أفقي على 10 سم بالتوازي مع حافة الورقة الأطول.
- تسطير خط عمودي على 10 سم بالتوازي مع الجانب الأيمن لورقتكم.
- تسجيل النقطة 1 عند تقاطع الخطين.
- القيمة 1...2 تمثل طول المستطيل، وتساوي: 2/1 محيط الصدر + 4,5 سم سعة (أي 84 سم: 2 = 42 سم + 5,5 سم = 47,5 سم).
- القيمة 1....3 تمثل عرض المستطيل، وتساوي 4/1 القامة + 3,5 سم (أي 160 سم: 4 = 40 سم + 3,5 سم = 43,5 سم).
- غلق المستطيل ثم نقل النقطة 4 في الزاوية.
- القيمة 1.....5 تساوي 4,5 سم (قياس لا يتغير).
- رفع عمود على الخط 1.....3 مرورا بالنقطة 5.
- القيمة 5 ..... س تمثل خط الظهر فوهة الطوق (العنق)، وتساوي 20 سم تقريبا.
- القيمة 5.....6 تساوي: 8/1 القامة - 0,5 سم (أي: 160 : 8 = 20 سم – 0,5 = 19,5 سم).

WWW.DZPEN.COM قلم الجزائر

- القيمة 4.....7 تساوي القيمة 3.....6 (القياس المأخوذ من المخطط).
- تسطير خط مستقيم يصل بين النقطتين 6 و 7.
الخط 1..... 2 يمثل خط صدر (أمام) فوهة الطوق (العنق).
الخط 5..... × يمثل خط ظهر فوهة الطوق (العنق).
الخط 1..... 3 يمثل وسط الظهر.
الخط 2..... 4 يمثل وسط الصدر.
- القيمة 6.....8 تمثل عرض الظهر، وتساوي 8/1 محيط الصدر + 5,5 سم أي (84 سم: 8 = 10,5 سم + 6,5 سم = 17 سم).
- رفع عمود على الخط 6.....7 مرورا بالنقطة 8.
- تسجيل النقطة 9.
- القيمة 8.....10 تمثل عرض الفوهة، الكم، وتساوي 8/1 محيط الصدر - 1,5 سم + 1,5 سم سعة (القياس متغيير)، أي 84 سم: 8 = 10,5 سم - 1,5 سم = 9 سم + 1,5 سم = 10,5 سم).
- رفع عمود على الخط 8.....7 مرورا بالنقطة 10.
- تسجيل النقطة 11.
- القيمة 7.....12 تمثل اتساع الصدر، وتساوي 10/1 محيط الصدر + 0,5 سم أي (84 سم : 10 = 8,4 سم + 0,5 سم = 8,9 سم).
- رفع ثم إنزال عمود على الخط 7.....10 مرورا بالنقطة 12.
- تسجيل النقطتين 13 و 14.
- النزول بـ 0,5 سم من النقطة 12 باتجاه النقطة 14 (القياس غير قابل للتغيير).
- تسجيل النقطة 15.
- النقطة 16 تقع وسط قيمة 8.....10 أي (10,5 سم: 2 = 5,25 سم).
- إنزال عمود على الخط 8.....10 مرورا بالنقطة 16.
- تسجيل النقطة 17.

الشكل 2:

- القيمة 5.....18 تمثل عرض ظهر فوهة الطوق، وتساوي 10/1 نصف محيط الصدر + 1,5 سم أي (84 سم : 2 = 42 سم : 10 = 4,2 سم + 1,5 سم = 5,7 سم).
- رفع عمود على الخط 5....9 مرورا بالنقطة 18.
- تسجيل النقطة 19.

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

- القيمة 18.....19 تمثل عمق ظهر فوهة العنق، وتساوي 2 سم (قياس غير قابل للتغيير).
- القيمة 19....20 تساوي 4 سم (قياس قابل للتغيير من 3 إلى 4,5 سم).
- تسطير مواز للخط 5.....6 مرورا بالنقطة 20.
- تسجيل النقطة 21.
- القيمة 20.....21 تمثل الجانب الأول للثنية، وتساوي 10/1 محيط الصدر أي (84 سم : 10 = 8,4سم).
- القيمة 20.....22 تمثل عمق الثنية، وتساوي: 20/1 من 2/1 محيط الصدر – 0,5 سم أي (84 سم : 2 = 42 سم : 20 = 2,1 سم - 0,5 سم = 1,6 سم).
- وصل النقطة 21 بالنقطة 22، بواسطة خط مستقيم، بتمديده نحو الأعلى.
- القيمة 21....23 تساوي القيمة 20.....21 (أي 8,4 سم).
- القيمة 9.....24 تمثل ميل منحدر الكتف، وتساوي: 1,5 سم (القياس قابل للتغيير بـ 1 سم إلى 1,5 سم).
- وصل النقطة 23 بالنقطة 24 مع تمديد نحو اليسار.
- القيمة 19.....20 + القيمة 23.....25 تساوي القيمة 19....9 + 0,5 سم (القياس مأخوذ من المخطط).
- تسجيل النقطة 25.
- القيمة 2.....26 تمثل عرض صدر (أمام) فوهة العنق، وتساوي القيمة 5.....18 أو 10/1 ل 2/1 محيط الصدر + 2 سم، أي (84 سم : 2 = 42 سم : 10 = 4,2 سم + 2 سم = 6,2 سم).
- القيمة 2....27 تمثل عمق صدر فوهة العنق، وتساوي 10/1 ل 2/1 محيط الصدر + 3 سم أي (84 سم : 2 = 42 سم : 10 = 4,2 سم + 3 سم = 7,2 سم).
- القيمة 10....28 تساوي القيمة 8.....24 – 1,5 سم (القياس مأخوذ من المخطط).
- وضع الحد الجاف للمدور على النقطة 15 ورصاصة المدور على النقطة 13 ثم رسم قوس دائرة باتجاه النقطة 11.
- وضع الحد الجاف للمدور على النقطة 10 ورصاصة المدور على النقطة 28 ثم رسم قوس دائرة باتجاه اليمين.
- القيمة 28.....29 توافق ميل منحدر الكتف من الأمام، وتساوي 10/1 ل 2/1 محيط الصدر أي (84 سم : 2 = 42 سم : 10 = 4,2 سم).

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- القيمة 29.....30 تمثل أمام الكتف، وتساوي القيمة 19.....9 (القياس مأخوذ من المخطط).
- إعادة نقل هذه القيمة انطلاقا من النقطة 29 حتى قوس الدائرة المنطلق من النقطة 13.
- القيمة 30.....31 تساوي القيمة 26....13 (القياس مأخوذ من المخطط).
- وصل النقطة 31 بالنقطة 15 بواسطة خط مستقيم.
- القيمة 15.....32 تساوي القيمة 15.....31 (القياس مأخوذ من المخطط).
- القيمة 8.....33 تساوي 4/1 القيمة 8....24 (القياس مأخوذ من المخطط).
- تسطير عمود على الخط 8.....24 مرورا بالنقطة 33.
- تسجيل النقطة 34.
- القيمة 33.....34 تساوي 1,3 سم (القياس غير قابل للتغيير).
- القيمة 10....35 تساوي القيمة 8.....33 (القياس محسوب سابقا).

ب) <u>مخطط فوهة الطوق (العنق) ومخطط فوهة الكم:</u>
الشكل 2 الصفحة 11

- **ظهر فوهة الطوق:** ايصال النقطة 5 بالنقطة 19، بقوس دائرة.
- **صدر (أمام) فوهة الطوق:** ايصال النقطة 26 بالنقطة 27 بقوس دائرة.
- **ظهر فوهة الكم:** الايصال بين النقاط: 25، 34 و16 مع ترك مساحة مسطحة صغيرة بـ 1سم من جهة ومن جهة أخرى للنقطة 16.
- **أمام فوهة الكم:** الايصال بين النقاط: 29، 35 و 16.

