### 9- الغطاءُ الجانبي

يعمل على تسهيل حركة القُماش ومنع دخول الخيوط وبقايا الأقمشة داخل الأجزاء المتحركة .
كما في الشكل (3-16 )



الشكل (3-16 ) الغطاء الجانبي

### 10- غطاءُالأجزاء السفلية الأمامية

يعمل على حمايةُ الأجزاء الأمامية المتحركة من دخول الخيوط الزّائدة وبقايا القُماش بداخله عند عملية الحبكة ويفتح عند تزويد الآلة بالخيوط للمكوكين.
كما في الشكل (3-17)



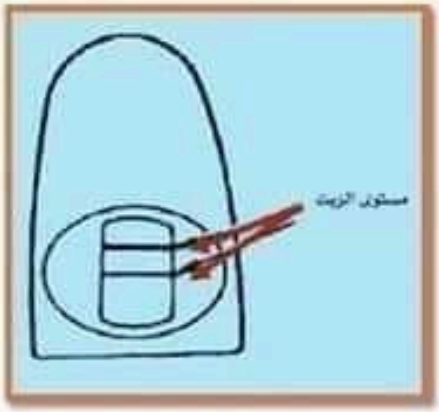
الشكل (3-17) غطاء الأجزاء السفلية الأمامية

### 11- زجاجة البيان

**(مؤشرُ تحديد كمية الزّيت )**

يبين كمية الزّيت في الآلة ويجب ألا ينخفض مستوى الزّيت عن الخط السُفلي المحدد ولا يتجاوز الخط العلوي لضمان سلامة عمل الآلة .
كما في الشكل (3-18)






الشكل ( 3-18 ) مؤشر تحديد كمية الزّيت



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

### 6- قاطع الخيط

هو سكينٌ صغير مثبت على جانب القدم المتّاغطة.

كما في الشّكل ( 3-13) تُستخدم لقطع الخيط بعد إنهاء حبك القُماش.

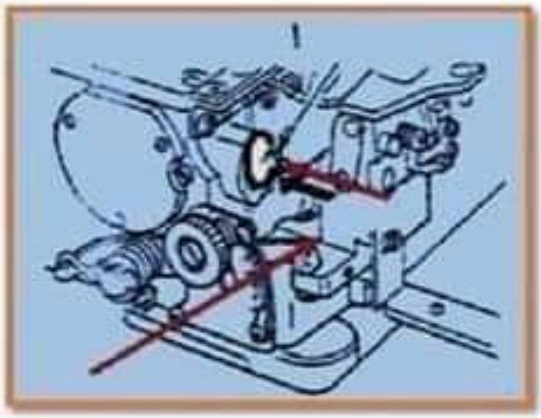



الشّكل( 3-13) قاطع الخيط

### 7- منظمُ طول الغرزة

يتمّ بوساطته تحديد طول الغرزة المطلوبة وذلك وفق ما هو مدوّن على لوحة تعليمات تشغيل الآلة.

كما في الشّكل (3-14)



الشّكل (3-14) منظم طول الغرزة

### 8 - أداة القصّ

يتمّ قصُّ حافة القُماش آلياً في آلة الحبكة المنزلية والصّناعية بحركة أداة القصّ العلوية باتجاه أداة القصّ السّفلية الثّابتة على جسم الآلة.

كما في الشّكل (3-15)



الشّكل (3-15) أداة القصّ



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

### 3- منظمات الخيوط

تعمل على ضبط مقدار الشد على الخيوط لإنتاج غرزة منتظمة .كما في الشكل (3-10)



الشكل (3-10 ) منظمات الخيوط

### 4 – برغي عيار ضغط القدم

يقع البرغي في أعلى عمود القدم الضاغطة ويُستخدم لتنظيم ضغط القدم على القماش حسب سماكة القماش.

بحيث تكون المسافة بين السطح السفلي للقدم ولوحة الإبرة تسمح بمرور القماش دون إعاقة (أي تناسب المسافة مع سماكة القماش) . كما في الشكل (3-11 )



الشكل (3-11 ) برغي عيار ضغط القدم

### 5 – القدم الضاغطة

مثبتة مع ذراع متحرك لليسار والأعلى تعمل على سحب القماش وتختلف عن قدم الضغط العادية في الدرزة الصناعية من حيث شكلها، ويجب أن تتناسب القدم الضاغطة ولوحة الإبرة ونوعية القماش وسماكة

شكل الحبكة (مستقيمة، منحنية). كما في الشكل (3-12)



الشكل (3-12) القدم الضاغطة



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

## 3-3 أجزاء آلة الحبكة الصناعية

وهي كالتالي:

### 1 - دولاب نقل الحركة ( العجلةُ / المقودُ )

تُدار باليد للخلف (باتجاه عكس عقارب الساعة) بهدف رفع الإبرة لتمرير الخيوط إليها أو عند فكها وتركيبها وتحريك المكوكات، ويعمل على نقل الحركة من المحرك إلى رأس الآلة، ويحرك يدوياً عند غير طول الغرزة، كما في الشكل (3-8)



الشكل (3-8) العجلة

### 2 - موجِّهات الخيط

تعمل على توجيه الخيوط من موجه حامل الكونات (البكرات) إلى منظمات شد الخيوط كما في الشكل (3-9 )



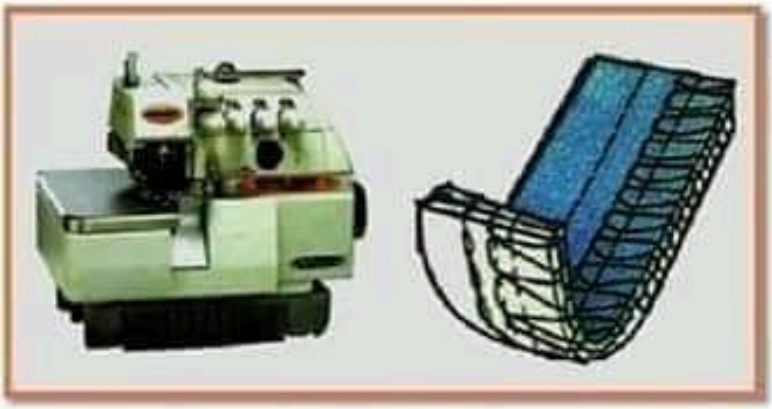
الشكل (3-9 ) موجهات الخيط



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

## 6 -آلةُ حبكة بستة خيوط (ثلاث إبر وثلاثة مكُوكات )

تتشكل الغرزة من حبكة وخطي درزة متوازيين ومنفصلين عن الحبكة من أعلى القُماش ومن أسفل القُماش. وخطُ حبكة على حافة القُماش وخيطي درزة متصلين كما في الشكل ( 3-6 )



