الوحـــدة

5

خياطة المـلابس الرجاليـــة



الأهـــداف:

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة أن يصبح قادراً على أن:

1- يتعرف ماهية الكوت وطريقة رسم المخطط الأساسي لـه ومحورتـه وخياطتـه بـالموديلات والمقاسات المطلوبة.

2- يتعرف الثوب الرجالي من حيث الأنواع وطريقـة رسـم المخطـط الأساسـي لـه ومحورتـه وخياطته بالأنواع والموديلات والقياسات المطلوبة.

3- يتعـرف طريقـة رسـم المخطـط الأساسـي للبنطـلون الجـينز الرجـالي وطريقـة محورتـه وخياطته بالمقاسات المطلوبة.

4- يتعرف الـ تي شيرت (الفنيلة) الرجالي من حيث طريقة رسم المخطط الأساسـي والمحـورة للخياطة وبحسب الموديلات والمقاسات المطلوبة.

5- يتعرف طريقة رسم الباترون للبنطلون الرجالي القصـير ونقلـه علـى القمـاش وخياطتـه بحسب المقاسات المطلوبة.

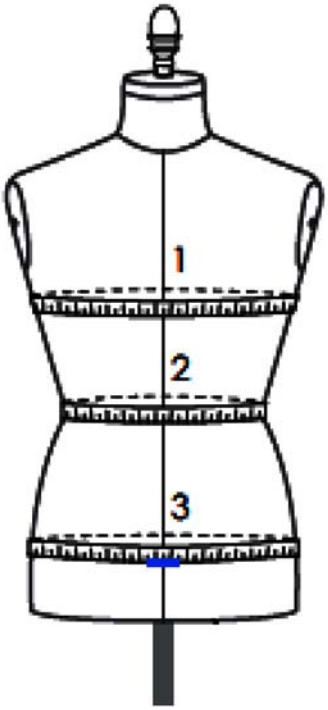
5ـ 1 الكوت:

اختلف الكثيرون حول أصل السترة الكلاسيكية للرجال (الكوت) وتعددت الآراء حول السنة التي ظهرت فيها ولكن المسلم به هو أن ظهورها كان في القرن السادس عشر على أيدي الخياطين الفرنسيين ولم تكن بذات الشكل الحالي إذ أنها كانت تصل إلى أسفل الوركين وأكمامها منفوخة.

وفي سنة 1885م ظهرت البدلة لأول مرة بشكلها الحالي وقد كانت مكونة من الكوت والسروال (البنطلون)، وفي العام 1930 ظهرت البدلة بشكلها المعاصر ومازالت إلى الآن مطلوبة.

5-1-1 رسم المخطط الأساسي للسترة (الكوت):

قبل البدء برسم المخطط الأساسي للسترة (الكوت) ينبغي التعرف على أهم القياسات المطلوبة لعمل السترة (الكوت) وهي كالتالي:



شكل (5-1)

- **محيط الصدر**: هو المحيط الدائري للجسم عند الصدر.
- **محيط الخصر**: هو المحيط الدائري للجسم عند الخصر.
- **محيط الحوض**: هو المحيط الدائري للجسم عند الأرداف.
- **عرض الظهر**: المسافة بين نقطتي اتصال الذراعين بالجسم من الخلف.
- **ارتفاع الخلف**: المسافة بين عظمة رقبة الخلف حتى عرض الظهر.
- **طول الخصر للخلف**: طول الخصر من الخلف.
- **الطول الكلي للسترة**: قد يصل إلى تحت الأرداف بحوالي 15 سم.
- **الطول الكلي للكم**: ابتداءً من الكتف وحتى اتصال الإبهام مع السبابة.
- **طول الكوع**: الطول من الكتف حتى كوع الذراع.

وقد تعلمت سابقاً كيفية أخذ هذه المقاسات.

- **أولاً: رسم المخطط الأساسي للسترة الكلاسيكية (الكوت):**

- **القياسات المطلوبة لرسم المخطط:**

- ارتفاع الخلف = 23
- طول الخصر = 4
- الطول الكلي للسترة (الكوت) = 74
- $\frac{1}{2}$ عرض الظهر = 20
- $\frac{1}{2}$ دوران الصدر = 48
- $\frac{1}{2}$ دوران الخصر = 44
- $\frac{1}{2}$ دوران الحوض = 50

- **التقسيمات:**

هناك عدد من التقسيمات التي ينبغي حسابها قبل البدء بعملية الرسم وذلك لتسهيل العملية وهي موضحة في الجدول التالي:

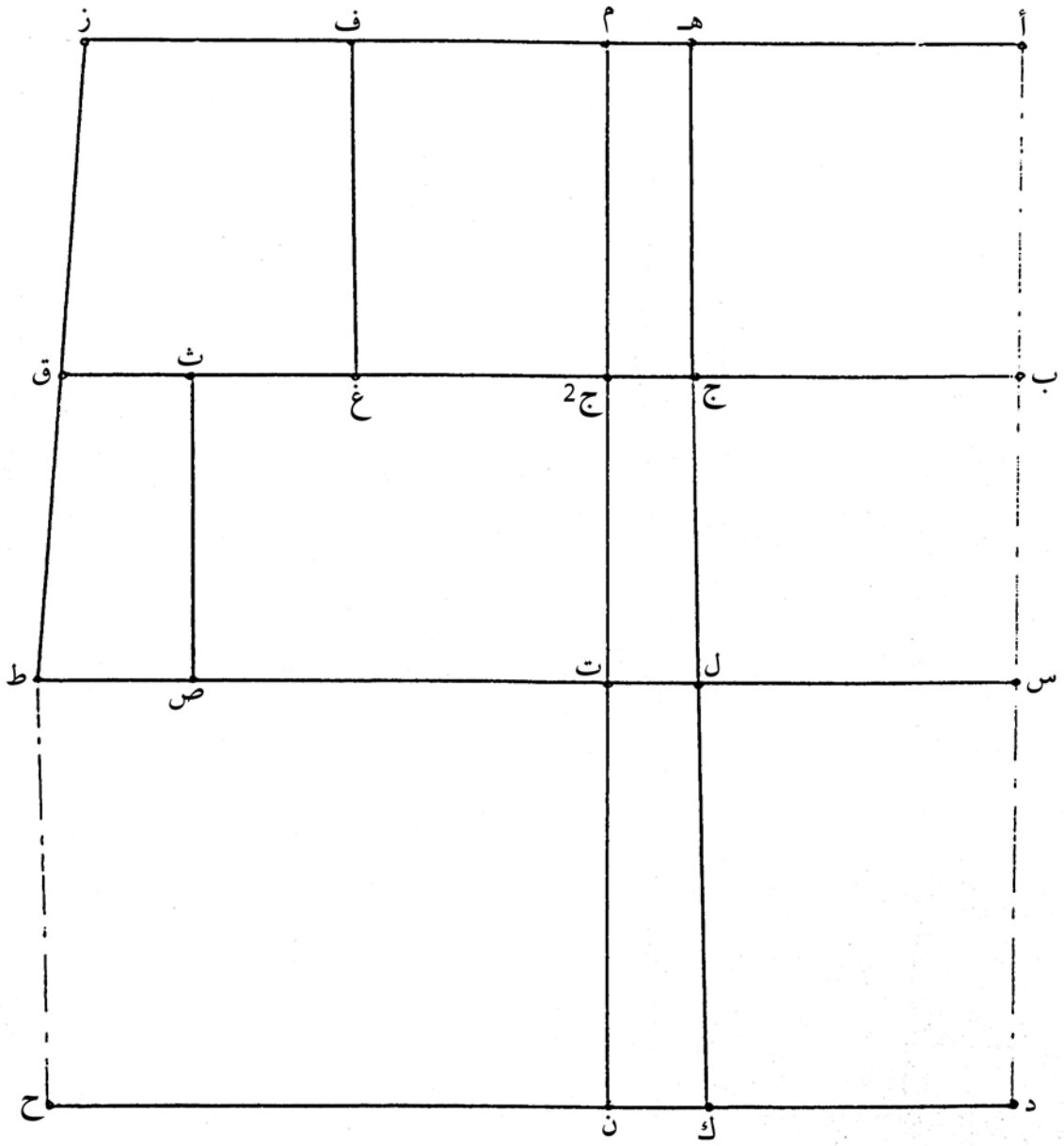
ملاحظة: يتم قسمة الأرقام كما هي فوق حسب التقسيمات المطلوبة.

القياس المطلوب	$\frac{1}{2}$	$\frac{1}{3}$	$\frac{1}{4}$	$\frac{1}{6}$	$\frac{1}{8}$	$\frac{1}{12}$
$\frac{1}{2}$ دوران الصدر (48)	24	16	12	8	6	4
$\frac{1}{2}$ دوران الخصر (50)	-	10.6	-	-	-	-

- **خطوات رسم المخطط الأساسي لأمام وظهر السترة (المرحلة الأولى):**

1. قم برسم خط أفقي (أ هـ) ومن النقطة (أ) ارسم خط رأسي (أ د) عمودي على الخط (أ هـ) مسافة الطول الكلي للسترة 74سم.
2. ضع النقطة (ب) أسفل النقطة (أ) مسافة ارتفاع الخلف = 23 سم.
3. ضع النقطة (س) أسفل النقطة (أ) مسافة طول الخصر = 44 سم.
4. قم بمد خط من النقطة (ب، س) عموديان على الخط (أ د) وكذلك النقطة (د).
5. ضع النقطة (ج) يسار النقطة (ب) مسافة عرض الظهر + 2سم للتوسيع + ربع الصدر مقسوماً على ثلث الصدر = 22.75 سم.
6. ضع النقطة (ك) يسار النقطة (د) مسافة $\frac{1}{3}$ الحوض + 4 + 1 = 21.6 سم.
7. صل النقاط (هـ، ج، ك) بخط مستقيم وضع النقطة (ل) مقابل النقطة (س).
8. قم بمد الخطوط (ب ج، س ل، د ك).
9. ضع النقطة (ج^2) يسار النقطة (ج) بمسافة 6سم.
10. مد من النقطة (ج^2) خطاً رأسياً مسافة $\frac{1}{2}$ الصدر وضع النقطة م = 24 سم.
11. قم بمد خط أفقي من النقطة (م) عمودي على (ج^2 م) وضع النقطة (ز).
12. ضع النقطة غ يسار النقطة ج^2 مسافة $\frac{1}{4}$ الصدر + 5 = 17سم لتحديد مستوى فتحة الكم أمام.
13. ضع خطاً من النقطة (غ) عمودياً على (م ز) وضع النقطة (ف).
14. ضع النقطة (ث) يسار النقطة (ج^2) مسافة الصدر – عرض الظهر = 48 – 20 = 28 سم.
15. ضع النقطة (ق) يسار النقطة (ث) مسافة $\frac{1}{8}$ الصدر + 4 = 6 + 4 = 10 سم.
16. مد من النقطة (ث) خط عمودي على امتداد (س ت) وضع النقطة (ص).
17. ضع النقطة (ط) يسار النقطة (ط) مسافة $\frac{1}{8}$ الصدر + 5 = 6 + 5 = 11 سم.
18. صل النقطة (ط ز) بخط مستقيم على أن يمر بالنقطة (ق).
19. مد من النقطة (ط) خطاً عمودياً على امتداد (د ك) وضع النقطة (ح).

وبهذا تكون قد رسمت الخطوط الأساسية لإنجاز السترة.

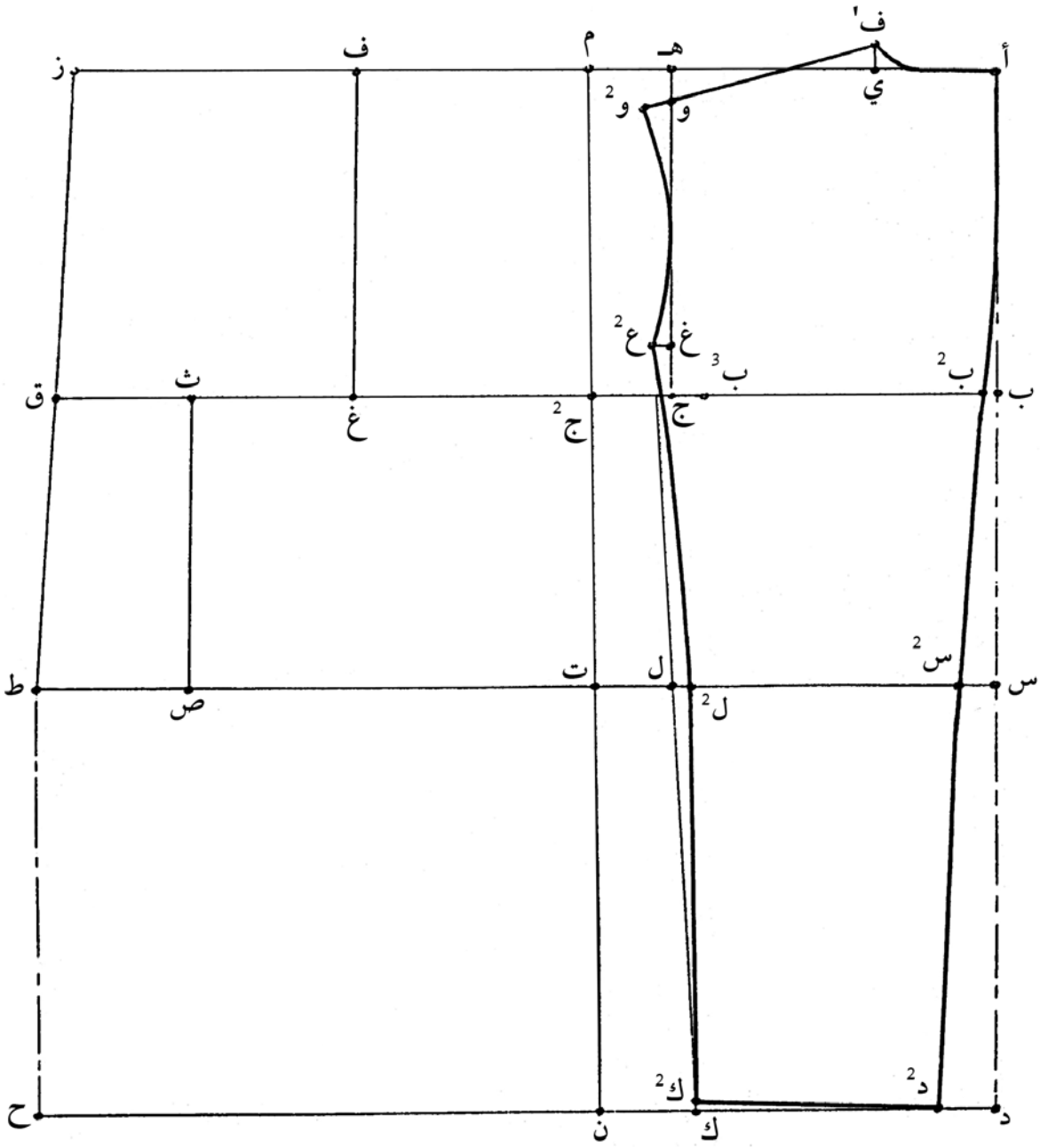


شكل (5-2)

رسم مخطط أساس للسترة (المرحلة الأولى)

- **خطوات رسم المخطط الأساسي للسترة (المرحلة الثانية) الظهر:**

1. ضع النقطة (ي) يسار النقطة (أ) مسافة $\frac{1}{6}$ الصدر = 8 سم.
2. ضع النقطة (ف′) فوق النقطة (ي) مسافة ربع $\frac{1}{6}$ الصدر 8 ÷ 4 = 2سم.
3. صل النقطة (أ ف′) بخط منحني لرسم رقبة الخلف.
4. ضع النقطة (و) على ارتفاع $\frac{1}{3}$ الصدر + 5 = 21 سم من النقطة (ج).
5. ضع النقطة ($و_2$) يسار النقطة (و) مسافة 1.5 سم.
6. صل النقاط (ف′) و ($و_2$) لرسم خط كتف الخلف (الظهر) السترة.
7. ضع النقطة (ع) على ارتفاع $\frac{1}{12}$ الصدر = 4 سم من النقطة (ج).
8. ضع النقطة ($ع_2$) يسار النقطة (ع) مسافة 1سم.
9. صل النقطة ($و_2 ع_2$) بخط منحني لرسم فتحة الكم في الظهر.
10. ضع النقطة ($ب_2$) يسار النقطة (ب) مسافة 0.75 سم.
11. ضع النقطة ($س_2$) يسار النقطة (س) مسافة 2.5سم.
12. ضع النقطة ($د_2$) يسار النقطة (د) مسافة 4سم.
13. ارسم منتصف الخلف بوصل النقطة (أ) مع ($د_2$) مروراً بالنقطة ($ب_2$، $س_2$).
14. ضع النقطة (ك) يسار النقطة (د) مسافة $\frac{1}{3}$ الحوض + 1 = 17.6 سم.
15. ضع النقطة ($ل_2$) يمين النقطة (ل) مسافة 1.5سم.
16. ضع النقطة ($ك_2$) فوق النقطة (ك) مسافة 0.5سم.
17. صل النقاط ($ع_2$، $ل_2$، $ك_2$) للحصول على خط جانب الخلف.
18. صل النقاط ($د_2$، $ك_2$) لرسم أسفل الخلف.



شكل (5-3)

رسم مخطط أساس للسترة (المرحلة الثانية) الخلف

- **خطوات رسم المخطط الأساسي للسترة (المرحلة الثانية) الأمام:**

1. ضع النقطة (ن) يمين النقطة (ح) مسافة قياس الحوض – عرض أسفل الخلف (د^2 ك^2) + 8 (التوسيع وقيم الخياطة) = 40.4 سم.
2. ضع النقطة (ع^3) فوق النقطة (ج^2) مسافة $\frac{1}{12}$ الصدر + 1 = 4 + 1 = 5 سم.
3. ضع النقطة ع^4 يسار النقطة ع^3 مسافة 0.75 سم.
4. ضع النقطة (3) فوق النقطة (ج^2) على ارتفاع $\frac{1}{3}$ الصدر – 3 = 13 لتحديد ارتفاع كتف الكم.
5. ضع النقطة (1) يمين النقطة (ز) مسافة $\frac{1}{6}$ الصدر = 8 سم.
6. ضع النقطة (2) أسفل النقطة (ز) مسافة $\frac{1}{8}$ الصدر = 6 سم.
7. صل النقطة (1، 2) بخط منحني لرسم رقبة الأمام.
8. صل النقطة (1، 3) بخط مستقيم وضع النقطة 4 على بعد عرض كتف الخلف – 1 سم.
9. ضع النقطة (ر) أعلى النقطة (غ) على مسافة 6 سم.
10. ضع النقطة (5) يمين النقطة (غ) مسافة 6 سم.
11. صل النقطة (4، ر) بخط مستقيم وكذلك النقطة (ر، 5).
12. ضع النقطة (5^3) منتصف المسافة بين (ر، 5).
13. ضع القطة (5^2) أسفل النقطة (5^3) مسافة 2سم.
14. قم برسم فتحة الكم بوصل النقطة ع^4) مع النقطة (4) مروراً بالنقاط (5، 5^2، ر).
15. ضع النقطة (ت^2) يسار النقطة (ت) مسافة 1سم.
16. ضع النقطة (ن^2) فوق النقطة (ن) مسافة 0.5 سم.
17. صل النقاط ع3، ج^2، ت^2، ن^2) لرسم خط الجانب.
18. ضع النقطة (ح^2) أسفل النقطة (ح) مسافة 15سم.
19. صل النقاط (ن^2، ح^2) لرسم خط أسفل الأمام.
20. النقاط (ح، ق، ط، ح^2) تمثل خط منتصف الأمام.
21. ضع النقطة (6) في منتصف المسافة بين النقطة (5) وأسفل الأمام + 3.

22. صل النقطة (6، 5) بخط مستقيم، ومد الخط إلى الأسفل وضع النقطة (9).