ت) <u>مخطط ثنيات الخصر</u>: الشكل 3 (الصفحة 12).

- تستعمل الثنيات لتقليص الفضفضة المعطاة للوجوه البارزة (مثل الصدر) من أجل تسوية الثياب على أقسام الجسم التي تكون منقبضة (ضيقة).
- نسمي ثنية الخصر ثنيات تسوية التي تنطلق من نقطة الصدر باتجاه الخصر ثم تتمدد نحو الأسفل.
- القيمة 4.....36 تمثل 2/1 محيط الخصر + 4,5 سم للسعة (القياس قابل للتغيير) أي (64 سم : 2 = 32 سم + 4,5 سم = 36,5 سم).

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- قياس القيمة 36.....3 على المخطط، فبالنسبة لمثالنا تساوي هذه القيمة 11سم، وتتوزع إلى ثلاث ثنيات الخصر وهي:
  - ثنية الخصر الأمامية = 4,5 سم.
  - ثنية ظهر الخصر = 4 سم.
  - ثنية الخياطة الجانبية = 2,5 سم

ثنية الخصر الأمامية (صدر أو أمام الخصر):

- القيمة 14.....38 تساوي القيمة 14.....37، وتمثل 2/1 عمق ثنية الأمام أي 4,5 سم : 2 = 2,25 سم).
- القيمة 15.....39 تساوي 2 سم (القياس قابل للتغيير ب 2 سم إلى 3سم).
- الايصال بين النقطتين 37 - 39 والنقطتين 38 - 39 بمستقيمين.

ثنية ظهر الخصر:

- القيمة 6.....40 تمثل وسط ثنية ظهر الخصر، وتساوي 2/1 للقيمة 6.....8، 1 سم أي (17سم : 2 = 8,5 سم + 1 سم = 9,5 سم).
- إنزال عمود على الخط 6....8 مرورا بالنقطة 40.
- تسجيل النقطة 41
- القيمة 41 .....42 تساوي القيمة 41....43 وتمثل 2/1 عمق ثنية ظهر الخصر، (أي 4 سم:2=2سم).
- القيمة 40.....44 تساوي 3 سم (القياس غير قابل للتغيير).
- الايصال بين النقطتين: 42-44 و 43- 44 بواسطة خط مستقيم.

ثنية الخياطة الجانبية:

- القيمة 17....45 تساوي القيمة 17....46، وتمثل 2/1 عمق ثنية الخياطة الجانبية (أي 2,5 سم : 2 = 1,25 سم).
- الايصال بين النقطتين 45-16 والنقطتين 46-16 بواسطة خط مستقيم.

الرقابة:

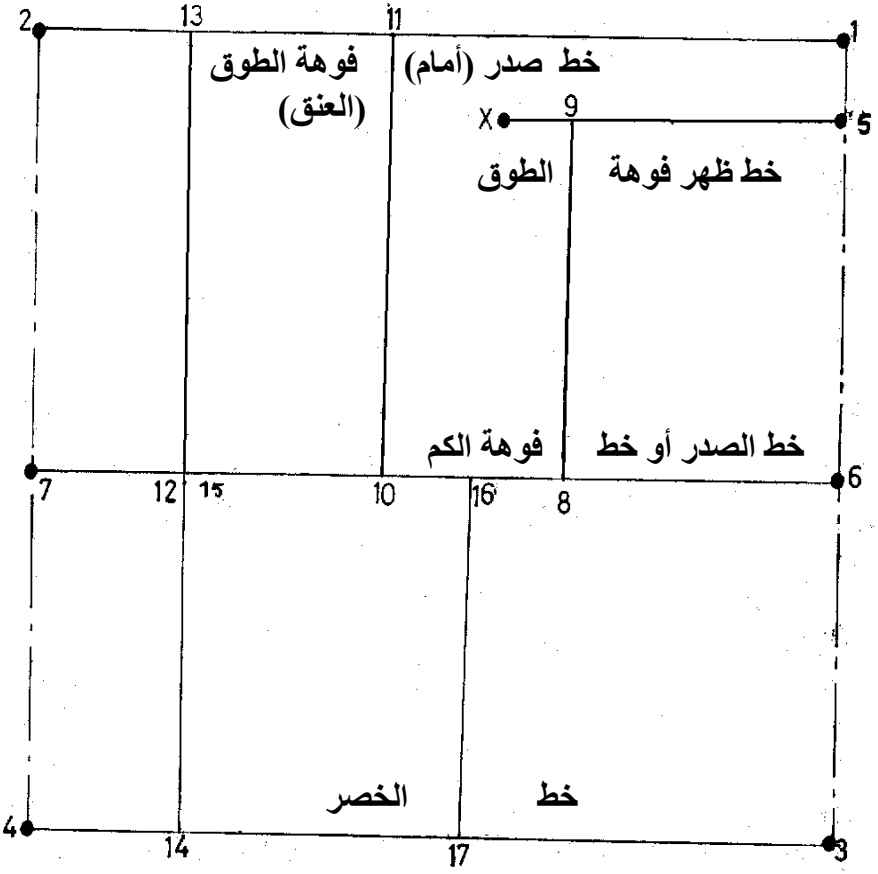
ثنية الخصر الأمامية (الصدر) + ثنية ظهر الخصر + ثنية الخياطة الجانبية.
تساوي: لقيمة (36.....3)، (أي 4,5 سم + 4 سم + 2,5 سم = 11 سم).

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

ملاحظة:

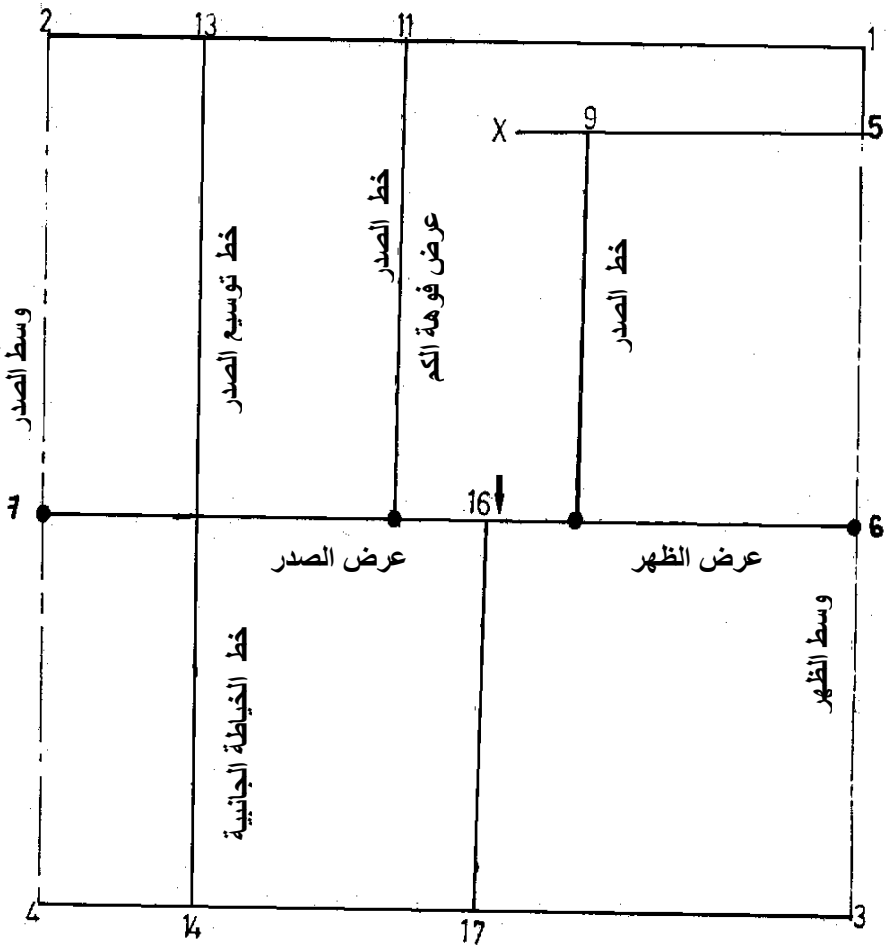
إن المثال المذكور أعلاه والمتعلق بتوزيع القيمة 36....3 إلى ثنيات الخصر تلائم المقاييس المعيارية المتوسطة.