الشكل (3-6 ) آلة حبكة بستة خيوط

## 7 -آلةُ حبكة غاطسة

وهي ذات سرعة عالية وإنتاجية فائقة وتكون طُاولة حركة القُماش على مستوى القاعدة الخطية .
وذلك لسهولة التحكم بحركة القماش الية العمل فيها كعمل الة الحبكة بأربعة خيوط .
كما في الشكل ( 3-7 )



الشكل (3-7 ) آلة ذات سرعة عالية



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

## 4 -آلةُ حبكة بأربعة خيوط ( إبرتين ومكّوكين )

ويكون شكل الغرزة فيها حبكة على حافة القماش وخطُّ درزة منفصل عن خطّ الحبكة الأعلى وخطُّ من درزة متصل مع خطّ الحبكة من الأسفل تُستخدم لحبك وخياطة الملابس . كما في الشكل (3-4)



الشكل (3-4 ) آلة حبكة بأربعة خيوط

## 5 -آلةُ حبكة بخمسة خيوط ( إبرتان وثلاثة مكّوكات )

ويكون شكل الغرزة فيها على حافة القماش حبكة وخط درزة منفصل من خطّ الحبكة ومن أعلى القماش، وخطُّ درزة على شكل سلسلة منفصل عن خط الحبكة من أسفل القماش. كما في الشكل ( 3-5 )



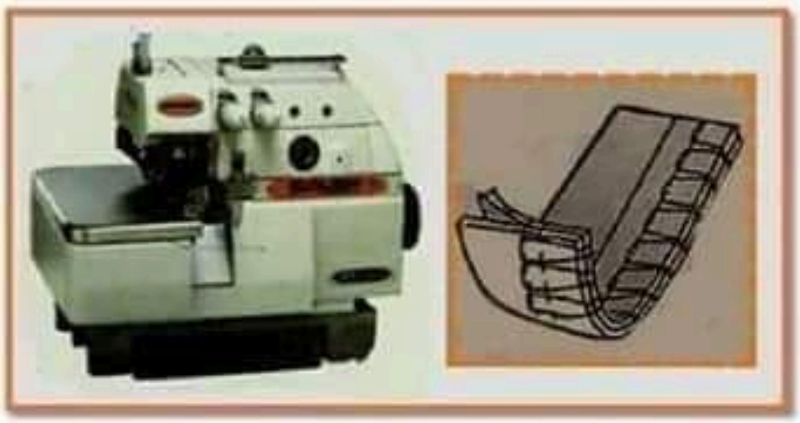
الشكل (3-5 ) آلة حبكة بخمسة خيوط



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

## 2 – آلةُ حبكة بخيطين ( إبرة ومكُوك )

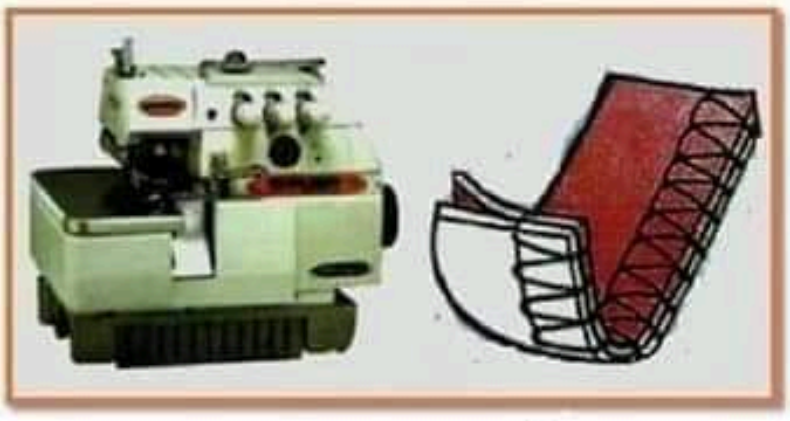
تُستخدم في حبك حواف القُماش قبل الخياطة ويكون شكل غرزة الحبكة لفًا على القُماش حيث يظهر خيط المكوك مع خيط الإبرة أعلى وأسفل القماش. كما في الشكل (3-2 )



الشكل (3-2) آلة حبكة بخيطين (إبرة ومكوك )

## 3 -آلةُ حبكة بثلاثة خيوط ( إبرة ومكُوكين )

تُستخدم في حبك حواف القُماش قبل الخياطة. تشكل غرزتها خيط الإبرة أسفل وأعلى القُماش وخيطي المكُوكين أعلى وأسفل القُماش حيث يتداخل خيط الإبرة معهما لتثبيتهما. كما في الشكل ( 3-3 )



الشكل (3-3 ) آلة حبكة بثلاثة خيوط



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

## 3-1- تعريف آلة الحبكة

هي آلة أساسية في الخياطة الفردية والإنتاجية لصناعة الملابس حيث تعمل على قصّ واستقامة حافة القماش وحبكه منعاً للتسيل .

يوجد نوعان من آلات الحبكة منها المنزلية ومنها الصناعية بالنسبة لحجم الآلة واستطاعة محرك التشغيل والقدرة على العمل لساعات طويلة.

وهي ذات قدرة إنتاجية عالية وتستخدم في الورشات الصغيرة و المتوسطة والكبيرة وتتحمل ساعات عمل طويلة لأن استطاعة المحرك كبير ، ولها أنواع متعددة حسب عدد الخيوط فيها.

## 3-2- أنواع آلة الحبكة

### 1 -آلة حبكة بخيط واحد ( إبرة فقط )

تستخدم في حبك ووصل قطع الجلد وتكون حركة صود الإبرة فيها أفقية كما في الشكل ( 3-1 ) وتعتمد آلية العمل فيها على خيط الإبرة فقط لأن المكوك بدون خيط ويسمى(المكوك الأعمى) حيث يقوم المكوك بتشكيل العروة لخيط الإبرة حتى يتم تشكيل الغرزة .



الشكل ( 3-1) آلة حبكة بخيط واحد



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

## المقدمة

تعتبر آلة الحبكة من أهمّ آلات الخياطة المُستخدمة في صناعة الألبسة ، وتُستخدم لتنظيف وقصّ الزوائد عن حافة القُماش وخياطتها لمنعه من التنسيل، وأحياناً لوصل قطعتين أو أكثر معاً أثناء الخياطة خاصّة خياطة الملابس القطنية المحاكة (التريكو) .

وبعد أن اكتسبت عزيزي المتعلم مهارات تشغيل آلة الأرزة الصناعية وخدمتها في الوحدة السابقة، ستتدرب في هذه الوحدة على مهارات تشغيل وخدمة آلة الحبكة الصناعية.

**يتوقع من الطالب في نهاية هذه الوحدة التدريبية أن يكون قادراً على أن:**

- يطبق إجراءات السلامة المهنية في العمل.
- يزيل الغبار ويزيت الآلة.
- يتعرف على أجزاء الآلة ووظيفة كل جزء .
- يتعرف على أنواع الخيوط واستخداماتها والأقمشة ومواصفاتها.
- يتمكن من معرفة أعطال الآلة الخاصة بتشكيل الغرزة.
- يحدد نوع الإبرة وتركيبها في الآلة.
- يزود الآلة بالخيوط.
- يضبط منظمات الآلة لتحقيق غرزة جيدة.
- يحفظ الآلة في نهاية العمل.



WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

## محتويات الوحدة التدريبية


| المحتوى | الصفحة |
|---|---|
| المقدمة | 90 |
| المعلومات النظرية | 91 |
| - تعريف آلة الحبكة الصناعية | |
| - أنواع آلة الحبكة | |
| - أجزاء آلة الحبكة الصناعية | 95 |
| - عملية الحبك على القماش | 101 |
| - خدمة آلة الحبكة | 103 |
| - الأعطال وإصلاحها | 105 |
| تقييم المعلومات النظرية | 108 |
| بطاقة التمرين العملي الأول: تحضير آلة الحبكة الصناعية | 109 |
| التقييم الذاتي للتمرين | 114 |
| بطاقة التمرين العملي الثاني: تشغيل آلة الحبكة الصناعية | 115 |
| التقييم الذاتي للتمرين | 118 |
| بطاقة التمرين العملي الثالث: خدمة آلة الحبكة الصناعية | 119 |
| التقييم الذاتي للتمرين | 121 |
| الاختبار العملي للوحدة | 122 |




WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

# الـوحـدة الأولـى

## أنواع آلات الخياطة
## والأدوات والوسائل المستعملة لها





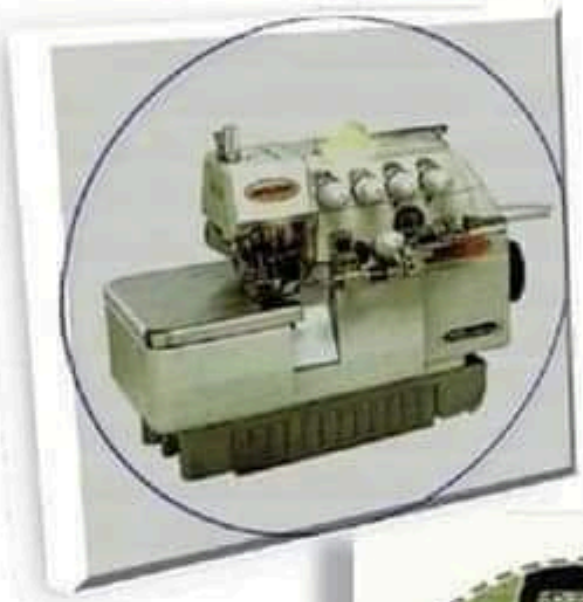




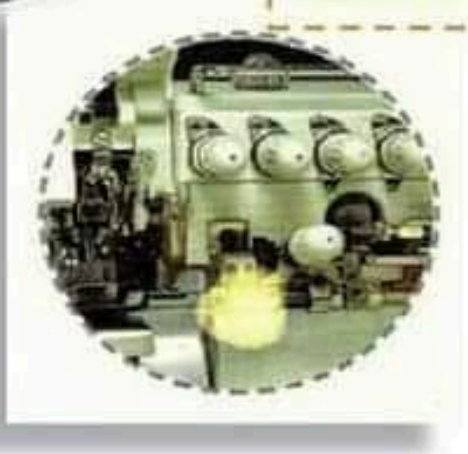
WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

# الـوحـدة الثـالثـة

## آلة الحياكة الصناعية









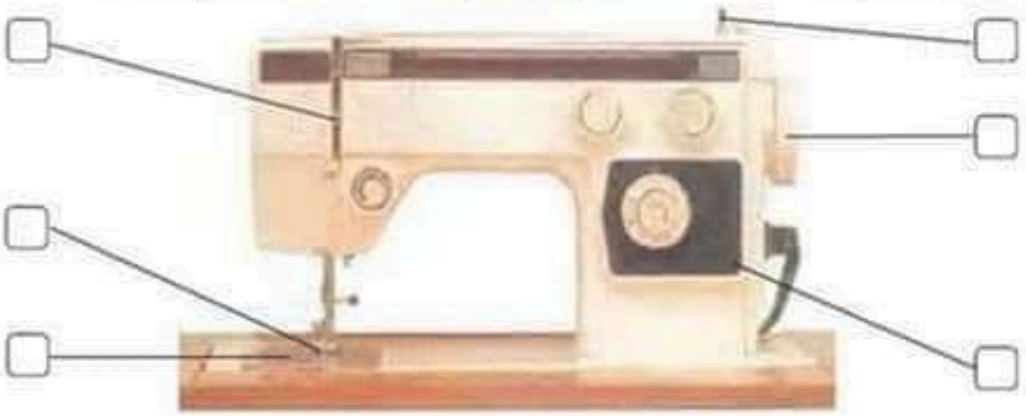
قلم الجزائر | WWW.DZPEN.COM

## تقـــويم الوحـــدة

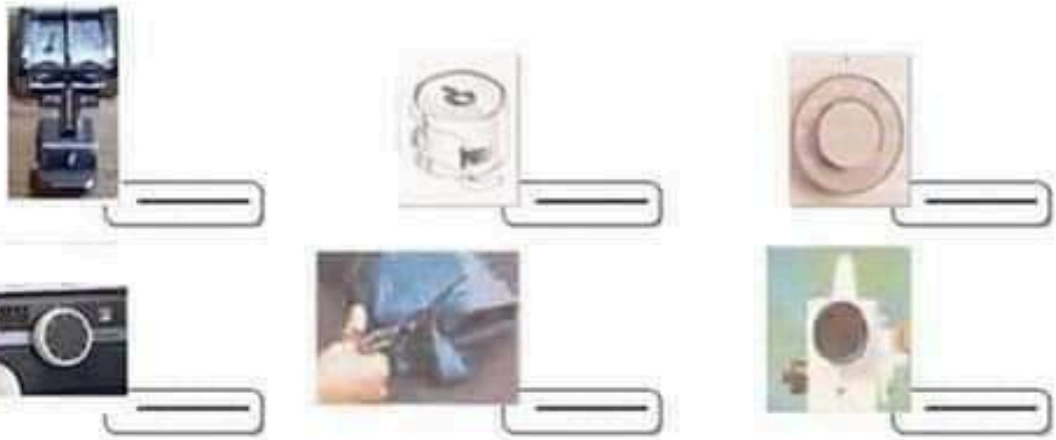
س1: حدد الأجزاء التالية على مكينة الخياطة بوضع رقم الجزء في المكان المحدد له:

١- عمود البكرة.　　٢- لوحة الإبرة.　　٣- شداد الخيط (الرافع)

٤- طارة الإدارة.　　٥- منظم طول الغرزة.　　٦- القدم الضاغط.