23. ضع النقطة (6^2) على بعد 0.75 يمين الخط الواصل بين النقطة (6، 5) على خط الخصر.

24. ضع النقطة (′9) يسار النقطة (9) مسافة 0.75 سم.

25. صل النقاط (5، 6^2، ′9) مروراً بالنقطة (6).

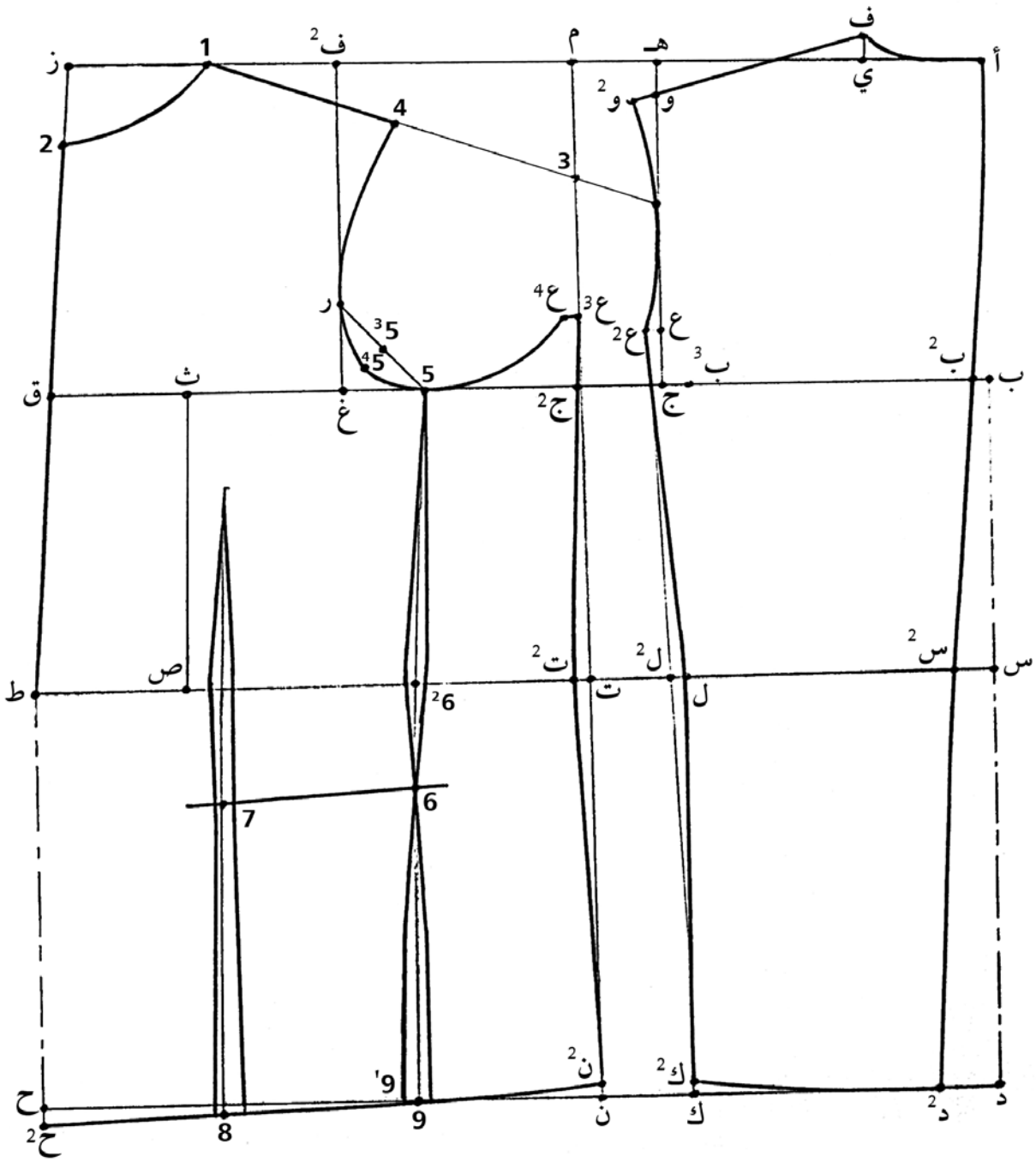
26. بنفس الطريقة ارسم خياطة الجانب للأمام (معكوس).

27. ارسم بنسة الأمام في منتصف المسافة بين (6^2) و (ط) أسفل الخط (ق، $د^2$) مسافة 7سم عرضها على خط الخصر 1.5 وعلى خط الجيب (1) وفي الأسفل 2سم.

28. اسقط الجيب نقطة (7) 53.5 ابتداءً من النقطة (1) ثم صل بين (6 ، 7) لرسم جيب عرضه 18سم – 19سم.

وبهذا تكون قد انتهيت من رسم المخطط الأساسي للسترة أمام وخلف.

- **ملحوظة:** قيم الخياطة مضافة ماعدا قيمة الرقبة أمام وخلف ومنتصف الأمام والخلف.



شكل (5-4)

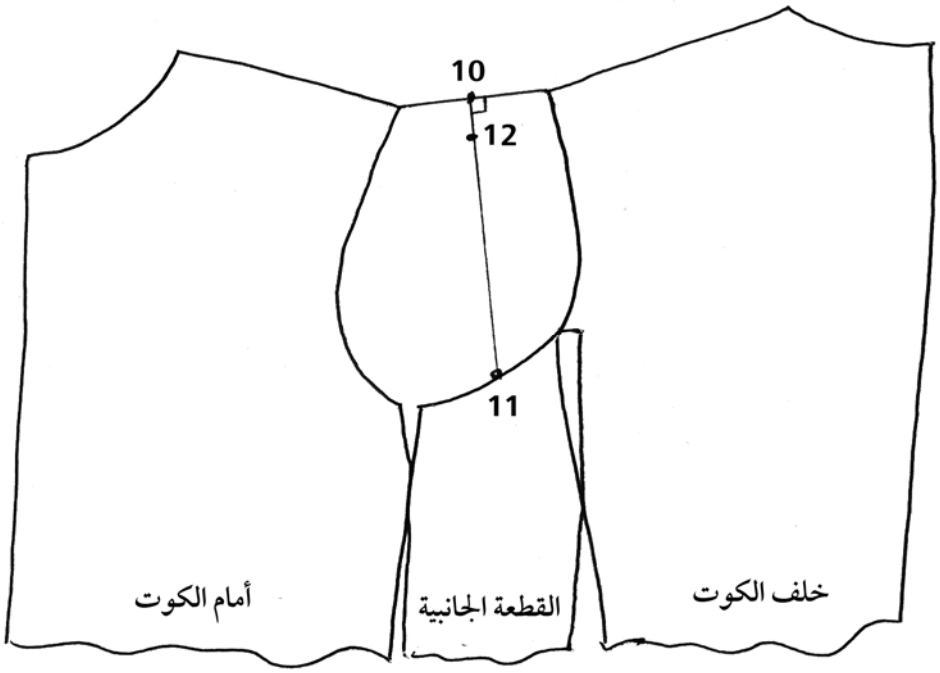
رسم المخطط الأساسي للسترة (المرحلة الثانية) الأمام

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- **ثانياً: رسم كم الكوت:**

لرسم كم الكوت أولاً يجب حساب عمق فتحة الذراع لرسم مخطط كم الكوت.

ولعمل ذلك يتم ملاقاة الظهر مع الأمام من جهة فتحة الكم حتى تتطابق نقاط التركيب مع بعضها كما في الشكل (5-5).



شكل (5-5)

1. نصل بين نهاية كتف الظهر والأمام بخط مستقيم.
2. ننصف الخط المرسوم سابقاً ونضع نقطة (10) نمد منها خط عمودي على فتحة الكم ونضع نقطة (11).
3. نرتفع من النقطة (11) مسافة عرض فتحة الذراع وهي ج ع^2 + 1سم لتحديد النقطة.

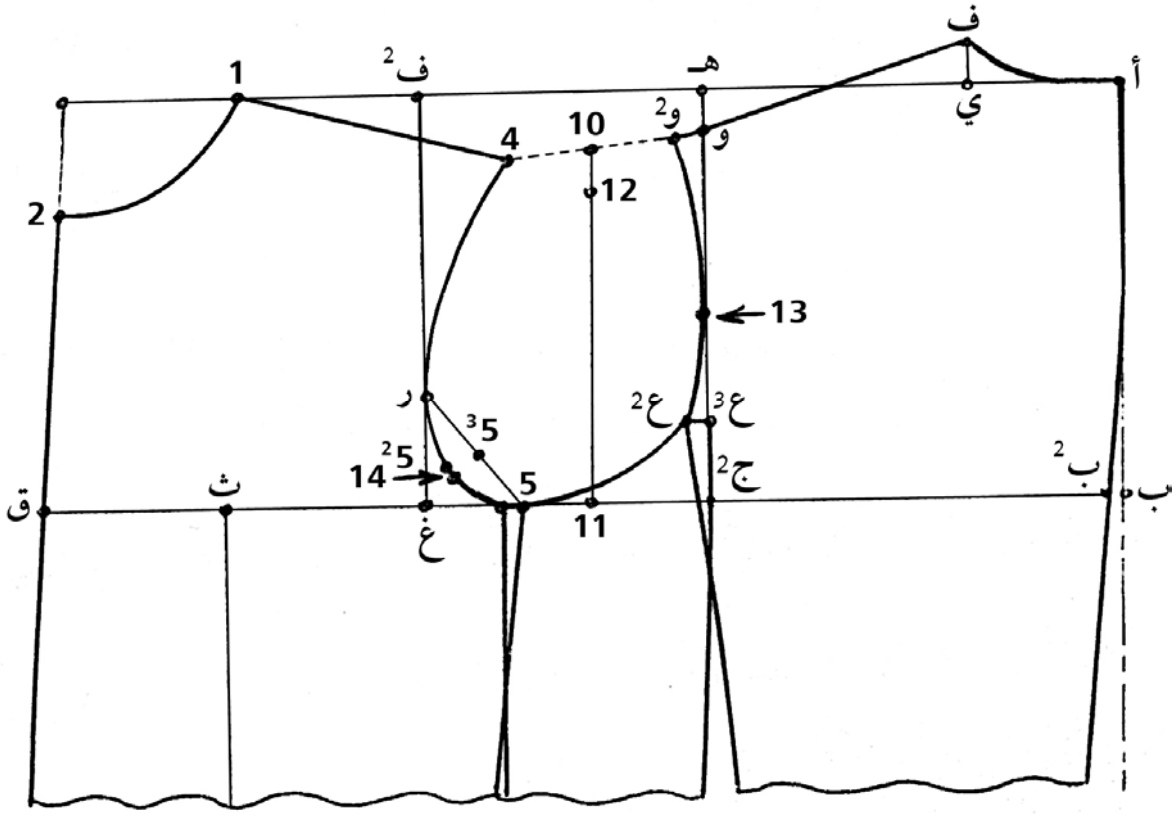
- **طريقة حساب عرض المستطيل لإنجاز ورسم مخطط كم الكوت:**

عرض المستطيل = عرض فتحة الذراع + $\frac{1}{10}$ الصدر + 1سم

= الصدر + 5 + $\frac{1}{4}$ الصدر + 1

- **طريقة تعيين نقاط تركيب الكوت (السترة):**

1. نضع أول نقطة تركيب وهي تبعد 2سم نحو الأعلى فوق النقطة (غ) ونسميها (14).
2. نضع النقطة الثانية تبعد عن النقطة (ج^2) مسافة $\frac{3}{4}$ من المسافة بين النقطة (11، 12) – 1.5 سم.



شكل (5-6)

طريقة حساب عمق فتحة الكم لإنجاز الكم أبو قطعتين

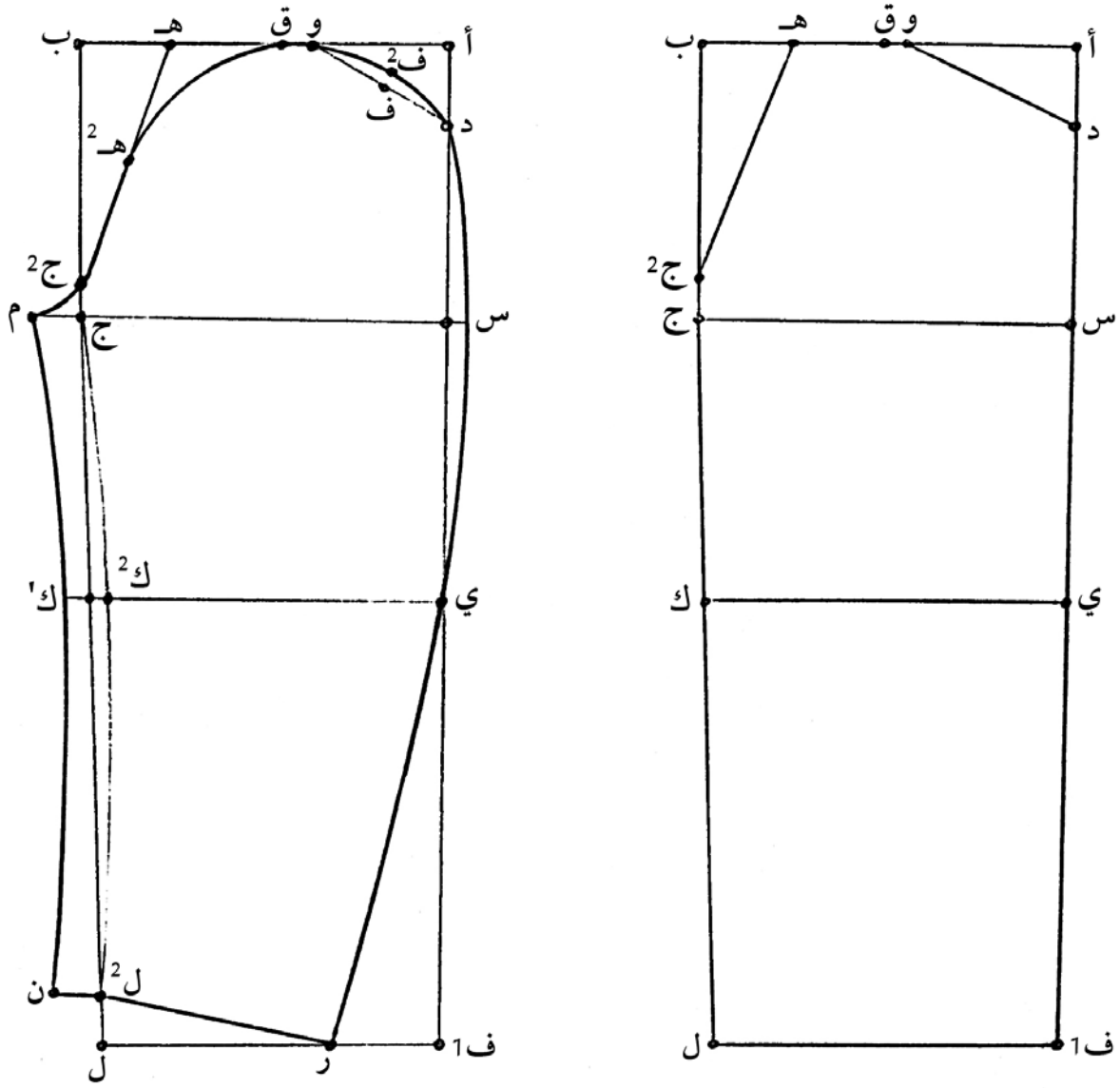
طريقة تعيين نقاط تركيب الكم أبو قطعتين

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- **ثالثاً: رسم المخطط الأساسي لكم الكوت أبو قطعتين:**

1. ارسم خطاً أفقياً (أ ب ، أ ف) وخطاً عمودياً على (أ ب) عرضه (أ ب) (عُد إلى طريقة حساب عـرض المستطيل) كما في الدرس السابق.
2. ضع النقطة (س) أسفل النقطة (أ) مسافة عمق فتحة الذراع (المسافة بين النقطة 11، 12) في الـدرس السابق (= 17سم).
3. ضع النقطة (أ د) في أسفل النقطة (أ) بمقدار $\frac{1}{4}$ المسافة بين (أ س) = 4.25 سم.
4. ضع النقطة (ي) أسفل النقطة (د) بمقدار الطول إلى المرفق – عرض الظهر = 50 – 20 = 30سم.
5. ضع النقطة ($ف_1$) أسفل النقطة (د) مسافة الطول الكلي للكم – عرض الظهر + 2سم = 60سم
6. مد خطاً مستقيماً عمودياً على (أ $ف_1$) من النقاط (س، ي).
7. مد من النقطة (ب) خطاً عمودياً على (أ ب) موازياً للخط (أ س) يلتقي مع (س) في النقطة (ج).
8. ضع النقطة (ق) في منتصف المسافة بين (أ ب) = 11.4 سم.
9. ضع النقطة (هـ) في منتصف المسافة (ب ق) = 5.7سم.
10. ضع النقطة (و) يمين النقطة (ق) مسافة 2سم.
11. صل النقطة (و د) بخط مستقيم.
12. ارتفع من النقطة (ج) مسافة 2سم ونحدد النقطة الأولى لتركيب الكم.
13. صل النقاط (هـ $ج^2$) بخط مستقيم.
14. مد النقطة ($ف_1$) بخط مستقيم مسافة (أ ب) – 2سم – 20.8سم ونضع النقطة (ل).
15. صل ($ج^2$) مع (ل) بخط مستقيم ونضع نقطة (ك) أمام النقطة (ي).

وهكذا تكون قد انتهيت من رسم مستطيل الكم أبو قطعتين.



شكل (5-7)

المخطط الأساسي لرسم كم أبو قطعتين

رسم القطعة العلوية للكم

- **رسم القطعة العلوية للكم:**

1. ضع النقطة (ك$_2$) على بعد 15سم من (ك).
2. ضع النقطة (ل$_2$) أعلى النقطة (ل) مسافة 3سم.
3. صل النقطة (ج$_2$) مع (ل$_2$) مروراً بالنقطة (ك$_2$).
4. ضع النقطة (م) على بعد 2.5سم من النقطة (ج) وكذا النقطة (ن) من النقطة (ك$_2$) وكذلك النقطة (ك1) على بعد 2.5سم من النقطة (ك$_2$).
5. صل النقاط (م ك$_1$ ن) بخط مائل.
6. ضع النقطة (ف) في منتصف المسافة بين الخط (د و).
7. ارتفع من نقطة (ف) مسافة 0.25 سم وضع نقطة (ف$_2$).
8. صل النقطة (د و) بخط منحني مروراً بالنقطة (ف$_2$).
9. ضع النقطة (هـ$_2$) في منتصف المسافة بين (ج$_2$ هـ) -1سم.
10. صل النقاط (ق، م) بخط منحني مروراً بالنقاط (هـ$_2$ ، ج$_2$).
11. ضع النقطة (ر) على بعد أسفل الكم + قيمة الخياطة عند النقطة (ل$_2$) وصل بينهما بخط مستقيم وليكن طول الخط 15سم.
12. صل بين النقطة (د ر) بخط منحني مروراً بالنقطة (ي).