الصدار الأساسي / القياس 38



الشكل 1 : تسطير خطوط البناء

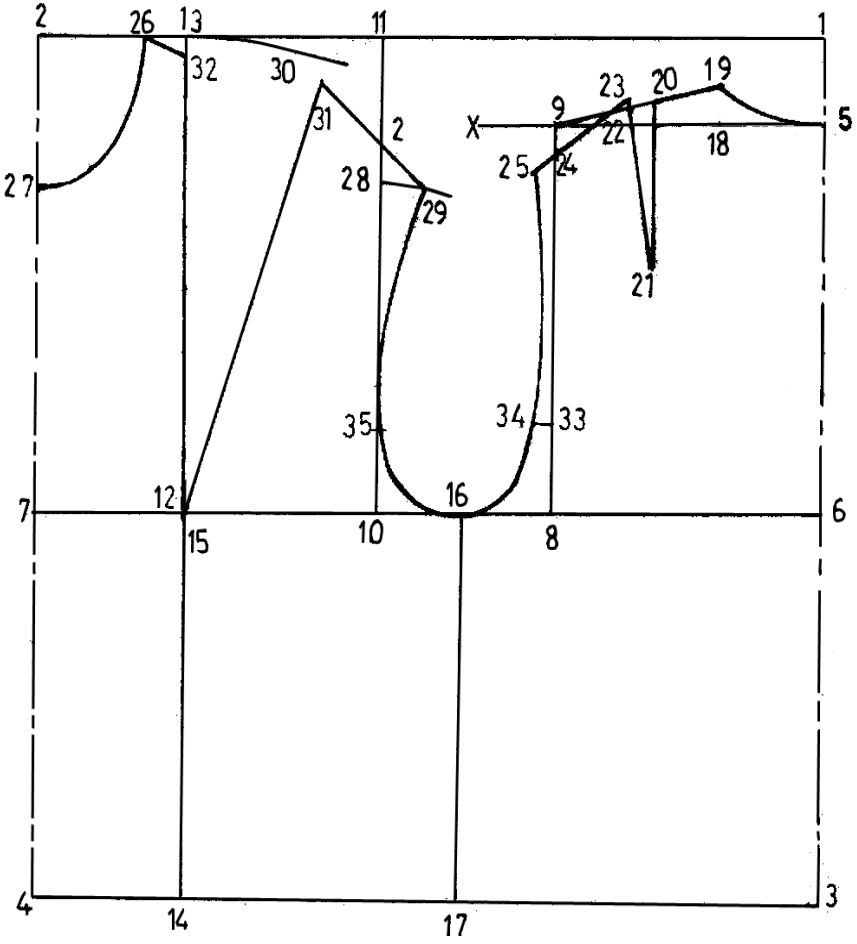
الصدار الأساسي / القياس 38



الشكل 1 مكرر: تسطير خطوط البناء

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

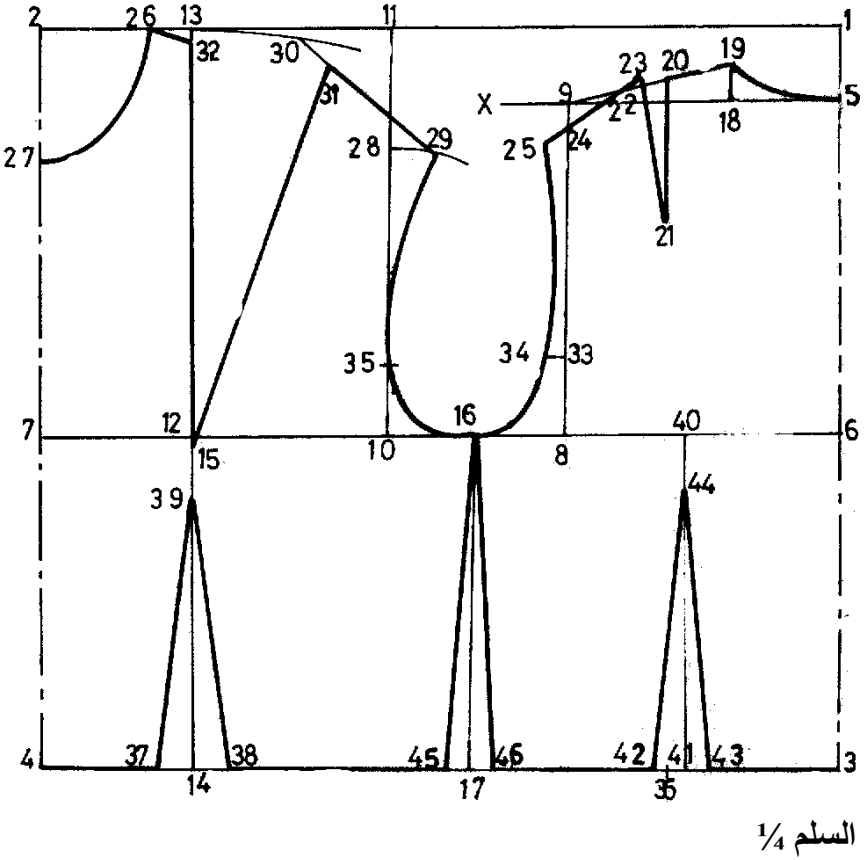
الصدار الأساسي / القياس 38



الشكل 2 : مخطط فوهة الطوق وفوهة الكم

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

الصدار الأساسي / القياس 38



الشكل 3 : مخطط القبضات

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

XVII- مخطط العمق الأساسي القياس 38 (التمرين رقم 16):

- **القياسات التي ستؤخذ:**

أخذ القياسات بالنسبة للقياس 38، من جدول القياسات المعيارية النسوية السلسلة الأولى.

القامة: (ق م): 160 سم.
دورة (محيط) الوركين: (د ، و) أو (م ، و): 92 سم.



العمق الأساسي للفستان

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

1- طريقة التنفيذ:

أ) مخطط ذيل الثوب: الشكل 1

ذيل الثوب: قسم الثوب الممتد من الخصر حتى الوركين.

- إعادة تصميم الصدار الأساسي على الورقة، القياس 38 (النموذج التصحيحي اللوحة أ).
- تمديد الخطوط 1.....3 و 2.....4 التابعة للصدار الأساسي، القياس 38 باتجاه الأسفل.
- القيمة 3.....47 تمثل ارتفاع الوركين أو ارتفاع ذيل الثوب، وتساوي 8/1 القامة، (أي 160 سم : 8 = 20 سم).
- القيمة 4....48 تساوي القيمة 3.....47 (أي: 20 سم).
- وصل النقطة 47 بالنقطة 48 بواسطة خط مستقيم.
- الخط 47.....48 يمثل خط الوركين.
- تمديد الخطوط: 39.....14، و 16.....17، و 44.....41، باتجاه الأسفل.
- عند تقاطع هذه الخطوط بخط الوركين، نقل النقاط: 49، 50 و 51.

ب) مخطط ثنيات الوركين: الشكل 2 (الصفحة 18)

ثنية ظهر الوركين:

- القيمة 51....52 تساوي 4 سم (القياس قابل للتغيير)،
- الايصال بين النقاط 52، 42 و 52، 43 بواسطة مستقيمات.