س2: حددي مسمى كل صوره مما يأتي :




WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

### 1-2-4 مكينة الحياكة الصناعية:

آلة الحياكة الصناعية، شكل (1- 23) يتركب فيها ثلاث خيوط أو أربع وميزتها أنها سريعة وها مجرى ينزلق فيه القماش الزائد .

وتستخدم في المشاغل الكبيرة وتتحمل عمل متواصل.



شكل (1-23)

• غرزة مكينة الحياكة:

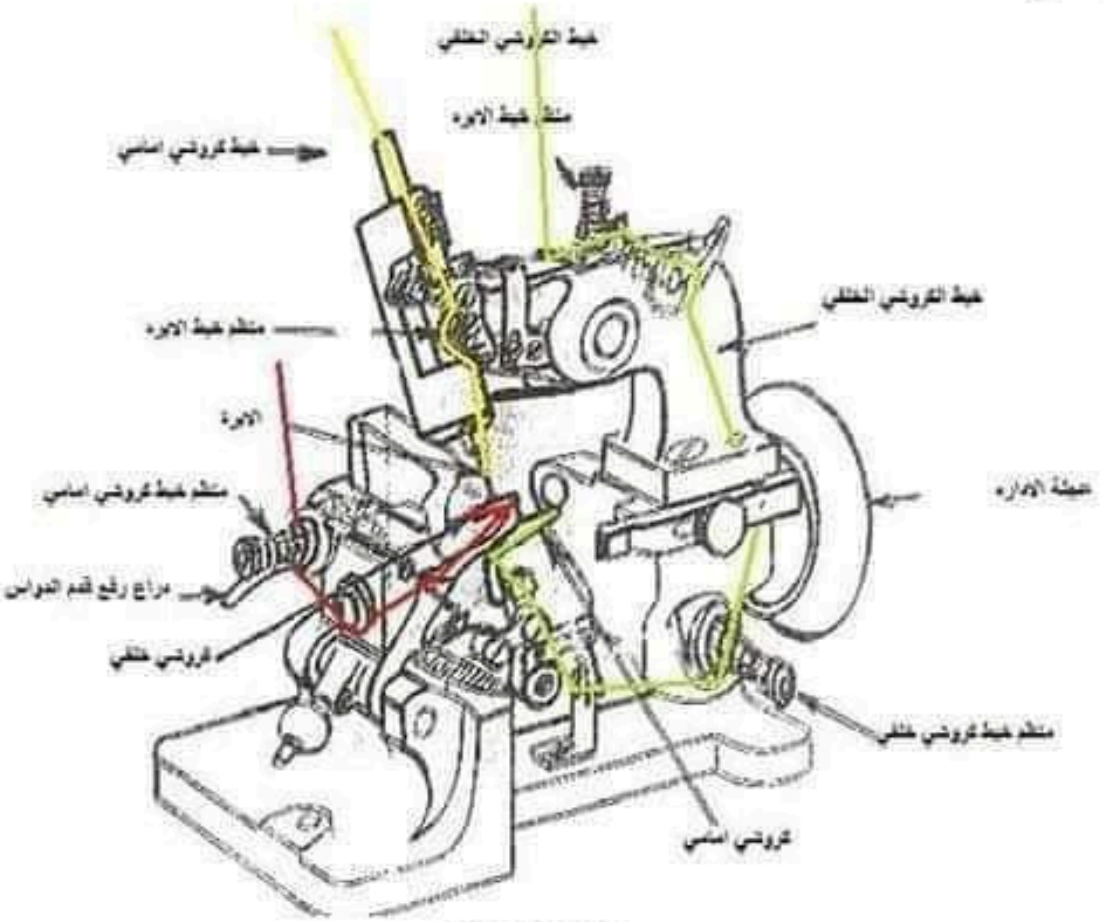



شكل (1-24)


WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

• **مسار الخيوط:**

أنظر شكل (1 -22)




شكل (1-22)

ملاحظة : الكوروشيه هو مثل الإبرة يكون فيه ثقب يمرر بداخله الخيط في أسفل الحباكة وللحباكة كروشيه خلفي وكروشيه أمامي.

• **أهم النقاط اللازم مراعاتها عند بدء الحباكة:**

1- التأكد من توصيلها بالتيار الكهربائي .

2- معاينة سكين القطع بحيث يجب أن تكون حادة .

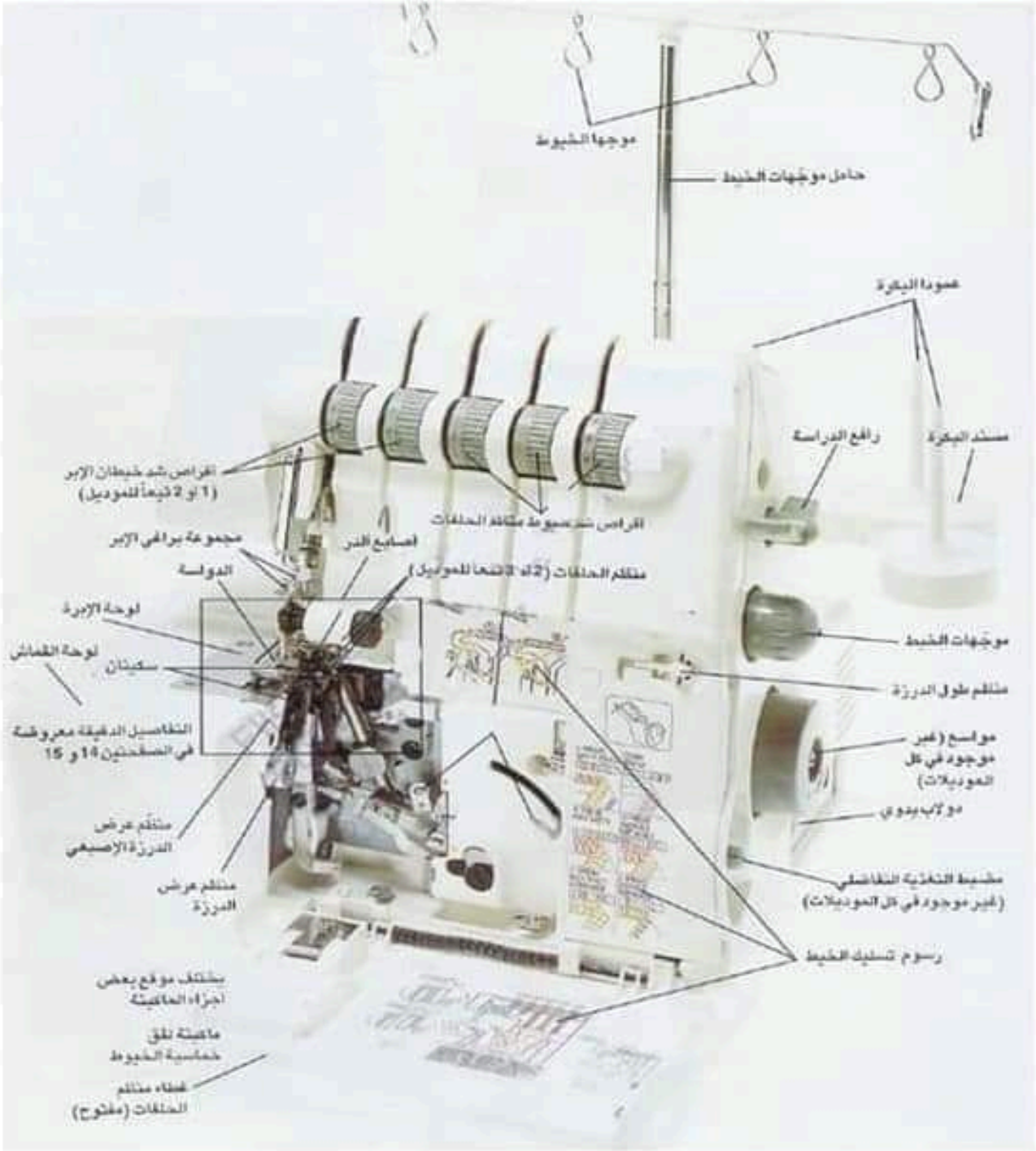
3- يجب وضع غطاء المشط المناسب (للغرز الدقيقة أو للغرز العريضة) .