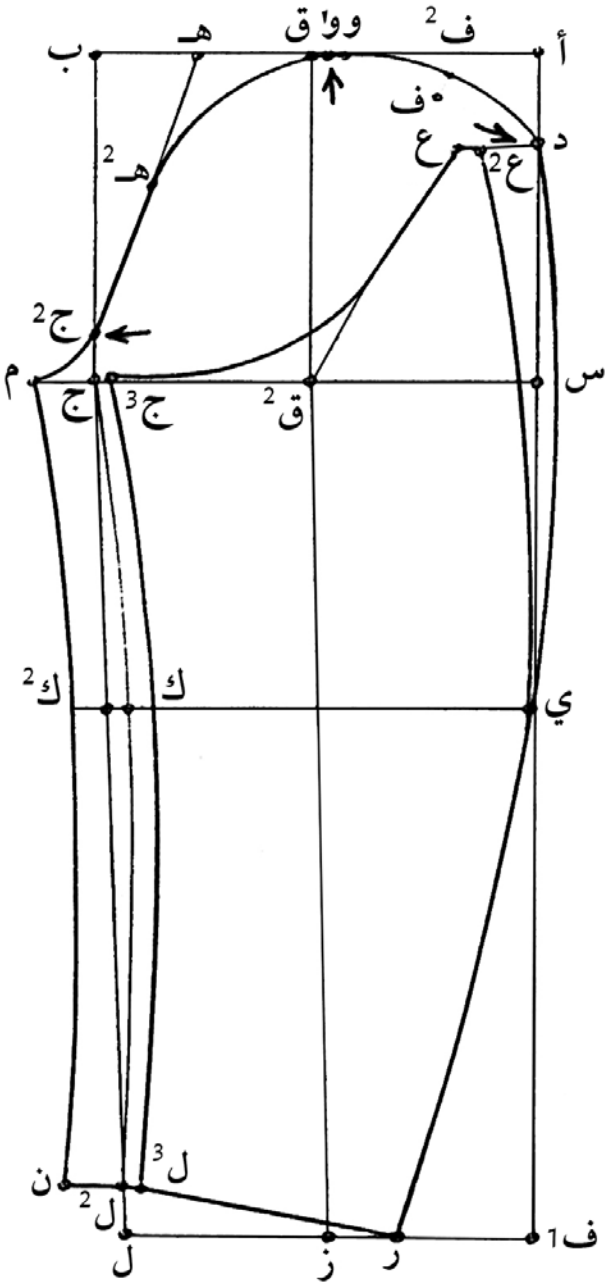
- **رسم القطعة السفلية للكم:**

1. ضع النقطة (ج$_3$) يمين النقطة (ج) مسافة 1سم وكذلك النقطة (ل$_3$) يمين النقطة (ل$_2$) مسافة 1سم.
2. صل النقاط (ج$_3$، ل$_3$) بخط موازٍ تماماً للخط (ج ك$_2$ ل$_2$).
3. مد من النقطة (ق) خطاً عمودياً على (أ ب) ، (ف$_1$ ل) يتقاطع معهم في النقاط (ف$_2$ ، ز).
4. مد من النقطة (د) خطاً عمودياً مسافة 4سم وضع النقطة (ع$_2$).
5. صل (ع ق$_2$) بخط مستقيم.
6. صل (ع) مع (ج$_3$) بخط منحني يبعد عن (ق$_2$) مسافة 2سم.
7. ضع النقطة (ع$_2$) يمين النقطة ع مسافة 1سم.

8. صل النقطة (ع^2) مع النقطة (ي) بخط منحني.

وهكذا تنتهي من رسم قطعتي الكم العلوية والسفلية.

- ملحوظة: قيم الخياطة مضافة للكم.

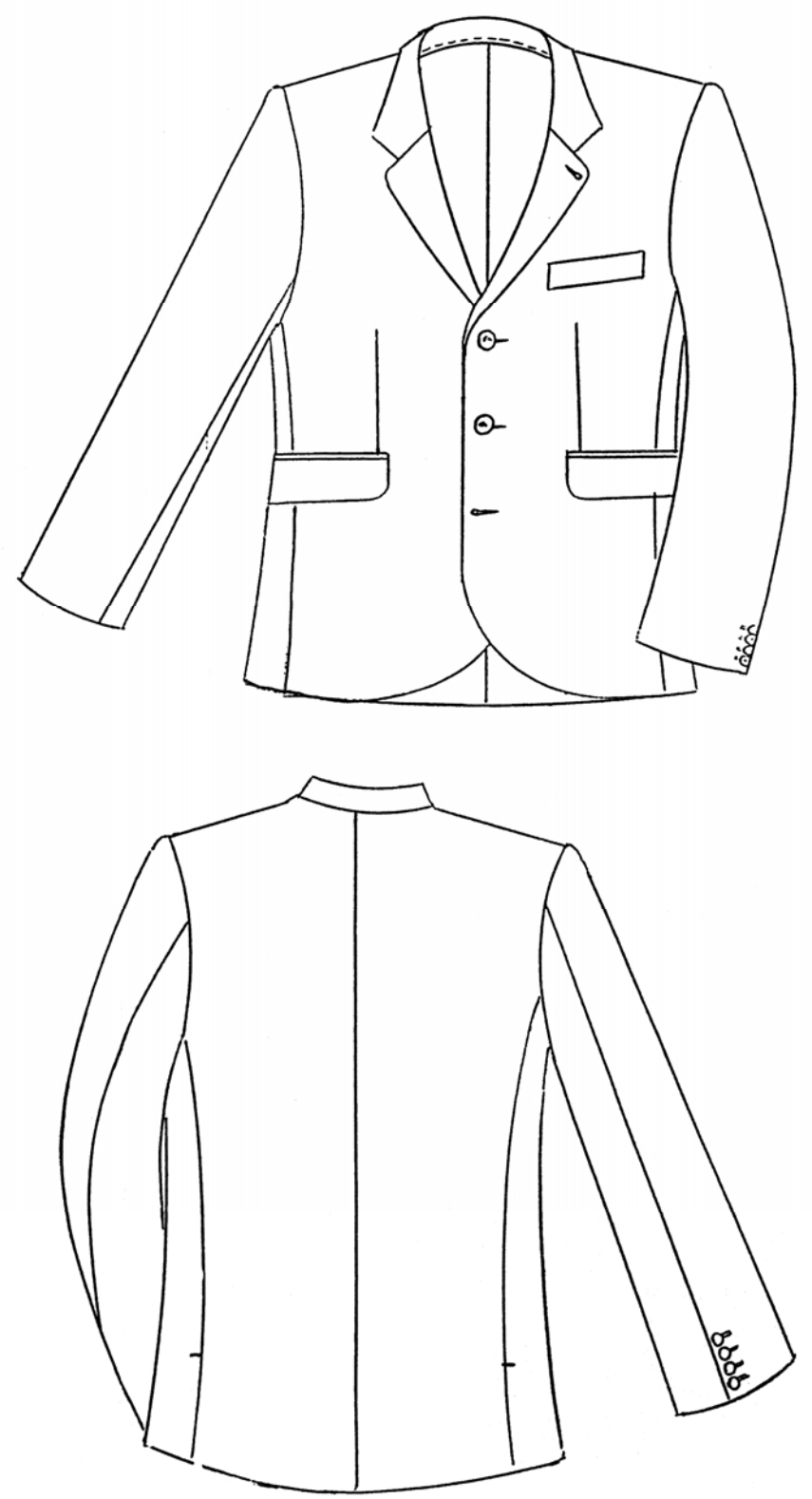


شكل (5-8)

رسم القطعة السفلية للكم أبو قطعتين

5-1-2 محورة المخطط الأساسي للسترة (الكوت):

أ. **محورة المخطط الأساسي للسترة إلى موديل كلاسيكي:** كما في الشكل (5-9).



شكل (5-9)

- **وصف شكل الموديل موضوع المحورة:**

الأمام:

- ياقة كلاسيكية.
- كم أبو قطعتين.
- بنستان للصدر يعلو اليسرى جيب صدر.
- جيبان أو مبسم بغطاء تحت مستوى الخصر.
- مبطن من الداخل ويحتوي على سجاف.
- نهاية دائرية وصف أزرار عدد (3).
- عروة كاذبة على قبلة الياقة.

الخلف:

- خياطة في وسط الظهر.
- فتحتان جانبيتان.

الكم:

- أبو قطعتين مزين بـ (4) أزرار وعراوي كاذبة.

ب. محورة المخطط الأساسي للسترة إلى كوت بصف أزرار وياقة كلاسيكية:

- **أولاً: الأمام:**

من خلال الشكل (5-10):

1. قم بتحديد نهاية القلبة والذي غالباً ما يكون بين خط الصدر وخط الخصر، وضع النقطة (ط′) بعيداً عن خط منصف الأمام 3سم.
2. مد خط الكتف وضع النقطة (1″) يسار النقطة (1′) بمسافة 1سم.
3. صل بين النقطة (1″ ، ط) بخط مستقيم يمثل خط كسرة الياقة.
4. ارسم الياقة على السترة طبقاً للشكل المطلوب ثم اثنِ ورقة الباترون على خط الثنية وشف القلبة المرسومة باستخدام عجلة الخياطة.
5. افرد الورقة وأعد رسم القلبة على الاتجاه المقابل لخط الكسرة فتكون لدينا كما بالشكل (5-10).
6. ضع النقطة (ض′) أسفل النقطة (ض) بمسافة 4سم (قيمة الكفة أسفل الصدر).
7. ضع النقطة (13) يمين النقطة ح^2 بمسافة 7سم (قيمة انحناء خط وسط الأمام).
8. صل النقاط (ض′، 13′، ط′، 1′) لرسم الأمام الجديد.
9. ضع النقطة (ق′) يمين النقطة (ق) بمسافة 9سم لتحديد مكان الجيب.
10. ارسم جيب الصدر عرضه 3سم وطوله 12سم مع النزول من النقطة (ق′) بمقدار 1.5سم والصعود من الجهة الأخرى للجيب 0.5سم.
11. ارسم جيب الأمام طوله من النقطة (7′) إلى (6″) وارسم مبسم جيب الأمام بمقدار 0.5سم.

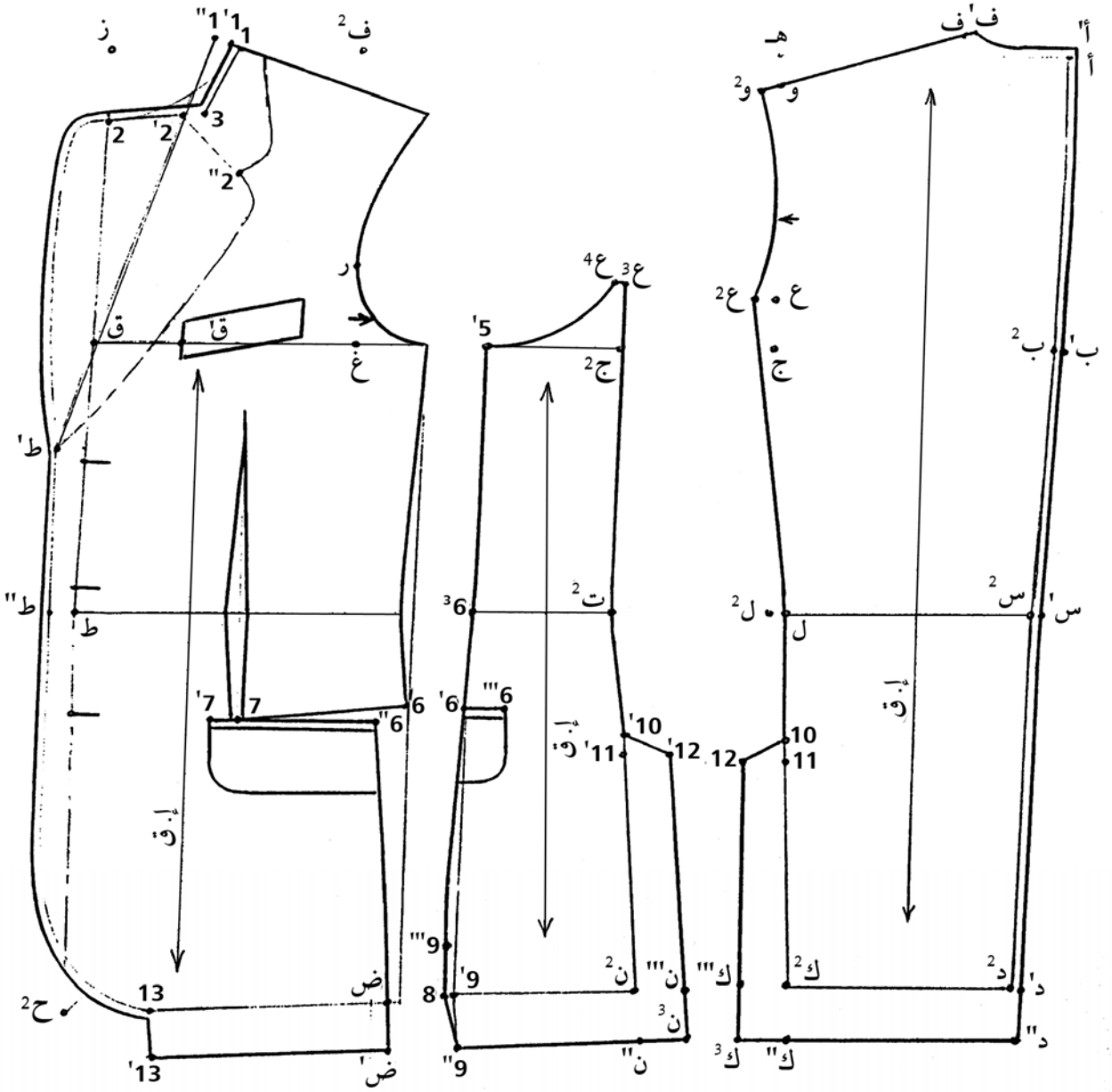
- **ثانياً: محورة القطعة الجانبية:**

1. ارسم بقية جيب الأمام حيث المسافة (6′، 6″) = 18 – المسافة (7′، 6″).
2. ضع النقطة (8) يمين النقطة (9′) بمسافة 0.5سم.
3. ضع النقطة (9″) أسفل (9′) بمسافة 4سم (كفة أسفل القطعة الجانبية).
4. ضع النقطة (ن″) أسفل (ت^2) بمسافة 4سم.
5. ضع النقطة (ن^3) يمين (ن″) مسافة 4سم.
6. ضع (ن‴) يمين (ت^2) مسافة 4سم.

7. ضع نقطة (11′) يمين فوق (ت^2) مسافة 25 قيمة الجانب.
8. ضع النقطة (12′) يمين (11′) مسافة 4سم.
9. صل النقاط (10′، 12′، ن^3، 9″، 8، 6′) مروراً بالنقاط (ن‴، 9‴).

- **ثالثاً: محورة الخلف:**

1. ضع النقطة (10) فوق النقطة (ك^2) بمسافة 25سم قيمة الفتحة الجانبية خلف.
2. ضع النقطة (11) أسفل النقطة (10) بمسافة 1.5سم.
3. ضع النقطة (12) يسار النقطة (11) بمسافة 4سم.
4. ضع النقطة (ك‴) يسار النقطة (ك^2) بمسافة 4سم.
5. ضع النقطة (ك″) أسفل (ك^2) بمسافة 4سم.
6. ضع النقطة (ك^3) يسار (ك″) بمسافة 4سم.
7. ضع النقطة (د′) يمين (د^2) بمسافة 1سم.
8. ضع النقطة (د″) أسفل (د′) بمسافة 4سم.
9. ضع النقطة (س′) يمين (س^2) بمسافة 1سم.
10. ضع النقطة (ب′) يمين (ب^2) بمسافة 1سم.
11. ضع النقطة (أ′) فوق النقطة (أ) بمسافة 1سم.
12. ضع النقطة (ف$_1$) يمين (ف) بمسافة 1سم.
13. صل النقاط (ف′، أ′، ب′، س′، د′، د″، ك″، ك^3، ك‴، 12، 10) لرسم قيم الخياطة في الخلف.



شكل (5-10)

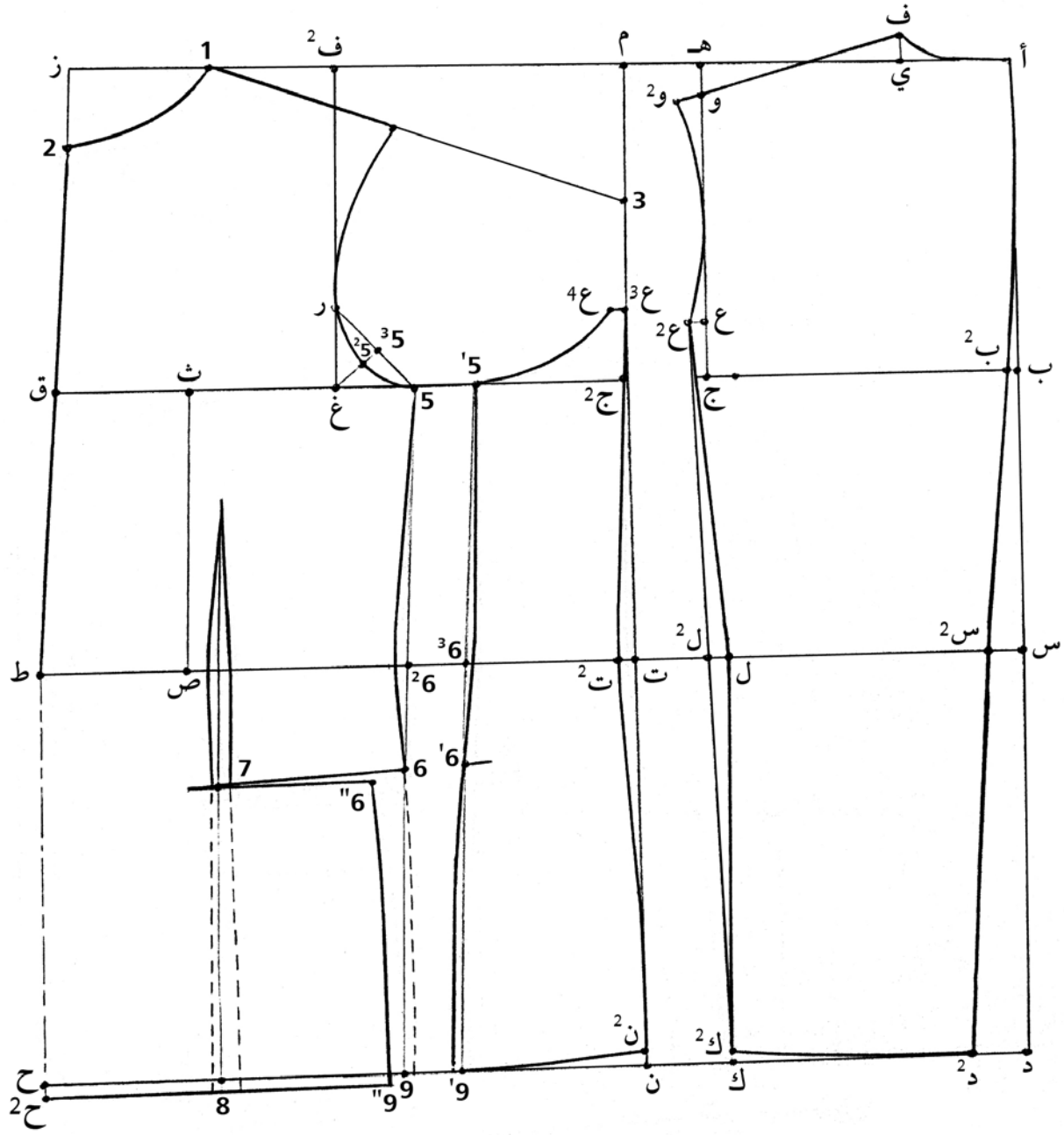
محورة المخطط الأساسي للسترة إلى موديل

ج. محورة المخطط الأساسي للسترة (الكوت) إلى كوت بصف أزرار وياقة كلاسيكية:

- بعد رسم المخطط الأساسي للسترة نقوم بإضافة التغييرات والتفاصيل التي من شأنها تحويل المخطط الأساسي إلى موديل ما، وتسمى هذه المرحلة بعملية المحورة، حيث يتم إضافة جميع التفاصيل المتعلقة بالموديل إلى المخطط الأساسي مثل (الجيوب، القصات) وغيرها.
- لإجراء المحورة نستخدم المخطط الأساسي بعد تحويل بنسة الصدر أسفل الجيب إلى فتحة الجيب.