ثنية صدر (أمام) الوركين:

- القيمة 53.....54 تساوي 3/2 من القيمة 37....38 أي (4,5 سم × 2 = 9 سم : 3 = 3 سم).
- تقسيم القيمة 53.....54 إلى قسمين متساويين، أي (3 سم : 2 = 1,5 سم).
- إعادة نقل هذه القيمة (1,5 سم) من جهة ومن جهة اخرى النقطة 49.
- الايصال بين النقطتين 53-37 و 54-38 بواسطة مستقيمات.
- القيمة 48....55 تساوي القيمة 53.....54 (أي 2,6 سم)

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- القيمة 55.....56 تساوي 2/1 محيط الوركين + 2سم للسعة، (أي 92 سم : 2 = 46 سم+2سم=48سم)

ثنية الخياطة الجانبية:

- قياس على المخطط القيمة 47.....56.
- تقسيم هذه القيمة إلى قسمين متساويين ثم إعادة نقل كل قسم من جهة ومن جهة أخرى النقطة 50.
- ايصال النقطتين 45-47 و 46-58 بقوس دائرة وذلك بالاستعانة بالقوس في الشكل 2.

ت) أخذ قياسات الحدود: الشكل 3 (الصفحة 19)

- الاستعانة بدولاب صغير الخاص بالنماذج فوق من الورق المقوى قوموا بأخذ مقياس حدود العمق الأساسي القياس 38 تبعا للشكل 3.

ث) تمديد العمق الأساسي الشكل 3 والشكل 4 (الصفحتان 19 و20):

الصدر (الأمام):

- القيمة 10.....ر تساوي 1 /4 القيمة 8.....10 (أي 10,5سم : 4 = 2,6 سم).
- تمديد الخط: 11.....10 باتجاه الأسفل.
- القيمة 10.....10أ تساوي 2سم.
- القيمة 16.....16أ تساوي 2سم.
- الايصال بين النقطتين 10 أ – 16 أ بخط مستقيم.
- -تمديد الخط 10 أ .....16 أ بـ 0,5 سم.
- تسجيل النقطة 16 ب.
- إيصال النقطتين 16 ب – 45 بخط مستقيم.
- تمديد الخط 31 ..... 29 ب 1 سم.
- تسجيل النقطة 29 أ
- إعادة تسطير فوهة الكم الجديدة بإيصال بين النقطتين 29 أ – ر ثم مع 16 ب مثلما هو موضح في الشكل 4.

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

الظهر:

- تمديد الخط 24....8 باتجاه الأسفل.
- القيمة 8....8أ تساوي 2سم
- القيمة 16.....16 أ تساوي 2سم.
- وصل النقطتين 8 أ – 16 أ بخط مستقيم
- -تمديد الخط 8 أ .....16 أ بـ 0,5 سم.
- تسجيل النقطة 16 ب
- وصل النقطتين 16 ب – 46 بخط مستقيم
- تمديد الخط 23 – 25 ب 1 سم.
- تسجيل النقطة 25 أ
- إعادة تسطير فوهة الكم الجديدة بوصل النقطتين 25 أ - 34 ثم مع النقطة 16 ب كما في للشكل 4.

ملاحظة:

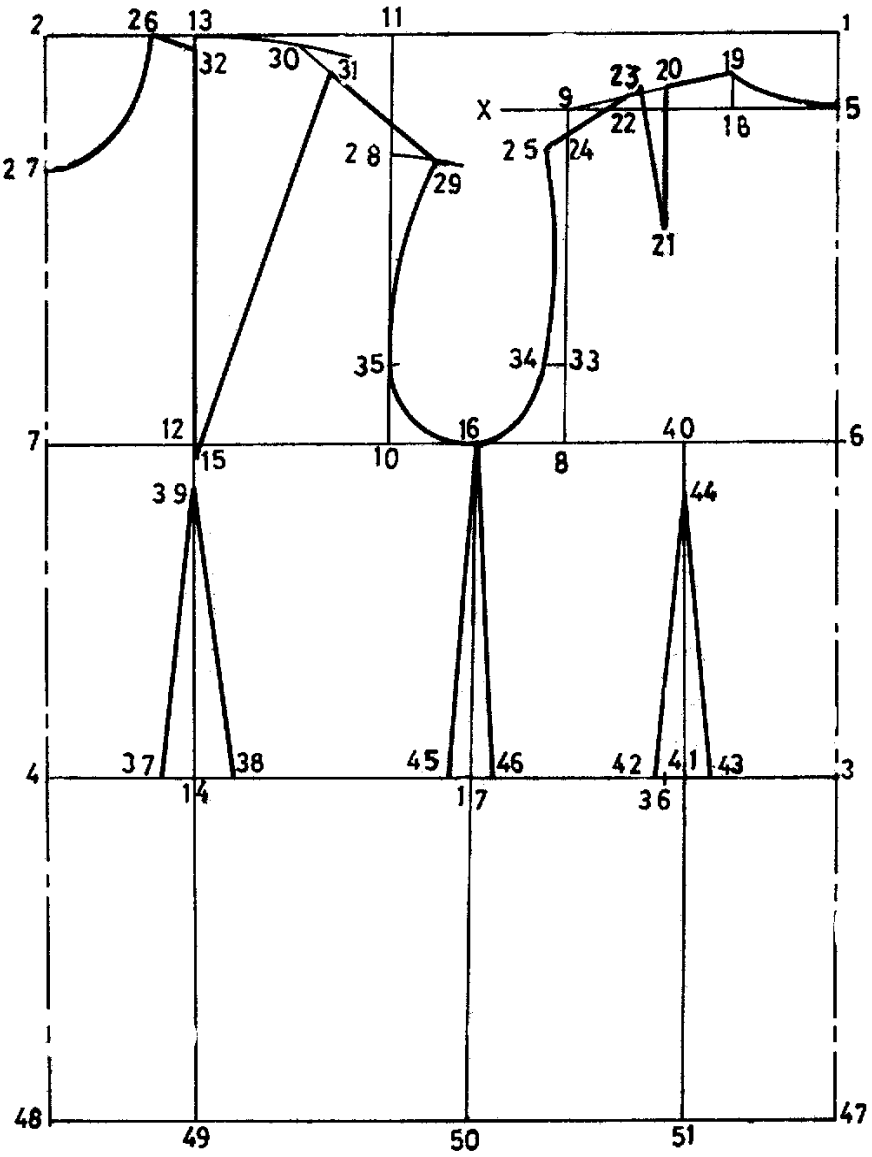
يتم تمديد الصدار الأساسي بنفس طريقة تمديد العمق الأساسي.

وعليه نفضل ألا نتطرق للتمديد إلا في هذا التمرين.

أرجعوا إلى التصحيح النموذجي (اللوحة أ') بخصوص الصدار الأساسي الممدد.