4-التأكد من توفر الأدوات التابعة لها من مفك وسلك لتمرير الخيط للاماكن الصعبة مع ملقط الخيط.


WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

### 3-2-1 مكينة الحياكة:

تستخدم ماكينة الحياكة في أغراض الحياكة تنجز ماكينة الحياكة الحواشي الضيقة ذاتية الإنهاء، والزيوف، والزيوف المدروزة بالدرزة المخفية ، وتهذيب الحافات الملفوفة. شكل (1 - 21)




شكل (1-21)


WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

**7- لوحة الإبرة:**

تتكون من جزأين: الجزء الأول : تحت الإبرة ، وبه ثقب تمر فيه الإبرة أثناء عملية التمكين.

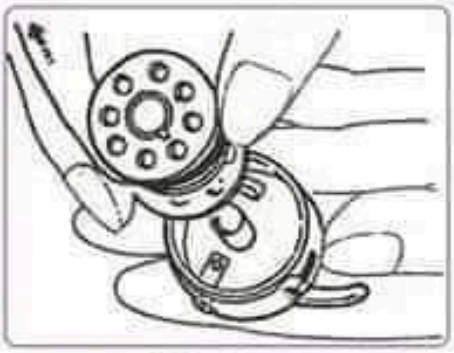
الجزء الثاني : متحرك ينزلق إلى الخارج لسحب المكوك ، أو تركيبة شكل (1- 19)



شكل (1-19)

**8- مشط التغذية**

هو الجزء المسنن الذي يقوم بتحريك القماش إلى الأمام، أو الخلف أثناء عملية التمكين.



شكل (1-20)

**9- المكوك:**

بكرة معدنية يلف عليها ، وغالباً ما يكون له وعاء يوضع فيه ، يسمى: بيت المكوك شكل (1 -20)

**10- أدارة تنظيم الخيط لغرزه :**

هي الأداة التي تتحكم في طول الغرزة وقصرها .





WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

• الأجزاء الأساسية لمكينة الخياطة:

1- عمود البكرة:

عمود مثبت في مكنة الخياطة توضع علية بكرة الخيط

2- دليل الخيط:

هو عبارة عن أجزاء دقيقة تحمل الخيط بطريق منظمة ، وتحفظه في مكان سيرة من البكرة إلى الإبرة ماراً بمنظم الشد وشداد الخيط .

3- منظم شد الخيط:

هو جهاز صغير ، وظيفته التحكم بقوة شد خيط الإبرة .

4- شداد الخيط (الرافع):

هو جز معدني به ثقب يدخل فيه الخيط، وهو ينخفض ليجذب الخيط من البكرة ، ويرتفع ليشد الخيط بعد عمل الغرزة .

5- الإبرة:

هي إبرة خاصة بمكنة الخياطة ، تركب بمسمار ربط . ولها أنواع ، ومقاسات مختلفة تناسب الأقمشة المتنوعة. شكل (1-17).



شكل (1-17)

6- القدم الضاغط:

هو جزء معدني ذو شعبتين، وظيفته التحكم في تثبيت القماش عند التمكين، وينزل على سطح القماش بواسطة الرافع الخلفي، ويرفع بعد الانتهاء منه. شكل (1-18)

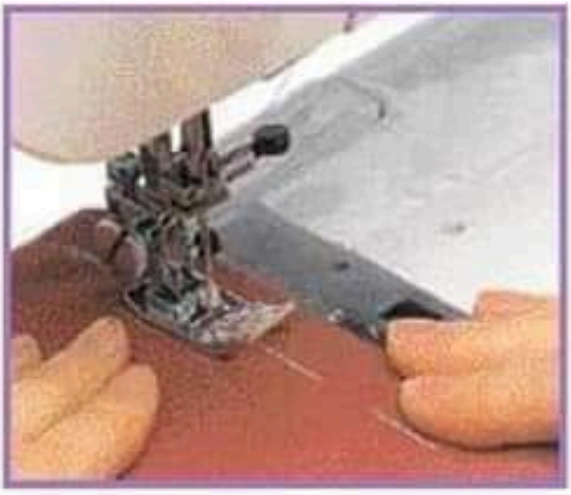


شكل (1-18)


WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

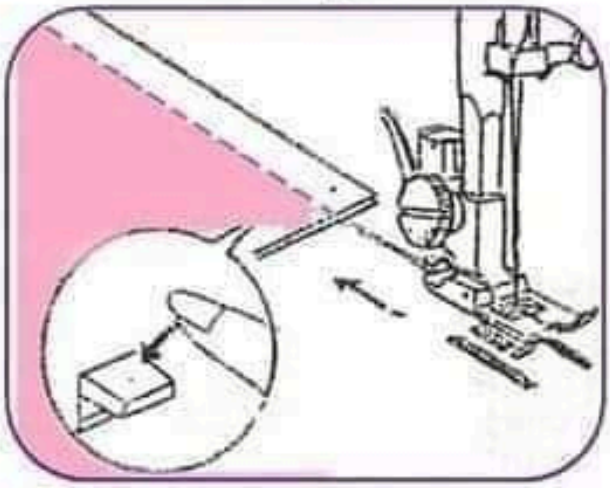
• خطوات الخياطة بالمكنة:

1- يُوضع الجزء المراد خياطته مسطحاً فوق لوحة الإبرة، بحيث يكون خط الخياطة تحت الإبرة مباشرة، والجزء الأكبر من القماش يسارها (للخارج) الشكل (1-14)



شكل (1-14)

2- تُخفض الإبرة لتخترق القماش، ثم تخفض القدم الضاغطة، وتُنفذ عملية التمكين مع مراعاة وضع إحدى اليدين على القماش خلف الإبرة، والأخرى أمامها أو أن تكون اليدين على جانبي الدواسة وأمامه قليلاً الشكل (1-15) وينبغي عدم سحب القماش من الخلف بشدة حتى لا تكون الغرز غير متساوية في الطول.