- **خطوات تحويل بنسة الصدر أسفل الجيب إلى فتحة الجيب:**

1. ضع النقطة (6″) يسار النقطة (6) مسافة 2.5سم وأسفل قليلاً مسافة 1.2سم.
2. ضع النقطة (9″) يسار النقطة (9) مسافة 3.5سم وأسفل قليلاً مسافة 1.2سم.
3. صل (6″ ، 9″) بخط منحني قليلاً ونصل (9″) مع (ح^2) كذلك بخط منحني.



شكل (5-11)

طريقة حذف بنسة الصدر تحت الجيب

د. محورة المخطط الأساسي للكم أبو قطعتين إلى كم بارز:

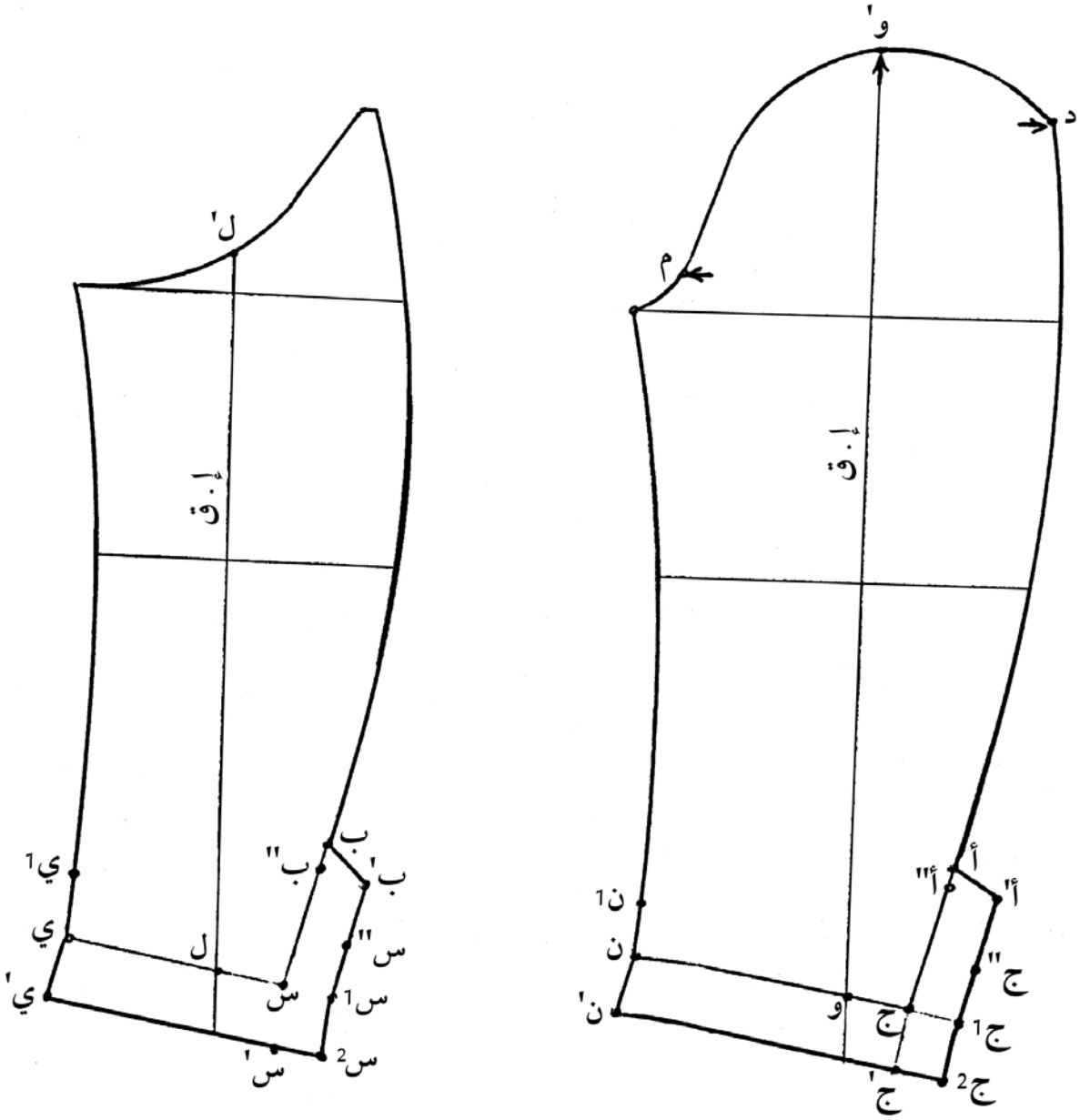
يتم فصل قطع الكم كلاً على حده كما في الشكل (5-12).

- **أولاً: محورة القطعة العلوية:**

1. ارتفع من النقطة (ج) مسافة 10سم وضع النقطة (أ).
2. ضع النقطة (أ″) أسفل النقطة (أ) مسافة 1.5سم.
3. ضع النقطة (أ′) يمين النقطة (أ″) مسافة 4سم.
4. ضع النقطة (ج′) أسفل النقطة (ج) مسافة 4سم والنقطة (ن) أسفل (ن) نفس المسافة.
5. ضع النقطة ($ج_2$) يمين (ج) مسافة 4سم.
6. صل النقاط (أ′، $ج_1$، $ج_2$، ج، ن) بحيث تكون موازية لخط الكم.

- **ثانياً: محورة القطعة السفلية:**

قم بنفس الخطوات السابقة لزيادة الكفة وفتحة الكم مسافة 4سم عرض.



شكل (5-12)

محورة المخطط الأساسي للكم أبو قطعتين

- **ثالثاً: رسم الياقة الكلاسيكية في السترة (الكوت):**

هناك العديد من أشكال الياقة والقلبات في الكوت وهي تتشابه مع بعضها في طريقة الرسم إلا أن هناك بعض الاختلافات الطفيفة في شكل القلبة المرافقة للياقة.

- **خطوات رسم ياقة كلاسيكية ذات زوايا مدورة قليلاً:**

1. حدد مكان نهاية الياقة وهو أمر اختياري حسب الموديل.
2. ارسم مرد الأزرار على طول فتحة الأمام من المنتصف مسافة عرض 3سم.
3. مد خط الكتف جهة فتحة الرقبة 3سم وضع النقطة (1′).
4. صل النقطة (1′) مع (2″) بخط مستقيم يمثل خط كسرة الياقة.
5. انزل من النقطة (1′) من (8-10)سم وضع النقطة (2′).
6. انزل من النقطة (2′) مسافة (4-6)سم وضع النقطة (4).
7. مد من النقطة (4) خطاً عمودياً على خط الكسرة طوله من (6-10)سم وضع النقطة (4′).
8. صل النقطة (4) مع (1′، 2′، 2″) لرسم قلبة السترة.
9. ارسم استدارة خفيفة عند زاوية القلبة والخط الواصل بين (4′، 2″).
10. اثنِ الورقة من خط الكسرة وشف شكل الياقة باستخدام عجلة الخياطة لرسم القلبة خارج الكسرة.
11. مد خط كسرة الياقة من النقطة (1′) إلى النقطة (أ) بمسافة رقبة الخلف.
12. ضع النقطة (ب) يمين (أ) مسافة 2.5سم وصل بينها وبين النقطة (1′).
13. ضع النقطة (ج) يمين النقطة (ب) 3سم (خط كسرة الياقة).
14. ضع النقطة (3) يمين النقطة (2′) بمسافة 2.5سم.
15. صل النقاط (ج، 3) لرسم خط تكسيرة الياقة.
16. ضع النقطة (د) يسار النقطة (ب) بمسافة 4-5سم (ارتفاع الياقة).
17. ضع النقطة (2) يسار النقطة (2′) بمسافة 6سم.
18. ضع النقطة (م) أعلى النقطة (2) بمسافة 4سم.
19. صل النقطة (د) مع (م) بخط منحني قليلاً.

20. النقاط (د، ج، 3، ح، م) تمثل الياقة السفلية.

21. ضع النقطة (ج′) يمين النقطة (ج) مسافة 1سم.

22. ضع النقطة (3′) أسفل النقطة (3) مسافة 1سم.

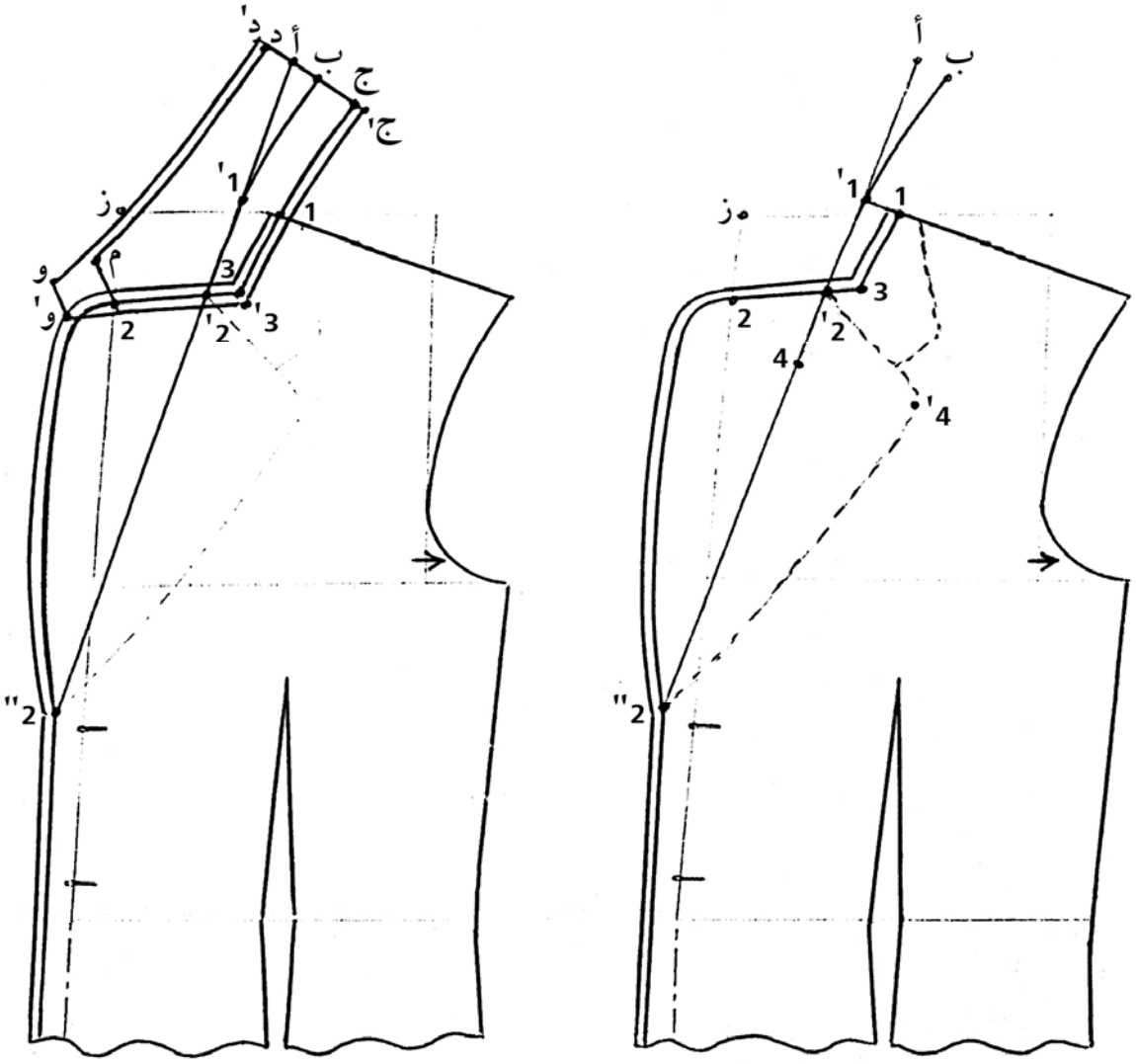
23. ضع النقطة (د′) أسفل النقطة (د) مسافة 1سم.

24. ضع النقطة (و) أسفل النقطة (م) مسافة 3سم.

25. ضع النقطة (و′) أسفل النقطة (ح) مسافة 3سم.

26. صل النقاط (ج′، 3′، و′، و، د′) كما في الشكل (5-13) لرسم الياقة العلوية.

وبهذا تكون قد انتهت من رسم الياقة والقلبة والمرد.



شكل (5-13)

رسم الياقة الكلاسيكية في السترة

- **رابعاً: رسم المخطط الأساسي لبطانة الكوت:**

البطانة من بين وسائل التشطيب فهي تخفي جميع الخياطات الداخلية وتطيل في عمر اللباس بالإضافة إلى أنها تدل على جودة اللباس.

أهمية استعمال البطانة في اللباس:

- إخفاء وحجب الخياطات التجميعية للباس.
- جعل اللباس متماسكاً.
- تحمي اللباس من تغير شكله.

تفصل البطانة دائماً على الباترون الأساسي مع بعض التغييرات البسيطة بإضافة بعض التوسيعات أو إنقاص بعض السنتيمترات حتى تكون منسجمة مع اللباس.

- **الأمام:**

1. أضف قيمة 0.5 لتوسيع البطانة على مستوى فتحة الكم وكذلك الكتف وكذلك على سجاف الأمام.
2. أضف قيم خياطة البطانة من الرقبة والمنتصف 1سم.
3. وسع الرقبة 0.5سم.
4. وسع مسافة 4سم كفة في الأسفل عند النقاط (7,7) وعند النقاط (6,6) تكون القيمة 2سم.

- **بطانة الخلف:**

1. أضف 4سم كفة للخلف.
2. أضف 1سم خياطة لوسط الخلف والرقبة والكتف بمقدار 0.5 فتحة الذراع 0.5سم.

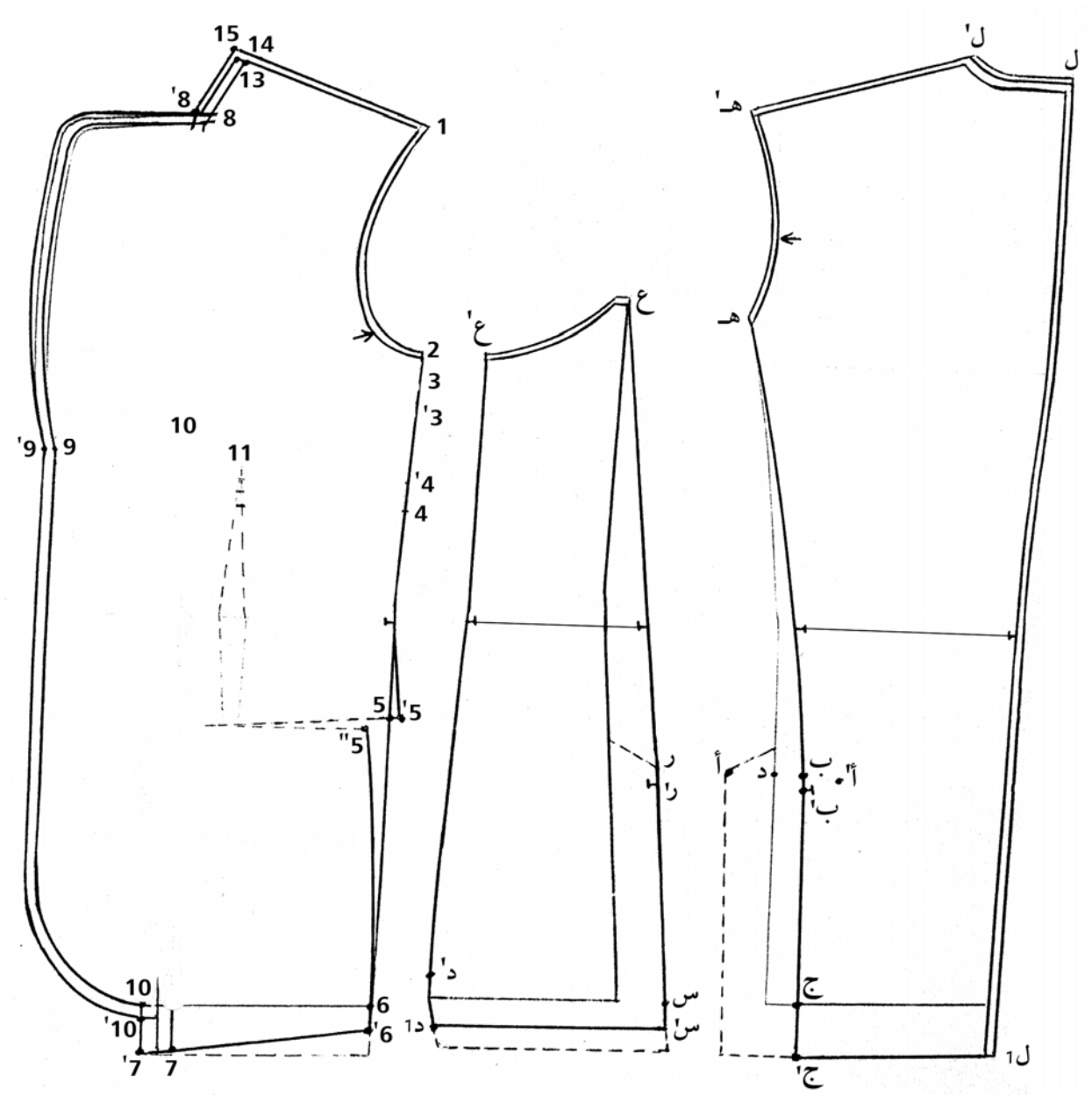
- **القطعة الجانبية:**

1. أضف 0.5 لفتحة الكم.
2. أضف 2سم كفة أسفل القطعة الجانبية.

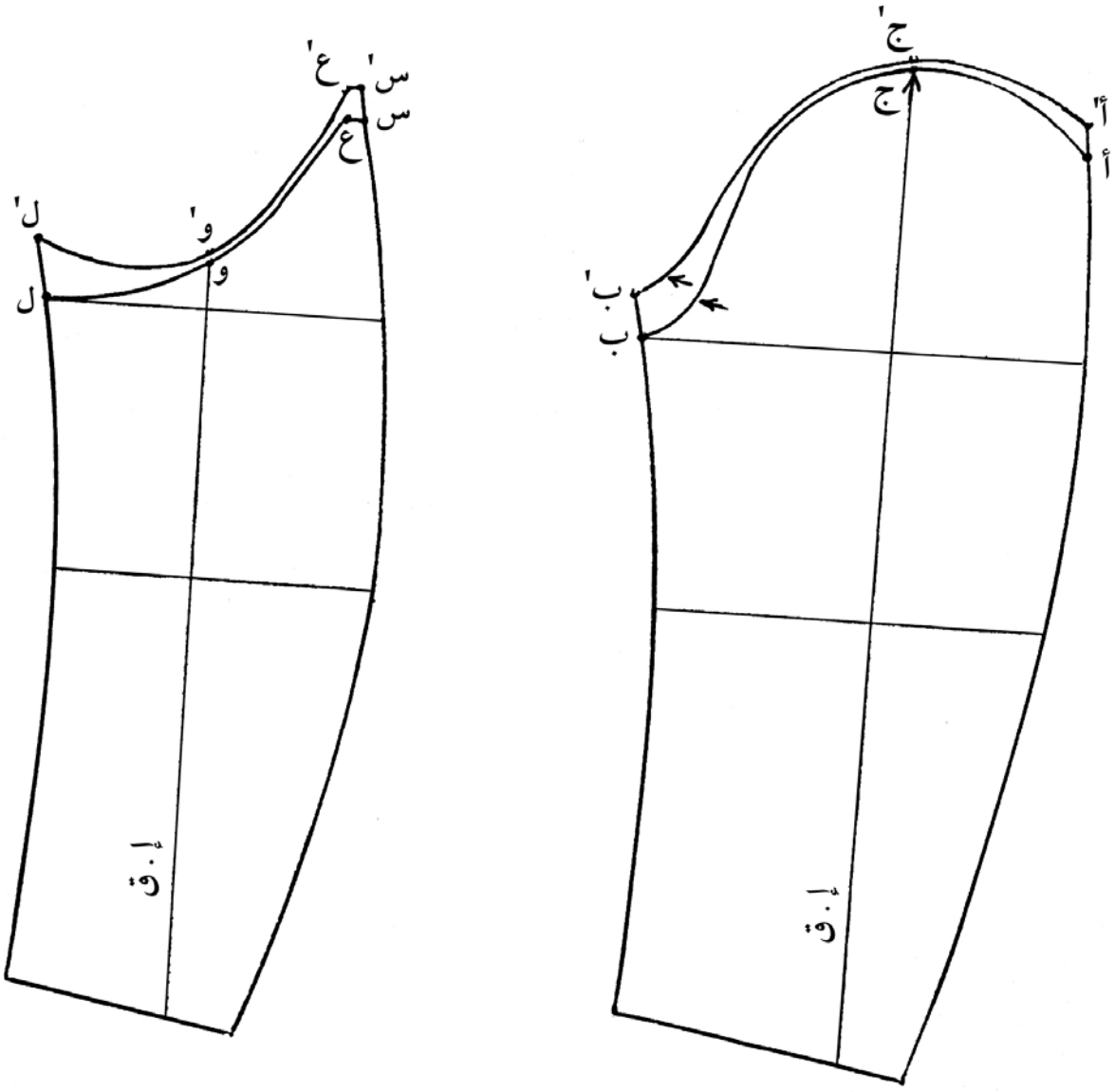
- **الكم:**

1. أضف في القطعة العلوية من الأعلى من النقطة (أ) 1.5 سم والنقطة (ج) 0.5 سم والنقطة (ب) 3.5سم ونرسم رأس الكم من جديد.
2. أضف على القطعة السفلية 1.5سم من النقطة (س′، ع′) و 0.5 من النقطة (و) و 3.5 من النقطة (ل) ثم نرسم رأس الكم من جديد.