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

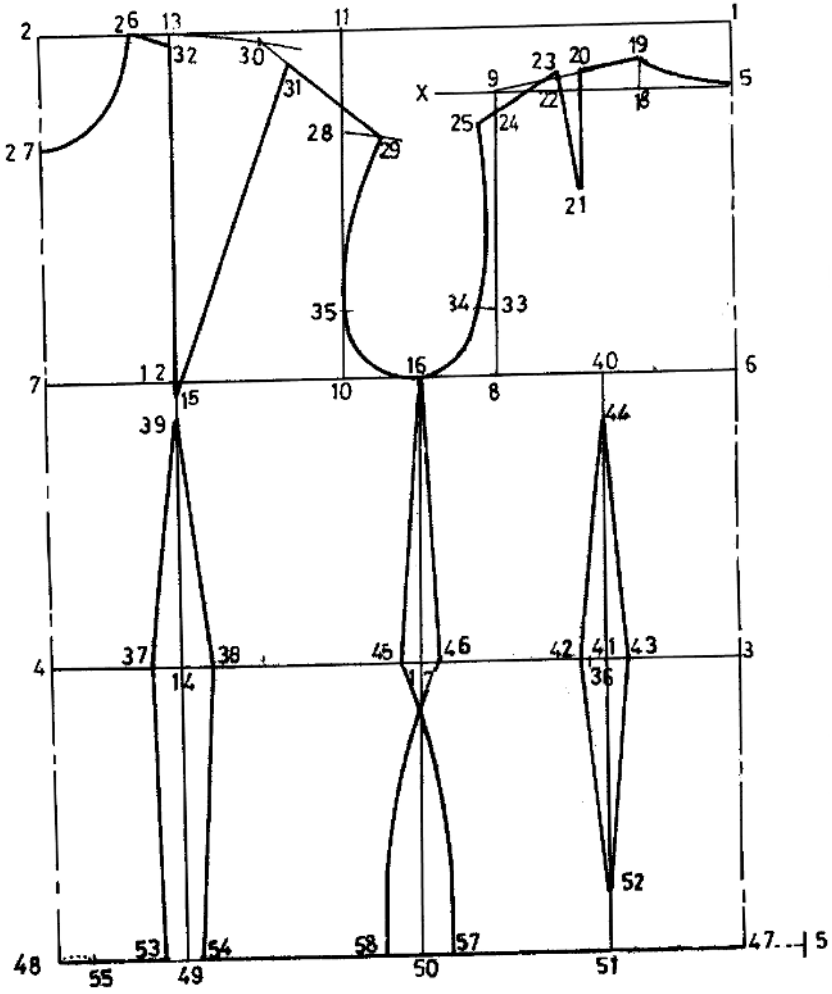
العمق الأساسي / القياس 38



الشكل 1

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

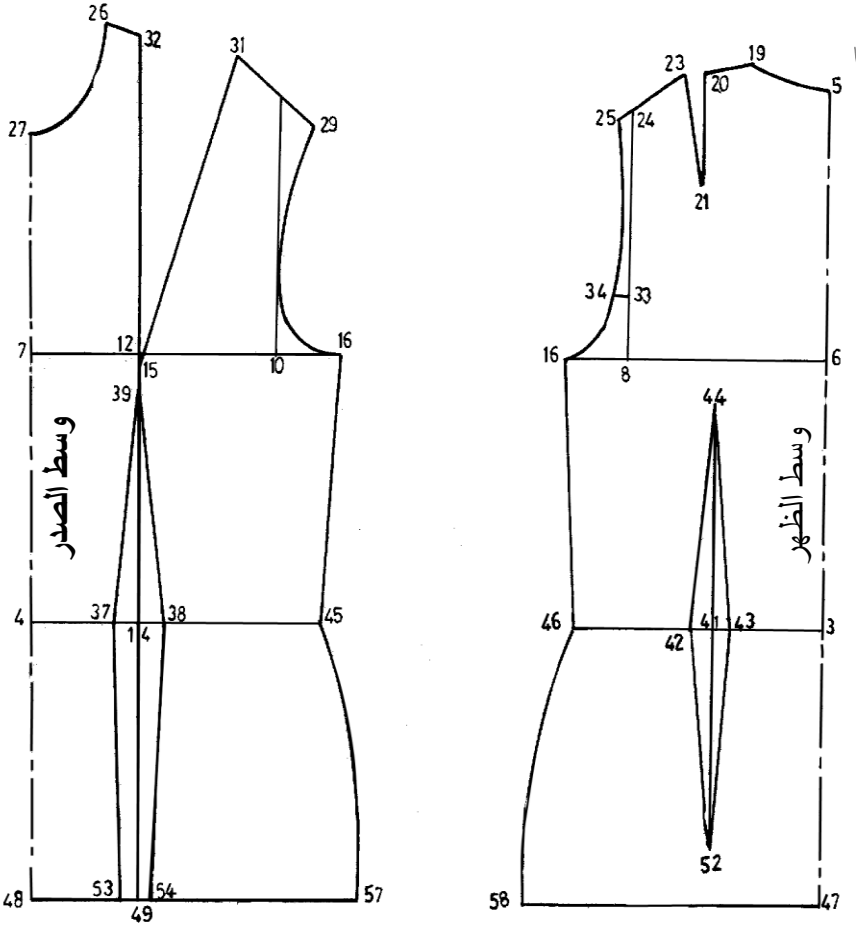
العمق الأساسي / القياس 38



الشكل 2

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

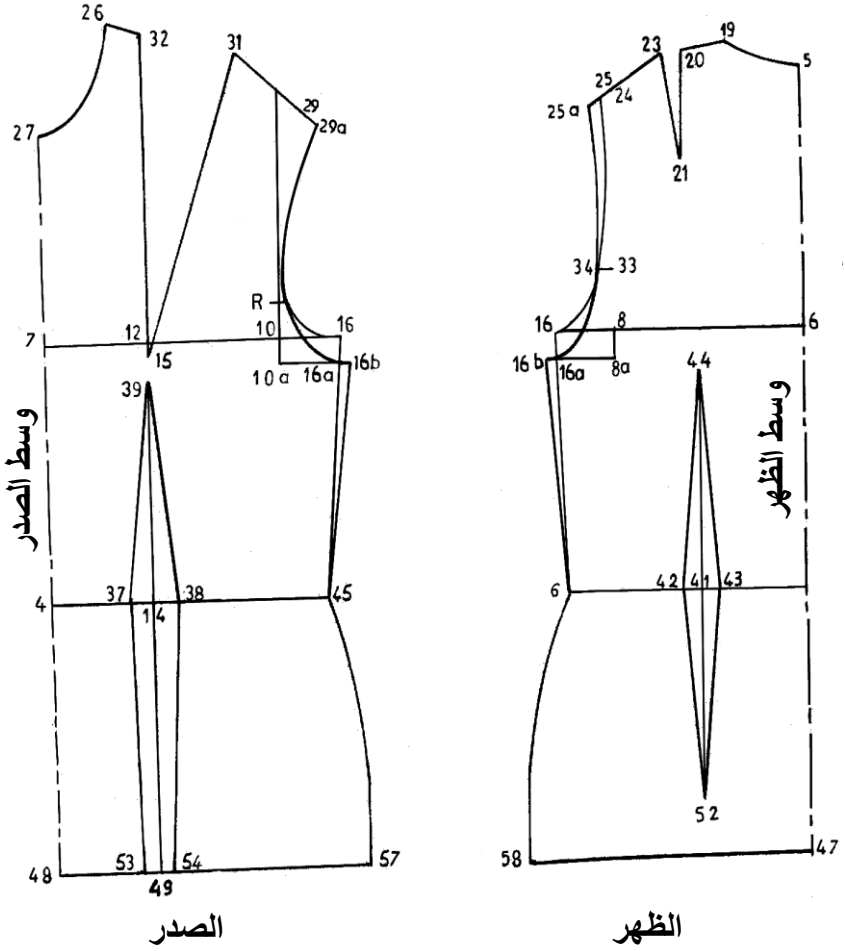
العمق الأساسي / القياس 38



الشكل 3: أخذ قياسات الحدود

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

العمق الأساسي الممدد / القياس 38



الشكل 4

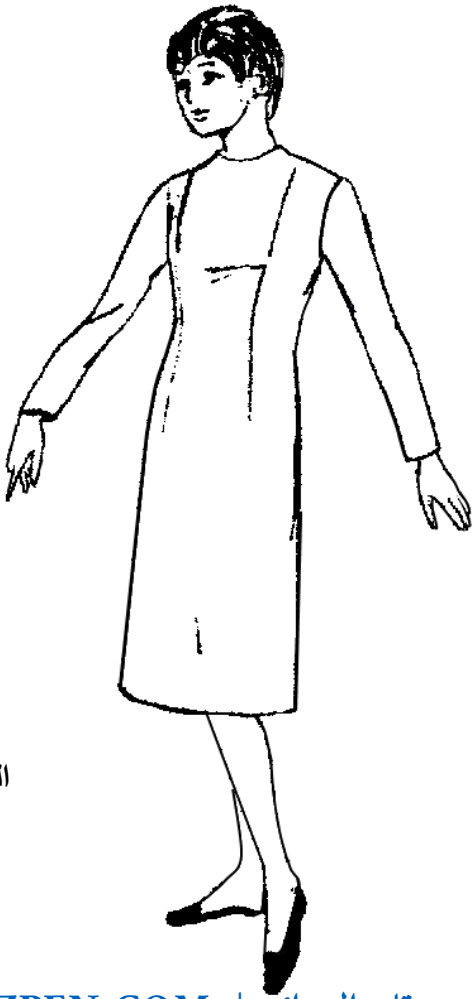
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

XVIII- مخطط العمق الأساسي للفستان، القياس 38 (التمرين رقم 17):

- **القياسات الواجب أخذها:**

أخذ القياس التالي بالنسبة للقياس 38، من جدول القياسات المعيارية النسوية السلسلة الأولى.