شكل (1-15)

3- لتثبيت الخياط تقوم بالضغط على عتلة الخيط المعكوسة بثلاث غرز وأكثر الشكل (1-15)

4- بعد الانتهاء توقف المكِنة تماماً، ثم تُرفع الإبرة، ومن ثم القدم الضاغطة لضمان عدم اعوجاج الإبرة الشكل (1-16).



شكل (1-16)

5- سحب القماش إلى الخلف برفق مع خيطي الإبرة والمكوك، ثم يُقطع الخياطان على مسافة بالمقص، أو بالشفرة الموجودة بالخلف على عمود القدم الضاغطة..


WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

3- يُوضع المكوك في مكانه بعد ملئه بالخيط، ويغلق الغطاء المنزلق شكل (1 - 12).



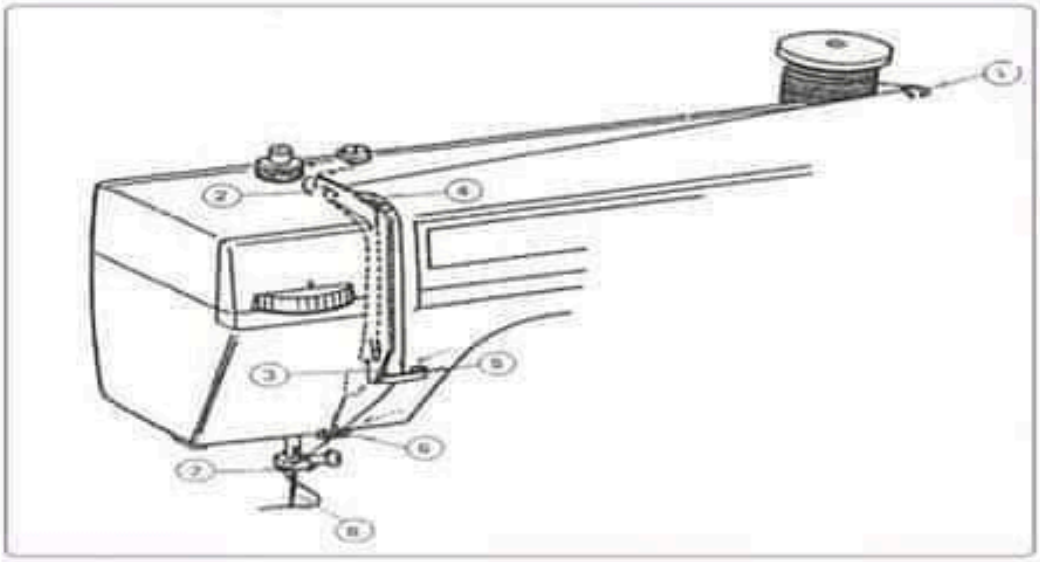
شكل (1-12)

• طريقة تركيب الخيط في المكنة (النظم):

1- تُوضع بكرة الخيط في العمود الخاص بها، ويُشد الخيط ويُمرر عبر دليل الخيط الأول، ومنه إلى دليل الخيط الثاني، ثم يُنزل إلى ما بين قرصي الشد، ثم من السلك الموجود بينهما، ويُعاد إلى دليل الخيط الثاني مرة أخرى.

2- يُمرر الخيط بثقب شداد الخيط (الرافع)*، ومنه إلى دليل الخيط الثالث، ثم تُرفع الإبرة لأعلى، الخيط في ثقبها من الجانب الموضح في كتيب الإرشادات الخاص بالمكنة.

3- يُوضع المكوك في مكانه بعد ملئه بالخيط، ويغلق الغطاء المنزلق الشكل (1- 13)



شكل (1-13)

* يراعى الاتجاه الصحيح لدخول الخيط من اليمين إلى اليسار أو العكس .أو من الأمام إلى الخلف أو العكس حسب نوع المكنة


WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

• **إرشادات عامة عند استخدام المكنة:**

لابد من إتباع بعض الإرشادات حتى يكون العمل على مَكِنة الخياطة متسماً بالدقة ومتمشياً مع القواعد السليمة لاستخدامها، وهي:

أ- الاطلاع على الكتيب المرفق مع المَكِنة.

ب- التأكد من مناسبة التيار الكهربائي للمَكِنة.

ج- مراعاة الإضاءة الجيدة للمكان، والجلوس باعتدال أمام المَكِنة.

د- التدرب على إدارة المَكِنة قبل البدء بالعمل.

ه- نظم المَكِنة بخيط مناسب للون القطعة.

و- تعبئة المكوك بلون الخيط نفسه.

ز- فصل المَكِنة عن التيار الكهربائي، وتنظيفها، وتغطيتها بعد الانتهاء من استعمالها.

• **طريقة تعبئة خيط المكوك:**

يختلف مكان تعبئة المكوك، وطريقته من آلة إلى أخرى؛ لذا يُتبع الآتي:

1- قراءة التعليمات الموجودة في كتيب الإرشادات، وإتباع الطريقة الموضحة لسير الخيط شكل (1-10)



**شكل (1-10)**

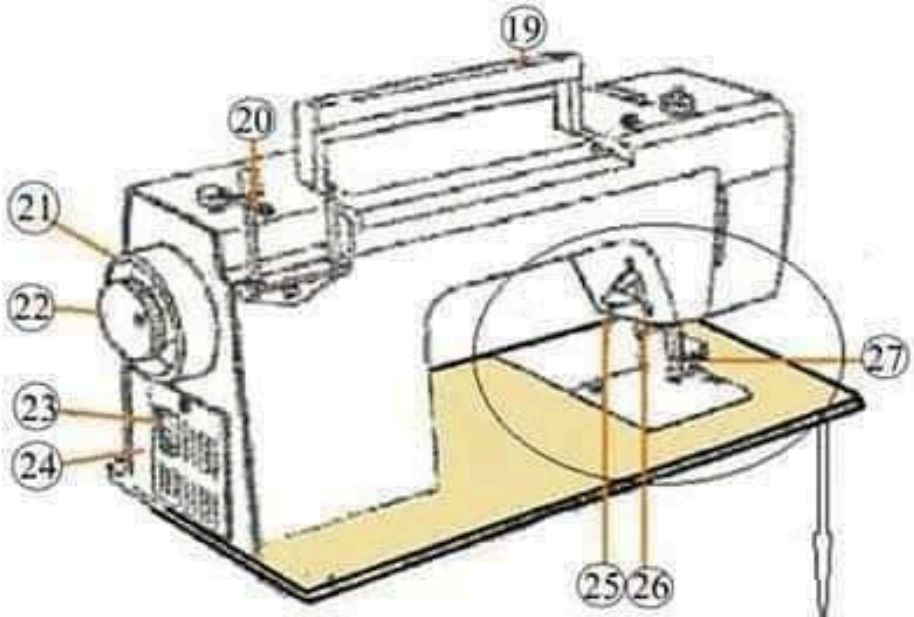
2- ملء المكوك بطريقة منتظمة، وترك ما يقارب (1 ملم) من الحاف شكل (1 -11).