هذا فيما يتعلق بالبطانة الكاملة كما أنه يمكن محورتها على شكل جيوب وهذا خاضع للذوق العام.



شكل (5-14)

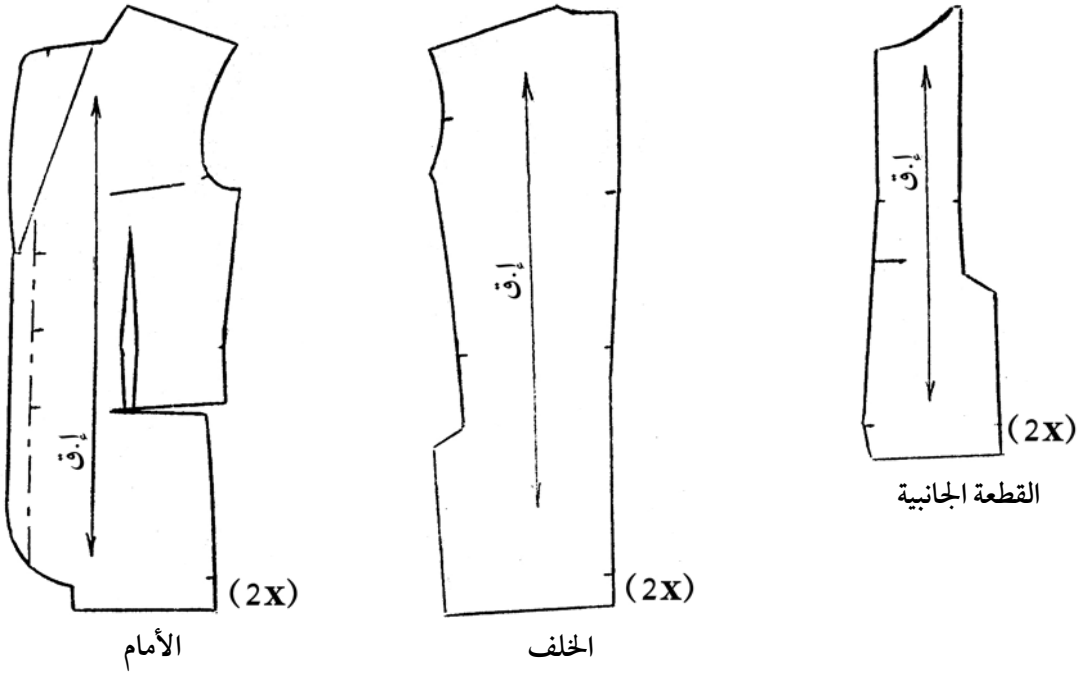


شكل (5-15)

5-1-3 خطوات وضع الأجزاء التفصيلية للسترة الكلاسيكية على الورق المقوى:

أ. الأجزاء التفصيلية لبطانة السترة:

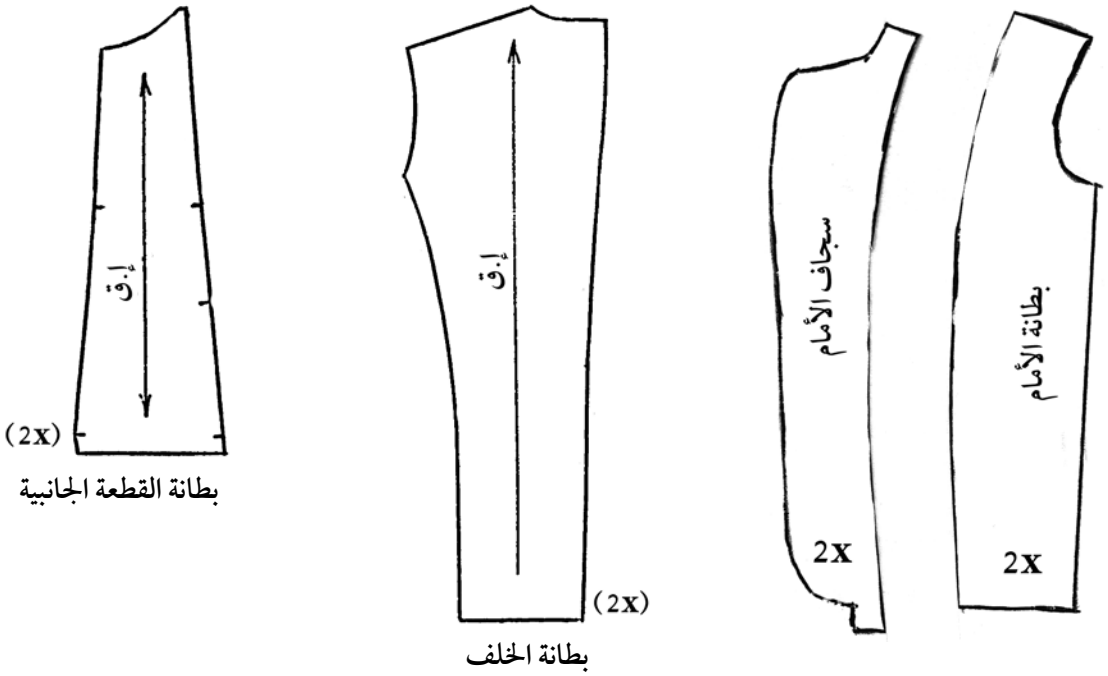
ملاحظة: قيم الخياطة مضافة إلى المخطط.



شكل (5-16)

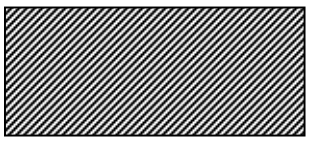
ب. الأجزاء التفصيلية لبطانة السترة:

ملاحظة: لم يتم إدراج قطع الجيوب الداخلية للبطانة إذ يتم تفصيلها حسب موديل البطانة.

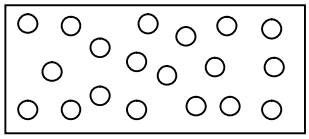


شكل (5-17)

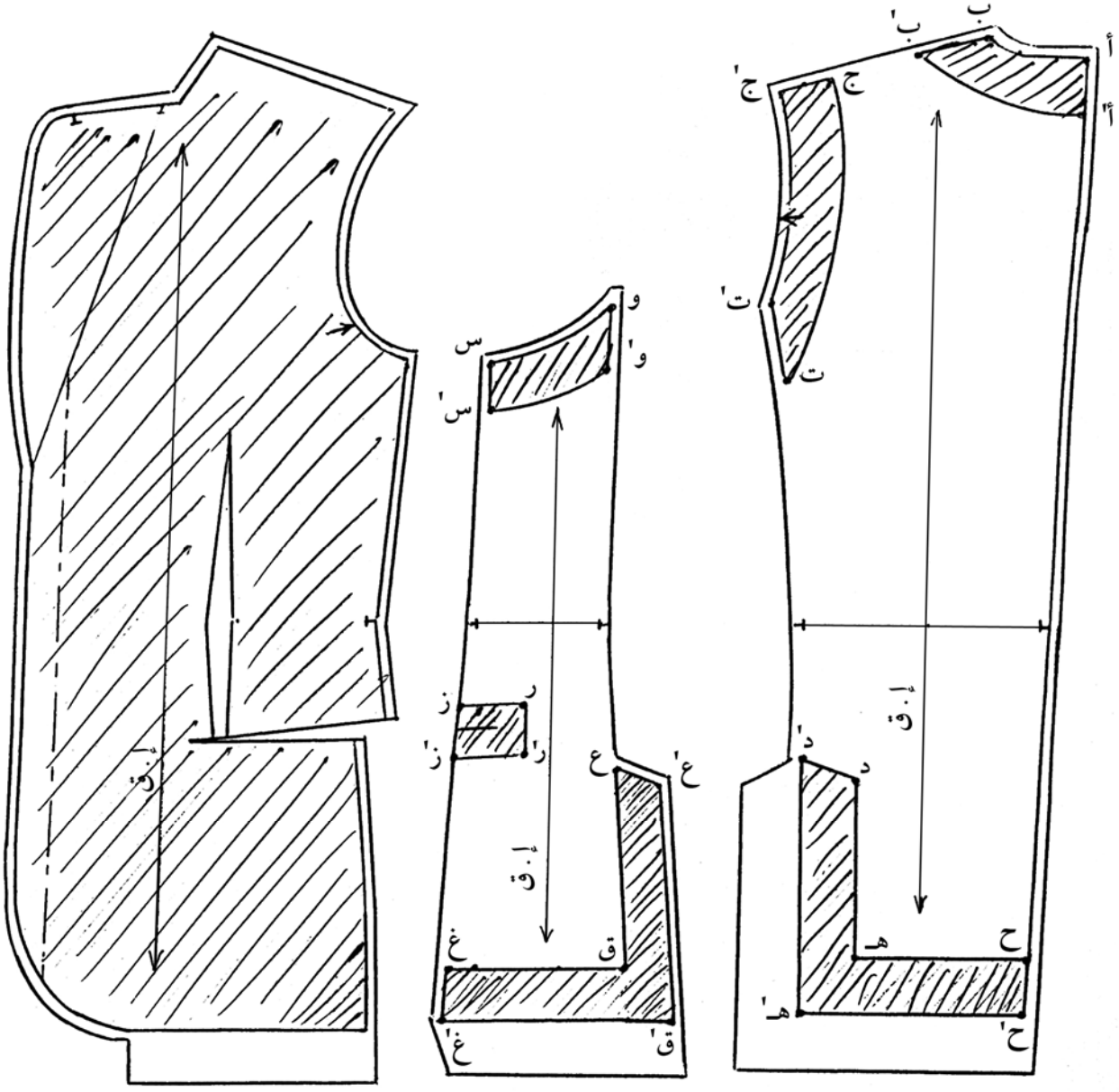
5-1-4 خطوات وضع المخطط المنقول على الورق المقوى في القماش:



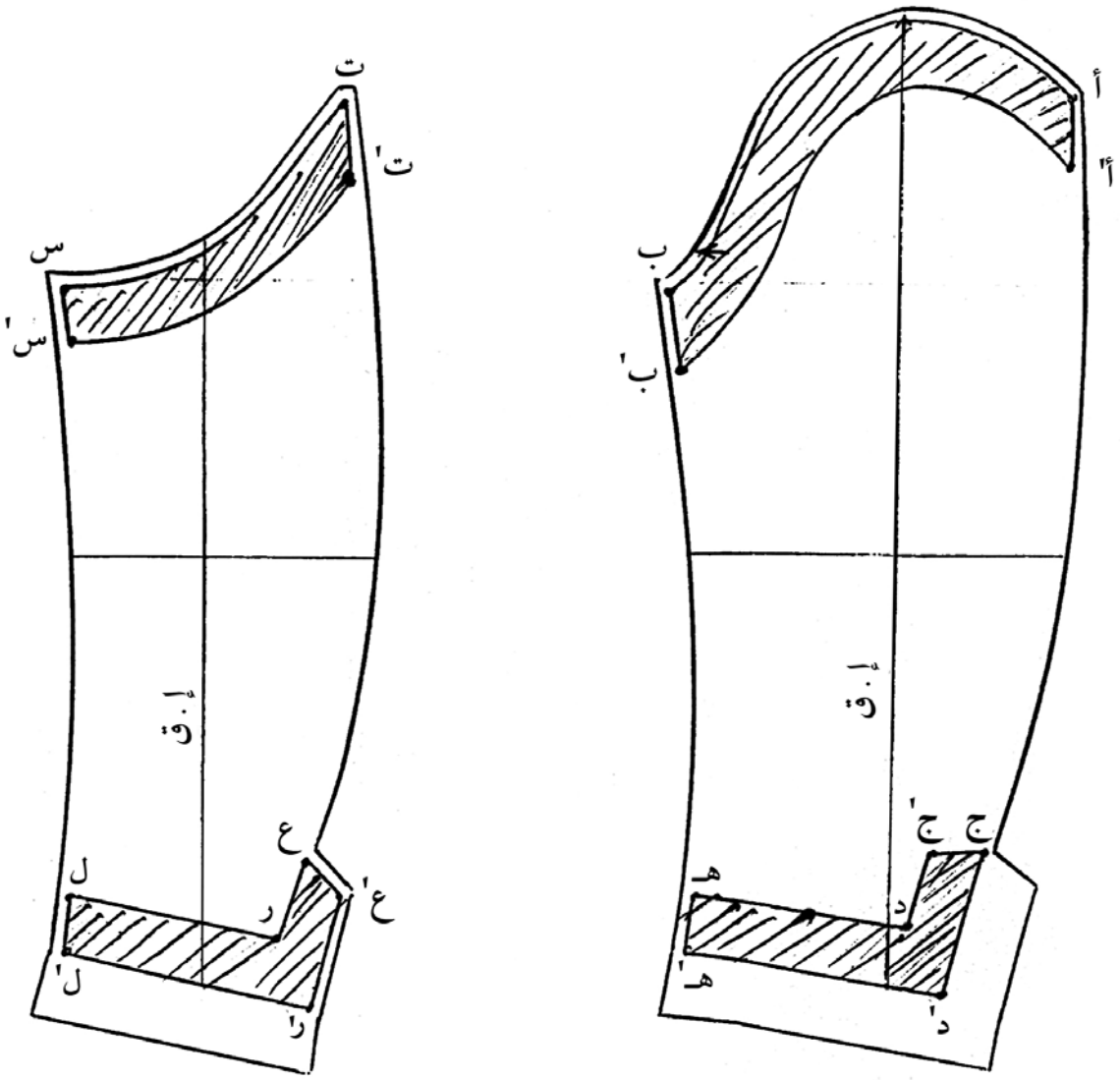
هذا الرمز يمثل المقوى الفازلين



هذا الرمز يمثل مقوى البلاستر والثقيل

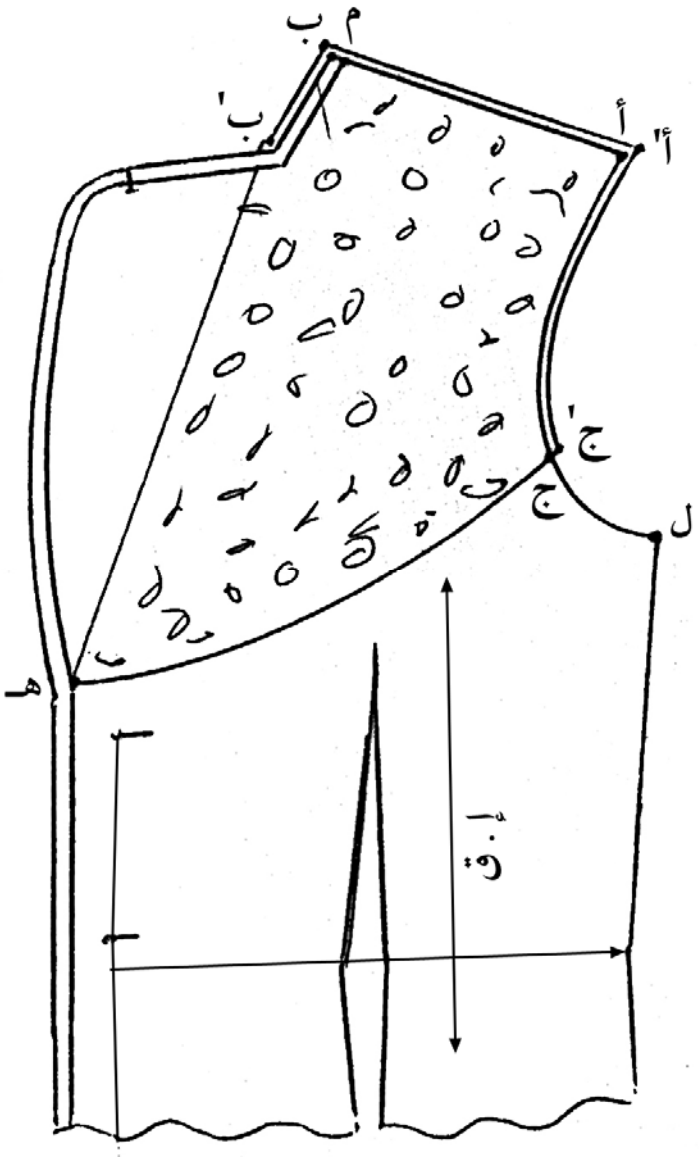


شكل (5-18)



شكل (5-19)

WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر



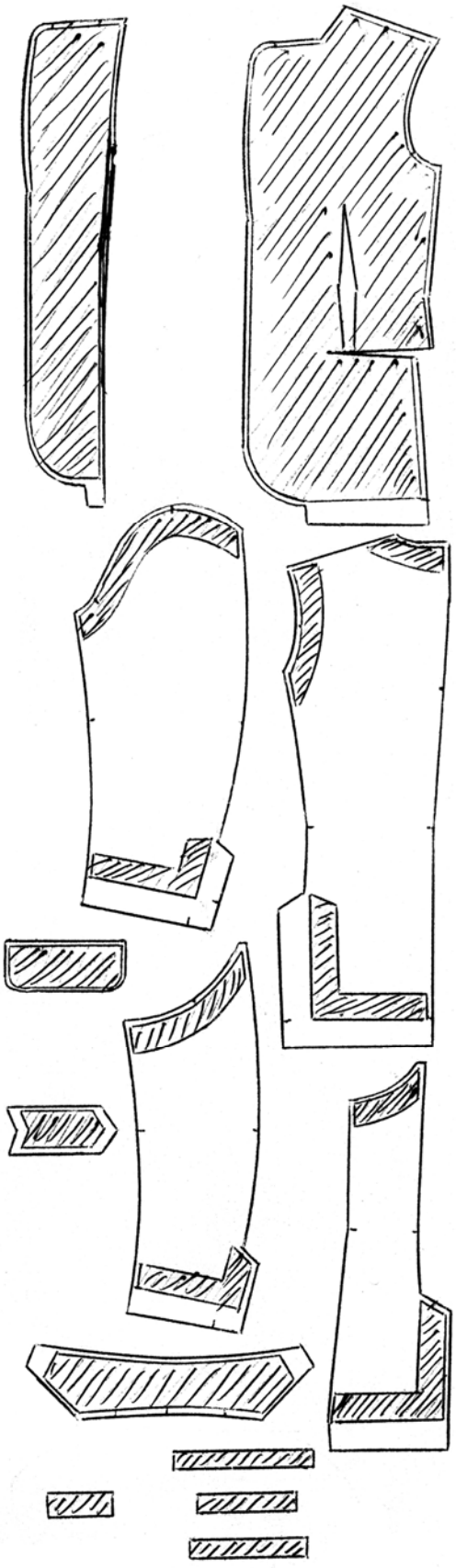
شكل (5-20)

5-1-5 خياطة الكوت:

يمر الكوت بعدد من العمليات المتتابعة والمرتبة والتي تؤدي في النهاية إلى تنفيذ وإنجاز الكوت قد تختلف موديلات الكوت ولكنها في النهايـة متشابهة مع بعضها في عملية التركيب.