القامة: (ق م): 160 سم.



العمق الأساسي للفستان

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

1- طريقة التنفيذ:

إعادة إنجاز العمق الأساسي المُمَدَّد، القياس 38، على ورقة بالاستعانة بـ (النموذج التصحيحي، اللوحة: ب) ومخطط الظهر ومخطط الأمام.

الشكل 1: مخطط الظهر

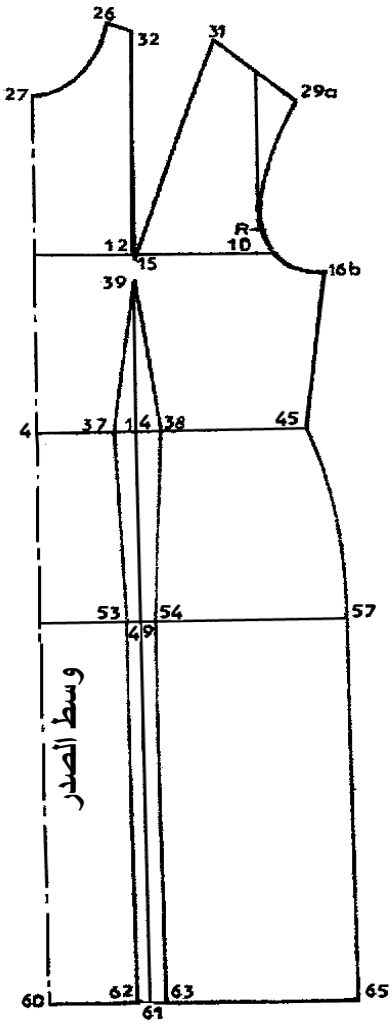
- تمديد الخط 5 ..... 47 الموجود بالعمق الأساسي المدد.
- القيمة 5 ..... 59 تمثل طول الفستان، وتساوي 8/5 القامة أي (160 سم: 8 = 20 سم x 5 = 100 سم).
- تسطير مواز لخط 47 ..... 58 انطلاقا من النقطة 59.
- القيمة 59 ..... 64 تساوي القيمة 47 ..... 58 (القياس مأخوذ من مخطط الظهر).
- وصل النقطتين 58 ..... 64 بخط مستقيم.

الشكل 2: مخطط الأمام

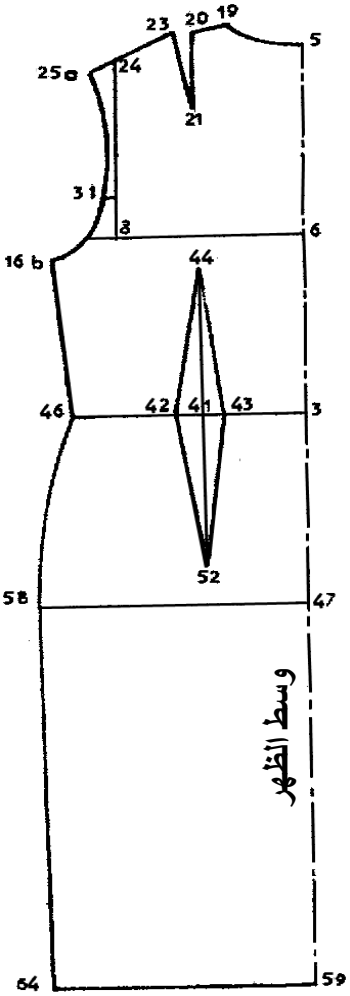
- تمديد الخطين 27 ..... 48 و 39 ..... 49.
- القيمة 48 ..... 60 تساوي القيمة 47 ..... 59 (القياس مأخوذ من مخطط الظهر).
- تسطير مواز للخط 48 ..... 47 انطلاقا من النقطة 60.
- القيمة 60 ..... 65 تساوي القيمة 48 ..... 57 (القياس مأخوذ من المخطط).
- وصل النقطة 57 بالنقطة 65 بواسطة خط مستقيم.
- تسجيل النقطة 61 عند نقطة تقاطع الخط 39 ..... 49 بالخط 60 ..... 65.
- القيمة 61 ..... 63 تساوي القيمة 49 ..... 54.
- وصل النقطة 54 بالنقطة 63 بواسطة خط مستقيم.
- القيمة 61 ..... 62 تساوي القيمة 49 ..... 53.
- وصل النقطة 53 بالنقطة 62 بواسطة خط مستقيم.

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

العمق الأساسي للفستان النسوي



الشكل 2



الشكل 1

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

XIX- مخطط الكم الأساسي، القياس 38 (التمرين رقم 18):

ما هو الكم الأساسي ؟

هو قطعة الثوب التي تغطي الساعد بالكامل. وانطلاقا من الكم الأساسي يمكننا تسطير كل مخططات الكم، ما عدا: كم الخياط، وكم الكيمونو الذين يتطلبان رسم مخطط أساسي آخر.

قائمة القياسات التي يجب أخذها:

دورة (محيط الصدر).
طول الكم.
دورة (محيط) فوهة الكم.

- أخذ محيط الصدر وطول الكم، بالنسبة للقياس 38، من جدول القياسات النسوية (السلسلة 1).
- حساب محيط فوهة الكم بالاستناد إلى الشكل 1.
- بواسطة الشريط المتري قوموا بقياس على العمق الأساسي المدد، القياس 38:

صدر (أمام) فوهة الكم، انطلاقا من النقطة 29 ومرورا بالنقطة ر حتى بلوغ النقطة 16 ب (أي 22,3 سم).

وأيضا ظهر فوهة الكم انطلاقا من النقطة 25 مرورا بالنقطة 34 حتى بلوغ النقطة 16 ب (أي 21,7 سم).

دورة (محيط) فوهة الكم تساوي ظهر فوهة الكم + صدر فوهة الكم (أي 21,7 سم + 22,3 سم = 44 سم).

القياسات المأخوذة هي:

دورة (محيط الصدر) (دص) أو (مص) 84 سم.
طول الكم (طك) 62 سم.
دورة (محيط) فوهة الكم (دفك) أو (مفك) 44 سم.

قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

1- **طريقة التنفيذ:**

أ- مخطط خطوط البناء: الشكلان 2 و3

الشكل 2:

- تسطير أفقي على بعد 20 سم بالتوازي مع عرض ورقتكم.
- تسجيل النقطتين أ و ب.
- تسطير عمود وسط ورقتكم.
- تسجيل النقطتين ج و د.
- تسجيل النقطة 1 عند مكان تقاطع الخطين.
- القيمة 1 ..... 2 تمثل ارتفاع رأس الكم، وتساوي 10/1 من دورة الصدر + 2 سم أي (84 سم: 10 = 8,4 سم + 2 سم = 10,4 سم).
- القيمة 2 ..... 3 تمثل طول الكم، وتساوي 62 سم.
- تسطير عمود على الخط 2 ..... 3 مرورا بالنقطة 3.
- تسجيل النقطتين و، ف.
- القيمة 2 ..... 4 تساوي 2/1 من دورة (محيط) فوهة الكم أي (44 سم: 2 = 22 سم).
- القيمة 2 ..... 5 تساوي القيمة 2 ..... 4 أي (22 سم).