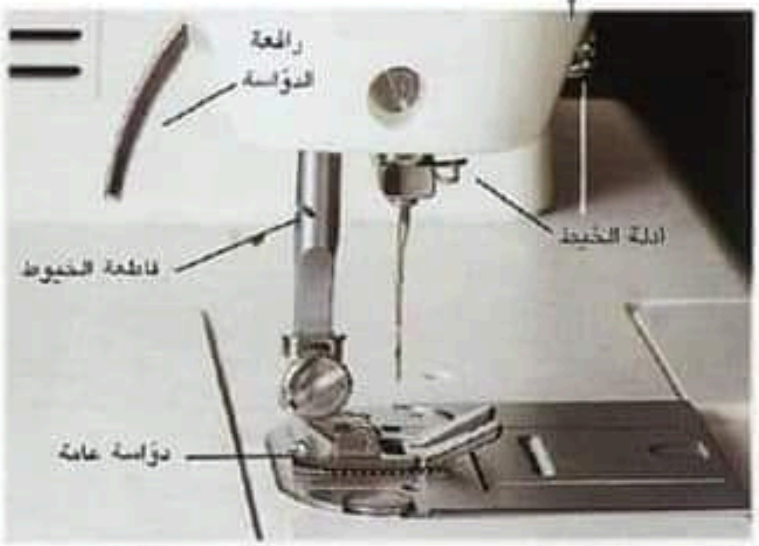


خطاء صح

**شكل (1-11)**


WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر




19- مقبض حمل المكينة
20- مرشد عبور الخيط
21- العجلة اليدوية
22- زر تخليص عمود لف الماسورة
23- محل الاتصال بالكهرباء
24- محافظ الحزام
25- أداة رفع الضاغط
26- مسمار شد الإبرة
27- محل نصب الإبرة

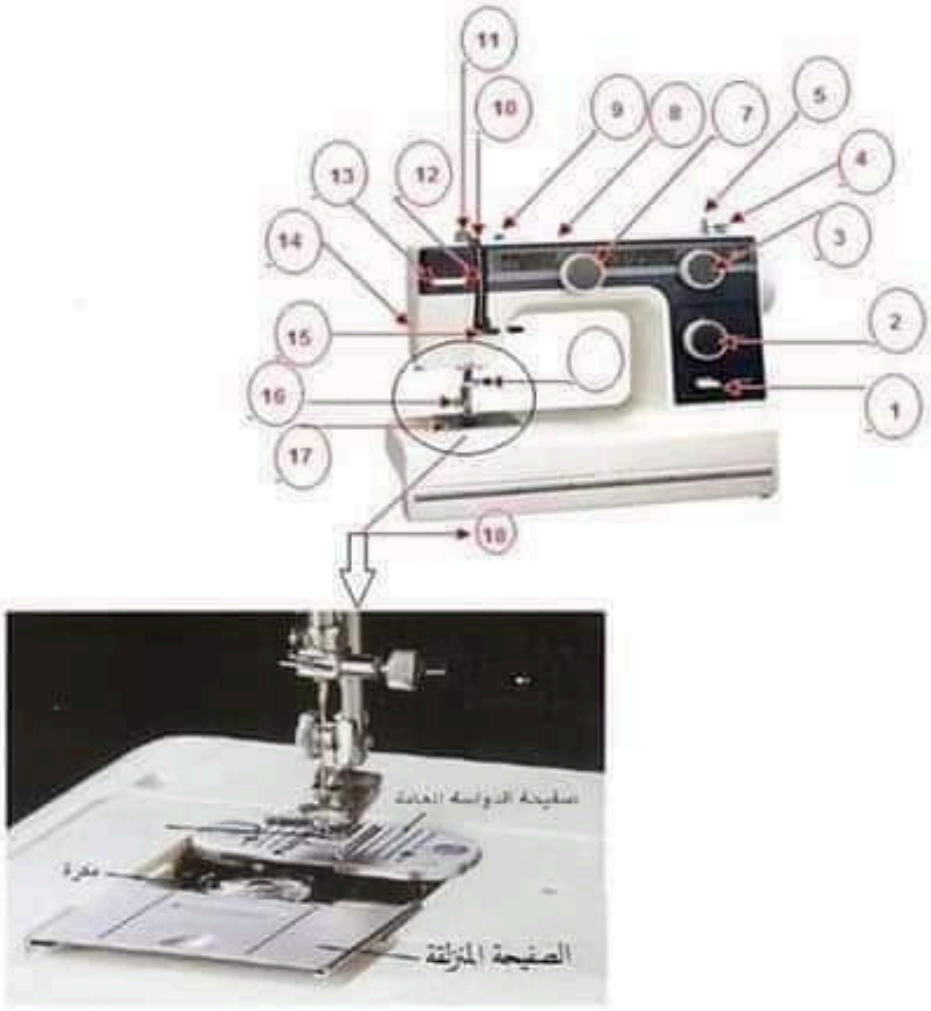
شكل (1-9)

أجزاء خلف مكينة الزيكزاك


WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

## • أجزاء مكينة الخياطة الزيكزاك:

الأشكال (1-8)، (1-9) تبين أجزاء ماكينة الخياطة الزيكزاك، حيث يبين الشكل (1-8) أجزاء الجهة الأمامية لماكينة الخياطة الزيكزاك، بينما الشكل (1-9) يبين أجزاء خلف ماكينة الخياطة الزيكزاك.




1- عتلة الخيط المعكوسة
2- درجة تنظيم طول الخيط
3- درجة تنظيم نوع الخيط
4- محافظ خيط الماسورة
5- لف خيط الماسورة
6- عمود البكرة
7- درجة شكل الغرزة
8- الغطاء الأعلى
9- دليل تمرير الخيط
10- الرفاس
11- منظم الضغط
12- مرشد عبور الخيط
13- درجة حلحلة الخيط
14- الغطاء الجانبي
15- محافظ الخيط
16- مقص الخيط
17- صفحة الإبرة
18- الصفحة السحابة

شكل (1-8)


WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

### 2-2-1 ماكينة الخياطة (Zig Zag):

هي مكينة تشغيل للغرز المستقيمة وال (Zig Zag) العراوي والأزرار والتطريز ، وهذه الماكينة تمنحك خياطة ولمسات خلال مكينة واحدة .