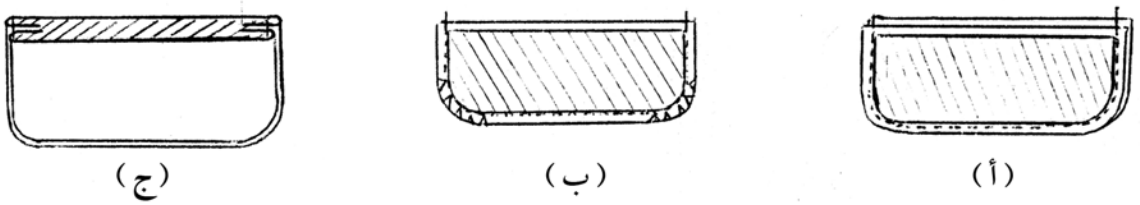
- **خطوات خياطة الكوت الرجالي:**

1. تثبيت المقوى على أجزاء المخطط التالية:
   - الأمام.
   - سجاف الأمام.
   - رقبة وكم وأسفل الخلف.
   - أعلى وأسفل قطع الكم.
   - أعلى وأسفل القطعة الجانبية.
   - جيب الصدر.
   - غطاء جيب الأمام.
   - الياقة.



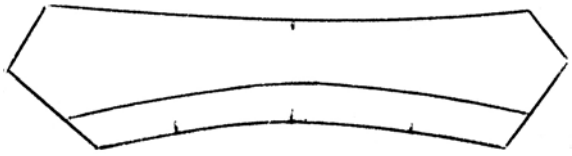
شكل (5-21)

2. حباكة جيب الصدر بعد ثنيه.
3. تحضير غطاء جيب الأمام وذلك كالتالي:
   أ. اجمع قطعتي البطانة مع القماش.
   ب. حز الزيادات في الزاوية الدائرية.
   ج. اقلب غطاء الجيب وكيه.



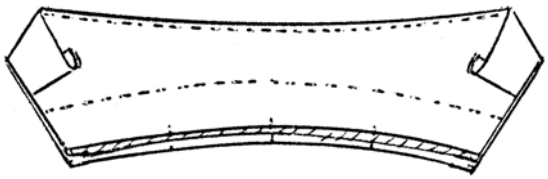
شكل (5-22)

4. **تحضير الياقة:**
   أ. عيّن خط التكسير باستخدام الطباشير والخياطة على الخط المعين بالماكينة.



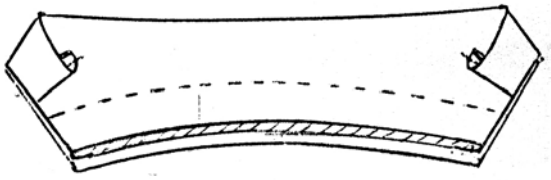
شكل (5-23)

ب. اجمع قطعتي الياقة العلوية والسفلية معاً بخياطه على بعد 1سم ثم قلب الياقة وكي الياقة العلوية على السفلية من الجانب وادخل قيم الخياطة.



شكل (5-24)

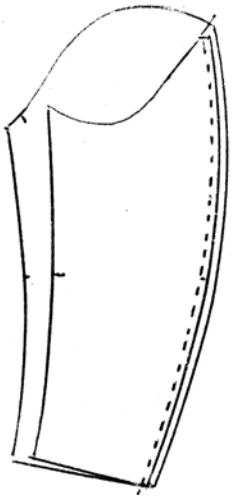
ج. خيّط جانبي الياقة من الداخل على بعد 1سم مكان الثنية للداخل.



شكل (5-25)

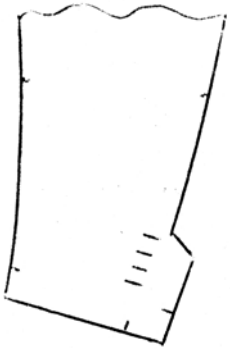
5. تحضير الكم:

- اجمع قطعتي الكم للبطانة على بعد 1سم من جهة المرفق.



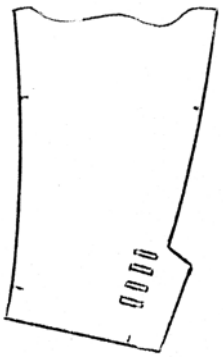
شكل (5-26)

- عيّن موضع العراوي الكاذبة عـدد (4) على كل فتحة للقطعة العلوية للكم.



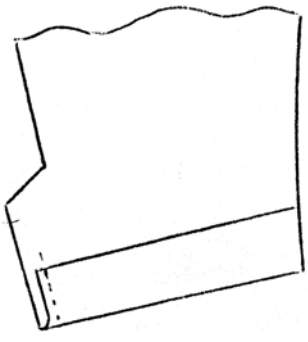
شكل (5-27)

- نفـذ العـراوي الكاذبـة عـلى القطعتـين العلويتين لكمي السترة (الكوت).



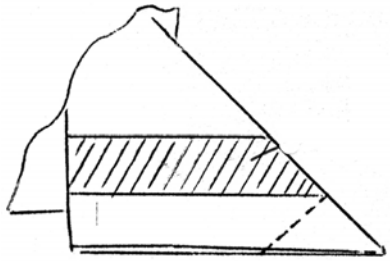
شكل (5-28)

- ثف القطعة السفلية للكم وخيّط الكفة من الجانب على بعد (1سم).



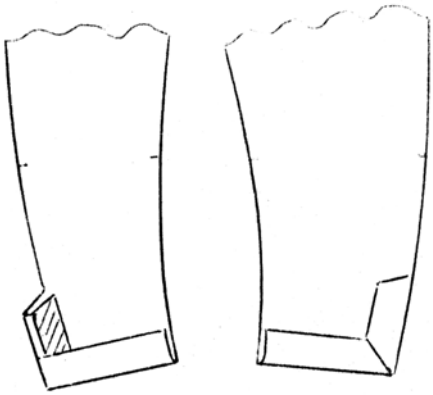
شكل (5-29)

- خـيّـط الزاويـة المثلثـة للقطعـة العلويـة للكم.



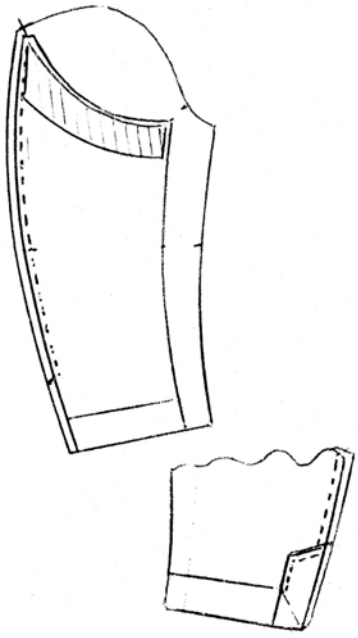
شكل (5-30)

- اقلب الكفة والمثلث لقطع الكم وكيها.



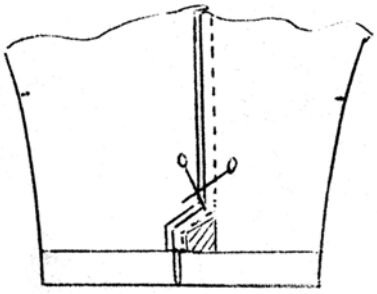
شكل (5-31)

- اجمع قطعتي قماش الكم معاً على مستوى المرفق على بعد 1سم.



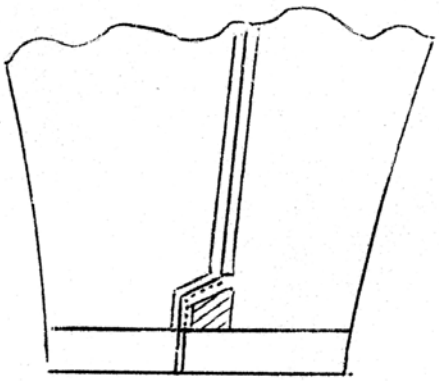
شكل (5-32)

- حز واوية الكم.



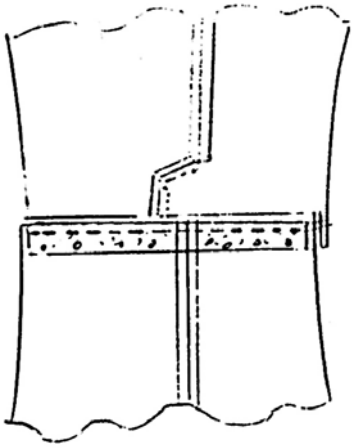
شكل (5-33)

- افتح الخياطات بالمكواة.



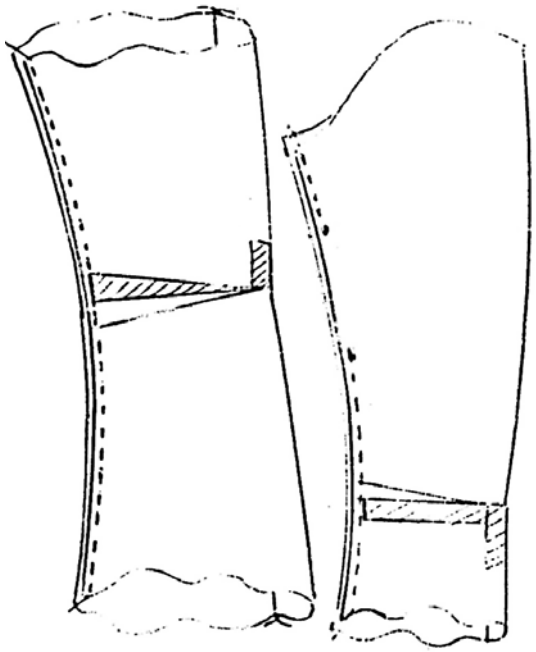
شكل (5-34)

- اجمع قماش الكم مع البطانة من الأسفل وخيطهما على بعد 1سم بالإضافة إلى شريط غراء لاصق على أن يكون على البطانة.



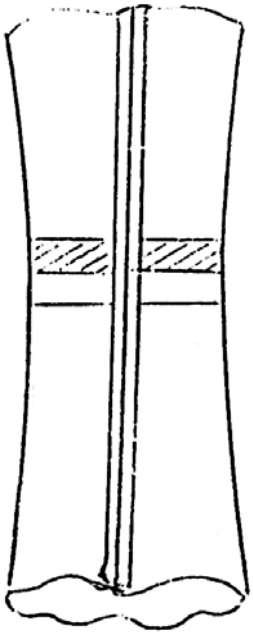
شكل (5-35)

- اجمع القطعتين العلوية والسفلية لكم بطانة وقماش على مستوى المعضد (الجهة الأخرى من الكم) على بعد 1سم مع ترك مسافة 15-20 في الكم الأيسر بدون خياطة في البطانة (لقلب السترة منها لاحقاً).



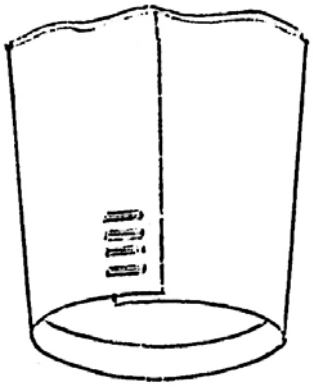
شكل (5-36)

- اكوِ الخياطات وفتحها.



شكل (5-37)

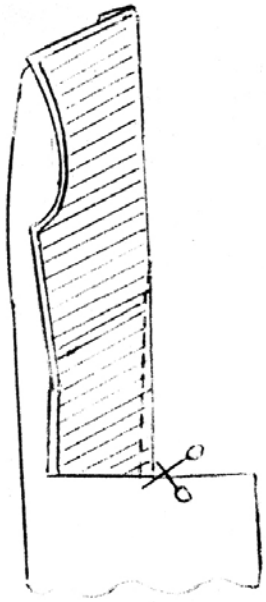
- اقلب الكم.



شكل (5-38)

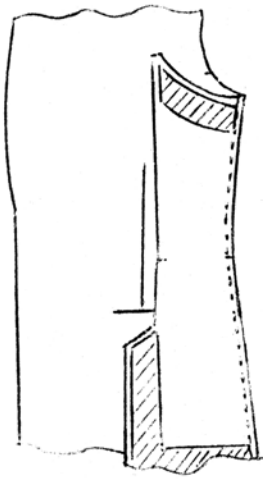
6. تحضير الأمام:

- خيّط بنسة الصدر وحزها على مستوى خط الخصر.



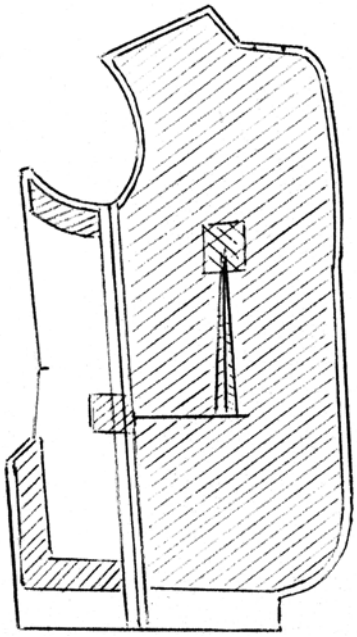
شكل (5-39)

- ركب القطعة الجانبية على الأمام وخيطهما على بعد 1سم.



شكل (5-40)

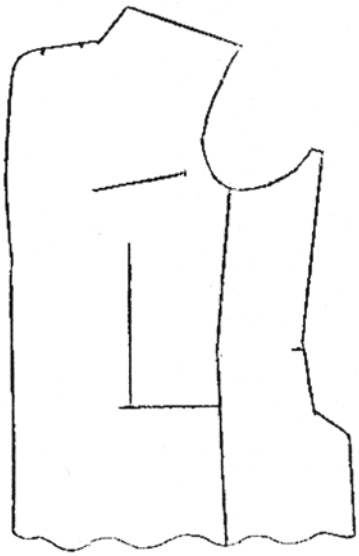
- افتح البنسة بالمكواة والصق مقوى على رأس البنسة لدعمها وتقويتها.
- افتح خياطة الجانب والصق مقوى على طول فتحة الجيب لدعمه وتقويته.



شكل (5-41)

7. **خياطة جيب الصدر:**

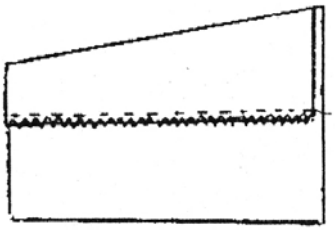
- عيّن مكان جيب الصدر على الجانب الأيسر من أمام السترة (رسم خط بواسطة علام الخياطة).



شكل (5-42)

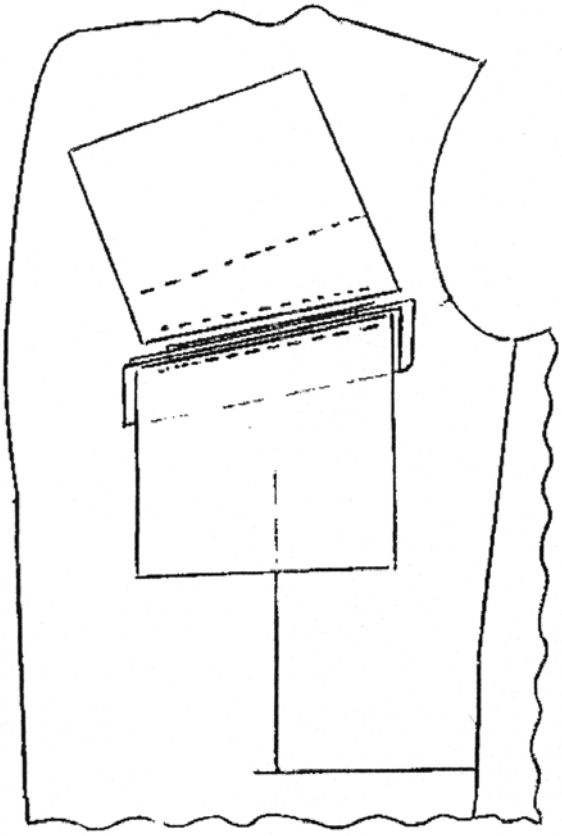
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

- ثبت سجاف جيب الصدر (مراية الجيب) على كيس الجيب (الجزء العلوي) على بعد 0.2سم.



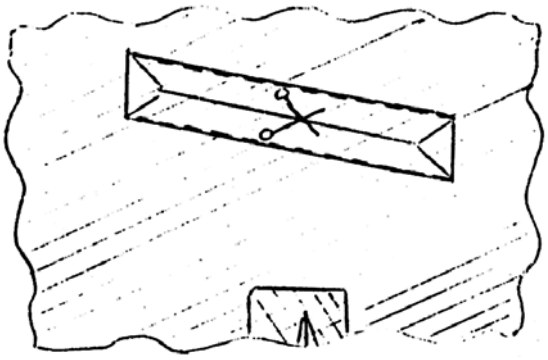
شكل (5-43)

- ثبت كيس الجيب المركب على السجاف أعلى خط جيب الصدر وثبت جيب الصدر وكيس الجيب أسفل خط جيب الصدر وذلك باستخدام ماكينة الخياطة.



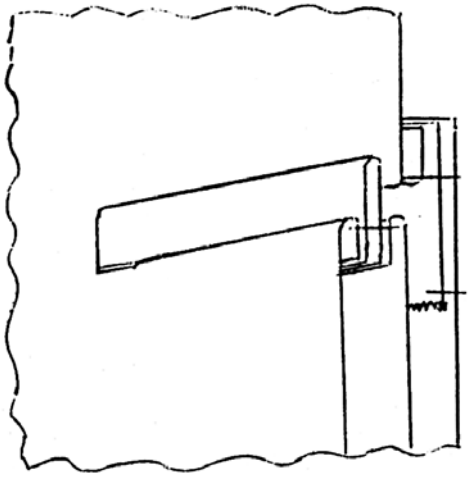
شكل (5-44)

- افتح جيب الصدر من المنتصف على شكل مثلث في أطراف الجيب.



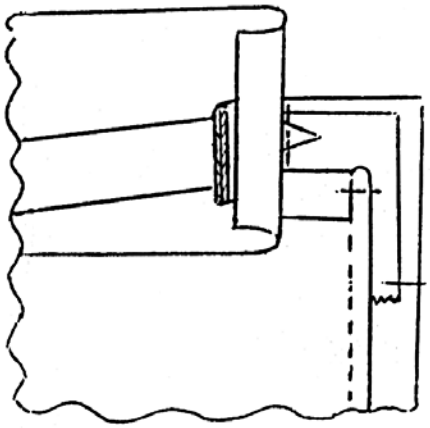
شكل (5-45)

- اقلب أكياس الجيب إلى الداخل.