الشكل 3:

- تقسيم القيمة 2 ..... 4 على 4 أقسام متساوية أي (22 سم: 4 = 5,5 سم).
- تسجيل النقاط 6، 7، 8.
- تقسيم القيمة 2.....5 على 3 أقسام متساوية أي (22سم: 3 =7,3 سم).
- تسجيل النقطتين 9 و 10.
- تقسيم القيمة 5 ..... 10 على قسمين متساويين أي (7,3 سم: 2 سم = 3,6 سم).
- تسجيل النقطة 11.

رأس صدر (أمام) الكم:

- انزال خط عمودي على الخط 2 ..... 4 مرورا بالنقطة 6.
- القيمة 6 ..... 6' تساوي 1,5 سم.

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- رفع خط عمودي على الخط 2 ..... 4 مرورا بالنقطة 8.
- القيمة 8 ..... '8 تساوي 1,5 سم.

رأس ظهر الكم:

- رفع خط عمودي على الخط 2 ..... 5 مرورا بالنقطة 9.
- القيمة 9 ..... 9' تساوي 2 سم (القياس متغير من 1,5 سم إلى 2 سم).
- انزال عمود على الخط 2 ..... 5 مرورا بالنقطة 11.
- القيمة 11 ..... 11' تساوي 1 سم.
- القيمة 3 ..... 12 تساوي القيمة 1 ..... 4.
- القيمة 3 ..... 13 تساوي القيمة 1 ..... 5.
- وصل النقاط 4 - 12 و 5 - 13 بواسطة خط مستقيم.
- تقسيم القيمة 3 ..... 12 على قسمين متساويين.
- تسجيل النقطة 14.
- تقسيم القيمة 3 ..... 13 على قسمين متساويين.
- تسجيل النقطة 15.
- انزال خط عمودي عمود على الخط 3 ..... 12 مرورا بالنقطة 14.
- القيمة 14 ..... 14' تساوي 1 سم.
- رفع خط عمودي على الخط 3 ..... 13 مرورا بالنقطة 15.
- القيمة 15 ..... 15' تساوي 1 سم وتمثل الطية الموجودة بين الساعد (من المرفق إلى الكف) والعضد (من الكتف إلى المرفق).

ب- مخطط قياسات الحدود: الشكل 4

رأس الكم:

- تسطير رأس الكم مرورا بالنقاط: 4، 6'، 7، 8'، 2، 9'، 10، 11' و 5.

ملاحظة:

قوس رأس الكم دقيق عند رسمه، ومن أجل النجاح فيه، ننصحكم باحترام النقاط التي تمثل المعالم، و أيضا معالجة الوصلات، مع الاحتفاظ بمساحة صغيرة مسطحة تقدر بـ 1 سم إلى 1,5 سم هذا من جهة ومن الجهة أخرى بالنقطة 2.

أسفل الكم:

- وصل النقاط 12، 14'، 3، 15' و 13 بقوس.

ت- تسجيل الحدود: الشكل 5

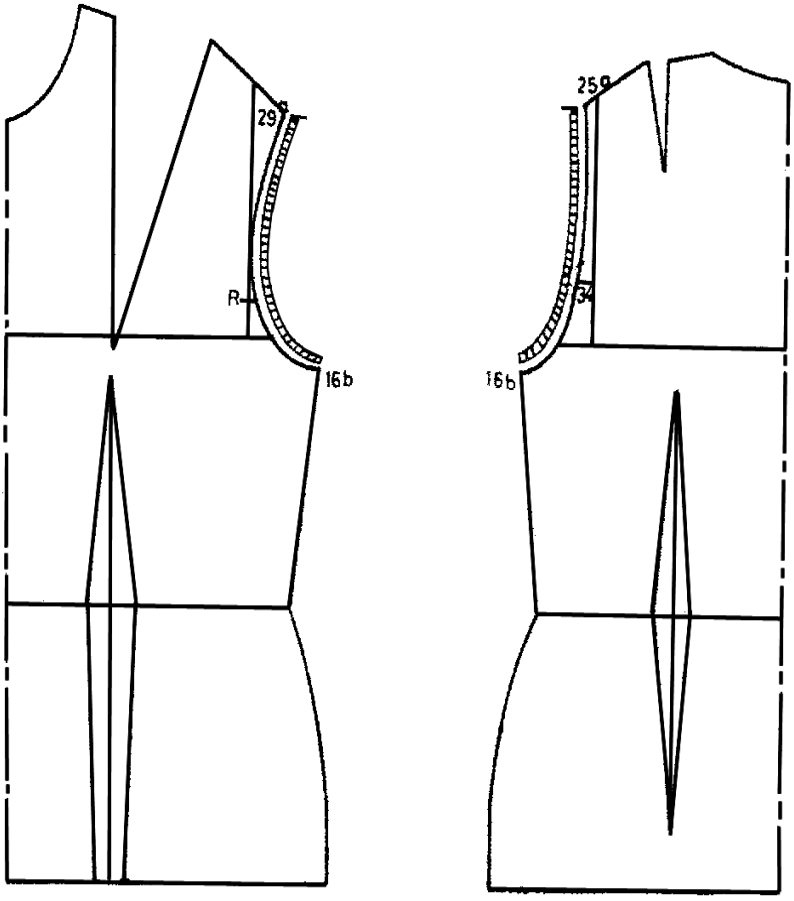
- بالاستعانة بدولاب صغير خاص بالنماذج وعلى ورق مقوى، قوموا بأخذ قياسات حدود الكم الأساسي، القياس 38 (التمرين رقم 18) تبعا للنقاط: 4، 2، 5، 13، 12 و4.

ث- تموضع وصلات تركيب الكم:

- القيمة 4 ..... ر تساوي القيمة ر ..... 16 ب (القياس مأخوذ من قوس صدر (أمام) فوهة الكم العمق الأساسي الممدد، القياس 38).
- القيمة 5 ..... 34 تساوي القيمة 34 ..... 16 ب + 1 سم (القياس مأخوذ من قوس ظهر فوهة الكم العمق الأساسي الممدد، القياس 38).

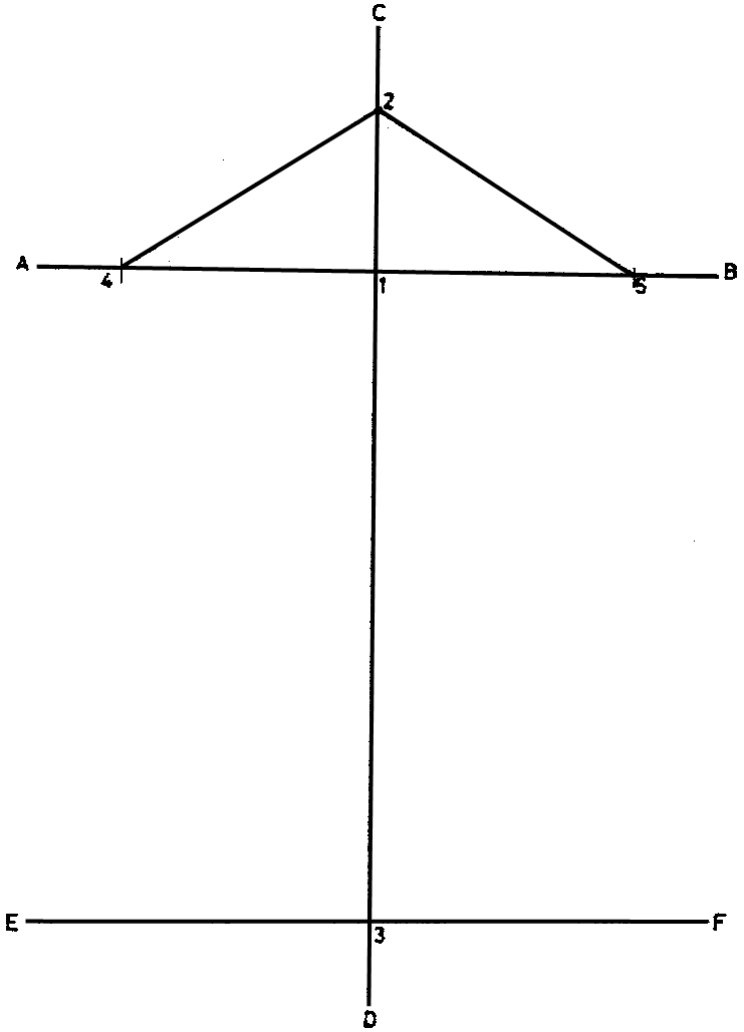
قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