وهذه المكينة تدار بالموتور وكلما كانت المكينة تقوم بعمل غرز أكثر ، يمكن إجراء التعديل في تركيب هذه الماكينة بإضافة بعض الأجزاء إليها لتصبح معدة لعمل أنواع كثيرة من الغرز المختلفة مثل التطريز العراوي .

تستطيع هذه المكينة أن تدرز أطوالاً مختلفة من الدرزة المستقيمة وتعمل درزة راجعة والخياطة الراجعة تكون بالضغط على مفتاح الرجوع الموجود في المكينة و تدرز أطوالاً مختلفة من الدرزة المستقيمة وتستعمل للأقمشة ذات الأنواع المختلفة الثقيلة والخفيفة شكل (1-7).



شكل (1-7)

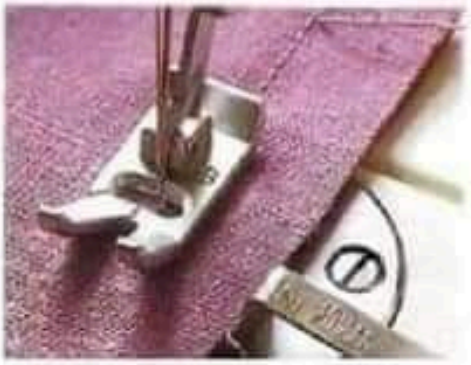
مكينة الخياطة (Zig Zag)


WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

• أنواع الدواسات الضاغطة المستخدمة في مكينة الخياطة العادية:

أ) الدواسة الضاغطة:

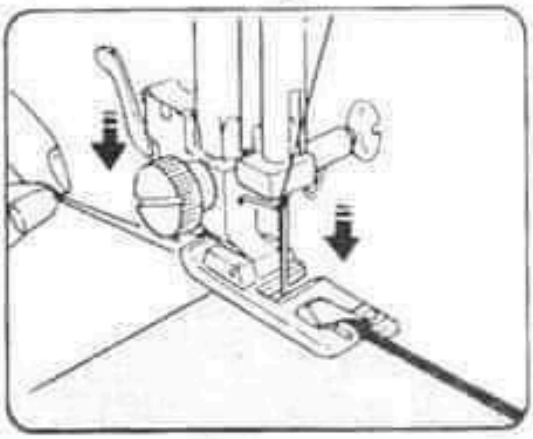
تستعمل لعمل الكسرات وتقوم بتركيب شريط الوريب والخياطة العادية ، كما هو موضح بالشكل (1-4)



شكل (1-4)

ب) دواسة الكفاف:

تستعمل لكف أطراف القماش، كما هو موضح بالشكل (1-5)



شكل (1-5)

ج) دواسة تركيب السحاب:

تستخدم لخياطة السحاب بكافة أنواعها.

شكل (1-6).



شكل (1-6)


WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

• **مكونات مكينة الخياطة المنزلية:**

تتكون ماكينة الخياطة العادية والموضحة في الأشكال (1-2)، (1-3) من الأجزاء الرئيسية التالية:

1 - الغطاء المنزلق.

2 - القدم الضاغطة.

3 - برغي فك الإبرة.

4- منظم ضغط القدم الضاغطة.

5 - عمود بكرة الخيط .

6 - عجلة تعبة المكوك .

7 - موصل سلك الكهرباء.

8 - منظم طول الغرزة.

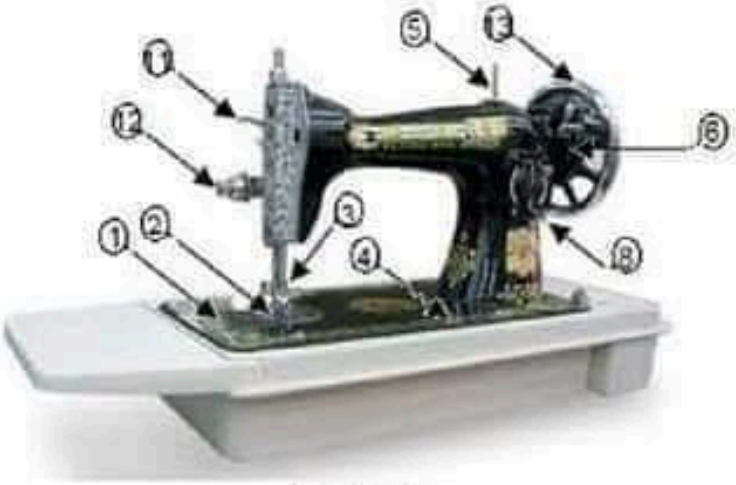
9 - الماتور .

10 - رفع وخافض القدم الضاغط.

11 - عمود حافظ الخيط .

12 - منظم شد الخيط.

13 - طارة الإدارة (العجلة) .




شكل (1-2)




شكل (1-3)

خلف المكينة أجزاء ماكينة الخياطة العادية


WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

## 1-1 أهمية مكينة الخياطة:

تُعتبر من أهم الآلات التي توفر الوقت والجهد في عملية الخياطة، ولها عدة أنواع وأحجام مختلفة، فمنها:

ما يدار باليد، أو بالقدم، أو بالمحرك الكهربائي

## 1-2 أنواع مكائن الخياطة:

يوجد العديد من الأشكال والأحجام لمكينة الخياطة فمنها:

- مكينة الخياطة المنزلية ولها عدة أنواع:

### 1-2-1 ماكينة الخياطة المنزلية:

هي مكينة تستعمل للغرز المستقيمة، وهي أبسط أنواع المكائن المتوفرة، ويمكن لهذه المكائن أن تدور أطوال مختلفة من الدرزة المستقيمة إلى أمام وإلى الوراء ونستطيع استخدامها يدوياً لأنها مزوده بعجله يدوية في الجانب الأيمن للماكينة أو بالكهرباء شكل (1-1).



شكل (1-1)

• استخداماتها:

تقوم هذه المكينة بجميع أعمال الخياطة التي تحتاج إلى درزة مستقيمة ولا يمكنها عمل غرز التطريز أو العراوي ولكنها تعمل درزة مستقيمة وغرزه راجعة والخياطة الراجعة تكون بالحركة الحرة يدوياً.

ويمكن لهذه المكائن أن تدرز أطولاً مختلفة من الدرزة المستقيمة إلى الإمام عن طريق رفع منطقة طول الغرزة إلى الأعلى، وتستعمل للأقمشة ذات الأنواع المختلفة منها النوع الثقيل والخفيف والمطاط.


WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر

الوحـــدة

1

# ماكينات الخياطة وخدمتها



**الأهـــداف:**

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من دراسة هذه الوحدة أن يصبح قادراً على أن:

1- يتعرف أنواع ماكينات الخياطة وأجزائها الرئيسية.

2- يتعرف طرق الخدمة لماكينات الخياطة.


WWW.DZPEN.COM | قلم الجزائر