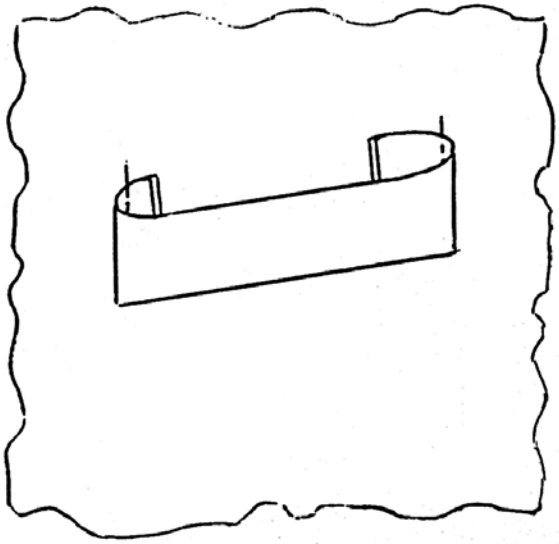
شكل (5-46)

- ثبت المثلث الصغير في زاوية الجيب فوق الأكياس وأغلق كيس الجيب من جميع الاتجاهات.



شكل (5-47)

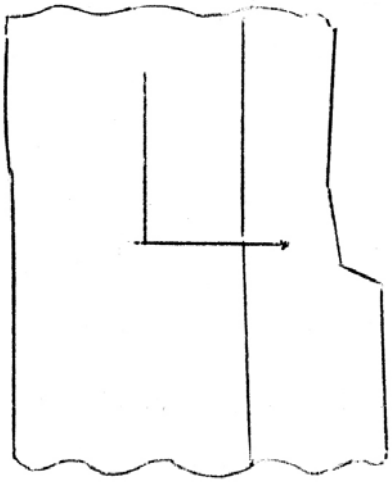
- ثبت أطراف الجيب باستخدام ماكينة الخياطة إلى الداخل.



شكل (5-48)

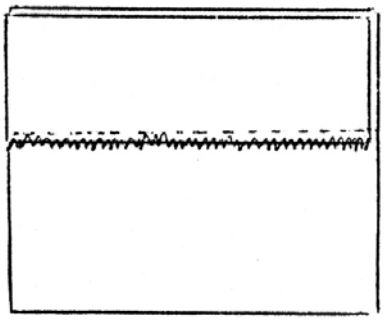
8. خياطة جيب الأمام أبو مبسم:

- حدد الطول النهائي للجيب على الأمـام وارسم خط تركيب الجيب.



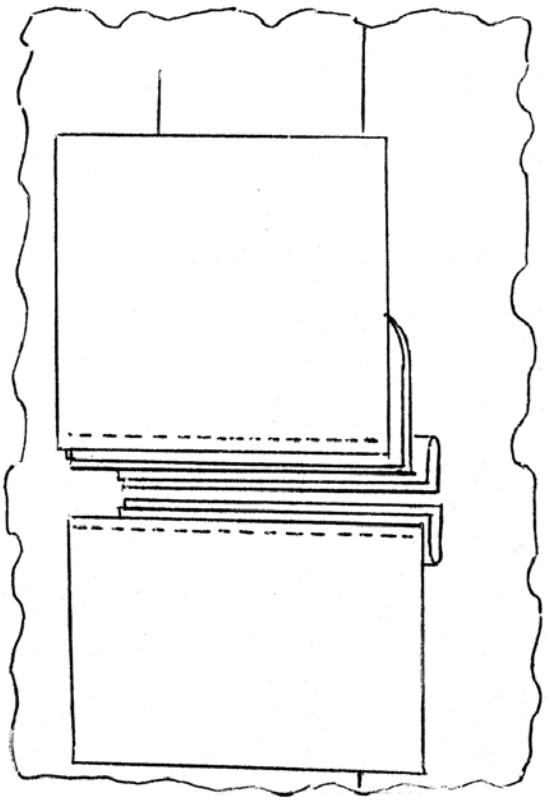
شكل (5-49)

- ثبـت سـجاف جيـب الأمـام (مرايـة الجيب) على كيس الجيب العلـوي عـلى بعد 0.2سم بعد حباكـة طـرف المرايـة السفلي.



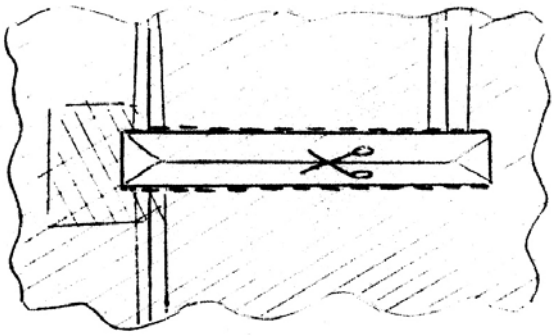
شكل (5-50)

- على الجهة العلوية من خط جيب الأمام ركب مبسـم الجيـب العلـوي + غطـاء الجيب + كيس الجيب مع المراية.
- على الجهة السفلية من خط جيب الأمام ركـب مبسـم الجيـب السـفلي + كـيس الجيب.
- خيّـط الجميع كلاً في مكانـه عـلى الأمـام عند بعد 0.5سم من خط الجيب.



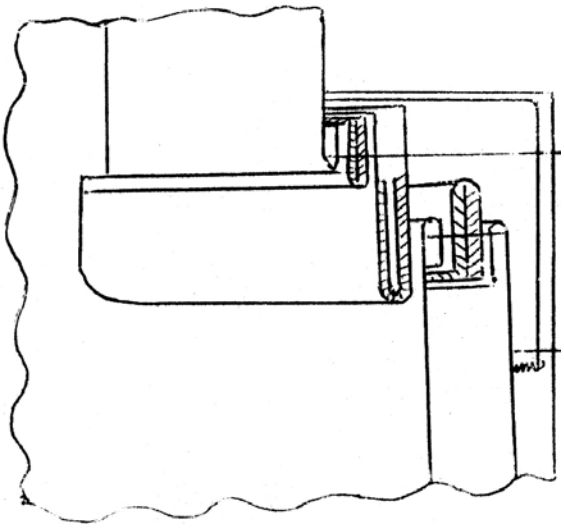
شكل (5-51)

- افتح الجيب من المنتصف على شكل مثلث الزاوية.



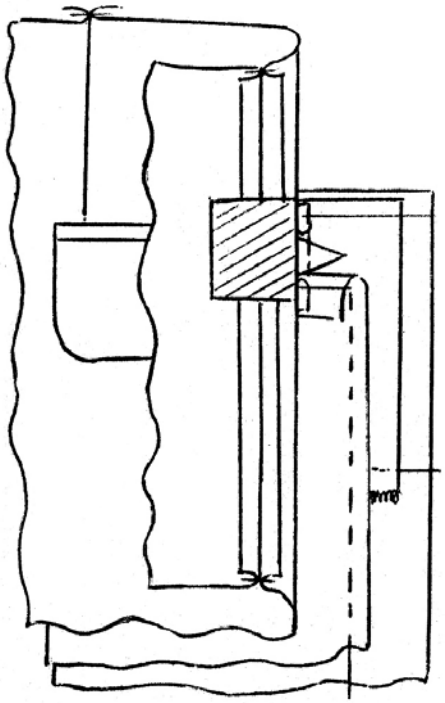
شكل (5-52)

- اقلب أكياس الجيب للداخل.



شكل (5-53)

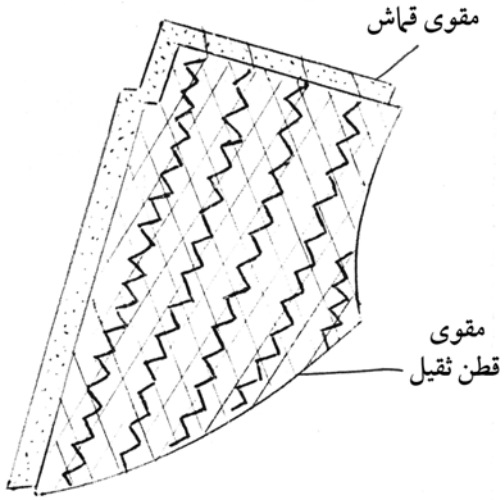
- ثبت المثلث وكذلك اغلق أكياس الجيب.
- كرر الخطوات السابقة بالنسبة للجيب الثاني في القطعة الثانية من الأمام.



شكل (5-54)

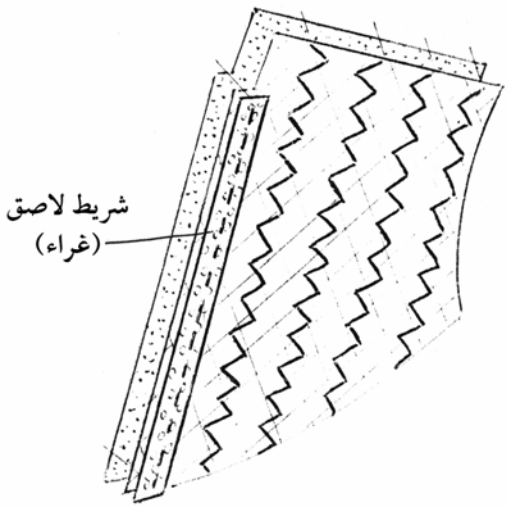
9. تحضير الحشوات:

- قم بجمع مقوى من القماش مع الحشوة القطنية المستخدمة لتقوية الصدر على مستوى قلب الياقة.



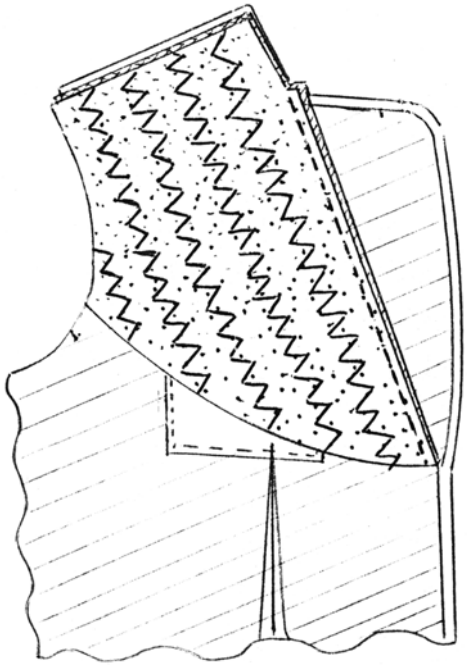
شكل (5-55)

- خيّط شريط الغراء اللاصق فوق المقوى والحشوة جهة الخط المستقيم.



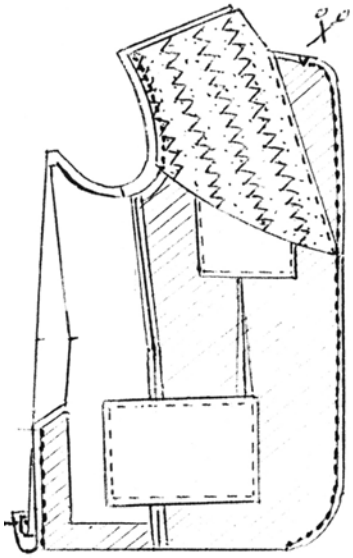
شكل (5-56)

- خيّط الحشوات فوق خط كسرة الياقة.



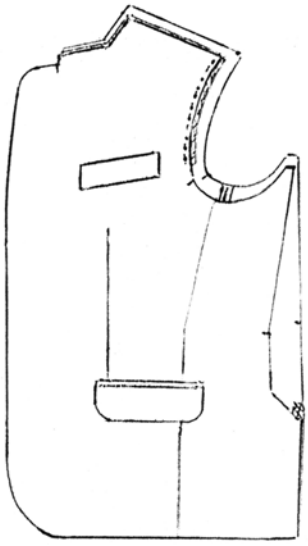
شكل (5-57)

- خيّط الحشوة جهة الكم لتثبيتها.
- حز علامة تركيب الياقة.
- خيّط الأمام مع البطانة على خط منصف الأمام.



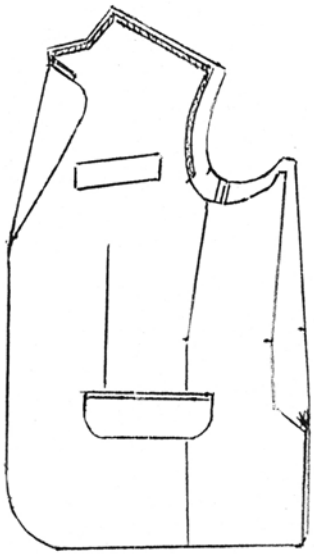
شكل (5-58)

- اقلب الأمام.



شكل (5-59)

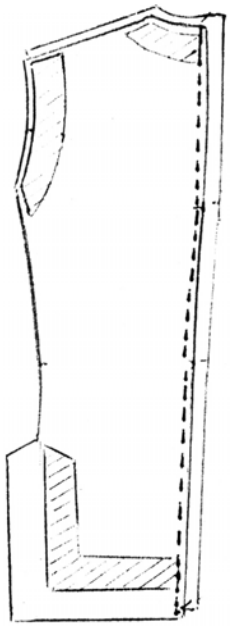
- اكوِ قلبة الياقة لإذابة شريط الغراء اللاصق على الأسفل (البطانة).



شكل (5-60)

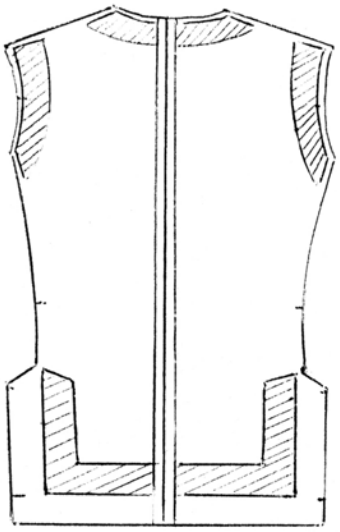
10. تحضير الخلف:

- خيّط قطعتي قماش الخلف من الوسط على بعد 1سم.



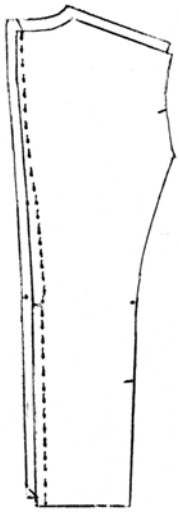
شكل (5-61)

- اكوِ الخياطة المفتوحة.



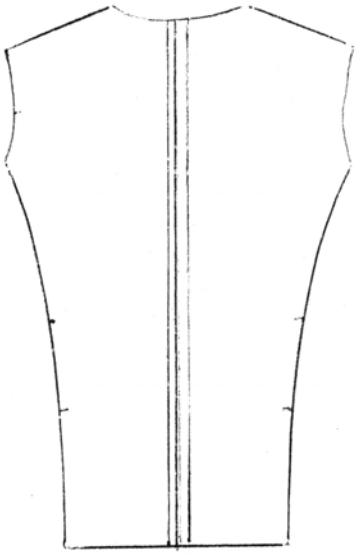
شكل (5-62)

- خيّط بطانتي الخلف من الوسط على بعد 1سم.



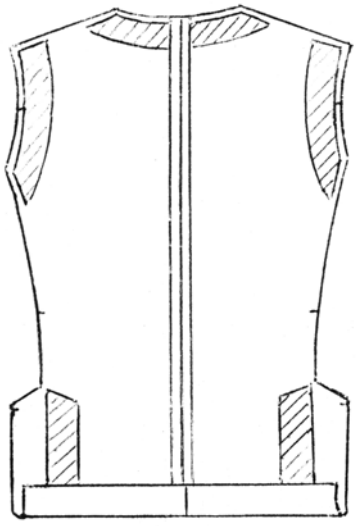
شكل (5-63)

- افتح خياطة البطانة بالمكواة.



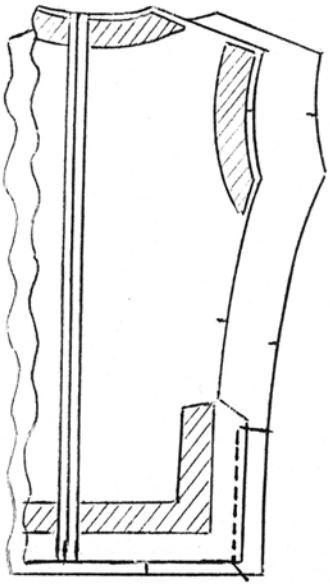
شكل (5-64)

- كـف الخلـف مـن الأسـفل باسـتخدام المكواة.



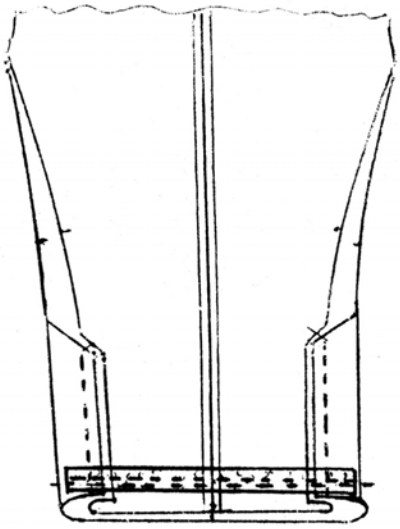
شكل (5-65)

- خيّـط بطانة الخلف مع قماش الخلف على مستوى فتحة الجانب على بعد 1سم.



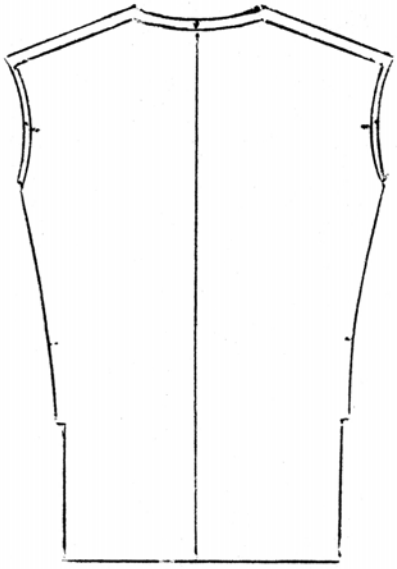
شكل (5-66)

- ثبت شريط الغراء اللاصق على خط ثنية أسفل الظهر بالماكينة على القماش.



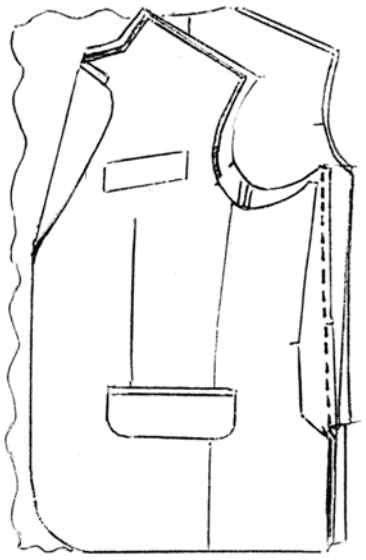
شكل (5-67)

- اقلب الخلف.
- اكوِ البطانة مع القماش ليذوب شريط الغراء اللاصق مثبتاً البطانة مع القماش في موقعها المطلوب.



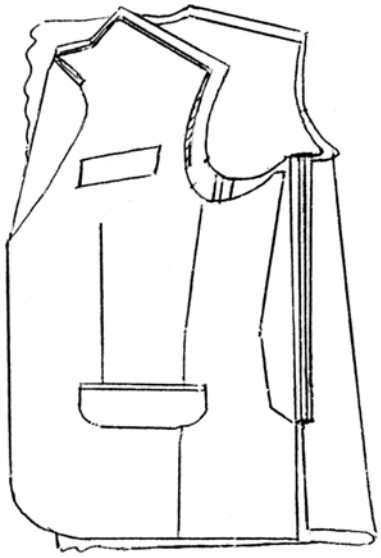
شكل (5-68)

11. خيّط الخلف مع القطعة الجانبية (البطانة) انطلاقاً من نقطة التركيب إلى فتحة الكم على بعد 1سم.



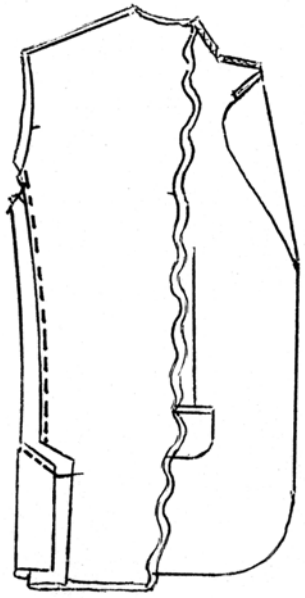
شكل (5-69)

12. افتح الخياطات بالمكواة.



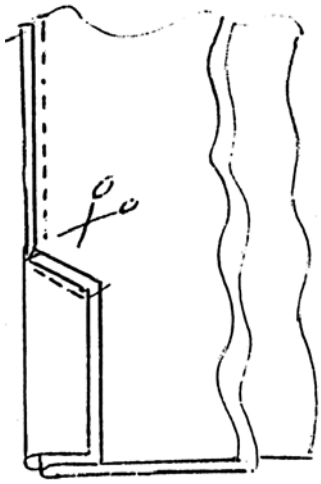
شكل (5-70)

13. خيّط الخلف مع القطعة الجانبية (قماش) انطلاقاً من نقطة تركيب فتحة الجانب إلى فتحة الكم على بعد 1سم.



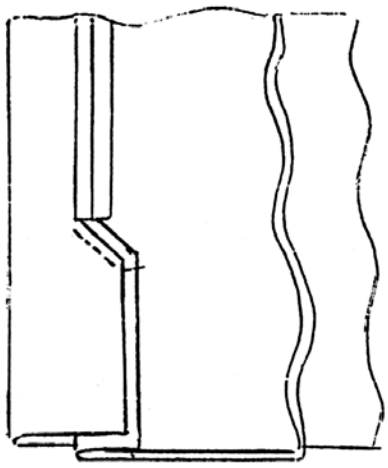
شكل (5-71)

14. حز زاوية في فتحة الخلف.



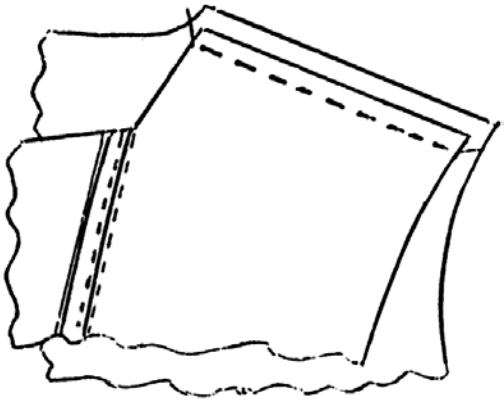
شكل (5-72)

15. افتح الخياطة بالمكواة.



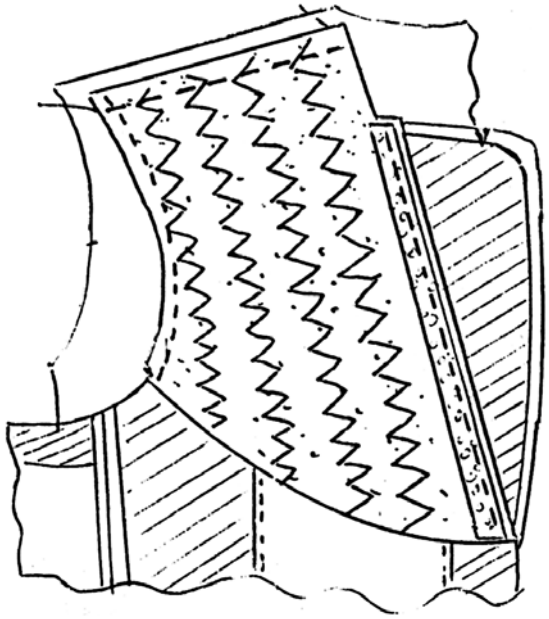
شكل (5-73)

16. خيّط الأمام والخلف من الكتف بطانة على بعد 1سم.



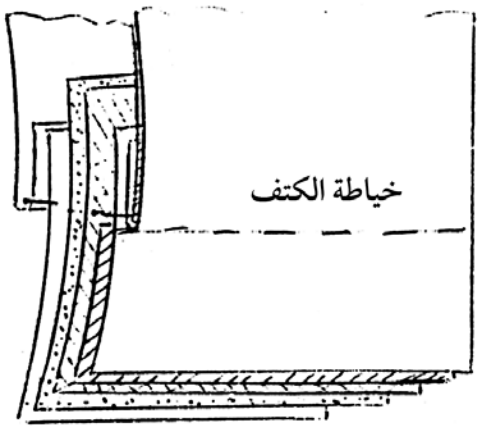
شكل (5-74)

17. خيّط قماش الأمام مع الخلف من الكتف على بعد 1سم.



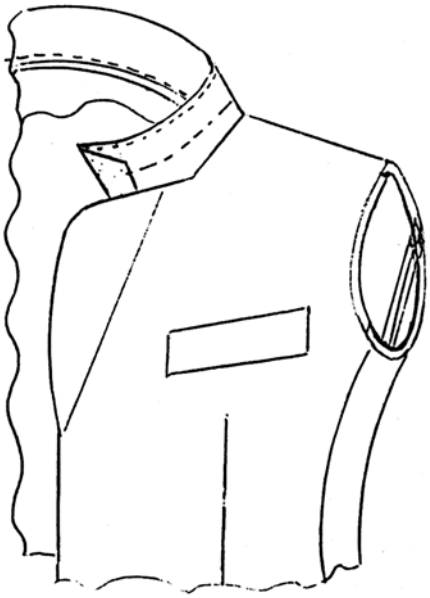
شكل (5-75)

18. رقِّد خياطة الكتف جهة الظهر باستخدام المكواة.



شكل (5-76)

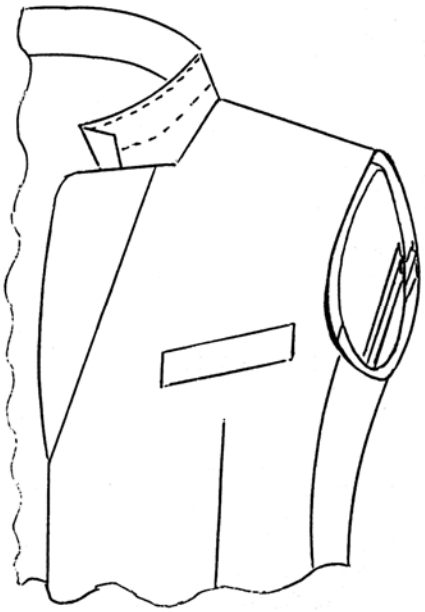
19. اجمع القطعة العلوية للياقة مع بطانة السترة.



شكل (5-77)

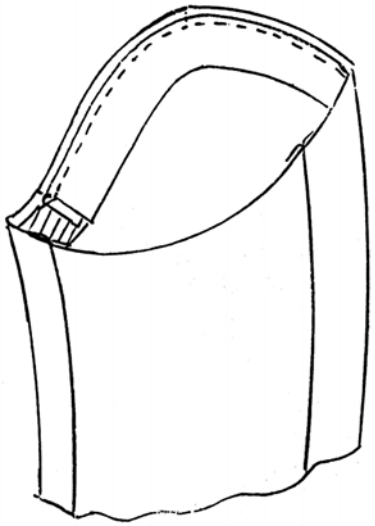
20. اكوِ الخياطة للياقة على مستوى الرقبة وترقيد الخياطة باتجاه الياقة.

21. ثبت الياقة العلوية على السفلية بخياطة على بعد 0.2سم على مستوى خياطة رقبة الخلف.



شكل (5-78)

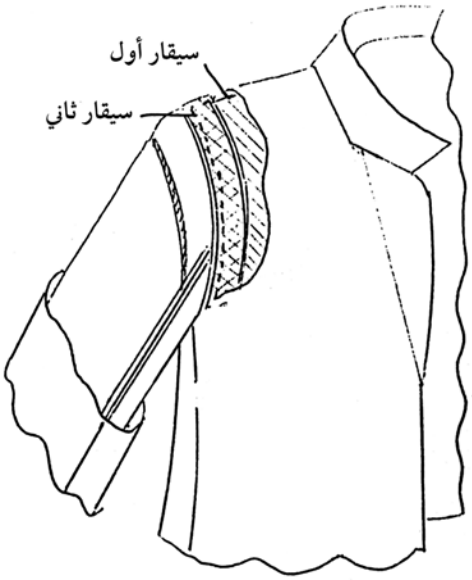
22. ثبت السيقار (القماش) أعلى قماش الكم على بعد 0.5سم.



شكل (5-79)

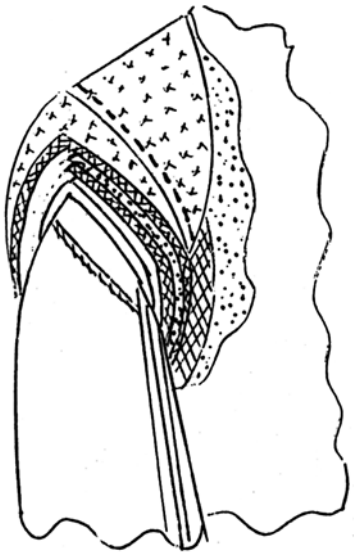
23. خيّط الكم والسيقار الأول مع قماش السترة على بعد 1سم.

24. خيّط السيقار الثاني (حشوة قطنية) مع الكم والكوت على بعد 1سم.



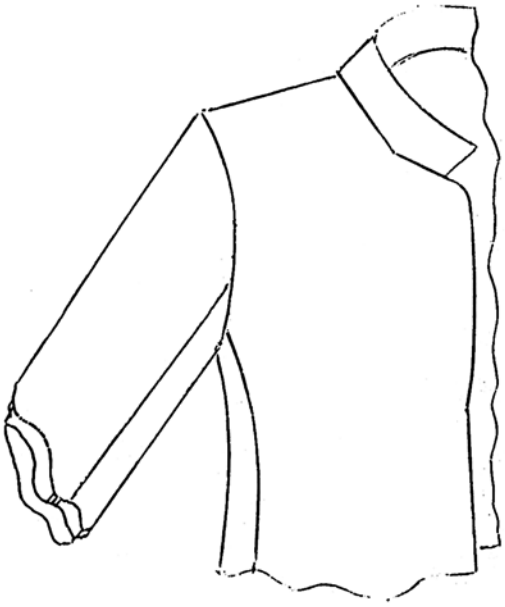
شكل (5-80)

25. خيّط الكتافية (حشوة الكتف) مع الكم والكوت والسيقارين على بعد 1سم.



شكل (5-81)

26. خيّط بطانة الكم مع بطانة السترة وتثبيت البطانة على السترة على مستوى فتحة الكم من أعلى الكتف.



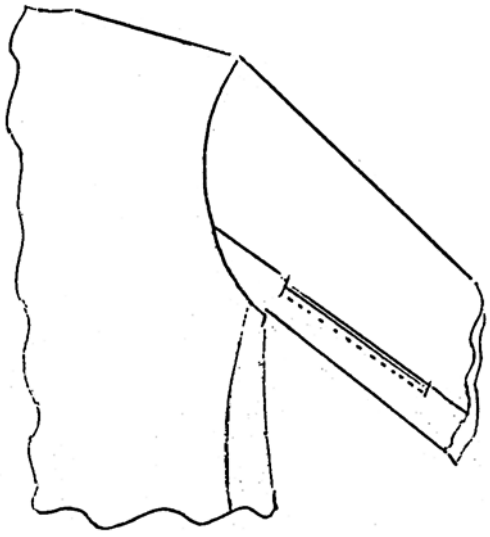
شكل (5-82)

27. خيّط بطانة الكم الثاني بنفس الطريقة وقلب السترة من فتحة بطانة الكم التي تركناها بدون خياطة.



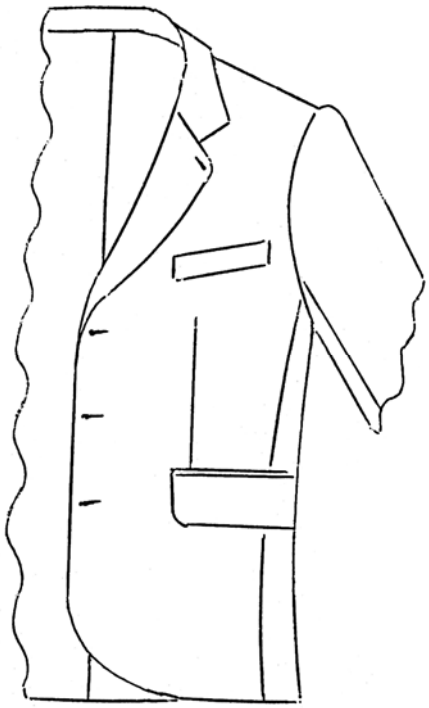
شكل (5-83)

28. اغلق فتحة الكم على البطانة.



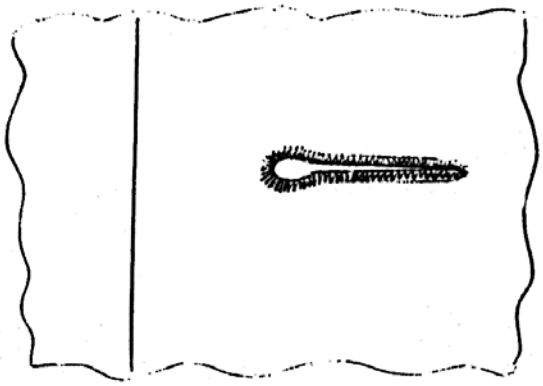
شكل (5-84)

29. عيّن مواضع عراوي الكوت وكذلك العروة على الياقة.



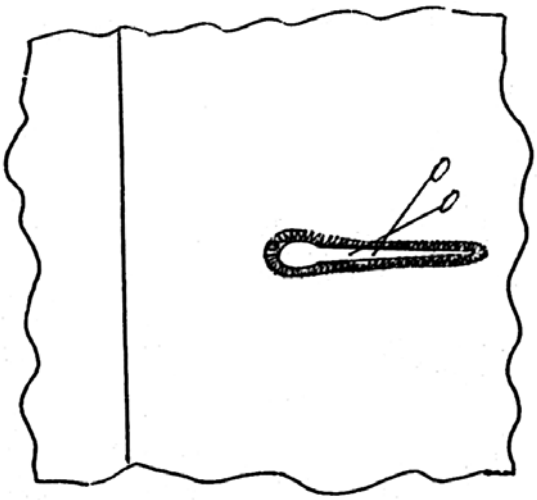
شكل (5-85)

30. نفذ العراوي باستخدام ماكينة العراوي.



شكل (5-86)

31. افتح العراوي في الأمام فقط والإبقاء على العروة التي على الياقة بدون فتح (عروة كاذبة – ديكور).



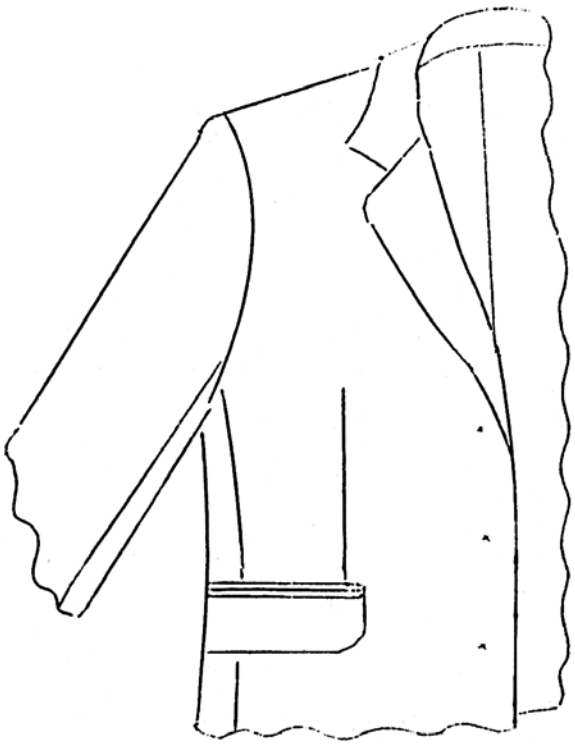
شكل (5-87)

32. اكوِ السترة كياً نهائياً:

كي الأكمام – كي الأمـام – كـي القطعـة الجانبية – كي الخلف – كي الياقة – كـي فتحة الكم – كي أعلى السترة وأسفلها.

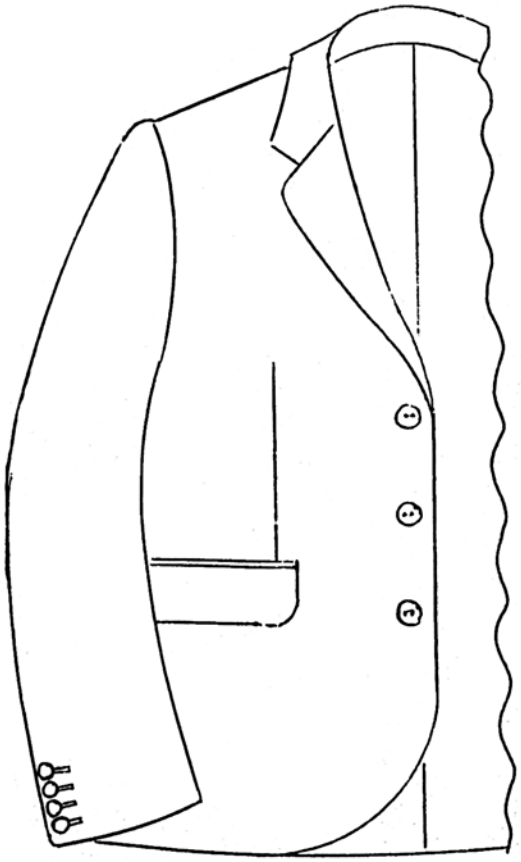
33. قم بتنقية السترة من الخيوط.

34. عـــيّن مواضـــع تركيـــب الأزرار، شكل (5-88).



شكل (5-88)

35. ركب الأزرار باستخدام ماكينـة تركيـب الأزرار على الأمام وعـلى الأكـمام (أزرار صغيرة).



شكل (5-89)

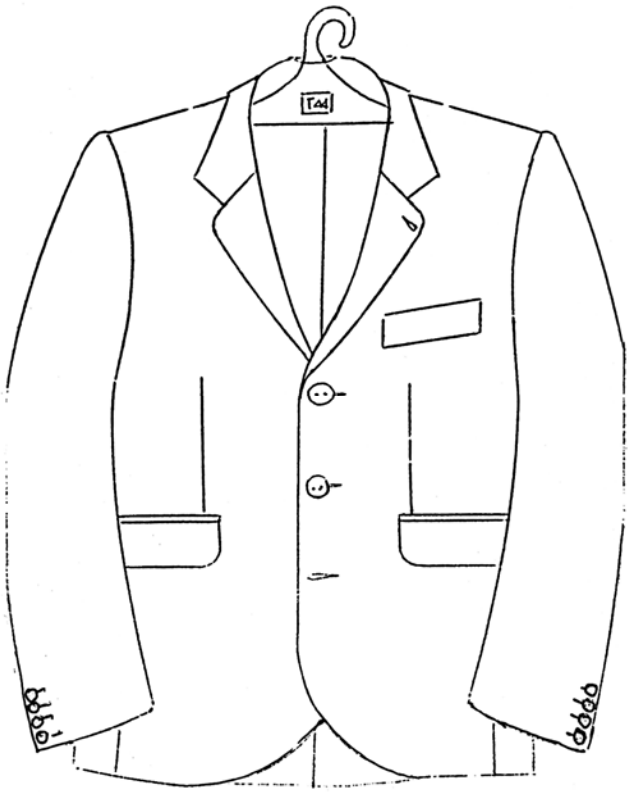
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

36. افحص السترة (الكوت) بشكل نهائي.

37. ثبت بطاقة المقاس على رقبة الخلف (بطانة).

38. علق السترة بمعلاق وغلّفها بكيس بلاستيك لحمايتها من الأوساخ.

وبهذا تكون قد انتهيت عملياً خياطة الكوت الرجالي الكلاسيكي.



شكل (5-90)