مخطط الكم الأساسي / المقاس 38



الشكل 1: سجل دورة (محيط) فوهة الكم

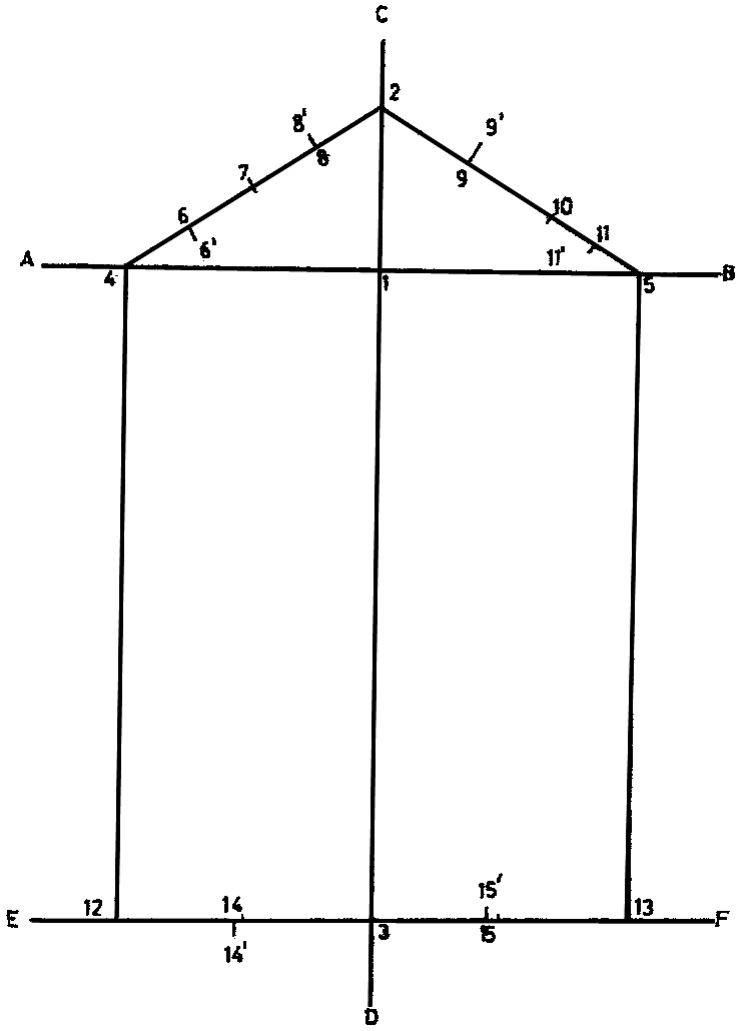
مخطط الكم الأساسي / القياس 38



الشكل 2: خطوط البناء

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

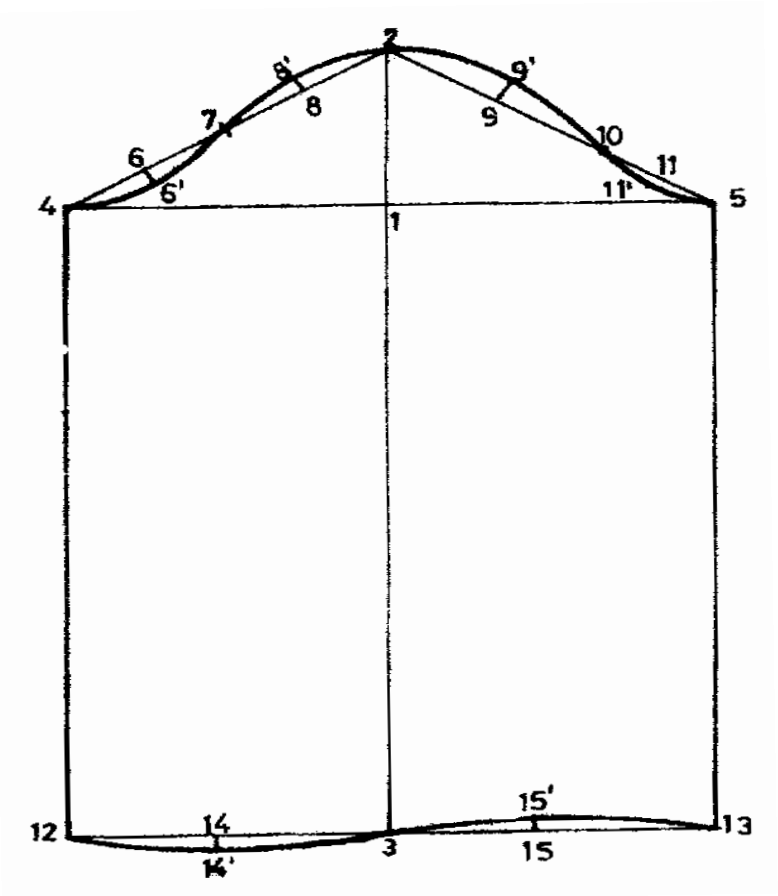
مخطط الكم الأساسي / القياس 38



الشكل 3 : خطوط البناء

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

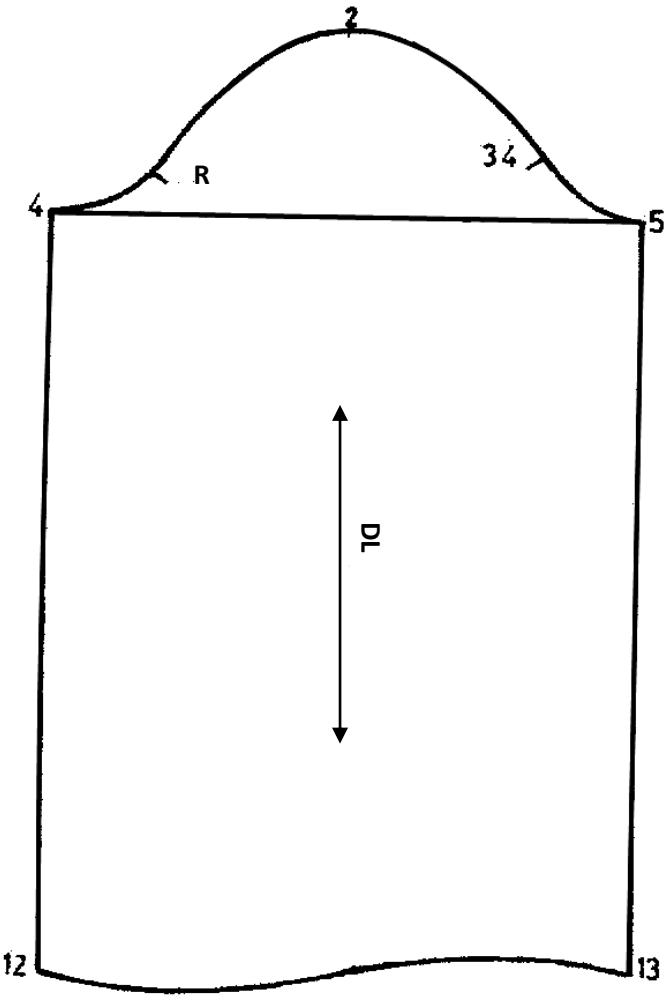
مخطط الكم الأساسي / القياس 38



الشكل 4: مخطط قياسات المنحنيات

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

الكم الأساسي / القياس 38



الشكل 5 : سجل قياسات المنحنيات

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر